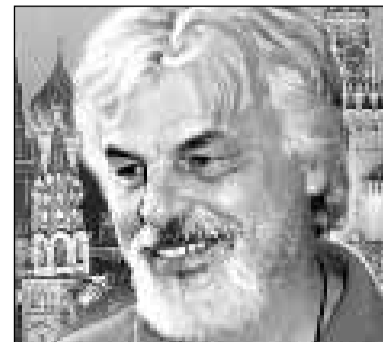




- ПОДПИСЧИК «АиФ» НАДЕЖНО ЗАСТРАХОВАН с. 5
- СИЛОВИКИ ШТУРМУЮТ КУРОРТЫ с. 9
- ЖИВОЙ ХРУЩЕВ НА КЛАДБИЩЕ с. 9
- ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ НАЧНЕТСЯ В ДЕКАБРЕ с. 14



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА

Телепрограмма на неделю

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

31 (876) Июль 1997 г.
В розницу цена свободная



Коллаж Андрея Дорофеева

Спасут ли звезды мирового экрана российский кинематограф?

Читайте на с. 7

● ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ

Согрешил и повесился

В 1948 г. я, в то время будучи командиром танкового батальона в звании майора, незаконным образом, вне очереди получил отрез на шинель. В 1962 г. я был уволен из армии по возрасту в звании подполковника и в настоящее время нахожусь на пенсии. Теперь бесчестный поступок, совершенный мной двадцать с лишним лет назад, не дает мне спать. В связи с этим прошу принять от меня и перевести в до-

ход государства деньги за незаконно полученный мной отрез". Это письмо было направлено в 1968 г. на имя Главного военного прокурора вместе с денежным переводом в сумме 72 руб.

А вот другая история. В глубоко застойные годы в районный отдел милиции г. Баку пришел старик, потребовавший, чтобы его принял "сам начальник". Выяснилось, что старик - бывший матерый вор-рецидивист, специализи-

ровавшийся на ограблении квартир, пришел сдаваться. Он рассказал о многих кражах, совершенных им, за которые не понес никакого наказания. Теперь отставной вор требовал суда и справедливого возмездия за свои преступления.

А теперь догадайтесь, что сделал начальник райотдела милиции? Он наорал на старого уголовника, чтобы тот больше нигде не ходил, и прогнал его домой.

Что сделал старик? Он пришел домой и повесился, потому что не мог простить себе давней вины.

М. ДМИТРИЕВ, Кострома

● ПОДПИСКА-97

УВАЖАЕМЫЕ читатели! Если вы не успели подписаться на "АиФ" на II полугодие этого года, напоминаем, что во всех почтовых отделениях России и других стран СНГ принимается подписка на период **сентябрь-декабрь 1997 г.** Кроме того, во многих регионах России уже сейчас оформляется **льготная подписка на I полугодие 1998 г. и на весь следующий год.** (См. с. 16.)

«АФОРИЗМЫ»
ИФ

**Счастье - как здоровье:
когда его не замечаешь,
значит, оно есть.**

Иван Тургенев

Как мы «замочили» НАТО

«ПРОШЛА весна, настало лето - спасибо партии за это!» В памятной всем шутке была неприкрытая ирония в адрес «ума, чести и совести нашей эпохи». Мы-то знали, что смена времен года - не заслуга Политбюро, и небесная канцелярия никогда не станет филиалом Кремля и Лубянки.

Теле- и радионести всегда начинались политикой и заканчивались погодой. Стихия власти и власть стихий существовали в сознании народа отдельно друг от друга. Так было до тех пор, пока в нашу смутную жизнь не ворвались экстрасенсы, маги и колдуны.

«...Неестественность политического решения расширения НАТО на Восток мистическим образом отразилась на состоянии европейской погоды. Буквально на следующий день после принятия решения Испанию и Мадрид

Алан Чумак, например, припомнил, как заряжал всей стране банки с водой. «Наши эмоции материальны. Расширение НАТО многие в Европе восприняли как агрессию. Психика этих людей ответила тем же - активным неприятием. А когда миллионы людей настроены агрессивно, в природе может случиться все что угодно».

В Польше и Чехии действительно случилась трагедия. Таких наводнений там не было лет сто. Число погибших исчисляется десятками, ущерб оценивается миллиардами долларов. Но если эти страны пострадали за присоединение к североатлантическому альянсу, то почему стихия пощадила Венгрию? И наоборот, чем провинилась нейтральная Австрия, где тоже погибли люди и оказались под водой целые деревни?

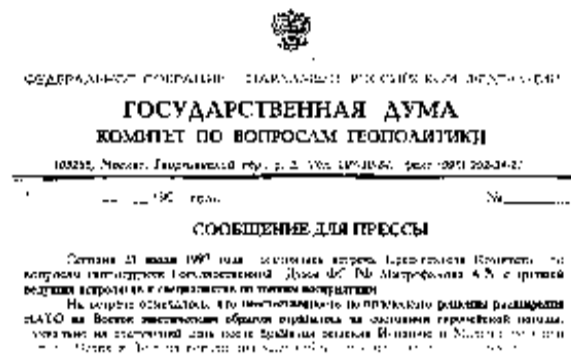
Япония, Китай и Бангладеш вообще далеки от Европы, но и на них в июле обрушились невиданной силы дожди. Астролог Павел Глоба считает, что виной всему - не козни политиков, а комета Хейла - Боппа, пролетавшая мимо Земли весной. «Я еще в апреле предсказал, что будет наводнения. Именно эта комета вызвала вселенский потоп и погубила Атлантиду».

В Министерстве по чрезвычайным ситуациям второй год проверяют на точность предсказания астрологов и ясновидцев. Интересно, что раньше прогнозы в МЧС поступали мешками. Но стоило объявить об открытии специальной лаборатории, как энтузиазм предсказателей резко угас. Мало кому охота обнаружить свою профнепригодность. Поэтому предсказывают очень осторожно. В основном землетрясения, причем в сейсмически активных районах. Специалисты не припомнят, чтобы кто-нибудь пророчил беды Восточной Европе за ее любовь к НАТО.

Рассуждения о сверхъестественном завораживают обывателя. Теория, связывающая погоду и политику, очень удобна. С ее помощью можно объяснить практически все. Скажем, обвинить в землетрясении 1995 г. на Сахалине агрессивных японцев, которые мечтают оттяпать у нас Южные Курилы. А в бешенстве английских коров - вражду католиков и протестантов в Северной Ирландии.

Не поддается объяснению только одно. Почему-то до сих пор не трясет землю в пределах Садового кольца, где уровень интриг и скандалов давно зашкалил за критическую отметку.

Виталий ЦЕПЛЯЕВ



охватили холода, Чехия и Польша попали под удар небывалого наводнения... Свершившееся в Мадриде глумление, потревожившее дух Сталина и Потсдама, несомненно приведет в действие новые процессы».

Цитата - не откровения какого-нибудь ясновидца. Это фрагмент заявления председателя Комитета Госдумы по вопросам геополитики члена фракции В. Жириновского - **Алексея Митрофанова**. Сделал его депутат после общения с «группой ведущих астрологов и специалистов по тонким восприятиям», которые отныне регулярно консультируют наших парламентариев.

У коллег по Думе заявление вызвало легкое недоумение. Глава Комитета по безопасности **Виктор Илюхин** назвал его странным: «Другие страны вступали в НАТО, и ничего с ними не стряслось. У природы свои законы, у политики - свои». В пресс-службе Министерства обороны вообще отказались комментировать «эти фантазии». Зато горячо откликнулись экстрасенсы.

Сезон отпусков в разгаре, и у мастеров политического многоборья есть время проверить свою физическую форму, осмотреться по сторонам и определить положение соперников в межпартийном пространстве.

Лебедь положил Зюганова под премьера. За деньги

А. ЛЕБЕДЬ: «Зюганов лежит под Черномырдиным. Он его финансирует».

Не совсем понятно, кто же кого финансирует. Хотя обычно расплачивается тот, кто лежит сверху. Впрочем, у Виктора Степановича есть особое мнение о своей позиции:

В. ЧЕРНОМЫРДИН: «Мы находимся в точке перелома. Можем подняться, но можем и покатиться под уклон».

Что-то у нашего премьера с памятью. В точке перелома мы уже были! Потом катились под уклон до следующей точки. И так много раз.

Б. ЕЛЬЦИН: «Чтобы его (Акчурина. - Ред.) убедить, что у меня сердце работает, как часы, я его повел в баню. Так у него пульс значительно больше, чем у меня».

Было отчего доктору разволноваться! Не каждый день видишь перед собой голого президента ядерной державы. К тому же с недавних пор многие чувствуют себя в бане не очень уютно, понимаешь...

А. ПОЧИНОК: «Предприятия-должники будут распределены по вице-преьерам и членам ВЧК. Всем ставится задача - гасить сейчас».

Гасить - это по-нашему. Только не перестараться бы...

И. РЫБКИН: «Дороже всех денег настроение».

Свежая версия избитой истины. Народ давно знает, что богатые тоже рано или поздно плачут. Даже если они работают в Совете безопасности.

А. ЛИВШИЦ: «Участок, квартира, жена, дети, внуки и теща - интересно, что чиновник обрел путем праведных трудов?»

Догадайтесь с трех раз, Александр Яковлевич: чем из этого списка чиновник-хапуга в случае чего пожертвует в первую очередь?

К. ТИТОВ, самарский губернатор: «Я хожу на работу пешком».

А впереди, наверное, идет гаишник с мигалкой на голове и прижимает всех пешеходов к правому забору. Красота!

Иван ПОМИДОРОВ



Коллаж Андрея Дорофеева

ПОЛИТСАЛАТ

Уклонистов будут пороть

В ОКРУЖЕНИИ президента поговаривают, что после известной банной истории у **Бориса Николаевича** возник живой интерес к своей информационной безопасности. Якобы во время последней бани он поинтересовался у первого вице-преьера **Б. Немцова**, как молодой реформатор думает: снимают их сейчас «журналисты» из МВД или нет?..

Впрочем, круг интересов президента этим не ограничивается. Во время встречи с высокопоставленными лицами в резиденции «Волжский утес» Борис Николаевич пообещал некоторым чиновникам публичную порку. Прежде всего губернаторам, не представившим в срок декларацию о своих доходах. Карающим кнутом президент избрал «Аргу-

менты и факты». Чтобы родина знала своих героев, глава государства пообещал в ближайшее время обратиться в «АиФ» и обнародовать фамилии уклонистов.

Семаго борется с жуликами

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ комиссии по борьбе с коррупцией среди должностных лиц депутат от КПРФ **Владимир Семаго** решил засучить рукава и начать с разоблачения сотрудников аппарата Госдумы.

Такую активность депутата, в прошлом предпринимателя, наблюдатели склонны объяснить его желанием последовать по стопам президента Белоруссии **А. Лукашенко**. Как известно, последний тоже начинал восхождение на высший государственный пост в борьбе с коррупцией. Рокировка «депутатское крес-

ло - президентский кабинет», как известно, увенчалась полным успехом. Сам В. Семаго в своих публичных выступлениях не отрицал, что тоже мечтает стать президентом.

Но помешать ему в достижении заветной цели может его непонятное происхождение. Однажды он публично признался, что по национальности - печенег. А это, конечно, насторожит русских избирателей - уж больно непонятно.

Существует, правда, и иное мнение. Говорят, что активность коммуниста-капиталиста подхлестнул возникший интерес налоговых органов к его коммерческой деятельности. Вот тогда во избежание неприятностей очень даже может пригодиться контраргумент: меня шельмуют, потому что аз емь боец с коррупцией.

Артист ушел от коммунистов

БЫВШИЙ лидер поп-группы «Ласковый май» **Андрей Разин** объявил о своем решении баллотироваться в 2000 году на пост Президента России. По словам 32-летнего ставропольского бизнесмена, основная причина, заставившая его заняться политикой, - разочарование в коммунистических ортодоксах.

Напомним, что последние два года А. Разин активно помогал КПРФ во всех ее политических баталиях. Он был видной персоной в предвыборном штабе кандидата на пост президента **Г. Зюганова**. Играл заметную роль во время выборов губернатора Нижегородской области кандидата от КПРФ тов. **Г. Ходырева**.

И вот пути-дорожки разошлись. До 2000 года бывший

работник сцены надеется собрать на предвыборную кампанию до 100 млн. долларов США. Для этого в более чем 100 тыс. коммерческих организаций направлены письма с просьбой о финансовой помощи.

Не исключено, что следующим шагом станет выпуск собственной водки с образом новоиспеченного кандидата.

РЕКЛАМА

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЕ СТАНКИ
Фрезерные, рейсмусовые, многооперационные, многопильные и другие.
Внимание! Серийный четырехсторонний С-150. 10м половой доски, вагонки, плинтуса, наличника в смену. 5 эл/дв - 20кВт.
З-д «Агрегат» - Kami
☎ (095) 737-90-15, 918-29-19, 918-22-17

Товар подлежит обязательной сертификации

ОНА умна, талантлива, знаменита на всю страну с детства: папой и своей Ассолью в фильме "Алые паруса". Но, разговаривая с ней, невозможно не думать: "Господи, ну до чего же она красива, до чего красива, фантастически красива, это ж с ума сойти!.." Она настолько красива, что это даже несколько странно - говорить с Вертинской о красоте, все равно что спрашивать у солнца: отчего оно утром встает, вечером - садится, и не утомительно ли это - светить целый день?.. Что может ответить на это солнце?.. Плечами пожать?..

- Анастасия Александровна, почему вы в такую жару, летом - в Москве? Все отсюда в это время уезжают?..

- А я возвращаюсь. По-моему, это единственные три месяца в году, когда тут можно жить. Летом я никогда из Москвы не уезжала на юг. Теперь я летом сюда приезжаю из Парижа.

- Вы там отвыкаете от Москвы?

- Нет, я никогда не отвыкаю. Я тоскую. И я здесь выздоравливаю. Если у меня, например, насморк или болит голова, то я даже знаю, где именно я начну выздоравливать. Помните этот виадук в Шереметьевском аэропорту?.. Вот когда машина из него выезжает и начинаются деревья, я начинаю приходить в себя. И когда пересекаю порог дома, то уже совершенно здорова. Несмотря на всю нашу экологию, несмотря на то, что мой дом находится на Садовом кольце, от которого спасу нет никакого, несмотря на то, что у меня астма, и я объективно понимаю, что воздух в Париже лучше. Это все не имеет значения на самом деле... Многие считают, что уехать туда жить очень просто. А я моментально, через неделю буквально впадаю в фазу эмиграции. И живу с единственным чувством: взять бы это все, вместе с Эйфелевой башней, мостом Александра III и "Комеди Франсез", - и перевезти домой... Все время хочется что-нибудь прижить к России.

- Что там по-другому?

- Все. Даже дождь другой, потому что падает на другие дома. Я часто ловлю себя на ощущении, что у меня там совершенно отрешенное выражение лица. Такое... дебилно-счастливое. Как будто мне сделали лоботомию. Я сижу в кафе, просто сижу в кафе, и мимо меня проходит парижанка с вот такой вот крошечной собачкой, собачка писает, все кафе смотрит, как она писает... И в этом абсолютном ничегонеделанье отдыхает мозг. Мы так не умеем. Мы делим себя между работой, делами и домом. И еще там в толпе почему-то

Я бы поставила знак равенства не между личностью и человеком, а между личностью и талантом.

не наступают на ноги. Парижская толпа - это полтора а ю щ а я смесь одиночества и общества. Кажется, Чехов в "Чайке" заметил, что в Генуе тоже потрясающая уличная толпа: сливаешься с ней и чувствуешь себя причастным к мировой душе. А в нашей толпе чувствуешь себя причастным к мировым проблемам: успеть все, как будто конец света наступит завтра ровно в 6 утра... а тех, кто не успел, расстреляют в полшестого.

- Вы искали в Париже дома, где жил ваш отец?

- Да, искала. Ходила по тем же улицам... Конечно, там нет никаких следов. Как, впрочем, и здесь нет никаких мемориальных досок. Но Парижу я это легче могу простить. Единственный след - что я там хожу и понимаю, что я хочу домой, в Россию...

- Сейчас вы воспринимаете отца как взрослого человека - другого взрослого человека. А тогда, в детстве, каким он был для вас?

- Он редко бывал дома. Он гастролировал. Без конца зарабатывал деньги. Пел, пел, пел, не давая себе никакого отдыха, пел, как машина, ни от чего не отказывался, давал огромное количество благотворительных концертов, уставал, ему было тяжело, это был человек уже в возрасте... Но все равно шел и пел. Как будто он был сильно

виноват за эти годы эмиграции перед родиной, как будто хотел замолить какой-то грех. Мы его видели очень мало. Поэтому каждый его приезд - это был колоссальный праздник. Готовились все, готовилась бабушка, мама, вымывалось все тщательно, все блестяло, пеклись пироги, созывались гости - это был каждый раз некалендарный праздник, когда он приезжал. И естественно, в те несколько дней, которые он проводил дома, никто не собирался его огорчать ни нашими с Марианной двойками, ни нашим поведением. Хотя он знал, что я училась на "два". И очень радовался, потому что сам так

Анастасия Вертинская: «Мечтаю перевезти Эйфелеву башню в Москву»

же училась. Считал, что я - в него.

- "Два" у вас было по всем предметам?

- Да... кроме пения.

- А по литературе?

- Не было литературы в школе. Было чтение. И еще какое-то безобразие. Но у папы была огромная библиотека, и я все время просиживала за его книгами. Видимо, потому и получала "двойки".

- И так до десятого класса?

- Я не помню толком, где я его заканчивала... Я отстала по программе из-за съемок и ушла в школу рабочей молодежи. А там было просто: ты давала автограф на своей фотографии, и тебе в дневнике соответственно тоже ставили автограф. Бабушка была страшно потрясена: для нее пойти в ШРМ было равносильно тому, чтобы выйти на панель... А в Театральном училище имени Щукина у меня уже диплом был с отличием.

- У вас даже мысли не было, что вы не станете актрисой?

- Ну как... В раннем детстве, совсем в младенчестве, я хотела стать балериной Улановой. Но меня не приняли. Сказали: "Хотите, Александр Николаевич, мы ее по блату возьмем, по-

скольку вы - Вертинский. Но хорошего ее ничего не ожидает. Она у вас будет крупной девочкой". "Крупная девочка" - это было как диагноз. Потому я хотела быть хирургом. Вообще я люблю копать... Во всем. И мне казалось, что хирург - это та самая профессия, когда разрезают и долго копаются... И еще, знаете, хотела стать Зоей Космодемьянской. У меня есть некоторые ее черты. Например, если меня просят о чем-то не рассказывать, я никогда не говорю. В детстве я ходила такая гордая, что я-то знаю, а никто не знает... И до сих пор у меня есть несколько таких тайн... Но это все глупости, конечно, я с 15 лет актриса, с 16 стою на сцене, и я была фанатом этой профессии. Для меня моя профессия была доктором от всех болезней. Все, что со мной случалось в личной жизни, я, как на алтарь, несла в искусство. Оно меня выручало, спасало, помогало... И это была самая тесная личная связь в жизни - связь с театром, потому что туда я могла отдать все... И в один прекрасный момент меня развернуло и катапультировало от этого театра.

- Почему?

- Я не знаю, почему. То есть, если я долго буду объяснять, я сама себя, конечно, объясню... Это было как раз, когда началась наша перестройка... В каком году она началась? Я никогда не помню дат. Началась перестройка,

и закончилась эпоха великих режиссеров. Если эгоистически смотреть на нашу профессию, это ведь невероятное наслаждение - работать с талантливым режиссером. В общем, ради этого только и живешь... Я считаю Эфроса гением. Эфрос умер. Больше, по-моему, гениев нет. Мне не хочется говорить дурных слов про наш театр... Дай Бог ему жизни, но это как бы... был бег на месте. Собственно говоря, во имя чего? Если во имя зарплаты, то те деньги, которые в театре платили тогда, да и которые теперь платят, - это не деньги. Во имя коллектива? Ведь единственная идея, на которой

- Он лежит в сейфе у продюсеров. Если разбирать горизонтальные причины, то в том варианте, в котором он смонтирован, его в прокат пускать и нельзя. Там весь роман отснят и сплюснен до необходимых часа пятидесяти. А если подойти более серьезно, то вопрос: "Почему фильм не вышел?" - это вопрос к Михаилу Афанасьевичу Булгакову.

- Мессир не выносит экранизаций?

- Мессир не выносит и театральных постановок. Какие удачные, назовите? Это фильм, после которого я до сих пор пока не снималась. И я хочу предложить через вашу газету - можно? - Константину Эрнсту, к которому нелегко попасть на прием, и в его лице всему первому каналу ТВ, - выкупить отснятый материал, перемонтировать его и сделать сериал для телевидения.

- Если вы последние несколько лет не снимаетесь в кино, и вам неинтересно играть в театре, то - что и кто вас сегодня интересует?

- Люди. Человек, личность. Мне всегда это было интересно. Я же сказала: я еще в детстве любила копать... в себе. И до сих пор люблю. И я думаю, что если человек за свою жизнь не пересматривает кардинально самого себя как минимум раз пять или шесть, он не состоялся. И другая личность - это самое интересное, что есть на свете.

- Поэтому вы делаете теперь на телевидении свою авторскую программу "Другие берега", где ваши герои, будь то женщина-торгедор, или католический священник Жак Гайо, или кто-нибудь еще - не звезды, а просто уникальные люди?

- Поэтому, конечно. Хотя идея родилась, как всегда по-русски, в дружеском трепе. Мне предложили сделать передачу о театре. Блуждать по театрам и проанализировать что-то типа "буль-буль-буль" на театральные темы. Я сказала, что мне это совершенно неинтересно. И если бы я делала передачу, то прежде всего - о личности. Чтобы люди увидели, что есть не только попытки отгадать четвертую букву в слове "мама", но и другие берега... сознания.

- Личность и человек - это синонимы? Любимый человек - личность?

- Нет, не любимой. Вовсе! Это какое-то странное дилетантское убеждение наших гуманистов. Я убеждена, что скоро наука докажет: есть люди и есть - нелюди. Возможно, это заметно на генном уровне. И когда, скажем, судят маньяка-убийцу, которому хочется съесть чьи-то почки, то мне ясно видно: это что-то другое, не "гомо сапиенс", и к нему нельзя применять законы человеческие... На эту мысль меня, кстати, натолкнула какая-то наша программа, в которой шла дискуссия о смертной казни. Корреспондент пытался вытрясти из ученого, что это очень негуманно. И ученый наконец сказал: "Ну что же тут непонятного, есть люди и есть - нелюди. Неужели вы это не видите?!" Я бы поставила знак равенства не между личностью и человеком, а между личностью и талантом.

- Если человек рождается талантливым - это счастье?

- Счастье. И несчастье. Это в любом случае испытание для человека, тяжелейшее... Ты сразуходишь в такие сложные взаимоотношения с людьми, тебя могут понимать, не сразу понимать, не хотеть понимать, могут никогда не понять, ты

так и умрешь, тебя признают потом, или, наоборот, признают сейчас, потом - распнут... Это тяжело. Но, как правило, если Бог дает человеку талант, то он этот талант оберегает. Потому что талант требует... охранной грамоты. Это так должно быть. А - не всегда бывает. В жизни вообще нет универсальной формулы. Она такая хитрая чертовка: только ты приземлишься и скажешь: "Вот ведь, действительно, дважды два - четыре", - как раз выясняется, что это - пять.

Яна ЗУБЦОВА



нас воспитывали, была идея коллектива. Если ты ехал в троллейбусе, ты был членом коллектива троллейбуса, если ты служил в театре - членом коллектива театра. Но театр - это не коллектив, это ложное понятие. Спектакль - коллектив, да, но жить с этим коллективом всю жизнь, приходиться на их собрания, решать их дела, которые на самом деле все решаются другим путем... Это же страшно! Все это взорвало меня изнутри, я готова была делать все что угодно, только сама по себе. И хотя у меня не было ни контракта с Францией, ни приглашения что-то делать в Оксфорде, я была, если уж на то пошло, совершенно лишена реальной перспективы, - все равно я эту свободу ощутила как некую новую жизнь.

- Не было страшно?

- Никогда. Мне не бывает страшно за себя. У меня, к сожалению даже, нет никаких тормозов. Я боюсь только за очень узкий, очень близкий круг свой... Итак, Оксфорд, далее мы стали с Калягиным преподавать в Швейцарии, в Европейской кинематографической школе, а потом Франция. Все это произошло... как подарок судьбы. Наконец-то я поняла, что можно жить и не беспокоиться, что какое-то время тебя никто не увидит на сцене, на экране, вообще не увидит. И ничего страшного. Это вечное, изматывающее актерское беспокойство наконец оставило меня.

- Вашу последнюю роль в кино - Маргариту в фильме Юрия Кары "Мастер и Маргарита" - никто так до сих пор не увидел. Что, в конце концов, с фильмом, где он?

Убеждена, что скоро наука докажет: есть люди и есть нелюди.

В КОНЦЕ прошлой недели разразился скандал по поводу приватизации АО «Связьинвест». Комментарий телекомпании ОРТ С. Доренко обвинил победителей конкурса в махинациях. Обвинение касалось непосредственно крупнейшего коммерческого банка России **ОНЭКСИМбанк**. Немедленно последовал ответ - организаторами скандала являются конкуренты, среди которых и **Борис Березовский**. Нашему корреспонденту удалось встретиться с одним из высших членов правительства, который объяснил подоплеку скандала.

За пять дней до проведения конкурса к нему прибыла группа банкиров с **Владимиром Потаниным** и **Борисом Березовским**. Обсуждался вопрос о необходимости платить столь огромные деньги за пакет акций. Предполагалось, что В. Потанин не должен уча-

Ссорятся...

ствовать в конкурсе. При этом всем было очевидно, что конкуренты В. Потанина подготовлены к проведению конкурса и модернизации «Связьинвеста» гораздо лучше. Но денег у них не хватало. А у правительства - свои задачи. И на требование Б. Березовского был ответ - заплатите хоть на копейку больше, чем Потанин. Дело в том, что сумма, предложенная В. Потаниным, покрывала более половины «горячих» долгов российского правительства. Отказаться от этого значило свергнуть страну в жесточайший финансовый кризис: конкуренты предлагали на **600 млн. долларов** меньше. При этом они обещали, в случае принятия их предложения, начать раскрутку этой исто-

рии в СМИ. Обошлось без стрельбы, но разговор, как видно, был веселым.

После этого подобные же разговоры состоялись с **В. Юмашевым, А. Кохом и Б. Немцовым**. Но результат оказался тем же. Попробуем «перебить» предложение В. Потанина, его конкуренты предложили на аукционе сумму в **1 млрд. 750 млн. долларов**. Но и этого оказалось



Коллаж Александра Чижова

недостаточно - группа Потанина предложила на **125 млн. долларов** больше. Не помогла даже встреча с **Виктором Черномырдиным**.

Сегодня изменить результат аукциона уже невозможно - **600 млн. долларов** пошли на погашение долгов армии. Правительство решило любым способом, даже силой, заставить всех играть по цивилизованным правилам. Чем это закончится, непонятно. Это одно - сотни крупных инвесторов ждут результатов разрешения конфликта. От этого зависит, будут ли они считать результаты любых аукционов заранее предрешенными. Правительство хотело бы их в этом разубедить.

Соб. инф.

● БЮДЖЕТНЫЕ ПОТЕРИ МОГУТ СОСТАВИТЬ 512 МЛН. ДОЛЛ.

Вавилов против Дубинина: кто кого?

СКАНДАЛ разразился после того, как председатель Банка России **Сергей Дубинин** в своем известном заявлении обвинил бывшего первого заместителя министра финансов **Андрея Вавилова** в злоупотреблениях и коррупции. Вавилов выдавал авансом бюджетные деньги, которые проходили через несколько банков, а затем оседали в Уникомбанке. **Только по двум эпизодам - с администрацией Московской области и с фирмой «МАПО-МИГ» - бюджетные потери могут составить 512 млн. долларов.**

Деньги не были потрачены ни на строительство самолетов, ни на социальные программы области. Часть этой суммы была «перекатана» на счет Уникомбанка на острове Барбадос.

Соответствующие материалы и документы Центробанк направил в Генеральную прокуратуру.

Те, кого обвинил Сергей Дубинин, пошли в контрнатупление и сами обвинили Дубинина в участии в сомнительных сделках. Андрей Вавилов направил в Генеральную прокуратуру материалы, которые прямо обвиняют Центробанк в «некрасивых» операциях с векселями Министерства финансов, когда Центробанк пытался помочь Нацио-

нальному резервному банку присвоить 170 млн. долларов.

Следственный комитет МВД России по этому поводу официально не высказался, но допустил утечку, согласно которой «компромат» на Сергея Дубинина, предоставленный Андреем Вавиловым, может оказаться фальшивкой.



Коллаж Анны Шашиной, фото Геннадия Усоева

Совсем неожиданно и резко среагировал Комитет Государственной Думы по вопросам геополитики. Его председатель Алексей Митрофанов заявил, что по этому поводу будут проведены парламентские слушания, хотя развитие событий приняло несколько странный оборот.

Громко начавшийся скандал, похоже, прекращается, если не считать, что по окнам квартиры Сергея Дубинина был вновь, как и в прошлом году, открыт прицельный огонь. Когда в свете драматических событий, резких заявлений и астрономических денежных сумм ситуация грозит сойти на нет, это сильно смахивает на перемирие двух спорящих сторон и их взаимную договоренность.

Но слишком серьезные обвинения выдвинул против Андрея Вавилова и Уникомбанка Сергей Дубинин. Алексей Митрофанов убежден, что если Вавилов и его компаньоны действительно украли из бюджета полмиллиарда долларов, то они должны за свои действия отвечать. Если окажется, что председатель Банка России Сергей Дубинин не сможет доказать свои обвинения, он должен будет уйти со своего поста.

- Что-то странное у нас в стране творится: ходит министр в баню с девушками - на следующий день он уже не министр. Но если кто-то украл из бюджета полмиллиарда долларов, то все нормально, - говорит г-н Митрофанов. - Так быть не должно. Мы с этим разберемся, как только депутаты вернутся из отпуска.

Валерий ВИРКУНЕН

● ТОЛЬКО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ «АиФ»

Хватит вредничать!

ИДЕТ борьба за собственность. Сам факт - отрадней. Значит, она уже что-то стоит, а будет стоить еще больше. Такое бывает только во времена экономического роста. Чем ожесточеннее битва, тем сильнее вера соперников в то, что подъем не за горами. А они люди не только состоятельные, но и пронырливые.

Схватки за собственность - дело обычное. Россия отличается от других предельной публичностью.

Причина в том, что собственность делят банки, а не специально предназначенные для этого финансовые институты. Наши банкиры собирают средства клиентов, дают кредиты, покупают и продают акции предприятий, работают с государственными ценными бумагами, проводят денежные зачеты между теми, кто задолжал бюджету, и теми, кому должен сам бюджет, приобретают СМИ, занимаются политикой... Словом, действуют так же, как фельдшер в сельской больнице, который и зубы рвет, и роды принимает.

Что такое 1,8 миллиарда долларов, за которые ушли 25% «Связьинвеста», для среднего американского пенсионного фонда? Рядовая сделка. Для нас - событие национального масштаба.

Как правило, дележ собственности - дело тихое, коммерческое, простому человеку неинтересное. У нас делят на виду у всей честной публики, со скандалами, раздеванием друг друга до трусов. Может быть, и рановато дали возможность устанавливать контроль над СМИ. Наверное, не допросили...

Все, у кого деньги и власть, несут ответственность перед страной за то, чтобы употребить их на общую пользу. Нельзя транжирить силы в бесполезной междоусобице. Хватит вредничать. Надо делиться.

Александр ЛИВШИЦ, специально для «АиФ»

● ПОДАРОК ОТ «АиФ» ●

В КАНУН нового, 1997 года подписчики «АиФ» получили неожиданный подарок.

Жизнь каждого из них была застрахована от несчастного случая в страховом обществе РЕСО-Гарантия, акционером которого является ЗАО «АиФ». Кроме того, наши подписчики получали значительные скидки, если хотели изменить сумму страховки. Например, увеличить страховую сумму с 500 000 до 5 000 000 рублей можно было всего за 9 тысяч рублей! Редакционная почта подтверждает: этим предложением воспользовались многие. Есть у нас немало писем и от тех, кого страховая защита РЕСО-Гарантия поддержала в трудную минуту.

1 июля завершилась полугодовая подписка у большинства из подписчиков «АиФ». Вы думаете, что на этом закончилась и ваша страховка? Ничуть не бывало! Если вы до **1 июля** продлили подписку еще на полгода, **страховка на случай смерти в результате несчастного случая остается в силе.** Более того, РЕСО-Гарантия предоставляет теперь страхование и на случай смерти по любой причине. Правда, только тем подписчикам, которым еще не исполнилось 55 лет.

Подписан - значит застрахован

На этом сюрпризы не кончаются. Читатели «АиФ», которые подписались сразу на целый год, с 1 июля получают такую же страховую защиту, как и наши новые подписчики.

Итак, вы подписались на «АиФ». Это значит, что **ваша жизнь застрахована на 500 000 рублей.** Если вы цените ее дороже, обращайтесь в любой из филиалов РЕСО-Гарантия. Там ответят на все ваши вопросы, оформят бесплатный полис или помогут приобрести дополнительный на большую сумму. Главное - захватите вашу подписную квитанцию и не забудьте дома свой паспорт.

«АиФ» - это жизнь. Подпишись и живи!

Адрес центрального офиса РЕСО-Гарантия в Москве:

Ул. Гашека, 12. Тел. 250-36-00, 234-18-00.

Ул. Васильевская, 13. Тел. 255-60-08, 255-90-09.

Филиалы и представительства РЕСО-Гарантия:

В Москве: ст. м. «Белорусская» - 946-19-18, 946-19-33; ст. м. «Авиамоторная» - 273-66-75, 273-66-76; ст. м. «Красные ворота» - 924-80-77, 924-81-67, 924-41-67, 923-44-36; ст. м. «Профсоюзная» - 330-28-17,

330-20-76; ст. м. «Варшавская» - 388-55-81, 388-89-95; ст. м. «Новокузнецкая» - 233-59-35; ст. м. «Киевская» - 243-47-33.

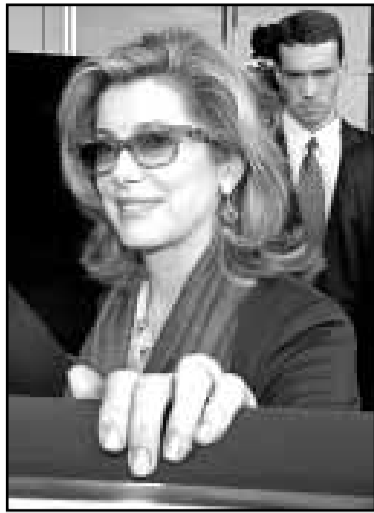
В Подмоскovie: Ногинск - (251) 550-84, Павловский Посад - (243) 203-10, Купавна - (251) 653-82, Черноголовка - 742-0142 (доб. 38-21), Можайск - (238) 249-01, Электросталь - (257) 364-50, Одинцово - 599-9232, Домодедово - (279) 352-18, Серебряные Пруды - (267) 225-67, Ступино - (264) 747-94, Орехово-Зуево - (241) 270-28, Клин - (224) 328-00, Коломна - (261) 310-74, Сергиев Посад - (254) 716-20, Солнечногорск - 539-3679, Пушкино - 584-3977, Истра - 560-3403, Люберцы - 554-6586, Щелково - (256) 707-77, Руза - (227) 248-51, Луховицы - (263) 212-35, Зарайск - (266) 232-79.

В регионах России: Владивосток - (4232) 211702, Новокузнецк - (3843) 456358, Рязань - (0912) 445869, Обнинск - (08439) 37050, Нижний Новгород - (8312) 313450, Волжский - (8443) 317171, Дзержинск - (8313) 338383, Екатеринбург - (3432) 559093, Магнитогорск - (3511) 375536, Ростов-на-Дону - (8632) 682343, Смоленск - (0812) 663966, Тверь - (0822) 338557, Владимир - (0922) 243800.

Публикуется на правах рекламы

В РЯД ЛИ найдется у нас в стране культурное мероприятие, которое бы проводилось в обстановке такой борьбы за себя, любимого, как Московский международный кинофестиваль в последние годы. В обстановке полнейшей эйфории прошел лишь постперестроечный, в 1987 году. А затем... Вопрос постоянный: быть или не быть?

Московский международный кинофестиваль принято только ругать, и традиция эта поддерживается исправно. Поэтому у организаторов ММКФ заклятый враг - пресса. Поэтому они вынуждены были накануне фестиваля, встав в позу бо-



Катрин Денев

воду него о чем угодно - сколько давали бутербродов, кто с кем пришел, кого куда посадили, кто приехал, кто не приехал - лишь бы не о кино. Потому что его на ММКФ попросту нет. А те три-четыре достойные картины, что попадутся (в основном во внеконкурсных программах), можно увидеть (и многие уже увидели) и без фестиваля. Хотя залы в основном не пустовали, несмотря на цены: абонемент в Дом кино стоил 330 тыс., билет на сеанс в "Россию" - от 30 до 80.

Накануне нынешнего, двадцатого, юбилейного, фестиваля все еще не было денег: решение о выделении их

СНГ и Балтии. Там с утра до ночи шли фильмы - и классика нашего "общего" кино, и новые работы. Там шли бурные дискуссии и шумели дружеские застолья. Там можно было увидеть наибольшее количество наших знаменитостей - **Чингиза Айтматова, Олжаса Сулейменова, Климова, А. Германа, Ибрагимбекова, Квирикадзе, Балаяна, Мидадзе, Митту, Адабашьяна, Караченцова, Б. Ступку, Кабо, Теличкину, Будрайтиса...**

Что приводило их именно сюда? Ответ один - желание пообщаться наконец-то с друзьями. А быть может, и ностальгия по прошлому, когда все мы были вместе?

А обсуждаются в связи с фестивалем скандалы и тусовки. Приезд звезд не первой свежести - **Лоллобриджи-ды**, помнящей (вот память!) поцелуй Гагарина. **Альберто Сорди**, приближающегося к своему 80-летию (кто знает их сегодня - молодежь-то по виду смотрит совсем другое кино!). "Неявку" в Москву двух членов жюри - **Даниэля Ольбрыхского** и **Марты Кулиджа**, убийство у Киноцентра, пожар в "Метрополе". Хронический бардак в пресс-центре.

Обиду **Пугачевой и Киркорова** на открытии: их не посадили в первый ряд, и они ушли. Роскошное авто

Катрин Денев. Публич-

ное уничтожение у телецентра пиратских видеокассет нашими звездами.

Разливаным морем банкетов и фуршетов фестиваль не отличался.

Еже вечерних обязательных тусовок не было, гуляла в основном на Форуме.

Но в честь **Александра Сокурова**, представ-

лявшего на конкурсе российское кино, был устроен камерный красивый вечер в "Савое" с

концертом известного скрипача **Максима Федотова** и очень узким кругом гостей: **Армен Медведев, Айтматов, Соловьев, Абдулов, Коллобов, Квирикадзе, Олег**

Меньшиков... Соловьев был не на шутку возбужден, искренне поздравляя коллегу Сокурова: "То, что произошло, потрясающе! Я давно не помню такой тишины в зале, а ведь пришла обычная публика. Правильно, они же насмотрелись всякой... когда сплошь убивают, насилуют, грабят, стреляют. А тут - простая, добрая, человеческая история. "Нас не дурят!" - и зрители это почувствовали".

Мудрый, добрый фильм от нашего кино. Всеобщее братание на Форуме. Быть может, это возвращение к давнему девизу ММКФ: "Кинематограф - за мир, гуманизм и дружбу между народами"?

Марина МУРЗИНА
Фото **Сергея Михайлова**



Бриджитт Нильсен

Пугачева и Киркоров ушли с фестиваля

ксерса на ринге, обороняться и защищаться заранее. И загодя всех убеждать, что фестиваль замечательный, уникальный, талантливый. А главное - архинеобходим и отменять его преступно: раз отменишь - и лишись навеки, очередь за собственным киносмотром престижной "А" якобы длинная.



Роберт де Ниро

Нужно смириться с тем, что он был, есть и будет существовать как (в этом смысле времена не изменились) сугубо идеологизированное, политически ангажированное, государственное мероприятие, собственно к искусству кино и мировому кинопроцессу отношения не имеющее. В самом деле, о каком кинематографическом престиже может идти речь, даже если фестиваль и принадлежит к престижной группе "А", когда в конкурс попадают картины, не поспевшие или не заинтересовавшие другие фестивали?! И вряд ли можно предположить, что Гран-при ММКФ - это та награда, которую трепетно прижимают к груди, бережно хранят и показывают потомкам. Нужно смириться с тем, что ММКФ бессмертен, но с кино в дальнем родстве. Поэтому и пишут по по-

было принято лишь в апреле, да и то бюджет, предложенный организаторами, был урезан наполовину: вместо 60 млрд руб. дали 30. Но и того хватило, чтобы 60 видных деятелей искусства опубликовали открытое письмо в печати с предложением фестиваль не проводить: чего, дескать, гулять, если кино наше умирает и скопилось целая армия безработных и нищих служителей десятой музы?

А главные события ММКФ происходили не в фестивальном центре - жизнь бурлила на Васильевской, в Союзе кинематографистов, где в рамках ММКФ проходил **Форум кинематографий стран**



Микеле Плачидо

● ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯТЬСЯ...

РОСКОШНЫЙ загорелый мужчина в шортах сидел под зонтиком кафе у входа в фестивальный центр "Пушкинский" и давал интервью - строго по предварительной записи, по регламенту. Заплатившая тетенька с сумкой ахнула: "Ой, да это ж..." Да, это известный кинорежиссер **Андрей Кончаловский**. На XX ММКФ по случаю его (не может быть!) 60-летия показана ретроспектива его картин. Он мечтал когда-то снять фильм о Рахманинове. Недавно написал сценарий о Чечне. А на фестиваль привез четырехчасовую телеверсию гомеровской "Одиссеи", где "все звезды в гости к нам": **Изабелла Росселлини, Гретта Скакки, Кристофер Ли, Ирен Папас, Джеральдина Чаплин...** Премьера прошла в "Кодак-Киномире", став одним из событий фестивальной жизни.

- Когда художник обращается к такому историческому материалу - это форма ухода от действительности или что-то другое?

- Это же миф, а миф - он вечен. В нем выражается вся история человека и человечества, вся история человеческого духа. И это редкость, когда получаешь такое предложение. Коппола мне предложил этот проект первый раз еще три года назад, я отказался, он предложил еще раз уже где-то год назад, уговорил, я стал переписывать сценарий. Снял очень быстро, за 3 месяца, за 40 миллионов долларов - это самая дорогая картина на сегодняшний день. Только что она выдвинута по четырем номинациям на "Эмми" - за лучший фильм, декорации, грим...

- А как с ее прокатом у нас в стране?

- Идет борьба, кто ее купит. Думаю, она будет показана. Это ведь массовое кино, кино для всех. "Одиссею" проходят

Андрей Кончаловский хочет снять фильм об истории российского сортира

в школах, институтах, но мало кто задумывается о масштабах художественности этого произведения, а это великая вещь. Я хотел сделать кино для массового зрителя, даже для тех, кто, может быть, только слышал, что был такой Гомер. Ведь там все построено на том, кто кого любит, кто кого убил...

- После такого масштабного эпического труда вам, наверно, сложно будет вернуться к нашему сегодняшнему дню...

- Ну, во-первых, я уже написал сценарий о Чечне. Трагикомедию о войне. Проблема одна - деньги. Еще написал про сегодняшнюю Москву. И "Щелкунчик", сказку для детей, я хотел снимать, но, к сожалению, деньги на нее пропали в банке "Аэрофлот", банк лопнул... Пришлось снимать "Одиссею".

- А что за проект вашей постановки к 850-летию Москвы?

- Это театрализованная постановка в гигантских масштабах с современной концепцией, в оперном духе (я ведь на Западе оперы ставил). Я делаю это вместе с Российским театральным



Фото Бо иса К еме а

агентством. Пригласил для этой работы своих друзей из Англии, которые делали такие спектакли, как "Пинк Флойд". Все это действие будет в традициях рок-н-рольного концерта, только с классической музыкой.

- В силу жизненных обстоятельств вы ощущаете себя гражданином мира, мировым художником или российским, русским?

- Когда я ощущаю свои российские корни, бывает очень тепло, но бывает и очень неприятно. А вообще чувствую себя хорошо в разных странах. Я чувствую себя дома и в Лос-Анджелесе, и в Лондоне, и в Париже.

- И ностальгия вам незнакома?

- Знакома, конечно. Но есть люди, как, скажем, **Вася Шукшин**, - он испытывал ностальгию в любой стране, просто в другой среде. Я другую среду люблю. Есть страны, в которых я растуруюсь. А ностальгия... Она возникает тогда, когда ты никому не нужен. А когда ты нужен, значит, занят. И тогда просто нет времени.

- А у вас там было такое - вы никому не нужны?

- Конечно. В Париже, Лондоне, Америке. Два с половиной года я был никому не нужен. Это было трудно, мучительно.

- Сейчас принято сравнивать прежние времена и нынешние. У вас - свое сравнение, как у человека со стороны...

- Почему же со стороны? Я не со стороны. А жизнь в России стала лучше. Конечно, лучше. Страна становится сама собой. Над людьми никто не довлеет, никто не учит, как им жить, по каким правилам. Все становится естественнее. Конечно, сегодняшнее состояние нельзя назвать идеальным, но недостатки и людей, и нации всегда проявляются тогда, когда есть свобода.

- И какие же это недостатки нации?

- Во-первых, очень низкий уровень политического сознания, культуры вообще. Люди не понимают, не додумываются до того, что отдельный человек может сыграть роль в судьбе нации. И поскольку это чувство индивидуума, его ответственности и значимости не развито, есть ощущение соборности, где каждый индивидуум растворяется, это такое крестьянское сознание. Как сказал один англичанин, проблема русских в том, что они белые. По расе белые, а сознание - азиатское. Поэтому и самые благие начинания у нас оборачиваются ничем. Пример - состояние общественных туалетов. По нему можно судить об уровне нации, цивилизации, политического сознания. Чистый туалет - это ответственность индивидуума перед обществом. Анонимная, не с милиционером. И потому я хотел бы снять фильм об истории российского сортира... (Смеется.)

Марина МУРЗИНА

О ГРОМНЫЕ убытки принесли взрывы на железнодорожных вокзалах Армавира и Пятигорска. И дело не в разрушенных залах ожидания. Их пусть медленно, но восстанавливают. Гораздо труднее успокоить напуганных людей, вернуть отдыхающих на опустевшие курорты.

Обстановка сейчас под полным контролем. Сам видел, как на мониторе у дежурного по вокзалу в Пятигорске все входы и выходы на вокзале просматриваются скрытыми телекамерами.

В самом городе непривычно много милиции и людей из спецслужб в штатском. Но город все еще в страхе. Если раньше, говорят, здесь всю ночь гуляли влюбленные парочки, то теперь в 9-10 вечера на улицах пусто.

Милицейские психологи из Москвы, приехавшие сюда в составе специальной комиссии, пока не могут объяснить феномен пятигорского шока. По данным экспертно-криминалистического центра МВД России, за последние три года в стране прогремело более двух тысяч взрывов криминального характера. В Москве "норма" - 2-3 взрыва в день. Почти половина из них - с человеческими жертвами. Однако из столицы массового бегства не наблюдается.

ЭФФЕКТ НЕЙТРОННОЙ БОМБЫ

НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ сейчас отдыхает людей в 20 раз меньше, чем в "застойно-застойные" годы. Даже в жемчужине Кавказских Минеральных Вод - знаменитом Кисловодске - многие здрав-

ницы пустуют. Например, в санатории им. Димитрова, рассчитанном на 480 мест, в начале лета отдыхало всего три

человека. В июле, к радости обслуживающего персонала, приехало еще тридцать курортников. Такое же положение и в других профсоюзных санаториях.

Директор пансионата "Крепость" Петр Тырнов вспоминал, что раньше в разгар сезона он прятался. Столько было просьб от друзей и знакомых устроить хоть на раскладушке в кабине-те врача. Теперь один из лучших пансионатов Кисловодска, куда считали за честь попасть космонавты, готов продать путевку любому желающему. Стоят они 4,5-5 млн. рублей за 24 дня. В суперэлитных санаториях "Красные камни" и "Заря" цены от 12 до 18 млн. рублей за путевку. В частном секторе снять комнату можно за 20-40 тыс. рублей в день.

Мэр Кисловодска Виктор Бекетов в интервью нашей газете посетовал на журналистов. Напуганный репортажами сначала с фронтов чеченской войны, а затем сообщениями о терактах, курортник боится ехать на Кавказские Минеральные Воды. Между тем от Кисловодска до Гроз-

ного - аж 300 километров. В отличие от Чечни, здесь почти 200 лет царят мир и покой. Нездарно же в гражданскую войну в документах в руках доказывали, что курорты хотят разорить, а потом скупить по дешевке мафия. Прокурор Став-

ропольского края Юрий Лушников заявил, что еще два года назад было возбуждено уголовное дело по нецелевому использованию кредитов, выделенных на развитие курортов Кавказских Минеральных Вод. Сейчас 450 миллиардов тех денег уже обросли громадными процентами. Только в этом году надо заплатить 70 млрд. руб. да вно следствие вышло на московские и 5 зарубежных банков, где крутятся "курортные" деньги. По словам прокурора, уже известны номера счетов и имена их владельцев, на которых находится не менее миллиона долларов, украденных из того кредита.

Борьба за курортную собственность на Северном Кавказе идет яростная. Ведь во всем мире индустрия туризма и отдыха приносит больше

прибыли, чем даже торговля нефтью.

Иосиф Кобзон рассказал, как в конце августа 1991 года к нему пришел озабоченный Павел Грачев:

- В награду за переход армии на сторону Ельцина Министерству обороны предлагают взять санаторий. Какой выбрать? В Сочи жарковато, зато море есть. В Кисловодске скучновато, но воздух сказочный... - Бери оба.

Грачеву совет понравился. Самые крупные санатории на Кавминводах теперь военные. В отличие от гражданских, они переполнены. Конечно, свою роль здесь играют льготные путевки, за которые офицер платит всего лишь четверть, а член его семьи - половину стоимости. Но и знание реальной обстановки, безусловно, не последнее дело. Лучшим индикатором безопасности на курорте служит заполняемость санаториев ФСБ и МВД. В Кисловодске они забиты под завязку. А вот в Дагестане даже летом здравницы спецслужб стоят полупустые.

Операция "Отдых" идет полным ходом. Военные, милиция и спецслужбы приобретают все новые здравницы на Кавминводах. Так, недавно пограничники купили в Кисловодске турбазу на берегу озера и переоборудовали ее в дом отдыха. Федеральное агентство правительственной связи и информации приобрело старейший кисловодский санаторий "Кавказские зори". Судя по курортной активности силовых ведомств, Россия уходит с Кавказа не собирается.

Александр КОНДРАШОВ

Силовики штурмуют курорты Кавказа



Коллаж Андрея Дорощеева и Александра Чижова

Кисловодске спасался от братоубийственной бойни Федор Шалапин. И в Отечественную на город не упало ни одной бомбы. А вот в конце двадцатого века свалились самые опасные - информационные.

ОПЕРАЦИЯ «ОТДЫХ»

В КАБИНЕТАХ администрации Кавминвод и правоохранительных органов мне с до-

кументами в руках доказывали, что курорты хотят разорить, а потом скупить по дешевке мафия. Прокурор Став-

ропольского края Юрий Лушников заявил, что еще два года назад было возбуждено уголовное дело по нецелевому использованию кредитов, выделенных на развитие курортов Кавказских Минеральных Вод. Сейчас 450 миллиардов тех денег уже обросли громадными процентами. Только в этом году надо заплатить 70 млрд. руб. да вно следствие вышло на московские и 5 зарубежных банков, где крутятся "курортные" деньги. По словам прокурора, уже известны номера счетов и имена их владельцев, на которых находится не менее миллиона долларов, украденных из того кредита.

● НА НОВОДЕВИЧЬЕМ 16 ТЫС. ЗАХОРОНЕНИЙ - В ЗЕМЛЕ, 9 ТЫС. УРН - В СТЕНЕ

Живой Хрущев на кладбище

В 1927 г. решением ВЦИК Новодевичье кладбище было выделено "для захоронения лиц с общественным положением". Здесь покоятся актеры и писатели, военные и ученые, адвокаты и политработники. На сегодняшний день на Новодевичьем кладбище похоронены чуть более 25 тыс. человек. С родственниками некоторых из них удалось пообщаться.

- 26 июня исполнилось 20 лет, как не стало моего мужа, - говорит Вера Николаевна Кудрявцева, вдова Сергея Яковлевича Лемешева. - Я хожу сюда почти каждую субботу, зимой и летом. После меня приходят поклонники, тоже что-то убирают или цветы кладут. Раньше их, конечно, было больше. Были среди них и ненормальные, которые ревновали меня к нему, оскорбляли, хамили. Но были и порядочные, которые понимали, что я его жена, любил он меня, прожили мы почти 30 лет и надо бы меня уважать. Когда я прихожу сюда, то мысленно советуюсь с ним, прошу помочь. Недавно просила у него, чтобы помог моим девочкам сдать экзамены. Если я пропускаю неделю и не прихожу сюда из-за болезни или работы (я профессор консерватории), то начинаю тосковать.

Хотя в администрации кладбища и уверяли, что вход бесплатный, человек, сидевший в будке при входе, довольно настоятельно требовал по 10 тыс. с носа. Как вы-

яснилось потом, это плата за экскурсионное обслуживание. Ну а если кто-то не имеет намерения гулять в составе экскурсии на памят-



Фото Эдуарда Кудрявцово

ники и могилы, а хочет просто побродить в одиночестве?..

Невозможно без трепета стоять у могил Чехова, Гоголя, Маяковского, Скрябина, Андрюхой, Николая Баталова... За одними следят творческие союзы, за другими - оставшиеся в живых родственники. По постановлению правительства Москвы, выпущенному в 1995 г., могилы должны убирать только родственники. А что делать, если таковых не имеется? Могила известного режиссера-сказочника Птушко давно находится в неприглядном виде. Меж тем у кинематографистов хватает средств на про-

ведение многочисленных форумов (разовая стоимость уборки могилы - 50 тыс. руб.).

Очевидцы поражаются, как ухаживает за могилой мужа, знаменитого летчика-аса Покрышкина, его жена. Она приходит на кладбище чуть ли не ежедневно. Регулярно приходит к деду - Никите Хрущеву - внук Никита. Анастасия и Марианна Вертинские тоже часто навещают могилу отца.

А вот могила одного бывшего секретаря ЦК КПСС, курировавшего сельское хозяйство, находится в неприглядном виде. Также никто не ухаживает и за могилой жены президента одной бывшей союзной республики. А ведь когда-то в былые времена мимо этой могилы в торжественные дни нельзя было пройти, не предъявив охране пропуск.

- У меня здесь похоронены муж и его отец, артисты Малого театра, - говорит Галина Садовская. - На другом участке - мои родители. Тут же покоятся дед мужа - знаменитый дрессировщик Дуров и его дочь Анна Владимировна Дурова-Садовская, которая до своей кончины была художественным руководителем "уголка зверей".

Не все тайны кладбища раскрыты. Автор книги о нем С. Кипнис утверждает, что помимо видимой части - могил, памятников, надгробий - существует, как у айсберга, невидимая. То есть захоронения под захоронениями. Да и видимая часть еще далеко не вся исследована. Например, есть могилы, на которых написано, что похоронен один человек, а на самом деле там лежат шесть. С. Кипнис обнаружил еще 8 тыс. не известных ранее захоронений.

Александр САРГИН

● ЛИСТАЯ ПОДШИВКИ

110 лет назад

"ТЕРСКИЕ ВЕДОМОСТИ" (Владикавказ) 30 июля 1887 г. печатают последние новости из станции Александровской: "В 1873 году воды Терек стали в дремучем камыше, образовали обширное болото и потеряли всякое сообщение с морем. Вследствие этого Терек во многих местах сильно поднялся, стал выходить из берегов, прорывать береговые плотины..."

220 человек под командой есаула Ивана Ергушова, вооружась косами, полезли в болото, кто по колено, кто по пояс, а кто и по плечи, начали махать косами и просекли в камыше русло в 50 саженей (более 100 метров. - Ред.) на протяжении 8 верст, открыв тем самым путь воде до озера Кайсик. Отсюда казаки снова продолжили косить и рыть до самого моря на протяжении 25 верст.

Так работать можно было только в глубоком сознании своего нравственного долга и ради необходимости завоевать такой работой право на жизнь своим семьям".

35 лет назад

"ИЗВЕСТИЯ" 27 июля 1962 г. предлагают изменить порядок сдачи экзаменов в технические вузы. "В науку должны идти молодые люди, способные заниматься именно данной наукой, а дополнительная проверка отметок по другим дисциплинам никому не нужна... - пишет газета. - Не экзамен по орфографии, а экзамен, проверяющий владение языком в неразрывной связи со специальностью, - вот что нужно. Какая, например, прекрасная тема для поступающих на физический факультет: "Закон сохранения энергии"! Такое сочинение было бы куда полезнее, чем сочинение на привычную литературную тему..."

10 лет назад

"СОВЕТСКАЯ ЧУКОТКА" (Анадырь) 28 июля 1987 г. сообщает о ходе антиалкогольной кампании на местах. "В результате напряженной борьбы с пьянством в районе оно переместилось с улиц, производства, общественных мест в квартиры... Появились такие, кто употребляет спиртосодержащие препараты бытовой химии, лекарственные средства и парфюмерные изделия. Последние, особенно одеколоны и лосьоны, практически полностью исчезли с прилавков магазинов... По сравнению с прошлым годом потребление сахара в районе выросло на 8 процентов, а дрожжей - на 30..."

...Но самое главное, - полагает газета, - что подавляющее большинство жителей района одобряют и поддерживают меры борьбы с пьянством..."

Не украл мать, чеченцы украли дочь

Эта женщина всех гостей непременно встречает блинами и вкусно приготовленными казахскими блюдами. Женщина необычной судьбы. Мать ее репрессировали - она отсидела в ГУЛАГе более 10 лет. В четырехлетнем возрасте ее как дочь "врага народа" вывезли из Крыма, и впоследствии она долгие годы скиталась по детским приемникам НКВД. Повзрослев, осела в Казахстане. Работала домработницей. Но сумела окончить институт, защитить кандидатскую диссертацию. Потом началась скитания по "великим стройкам" Средней Азии. В Казахстане возглавляла строительство ряда крупных объектов, стала заслуженным архитектором этой республики, лауреатом государственной премии, орденосцем.

Красивая женщина. Рассказывает, что в молодости ее даже хотели умыкнуть в жены чеченцы, оказавшиеся в Казахстане после депортации. Добрые люди вовремя предупредили. Пришлось несколько дней отсиживаться в горах. Позже вышла замуж и родила единственную дочь Елену. Судьба распорядилась так, что на сей раз похищенной оказалась именно дочь, но уже не в Казахстане, а в Чечне.

Обо всех известных матери обстоятельствах похищения в Чечне телегруппы НТВ, о событиях, последовавших за этим происшествием, корреспондент "АиФ" беседует со Светланой Владимировной МАСЮК.

- Жизнь выработала у меня обостренное чувство опасности. На горизонте вроде бы все спокойно, а у меня ще-

мит сердце, становится тревожно... И предчувствие меня, как правило, не обманывает. Так было и на этот раз, перед последней командировкой Леночки в Чечню.

Перед майскими праздниками дома у меня вдруг распустился цветок, который обычно цветет в декабре, перед Новым годом. Я расценила это как плохой знак. Умоляла Леночку отказаться от командировки в Чечню, говорила, что война там уже закончилась, что ей теперь там делать нечего. Но она все же поехала...

Леночка, видимо, унаследовала черты характера своего отца, который был старшим следователем по особо важным делам в Казахстане. Ее всегда тянуло к "раскрутке" сложных материалов. Поэтому ее поездки в "го-



рячие" точки - в Абхазию, Таджикистан, Афганистан и, наконец, в Чечню - я воспринимала естественно. Она прошла всю чеченскую войну, была контужена. Леночка рассказывала, что ей удалось собрать огромный видеоархив, который она собиралась использовать для подготовки фильма или для написания книги. Но в последнее время она все больше и больше замыкалась в себе, мало рассказывала о своих командировках.

У нас в доме вообще не было принято говорить о работе. Дело в том, что я в последние годы перед уходом на пенсию работала на суперсекретном оборонном предприятии, и Лена привыкла, что о работе дома - молчок. Так что, верите ли, я даже не знала, сколько она зарабатывает.

Не так уж много рассказывала она и про свои командировки. Я знаю с ее

слов, что у нее сложились доверительные отношения со многими чеченскими полевыми командирами. Они ее уважали и по-своему берегли. Конечно, я не исключаю, что Шамиль Басаев или Салман Радуев ей рассказывали значительно больше, чем она информировала в своих телерепортажах. Но для меня было понятно, что в Чечне ее уважают и поступить с ней так, как поступили, они просто не могли. За что могли Лену похитить?

С самого начала войны, - рассказывает Светлана Владимировна, - Лена интересовал вопрос, каким образом оружие поступает в Чечню. Ей показали БТР, и по некоторым признакам она поняла, что он "приехал" аж из Афганистана. Поэтому ее следующая командировка была туда, в Афганистан, выяснить, какими тропами идет оружие. В Афганистане ей стало ясно, что нужно лететь в Турцию, она и туда полетела, оттуда - в турецкую часть Кипра, затем - в Азербайджан. **Весь путь следования оружия в Чечню Лена проследила...**

Может быть, кто-то серьезно опасался того, что информация, которой владела Лена, рано или поздно откроется.

А через несколько дней после того, как группа НТВ пропала в Чечне, от подъезда нашего дома увели белый джип, принадлежавший Лене. Я подала в милицию заявление, но джип до сих пор не нашили...

Беседу вел Станислав КУТАСОВ

• АНАТОМИЯ ОСЕТИНО - ИНГУШСКОГО КОНФЛИКТА

Горцы хватаются за кинжалы

ОПЯТЬ тревожно на Кавказе. Назревает новый виток осетино-ингушского противостояния. Причем виновники последнего конфликта не понесли никакого наказания. Безнаказанной осталась и депортация более 50 тысяч ингушей из Северной Осетии. А ведь в 1992 г. в Пригородном районе, как в Боснии, была произведена настоящая "этническая чистка", разрушено более 3000 домов, сотни людей погибли, беженцы шестой год живут по сути дела в резервациях. В последние годы в Ингушетию, спасаясь от войны, прибыло еще более 100 тыс. жителей Чечни.

Что делает в этой ситуации центр? С удивительным постоянством наши руководители наступают на те же грабли:

сначала поддерживают одну из сторон конфликта, потом в панике самоустраняются, потом обижаются на недоверие к федеральному центру и при первых признаках сепаратизма начинают инстинктивно хвататься за оружие... Так было еще в СССР, начиная с Карабаха, а чем кончилось - известно. Схему повторили уже в России - в Чечне. Сейчас президент А. Галазов грозит использовать любые методы, вплоть до выхода из России, если центр вмешается не так, как ему бы хотелось (а как ему хотелось - мы видели в 1992 г.). Президент Ингушетии Р. Аушев задает вопрос: зачем вообще федеральный центр, если он не вмешивается?

Узлы оставленных сталинизмом проблем пока пытаются не развязывать, а рубить по живому.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

ОСЕТИЯ всегда негласно считалась опорой Российской

и Советской империи на Северном Кавказе, так как в отличие от соседей большинство осетин (аланов) исповедовали христианство еще с VIII-IX вв. Осетинское дворянство и генералитет были допущены к царскому двору, мусульманам доверяли меньше. При коммунистах ислам подавлялся еще более жестоко, чем православие.

Недоверие к мусульманской части российского населения до сих пор сидит в подсознании некоторых наших чиновников.

На этом фоне неудивительно проявление особой солидарности мусульманских народов России с жертвами чеченской войны.

Пригородный район был отнят у ингушей после их первой депортации в 1944 г. И хотя именно здесь находилось село Ангушт, от которого пошло русское название народа, после возвращения из ссылки в 1957 г. и восстановления Чечено-Ингушской Республики землю не вернули, оставили в составе Осетии. В порядке компенсации тогда от Ставрополья забрали Наурский и Шелковской районы (теперь они входят в состав Чечни), а Ингушетия оставалась преимущественно аграрной частью Чечено-Ингушской АССР.

Закон о реабилитации репрессированных народов, принятый Верховным Советом России в апреле 1991 г., был встречен здесь с надеждой. Не случайно и ингуши и чеченцы дружно проголосовали в июне того же года за президента Б. Ельцина. Однако, к сожалению, статьи 3 и 6 этого закона, касающиеся территориального возмещения ущерба, не получили раз-

вития в подзаконных актах, и этапы этого процесса не были описаны. Отказываясь признать права ингушей на землю их предков, осетинская сторона напроминала о высокой плотности населения в своей маленькой республике, о большом количестве вменяемых переселенцев из Южной Осетии, где шла жестокая война с грузинами.

В конфликте 1992 г. федеральный центр "по привычке" взял сторону Северной Осетии, тем более что ее президент Ахсарбек Галазов был вхож в Кремль и влиял на вице-премьера правительства РФ Георгия Хижу, направленного из Москвы контролировать зону чрезвычайного положения. Ингушетия тогда еще не имела сформированных институтов государственности; ее президент Руслан Аушев был избран лишь через полгода после трагедии в Пригородном районе. На ингушском полигоне "партия войны" уже тогда репетировала будущую чеченскую бойню.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

ВО-ПЕРВЫХ, не ждать, пока генералы и националисты снова спровоцируют кровопролитие. Наказывать подстрекателей и террористов, невзирая на их ранги и национальности, - перед законом все равны.

Во-вторых, приступить, наконец, к работе по мирному урегулированию, создать смешанную комиссию под нейтральным председательством третьей стороны (например, из автономий северных народов, из республик с буддистским населением - Тувы, Бурятия, Калмыкия).

Можно передать этой смешанной комиссии временное совместное управление спорной территорией (в мировой практике это называется кондоминиум).

Прямое президентское правление в Пригородном районе, на чем настаивает президент Ингушетии, в наших условиях не представляется эффективным (сходная модель осуществлялась А. Вольским в Карабахе и Г. Хижой в зоне данного конфликта). Этот вариант уже "опоздал", да и не может быть реализован без силового вмешательства, что очень опасно.

В-третьих, при определенных условиях было бы возможно создание ингушского автономного округа в восточной части Пригородного района в составе Республики Северная Осетия - Алания. Есть же у нас Коми-Пермяцкий автономный округ в Пермской области на границе Республики Коми.

Впрочем, после уже свершившегося массового насилия не представляется реальным в обозримом будущем заставить людей жить вместе. Как ни уязвима идея передела границ, порой это неизбежно - будь то в Палестине, Югославии или на Кавказе.

Эксперты предлагают выделить из восточной части

Пригородного района, подковой охватывающего город Владикавказ, около трети территории (правобережная часть речки Каламбеевки, впадающей в Терек) и передать ее Ингушетии. Там могли бы компактно поселиться беженцы-ингуши из всего Пригородного района, где они составляли большинство населения. Конечно, пришлось бы произвести частичный обмен домов между осетинами и ингушами, многие ингушские могилы остались бы на левом берегу реки, хотя это очень болезненно в контексте ингушских традиций, но компромисс в том и состоит, что чем-то жертвует каждая сторона, обеспечивая мир своим детям и внукам.

Почему бы осетинской интеллигенции, этнологом и социологом этой республики (я знаю многих лично) не предложить своих путей решения проблемы? Такую же просьбу я хочу адресовать и ингушской стороне.

Галина СТАРОВОЙТОВА, обозреватель "АиФ", депутат Государственной Думы РФ

• ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ •

БЛЕСТЯЩИЕ КОНЦЕРТЫ, ДИСКОТЕКИ, ПИРАТСКИЙ УЖИН

Фондо
Почувствуйте себя счастливыми!
В головокружительных КРУИЗАХ на лайнере «КАРИНА»

"Бархатный сезон в Венеции" с 29 августа по 10 сентября 1997 г.

Ницца (Кани, Монте-Карло) - Аяччо (о. Корсика, Франция) - Чивитавекья (Рим) - Неаполь - Ла-Валлетта (Мальта) - Корфу (Греция) - Венеция.

Путевки - от 1488\$.

Детям с 2 взрослыми всего за 350\$.

ТРАДИЦИОННЫЕ СКИДКИ: детям, именинникам, юбилярам, новобрачным, постоянным клиентам, всем, кто обнаружит в своей фамилии 5 букв фирмы "ФОНДО", всем женщинам по имени КАРИНА и их спутникам.

УСТРОЙТЕ СЕБЕ ПРАЗДНИК НА КАРНАВАЛЕ ЛЕТНИХ УЛЫБОК!

ЛЕТНИЕ ТУРЫ - ВСЕ СТРАНЫ МИРА. ОТДЫХ, ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ в Англии, Франции, Швейцарии.

ЭКСКЛЮЗИВ: НИЦЦА, КАНН - 2 недели за 990\$.

(095) 200-58-88, 200-60-95, 200-14-03.
101430, Москва, Петровский б-р, 14.

БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО и ФЕЙЕРВЕРК СУРПРИЗОВ...

Публикуется на правах рекламы

«Уличное» мясо

СКАНДАЛ с «бешеным мясом» немного утих.

Но осталось мясо обычное, отечественное - на прилавках магазинов, рынков. А также «уличное» - разложенное на кособоких ящиках, продающееся на солнцепеке. Похоже, его качество никого из проверяющих инстанций не волнует. А покупатель зачастую надеется на «авось»...

СТРАШНЫЕ ТАЙНЫ

МНЕ вспомнилась довольно неприятная сценка из жизни. Как-то раз стоял дядька-частник где-то на окраине, у конечной остановки автобуса и пытался продать разложенные на мягкой газетке мослы (хотите, мол, собаке, хотите, на бульон). Люди спокойно проходили мимо до тех пор, пока к продавцу не подскочил человек, более других по части анатомии образованный. Он, негодюя, прошипел, чтобы тот быстро забирал свое хозяйство и уматывал, иначе будет вызвана милиция. Кости оказались... человеческими. Продавец не удивился и не возмутился, а действительно очень быстро убрался, что наводило на грустные размышления...

Вот с такими мрачными воспоминаниями я и набрела на торговку мясом. На чудовищной жаре, уже за полдень, она предлагала обернутые в целлофан куски свинины и говядины. Несмотря на температуру окружающей среды они еще вполне сохраняли привлекательность. Более того - говядина, по-видимому, была не чем иным, как вырезкой. Однако после изучения товара мое сердце все-таки не дрогнуло и рука не потянулась к кошельку. Произшел диалог с частницей. Он оказался весьма типичным. Я поинтересовалась, есть ли хотя бы какие-нибудь документы на товар. Их не было. После этого я побоялась покупать мясо. Торговка пыталась спасти положение, говорила, что мясо хорошее, никто на него не жаловался, все были довольны. Что ж, может быть. Хотя может и не быть...

СВЕЖЕЕ мясо хорошая хозяйка сможет определить и на вид. Оно ни в коем случае не должно быть потемневшим: цвет доброкачественной свинины колеблется от бледно-розового до розово-красного, говядины - от ярко-красного до кирпично-красного. Чем животное моложе, тем бледнее цвет мяса. Жир должен быть белым или желтым, твердым. На поверхности мяса - защитная корочка подсохшая. Запах, разумеется, нормальный, а не тухлый. Консистенция - упругая: если надавить пальцем, ямка у хорошего мяса быстро выравнивается.

НА ВКУС И ЦВЕТ ГАРАНТИЙ НЕТ

Чтобы мясо успело созреть, то есть стать вкусным и сочным, после убоя должно пройти как минимум 24 часа. Если же столько времени не прошло, при кулинарной обработке мясо останется жестким и даст мутный, с неприятным запахом бульон. Мясо - продукт скоропортящийся, микробы в нем размножаются быстро. Особенно им подвержена нежная свинина. А именно ею и торгуют в основном частники.

СМЕРТЕЛЬНЫЙ ЛАКОМЫЙ КУСОЧЕК

ЖИВОТНОЕ может быть заражено еще при жизни, но если даже оно и здорово, заражение мяса может произойти во время убоя, разделки туши, транспортировки, хранения. Как все это делает частник, нам неизвестно. О его собственном здоровье мы тоже ничего не знаем. А ведь он может занести в мясо и свою инфекцию. Известны случаи, когда частники продавали мясо сдохшего животного, а употребление его в пищу, особенно плохо прожаренного, как минимум, гарантирует отравление. Употребление же мяса животного, которое болело особо опасными инфекционными болезнями, например си-

бирской язвой, заканчивается смертельным исходом. Смертью может закончиться и употребление свинины, пораженной глистом трихинеллой, а



Фото Николая Убасева

также свиным цепнем, в случае если его личинки попадут в мозг человека. Если же личинки свиного цепня будут паразитировать, к примеру, в глазу, это может привести к потере зрения. Кроме того,

санветконтроль выявляет в мясе и субпродуктах (печени, почках и т. п.) еще целый ряд заболеваний, вызываемых различными глистами. При этом заразившемуся после употребления такого мяса человеку порой может помочь только хирургическое лечение.

Из других опасностей, таящихся в мясе, наиболее распространена туберкулезная палочка. Поэтому

«АиФ»

не рекомендует:

● Покупать мясо у частных вне рынка даже при наличии ветеринарного свидетельства на продукцию (так как документ может оказаться поддельным, или же вы просто не сможете в нем разобраться).

«АиФ»

рекомендует:

● Покупать мясо у частных только при наличии на туше клейма государственного инспектора рынка.

● Пожертвовать бифитексом с кровью в пользу мяса, тщательно проваренного или прожаренного. Если вытекаемый сок потерял примесь крови, значит, мясо готово.

● Помнить, что при варке свежего мяса бульон получается прозрачный и ароматный, а жир на поверхности скапливается большими каплями.

Ольга МИНАЕВА

ВАШ ВОПРОС - НАШ ОТВЕТ

Слышала, что вновь введен знак качества на промышленные изделия. О каком качестве речь, если продукции нашей почти не видно в магазинах?

В. Горяева, Пенза

Новый знак для старых товаров?

СРАЗУ скажем: речь идет не о том знаке качества, который мы все помним. На смену ему пришло другое обозначение отечественной качественной продукции (см. рисунок).

Теперь заслуги в борьбе за качество будут отмечаться премией Правительства Российской Федерации. Эта престижная премия присуждается за достижения «значительных результатов в области качества выпускаемой продукции (услуг)». На соискание премии могут претендовать организации различных форм собственности и видов деятельности. Первое присуждение премии, приуроченное к Всемирному Дню качества, состоится в ноябре 1997 года.

Принцип выявления лауреатов премии - конкурсный (состязательный). Как только новый знак качества будет присвоен, мы обязательно расскажем читателям полосы «Для пользы дела» об этом изделии или товаре.

Владимир СУИЧМЕЗОВ



ВОСКРЕСЕНЬЕ. НТВ. 13.00

СМОТРИТЕ

каждое воскресенье на канале НТВ в 13.00 по московскому времени

«Книжный магазин» АиФ

3 августа вам предложат:

- 003 Все детективные бестселлеры провидца будущего России Э. Тополя. Высылается 2 кн. в мес. 19 000 р. за 1 кн.
 - 004 Сенсационная новинка Э. Тополя - «Китайский проезд». 19 000 р.
 - 005 Гимн любви и страдания - всемирно известные «Поющие в терновнике» и продолжение «Мэгги», «Мэгги и Джастин». 64 300 р. за 3 кн.
 - 006 Невзятые открытия подлинной истории — двухтомник «Русь и Рим». 61 700 р. за 2 т.
 - 007 Яркие и большие, веселые и добрые издания для детей — С. Маршак «Кошки-мышки» и «Русские сказки и потешки». 54 200 р. за 2 кн.
 - 008 Остроумный подарочный с цветными иллюстрациями «Этикет от А до Я» для детей и взрослых. 35 000 р.
 - 009 Все о лучшем украшении Земли — подарочный альбом с красочными фотографиями «Атлас декоративных растений». 77 600 р.
 - 010 Полное собрание книг «карманного» формата короля «крутого» детектива Дж. Х. Чейза. Высылается по 4 книги в месяц. 12 900 р. за 1 книгу в мяг. обл.
- Цены указаны с учетом пересылки. Оплата при получении на почте. Отметьте в книге, вырежьте этот купон, вложите в конверт с вашим адресом (не забудьте указать почтовый индекс) и отправьте 107140, Москва, а/я 140. «Книжный магазин».
- Телефон (095) 974-17-24
Поч. с/я № 64825 от 2310, 1996г. Выд. Комитетом России по печати

Публикуется на правах рекламы

ЭКСПЕРИМЕНТ НА СЕБЕ

Где подработать летом?

ДЛЯ того чтобы летом поехать отдыхать, надо сначала... подработать. Где?

Наиболее простой мне показалась работа расклейщика объявлений, о которой я прочла в газетном объявлении. Договориться удалось почти сразу, при этом никто не требовал никаких справок и документов. Оплата в размере 10% от заключенных сделок меня вполне устраивала, да и за каждое расклеенное или опущенное в почтовый ящик объявление платили по 90 рублей. Но в день можно было расклеить максимум 50-100 объявлений, качество выполненной работы контролировал специальный агент. Он буквально «ходил по пятам» за мной и моими коллегами, проверял, чтобы бумажки с информацией были расклеены там, где положено, а не выброшены в урну. В конце первой же недели меня начали убеждать в том, что никакие звонков по моим объявлениям не поступало, доказать обратное я не могла. Пришлось просто уйти.

Газетные объявления на 50% состоят из предложений стать дистрибьютором (реализатором товаров). Желая заработать таким образом, сначала выложить свои собственные деньги за «контракт» (сумма первоначального взноса колеблется от 10 до 100 долларов). В итоге продавец получает разницу между оптовой и розничной ценой, которая ничтожна, да и товар не пользуется особым спросом.

Можно торговать с лотка где-нибудь у метро. Реально получать до 50 тыс. рублей в день. Но будьте бдительны: товар имеет обыкновенное «пропадать», а материальная ответственность целиком ляжет на ваши плечи. Несколько легче устроиться на вещевой рынок. Только тут придется пойти на хитрость: хозяева товара (обычно вьетнамцы и арабы) не любят

зато можно получить 10 тыс. рублей в час. Несколько проще попасть в детский лагерь. Зарплата будет маленькой, но отдых на свежем воздухе и бесплатная еда компенсируют это неудобство. Основное требование - медицинская справка, умение ладить с детьми и, чаще всего, крепкие нервы. И, наконец, неплохо подработать и распространителем, продавцом печатной продукции. Например «Аргументов и фактов»...

«АиФ»

рекомендует:

● Даже если вы устраиваете всего на неделю, постарайтесь заключить письменный договор о приеме на работу, в котором будет указана продолжительность рабочего дня, специальность, заработная плата, % от сделок, любые

другие дополнительные условия. Если заключить подобный контракт с вами отказались - можете на свой страх и риск поверить работодателю на слово или отказаться от такой работы.

● Если вам еще не исполнилось 18 лет, то о высокооплачиваемой работе скорее всего придется забыть. Коммерческие фирмы не любят платить сотрудникам за неполный рабочий день. А эксплуатировать вас все 8 часов опасно - у фирмы могут возникнуть неприятности с контролирующими органами.

Анна ШИТОВА



Рис. Константина Мальцева

временных работников, поэтому вам придется убедить их в серьезности своих намерений. Заработок составит 5% в день от прибыли.

Можно устроиться и оператором в турфирму. При благоприятном стечении обстоятельств вы сможете получить долларов 350 за месяц работы, а заодно и воспользоваться услугами собственной компании, отправившись на отдых со скидкой.

Но если вы не любите всей этой суеты, зато неравнодушны к детям, попробуйте устроиться няней или вожатым в детский лагерь отдыха. Няньчить маленьких детей сложно,

ДВАДЦАТЬ третью экспедицию на российской космической станции "Мир" можно считать рекордной по числу "нештатных ситуаций".

Последнее происшествие - столкновение с грузовым кораблем "Прогресс" - привело к разгерметизации модуля. О том, что происходило на "Мире" и какие события после этого ожидают космонавтов в их род-

центральный компьютер, что привело к потере ориентации корабля. Что было причиной ЧП?

- Экипаж все болезненно переживал, и эта ошибка - результат стресса.

- Немалая доля вины, по-вашему, падает на ЦУП. Отчего там принимали такие рискованные решения?

- Я вспоминаю ЦУП 10-15 лет назад. Теперь это во многом другой

понимал, что давление 590 мм на станции при выходе понизится до 560 мм. А при 550 мм мы должны аварийно покидать станцию. При этом у нас на борту был гражданин США. Вот главные причины. Безопасность должна быть на первом месте.

- То есть вы не выполнили приказ ЦУПа?

- Я им сообщил, что готов выполнить задание, если на Земле будет готов соответствующий документ, подписанный всеми ответственными лицами. Приказ отменили за 1,5 часа до назначенного выхода, к которому мы все же начали

готовиться.

Кстати, выход оплачивался весьма дорого - 5 тыс. долл., могли бы неплохо заработать, но мы понимали, что он будет бессмысленным.

Строптивость мою мне не забыли и даже прибавили к моим грехам то, что я не согласился идти ночевать на причаливший к нам "Шаттл", не счел возможным оставить без контроля станцию.

- Разбирательство кончилось в вашу пользу, штраф возвратили. А не отразилось ли все это на вашей дальнейшей карьере?

- Должность моя не изменилась. Я руководитель отряда гражданских космонавтов. Военным космонавтам в этих случаях приходится хуже - у них не принято спорить с командованием.

- По поводу последней аварии на "Мире" выступили высшие чины нашего космического ведомства и даже премьер Черномырдин. Чем это, по-вашему, вызвано?

- У меня такое впечатление, что, если бы на борту не было иностранного космонавта, не было бы столько шума. Нам помогают держаться на плаву зарубежные контракты, потому что госбюджет нас не балует. Эти аварии на "Мире" ставят под сомнение наше участие в международных программах, а значит под угрозой финансирование. Сейчас отложен полет французского космонавта, полетит ли потом американец, тоже неясно.

- Через год планируется запуск международной космической станции "Альфа". Кто будет командиром корабля, наш космонавт или американский?

- Вопрос это политический, и не нам его решать. А на корабле, по моему опыту, командиров нет. Когда собираются несколько умных мужчин, делающих одно дело, то последнее слово за более опытным, компетентным.

- Но ведь даже формально кто-то должен брать на себя ответственные решения.

- Ответственные решения, в первую очередь, принимает ЦУП. И никто там не будет командовать, я вас уверяю. Там командовать нельзя, необходимо сотрудничать.

- А в чем для вас основная трудность полета на орбите?

- Почему у космонавта на орбите отечное лицо? Постоянная тяжесть, которую на Земле можно испытать, если лежать с уклоном в сторону головы, - вот результат невесомости. Это вызывает ослабление памяти, постоянно приходится контролировать себя, многое надо записывать, от этого сильно устаешь.

- И последний вопрос - о вашем первом ярком впечатлении на орбите.

- Самое яркое впечатление было еще до выхода на орбиту. В моем первом полете, когда отделилась последняя ступень ракеты, я выглянул в иллюминатор и почему-то с острым беспокойством подумал: "Господи, да как же я возвращаться теперь буду?" И это после такой основательной теоретической подготовки!

Беседовали
Татьяна ДРАГНЫШ,
Владимир СУИЧМЕЗОВ

За что штрафуют КОСМОНАВТОВ

ном ведомстве, мы спросили Геннадия СТРЕКАЛОВА, который за свою космическую карьеру пережил немало острых моментов, в том числе катапультирование на старте за 7 секунд до взрыва ракеты, шесть выходов в открытый космос и тяжелое разбирательство с начальством.

- Неудачные стыковки в космосе были и раньше. Насколько на этот раз серьезные последствия? Чья здесь вина?

- Вина здесь общая. Экипаж виноват, но я бы не снимал ответственности и с Центра управления полетом. Посудите сами, идет пятый месяц полетов, теряются навыки, отработанные на Земле, характеристики корабля изменились. Кроме того, экипаж накануне пережил пожар на борту, а у Василия Циблиева и в его первом полете было столкновение во время стыковки. Считаю, экипаж был не готов психологически. Этого не учли на Земле.

- Почему был дан приказ на стыковку в режиме ручного управления? Отказала автоматика?

- У нас стыковки с грузовым кораблем всегда проходят в автоматическом режиме. Но отрабатываются и страховочные варианты, когда управление берет на себя космонавт. На этот раз отказов не было, просто отработывалась методика этой сложной операции.

Беда еще и в том, что сближение проходило вне зоны связи с Землей.

- Почему же такая сложная тренировочная операция проходит вне зоны связи?

- Существует утвержденный план, разработанный на неделю вперед, и его не хотели изменять. Слава Богу, не произошло худших последствий...

- После этого был еще отключен

коллектив, в нем еще есть фанаты своего дела, но старых кадров осталось мало. Теперь у них зарплата полтора миллиона рублей. Допускаю, что у многих в головах больше мыслей не о полете, а о том, как свести концы с концами.

- Ошибка немало. Кого и как за это наказывают?

- У нас контрактная система. Конечно, будут насчитаны все ошибки, промахи, за что даются штрафные санкции.

- И в каком размере могут начисляться эти штрафы?

- Максимальная сумма штрафа не должна превышать 30% от общей суммы оплаты за полет.

- Как оценивается в деньгах труд космонавтов? Одни считают, что они летают чуть ли не задаром, другие - что купаются в золоте.

- Любители золота пусть пишут заявления и проходят тяжелейшую наземную подготовку, потом ждут годами полета и работают на орбите по 15 часов в сутки. За сутки полета космонавту начисляют 100 долларов.

- Расскажите, из-за чего у вас была тяжба с руководством РКК "Энергия"?

- Произошла поломка одной из солнечных батарей. Нам было предложено выйти в космос и провести ее ремонт. Однако ни методики, ни специального инструмента у нас не было. А главное - я



Коллаж Андрея Дорофеева

● КОНКУРС «АИФ-АДИДАС»



СЕГОДНЯ мы подводим итоги третьего тура (вопросы см. в "АиФ" №27) нашего конкурса "АиФ-Адидас" и с удовольствием поздравляем его победителей. Вот имена призеров: Ю. Романов (Самара), С. Жданов (Саратовская обл.), А. Бондаренко (Кемеровская обл.), С. Сластенов (Ставропольский край), С. Гребенников (Томск), А. Меньшиков и Р. Бахтин (Тюменская обл.), В. Афонин (Краснодарский край), Е. Зуев (Тульская обл.), И. Ильесов (Дагестан), Е. Лазарев (Петропавловск-Камчатский), С. Щербинин (Алтайский край) и М. Инюткин (Калужская обл.) Все они получают призы от нашего спонсора - фирмы "Адидас".

Теперь - четвертый тур. Как известно, 18 августа на обновленной спортивной арене "Лужники" состоится матч между сборной России и сборной остального мира, посвященный 850-летию Москвы и 100-летию отечественного футбола. Наши очередные вопросы посвящены этому спортивному празднику.

1. С каким счетом закончится игра?

2. Кто будет выступать за сборную мира под номером 10?

3. Кто из россиян наибольшее число раз попадет в этом матче в штангу ворот соперника?

Напоминаем вам, что в борьбу за суперприз можно включиться с любого тура! Играем мы по системе "один человек - один гол". Ответы следует присылать только на почтовых карточках или открытках, не забывая указывать свой точный домашний адрес. И, наконец, главное - ответы необходимо отправить НЕ ПОЗДНЕЕ 15 АВГУСТА!!! Желаем удачи!

● ДЕВЧОНКИ В АСТРАХАНИ «КОСЯТ» ПОД ЛЕНУ ЗОСИМОВУ

В каждом городе - своя мода

В КАЖДОМ российском городе, городке, поселке городского типа и деревне своя, неповторимая мода, свои haute couture и pret-a-porte.

В славном городе Саратове, например, зимой девушки любили цветные свитерки из псевдокашемира, а летом перешли на чудесные футболки в цветочек, короткие яркие маечки, джинсовые жилетки и мини-юбки, что дает прекрасную возможность продемонстрировать их редкой красоты ноги - одни из самых длинных в России.

Сочи охвачены вихрем двуслойных сарафанов и солнцезащитных очков в белой оправе. Сочинские юноши стригутся наголо и "под Джорджа Майкла", а очки носят обтекаемой формы в черной и серебристой оправе.

Новосибирские просторы местные красавицы рассекают в длинных юбках с индийскими мотивами, двубортных цветных пиджаках и "копытах" - туфлях и босоножках на здоровенном каблуке и платформе.

Жительницы подмосковного Дмитрова оставили свой выбор на трикотажных костюмах, состоящих из длинной юбки и футболки на трех пуговицах, девушки любят юбки с запахом, а юноши - разноцветные кеды.

Девушек из Нижнего Новгорода можно узнать по трикотажным сарафанчикам, прямым джинсовым юбкам до пола на "болтах" и Т-шотам в полосу, а их спутников - по сине-белым рубашкам поло из тоненького трикотажа. Волжанки из Самары питают страсть к тоненьким сексуальным, по преимуществу черным, кофточкам-боди из синтетического трикотажа с тисненными на них белыми цветочками. А самарский мужик не мужик, если у него нет черной шелковистой или не черной, но "варено-мореной" рубахи и светлых слаксов с кожаными сандалиями.

Июль 96-го года в Москве - это июль 97-го в жаркой Астрахани. В качестве "изюминки" астраханки водружают на свои

очаровательные головки шляпки и шляпы, обычно широкополые, с невообразимыми бантами и ветками. У "кислотных" подростков - неоновая мода, майки с надписями "D&G", "Yes" и "No", цветные (желтые и зеленые) джинсы и юбки "Motor", платформа, клеечатые босоножки, из которых выглядывают запыленные разноцветные ногти, массивные пражки и плетеные с золотом шлепанцы, которые часто надевают с черным бархатным платьем. "Неформалки" даже летом не снимают тяжелые ботинки, а в целом списывают небрежный стиль Лены Зосимовой в последнем клипе.

Те, кому удалось устроить свою жизнь, щеголяют в кожаной, плетеной или с рисунком обуви на широких каблуках коричневого или черного цвета. В большом почете фольклорный стиль и турецкие платья с кружевным воротничком. Появилась новая тенденция - девушки сами вяжут рюкзачки и сумочки.

Елена СЕМЕНОВА

● РЕКЛАМА ●



МИКРО-ПИВОВАРНИ

от Тэдди Бир - это Ваш бизнес

Первоначальные вложения в оборудование (на 50-100-200 л в день с запасом сырья на 1 месяц работы) от \$1000 (оплата в рублях)

- Окупаемость, 2-3 месяца, требуемые площади до 60 кв.м
 - Простая технология, высококачественное сырье
 - Полный комплект документации для производства пива
- Солодовый концентрат для пивоварен 1 кг - от \$1,7
Всегда в продаже концентрат кваса и сухого вина
- Тел.: (095) 329-33-66, 329-44-77, 329-42-66
Факс: 329-60-89

115398, г. Москва, Ягодная, д. 17
ВВЦ, пав. "Кторолье". Тел.: 181-93-30
Вся продукция сертифицирована.

Домашний пивной заводик на 23 л пива в неделю

Товар подлежит обязательной сертификации

НЕТ ничего нового и удивительного в том, что с наступлением почти каждого нового столетия люди ожидают конца света. Так, исторические хроники донесли до нас сведения о том, что христианский мир очень серьезно готовился к светопреставлению в 1000, а затем и в 1666 году. Увы, не стало исключением и поколение нынешних землян. На состоявшемся недавно под Челябинском в окрестностях живописного озера Чебаркуль **Международном конгрессе уфологов, астрологов, ясновидцев** говорили о том же, причем на полном серьезе.

Признаться честно, в эту командировку я отправлялся с некоторой тревогой, ожидая встретить там шаманов с бубнами, колдунов с амулетами из волчьих клыков или лжепророков с дьявольским блеском в глазах. К счастью, мои опасения не оправдались. Подавляющее большинство участников конгресса - вполне здравомыслящие и милые люди, с высшим техническим или гуманитарным образованием и даже учеными степенями. Редко, но попадались там и "отморозенные", пытавшиеся убедить всех, что именно они, посылая мозговые импульсы, нейтрализовали Кашпировского, остановили "оживший" было реактор на 4-м энергоблоке Чернобыльской АЭС и вообще периодически спасают мир от всевозможных глобальных нападений.

КАК ОТЛИЧИТЬ ХОРОШЕГО ИНОПЛАНЕТАНИНА ОТ ПЛОХОГО

НА КОНГРЕССЕ было сделано несколько докладов об НЛО, в которых, откровенно говоря, ничего нового не содержалось, кроме предупреждений о том, что посланцы иных миров могут быть нашими друзьями, а также недругами или просто безучастными наблюдателями.

Оказывается, отличить плохих от хороших не так уж сложно. Во-первых, дружественные нам пришельцы похожи на нас и даже очень симпатичны (особенно женщины), а вот всевозможные гуманоиды необычной наружности - это просто биороботы. Во-вторых, навязывание чего-либо против нашей воли должно послужить сигналом к прекращению с ними всяких взаимоотношений, так как это представители низшего или черного астрала.

Бывалые контактеры поделились опытом общения с представителями внеземных цивилизаций. Наиболее впечатляющим было сообщение **Виктора Коршунова из Риги**. По его словам, он сотрудничает со специалистами из ЦУПа и уже не раз побывал в самых отдаленных уголках Вселенной, в том числе и на орбите Марса, где нашел один из исчезнувших недавно американских спутников.

Он поведал собравшимся, что земляне опекают представители 22 цивилизаций, что они передали ему планы решения проблемы 4-го энергоблока ЧАЭС, а также напомнили о колоссальной угрозе, которую таит в себе скопившийся на дне Черного моря сероводород. Ситуацию в последние годы усугубило попадание в его воды радиоактивных отходов после чернобыльской аварии. В результате взрыва огромных масс сероводорода может

быть разрушена Европа, а начавшиеся после него кислотные дожди уничтожат все живое далеко за пределами континента.

ЯСНОВИДЦЫ НЕ ПАНИКУЮТ

ЧТО удивительно - ясновидцы были более сдержанны в оценках грядущих перемен. Естественно, не обойдется без землетрясений, наводнений и прочих нападений, но никто из них в своих

Итак, переломным моментом в истории нашей четвертой цивилизации он считает конец 1997 - начало 1998 гг., хотя началось все гораздо раньше - в 1914 г., когда Земля попала в зону действия лучей, исходящих от летящей навстречу ей звезды. Она в тысячи раз мощнее нашего Солнца, и с каждым годом по мере ее приближения все заметнее влияние лучей на Землю. Все процессы начинают убыстряться, а подтверждение тому - XX век: небывалый скачок в научно-техническом развитии,

должны нанести еще пять ядерных ударов, в результате чего погибнет пять городов. Те государства, которые применяют это оружие, в конечном итоге будут уничтожены представителями космических цивилизаций. Древние и современные пророки предсказывали также, что Китай неожиданно выпустит ядерную ракету по Японии, а основными очагами противостояния станут Балканы, Средиземноморье, Ближний Восток и Китай.

В 1998 г. в результате столкновения с кометой Земля поменяет свои полюса. Это приведет к таянию полярных льдов, оживут многие вулканы, и вся Земля будет дрожать от постоянных землетрясений. Во время войны над ней установится абсолютная тьма от вулканического пепла. Комета же упадет в южную часть Атлантического океана. Вода забурлит, кипящее цунами пронесется по Африке и побережью Европы.

ВСЕ МЫ БУДЕМ МЫТЬ САПОГИ В ОКЕАНЕ

НА КОНГРЕССЕ была показана карта мира, составленная на основе пророчеств некоего Эдгара Кейси. На ней черной краской заретушированы страны и территории, которые уйдут под воду в предстоящих геопланетных катаклизмах. Это и весь Скандинавский полуостров, и вся Прибалтика, и большая часть Англии с Японией, и, к сожалению, наш Питер, да вообще подавляющая часть всех прибрежных регионов. Землетрясения расколют на части западные районы США, Южную Америку и Африку, исчезнут с лица земли Сан-Франциско, Лос-Анджелес, Нью-Йорк и Мехико.

Россия в этих событиях пострадает менее других стран, хотя 30-миллионная армия Китая все-таки вторгнется в наши пределы и дойдет до Байкала, но далее этого рубежа "желтый поток" не пойдет, упав на агрессора Россия найдет с помощью инопланетян. Район от Урала до Байкала станет чем-то вроде современного Ноева ковчега для всех стран. Учитывая это обстоятельство, господин Соболев предлагает российскому правительству сдавать в аренду часть этих территорий тем, кто хочет спастись от гибели.

И все же не стоит так пугаться и паниковать, успокаивает землян автор этого чудовищного сценария. Честным, добропорядочным, одним словом, высоко нравственным людям опасаться Страшного суда не стоит. Им не грозят мучения при переходе в четвертое измерение. Все произойдет мгновенно и незаметно для их материальной сущности. Людские души, не обремененные тяжкими земными грехами, беспрепятственно вознесутся к небесам, а вот богоотступникам, душегубам, мироедам и мздоицам придется таки пройти через все круги ада.

Р. С. Извините, дорогие читатели, что материал получился таким страшным, но я всего лишь добросовестно изложил услышанное на конгрессе.

"Свят, свят, свят..." - подумал я про себя после всего написанного. Пусть не к ночи будет это прочитано вами, и вместе понадеемся, что ошибся господин Соболев и нашел неверный ключ к расшифровке предсказаний древних пророков.

Сергей КАЛИНИН

Наиболее интересные доклады, прозвучавшие на конгрессе, будут опубликованы в ближайших номерах нашего приложения "Есть идея!"

Конец к адется незаметно

две самые кровопролитные мировые войны, прошедшие за столь небольшой отрезок времени, заметное изменение климата.

Перед началом великой смуты в момент интенсивного действия лучей этой звезды ураганный ветер будет вырывать деревья и со свистом кружить по планете. Повсюду будут выть и лаять собаки, страх зверей передается человеку. После шквальных ветров выпадет огненный град, затем он сменится золой из проснувшихся вулканов. Безумие охватит народы, начнется голод и эпидемии. Все это приведет к началу III мировой войны.

ЛУЧШЕ БЫ СФИНКС МОЛЧАЛ

А В ЦЕЛОМ 1997 г. обещает быть спокойным, земля даст хороший урожай, зима будет мягкой. Люди расслабятся и забудут обо всех пророчествах. Все рухнет в одночасье, ибо, как предвещал апостол Павел, человечество будет ликовать в мире и довольствии, когда неожиданно грянет Судный день.

Но перед этим нам будут небесные и иные знамения (одно из них - комету Хейла - Боппа мы все уже наблюдали в апреле, но мало кто придал этому значение), в конце года чередой пройдут самые фантастические из них. В Испании на океанском побережье "распахнется небо" и появится гигантское видение архангела Михаила. Затем в России произойдет великое чудо - на один день воскреснет Сергей Радонежский. В середине лета 1998 г. воскреснет и Серафим Саровский. Ну и наконец, как предсказывала Ванга, заговорит египетская мумия фараона и начнет вещать будущее, к ней присоединится Сфинкс. Причем не надо понимать все буквально: понятие "заговорит" необязательно предполагает издавание членораздельных звуков. Возможно, археологи наконец-то обнаружат легендарные комнаты, где, по преданиям, хранится информация об Атлантиде.

Сейчас никто не может поверить, что III мировая война начнется в самом конце 1997 г. и будет длиться или три дня, или три недели, или три месяца. Начнется она на Востоке, а закончится на Западе. Средневековый пророк Неро, войдя в транс, вещал: "В конце XX в. над Востоком видно страшное облако. Вначале два страшных ядовитых гриба поднимаются над двумя городами. Всего таких грибов будет семь". Если учесть, что на Японию уже сбросили две атомные бомбы, то всего во время новой войны



Репродукция картин художника-космиста из Керчи Аурела. Таким он видит ближайшее будущее.

откровениях не упоминал о близком конце света или третьей мировой. Они верят, что жизнь на Земле вечна, вот только в конце каждого столетия (± 14 лет) она погружается в хаос.

По прогнозам известной в Азербайджане предсказательницы **Малахат Назаровой**, хаос этот продлится до 2017 года, тогда и станет ясно, будет ли новая всемирная война. У России, по ее мнению, к этому времени обострятся отношения с Германией, Японией и США. В ближайшем будущем у россиян может смениться глава государства, вместо Бори будет Гена (фамилия Малахат-ханум не называет принципиально).

И еще одно совпадение в большинстве звучавших прогнозов - рано или поздно, в том или ином виде СССР восстановится, и к власти придут неокommунисты.

ГОТОВЬТЕСЬ, ВСЕ НАЧНЕТСЯ УЖЕ ОСЕНЬЮ

ЭТА мысль постоянно звучала из уст **президента Уральской Рериховской академии Владимира Соболева**. Собрав воедино все древние и современные пророчества о грядущем конце света, он заявил, что нашел ключ к их пониманию. Дешифровав предсказания, он постиг тайну, объединяющую их, - космические сроки начала светопреставления.

● ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ ●

АО "Аргументы и факты" предлагает со склада в Москве оптом и в розницу:

- ▲ Системы личной безопасности ("Телохранитель" Body guard, Великобритания) по цене 90-120 тыс. руб.
 - ▲ Автогерметик ("Евроимпекс", Франция). Одна заливка предохраняет шины автомобиля от многократных проколов, пробоев (включая огнестрельные) диаметром до 6 мм в течение 5 лет.
 - ▲ Мундштуки фильтрующие ("Терасакки", Япония). Помогают бросить курить. Свешивают двадцать видов. Оптовикам цены значительно снижены.
 - ▲ Универсальная автономная сигнализация ("Линвуд Электроникс", Великобритания), не требующая монтажа, для автомобиля, дачи, гаража, квартиры. Уникальная разработка, надежно защищающая имущество в отсутствие владельца. Цена от 280 до 300 тыс. руб.
- Москва, ул. Мясницкая, 42 (ст. м. "Тургеневская", "Чистые пруды"), комн. 51, тел. (095) 923-78-69.

МОСКОВСКИЙ ЗАОЧНЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

принимает без экзаменов на обучение по специальностям:
* воспитатель дошкольных учреждений,
* учитель начальных классов.
Срок обучения - 3,5 года.
Выдается диплом государственного образца.
Плата за 1-й год обучения - 750 000 руб.
113184, Москва, ул. Новокузнецкая, 16, комн. 24.
Тел. (095) 231-93-39.
Лиц. 1394-2 от 2.08.96 г.

ТОРГОВЫЙ ДОМ "КАМИН"

Ближе 300 наименований
КУРТКИ (20 моделей) от 50000 руб.
ТРУСЫ мужские и женские от 760 руб.
РУБАШКИ (15 моделей) взрослые и детские
ШУБЫ и ПОЛУШУБКИ (нат. мех)
ТАПОЧКИ взрослые и детские (20 моделей)
САПОГИ (нат. кожа) мужские и женские от 73000 руб.
ДЕТСКИЕ КРОССОВКИ, БОТНИКИ и ПОЛУБОТИНКИ
(095) 320-0000, 320-5100

МИНИ-СПИРТЗАВОД "ЭКО-96"

АО "КОНВЕСРСЯ" ежегодная прибыль:
500%
или 3 млн. долларов в год
109472, г. Москва, Софийский наб., 34/3,
т. (095) 529-77-00, 233-23-41, факс: (095) 529-38-41

Публикуется на правах рекламы



Рис. Николай Воронцова (С.-Петербург)

● В «АиФ» ПИШУТ...

«Маршрутки»

дают пенсионеров

НА ТЕЛЕЭКРАНЕ то и дело мелькают руководители страны, глубокомысленно рассуждающие о том, что-де слишком много развелось у нас людей, пользующихся льготами...

Наши старики постоят-постоят на остановке, да и садятся в дребезжащее «такси». Ехать то надо.

А. Крынкин, Серпухов, Московская обл.

Дохлая ворона за 250 тысяч

ЕХАЛ я на своем автомобиле по трассе Цимлянск - Шахты. На дороге лежала дохлая ворона. Я ее объехал, задев левым колесом разделительную линию...

Останавливает машину, а в ней - здоровый бритоголовый дегина, похожий на бульдога. Рядом - красотка в купальнике...

На линию наехали, нельзя же...

И. Ишматов, Ростовская обл.

Августовские заморозки

КТО-ТО предпочитает морские круизы, а кто-то любит побродить по лесу или посидеть с удочкой на берегу реки...

Тем, кто любит, что называется, «крутую» рыбалку, советуем отправиться в низовья Волги. Вот уж где Эльдorado: на реке почти под каждой корягой или в яме вас ждут сазан, судак...

В Поволжском регионе, погода которого интересует сейчас многих высокопоставленных любителей рыбалки, климат достаточно устойчив, преобладающая температура в этот период составляет обычно 25-30°...

Table with 2 columns: Region and Temperature range. Includes Northern, North-West, Volga-Vyat, Northern Caucasus, Lower Volga, Ural, Southern Ural, Southern Siberia, Eastern Siberia, Far East, Yakutia, and Southern Yakutia.

На этой неделе в Сочи, как и на всем Черноморском побережье Краснодарского края, солнце и дождь попеременно...

В Крыму пройдут дожди, станет прохладнее, 20-25°, затем вновь потеплеет до 22-27°. Температура воды в Ялте - 21°, в Керчи - 24°...

не будет - 19-24°, вода + 19, + 22°.

Природа равномерно распределяет свои дары. Только на севере Якутии будет сухо, все другие регионы не обойдут дожди...

Резкие колебания погоды в сочетании с геомагнитными могут нарушить наши сердечные ритмы. Тут на помощь придут целебные растения...

И еще один фактор, который может плохо сказаться на нашем самочувствии: магнитная буря ожидается 30 июля...

Теперь заглянем в народный календарь. 1 августа - Макрида. «Смотри осень по Макриде: если на Макриду дождь - и осень мокра»...



Фото Владимира Животченко

Так что любителям теплых вечеров у костра не следует терять время. Щедрое лето начинает понемногу уступать место другой породе, менее яркой, но так любимой поэтами.

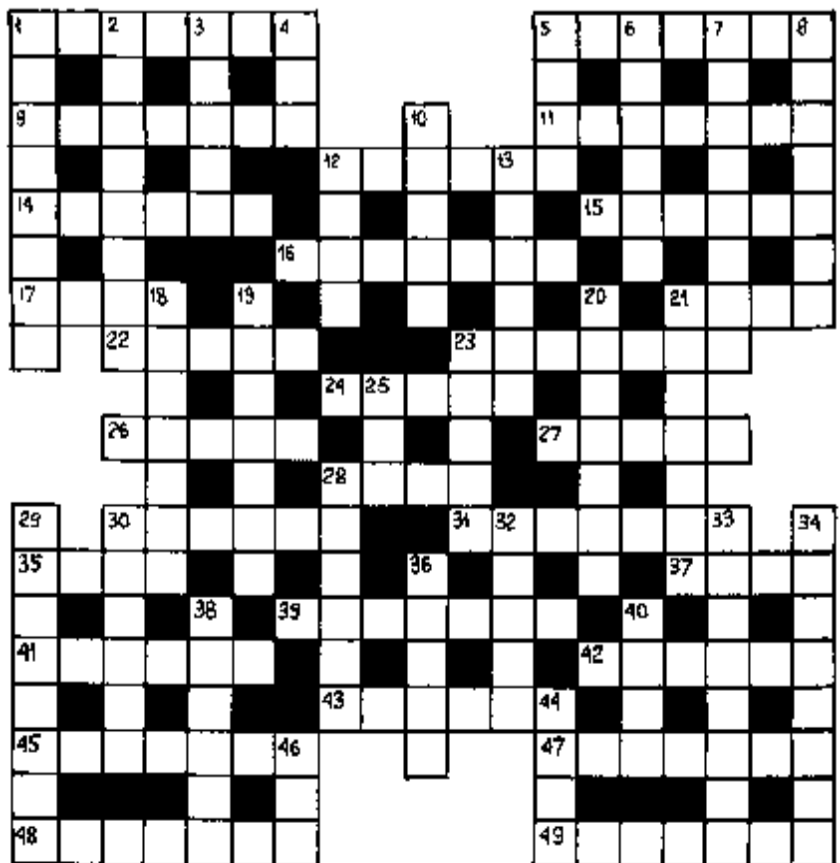
Table with 3 columns: Plant, When to collect, and In what form. Lists various medicinal plants like Bogotnik, Blue Basil, and others.



● КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Влечение, стремление к осуществлению чего-нибудь. 5. Обращение к мужчинам Элочки

Шукиной («Двенадцать стульев»). 9. Спортивный снаряд. 11. Краткая запись.



дочной железой. 47. Французский поэт XVIII-XIX вв. 48. Глава рода, почтенный человек в Средней Азии и на Кавказе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Перекладина в птичьей клетке. 2. То же, что словарь. 3. Всегда чем-нибудь недовольный человек. 4. В библейской мифологии первая женщина и прапрапра...

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 30

По горизонтали: 1. Пергамент. 5. Слово. 8. Срок. 10. «Яма». 11. Ком. 12. Тес. 13. Зов. 14. Езда. 15. Успех. 17. Алдан. 18. Фон. 19. Токсин. 21. Банан. 22. Риф. 23. Наказ. 25. Оляха. 29. Ачинск. 30. Бамбук. 32. Микстура. 33. Горец. 34. Нерпа. 38. Информация. 41. Задвижка. 42. «Аида». 43. Поклажа. 45. Корма. 49. Яр. 51. Артек. 52. Пурга. 53. Чайник. 59. Батон. 60. Адрес. 61. Серьги. 62. Щит. 63. Кол. 64. Док. 65. Уха. 66. Дранка. 67. Аскет. 68. Надежда.

Ходят слухи, что после просмотра стриптиза в одном из ночных клубов Питера у лидера "Трудовой России" В. Анпилова случилось нервное расстройство. На одном из недавних митингов он, говорят, даже в обморок упал. Что тут правда, а что ложь?
С. З а з у л и н, Тульская обл.

Отвечает Виктор Анпилов.
А я намного здоровее Ельцина! Просто в момент сидячей забастовки решил прилечь от усталости. Ведь во время акции борьбы за Советскую власть я прошел 200 км! В какой-то момент поднялось давление...

После посещения ночного клуба галлюцинаций не испытываю. Да, я видел там эротические танцы, ну и что? Ночные клубы, церкви, бордели, ночлежки - все это, конечно, плохо, но в то же время и эту

жизнь надо знать. Меня в ночной клуб пригласили, чтобы узнать, каково мое мнение об идее перезахоронения тела В. И. Ленина. Они это сделали ради рекламы. Перед уходом я по-испански там написал "дерьмо!". Ну и что, что я там ел и пил? Хозяин все равно поблагодарил меня за посещение. Главное - каково мое отношение ко всему этому, к этой культуре. Гораздо страшнее физическое стриптиза тот общественный стриптиз, который исполняется нынешней властью.

Андрей Макаревич в последнее время практически не гастролирует. Чем занимаются сейчас остальные члены группы "Машина времени"? Правда ли, что она распалась?
Ю. Ф е н о в а, Ставропольский край

ПОПУЛЯРНАЯ группа не распалась. Но выступления стали несчастными, и музыканты имеют много свободного времени. Поэтому, как стало известно агентству "Аргументы и факты - Новости", Александр Кутиков работает

библиотекарем в Подольске, Евгений Маргулис сторожит автомобили на стоянке, а барабанщик Валера Ефремов дает бесплатные уроки тенниса и записывает по выходным видеошколу игры на ударных инструментах.

● ПОДПИСКА - 98

Уважаемые читатели!

ПО ПРОСЬБЕ нашей редакции многие региональные управления почтовой связи с июля и до конца августа принимают подписку на еженедельник "Аргументы и факты" на 1998 г. по льготным ценам.

Обращаем ваше внимание, что **ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ** по сравнению с ценами, действовавшими по 2-м полугодия 1997 г.

Уже сейчас мы приглашаем посетить свои почтовые отделения жителей Архангельской, Астраханской, Белгородской, Брянской, Волгоградской, Вологодской, Воронежской, Калужской, Камчатской, Кемеровской, Кировской, Курской, Ленинградской, Липецкой, Мурманской, Новгородской, Омской, Оренбургской, Орловской, Пензенской, Псковской, Ростовской, Рязанской, Самарской, Саратовской, Сахалинской, Свердловской, Тамбовской, Тверской, Томской, Тульской, Тюменской, Ульяновской, Ярославской областей, республик Адыгея, Алтай, Башкортостан, Бурятия, Дагестан, Калмыкия, Карелия, Коми, Марий Эл, Мордовия, Тыва, Удмуртия, Чувашия, Краснодарского, Ставропольского, Приморского краев, Еврейской автономной области, Чукотского, Ямало-Ненецкого автономных округов. В этих регионах подписка принимается как на первое полугодие 1998 г., так и на весь следующий год.

Жители Амурской, Ивановской, Калининградской, Костромской, Курганской, Нижегородской, Новосибирской, Пермской, Смоленской, Челябинской, Читинской областей, Красноярского края, республик Кабардино-Балкария, Северная Осетия-Алания и Хакасия могут оформить льготную подписку на первое полугодие 1998 г.

Подписка оформляется по индексу 32123. При оформлении подписки предъявление подписного абонемента за предыдущий период не требуется.

Кроме того, принимается подписка и на другие издания "АиФ".

Домашний адвокат

Какие все-таки послабления для водителей дает новый закон об изменениях в Кодексе об административных правонарушениях? У нас в области гаишники как штрафовали по драконовским тарифам, так и продолжают...

Б. С а в е л ь е в, Калужская обл.

Блокираторы - вне закона

БАЛЬЗАМОМ на души водителей прольются изменения в ст. 115 КоАП РФ. Отныне нарушения правил парковки и остановки автомобилей будут караться только умеренным штрафом. Применение блокираторов, эвакуация транспорта, снятие номерных знаков и любые другие не указанные в законе меры запрещены. Практически поставлен крест на ст. 118¹, которая позволяла лишить водителя прав на 6 месяцев "за систематическое нарушение ПДД" - пресловутые 15 штрафных баллов в течение года. Базовой цифрой для начисления штрафов теперь будут считаться 0,2 минимальной зарплаты. До размеров одного минимального заработка снижены штрафы за такие нарушения, как несоблюдение требований дорожных знаков, проезд на красный свет светофора, пересечение сплошной линии разметки, нарушение правил разворота, обгона и т. п. Инспектора ГАИ теперь будут обязаны под расписку вручать копии протокола об административном правонарушении и нарушителю, и всем потерпевшим. Но все это только с 23 августа.

Кстати, далеко не ко всем видам нарушений новый закон либерален. В ряде случаев штрафы повышены, в том числе за езду в пьяном виде, на технически неисправных автомобилях, за ДТП, повлекшие серьезные последствия. Так, неисправные тормоза могут обойтись в 3 минимальные зарплаты. На столько же вылетит лихач, превысивший скорость более чем на 30 км/ч. На 5-7 минимальных заработков нагреется самовольщик, поставивший себе без разрешения мигалку и сирену.

Верно ли, что во время проведения Московского фестиваля предпринимались какие-то особые меры безопасности? А как же перестрелка у Киноцентра?

Л. С о к о л о в, Московская обл.

ПОСЛЕ перестрелки у Киноцентра Сергей Соловьев обратился к правоохранительным органам с просьбой всецело усилить охрану фестиваля. На фестивале функции охраны сводились к постоянному "шмону" на входе в фестивальный центр "Пушкинский" (бывший к/т "Россия"). "Еда, оружие есть?" - спрашивали уже прошедших металлические ворота журналистов. Потрошили сумки и даже косметички с сугубо женскими принадлежностями.

"Ничего, я привык", - устало парировал охранник. Оружие - понятно. Но вот еда... Буфет в "Пушкинском" дорогой. Небогатые журналисты приносили с собой домашние бутерброды и напитки, которые изымались, складывались в пакетики с фамилиями и складывались при входе. Ответственный за санитарное состояние фестиваля объяснил, что журналисты могут отравиться собственными бутербродами и минеральной водой из ближайшего киоска.

В наших фильмах граница обычно выглядит непроходимой для нарушителей: вышки, контрольно-следовая полоса, сигнализационные системы и т. д. Как же тогда перешла через белорусско-литовскую границу съемочная группа ОРТ?

Т. Я к у н и а, Москва (по телефону)

СПЕЦИАЛИСТЫ Федеральной пограничной службы России пояснили, что новая белорусско-литовская граница пока еще не полностью оборудована в инженерном отношении. Из-за недостатка средств некоторые участки не имеют классической пограничной инфраструктуры: сигнализационных комплексов, контрольно-следовой полосы, погранвышек.

В ходе недавнего визита в

Минск директора ФПС РФ генерала армии Андрея Николаева российские и белорусские пограничники договорились о неотложных мерах по укреплению западной границы СНГ. Так, в 1997 году Белоруссия и Россия выделяют на техническое оборудование границы со странами Балтии по 20 млрд. руб.

Ну а пока на ряде участков этой границы ее могут беспрепятственно пересечь даже заплутавшие грибники.

Однажды купила прекрасные видеокассеты мастерской Игоря Шадхана "Уроки рисования" и "Домашняя азбука". Хотела заказать новый каталог, но ответа так и не получила...

Марина Кудрашенко, Рязань

ЗА ПОСЛЕДНЕЕ время мы сделали "Английский для детей", "Домашний логопед",

Материалы полосы подготовили: Александр КОНДРАШОВ, Марина МУРЗИНА, Александр САРГИН, Юрий СМЕРНОВ, Александр ХАРЛАМОВ, Вячеслав НЕЧАЕВ.

СО СКЛАДОВ В МОСКВЕ
Стандарт
КАБЕЛЬ
процент посредникам
(095) 917-9404, 916-9773, 916-2629, 916-9572.

Критические дни и часы на август 1997 г.	
4, понедельник	(6.00 - 7.00),
6, среда (21.00 - 22.00),	
9, суббота (22.00 - 23.00),	
11, понедельник	(22.00 - 23.00),
15, пятница (18.00 - 20.00),	
17, воскресенье	(20.00 - 20.00),
24, воскресенье	(6.00 - 7.00),
27, среда (18.00 - 19.00).	
По данным А.М.Н. В. Хасулина	

● БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ! ●

ЛЕЧЕНИЕ ЗА РУБЕЖОМ
БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ
Тел.: 8-1049-9571-6629 (24 часа)
Факс: 8-1049-9571-6691 (ФРГ)
HISAFI D USA IL CH F
ХАНДЕЛЬСРЕГИСТР. № 2271.

Сын пьет. Не знаю, как еще ему помочь — пробовали все. Слышала, что в Москве работает Центр «Дар». Помогите найти, очень прошу.
В. Кришуткина, Тилемская обл.
"Психотерапевтический Центр «Дар»" работает с 1989 года. Лиц. ВР № 4184/4180. Успешно занимается лечением алкоголизма, наркомании и табакокурения.
Телефоны в Москве: (095) 925-6519, 916-0118. Телефон в Киеве: (044) 246-4977.

• АССОЦИАЦИЯ •
• ВЕДУЩИХ КЛИНИК •
• ГЕРМАНИИ •
• МЕДИЦИНСКАЯ СЛУЖБА •
• ОПЕКИ ПАЦИЕНТОВ •
• В ГЕРМАНИИ •
ЛЕЧЕНИЕ В ГЕРМАНИИ
Телефон в ФРГ: 8 1049 9221 922 00
факс: 8 1049 9221 922 0 22
с круглосуточной на русском языке
Телефон в Москве: 8 095 973 3835
факс: 8 095 973 2958
в рабочие дни с 10.00 до 18.00
МЕЖДУНАРОДНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ СЛУЖБА *Здоровье без границ*
ХАНДЕЛЬСРЕГИСТР. № 1867.

ISSN 0204- 0476
АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ
© При перепечатке ссылка на «АиФ» обязательна
Учредитель — журналистский коллектив
Тираж 3 130 000 экз.

Главный редактор Владислав СТАРКОВ
* * *
Ответственный редактор номера Александр МЕЩЕРСКИЙ
Телефон для справок: 923-35-41.
Отдел подписки: 928-71-54.
Адрес редакции: 101000, Москва, ул. Мясницкая, 42.

Реклама в «АиФ» - 925-58-62;
в региональных вкладах - 923-94-88,
в приложениях «АиФ» - 928-53-40,
923-67-84.
Индексы 50187, 32123, 34180.
Отпечатано в типографии
издательства «Пресса»,
125865, ГСП. Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

Заказ №
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
Строчные объявления - 207-39-63.
Газета зарегистрирована
в Министерстве печати и информации РФ,
рег. № 754.
Время подписания номера в печать 19.00.
Номер подписан в 19.00 29.07.97.

Заказы на размещение рекламы: (095) 923-94-88, E-mail: postmaster@aif-adv.msk.ru и во всех региональных приложениях "АиФ". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений

Редакции региональных приложений еженедельника «Аргументы и факты»	Алма-Ата (3272) т. 21-76-62	Архангельск (8182) т. 26-89-38	Бакун (8922) т. 94-85-68	Барнаул (3852) т. 23-56-94	Владивосток (4232) т. 22-29-21	Владимир (0922) т. 27-59-45	Волгоград (8442) т. 34-80-48	Воронеж (0732) т. 78-52-52	Днепропетровск (0562) т. 44-10-72	Екатеринбург (3432) т. 22-84-90	Иркутск (3952) т. 34-33-82	Казань (8432) т. 76-46-64	Калининград (0112) т. 21-67-54	Кемерово (3842) т. 52-63-22	Киев (044) т. 220-74-38	Киров (8332) т. 62-47-47	Кишинев (0422) т. 23-71-59	Краснодар (8612) т. 52-51-35	Красноярск (3912) т. 34-09-18	Махачкала (8722) т. 65-00-46	Минск (0172) т. 32-12-94	Н. Новгород (8312) т. 33-54-17	Новосибирск (3832) т. 23-31-20	Одесса (0482) т. 65-01-37	Омск (3812) т. 25-44-75	Оренбург (3532) т. 47-62-66	Пермь (3422) т. 92-42-17	Ростов-на-Дону (8632) т. 53-54-18	Рязань (0912) т. 72-62-93	Самара (8462) т. 66-73-09	С.-Петербург (812) т. 315-97-81	Саратов (8452) т. 24-52-49	Смоленск (0812) т. 55-07-47	Ставрополь (8652) т. 32-75-21	Тбилиси (8832) т. 93-38-73	Тверь (0822) т. 36-35-28	Тюмень (3452) т. 36-39-90	Ульяновск (8422) т. 31-35-07	Уфа (3472) т. 32-13-55	Хабаровск (4212) т. 38-86-11	Харьков (0572) т. 90-00-26	Чебоксары (8350) т. 20-07-59	Челябинск (3512) т. 33-24-63
--	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------	--------------------------------	-----------------------------	------------------------------	----------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------	--------------------------------	-----------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------------	--------------------------	-----------------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------------	----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	----------------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------	------------------------	------------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------



Белые наступают!

Читайте на с.14

Фото Анд ея До офеева

● АЗИАТСКИЕ НАПАСТИ

Холера ее забери

ДОЖИЛИ, в столице - холера. С начала года уже выявлено три случая заболевания, один из которых закончился летальным исходом. Заболевшие завезли холерный вибрион "Эль Тор Огава" из **Шри-Ланки**. Одновременно в начале июля в результате прорыва канализационного коллектора **Егорьевск - Воскресенск** произошел сброс **35 тыс. м³** сточных вод в **Москву-реку**. Специалистами санэпиднадзора ниже прорыва коллектора был выделен опять-таки холерный вибрион О-139 "Бенгал", впервые зарегистрированный в 1992 году в **Индии, Бангладеш и Непале**. Вместе со сточными водами этот мерзавец распространился на значительные расстояния, и уже 17 июля его обнаружили в **Москве-реке** в районе **Коломны** (Московская область). В холерную акваторию таким образом попали 4 населенных пункта: **Шильково, Медведка, Перхуново, Вострянская** и коллективное садоводческое товарищество "**Химик**". К счастью, поблизости здесь нет ни одного детского лагеря отдыха.

Только **18 июля** после проведения ремонтных работ была прекращена утечка канализационных стоков в Медведку. Но то, что вытекло за две недели, смогло испортить **Москву-реку**. Поэтому **запрещено купаться и использовать речную воду для бытовых нужд, ею нельзя и поливать огороды**. Одно утешает: выше Воскресенска в водах **Москвы-реки** холерный вибрион не обнаружен.

Но не только нам так "повезло". Как напомнил главный санитарный врач Москвы **Николай Филатов**, во всем мире сохраняется напряженная эпидемическая ситуация по холере, за пять месяцев этого года уже **26 стран** заявили о более чем **20 тыс.** случаях заболеваний. А тут в столице скоро юбилей. Гости повалят толпой. Не завезет ли кто к нам этого паразита? В связи с этим в **Москве введен санитарно-карантинный досмотр всех авиарейсов, прибывающих из**

неблагополучных в отношении холеры стран, в столичных аэропортах "Внуково", "Шереметьево"-1 и -2. Ужесточается контроль за местами отдыха на водоемах столицы, объектами торговли и общественного питания, а также деятельностью туристических фирм, специализирующихся на международном туризме. Введено обязательное обследование на холеру всех больных, чьи клинические показания вызывают подозрение. Особое внимание уделяется гражданам, прибывающим из стран Южной и Юго-Восточной Азии, а также проживающим в Московской области в зоне прорыва коллектора. Эпидемиологами Москвы взяты под контроль случаи обращения с подозрительными по холере симптомами в клиники города и международной организации "Врачи без границ" столичных бомжей, а также беженцев из республик СНГ.

А теперь запомните: если у кого-то в вашей семье появятся **понос, рвота**, больного необходимо немедленно изолировать и срочно вызвать врача. До прихода медиков никто не должен из квартиры выходить. Больного с подозрением на холеру в обязательном порядке госпитализируют, а все, кто с ним общался, проходят обследование на вибрионосительство. Лечить "холерику" можно исключительно в стационаре. Подцепить заразу легко при купании в загрязненной воде, через посуду, овощи и фрукты, вымытые в сырой загрязненной воде, употребив воду из колодцев, которые находятся в зоне заражения почвенных вод, а также через продукты, не подвергшиеся тепловой обработке: салаты, заливное и сырое молоко. Для людей, общавшихся с больным, есть риск заразиться через предметы, к которым больной холерой прикасался, особенно его белье и полотенце. Соблюдайте элементарные правила личной гигиены. Мойте руки перед едой, употребляйте только кипяченую воду и ею же мойте овощи и фрукты.

Борис ГЛЕБОВ

● ЖИЗНЬ МОСКВИЧЕЙ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

Около Даниловской площади на камне высечена надпись: "По благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия к 850-летию г. Москвы на этом месте будет сооружен памятник святому благоверному великому Московскому князю Даниилу Александровичу". Какое отношение имеет князь Даниил к 850-летию Москвы, если к моменту его рождения - 1261 г. - Москва уже существовала 114 лет?

Б. Л о б а с

БОЛЕЕ ста лет понадобилось, чтобы городок Москва, о котором впервые упомянул **Юрий Долгорукий** в своем послании князю Святославу Олеговичу в **1147 г.**, "подрос" и стал столицей самостоятельного княжества (это было крошечное "государство с ограниченной ответственностью", куда входили, кроме Москвы, Звенигород, Руза и несколько примыкавших к ним волостей). Первым занял московский княжеский престол младший сын Александра Невского **Даниил Александрович** (правил с 1276 по 1303 г.). Он-то и считается ро-

доначалником династии московских князей. Даниил отвоевал у своих соседей Коломну, Можайск, взял "под руку Москвы" Переяславское княжество... Он основал и первый в нашем городе монастырь - Даниловский. В этой обители князь был похоронен, по обычаю тех лет постригшись перед смертью в монахи. Мощи Даниила Московского обрели через 350 лет, в 1652 г. Тогда же этого князя причислили к лику святых Русской Церкви.

Рядом с домом разбивают клумбу к 850-летию Москвы. И нас, жителей дома, заставляют сажать цветы. В случае отказа инспектор грозит штраф. Имеет ли он такое право?

В. Г р и ш и н а

К ЮБИЛЕЮ город украшают цветами. Как нам сказали в отделе озеленения **Управления жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства**, разбивкой клумб занимаются **только специалисты**. Художники разработали символику, шрифт, узор. Озеленители утверждают макеты, подбирают состав

цветника, придумывают форму, а потом высаживают цветы по всем правилам. Отвечают за разбивку клумб непосредственно те организации, на чьей территории эти клумбы находятся: Мослесопарк, например, или отделы благоустройства префектур города. Для работ привлекают **своих** сотрудников или **нанимают** озеленительные фирмы. Поэтому ни о какой обязанности жителей столицы высаживать цветы и речи быть не может. Они могут участвовать в подобных мероприятиях только по желанию.

Уже давно ищут отечественные диабетические продукты - они дешевле импортных. Но все неудачно.

Г. Б о р о д и н а

ПОПРОБУЙТЕ заглянуть в следующие магазины под вывеской "**Диета**": ул. Удальцова, 32, тел. 131-26-37; ул. Медиков, 28, корп. 4, тел. 321-50-11; ул. Чертановская, 58, корп. 1, тел. 387-42-95; ул. Перовская, 6, тел. 309-13-92; ул. Новопесчаная, 19/10, тел. 157-79-46; ул. Стромбынка, 23/16, тел. 269-54-20; Фрунзенская наб., 40, тел. 242-35-63.

Раньше в нашей большой и уютной квартире всем хватало места. Но сын женился, и стало тесновато. Менять обжитую квартиру жалко, и сын пообещал купить нам с отцом другую, однокомнатную. Скажите, можно ли это сделать быстро?

И. С а п у н о в а

СОВЕТУЕМ не откладывать покупку квартиры. Сейчас, летом, цены на недвижимость ниже. И к тому же скоро может быть принят новый налоговый кодекс, гораздо более суровый не только к продавцам, но и к покупателям квартир. Однако, торопясь с покупкой, не стоит рассчитывать на свои силы. Плохое знание цен на недвижимость, норм и правил, регулирующих такого рода сделки, ограниченный выбор вариантов - все это делает операцию по самостоятельной покупке квартиры долгой и весьма рискованной. Не нужно полагаться и на маклеров. Лучше обращаться в легальные риэлторские фирмы, имеющие лицензию и достаточный опыт работы. Такие, как, например, агентство недвижимости "**Кутузовский проспект**" (лицензия № 308). Тел. 923-67-70, 923-56-66, 923-57-66 с 9 до 21 ч., в субботу с 10 до 18 ч.

Публикуется на правах рекламы

«Пионерский» лагерь - 97

Подмосковье. Лето, конец июля. Голубое небо, солнце, красивый дубово-березово-осново-еловый лес. Тропинка, бегущая меж деревьев, упирается в двухметровый бетонный забор и далее вдоль него к небольшому железным воротам, из-за которых смотрят внимательные и настороженные глаза бабушки-сторожа, "божьего одуванчика". Просочившись мимо старушки и обойдя кирпичное строение эпохи "развитого соцреализма", попадаю в объятия милиционера в тапочках, но с дубинкой, который дружелюбно просит предъявить документы. Предъявляю, страж отступает. Я в лагере. Пионерском.

ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

ЗА НЕСКОЛЬКО последних лет система внешкольного образования и увлечений оказалась в руинах. В Москве - этом огромном мегаполисе - сегодня практически не осталось детских кружков, спортивных секций, студий, спортивных площадок. Остались школа, дом и улица, которая всегда приглубит и пригреет. Дома пионеров стоят пустые и запылившиеся, если в них что и есть, так только офисы. На футбольных полях и школьных территориях строят дома, на стадионах раскинулись толкучки и базары. Сегодня на всех юных москвичей осталось 350 лагерей. Дорогое это удовольствие: средняя стоимость путевки за смену -

2,5 млн. руб. Редко кто из родителей может заплатить всю сумму. Оплачивается обычно 10% (250 тысяч, но порой и это дорого) от стоимости, остальные 90% берет на себя организация. Сюда входят и ежедневные 30 тысяч на питание,

бельные шорты и белые рубашки, но сами дети остались. Хоть в рваных джинсах и майках, в цепочках, кольцах и с сережками в ушах. Каниули в Лету утренние пионерские линейки и звучные горны, но, как и прежде, в начале и в конце смены все 10 отрядов выстраиваются, и поднимается российский флаг. В столовую все так же ходят строем, но молча - исчезли радостные речевки и песни, а извечный баян заменили на караоке.

В лагерь хочется. Москва надоела, тянет отдохнуть и вырваться из-под опеки родителей, встретиться со старыми друзьями или познакомиться с новыми. В этом лагере ребята так загружены всяческой работой, что нет ни минуты свободного времени. Всевозможные кружки, конкурсы, спортивные соревнования. В пионерские

лагеря ездят из года в год, начиная с первого класса и заканчивая десятым. Случается, что некоторые для того, чтобы попасть в лагерь, нарочно занижают свой возраст. В старших отрядах можно встретить и 16-летних, прикидывающихся 14-летними.

Единственное, что вызывает недовольство у пионеров, - пристальное внимание со стороны взрослых. Шаг за территорию лагеря карается очень сурово. Страшное наказание - лишение дискотеки. Если в столовой не убрал за собой тарелку, три дня убираешь за всех. Оставленная вещь на кровати забирается вожатыми и отдается только в конце смены. С такими порядками долго и без одежды остаться. А уж если застукнут с сигаретой, то заставляют 75 раз отжиматься - это для мальчиков, а девочки должны 50 раз присесть. Пойманный вторично пишет объяснительную записку. Три таких "сочинения" - и "пионера" отправляют домой. Деньги при этом не возвращают. Но все равно курят и сигареты прячут. Кто в дуплах деревьев, кто в вещах, в которых вожатые рыться не имеют права. Еще хорошо бы тихий час длился час, а не два, а то валяешься в кровати просто так. Обидно. А дискотеки было бы неплохо устроить часов этак до 12, а не до 10, как обычно. Пастой, конечно, мажут (без этого какой же лагерь?), но предпо-

читают не отечественную - от нее раздражение по всей коже, - а импортную. Каникулы продолжают, до школы - месяц, до родителей - больше часа езды. В общем, кайф полный. Если б не вожатые.

ВОЖАТЫЕ

ЧИСЛЕННОСТЬ "пионеров" в отрядах достигает 40 человек, и посему "стерегут" их трое вожатых. Ведь за каждым ребенком надо успеть уследить, надо знать, где он находится - в кружке, в бассейне или на спортплощадке, - и всегда дать отчет начальству. Многие вожатые приезжают в лагерь из года в год, а некоторые отработали в этой системе по 15 - 20 лет. Затягивает. Хотя, чем моложе вожатый, тем вероятнее опасность влюбиться, что изредка и случается. Во второй смене восемнадцатилетний вожатый воспылил чувствами к четырнадцатилетней пионерке и не смог более этого скрывать. Расплата последовала немедленно - его уволили, "джульетту" пожурили. За любовными романами следят строго. Не дай Бог это самое случится и кто-нибудь забеременеет. Поэтому тяжелее всего вожатым приходится после отбоя. Самые маленькие и средние спят, а вот у старших отрядов начинаются "игрища" - мальчики бегают к девочкам, девочки - к мальчикам, а вожатые бегают за всеми. Лечь поспать им удается далеко за полночь, а подъем - в семь тридцать утра. Нужно ведь разбудить подопечных, что не так легко. Приходится иногда и прикрикнуть, и пощекотать, и водичкой обливать. Все от настроения зависит. А оно в основном хорошее.

Денис КУДРЯШОВ



Фото Се гея Шахиджаняна

зарплата обслуживающему персоналу, вожатым, покупка инвентаря, уход за территорией. Несмотря на трудности, все оставшиеся в живых лагеря заполнены пионерами до отказа.

ПИОНЕРЫ

ПРИДЯ в себя после дальней дороги и встречи с милиционером, я заметил, что вокруг всю кипит жизнь. Пионеры ушли в небытие, также как красные галстуки, обяза-

● САЛАТ СТОЛИЧНЫЙ

Новый русский ... в 14 лет

Моему сыну в сентябре исполняется 16 лет. Он уже раза три делал фотографии на паспорт, все никак не успокоится. Интересно, а паспорт ему выдадут все тот же старый, с советским гербом?

О. Трофимова

С ПОЛУЧЕНИЕМ паспорта ему лучше немного подождать. Ведь с 1 октября начнут выдавать новые российские паспорта. Отныне по "Положению о паспорте гражданина Российской Федерации" их станут получать с 14 лет. В 20 и в 45 лет эти паспорта надо будет сдать, получив взамен новый, со свежей фотографией. Размер паспорта остался прежним, на темно-красной обложке изображен долгожданный российский герб. На третью страницу нового паспорта вклеивается фотография владельца размером 35x45 мм - меньше, чем раньше, а также указываются фамилия, имя, отчество, пол, дата и место рождения. Внизу страницы нанесены машиносчитываемые записи. "Пятый пункт" отсутствует. Всего в паспорте 20 страничек, на которые проставляются отметки о регистрации по месту жительства, об отношении к воинской обязанности, о семейном положении, о детях, о выдаче загранпаспорта (загранпаспорта остаются по-прежнему). По желанию можно указать группу крови и резус-фактор владельца.

В первую очередь с 1 октября новые паспорта получат граждане РФ, которым исполнилось 14-16 лет, и демобилизованные военнослужащие. У остальных паспорта будут заменяться постепенно, вся процедура должна закончиться до конца 2005 года.

Ранние экзамены

Появилась новая мода - вступительные экзамены в вузы проводить в мае-июле. Моя дочь не успела поступить в МГУ, а сама очень интересуется юриспруденцией. Что делать? Неужели год пропадет?

Н. Смирнова, Москва

ЕСЛИ у вас есть возможность оплачивать обучение, то Академия народного хозяйства при Правительстве РФ, которой недавно исполнилось 20 лет, открывает новый факультет - юридический имени М. Сперанского. Студенты этого факультета будут специализироваться по трем темам: юрист в политике, на фирме, в банке.

Набор на факультет продолжается. Тел.: (095) 433-25-90, 436-53-67.

● СТРАДА В РАЗГАРЕ!

У кольцевой созрела конопля

И ведь сидел, никого не трогал. Тихо сидел. Вдруг влетает знакомый фотограф и начинает что-то возбужденно шептать мне на ухо. Вначале я ничего не разобрал, отодвинул его и попросил успокоиться. Он отдышался и стал говорить более связно. Оказалось, что один его знакомый Вася недавно побывал на поле конопли. А оно, поле, находится в 100 метрах от приобретающей вполне цивилизованный вид МКАД! Считай, прямо в Москве, под самым нашим носом, и этот самый Вася обещал завтра с утра нас туда свозить и эту поляну показать и все-все про траву рассказать.

НА СЛЕДУЮЩИЙ день мы вместе с Васей, который оказался худеньким, коротко остриженным и немного вялым пареньком, сели в старенький "жигуленок" друга-фотографа и покатали на окраину Москвы. По дороге Вася рассказал, как обнаружилось это поле. Неким молодым людям захотелось "туда - сюда, культурно отдохнуть". Недолго думая, взяли они в ближайшей палатке бутылочку, три конфетки, перешли дорогу, удобно разместились на небольшом поле и приступили к отдыху. По прошествии некоторого времени, когда приятная истома разлилась по телу, один из друзей окинул несколько помутневшим взглядом окрестности и охнул - на поле росла одна конопля.

Когда мы добрались до кольцевой дороги, Вася почему-то загрузил. Оказалось, что на это поле он всегда ходил пешком, а как на машине добираться - не знает. Помнит, вдалеке трубы были и над полем провода висели. Но мы отыскали-таки это поле. Да не одно, а целых два! С одного как раз выбирались двое довольных юношей с авоськами

наперевес. "Во, чуваки уже набрали", - весело сказал Вася и побрел в ту сторону, где виднелись какие-то кусты. С виду - сорняки сорняками, а оказалось, что вот это и есть конопля, один "корабль" которой, по Васиным словам, стоит 50 - 60 тысяч рублей. Правда, в последнее время продают все больше стаканами или пакетиками, что стоит значительно дороже - 250-300 тысяч.

Коноплю можно собирать различными способами. Некоторые натирают руки или все тело подсолнечным маслом и снимают пыльцу с цветков, бегая гольшом по полю. Ну по этому полю без штанов особо не побегаешь - кольцевая рядом, тут и милиция может застукать, поэтому здесь обламывают верхние 5-10 см растения ("бошки с листьями"), набивают ими рюкзаки, сумки, пакеты, а то и просто подолы рубах и бегут домой. "А что милиция?" - интересуемся мы с фото-



Фото Се гея Шахиджаняна

графом. "Пытались они уничтожить коноплю и даже трактор привезли, - почему-то перейдя на шепот, ответил наш гид. - Утром вернулись, а от него ножи да рожки остались. Случалось, сидели менты в засаде и ловили, но мне везло". Побродили мы еще немного по полю и направились обратно к машине, а навстречу нам шли люди с полиэтиленовыми пакетами.

Даниил ДОРМИДОНТОВ

«Главмосстрой» несет потери

28 ИЮЛЯ были зверски убиты первый вице-президент АО холдинговой компании «Главмосстрой» **Юрий Титов** и его сослуживец **Владимир Комиссаров**.

Около 18 вечера жильцы дома номер 10 по улице Чичерина слышали в одной из квартир подозрительные хлопки, похожие на выстрелы, и вызвали милицию. Но еще до ее приезда из квартиры вышел окровавленный Юрий Титов. Получивший пять пуль в грудь и живот, он, тем не менее, сумел спуститься с четвертого этажа, пройти по двору мимо соседнего подъезда и зайти в следующий, где и скончался на ступеньках. А в квартире звучала музыка...

Прибывшие на место бойцы спецотряда быстрого реагирования, решив, что убийцы остались в квартире, взяли ее штурмом. Но там вместо убийц был обнаружен еще один труп. Это был Владимир Комиссаров, официально числящийся инженером «Главмосстрой», а в реальности, по некоторым данным, исполнявший обязанности штатного

фотографа. Он получил шесть ножевых ранений. Удары наносились с такой силой, что сломался клинок ножа. Кроме того, с места происшествия изъяли гильзы и пули калибра 9 миллиметров, предположительно, от пистолета Макарова. Соседи видели двух мужчин, убежавших от подъезда, в котором и произошло убийство.

Пока трудно судить о мотивах преступления. Непосредственный начальник Титова, 1-й зам. председателя правительства Москвы **Владимир Ресин**, придерживается версии о заказном убийстве.

Сотрудники правоохранительных органов, осматривавшие место происшествия, не торопятся с выводами. Как удалось выяснить корреспонденту «АиФ», квартира, где произошло убийство, была собственностью Юрия Титова, а прописан он был совсем в другом месте. Оперативники считают, что покойный использовал ее для неформальных встреч.

Константин АЛЕКСАНДРОВ

СМЕРТЕЛЬНЫЕ ранения получил в воскресенье днем 28-летний тренер Центрального спортивного клуба армии **М. Бобров**. Как нам сообщили в ГАИ Московской области, Бобров ехал по дороге Москва - Рига на своем мотоцикле. Возле деревни Бузарово Истринского района на встречную полосу трассы внезапно

Погиб тренер ЦСКА

вылетела «Ауди». Столкновения избежать не удалось. Бобров получил переломы таза и голени и был доставлен в Истринскую районную больницу, где вскоре скончался. Водитель «Ауди» задержан. Им оказался житель Москвы. Автомашину ему не принадлежит. Водительского удостоверения у него не оказалось. Проводится расследование.



Четверо детей сгорели заживо

ЖУТКАЯ трагедия разыгралась утром во вторник в Шатурском районе. Накануне в деревянный домик, принадлежащий жителю города Жуковский, приехали гости. Всю ночь компания из восьми человек предавалась развлече-

ниям. В результате под утро в одной из комнат домика возник пожар. Его причины пока не установлены, скорее всего, это неосторожное обращение с огнем. Итог пожара весьма печален: **7 человек** сгорели заживо, среди них **четыре де-**

тей в возрасте от 8 до 14 лет. Чудом осталась жива одна женщина, которая сумела разбить окно на втором этаже и выпрыгнуть из горящего здания. С ожогами и травмами рук она доставлена в больницу.

Сергей ХОЛОДОВ

Три маньяка для Ксении Стриж



КОГДА некоторое время назад **Ксения Стриж** рассуждала о невозможности отъезда на ПМЖ куда-нибудь, то объясняла это тем, что у нее здесь все есть. «Уезжают те, у кого проблемы с властью, нет дома, нет работы. А у меня все

частность к этому инциденту бывших сослуживцев.

Органы правопорядка углядели сразу несколько причин случившегося. Какой-то маньяк (назовем его так) сильно позавидовал славе Ксении и, раздосадованный, совершил



Фото Эдуа да Куд явицкого

такое хулиганство. Другой какой-то маньяк состоял в сговоре с врагом (или врагами) популярного ди-джея и совершил «заказное» преступление. Не зря же было заведено уголовное дело, Ксению перевезли на «конспиративную» квартиру в Подмоскovie (адрес которой тщательно скрывается) и, кажется, приставили нескольких «телохранников». И третий какой-то маньяк (его о/м Дорогомиловского ОВД определило как хозяина

квартиры в доме №20 по ул. Киевской, которую и снимала Стриж) просто любил как следует покурить... Что касается квартиры, сгорела она не вся, только ее коридор, потому материальный ущерб и не стали подсчитывать. И вообще, сказали в пожарном надзоре, кого интересует стоимость коридора в рублях, если на следующий день после того, как все это с Ксенией случилось, в том же районе при тушении взрыва в гараже пострадали четверо никому не известных пожарных. Ксения Стриж в таких случаях говорила: «У меня нет ничего общего с таинственными незна-

комцами. Я же не незнакомка».

Екатерина БЫЧКОВА

● «ПИСЬМО ШАСТЬЯ»

Клуб с пиковым интересом

БЫЛО время, граждане легко покупались на «письма счастья», которые надо было переписать, передать другому, а потом ждать денег. Потом те же самые граждане так же легко покупались на финансовые пирамиды. И вот совсем недавно в Москве появилась группа сообразительных людей, которые успешно объединили два проверенных способа мошенничества, украсив их флером таинственности в духе масонских лож. В общем, придумали они вот что. Учредили «**Международный бизнес-клуб**», зарегистрировали его по фиктивному юридическому адресу. Зато резиденцию устроили в солидной гостинице «Олимпик-Пента Ренессанс». «Легенда» тоже звучала солидно. Якобы подобные клубы существуют в **28 странах мира**, штаб-квартира - в Швейцарии. Короче, в финансовом отношении - надежнее не бывает. Каждый, кто хотел вступить в клуб, должен был заплатить **взнос в 2900 долларов**. В договоре ясно указывалось, что на дивиденды можно рассчитывать, только если неопит сумеет привлечь в клуб новых членов. На рекламу в газетах, по телевидению организаторы не тратились. Наоборот, брали с привлеченных лиц подписку о неразглашении «экономической модели клуба». За нарушение полагался **штраф в 7 тыс. долларов**. Такая закрытость позволила «бизнес-клубу» довольно долго существовать без всякой регистрации и проводить незаконные валютные операции. Проводить их было с чем: мошенники успели собрать порядка полутора миллионов долларов. Они собирались уже сворачиваться и разбегаться по домам (организаторы клуба - граждане Германии, Австрии и Украины), но не успели. **Московское управление налоговой полиции пресекло их преступную деятельность**.

Ива БУЛДАКОВА

● БЕЗ СЛОВ - К ТЕЛУ

СРЕДИ громадного количества жуликов, промышляющих очисткой карманов сограждан, в последние годы выделилась целая группа, работающая «под немых».

Чтобы выпотрошить карманы или сумочку жертвы, вору, как известно, необходимо приблизиться к ней вплотную. Именно поэтому «классический» карманник, в одиночку или группой, обычно действует в толпе - на транспорте, в магазине, на рынке. Оттого многие граждане до сих пор продолжают пребывать в пагубном заблуждении, что на безлюдной улице можно сделать жертвой грабителя, но уж никак не карманного вора.

Совсем другое дело, если к вам вдруг подойдет несчастный инвалид, который, мыча и размахивая руками, пытается задать вам какой-то страшно важный для него вопрос. Вы ничего не понимаете, но изо всех сил стараетесь помочь убогому. Станете ли вы обижаться, если в этом разговоре на языке жестов он слегка коснется вас несколько раз? Обижаться вы не станете - разве что на самого себя, убедившись в полной невозможности хоть что-то понять и объяснить. Пройдет еще немного времени, и вы обнаружите, что карманы ваши свободны от денежных знаков.

Группы «немых» карманников из двух-трех человек действуют, как правило, в позднее время на опустевших станциях метрополитена, выбирая в качестве жертв одиноких горожан или приподзвнившиеся парочки, окружая их с дружелюбными улыбками, после чего начинается интенсивная жестикуляция, которая длится две-три минуты и заканчивается уже известным финалом. Наглость и быстрота воров вкуче с неизбежной растерянностью жертв обуславливают успех операции в подавляющем большинстве случаев.

Надо сказать, что, не останавливаясь на достигнутом, жулики совершенствуют приемы и методы деятельности. Увы, уже не

один десяток жителей и гостей столицы имели несчастье столкнуться с рейдовыми бригадами «немых», разъезжающих по городу на автомобилях. Происходят подобные встречи обычно по вечерам, однако вы имете немало возможностей повстречаться с ними и днем. Например, если стоите на остановке, дожидаясь троллейбуса или автобуса.

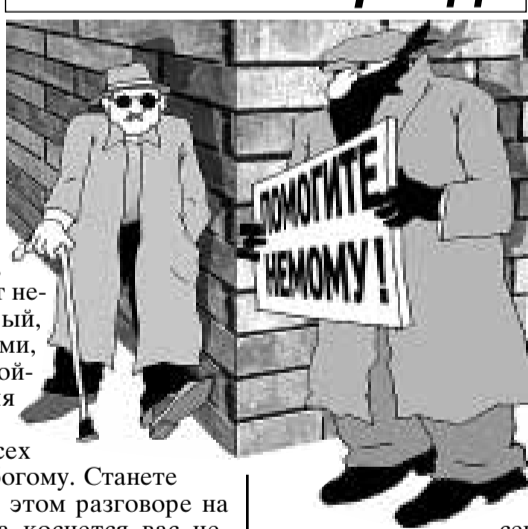
Около вас остановится какая-нибудь скромная потрепанная «пятерка» с плохо различимыми номерными знаками, из салона вылезет симпатичный молодой человек, а дальше все произойдет, как уже описано чуть выше. Особенно печальной такая встреча окажется ночью. Бригады воров состоят из трех-четырех человек. Мгновенно выскакивая из машины и окружая жертву со всех сторон, они не оставляют ей шансов на спасение. Именно так были

огрблены два известных писателя, вышедших после сытного и «теплого» ужина из ресторана Центрального дома литераторов. Четверо «немых», выскочивших из резко затормозившей возле писателей машины, разделились на две пары и за считанные минуты «обработали» свои жертвы. Лишь когда машина с ворами скрылась за поворотом, ошеломленные литераторы поняли, что, собственно, произошло.

К сожалению, противопоставить воров рядовой гражданин может немного. Преступники отлично используют элемент неожиданности. Единственное, что можно посоветовать: ни в коем случае не допускайте физического контакта с остановившим вас на улице или в метро человеком (тем более группой лиц), используя все доступные вам способы - от бегства, громких призывов о помощи до активного силового противодействия.

Борис РУДЕНКО

«Немые» на рейде



● РЕКЛАМА

АВТОРЯД

В семействе газет «АиФ» пополнение: вышло в свет еще одно приложение к еженедельнику - «АВТОРЯД». Это газета бесплатных объявлений о продаже дешевых легковых иномарок в Литве, Белоруссии, Калининграде. Она выходит два раза в месяц на 12 и 16 страницах тиражом 100 000 экземпляров.

Со страниц газеты автолюбители узнают, по каким приметам можно «разглядеть» угнанный автомобиль, прочитают короткие рассказы о популярных иномарках и о возможности в случае нужды установить на них некоторые детали от отечественных автомобилей.

Среди постоянных рубрик - рекомендации сотрудников таможи. Они рассказывают, как с меньшими хлопотами можно пересечь границу и избежать чрезмерных выплат на таможне. В каждом номере «АВТОРЯДА» печатается «Школа выживания на дороге». Этот раздел ведут выдающиеся автогонщики-раллисты. Их уроки управления авто помогут водителям в экстремальных ситуациях.

Консультации юриста, рассказы перегонщиков автомобилей, цены на запчасти к ним, несомненно, привлекут внимание автолюбителей к новой газете.

Спрашивайте газету у распространителей. «АВТОРЯД» всегда в продаже в киоске «АиФ» по адресу: ул. Мясницкая, 42.

Оптовые заказы по тел.: 921-41-94, 928-05-15.

ГОСПОДА РЕКЛАМОДАТЕЛИ!

Пока еще расценки на размещение рекламы очень низкие - одна полоса стоит 10 млн. руб. Поторопитесь сообщить о своей продукции в популярной газете.

Программа телевидения на неделю с 4 по 10 августа

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 августа

6.00



6.00 Телеканал "Доброе утро".
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода.
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.
6.50 Шанс.
7.20 Сделано в России.
7.37, 8.40 Новости спорта.
7.40 Утренний обход.
7.50 Капитал.
8.10 С миру по нитке.
8.20 Очаг.
9.00 Новости.
9.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериал.
10.00 "Поле чудес".
10.55 Футбольное обозрение.
11.30 "Угадай мелодию". Телеигра.



8.00 Вести.
8.20 Программа передач.
8.25 Лукоморье.
8.50 Посмотри на себя.
9.00 Православный календарь.
9.05 "Шекспирада".
Мультсериал (Россия - Великобритания).
9.35 Сам себе режиссер.
10.10 "САНТА-БАРБАРА". Многосерийный художественный телефильм.
11.00 Вести.
11.15 Телемагазин "Квантум".
11.30 Образ жизни.



7.15 Мир вашему дому.
В программе речь пойдет о возрождении духовности и высоких нравственных идеалов, о путях выхода из кризиса, в который попала Россия, об истории православной церкви.
7.25 Программа передач.
7.30 Информационно-развлекательная программа.
9.30 Сказочный альбом. "Верь не верь", "Домовой и хозяйка".
10.05 История с продолжением. "Ремонт".
10.20 Облако 9.
10.45 Новости.
10.50 "АЛЯСКА КИД". Художественный телефильм. 6-я серия.
11.45 Новости.



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Сегодня утром.
6.15, 7.15 Спорт.
6.25, 8.40 Криминал.
6.35, 7.35 Карданный вал.
6.40 Градусник.
6.45 Этот день в истории.
6.50 За гранью.
7.20 Ретроновости.
7.40 Я - телохранитель.
7.50 В печать.
8.15 Впрок.
8.35 Новости кино.
8.50 На свежую голову.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Мужской сериал. "ПОЛИЦИЯ НЬЮ-ЙОРКА". 15-я серия (США).
10.15 Телеигра "Пойми меня".
10.45 Новости кино.
11.00 Женский сериал. "ГОСПОЖА СЛЕДОВАТЕЛЬ". 11-я серия. (Франция).



7.00 "УЛИЦА КАРНО. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ". 46-я серия. Сериал.
7.30 КлипСа.
8.40, 10.00, 10.35 Магазин на диване.
9.00 "Мир красоты". Программа о косметике.
9.25, 10.20, 11.50 TV Club.
9.35 Телебиржа недвижимости.
9.40 Ресторанный рейтинг.
10.15 Телеэкспресс "Злоба дня".
10.40 Телеказино.
10.50 Если хочешь быть здоров.
11.05, 12.10 Магазин на диване. "Новости красоты".
11.20 "УЛИЦА КАРНО. ДОСЬЕ". 47-я серия. Сериал.



7.00 Шесть новостей.
7.10 Диск-канал.
7.40 Мультфильмы: "Гришкины книжки", "Неумойка".
8.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
8.45 Аптека.
9.00 Шесть новостей.
9.10 Киноподробно.
9.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
10.10 "Спорт недели" в гостях у российских легионеров.
10.40 Сериал "СЕМЬЯ КЭМБЕЛЛОВ". 71-я и 72-я серии.
11.40 Аптека.

12.00

12.00 Новости.
12.15 Борис Галкин, Михай Волонтир в боевике "В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ".
13.55 Киноафиша.
14.00 Человек и закон.
14.35 "Шайбу! Шайбу!". Мультфильм.
14.55 Программа передач.
15.00 Новости (с сурдо-переводом).
15.20 Премьера мультсериала "Мой домашний дракон".
15.45 Марафон-15.
16.05 Звездный час.
16.40 "ГАРРИ - СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК". Комедийный сериал.
17.05 "...До шестнадцати и старше".
17.30 "Вокруг света".

12.00 "ПРЕСТУПЛЕНИЕ СО МНОГИМИ НЕИЗВЕСТНЫМИ". Художественный фильм. 4-я серия.
13.10 Аниматэка.
13.40 Ретрошлягер.
13.55 Магазин недвижимости.
14.00 Вести.
14.25 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
15.05 Легкая атлетика. Передача из Афин.
16.10 Телемагазин "Квантум".
16.15 ТИ-МАРКЕТ представляет.
16.25 "Бродвей нашей юности". Документальный сериал.
17.00 Вести.
17.20 Там-там новости.
17.30 Лукоморье.
17.55 Посмотри на себя.

12.00 Сказочный альбом. "Вовка в тридевятом царстве".
12.25 Музыка всех поколений.
12.45 Новости.
12.50 "БАШНЯ". Художественный фильм. (В перерыве 13.45 Новости).
14.25 "Шумное плавание". Мультфильм.
14.45 Новости.
14.50 Брейн-ринг.
15.45 Новости.
16.30 Бизнес-класс.
16.45 Новости.
16.50 Мыльная опера. "ГВАДЕЛУПЕ" (Испания). 196-я серия.
17.45 Новости.

12.00 Сегодня днем.
12.20 Дог-шоу. "Я и моя собака".
12.50 Детям. Мультфильм "Приключения капитана Врунгеля". 1-я серия.
13.00 Документальный сериал. "История авиации" из цикла "Россия. Забытые годы". Часть 1-я (Великобритания - Россия).
14.00 Сегодня днем.
14.20 Мир кино. Арт Карни и Лили Томлин в детективе Роберта Бентона "ПОЗДНЕЕ ШОУ" (США).
16.00 Сегодня днем.
16.10 Кинотеатр юного зрителя. Художественный фильм "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО". 178-я серия (Аргентина - Италия).
17.00 Дистанция 60.



13.30 Информ-ТВ.
13.45 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Сериал. 180-я серия.
14.35 Срок ответа - сегодня.
15.05 Советы садоводам.
15.25 Парадоксы истории. "Савва Морозов. Финал трагедии".
15.55 Международное обозрение.
16.30 Информ-ТВ. Новости России.
16.40 Телеслужба безопасности.
16.55 "СОЗНАНИЕ УБИЙЦЫ". Художественный телефильм (США - Великобритания). 3-я серия.
17.45 Полосатая музыка.

12.00 Аналитическая программа "Обозреватель".
12.50 Юмористическая программа "ОСП-студия".
13.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
14.05 Мультфильмы: "Как ежик и медвежонок встречали Новый год", "Как ежик шубку менял", "Иностранец".
14.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
14.50 Шесть новостей.
15.00 Кинотеатр ТВ-6. "ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ".
16.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
17.05 Сериал для подростков "ФЛИППЕР". 22-я серия.
17.35 Диск-канал.

18.00

18.00 Новости.
18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериал.
19.05 Погода.
19.10 Час пик.
19.35 "Угадай мелодию". Телеигра.
20.00 Понедельник с Познером. "Человек в маске".
20.45 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Время.
21.35 Программа передач.
21.40 Сериал "ПОЛТЕРГЕЙСТ-2".
22.30 "Театр + TV". Константин Райкин.
23.20 Фильм Франсуа Трюффо "СТРЕЛЯЙТЕ В ПИАНИСТА". Удивительная смесь гангстерского фильма и любовной истории. Некогда знаменитый пианист после череды трагических событий становится скромным аккомпаниатором в кафе. Игра Шарля Азнавура не позволяет представить в главной роли другого актера. Франция, 1960 г.
1.00 Новости.
1.10 Программа передач.

18.05 Пульс.
18.40 Товары - почтой.
18.45 Представляет "Проект Арсенал".
19.00 "САНТА-БАРБАРА". Многосерийный художественный телефильм.
20.00 Вести.
20.35 Добрый вечер.
21.20 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Афин.
23.00 Вести.
23.30 Программа передач.
23.35 Дежурная часть.
0.00 "Браво, Слава!" Концерт, посвященный 70-летию Мстислава Ростроповича.
0.15 Товары - почтой.

18.00 Бизнес-класс. 18.10 Золотая визитка. 18.15, 18.28 Деловая Москва. 19.55, 21.45, 22.45 Новости. 20.10, 21.55 "ИСТОРИЯ ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР". Х/ф. (США, 1995). 1-я и 2-я с. 21.50, 23.35 Прогноз погоды. 23.40 Любите ли вы театр... 0.20 Новости красоты.

МОСКОВИЯ

7.00 Московская. 7.03 Утренний гость. Начальник Управления налоговой полиции РФ по Московской области Шитов А. Д. 7.10 Русский календарь. 7.12, 19.45 Анонс, погода. 16.00 Деловой вестник. "Новый облик стекла". 16.20 Для всех и каждого. 16.25 Погода. 18.30 Губернские известия. Дневник международного авиакосмического салона в г. Жуковский. 18.35 Старая площадь, д.6. 18.45 "ЗИМНЯЯ ВИШНЯ". Телесериал. 19.15 Формула красоты. 19.30 Пой со мной. 19.35 Деловой экспресс.

18.00 Криминал.
18.05 Я - телохранитель.
18.15 Впрок.
18.30 Футбольный клуб.
19.00 Сегодня вечером.
19.40 Мир кино. "ЧЕТВЕРО ДРУЗЕЙ" (США). Мелодрама. Трое друзей с юношеского возраста любят одну девушку, увлеченную фантастической идеей. Экцентричная Джорджия всерьез верит, что в нее вселилась душа великой танцовщицы Айседоры Дункан. Несмотря на все причуды, Джорджия остается для троих друзей самой прекрасной мечтой. Режиссер - А. Пенн. В ролях: К. Вэссон, Д. Тилан, М. Хаддлстон, Д. Метцлер. США, 1981 г.
22.00 Сегодня вечером.
22.45 Фестиваль мини-сериалов. Сидни Шелдон в кино. "ПЕСКИ ВРЕМЕНИ". 4-я серия, заключительная (США).
23.40 Времечко.
0.10 Премьера документального фильма Ольги Свибловой "Дина Верни" (Франция).

18.00 Ребятам о зверятах.
18.25 Телемагазин.
19.30 Информ-ТВ.
19.45 Спорт.
19.55 "Пляж". Мультфильм (Болгария).
20.10 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Сериал. 180-я серия.
21.00 Телестанция "Моя Россия".
21.25 Информ-ТВ. Новости России.
21.30 Русская усадьба.
21.55 Пенальти.
22.30 "СОЗНАНИЕ УБИЙЦЫ". Художественный телефильм (США - Великобритания). 3-я серия.
23.20 Телеслужба безопасности. "Вне закона".



0.30 Телеказино.
0.40 Магазин на диване. "Новости красоты".
0.45 Магазин на диване.
0.55 Телеэкспресс "Злоба дня".
1.05 КлипСа.
1.35 Роллер-шоу.

18.00 Аптека.
18.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18.30 "Ералаш".
18.50 Сериал "СЕМЬЯ КЭМБЕЛЛОВ". 71-я и 72-я с.
19.55 Шесть новостей.
20.05 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера". Группа "Агата Кристи". Наркотики, вредные привычки, мрачные тексты - эти и многие другие вопросы обсуждаются в студии.
21.00 Шесть новостей.
21.15 Театральный понедельник. Вы узнаете о "другой жизни" актера театра "Ленком" Виктора Ракова, о постановке спектакля театра на Таганке "Мастер и Маргарита" и о дипломном спектакле Щукинского училища "Два веронца".
22.05 Кинотеатр ТВ-6. М.Жаров, О.Андровская в фильме "МЕДВЕДЬ".
23.00 Шоу Бенни Хилла.
23.15 Катастрофы недели.
23.45 Шесть новостей.
0.00 Дорожный патруль.
0.10 Диск-канал.

ТВ - АНОНСЫ



12.50. "БАШНЯ" (1987 г., "Ленфильм")



Драма. Недалеко от шоссе стоит водонапорная башня, а за ее оградой живут механик с женой и приемным сыном-калекой. Вскоре их гостями становится столичная семья, вынужденная обратиться к ним за помощью из-за поломки автомобиля. Их пребывание будет длительным и, как окажется потом, страшным...

Режиссер Виктор Трегубович.

В ролях: Ольга Остроумова, Вадим Лобанов, Георгий Бушков, Раиса Рязанова, Ирина Апекумова, Сергей Сазонтьев и др.



22.05. "МЕДВЕДЬ" (1938 г., Россия)



Знаменитая музыкальная трагикомедия по одноименному водевилю Антона Чехова. К безутешной вдове приезжает кредитор, не подозревающий о смерти хозяина. По ходу объяснений и неловких попыток уйти от сложной ситуации влюбляется в хозяйку. Это была первая работа в кино замечательной русской актрисы Ольги Андровской.

Режиссер Исидор Анненский.
В ролях: Ольга Андровская, Михаил Жаров, Иван Пельтцер, Константин Сорокин и др.



15.00. "ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ" (1992 г., Россия)

Владимир Хотиненко, ныне признанный мастер русского кино. Его фильмы стали отчасти олицетворением сегодняшней современной жизни; он сочетает в своих картинах реальность и эксцентризму, социальность и постмодернистский кураж. Поэтому и жанр картины определен как эксцентрическая комедия-фарс. В одном из старых домов Екатеринбурга живет домовой, очень смахивающий на современного бомжа. Его отношения с жильцами дома составляют вариации на тему русского национального характера.

Режиссер Владимир Хотиненко.

В ролях: Лариса Гузеева, Сергей Маковецкий, Виталий Царегородцев, Сергей Виноградов, Елена Шамраева и др.



6.00



6.00 Телеканал "Доброе утро".
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода.
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.
6.40 Любимый сундучок.
7.20 Шпаргалка.
7.37, 8.40 Новости спорта.
7.50 Капитал.
8.10 Авто-портрет.
8.15 Пять минут с властью.
9.00 Новости.
9.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериал.
10.00 Программа В. Познера "Человек в маске".
10.40 Смехопанорама. Ведущий - Е. Петросян.
11.25 Домашняя библиотека.
11.35 "Угадай мелодию". Телеигра.



8.00, 11.00 Вести.
8.20 Программа передач.
8.25 Лукоморье.
8.50 Посмотри на себя.
9.00 Православный календарь.
9.05 "Шекспириада". Мультсериал.
9.35 Караоке по-русски. Сегодня вы сможете не только спеть вместе с участниками программы, но и станцевать - ведь популярные песни перенесут вас на танцплощадку семидесятых. А гостями программы станут музыканты группы "Рок-острова".
10.10 "САНТА-БАРБАРА". Многосерийный художественный телефильм.
11.15 Телемагазин "Квантум".
11.30, 11.56 Пульс.



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Сегодня утром.
6.15, 7.15 Спорт.
6.25, 8.40 Криминал.
6.35, 7.35 Карданный вал.
6.40 Градусник.
6.45 Этот день в истории.
6.50 За гранью.
7.20 Ретроновости.
7.40 Я - телохранитель.
7.50 В печать.
8.15 Впрок.
8.35 Новости кино.
8.50 На свежую голову.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Мужской сериал. "ПОЛИЦИЯ НЬЮ-ЙОРКА". 16-я серия (США).
10.15 Телеигра "Пойми меня".
10.45 Новости кино.
11.00 Женский сериал. "ГОСПОЖА СЛЕДОВАТЕЛЬ". 12-я серия (Франция).



7.00 "УЛИЦА КАРНО. ДОСЬЕ". 47-я серия. Сериал.
7.30 КлипСа.
8.40, 10.35 Магазин на диване.
8.55 Полчаса о туризме.
9.35 Телебиржа недвижимости.
9.40, 10.20, 11.50 TV Club.
9.55 Если хочешь быть здоров.
10.15 Телеэкспресс "Злоба дня".
10.40 Телеказино.
11.00, 12.10 Магазин на диване. "Новости красоты".
11.20 "УЛИЦА КАРНО. ПЛАН СРАЖЕНИЯ". 48-я серия. Сериал.



7.00 Шесть новостей.
7.10 Диск-канал.
7.40 Мультфильмы: "Осенняя рыбалка", "Раз ковбой, два ковбой".
8.10 Дорожный патруль.
8.20 Рецепты от "Цептера".
8.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
8.45 Аптека.
9.00 Шесть новостей.
9.10 Телеконкретно.
9.30 Вы - очевидец.
10.05 Сериал "СЕМЬЯ КЭМПБЕЛЛОВ". 73-я и 74-я серии.
11.10 Аптека.
11.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!"

12.00

12.00 Новости.
12.15 Борис Галкин, Михай Волонтир в боевике "ОТВЕТНЫЙ ХОД".
13.40 "Служу России!".
14.15 "Серебряный шар". Юрий Завадский. Ведущий - В. Вульф.
14.55 Программа передач.
15.00 Новости (с сурдо-переводом).
15.20 "Мой домашний дракон". Мультсериал.
15.45 Кварьете "Веселая квампания".
15.55 Мультитроллия.
16.15 Волшебный мир, или Синема.
16.40 "ГАРРИ - СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК". Комедийный сериал.
17.05 "...До шестнадцати и старше".
17.30 "Вокруг света".

13.55 Магазин недвижимости.
14.00 Вести.
14.25 Сергей Лемешев. Музыкальная история. Передача посвящена 95-летию со дня рождения выдающегося тенора. В программе принимают участие: художник А. Шилов, композитор Г. Свиридов, дирижер Е. Светланов и др.
14.50 "Лимпопо". Мультфильм.
15.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Афин.
16.10 Телемагазин "Квантум".
16.15 ТИ-МАРКЕТ представляет.
16.25 "Бродвей нашей юности". Док. сериал.
17.00 Вести.
17.20 Там-там новости.
17.30 Лукоморье.
17.55 Посмотри на себя.



12.00 Сегодня днем.
12.20 Русские гвозди.
12.50 Детям. Мультфильм "Приключения капитана Врунгеля". 2-я серия.
13.00 Документальный сериал. "История авиации" из цикла "Россия. Забытые годы". Часть 2-я (Великобритания - Россия).
14.00 Сегодня днем.
14.20 Мир кино. Джек Леммон и Энн Бэнкрофт в мелодраме Мелвина Франка "ЗАКЛЮЧЕННЫЙ ВТОРОЙ АВЕНЮ" (США).
16.00 Сегодня днем.
16.10 Кинотеатр юного зрителя. Художественный фильм "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО". 179-я серия (Аргентина - Италия).
17.00 Дистанция 60.



13.30 Информ-ТВ.
13.45 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Сериал. 181-я серия.
14.35 Срок ответа - сегодня.
15.05 Советы садоводам.
15.25 Ее величеству посвящается.
15.55 Папа, мама и я - спортивная семья.
16.30 Информ-ТВ. Новости России.
16.40 Телеслужба безопасности. "Вне закона".
16.55 "СОЗНАНИЕ УБИЙЦЫ". Художественный телефильм. 4-я серия.
17.45 От и до...
18.00 Студия "Вообрази".

12.00 Катастрофы недели.
12.30 Шоу еды "Пальчики оближешь".
13.05 Знак качества.
13.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
14.00 Мультфильмы: "Первая зима", "Где ты, мой конь?", "Ладушки-ладушки", "Ничего не боюсь".
14.30 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
14.50 Шесть новостей.
15.00 Кинотеатр ТВ-6. "РОИ". 1-я серия.
16.20 Знак качества.
16.30 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
17.05 Сериал для подростков "ФЛИППЕР". 23-я серия.
17.35 Диск-канал.
17.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!"

18.00

18.00 Новости.
18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериал.
19.05 Погода.
19.10 Час пик.
19.35 "Угадай мелодию". Телеигра.
20.00 "Тема".
20.45 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Время.
21.35 Программа передач.
21.40 "ЗАПАСНОЙ ИГРОК". Комедия из жизни советских футболистов. Это последняя и, может быть, самая интересная работа известного режиссера и автора многих теоретических разработок по искусству монтажа Семена Тимошенко. В ролях: Г.Видин, В.Кузнецов, П.Кадочников, М.Миронова, Т.Коновалова, М.Бернес. "Ленфильм", 1954 г.
23.10 "Миллион алых роз". Песни Раймонда Паулса.
0.00 Новости.
0.10 Программа передач.
0.15 Сериал "ДИНАСТИЯ ГЯЗНОЙ ВОДЫ". 7-я с.

18.05 Новое пятое колесо.
18.40 Товары - почтой.
18.45 Один день из жизни женщины.
19.00 "САНТА-БАРБАРА". Многосерийный художественный телефильм.
20.00 Вести.
20.35 Добрый вечер.
21.20 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Афин.
23.00 Вести.
23.30 Программа передач.
23.35 Момент истины.
0.05 Горячая десятка.
1.00 Частная коллекция. "Патриотическое путешествие". Части 1-я и 2-я. Передача рассказывает о "неизвестной русской культуре", то есть о той части национального достояния, которая ушла за пределы России и стала доступна только в последние годы.
1.50 Товары - почтой.

18.00 Бизнес-класс.
18.10 Золотая визитка.
18.15, 18.28 Деловая Москва. 19.55, 21.45, 22.45 Новости. 20.10 Прогноз погоды. 20.15 Лицом к городу. 21.10 "ТАМОЖНЯ". Художественный фильм.
22.50 Прогноз погоды.
22.55 Рада Хрущева, Евгений Евтушенко, Петр Тодоровский в фильме об А. И. Аджубее "ПРОЩАНИЕ С ШЕСТИДЕСЯТЫМИ". Часть 1-я. 23.20 "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". Телесериал (США). 0.15 Новости красоты.



18.30 Губернские известия. 18.45 Служба обратной связи. Передача по письмам телезрителей.
19.00 Усадьба. 19.13 Десятая планета. Научное обозрение. 19.30 Урожай. 19.35 Деловой экспресс. 19.45 Погода, анонс.

18.00 Криминал.
18.05 Я - телохранитель.
18.15 Впрок.
18.30 "Улица Сезам".
19.00 Сегодня вечером.
19.40 Мир кино. Одри Хепберн, Бен Газзара и Дороти Страттен в лирической комедии Питера Богдановича "ВСЕ ОНИ СМЕЯЛИСЬ". Детективам частного бюро "Одиссей" чаще всего приходится вести слежку за хорошенькими женщинами по заказам их ревнивых мужей. Эти задания становятся все более сложными с подозрительными красотками. США, 1981 г.
22.00 Сегодня вечером.
22.45 Фестиваль мини-сериалов. Стивен Кинг в кино. Гарри Андерсон, Деннис Кристофер в фильме ужасов "ОНО". 1-я серия (США).
23.40 Времечко.
0.10 Кино не для всех. Марчелло Мастроянни и Марина Влади в мелодраме Этторе Скола "СПЛЕНДОР" (Италия - Франция).

18.25 Телемагазин.
19.30, 21.25 Информ-ТВ.
19.45 Спорт.
19.55 "Де факто", "Воскресенье". Мультфильмы.
20.10 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Сериал. 181-я серия.
21.00 Телестанция "Моя Россия".
21.30 Поэзия.
21.40 Зураб Соткилава в Санкт-Петербурге.
22.30 "СОЗНАНИЕ УБИЙЦЫ". Художественный телефильм. 4-я серия.
23.20 Телеслужба безопасности.



0.30 Телеказино.
0.40 Магазин на диване. "Новости красоты".
0.45 Магазин на диване.
0.55 Телеэкспресс "Злоба дня".
1.05 КлипСа.
1.35 А-Эротика.
1.45 "ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА". Художественный фильм.

18.10 Аптека.
18.20 Дорожный патруль.
18.35 Частный случай.
18.50 Сериал "СЕМЬЯ КЭМПБЕЛЛОВ". 73-я и 74-я серии.
19.55 Шесть новостей.
20.05 Ток-шоу "Профессия": "Клоун".
21.00 Шесть новостей.
21.15 Кинотеатр ТВ-6. Хорхе Риверо в боевике "КУЛАЧНЫЙ БОЕЦ". Фильм по роману Макса Блума. У кулачного бойца погиб друг. Много испытаний придется пережить нашему герою в Центральной Америке, прежде чем он сможет отомстить. Режиссер Ф. Зунига. В ролях: Э. Алберт, М. Коннор. США, 1988 г.
23.00 Мультфильм для взрослых "Попай - глазки закрывай".
23.15 Те Кто.
23.45 Шесть новостей.
0.00 Дорожный патруль.
0.15 Диск-канал.
1.00 Знак качества.
1.20 Диск-канал "Ночной гость": Bryan Adams.

ТВ - АНОНСЫ

21.10. "ТАМОЖНЯ" (1982 г., "Ленфильм")
Детектив. На теплоходе "Амур" во время рейса пропал моторист. При таможенном досмотре в машинном отделении находят контрабандное золото, после чего бесследно исчезает судовой доктор. Клубок этих загадочных событий и предстоит распутать новому сотруднику - молодому таможеннику Юрию Хорунжеву. Играет его Михаил Боярский. Для поклонниц актера, наконец, будет не очень привычно видеть романтического героя отечественного кино в военной форме бравого таможенника...
Режиссер Александр Муратов.
В других ролях: Валентин Гафт, Вадим Яковлев, Татьяна Ташкова, Юрий Башков, Иван Краско и др.

0.10. "СПЛЕНДОР" (1989 г., Италия - Франция)
Драма. Джордан, страстный поклонник "седьмого искусства", открывает свой кинотеатр, горделиво названный "Сплendor", что значит "великолепие". Влюбившись во французскую Шанталь де Вивье, Джордан уговаривает ее работать в кинотеатре. Молодой итальянец Луиджи тоже влюблен в Шанталь, а потому занимается кинемехаником в "Сплendor"...
Режиссер Этторе Скола.
В ролях: Марчелло Мастроянни, Марина Влади, Джакомо Пиллерно, Массимо Троиизи и др.

14.20. "ЗАКЛЮЧЕННЫЙ ВТОРОЙ АВЕНЮ" (1975 г., США)
По пьесе Нила Саймона. Этот драматург считается самым коммерчески удачливым за всю историю американского театра. Его произведения перенесены как на экран, так и на театральную сцену. Одно из последних - "Биллси блюз" несколько лет с успехом идет на сцене Театра Олега Табакова. А сюжет этой картины развивается так: главного героя - Мэла Эдисона после двадцатилетней безупречной службы уволили. Мэл сидит дома и вымещает на жене и близких свое раздражение. Настроение Мэла не улучшается и тогда, когда жена нашла работу...
Режиссер Мелвин Франк.
В ролях: Джек Леммон, Энн Бэнкрофт, Джин Сакс и др.

6.00



6.00 Телеканал "Доброе утро".
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода.
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.
7.37, 8.40 Новости спорта.
7.50 Капитал.
8.10 С миру по нитке.
8.15 Наше родное.
8.20 Очаг.
8.25 Это кино.
9.00 Новости.
9.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериал.
10.00 "Тема".
10.40 "В мире животных".
11.20 Домашняя библиотека.
11.30 "Угадай мелодию". Телеигра.



8.00 Вести.
8.20 Программа передач.
8.25 Лукоморье.
8.50 Посмотри на себя.
9.00 Православный календарь.
9.05 "Шекспирада". Мультсериал (Россия - Великобритания).
9.35 L-клуб.
10.10 "САНТА-БАРБАРА". Многосерийный художественный телефильм.
11.00 Вести.
11.15 Телемагазин "Квантум".
11.30 Новое пятое колесо".



7.15 Мир вашему дому.
7.25 Программа передач.
7.30 Информационно-развлекательная программа.
9.30 Сказочный альбом. "Белая цапля", "Сказка в сказке".
10.05 Вот так денек! Удастся ли Аркадию, художнику, который решил заняться компьютерным дизайном, переучиться и найти новую работу? Советы ему, а заодно и всем желающим даст председатель правления одной из немецких фирм, занимающихся вопросами образования и переобучения.
10.15 "Бульварное кольцо". Страстной бульвар.
10.45 Вести.
10.50 "АЛЯСКА КИД". Художественный телефильм. 7-я серия.
11.45 Новости.



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Сегодня утром.
6.15, 7.15 Спорт.
6.25, 8.40 Криминал.
6.35, 7.35 Карданный вал.
6.40 Градусник.
6.45 Этот день в истории.
6.50 За гранью.
7.20 Ретроновости.
7.40 Я - телохранитель.
7.50 В печать.
8.15 Впрок.
8.35 Новости кино.
8.50 На свежую голову.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Мужской сериал. "ПОЛИЦИЯ НЬЮ-ЙОРКА". 17-я серия (США).
10.15 "Улица Сезам".
10.45 Новости кино.
11.00 Женский сериал. "ТЕРЕЗА УМБЕР". 1-я серия (Франция).



7.00 "УЛИЦА КАРНО. ПЛАН СРАЖЕНИЯ". 48-я серия.
7.30 КлипСа.
8.40, 10.35 Магазин на диване.
9.20 Мастерружье.
9.40 Телебиржа недвижимости.
9.45, 10.20, 11.50 TV Club.
10.15 Телеэкспресс "Злоба дня".
10.40 Телеказино.
11.00, 12.00 Магазин на диване. "Новости красоты".
11.20 "УЛИЦА КАРНО. ЭКСПРОМТ В АНФЛЕПРЕ". 49-я серия.



7.00 Шесть новостей.
7.10 Диск-канал.
7.40 Мультфильмы: "История с единицей", "Уроки музыки".
8.10 Дорожный патруль.
8.20 Рецепты от "Цептера".
8.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
8.45 Аптека.
9.00 Шесть новостей.
9.10 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
9.30 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
10.25 Сериал "СЕМЬЯ КЭМБЕЛЛОВ". 75-я и 76-я серии.
11.25 Аптека.
11.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!".

12.00

12.00, 15.00 Новости.
12.15 "НАШИ ЗНАКОМЫЕ". Киноповесть по одноименному роману Ю. Германа. История женской судьбы в трудные 30-е гг. Режиссер - И. Гурин. В ролях: Н. Тенякова, К. Лавров, И. Лапиков, И. Ледогоров, В. Стрельчик, Г. Бурков. К/ст. им. М. Горького, 1968 г.
14.15 "Серебряный шар". Ирина Колпакова. Ведущий - В. Вульф.
14.55 Программа передач.
15.20 "Мой домашний дракон". Мультсериал.
15.45 Кактус и К.
15.55 До-ми-соль.
16.15 Зов джунглей.
16.40 "ГАРРИ - СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК". Комедийный сериал.
17.05 "...До шестнадцати и старше".
17.30 "Вокруг света".

12.00 "ПРЕСТУПЛЕНИЕ СО МНОГИМИ НЕИЗВЕСТНЫМИ". Телевизионный художественный фильм. 5-я серия.
13.10 Парламентарий.
13.40 Ретрошлягер.
13.55 Магазин недвижимости.
14.00, 17.00 Вести.
14.25 "Белла". Фильм о творчестве Б. Ахмадулиной.
14.50 Ноу-хау.
15.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Афин.
16.10 Телемагазин "Квантум".
16.15 ТИ-МАРКЕТ представляет.
16.25 "Бродвей нашей юности". Док. сериал.
17.20 Там-там новости.
17.30 Лукоморье.
17.55 Посмотри на себя.

12.00 Сказочный альбом. "Бабушка удава", "Хвосты".
12.25 Музыка всех поколений.
12.45 Новости.
12.50 "ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ". Художественный фильм. (В перерыве - 13.45 Новости).
14.25 "История одного города". Мультфильм.
14.45 Новости.
14.50 Наблюдатель.
15.25 "Главного глазами не увидишь". Документальный фильм.
15.45 Новости.
16.30 Бизнес-класс.
16.45 Новости.
16.50 Мыльная опера. "ГВАДЕЛУПЕ" (Испания). 197-я серия.
17.45 Новости.

12.00 Сегодня днем.
12.20 Своя игра.
12.50 Детям. Мультфильм "Приключения капитана Врунгеля". 3-я серия.
13.00 Документальный сериал. "История МИГА" из цикла "Россия. Забытые годы" (Великобритания - Россия).
14.00 Сегодня днем.
14.20 Мир кино. Майкл Бек и Беатриса Страйт в фантастическом триллере Уэса Крэйвена "ЧИЛЛЕР, ИЛИ ЗАМЕРЗШАЯ ДУША" (США).
16.00 Сегодня днем.
16.10 Кинотеатр юного зрителя. Художественный фильм "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО". 180-я серия (Аргентина - Италия).
17.00 Дистанция 60.

13.30, 16.30 Информ-ТВ.
13.45 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 182-я серия.
14.35 Срок ответа - сегодня.
15.05 Совет садоводам. Программу ведет В.Фарбер. Он подскажет огородникам, как необходимо обрабатывать плети огурцов в этот период лета; проконсультирует, какие болезни огурцов обычно проявляются в момент созревания урожая и как с ними бороться. А также - какие из сортов более пригодны для консервирования.
15.25 Хуторок.
15.55 Полосатая музыка.
16.05 Три колеса, фолиант и...
16.40 Телеслужба безопасности.
16.55 "СОЗНАНИЕ УБИЙЦЫ". Художественный телефильм. 5-я серия.
17.50 Зебра.

12.00 Кинотеатр ТВ-6. Р. Бартон в фильме "ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ" (Великобритания).
13.45 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
14.05 Мультфильмы: "Встреча", "Окно", "Крылья".
14.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
14.50 Шесть новостей.
15.00 Кинотеатр ТВ-6. "РОИ". 2-я серия.
16.20 Знак качества.
16.30 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
17.05 Сериал для подростков "ФЛИППЕР". 24-я серия.
17.35 Диск-канал.
17.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!".

18.00

18.00 Новости.
18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериал.
19.05 Погода.
19.10 Час пик.
19.35 "Угадай мелодию". Телеигра.
20.05 "В поисках утраченного". Ведущий - Г.Скорыходов.
20.45 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Время.
21.35 Программа передач.
21.40 Дмитрий Певцов в боевике "...ПО ПРОЗВИЩУ "ЗВЕРЬ".
23.15 Алла Пугачева, Валерий Леонтьев и группа "Любэ" в программе "Звездный прибор".
0.00 Новости.
0.10 Программа передач.
0.15 Сериал "ДИНАСТИЯ ГРЯЗНОЙ ВОДЫ". 8-я серия.

18.05 Человек на земле.
18.40 Товары - почтой.
18.45 Представляет "Проект-Арсенал".
19.00 "САНТА-БАРБАРА". Многосерийный художественный телефильм.
20.00 Вести.
20.35 Добрый вечер.
21.20 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Афин.
23.00 Вести.
23.30 Программа передач.
23.35 Царская ложа. Героиня программы Ульяна Лопаткина - обладательница множества громких титулов: "Балерина 1996 года", лауреат премии "Золотой софит" и "Золотая маска". В свои 23 года балерина Мариинского театра признана международной ассоциацией "АРНИ" "Божественной".
0.15 Кафе Обломов.
0.55 "ЗЛО, ТВОРИМОЕ ЛЮДЬМИ". Художественный фильм (США).
2.25 Товары - почтой.

18.00 Бизнес-класс. 18.10 Золотая визитка. 18.15 Деловая Москва. 19.55, 21.45, 22.45 Новости.
20.15 "РОДСТВЕННЫЕ ДУШИ" Х/ф. (Франция).
22.55 "Прочтение с шестидесятью". Часть 2-я.
23.20 "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". Сериал (США).
0.15 Новости красоты.

Москва

7.00 Москва. 7.03 Утренний гость. Председатель Комитета по культуре администрации Московской обл. Гужаев С. В. 7.10 Русский календарь. 7.12, 16.25, 19.45 Погода. 16.00 Деловой вестник. 16.05 Усадьба. 16.20 Для всех и каждого. 18.30 Губернские известия. Дневник международного авиакосмического салона. 18.45 "ЗИМНЯЯ ВИШНЯ". Телесериал. 19.15 Кругосветка. 19.30 Пой со мной. 19.35 Деловой экспресс.

18.00 Криминал.
18.05 Я - телохранитель.
18.15 Впрок.
18.30 Программа для детей "Улица Сезам".
19.00 Сегодня вечером.
19.40 Мир кино. Луи де Фюнес, Франк Давид, Эрве Беллон, Жорж Одувер, Ги Гроссо, Мишель Модо и Анри Женес в комедии "СКУПОЙ" (Франция).
22.00 Сегодня вечером.
22.45 Фестиваль мини-сериалов. Стивен Кинг в кино. "ОНО". 2-я серия. Тридцать лет спустя друзья встречаются в городе детства и узнают, что чудовище оживило и список жертв продолжен. Режиссер - Т. Ле Уоллес. В ролях: Г. Андерсон, Д. Кристофер, Р. Мэйзур. США, 1990 г.
23.40 Времечко.
0.10 Кино не для всех. "ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ: ДЖОН ЛЕННОН" Джон Леннон рассказывает о себе, своей семье, группе "Битлз". Режиссер - Э.Солт. США, 1988 г.

18.25 Телемагазин.
19.30, 21.25 Информ-ТВ.
19.45 Спорт.
19.55 "Медвежий сон". Мультфильм (Болгария).
20.10 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 182-я серия.
21.00 Телестанция "Моя Россия".
21.30 Поэзия.
21.40 Сокровища Петербурга.
21.55 Парадоксы истории. Посвящается 195-й годовщине со дня рождения П.С.Нахимова.
22.30 "СОЗНАНИЕ УБИЙЦЫ". Художественный телефильм. 5-я серия.
23.20 Телеслужба безопасности.



0.30 Телеказино.
0.40 Новости красоты.
0.45 Магазин на диване.
0.55 Телеэкспресс "Злоба дня".
1.05 КлипСа.
1.35 Полчаса о туризме.
2.00 А-Эротика.

18.10 Аптека.
18.20 Дорожный патруль.
18.35 Частный случай. Ведущий Александр Гордон беседует в прямом эфире со зрителями, отвечает на вопросы, размышляет над тем, что интересует многих.
18.50 Сериал "СЕМЬЯ КЭМБЕЛЛОВ". 75-я и 76-я с.
19.55 Шесть новостей.
20.05 Ток-шоу "Я сама": "Мой муж - бывший гомосексуалист".
21.05 Шесть новостей.
21.20 Кинотеатр ТВ-6. Демиан Чапа в боевике "СВЯТЫЕ ГРЕШНИКИ". Торговцы наркотиками Пуч и Верзила Гэйнс влюбляются в очаровательную Еву, и она отвечает взаимностью обоим... Режиссер - М.Бонвиллан. В ролях: Д.Чапа, Д.Рубин, С.Планк. Канада, 1994 г.
23.15 Те Кто.
23.45 Шесть новостей.
0.00 Дорожный патруль.
0.15 Диск-канал.
1.00 Знак качества.
1.20 Диск-канал "Мелодии любви".

ТВ - АНОНСЫ



21.40. "...ПО ПРОЗВИЩУ "ЗВЕРЬ" (1990 г., "Мосфильм")

Этот фильм стал одним из первых так называемого нового кино России, когда в одной картине намешаны сразу все элементы "чернухи". Главный герой (его играет Дмитрий Певцов), вернувшись из Афганистана, не выдерживает испытаний мирной жизни. Вступив в противоборство с мафией, герой сам становится уголовником. Главным достоинством фильма многие считают драки, особенно впечатляет Певцов, который, естественно, снимался без дублера. Актер профессионально занимается восточными единоборствами...
Режиссер: Александр Муратов.



В ролях: Дмитрий Певцов, Татьяна Скороходова, Юрий Назаров, Борис Щербаков, Владимир Самойлов, Армен Джигарханян, Игорь Ясулович и др.



14.20. "ЧИЛЛЕР, ИЛИ ЗАМЕРЗШАЯ ДУША" (1985 г., США)

Фантастический триллер. Смертельную болезнь, которой страдает Майлз, сын Мэриэм Крейтен, пока невозможно вылечить, и обезумевшая от горя мать соглашается на опасный эксперимент: заморозить тело сына до тех пор, пока медики не научатся побеждать эту болезнь. По прошествии лет, перенеся сложнейшую операцию, Майлз возвращается к жизни, однако он разительно изменился - стал агрессивным и жестоким.
Режиссер: Уэс Крэйвен.

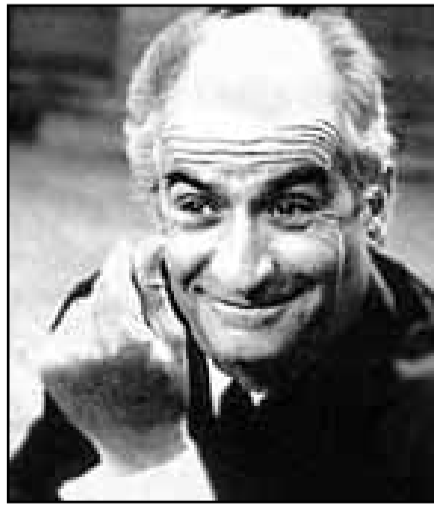


В ролях: Майкл Бек, Беатриса Страйт, Лора Джонсон, Дик О'Нил и др.



19.40. "СКУПОЙ" (1980 г., Франция)

Фильм снят по одноименной пьесе Мольера. Гарпагон не хочет выдавать дочь замуж за управяющего Валера, а кроме того сам намерен жениться на невесте сына. Однако молодые люди не собираются уступать самодурству старика-скряги. Это одна из последних работ замечательного актера - Луи де Фюнеса.
Режиссеры: Ж. и Ф. Жоро.
В главной роли: Луи де Фюнес.



6.00



6.00 Телеканал "Доброе утро".
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода.
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.
6.50 Шанс.
7.20 Шпаргалка.
7.37, 8.40 Новости спорта.
7.40 Утренний обход.
7.50 Капитал.
8.10 С миром по нитке.
8.20 Огород круглый год.
9.00 Новости.
9.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериал.
10.00 "В поисках утраченного". Ведущий - Г. Скорородов.
10.40 "Клуб путешественников" (с сурдопереводом).
11.30 Домашняя библиотека.
11.40 Смак.



8.00 Вести.
8.20 Программа передач.
8.25 Посмотри на себя.
8.35 "Шекспириада". Мультсериал (Россия - Великобритания).
9.00 Православный календарь.
9.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Афин.
10.10 "САНТА-БАРБАРА". Многосерийный художественный телефильм.
11.00 Вести.
11.15 Телемагазин "Квантум".
11.30 Золотая карта России.



7.15 Мир вашему дому. В авторской программе священника Марка Клименко примут участие видные деятели культуры, науки, медицины и бизнеса.
7.25 Программа передач.
7.30 Информационно-развлекательная программа.
9.25 Сказочный альбом. "Фимка", "Два жадных медвежонка", "Петух и краски".
10.05 Вот так денек!
10.15 Автошоу.
10.45 Новости.
10.50 "АЛЯСКА КИД". Художественный телефильм. 8-я серия.
11.45 Новости.



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Сегодня утром.
6.15, 7.15 Спорт.
6.25, 8.40 Криминал.
6.35, 7.35 Карданный вал.
6.40 Градусник.
6.45 Этот день в истории.
6.50 За гранью.
7.20 Ретроновости.
7.40 Я - телохранитель.
7.50 В печать.
8.15 Впрок.
8.35 Новости кино.
8.50 На свежую голову.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Мужской сериал. "ПОЛИЦИЯ НЬЮ-ЙОРКА". 18-я серия (США).
10.15 Программа для детей "Улица Сезам".
10.45 Новости кино.
11.00 Женский сериал. "ТЕРЕЗА УМБЕРТ". 2-я серия (Франция).



7.00 "УЛИЦА КАРНО. ЭКСПРОМТ В АНФЛЕПЕ". 49-я серия. Сериал.
7.30 КлипСа.
8.40, 10.00, 10.35 Магазин на диване.
9.00 "Мир красоты". Программа о косметике.
9.25, 10.20, 11.50 TV Club.
9.35 Телебиржа недвижимости.
9.40 Пресс-пати А. Вульфа.
10.15 Телеэкспресс "Злоба дня".
10.40 Телеказино.
10.50 Если хочешь быть здоровым.
11.05, 12.10 Магазин на диване. "Новости красоты".
11.20 "УЛИЦА КАРНО. ПЛАКАТЫ". 50-я серия. Сериал.



7.00 Шесть новостей.
7.10 Диск-канал.
7.40 Мультфильмы: "Журавлик", "Туфельки".
8.10 Дорожный патруль.
8.20 Рецепты от "Цептера".
8.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
8.45 Аптека.
9.00 Шесть новостей.
9.20 Классический абонемент.
9.50 Юмористическая программа "Назло рекордам!"
10.15 Сериал "СЕМЬЯ КЭМБЕЛЛОВ". 77-я и 78-я серии.
11.15 Аптека.
11.30 Телемагазин "Спасибо за покупку!"

12.00

12.00 Новости.
12.15 Андрей Миронов, Михаил Державин, Александр Ширвиндт в комедии "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ". 1-я серия.
13.20 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
14.15 "Серебряный шар". Светлана Немолова. Ведущий - В. Вульф.
14.55 Программа передач.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 "Мой домашний дракон". Мультсериал.
15.45 "Вслед за солнцем". Музыкальная программа.
16.10 Лего-го!
16.40 "ГАРРИ - СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК". Комедийный сериал.
17.05 "...До шестнадцати и старше".
17.30 "Вокруг света".

12.00 "ПРЕСТУПЛЕНИЕ СО МНОГИМИ НЕИЗВЕСТНЫМИ". Телевизионный художественный фильм. 6-я серия.
13.15 Бесконечное путешествие.
13.20 Ретрошлягер.
13.55 Магазин недвижимости.
14.00 Вести.
14.25 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Афин.
15.40 На пороге века.
16.10 Телемагазин "Квантум".
16.15 ТИ-МАРКЕТ представляет.
16.25 "Бродвей нашей юности". Документальный сериал.
17.00 Вести.
17.20 Там-там новости.
17.30 Лукоморье.
17.55 Посмотри на себя.

12.00 Сказочный альбом. "Бегемот и солнце", "Алдаркосе".
12.25 Музыка всех поколений.
12.45 Новости.
12.50 "БРОДЯЧИЙ АВТОБУС". Художественный фильм. (В перерыве)
13.45 Новости.
14.45 Новости.
14.50 Золотая фонотека.
15.20 "Соколиная охота". Документальный фильм.
15.45 Новости.
16.30 Бизнес-класс.
16.45 Новости.
16.50 Мыльная опера. "ГВАДЕЛУПЕ" (Испания). 198-я серия
17.45 Новости.

12.00 Сегодня днем.
12.20 Устами младенца.
12.50 Детям. Мультфильм "Приключения капитана Врунгеля". 4-я серия.
13.00 Документальный сериал "Россия в космосе" из цикла "Россия. Забытые годы". Часть 1-я (Великобритания - Россия).
14.00 Сегодня днем.
14.20 Мир кино. Хью О'Брайан, Элке Зоммер и Джон Гилгуд в шпионско-приключенческом фильме "АГЕНТ" (США).
16.00 Сегодня днем.
16.10 Кинотеатр юного зрителя. Художественный фильм "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО". 181-я серия (Аргентина - Италия).
17.00 Дистанция 60.



Профилактика до 16.30.
16.30 Информ-ТВ. Новости России.
16.40 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Сериал. 183-я серия.
17.35 "СОЗНАНИЕ УБИЙЦЫ". Художественный телефильм. 6-я серия.



Рис. Игоря Кейко

12.00 Кинотеатр ТВ-6. Бо Бриджес, Винсент Д'Онофрио в мелодраме "СИМВОЛЫ ЖИЗНИ".
13.40 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
14.05 Мультфильмы: "Каменный век", "Очень старая сказка", "Савушкин, который не верил в чудеса".
14.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
14.50 Шесть новостей.
15.00 Кинотеатр ТВ-6. История Государства Российского. "ДРУЗЬЯ И ГОДЫ". 1-я серия.
16.15 Знак качества.
16.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
17.05 Сериал для подростков "ФЛИППЕР". 25-я серия.
17.35 Диск-канал.
17.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!"

18.00

18.00 Новости.
18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериал.
19.05 Погода.
19.10 Час пик.
19.35 "Джентльмен-шоу".
20.05 "Моя семья: животные в доме".
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Время.
21.35 Программа передач.
21.40 "ФАНТОЦИ". Комедия по одноименной книге Паоло Вилладжо. Популярнейший комик придумал образ среднего итальянца, невезучего милого балбеса, ставшего культовым героем комедий на многие годы. Зритель узнает Уго Фантоци, его семью, коллег по работе, знакомится с его любимой женщиной. Режиссер - Л. Сальче. В гл. роли - П. Вилладжо. Италия, 1974 г.
23.25 "Магия: мир сверхъестественного".
23.55 Новости.
0.05 Программа передач.
0.10 Сериал "ДИНАСТИЯ ГРЯЗНОЙ ВОДЫ". 9-я и 10-я серии.

18.05 Люди, деньги, жизнь...
18.40 Товары - почтой.
18.45 Представляет "Проект Арсенал".
19.00 "САНТА-БАРБАРА". Многосерийный художественный телефильм.
20.00 Вести.
20.35 Добрый вечер.
21.20 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Афин.
23.00 Вести.
23.30 Программа передач.
23.35 Арена для сенсаций.
0.00 "КА-КА-ДУ". Художественный фильм.
1.05 Адамово яблоко.
1.50 Товары - почтой.

18.00 Бизнес-класс.
18.10 Золотая визитка.
18.15 Деловая Москва.
19.55, 21.45, 22.45 Новости.
20.10 Прогноз погоды.
20.25 Фильм Карлоса Саурры "КУЗИНА АНХЕЛИКА" (Испания).
22.55 "Прощание". Видеофильм.
23.20 "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". Телесериал (США).
0.15 Новости красоты.



7.00 Московская. 7.03 Выступает губернатор Московской области Тяжлов Анатолий Степанович.
7.10 Русский календарь.
16.00 Деловой вестник.
16.05 Наш сериал. 16.20 Для всех и каждого. 18.30 Губернские известия. Дневник международного авиакосмического салона в г. Жуковский. 18.40 Русский дом. 19.35 Деловой экспресс.

18.00 Криминал.
18.05 Я - телохранитель.
18.15 Впрок.
18.30 Программа для детей "Улица Сезам".
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Мир кино. "ИСПРАВИТЕЛЬНЫЙ СРОК" (1977 г., США).
22.45 Фестиваль мини-сериалов. Стивен Кинг в кино. "ОНО". 3-я серия (США).
23.40 Времечко.
0.10 Кино не для всех. Федерико Феллини. Философская притча "САТИРИКОН ФЕЛЛИНИ" (Италия - Франция).

18.25 Телемагазин.
19.30 Информ-ТВ.
19.45 Спорт.
19.55 "Три дурачка и королева". Мультфильм (Болгария).
20.10 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Сериал. 183-я серия.
21.00 Телестанция "Моя Россия".
21.25 Информ-ТВ. Новости России.
21.30 Поэзия.
21.40 Дом кино. "Фестивальные страдания-97".
22.30 "СОЗНАНИЕ УБИЙЦЫ". Х/ф. 6-я серия.
23.20 Телеслужба безопасности.



0.30 Телеказино.
0.40 "Объектор 2". Информационно-развлекательная программа.
1.15 Телеэкспресс "Злоба дня".
1.20 КлипСа.
1.50 В постели с...
2.10 А-Эротика.

18.10 Аптека.
18.20 Дорожный патруль.
18.35 Частный случай.
18.50 Сериал "СЕМЬЯ КЭМБЕЛЛОВ". 77-я и 78-я серии.
19.55 Шесть новостей.
20.05 Ток-шоу "Сделай шаг".
21.00 Шесть новостей.
21.15 Кинотеатр ТВ-6. Джеймс Бролин в боевике "САВАТ". В 1865 году французский офицер Жозеф Шарлемон знакомит американца с новым видом борьбы... Сават - это французский бокс, во многом напоминающий современный кикбоксинг. Режиссер - А.Флорентине. В ролях: О.Грюнер, М.Сингер. США, 1994 г.
22.55 Шоу Бенни Хилла.
23.15 Те Кто.
23.45 Шесть новостей.
0.00 Дорожный патруль.
0.15 Диск-канал.
1.00 Знак качества.
1.20 Диск-канал "Все это рок-н-ролл".

ТВ - АНОНСЫ

12.50. "БРОДЯЧИЙ АВТОБУС" (1989 г., "Ленфильм")

Психологическая драма. Разъезжает от села к селу разбитый старенький автобус с маленькой труппой, чтобы дать в день два три спектакля перед немногочисленной аудиторией. В труппе - люди, каждый из них по-своему влюблен в театр.
Режиссер Иосиф Хейфиц.

В ролях: Лев Борисов, Михаил Жигалов, Лия Ахеджакова, Олег Вавилов, Ирина Ракшина, Надежда Еремина и др.



НТВ. 19.40. "ИСПРАВИТЕЛЬНЫЙ СРОК" (1977 г., США)

Криминальная драма. Взломщик Макс Дэмбо досрочно выпущен из тюрьмы. Добросердечная Дженни надеется, что он начнет новую жизнь, и готова ему помочь, однако Макс привык к риску - иначе жизнь для него пресна, а потому принимается за старое.
Режиссером фильма сначала был сам Даггин Хоффман, играющий Макса Дэмбо, но затем, столкнувшись с трудностями, попросил Гросбарда помочь закончить картину.
Режиссер Улу Гросбард.
В других ролях: Тереза Рассел, Гэри Бизи, Гарри Дин Стэнтон, Сэнди Барон, Кэти Бейтс и др.



0.10. "САТИРИКОН ФЕЛЛИНИ" (1969 г., Италия)

Фантазия великого кинематографиста на темы романа Петрония Арбитра (год рождения неизвестен - умер в 66 г. до н. э.). От романа объемом в 20 книг сохранились только отрывки, в которых авантюрист Энколпий рассказывает о событиях своей жизни. Фильм воссоздает атмосферу Римской империи эпохи ее заката и не имеет, подобно отрывкам романа, цельного сюжета, представляя собой цепь эпизодов, рассказывающих о странствиях Энколпия и его приключениях, в основном - эротических.
Режиссер Федерико Феллини.
Композитор Нино Рота.
В ролях: Мартин Пэттер, Хирам Келлер, Макс Борн, Марио Романьоли и др.



6.00



6.00 Телеканал "Доброе утро"
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода.
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.
7.37, 8.40 Новости спорта.
7.50 Капитал
8.10 С миру по нитке.
8.15 Пять минут с властью.
8.25 Это кино.
8.50 Стильные штучки.
9.00 Новости.
9.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериал.
10.05 "Моя семья: животные в доме".
10.45 "Пока все дома".
11.20 Домашняя библиотека.
11.25 "Играй, гармонь любимая!"



8.00 Вести.
8.20 Программа передач.
8.25 Лукоморье.
8.50 Посмотри на себя.
9.00 Православный календарь.
9.05 "Шекспириада". Мультсериал (Россия - Великобритания).
9.35 "Аншлаг" представляет.
10.10 "САНТА-БАРБАРА". Многосерийный художественный телефильм.
11.00 Вести.
11.15 Телемагазин "Квантум".
11.30 Люди, деньги, жизнь...



7.15 Мир вашему дому.
7.25 Программа передач.
7.30 Информационно-развлекательная программа.
9.30 Сказочный альбом. "Серая шейка", "Большой ух".
10.05 "Люди добрые". Очерки нравов.
10.15 Юные музыканты Москвы.
10.50 "АЛЯСКА КИД". Художественный телефильм. 9-я серия.
11.45 Новости.



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Сегодня утром.
6.15, 7.15 Спорт.
6.25, 8.40 Криминал.
6.35, 7.35 Карданный вал.
6.40 Градусник.
6.45 Этот день в истории.
6.50 За гранью.
7.20 Ретроновости.
7.40 Я - телохранитель.
7.50 В печать.
8.15 Впрок.
8.35 Новости кино.
8.50 На свежую голову.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Мужской сериал "ПОЛИЦИЯ НЬЮ-ИОРКА". 19-я серия (США).
10.15 Программа для детей "Улица Сезам".
10.45 Новости кино.
11.00 Женский сериал. "ТЕРЕЗА УМБЕР". 3-я серия (Франция).



7.00 "УЛИЦА КАРНО. ПЛАКАТЫ". 50-я серия. Сериал.
7.30 КлипСа.
8.40, 10.35 Магазин на диване.
9.00 Свободный выбор: о профессионалах чистоты.
9.20, 10.20, 11.50 TV Club.
9.30 Телебиржа недвижимости.
9.35 "Визаж". В гостях у Ирины Мирошниченко.
9.55 Если хочешь быть здоров.
10.15 Телеэкспресс "Злоба дня".
10.40 Телеказино.
11.00, 12.10 Магазин на диване. "Новости красоты".
11.20 "УЛИЦА КАРНО. МОТО-СТОП". 51-я серия. Сериал.



7.00 Шесть новостей.
7.10 Диск-канал.
7.40 Мультфильм "Лесная песнь".
8.10 Дорожный патруль.
8.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
8.45 Аптека.
9.00 Шесть новостей.
9.10 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
9.30 Ток-шоу "Мое кино" с Александром Олейниковым.
10.25 Короткометражные фильмы "Романс Чета", "Автопортрет", "Кровопускание", "День покаяния".
11.15 Аптека.
11.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!"

12.00

12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.15 Андрей Миронов, Михаил Державин, Александр Ширвиндт в комедии "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ". 2-я серия.
13.20 "Очевидное - невероятное".
13.45 "Джентльмен-шоу".
14.15 "Серебряный шар". Марлен Дитрих. Ведущий - В. Вульф.
14.55 Программа передач.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Приключения на Диком Севере в фильме "ЗОВ ПРЕДКОВ".
17.05 Музыкальная программа "50 x 50".
17.30 "Вокруг света".

12.00 "ПРЕСТУПЛЕНИЕ СО МНОГИМИ НЕИЗВЕСТНЫМИ". Телевизионный х/ф. 7-я серия.
13.25 Саратовской губернии - 200 лет.
13.40 Ретрошлягер.
13.55 Магазин недвижимости.
14.00 Вести.
14.25 Момент истины.
14.50 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР.
15.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
16.10 Телемагазин "Квантум".
16.15 "ТИ-Маркет" представляет.
16.25 "Бродвей нашей юности". Док. сериал.
17.00 Вести.
17.20 Там-там новости.
17.30 Лукоморье.
17.55 Посмотри на себя.

12.00 Сказочный альбом. "Ловись, рыбка", "Негритянская сказка".
12.25 Музыка всех поколений.
12.45 Новости.
12.50 "КАТЕНЬКА". Художественный фильм. (В перерыве 13.45 Новости).
14.20 "С бору по сосенке". Мультфильм.
14.45 Новости.
14.50 Магия моды.
15.20 "Край непуганых птиц". Документальный фильм.
15.45 Новости.
16.30 Бизнес-класс.
16.45 Новости.
16.50 Мыльная опера-1. "ГВАДЕЛУПЕ" (Испания). 199-я серия.
17.45 Новости.

12.00 Сегодня днем.
12.20 Маски-шоу: избранное.
12.50 Детям. Мультфильм "Приключения капитана Врунгеля". 5-я серия.
13.00 Документальный сериал. "Россия в Космосе" из цикла "Россия. Забытые годы". Часть 2-я (Великобритания - Россия).
14.00 Сегодня днем.
14.20 Мир кино. Вернер Шумахер, Улла Якобсон в детективе Вольфганга Петерсена "МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ". Фильм 1-й. "НОЧНЫЕ ЗАМОРОЗКИ" (Германия).
16.00 Сегодня днем.
16.10 Кинотеатр юного зрителя. Художественный фильм "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО". 182-я серия (Аргентина - Италия).
17.00 Дистанция 60.

13.30 Информ-ТВ.
13.45 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Сериал. 184-я с.
14.35 Срок ответа сегодня.
15.05 Советы садоводам.
15.25 Парадоксы истории. "Чист душой и предан морю". Посвящается 195-й годовщине со дня рождения П. С. Нахимова.
15.55 Ток-шоу "Наобум". Здравствуй, отпуск!
16.30 Информ-ТВ. Новости России.
16.40 Телеслужба безопасности.
16.55 "Дом кино". "На Лазурном берегу".
17.40 Сказка за сказкой. "Какие на свете люди бывают".

12.00 Кинотеатр ТВ-6. Триллер "РАЗДВОЕНИЕ".
13.45 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
14.05 Мультфильмы: "Как несли стол", "Растрепанный воробей", "Мыльные пузыри ката тетушки Фло".
14.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
14.50 Шесть новостей.
15.00 Кинотеатр ТВ-6. История Государства Российского. "ДРУЗЬЯ И ГОДЫ". 2-я серия.
16.20 Знак качества.
16.30 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
17.05 Сериал для подростков "ФЛИППЕР". 26-я серия.
17.35 Диск-канал.

18.00

18.00 Новости.
18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериал.
19.10 Погода.
19.15 Человек и закон.
19.45 "Поле чудес".
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Время.
21.35 Программа передач.
21.40 Око за око в детективном сериале "СТРОГО НА ЮГ". 14-я серия.
22.35 Взгляд.
23.15 Новости.
23.25 Ночной кинозал. "СДЕЛАНО В АМЕРИКЕ". Комедия. Негритянская девушка случайно узнает, что она - дитя искусственного оплодотворения. Поиски донора приводят ее в дом белого мужчины, для которого появление чернокожей дочери подобно грому с ясного неба. Недостатки фильма скрывает дуэт главных исполнителей - Вупи Голдберг и Теда Дэнсона. Режиссер Р. Бенджамин. США, 1993 г.
1.20 Программа передач.

18.05 "Русская дорога". Часть 2-я.
18.40, 1.10 Товары - почтой.
18.45 Представляет "Проект-Арсенал".
19.00 "САНТА-БАРБАРА". Многосерийный художественный телефильм.
20.00, 23.00 Вести.
20.35 Добрый вечер.
21.20 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Афин.
23.30 Программа передач.
23.35 Площадь звезд. Юрий Антонов.
0.30 Ночной экспресс. В "Экспрессе" вы встретитесь с актерами Аллой Балтер и Эммануилом Виторганом, Марией Мироновой (младшей), режиссером Сергеем Снежкиным и многими другими "попутчиками". Вам будут петь цыгане ансамбля "Кабриолет" под руководством Александра Марцинкевича, популярный артист и телеведущий Андрей Анкудинов и группа "Отпетые мошенники". А проводник в поезде - актер Семен Фурман.

18.00 Бизнес-класс.
18.10 Золотая визитка.
18.15, 18.28 Деловая Москва.
19.55, 21.45, 22.45 Новости.
20.10 "ЮНОСТЬ ПЕТРА". Художественный фильм.
22.55 Фестиваль "ДДТ"; "Рок-97".
23.50 Комедия "ПЯТНАДЦАТЬ МИНУТ С ВЕББЕРАМИ" (США, 1992).
1.40 Новости красоты.



7.00 Московская. 7.03 Утренний гость. 7.10 Русский календарь. 16.00 По страницам "Русского дома". 16.20 Для всех и каждого. 18.30 Губернские известия. Дневник международного авиакосмического салона в г. Жуковский. 18.38 Служба обратной связи. 18.45 "ЗИМНЯЯ ВИШНЯ". Теле-сериал. 19.15 Зоомагазин. 19.30 Пой со мной. 19.35 Деловой экспресс.

18.00 Криминал.
18.05 Я - телохранитель.
18.15 Впрок.
18.30 Футбольный кубок.
19.00 Сегодня вечером.
19.40 Наше старое кино. Василий Шукшин, Лидия Федосеева-Шукшина, Георгий Бурков в фильме "КАЛИНА КРАСНАЯ".
21.40 Алло, Фима!
22.00 Сегодня вечером.
22.45 Фестиваль мини-сериалов. Стивен Кинг в кино. "ОНО". 4-я серия, заключительная (США).
23.40 Времечко.
0.10 Мир кино. Терри Фаррелл, Даг Брэдли и Пола Маршалл в фильме ужасов Энтони Хикокса "ВОССТАВШИЕ ИЗ АДА-3". Демоны ада в виде застывшей скульптурной группы попадают к владельцу ночного клуба. От крови, случайно окропившей статую, монстры стали оживать, вырвались на свободу и устроили на Земле ад (США).

18.15 "Три дурачка-охотника". Мультфильм (Болгария).
18.25 Телемагазин.
19.30 Информ-ТВ.
19.45 Спорт.
19.55 "Три дурачка в ресторане", "Три дурачка-атлета". Мультфильмы (Болгария).
20.10 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Сериал. 184-я серия.
21.00 Телестанция "Моя Россия".
21.25 Информ-ТВ. Новости России.
21.30 Игра "Лотто-Бинго".
22.30 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.
23.20 Телеслужба безопасности.

18.00 Аптека.
18.10 Дорожный патруль.
18.25 "Федоровы о Федорове". (Программа к 70-летию.)
19.10 Вы - очевидец.
19.40 Шесть новостей.
19.55 Кинотеатр ТВ-6. Чарльз Бронсон в боевике "РЕЙД НА ЭНТЕБЕ".
22.10 Шесть новостей.
22.25 Кинотеатр ТВ-6. Стинг в фильме-концерте "ПУСТЬ НАСТАНЕТ НОЧЬ" (Великобритания).
0.20 Шесть новостей.
0.35 Дорожный патруль.
0.50 Диск-канал.
1.35 Знак качества.
1.55 Диск-канал "Музыку не остановить!" (МСМ).

ТВ - АНОНСЫ



20.10 "ЮНОСТЬ ПЕТРА" (1980 г., к/с им. Горького - ДЕФА, ГДР)



Первый фильм из кинодилогии Сергея Герасимова по роману Алексея Толстого "Петр Первый". Фильм рассказывает о юности будущего царя, о непростых отношениях с сестрой Софьей, о друзьях-товарищах, об Алексашке Меншикове, с которым Петр Первый пройдет через всю жизнь. Как всегда, в картинах Герасимова играют его ученики разных лет. Дмитрий Золотухин - лучший актер года по результатам опроса читателей журнала "Советский экран".
Режиссер Сергей Герасимов.
В ролях: Дмитрий Золотухин, Тамара Макарова, Наталья Бондарчук, Николай Еременко мл., Олег Стриженов, Вадим Спиридонов и др.



19.40. "КАЛИНА КРАСНАЯ" (1974 г., "Мосфильм")

Егор Прокудин (его играет Василий Шукшин) - человек сложной и необычной судьбы, много лет проведший в заключении. Выйдя из тюрьмы, он решает податься в деревню, где живет Люба, с которой он переписывался во время "отсидки". Казалось бы, его счастье возможно, но... уголовное прошлое не хочет мириться с отступничеством Егора...
"Самой сложной задачей в этом фильме было разрушить, преодолеть сюжет, - говорил Шукшин, - ...рассказать не о злосчастной судьбе рецидивиста - рассказать о душе. О том, как неустроена она в жизни, как мается и ищет своего места". И это Василию Макаровичу удалось. Хотя чиновники из Госкино чинили фильму всевозможные препятствия. По опросу читателей журнала "Советский экран", в 1974 году Шукшин стал лучшим актером года, а фильм - лидером проката. Его посмотрели 62 с половиной миллиона человек.
Режиссер Василий Шукшин.
В ролях: Василий Шукшин, Лидия Федосеева-Шукшина, Иван Рыжов, Георгий Бурков, Алексей Ванин, Мария Скворцова, Жанна Прохоренко, Лев Дуров и др.



15.00. "ДРУЗЬЯ И ГОДЫ" (1965 г., "Ленфильм"), 2-я серия

Одна из лучших картин "Ленфильма" 60-х. Экранизация популярной в те годы пьесы Леонида Зорина о друзьях, живущих в одном южном городе на протяжении 30 лет - с середины 30-х до середины 60-х годов. Одни делают карьеру при сталинском режиме и становятся палачами с опустошенной душой. Другие - хранят верность идеалам молодости, но платят за это многими лишениями и потерями. Это одна из первых картин, в которой сделана попытка рассказать правду о сталинской эпохе, о том, как жили люди в это страшное время. Именно в этой картине прозвучала песня В. Баснера в исполнении Олега Анофриева "На черном сеансе в небольшом городке".
Режиссер Виктор Соколов.
В ролях: Александр Граве, Наталья Величко, Юрий Яковлев, Зиновий Высоковский, Олег Анофриев, Софья Пилевская, Вячеслав Невинный и др.



6.00



8.00 Михаил Пуговкин и Владимир Высоцкий в комедии "ШТРАФНОЙ УДАР".
9.30 "Как лечить удава?" Мультфильм.
9.40 Лотто-Миллион.
9.45 Домашняя библиотека.
10.00 Новости.
10.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
10.30 Утренняя почта.
11.05 "Каламбур". Юмористический журнал.
11.35 Смак.
11.55 "Возвращение Третьяковки. История одного шедевра".



8.00 Утренний экспресс.
8.50 Программа передач.
8.55 Товары почтой.
9.05 Клуб "Адреналин".
9.20 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Афин.
10.15 Доброе утро, страна!
11.00 Вести в одиннадцать.
11.15 Вестник потребителя.
11.40 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. "Поет Ф. Сафулин". (Оренбург). Музыкальный очерк о лауреате международного конкурса русской народной песни.
11.55 "Соперники". Мультфильм.



8.00 Программа передач.
8.05 Витамин роста.
9.15 "АКАДЕМИЯ ПАНА КЛЯКСЫ". Фильм-сказка о школьниках, которые после множества приключений наконец поняли, что учиться надо хорошо. Режиссер - К. Градовски. В ролях: П. Фрончевски, С. Вронка, Л. Немчик, Б. Павлик. Польша - Россия, 1983 г. 1-я серия.
10.35 Прогноз погоды.
10.40 Витамин роста.
11.15 Автошоу.
11.45 Новости.



8.00 Сегодня утром.
8.15 Кумиры старого кино. Николай Коновалов, Людмила Целиковская, Павел Кадочников и Сергей Мартинсон в музыкальной комедии Александра Ивановича Сердючки.
9.50 Короткометражный музыкальный фильм "БАБОЧКА".
10.00 Детям. Мультсериал "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДОКТОРА ДУЛИТТЛА". 10-я серия (США).
10.30 Телеигра "Пойми меня".
11.00 Мир приключений и фантастики. Художественный фильм "ПОВЕЛИТЕЛЬ ДЖУНГЛЕЙ". 7-я серия (Германия).
11.30 Детям. Мультфильм "Птичка Тари".
11.45 От "Винта"!



8.00 Музыка на канале.
8.10 Актуально - насущно.
9.05 Телеказино.
9.25 КлипСа.
10.30 Информ-ТВ.
10.45 Хуторок.
11.15 Честь имею!
11.40 "ИНДАБА. ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ". Телесериал для детей (Франция).



7.00, 8.00 Шесть новостей.
7.10 Диск-канал (МСМ).
8.10 Дорожный патруль.
8.20, 10.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
8.35 Мультфильмы: "Миколино богатство", "Была у слона мечта", "Сказки о машинах".
9.05 "Цептер"-клуб.
9.25 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОЛИ КЛЮКВИНА". Детская комедия по рассказам Н. Носова. День из жизни мальчика Толи, полный анекдотических происшествий и событий. Режиссер В. Эйсымонт. В ролях: Андрей Филатов, Т. Пельцер, Н. Гребешкова, Е. Весник, Б. Новиков. К/ст. им. М. Горького, 1964 г.
10.50 "Ералаш".
11.15 Сериал о природе.

12.00

12.20 Владимир Володин, Иван Переверзев в комедии "ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА".
13.40 "Звезды" легкой атлетики, синхронного плавания и футбола в "Спортивном обозрении".
14.05 "Клуб "Белый попугай".
14.55 Программа передач.
15.00 Новости.
15.20 "Очевидное - невероятное".
15.45 "Союзмультфильм" представляет... "Конек-Горбунок".
16.45 "Америка с М. Таратутой".
17.15 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".

12.05 Караоке по-русски.
12.35 Фигура от Сергея Смелова.
12.50 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Афин.
13.45 Московский рейтинг.
14.00 Вести про...
14.20 "АРАБЕЛА". Художественный фильм (Чехия). 13-я серия.
14.55 Двойной портрет.
15.20 "Романсиада-97". Гала-концерт.
16.10 Бесконечное путешествие.
16.40 Иосиф Кобзон. Прощальный тур.
16.55 Футбол. Чемпионат России. "Ростсельмаш" (Ростов-на-Дону) - "Динамо" (Москва). Трансляция из Ростова-на-Дону.

12.00 Тележурнал "Столица".
12.55 Чтение вслух. А. Куприн. "Как я был актером".
13.35 Новый Иллюзион, "ЗЕРКАЛО". Художественный фильм. (В перерыве - 14.45 - Новости).
15.50 "Облако 9". Программа о кино.
16.20 Мультпарад. "Гуси-лебеди", "Котофей Котофеевич".
17.00 "Сто к одному". Телеигра.
17.45 Новости.
17.50 Золотая фототека.

12.00 Сегодня днем.
12.15 Фестиваль индийского кино. Раджеш Кханна, Шакти Капур в криминальной мелодраме Шибу Миттра "Я СОВЕРШИЛ ПРАВОСУДИЕ".
14.30 Проще простого.
15.10 Живые новости.
15.30 "Панорама" с Всеволодом Овчинниковым.
16.00 Сегодня днем. Информационная программа, погода.
16.15 Спорт.
16.20 Документальный сериал. "XX век в войнах". Фильм 5-й. "Война на море (1914-1918 гг.)" (США).
17.20 Сериал по выходным. "САВАННА". 8-я серия (США).

12.05 "Охотники". Документальный сериал (США). 5-я серия. "Змеи".
13.00 Ток-шоу "Наобум". Константин Райкин.
13.30 Информ-ТВ.
13.45 Страсти-мордасти.
14.05 "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН". Художественный фильм (Россия).
15.15 "Ритм, ритм, ритм". Музыкальный телефильм.
15.50 Исторические расследования.
16.30 Информ-ТВ. Новости России.
16.45 Спортивное обозрение.
17.05 Весь этот цирк.
17.25 Секретный разговор.
17.55 Телестанция "Моя Россия. Храм".

12.15 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
12.50 Кинескоп.
13.55 Диск-канал для детей.
14.50 Ток-шоу "Я сама". "Мой муж бывший гомосексуалист".
15.50 Ток-шоу "Профессия": "Клоун".
16.45 Документальный сериал "Великие ценности мира". "Перед богами джунглей". Часть 2-я.
17.20 Сериал по выходным. "СЕМЬЯ РОБИНЗОНОВ". 21-я и 22-я серии (Канада Австралия).

18.00

18.00 Новости.
18.20 В мире животных.
19.05 Погода.
19.10 "А музыка звучит..." Поет София Ротару.
19.50 Пропаж свидетеля в детективном сериале "СТРОГО НА ЮГ". 15-я серия.
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Время.
21.50 Программа передач.
21.55 "Золотая серия". "СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА". Музыкальная комедия о мужчинах солидного возраста (седьмой - молодой и влюбленный), поправляющих свое здоровье на тренировках под руководством симпатичной, но равнодушной девушки. Режиссер - Е. Карелов. В ролях: Б. Новиков, В. Смирнитский, Б. Чирков, С. Савелова, Е. Весник, Г. Вицин, Ю. Никулин, Е. Моргунов, А. Папанов, Т. Бестаева. "Мосфильм", 1968 г.
23.30 "Коллекция Первого канала". "НОВОБРАЧНАЯ БЫЛА В ЧЕРНОМ".
1.20 Программа передач.

19.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Афин.
20.00 Вести.
20.35 Сам себе режиссер.
21.15 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Афин.
23.00 Му-Муки творчества.
23.15 Программа передач.
23.20 Совершенно секретно.
0.15 Вера, надежда, любовь.
0.30 Репортер.
0.45 Программа "А".
1.40 "ТАНЦУЙ ТВИСТ И КРИЧИ". Художественный фильм. История взросления двух подростков. Режиссер - Б. Август. В ролях: А. Тонсберг, Л. Симонсен, К. Шеберг. Дания, 1984 г.

18.15 "Николай Угодник и охотники". Мультфильм.
19.00 Брейн-ринг.
19.50 Прогноз погоды.
19.52 Рекламный блок.
19.55 Кинопреьера. Николай Кэйдж в фильме "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ В ВЕГАСЕ". (США, 1992).
20.40 "На огонек".
22.50 Прогноз погоды.
22.55 СИТКОМ. "ПРОСТО ФАНТАСТИКА". (Великобритания). 9-я серия.
23.25 "Формула-1". Квалификационные заезды. Передача из Будапешта.
0.25 Кинопреьера. Эротическая комедия "ПРОКЛЯТЫЙ ГАЗОН, ИЛИ ЛЮБОВЬ ВТРОЕМ" (Франция, 1994).



9.00 Московская.
9.03 Русский календарь.
9.06 Задуманное слово.
9.12 Погода.
18.30 "Новости культуры". Подмосквовое обозрение.
18.55 Погода, анонс.

18.15 Новости дня с Натальей Антоновой.
18.30 Док-шоу "Я и моя собака".
19.00 Сегодня вечером.
19.30 Мир кино. "ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007". Фильм 3-й. "ГОЛДФИНГЕР" (Великобритания).
21.45 Куклы.
22.00 Сегодня вечером.
22.45 Сериал по выходным. "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА". Серия 28. Подозревая жену в измене, муж нанимает сыщиков, а потом и киллера для убийства любовника жены, но сам становится жертвой. Серия 29. Решив подзаработать грабежом, два брата разработали план действий, но на деле все пошло совсем по-другому. Оба оказались жертвами обстоятельств. (США).
23.40 Субботнее шоу Николая Фоменко "Империya страсти".
0.20 "Футбольный клуб" представляет чемпионат России. 22-й тур.
1.10 Большой ринг. Звезды профессионального спорта.
1.35 Ночной канал. "Плейбой-шоу".

18.25 Телемагазин.
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Три дурачка". Мультфильм.
20.05 Слово депутатам.
20.20 Музыкальный ринг. Новое поколение.
21.50 Блеф-клуб.
22.30 Информ-ТВ.
22.45 "Парад парадов" представляет... Влад Сташевский.
23.30 Новое кино России. "ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА". Киноальманах из 4 новелл, связанных между собой темой столетия кино. Авторы сюжетов - режиссеры, отмеченные участием в программе "Номинация. Кино XXI в." кинофорума в Ялте-94: А. Хван, Д. Месхиев, А. Балабанов, В. Хотиненко. Россия, 1995 г.



0.30 Телеказино.
0.40 Ресторанный рейтинг.
1.05 КлипСа.
1.40 Пресс-пати А. Вульфа.
2.05 А-Эротика.

18.15 "Ералаш".
18.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
18.45 Киноподробно.
19.10, 23.15 Шесть новостей.
19.20 Звезды у звезд. Андрей Макаревич.
19.55 Скандалы недели.
20.30 Юмористическая программа "ОСП-студия".
21.20 Киножурнал "Фитиль".
21.35 Кинотеатр ТВ-6. И. Муравьева, Т. Васильева в фильме "САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ". Надя Клюева, инженер КБ, руководствуясь указаниями своей эрудированной подруги, на научной основе выбирает кандидатуру мужа и покоряет сердце своего сослуживца - любимца многих женщин. Режиссер Г. Бержанов. "Мосфильм", 1985 г.
23.30 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
0.25 Дорожный патруль.
0.40 Диск-канал. Группа "Лицей".
1.45 Ночной сеанс. Триллер "СИМВОЛ КРОВИ".

ТВ - АНОНСЫ

23.30. "НОВОБРАЧНАЯ БЫЛА В ЧЕРНОМ" (1968 г., Франция)

На ступеньках церкви, где должна сочетаться браком героиня Жанны Моро, выстрелом из ружья убивают ее жениха. Невеста сама начинает вершить правосудие и доводит его до конца.

Режиссер Франсуа Трюффо.
В ролях: Жанна Моро, Жан-Клод Бриали, Мишель Буке, Шарль Деннер, Клод Рич и др.



13.35. "ЗЕРКАЛО" (1974 г., "Мосфильм")

"В "Зеркале" мне хотелось рассказать не о себе, а о своих чувствах, связанных с близкими людьми, о моих взаимоотношениях с ними, о вечной жалости к ним и невосполнимом чувстве долга" - так говорил режиссер. Это и есть фильм-воспоминание, а точнее, фильм-размышление. Его рабочее название "Белый, белый день". В картине звучат стихи отца режиссера, Арсения Тарковского, в исполнении автора. А текст за кадром читает Иннокентий Смоктуновский.

Режиссер Андрей Тарковский.
В ролях: Маргарита Терехова, Анатолий Солоницын, Николай Гринько, Олег Янковский, Алла Демидова, Лариса Тарковская, Филипп Янковский и др.



19.30. "ГОЛДФИНГЕР" (1964 г., Англия)

Боевик. На этот раз противник Бонда - влюбленный в золото богач. Он хочет устроить атомный взрыв в форте Нокс, где хранится золотой запас США, чтобы весь он стал радиоактивным, и тогда Голдфингер превратился бы в "золотого" монополиста.

Режиссер Гай Гамильтон.
В ролях: Шон Коннери, Онор Блэкмен, Герт Фрэбе, Шерли Итон и др.



6.00



8.00 Приключенческий фильм **"ТИХАЯ ОДЕССА"**. После окончания гражданской войны чекистам предстояла большая работа по подавлению сопротивления разрозненных групп повстанцев. Одна из таких операций была задумана и проведена в Одессе. Одесская к/ст., 1967 г.
9.25 Мультфильмы нашего детства. "Золушка", "Василиса Микулишна".
9.55 Спортлото.
10.00 Новости.
10.15 "Непутевые заметки" Дм. Крылова.
10.35 Пока все дома.
11.10 Утренняя звезда.
11.55 "Служу России!"



8.00 Утренний экспресс.
8.50 Программа передач.
8.55 Торговый дом "Ле Монти".
9.10 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Афин.
9.50 Доброе утро, страна!
10.30 Присяга.
11.00 Вести в одиннадцать.
11.15 Русское лото.
11.55 Без пяти двенадцать.



8.00 Программа передач.
8.05 Витамин роста.
8.35 Детская программа **"Хорошие книжки для девочек и мальчишки"**. Режиссер - Рамиль Сабитов.
9.15 **"АКАДЕМИЯ ПАНА КЛЯКСЫ"**. Художественный фильм. 2-я серия.
10.35 Прогноз погоды.
10.40 Витамин роста.
11.25 Команда 98.
11.45 Новости.



8.00 Сегодня утром.
8.15 Кумиры старого кино. **Марина Ладынина, Владимир Зельдин и Николай Крючков** в музыкальной комедии **Ивана Пырьева "СВИНАРКА И ПАСТУХ"**.
9.40 Детям. Мультфильм "Про бегемота, который боялся прививок".
10.00 Устами младенца.
10.30 Телеигра "Пойми меня".
11.00 Мир приключений и фантастики. **"ПОВЕЛИТЕЛЬ ДЖУНГЛЕЙ"**. 8-я серия (Германия).
11.30 Детям. Мультфильм "Ох и Ах".
11.45 От "Винта"!



7.45 Христос во всем мире.
8.35 Магазин на диване.
9.05 Телеказино.
9.25 КлипСа.



10.30 Информ-ТВ. Пролог недели.
10.45 Папа, мама, я - спортивная семья.
11.20 "Забывшие места". Телефильм с участием академика **Д. С. Лихачева**.
11.40 **"ИНДАБА. ЗОЛОТОИСКАТЕЛЬНИЦА"**. Телесериал для детей (Франция).



7.00 Шесть новостей.
7.10 Диск-канал (МСМ).
8.00 Шесть новостей.
8.10 Дорожный патруль.
8.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
8.35 Мультфильм "Каникулы Сиркелины".
9.05 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
9.35 Детский сеанс. **"БОЙСЯ, ВРАГ, ДЕВЯТОГО СЫНА"**. Злой волшебник превратил в каменных истуканов старого табунщика и восьмерых его сыновей... "Казахфильм", 1984 г.
10.50 Шоу еды "Пальчики оближешь".
11.30 Юмористическая программа "Назло рекордам!"
11.55 Сериал о природе.

12.00

12.25 "Играй, гармонь любимая!"
12.55 "Сельский час". Тележурнал.
13.25 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "75-летний капитан". Часть 2-я
14.25 Смехопанорама. Ведущий - Е. Петросян.
14.55 Программа передач.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.15 Феерическая телеистория "Мастера и Маргариты" в программе "Приглашение к музыке".
15.45 Клуб путешественников.
16.35 Мультфейерверк: "Приключения Вуди и его друзей", "Розовая пантера", "Ежик в тумане". Мультфильм без публикации.
17.25 "Счастливый случай".

12.00 Книжная лавка.
12.25 Легкая атлетика. чемпионат мира. Передача из Афин.
13.20 Свой дом.
13.45 Вестник потребителя.
14.00 Вести.
14.20 **"АРАБЕЛА ВОЗВРАЩАЕТСЯ, ИЛИ РУМБУРАК - КОРОЛЬ ЦАРСТВА СКАЗОК"**. Художественный телефильм (Чехия). 1-я и 2-я серии.
15.20 Сад культуры.
15.50 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин".
16.40 Довгань-шоу.
17.10 Репортаж ни о чем.
17.20 Футбол без границ.
17.50 Разыграем каргод.
18.45 L-клуб.
19.20 "Аншлаг" представлят.

12.00 Тележурнал "Столица".
12.50 Чтение вслух. **Л. Петрушевская**. "Сказки для детей и взрослых".
13.25 Живой звук.
13.55 **"ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК"**. Художественный фильм.
14.45 Новости.
15.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Венгрии. Трансляция из Будапешта.
18.00 Кинопреьера. **Дэвид Боуи** в фильме **"ПОСЛАНЕЦ НЕБЕС"** (США, 1994).
19.45 Новости.

12.00 Сегодня днем.
12.15 6 соток.
12.30 Что почем.
13.00 Документальный сериал **"МАФИЯ"**. Фильм 9-й (Италия).
13.30 Книжный магазин.
14.00 Комедийный сериал **"КАРОЛИНА В НЬЮ-ЙорКЕ"**. 19-я серия (США).
14.30 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
15.00 Время "Ч" с **Ольгой Кучкиной**.
15.30 Своя игра.
16.00 Сегодня днем. Информационная программа, погода.
16.15 Спорт.
16.20 Документальный сериал. "XX век в войнах". Фильм 6-й. "Асы в небе (1914 1918 гг.)" (США).
17.20 Сериал по выходным. **"САВАННА"**. 9-я серия (США).

12.05 "Охотники". Документальный сериал (США). 6-я серия. "Опасное море".
13.05 "Негаснущие звезды". **Эдита Пьеха**. Передача 2-я.
13.30 Информ-ТВ.
13.50 **"СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО"**. Музыкальный фильм по мотивам пьесы **Сухова-Кобылина**. Режиссер - **В. Воробьев**. В ролях: **В. Костецкий, А. Семак, Л. Петропавловский, З. Виноградова**. "Ленфильм", 1974 г. 1-я и 2-я серии.
15.45 Штрихи к портрету авангарда.
16.30 Информ-ТВ.
16.45 Спортивное обозрение.
17.05 "Доброе утро"-97.
17.25 Сказка за сказкой. "В лунном свете".

12.35 Канон.
13.05 Территория ТВ-6. У вас есть возможность прокатиться почти по всей нашей стране. Передача **"Кисловодский тупик"** начинает ретроспективный показ программы **Александра Политковского**.
13.40 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера". **Группа "Агата Кристи"**.
14.35 Ток-шоу "Сделай шаг".
15.30 Спорт недели. "Спорт XXI века".
16.00 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
16.15 "Ералаш".
16.40 Москва **Отара Кушанашвили**.
16.55 Сериал по выходным. **"СЕМЬЯ РОБИНЗОНОВ"**. 23-я и 24-я серии.
17.50 Шесть новостей.

18.00

18.15 Мир, Новицкий и другие в программе "Это было, было..."
18.35 Футбольное обозрение.
19.10 Погода.
19.15 "Песня-97".
20.00 Санитар леса в детективном сериале **"СТРОГО НА ЮГ"**. 16-я серия.
20.50 Киноафиша.
21.00 Время.
21.35 Программа передач.
21.40 Фантастическая комедия **"ИСПОВЕДЬ НЕВИДИМКИ"**.
23.25 Новости.
23.35 История привидений в фильме **"КВАЙДАН"**. Мистически-философский фильм, в четырех новеллах раскрывающий вечные темы жизни и смерти, любви и предательства, поступка и расплаты. Фильм будет интересен любителям японской культуры и серьезного кино. Режиссер - **М. Кобаяси**. В ролях: **Р. Микуни, М. Аратама, М. Ватанабе, К. Киси**. Япония, 1964 г.
2.10 Программа передач.

20.00 Зеркало.
21.00 Старая квартира. 1952 год. Часть 2-я. **Герои и предатели "Молодой гвардии"** - кто они: миф или реальные люди, волею судьбы оказавшиеся заложниками знаменитого романа **Фадеева?** Коммунальные кухни не вызывают ностальгии. Но все-таки - как, например, испечь блины на керогазе? Пример показывает народная артистка СССР **Любовь Соколова**.
22.00 Программа передач.
22.05 "К-2" представляет: **Марк Захаров** в программе "Фрак народа".
23.00 У Ксюши.
23.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Афин.
2.00 Рек-тайм. Вы узнаете о ежегодном парижском празднике "Ночь пожирателей рекламы", посвященном всемирно известной коллекции рекламных роликов **Жана-Мари Буриско**, и увидите интервью с коллекционером.

20.00 Легенды спорта. **Владимир Куц**.
20.25 Прогноз погоды.
20.30 Фильм **Франко Дзефферелли "ИСТОРИЯ ЧЕРНОГОЛОВКИ"** (Италия).
22.25 Наблюдатель.
22.50 Прогноз погоды.
22.55 Козырная карта. В передаче принимают участие **Н. Гнатюк, А. Тиханович, Я. Поплавская, А. Вески, Т. Гвердцители. Ведущий - Д. Иванов**.
22.05 "Звезды русского балета". Видеофильм.



9.00 Московская.
9.03 Русский календарь.
9.06 Задушевное слово.
9.12 Погода.
15.35 Поет **Юрий Клепаков**.
15.50 Погода, анонс.

18.15 Новости дня с **Натальей Антоновой**.
18.30 Воскресная программа **Николая Фоменко** "Русские гвозди".
19.00 Сегодня вечером.
19.30 Премия "Оскар". **Кристофер Рив, Марлон Брандо, Джин Хэкман и Валери Перрин** в фантастическом фильме **"СУПЕРМЕН"** (США).
22.00 Сегодня вечером.
22.40 Наше новое кино. **Аньес Сораль, Сергей Донцов, Виктор Михайлов, Нина Усатова и Наталья Ипатова** в комедии **Юрия Мамина "ОКНО В ПАРИЖ"** (Россия - Франция). 1993 г. Герои фильма попадают в город своей мечты через шкаф в одной из коммунальных квартир Ленинграда. Открыв этот способ перемещения в пространстве, они получают много возможностей.
0.30 Ночной канал. "Плейбой-шоу". (Территория до Новосибирска.)

18.00 Телестанция "Моя Россия": "Роман с героем".
18.25 Телемагазин.
19.30 Информ-ТВ.
19.55 Экспресс-кино.
20.20 Ура! Комедия! **"ЖЕННИХ ИЗ МАИАМИ"**. Художественный фильм (Россия).
21.35 "Я помню чудное мгновение". Музыкальный телефильм.
22.30 Информ-ТВ.
22.45 Международное обозрение.
23.15 Звездный розыгрыш.
23.50 **"МУЖ СОБАКИ БАСКЕРВИЛЕЙ"**. Премьера художественного фильма.



0.30 Телеказино.
0.40 "Коллекция". Программа о моде.
1.05 КлипСа.
1.40 **"ОПЕРГРУППА ЛОС-АНДЖЕЛЕСА"**. Художественный фильм.

18.00 Ток-шоу "Мое кино" с **Виктором Мережко**.
18.45 Телеконкретно.
19.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
19.20 Аналитическая программа "Обозреватель".
20.10 Киножурнал "Фитиль".
20.25 Кинотеатр ТВ-6. **Т. Васильева** в фильме **"САЛОН КРАСОТЫ"**. Парикмахерша с громким именем **Офелия** никак не найдет общего языка с мужем - чудаковатым ветеринаром. Помочь ей в этом вызывается подруга - женщина одинокая. Режиссер - **А. Панкратов-Черный**. "Мосфильм", 1985 г.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. **Дженнифер Джейсон Ли** в триллере **"ТАЙНЫ ПОЛУНОЧИ"** (США). **Юная Кэрл**, страдающая расстройством психики, получает в наследство от дяди игорный притон. И сразу же начинаются неприятности... Режиссер - **М. Чэпмен**. США, 1988 г.
0.05 Теледискотека "Партийная зона".
1.30 Диск-канал "Выше только звезды!"

ТВ - АНОНСЫ



8.35 Программа **"Хорошие книжки для девочек и мальчишки"** (Компания "Телепроект", 1997 г.)

Неправда, что дети сегодня играют только в компьютерные игры и следят за судьбой телевизионных персонажей мультков-страшилок (или мочилок). Им еще интересны утренние детские программы под девизом "Дайте маме поспать". Конечно, какой маме захочется вставить ни свет ни заря в выходной день. А какому ребенку получать по ушам за попытки ее разбудить. Вот к такому обобщению, можно сказать, удовольствию и появилась месяц назад в воскресном эфире небольшая по продолжительности, но "большая" по содержанию передача для детей **"Хорошие книжки для девочек и мальчишки"**. Детский писатель, он же главный редактор издательства "Белый город" **Лев Яковлев** (известный по задушевным разговорам о проблемах детской литературы в программе "Спокойной ночи, малыши!") беседует каждое воскресенье с милой куклой - **червяком Чегошей**. Девятая по счету беседа будет, как всегда, о книжках и новых журналах.

РЕКЛАМА

Отаыхай		По вопросам размещения рекламы обращаться в рекламное-информационное агентство т: 945-2662			
СТРАНА	ДНИ	ЦЕНА	ФИРМА, лиц.	ТЕЛЕФОН	ПРОЧЕЕ
Черногория (Лазурный берег Адриатического моря)	8.10, 14	от \$650	Трейд-Сервис лиц. 004266	252-6591 967-6877	Классич. Италия, Испания, Анталия Прага, Карловы Вары
Амстердам-Брюссель-Париж-Нюрнберг-Прага	12	от \$565 +жд	Дилижанс+ лиц. 011125	135-8184 135-8188	Италия, Франция, Хорватия, Крит, Чехия, Швейцария
Турция	8, 11, 12, 15	от \$420	Регулус-Холдинг лиц. B342101	926-4572 926-4275	Крым, Подмоскowie, т: 926-4277, 926-42-76
Кипр, Португалия, о Родос, ОАЭ Греция, Чехия	от 8 от 7	от \$400 от \$500	Ника Компани лиц. 000245	928-3835 975-1718	Аквапарк, дельфинарий, Круизы в Израиль, Египет, Грецию, Лиссабон Македония, Атика, о. Родос, Крит и др.
Турция (Анталия)	от 7 от 8-15	от \$595 от \$370	БМТ Союзинтур лиц. 010635	200-2373 200-1855	Прага, Карловы Вары
Италия	8-15	от \$540	Рассвет лиц. 344431	928-3825 928-6060	Италия, Испания, Болгария, Чехия, ОАЭ
Турция (Анталия)	7, 9, 14	от \$380	Сателит лиц. 002743	924-1047 921-8192	Германия за авто, Австрия, Египет, ОАЭ, ЮАР, Таиланд
Испания (Коста-Бланка)	11-12	от \$540	Авелан-Тур лиц. 344502	924-6898 925-9271	Болгария, Испания, Куба, Мексика, а/б, трансфер, п/пансион
Испания	от 8	от \$580	Нитас-Тур лиц. 344107	250-4124 251-7027	а/перелет, трансфер, п/пансион, страховка, экскурсии (август-от \$845))
Средиземноморье	от 8	от \$426	Интерюнион-М лиц. 003384	972-0341 972-1228	Анталия, Италия, Франция, Афин, Греция, продажа а/б на все атланти
			Кульм лиц. 010512	230-4071 230-9394	Анталия, Тунис, Испания, Италия, Греция, Кипр, Франция, Хорватия, Крым

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 августа

REN TV Телеканал приносит свои извинения в связи с профилактическими работами до 16.30. 16.35 "Дело". 17.05 "Век кино. Сто лет японскому кино". Док. фильм. 18.00 "ДОРОГА В ЗИВОНЛИ". Сериал. 18.50 "Мешанина". 18.55 "Союзмультифильму" 60". 19.25 "ДЕВУШКИ-СОСЕДКИ". Телесериал для подростков. 19.55 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". Телесериал. 20.20 "Танцплощадка". 20.35 "1/52". Спортивное обозрение. 21.00 "ЗАКОН ЛОС-АНДЖЕЛЕСА". Телесериал. 21.50 "Что случилось". 22.10 Х/ф. "ГОРОД ЖЕНЩИН" (Италия). 0.20 "ССР, или Скандалы. Слухи. Расследования".



ТВ-31 7.00 Музыкальное со звезд. 7.20, 16.15 Мультифильм "Грандайзер". 7.50, 19.00 Золотой век. 8.20 "Золотой петушок". 8.50, 19.45 Телесериал "ИНСПЕКТОР МОРС". 9.45, 17.15, 18.45 TV-shop. 10.10 Х/ф "ЭКИПАЖ". 12.25 Градь-город. 12.50, 21.00 TV-shop. 15.35, 20.45, 23.20 Телемагазин "Звоните прямо сейчас". 16.00 Музыкальный магазин. 16.45 Музыкальная мозаика. 17.30 Хроника деловой жизни. 17.45 Телесериал "НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ". 19.30 Городские новости. 21.20 Налоги и мы. 21.40 Х/ф. "ПОЛНОЧНАЯ ЖАРА" (США). 23.35 Загадки древних таинств. 23.50 Хит-парад 31. 0.25 Шоу "TV-shop".



ГТО Вниманию телезрителей! На СТС-8 до 17.00 профилактические работы. 17.00 "Гуфи и его команда". 17.30 "Чокнутый". 18.00 "ВОЗДУШНЫЙ ВОЛК". Сериал. 19.00 "Подъем переворотом". 19.30 Самые-самые! 20.00 "ДАЛЛАС". Сериал. 21.00 Комедия "ЗЕЛЕНЫЕ ПРОСТОРЫ". 21.30 Телефон спасения. 22.00 Боевик "ОТСТУПНИК". 23.00 Экстраординарное. 23.30 "Час совы". Ночное ток-шоу.

ВТОРНИК, 5 августа

REN TV 14.45 История в фотографиях. 14.55 "Симпсоны". Мультифильм. 15.20 "ССР, или Скандалы. Слухи. Расследования". 15.50, 21.00 "ЗАКОН ЛОС-АНДЖЕЛЕСА". Телесериал. 16.35 "Ночь режиссера". Док. фильм. 17.30 "ДОРОГА В ЗИВОНЛИ". Сериал. 18.20 "Воздушный цирк Монти Пайтона". 18.50 "Мешанина". 18.55 "Союзмультифильму" 60". 19.25 "ДЕВУШКИ-СОСЕДКИ". Телесериал для подростков. 19.55 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". Телесериал. 20.20 "В компании Миши и Карла". 20.35 Взгляд зарубежных журналистов на Россию в программе "Реноме". 21.50 "Что случилось". 22.10 Х/ф. "YESTERDAY/ ВЧЕРА" (Польша). 23.40 "ЧЕРТОВА СЛУЖБА В ГОСПИТАЛЕ МЭШ". Комедийный сериал. 0.05 Экстра-спорт.



ТВ-31 7.00, 19.30 Городские новости. 7.20, 16.15 Мультифильм "Грандайзер". 7.50 Цветной

бульвар. 8.20 "Золотой петушок". 8.50, Телесериал "ИНСПЕКТОР МОРС". 9.45, 12.35, 17.15, 18.45, 19.45 TV-shop. 10.10 Х/ф "ПОЛНОЧНАЯ ЖАРА" (США). 11.50 Музыкальная мозаика. 12.20 Колдовская чаша. 15.35, 20.45, 23.25 Телемагазин "Звоните прямо сейчас". 16.00 "Кроха". 16.45 Театрал. 17.30 Хроника деловой жизни. 17.45 Телесериал "НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ". 19.00 "Ноу-хау". Информация, люди, идеи. 21.00 Х/ф "ИДИ И СМОТРИ". 23.40 Экстра-НЛО. 23.55 Хит-парад 31. 0.30 Шоу "TV-shop".



ГТО 9.00, 17.00 "Гуфи и его команда". 9.30, 17.30 "Чокнутый". 10.00, 18.00 "ВОЗДУШНЫЙ ВОЛК". Сериал. 11.00, 21.30 Телефон спасения. 11.30 Боевик "ОТСТУПНИК". 12.30, 23.00 Экстраординарное. 13.00, 20.00 "ДАЛЛАС". Сериал. 14.00, 21.00 Комедия "ЗЕЛЕНЫЕ ПРОСТОРЫ". 14.30 Магазин путешествий. 14.45, 23.30 Час совы. 15.45 "Каспер и его друзья". Мультисериал. 19.00 Спорт на СТС. 19.30 "Осторожно, модерни!". 22.00 Боевик "КЕГНИ И ЛЕЙСИ".

СРЕДА, 6 августа

REN TV 14.55 История в фотографиях. 15.05 "Симпсоны". Мультисериал. 15.30 Взгляд зарубежных журналистов на Россию в программе "Реноме". 15.55, 21.00 "ЗАКОН ЛОС-АНДЖЕЛЕСА". Телесериал. 16.40 "Типично по-британски". Док. фильм. 17.35 "ЭЛИЗА ТОП-МОДЕЛЬ". Молодежный сериал. 18.25 "СЕМЕЙКА АДАМС". Комедийный сериал. 18.50 "Мешанина". 18.55 "Союзмультифильму" 60". 19.25 "ДЕВУШКИ-СОСЕДКИ". Телесериал для подростков. 19.55 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". Телесериал. 20.20 Авторская программа Э.Рязанова. 21.50 "Что случилось". 22.10 Х/ф. "СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ" (Италия). 23.50 "ЧЕРТОВА СЛУЖБА В ГОСПИТАЛЕ МЭШ". Комедийный сериал. 0.15 "Большие перемены". 0.45 "Полицейские". Док. сериал.



ТВ-31 7.00, 19.30 Городские новости. 7.20, 16.15 Мультифильм "Грандайзер". 7.50, 19.00 Золотой век. 8.20 "Золотой петушок". 8.50, 19.45 Телесериал "ИНСПЕКТОР МОРС". 9.45, 12.30, 17.15, 18.45, 21.00 TV-shop. 10.10 Х/ф "ИДИ И СМОТРИ". 15.30 Телетекст-информация. 15.35, 20.45, 23.15 Телемагазин "Звоните прямо сейчас". 16.00 Мой чемпион. 16.45 Тележурнал. 17.30 Хроника деловой жизни. 17.45 Телесериал "НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ". 21.10 Джентльмен-шоу. 21.40 Х/ф "СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК". 23.30 Помогите мне, Лилиана. 23.45 Хит-парад 31. 0.20 Шоу "TV-shop".



ГТО 9.00, 17.00 "Гуфи и его команда". 9.30, 17.30 "Чокнутый". 10.00, 18.00 "ВОЗДУШНЫЙ ВОЛК". Сериал. 11.00, 21.30 Телефон спасения. 11.30, 22.00 Боевик "КЕГНИ И

ЛЕЙСИ". 12.30, 23.00 Экстраординарное. 13.00, 20.00 "ДАЛЛАС". Сериал. 14.00, 21.00 Комедия "ЗЕЛЕНЫЕ ПРОСТОРЫ". 14.30 Магазин путешествий. 14.45, 23.30 Час совы. 15.45 "Каспер и его друзья". Мультисериал. 19.00 Спорт на СТС. 19.30 Музыкальный проспект.

ЧЕТВЕРГ, 7 августа

REN TV 14.40 История в фотографиях. 14.50 "Кино на дороге". Док. фильм. 15.45, 21.00 "ЗАКОН ЛОС-АНДЖЕЛЕСА". Телесериал. 16.30 "До и после". 17.10 Х/ф. "СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ" (Италия). 18.50 "Мешанина". 18.55 "Союзмультифильму" 60". 19.25 "ДЕВУШКИ-СОСЕДКИ". Телесериал для подростков. 19.55 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". Телесериал. 20.20 "Национальный интерес". 21.50 "Что случилось". 22.10 Х/ф. "ДИКИЙ МЕД". 23.50 "ЧЕРТОВА СЛУЖБА В ГОСПИТАЛЕ МЭШ". Комедийный сериал. 0.15 "Полицейские". Док. сериал.



ТВ-31 7.00, 19.30 Городские новости. 7.20, 16.15 Мультифильм "Грандайзер". 7.50, 19.00 Российская провинция. 8.20 "Золотой петушок". 8.50, 19.45 Телесериал "ИНСПЕКТОР МОРС". 9.45, 12.30, 17.15, 18.45, TV-shop. 10.10 Х/ф "СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК" (Ленфильм). 11.45 "Ноу-хау". Информация, люди, идеи. 12.15 Музыкальный магазин. 15.35, 20.45, 23.05 Телемагазин "Звоните прямо сейчас". 16.00 Ключевой момент. 16.45 На все случаи. 17.30 Хроника деловой жизни. 17.45 Телесериал "НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ". 21.00 Мультифильм "Приключения Хомы". 21.10 Градь-город. 21.40 Х/ф "ЛЮБОВЬ ФРАНЦУЗСКАЯ И РУССКАЯ". 23.20 Экстра-НЛО. 23.35 Мой чемпион. 23.50 Хит-парад 31. 1.25 Шоу "TV-shop".



ГТО 9.00, 17.00 "Гуфи и его команда". 9.30, 17.30 "Чокнутый". 10.00, 18.00 "ВОЗДУШНЫЙ ВОЛК". Сериал. 11.00, 21.30 Телефон спасения. 11.30, Боевик "КЕГНИ И ЛЕЙСИ". 12.30, 23.00 Экстраординарное. 13.00, 20.00 "ДАЛЛАС". Сериал. 14.00, 21.00 Комедия "ЗЕЛЕНЫЕ ПРОСТОРЫ". 14.30 Магазин путешествий. 14.45, 23.30 Час совы. 15.45 "Каспер и его друзья". Мультисериал. 19.00 Спорт на грани... 19.30 "Балда". 22.00 Боевик "БОЛЬШИЕ ГАВАИИ".

ПЯТНИЦА, 8 августа

REN TV 15.25 История в фотографиях. 15.35, 0.20 "Полицейские". Док. сериал. 16.00 Док. сериал "Праздники мира": "Израиль". 16.25, 21.00 "ЗАКОН ЛОС-АНДЖЕЛЕСА". Телесериал. 17.10 А.Ларионова, В.Самойлов, В.Емельянов в фильме "ДИКИЙ МЕД". 18.50 "Мешанина". 18.55 "Союзмультифильму" 60". 19.25 "ДЕВУШКИ-СОСЕДКИ". Телесериал для подростков. 19.55 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". Телесериал. 20.20 Экстра-

спорт. 20.30 Спец. выпуск программы "Дело": "Пересадка человеческих органов". 21.50 Программа "Что случилось". 22.10 Х/ф. "СЛЕДУЮЩИМ ЛЕТОМ" (Франция). 23.55 "ЧЕРТОВА СЛУЖБА В ГОСПИТАЛЕ МЭШ". Комедийный сериал. 0.45 "Пикантные ситуации". Эротический сериал (США).



ТВ-31 7.00, 19.30 Городские новости. 7.20, 16.15 Мультифильм "Али-Баба и сорок разбойников". 7.50, 19.00 Золотой век. 8.20 "Золотой петушок". 8.50, 19.45 Телесериал "ИНСПЕКТОР МОРС". 9.45, 12.40, 17.15, 18.45, 21.00 TV-shop. 10.10 Х/ф "ЛЮБОВЬ ФРАНЦУЗСКАЯ И РУССКАЯ". 11.35 Кинопрограмма "Открытые небеса". 15.35, 20.45, 23.05 Телемагазин "Звоните прямо сейчас". 16.05 "День Дю". 16.45 XL.Music. 17.30 Хроника деловой жизни. 17.45 Телесериал "НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ". 21.10 Доживем до воскресенья. 21.40 Х/ф "СНЫ". 23.20 Колдовская чаша. 23.35 Хит-парад 31. 0.10 Шоу "TV-shop". 0.40 "Клубничный" десерт. 1.40 МУЗКАН.



ГТО 9.00, 17.00 "Гуфи и его команда". 9.30, 17.30 "Чокнутый". 10.00, 18.00 "ВОЗДУШНЫЙ ВОЛК". Сериал. 11.00, 21.30 Телефон спасения. 11.30, Боевик "БОЛЬШИЕ ГАВАИИ". 12.30, 23.00 Экстраординарное. 13.00, 20.00 "ДАЛЛАС". Сериал. 14.00, 21.00 Комедия "ЗЕЛЕНЫЕ ПРОСТОРЫ". 14.30 Магазин путешествий. 14.45, 23.30 Час совы. 15.45 "Каспер и его друзья". Мультисериал. 19.00 Спорт на грани... 19.30 "Балда". 22.00 Боевик "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ".

СУББОТА, 9 августа

REN TV 14.45 История в фотографиях. 14.55 "Полицейские". Док. сериал (США). 15.20, 21.00 "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ". Сериал. 16.05 Х/ф. "СЛЕДУЮЩИМ ЛЕТОМ" (Франция). 17.50 "Я и моя собака". Док-шоу. 18.20 Анимация от "А" до "Я". 18.50 "Союзмультифильму" 60". 19.20 "СЕМЕЙКА АДАМС". Комедийный сериал. 19.45 "Симпсоны". Мультисериал. 20.10 "ДОРОГА В ЗИВОНЛИ". Сериал. 21.50 "Ночь, улица, фонарь, трубка...". Авторская программа Вл. Молчанова. 22.40 Х/ф. Боба Рейнера "НОРТ" (США). 0.15 "Пикантные ситуации". Эротический сериал (США). 0.45 "Играет джазовое трио: Залуцци, Мариано, Даунер".



ТВ-31 8.00, 18.50 Городские новости. 8.15, 11.15, 12.50, 17.10 TV-shop. 8.30, 16.35 Мультифильмы. 9.00 "Цыпленок". 9.35 "Игрушки". 13.05 Х/ф "СНЫ". 14.30, 1.40 МУЗКАН. 15.20 Кинопрограмма "Открытые небеса". 16.20 "Кроха". 17.25 Х/ф "ЗОЛУШКА". 19.05 Х/ф "ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ". 20.45 Звездный дождь. 21.40 Х/ф "МЕДВЕДЬ ПО ИМЕНИ АРТУР" (США). 23.20 Помогите мне, Лилиана. 23.35 Хит-

парад 31. 0.10 Шоу "TV-shop". 0.40 "Клубничный" десерт.



9.00 "Гуфи и его команда". 9.30 "Чокнутый". 10.00 "ВОЗДУШНЫЙ ВОЛК". Сериал. 11.00 "ДАЛЛАС". Сериал. 12.00 Комедия "ЗЕЛЕНЫЕ ПРОСТОРЫ". 12.30 "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". Сериал. 13.30 Экстраординарное. 14.00 Час совы. 15.00 Спорт на СТС. 16.00 Детское время. 16.30 "Каспер и его друзья". Мультисериал. 17.00 "ДЕВОЧКА С МАРСА". Х/ф. для детей. 1-я серия. 17.30 "Балда". 18.00 Музыкальный проспект. 18.30 "Самые-самые!". 19.00 "Лицо с обложки". 20.00 Боевик по субботам. "ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА". Сериал. 21.00 Комедия "НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ". 21.30 Мини-сериал по выходным. "СОМНЕНИЯ". 23.15 "ПИРАТЫ XX ВЕКА". Х/ф.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 августа

REN TV 14.25 История в фотографиях. 14.30 "Полицейские". Док. сериал. 14.55 Домашний концерт. 15.35, 21.00 "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ". Сериал. 16.20 Х/ф. "НОРТ" (США). 17.55 Программа "Мир спорта глазами Жиллетта". 18.25 "ЭЛИЗА ТОП-МОДЕЛЬ". Молодежный сериал. 19.15 "Воздушный цирк Монти Пайтона". 19.45 "Симпсоны". Мультисериал. 20.10 "ДОРОГА В ЗИВОНЛИ". Сериал. 21.50 Клуб "Белый попугай". 22.35 Х/ф. "СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА". 0.10 Док. фильм "Бесстрашная: история Хантервали".



ТВ-31 8.00, 19.10 Городские новости. 8.15, 11.15, 12.50, 17.25, 18.55, 20.15, 21.10 TV-shop. 8.30, 16.55, 18.45, 20.50 Мультифильм. 9.05 "Цыпленок". 9.35 "Игрушки". 13.05 Х/ф "МЕДВЕДЬ ПО ИМЕНИ АРТУР" (США). 14.45 МУЗКАН. 15.35 Кинопрограмма "Открытые небеса". 16.45 "День Дю". 17.40 Х/ф "МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА". 19.30 Русский шансон. 20.00 Ключевой момент. 20.35 "Аргументы и факты". 21.30 Х/ф. "ДАМА С ПОПУГАЕМ". 23.15 Телемагазин "Звоните прямо сейчас". 23.30 "Счастье есть". Мирослава. 23.45 Хит-парад 31. 0.20 Шоу "TV-shop".



ГТО 9.00 Детское время. 9.30, 16.30 "Каспер и его друзья". Мультисериал. 10.00, 17.00 "ДЕВОЧКА С МАРСА". Х/ф. 10.30, 21.00 Комедия "НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ". 11.00 "ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА". Сериал. 12.00 "ПИРАТЫ XX ВЕКА". Х/ф. 13.35 "Первая скрипка". Мультифильм. 14.00 "Лицо с обложки". 15.00 Спорт на грани... 16.00 Детское время. 17.30 "Балда". 18.00 "Подъем переворотом". 18.30 "Осторожно, модерни!". 19.00 "Слово за слово". 20.00 Сериал "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ". 21.30 "БУДИН КОМИССАРА АМБРОЗИО". Х/ф. 23.30 "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". Фантастический сериал.

● ПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ. ТЕЛ.: 207-39-63, 928-53-40

Ваше объявление прочтут свыше 1,5 млн. наших читателей и не только в Московском регионе.
Одна строка объявления вмещает в себя **28 машинописных знаков**, включая в подсчет знаки препинания и пропуски между словами.
Стоимость 1 строки составляет:
- объявления частного, некоммерческого характера - **125 тыс. руб.;**
- объявления от организаций или частных лиц, занимающихся коммерческой, предпринимательской деятельностью, - **175 тыс. руб.**

УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА РЕКЛАМОДАТЕЛИ!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ:
♦ выделение 1 слова - 25 тыс. руб.;
♦ помещение текста в рамку - 100 тыс. руб.
Для размещения платных строчных объявлений необходимо иметь при себе паспорт, лицензию на рекламируемую деятельность или регистрационное свидетельство предприятия.
ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ!
Вы можете оплатить строчное объявление по **безналичному расчету**. Для этого необходимо направить гарантийное письмо с текстом объявления по т/ф 207-39-63. Вам будет выставлен счет. После получения от вас по факсу копии платежного поручения ваше объявление будет опубликовано в согласованные сроки.
Оплатить платное объявление за наличный расчет вы можете в редакции по адресу: ул. Мясницкая, 42, комн. 52, 1-й этаж. По будним дням с 10.30 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00.
Проезд: ст. м. "Тургеневская", "Чистые пруды", "Красные ворота".
Справки по тел. 207-39-63.

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ

- Организация приглашает на работу специалистов по снабжению продукции промышленных предприятий (бартер). Желателен опыт работы в снабжении. 943-86-71, 943-86-72.
- Офис и/ф. До 15 млн. 209-46-88.
- Работа, 1500\$. 541-21-42.
- Пост. работа. Высшее обр. 3/п 2500\$. 979-30-41, 323-45-70.
- До 15 млн., в. обр. 588-20-02.
- \$, раб., в/о. 582-01-30 (9-13 ч.).
- Бизнесменам, ИТР, офицерам - стаб., в/о работа. 427-76-58, до 16 ч.
- Работа педагогом, ИТР, офицерам. 325-37-39, с 9 до 15 ч., будни.
- Зам. рук. 142-31-33.
- Работа, \$, 588-96-52, 9-13.
- Высокооплач. работа. В/о, загр. пасп. 330-56-59, 415-22-18.
- Работа высокооплач.! 309-53-09.
- В/о раб. 134-00-22, 712-96-59.

ОБУЧЕНИЕ

- Учитесь говорить. Эффект. игровой тренинг по голосу и движению в студии Ларисы Соловьевой. 375-04-59, 124-17-34.
- Машинопись и ПК. 911-28-85.
- А/шк. МАМИ. Низ. цены. 118-00-21.

ЗДОРОВЬЕ

- Аборты до 23 недель. 288-10-39.
- Алкоголизм, запои лечу новым методом. 215-84-44, 215-84-26.
- Простатит, импот., ускор. семяиз., ув. пол. члена и роста, аденома, гемор., варикоэ, псориаз, заик., энурез. 433-67-77.
- Тонус - восстановление потенции. Норвегия, 80\$. 111-43-98.

- Контактные линзы. 315-61-17.
- Похудеете на 6-9 кг за 7 дн. Санаторий. 164-17-18, 475-55-22.
- Шейпинг, тренажеры. 200-58-36.

ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Ищем поставщиков, реализаторов мед. тонометров. 377-91-84.

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ ТОВАРЫ

- Матрацы, подушки, од., пост. белье, футболки, рубашки. 261-24-36.
- Стекло тон. Зеркало. 182-47-10.
- Оргтех. б/у с гар. 189-23-78.
- Дома, бани, бытовки. 159-15-01.

Инструмент, инвентарь, оборудования, стройматериалы в магазине "Мастер-дачник". Ул. Березовая аллея, 5. 402-68-65.

АВТО

- "Автоплюс". Продаем УАЗы, ЗИЛы, ГАЗы. Цены низкие. 599-40-71.

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Корреспондент "АиФ" срочно снимет квартиру в р-не ст. м. "Коньково". 928-58-65 (раб.).
- Продаются ангары в г. Лыткарино. 554-97-35, 554-19-90.

УСЛУГИ

- Бурение на воду. 721-79-97.
- Детектив профессионал - розыск должников, супругов, неверность и многое другое. 969-06-61.

ДОСУГ

- Отдых: Крым, Подмоскье, Турция, К. Вары. 190-93-02, 193-55-00.
- Крым, Подм., Волга. 166-76-58.
- Центр реализации путевок курортов Крыма предлагает путевки в здравницы. (0652) 49-47-98, 49-47-20, 49-47-29.

ЖИВОТНЫЙ МИР

- Ветпомощь. 310-80-15, 267-56-39.

ЗНАКОМСТВА

- Знакомства. 915-29-93.
- Служба зн-в "Элита" - индивид. подход, гарантия успеха. 305-35-60.

РАЗНОЕ

- ТОО "Видеоцентр" ликвидируется.

Продадут ли «Космос - ТВ»

О СТАНКИНСКОМУ телецентру уже приходилось видеть в своих стенах вооруженных автоматами людей. На днях они ворвались туда снова - в помещении компании «Космос-ТВ» - и объявили об освобождении от должности ее генерального директора **Александра Лапшина**. Так в вооруженный конфликт едва не перешел очередной телевизионный скандал, замешанный на больших телевизионных деньгах.

Эпизод с пятью автоматчиками в бронжилетах, блокировавшими рабочие кабинеты и изъявшими документацию «Космоса-ТВ», стал продолжением давней истории напряженных российско-американских отношений в масштабах телекомпаний. Началась эта история еще в конце 1991 г., когда возникла идея создать у нас телевидение, подобное кабельному на Западе. За дело взялись, с одной стороны, ГЦРТ «Останкино», а с другой - американская компания «ИП». Уставной капитал новорожденного СП соответствовал 3 млн. долл., российская часть составляла в нем половину.

С первых шагов «Космос-ТВ», в течение двух лет, на посту председателя правления был Александр Лапшин. Но потом американцы подыскали другую кандидатуру - своего соотечественника Боба Эванса. Не очень хорошо представляя, чего хотят от него и от телекомпании российские зрители, за какой-то год чужестранец практически привел «Космос-ТВ» к банкротству. И вот однажды в уик-энд варяг сбежал на родину, откуда сообщил, что в Россию он больше ни ногой. Акционеры телекомпании посоветовались, посоветались и снова обратились к Лапшину. Когда он вернулся на прежнее место работы, «Космос-ТВ» напомнил тонущий корабль. Люди сидели в обшарпанных комнатах, бухгалтерия

не велась, монтажники пускали оборудование налево. Сколько у компании клиентов, никто не знал, куда уходят кредиты - единственный к тому времени источник существования - никто не знал тоже. Пришлось начинать всю работу практически заново, менять бухгалтеров, монтажников, инженеров. Наконец из почти полного банкротства «Космос-ТВ» удалось превратить в доходное предприятие. Сейчас в круглосуточном режиме компания транслирует более 20 каналов спутникового телевидения и 2 собственных, есть планы открыть научно-популярный канал на западном и своем материале. У «Космоса-ТВ» уже 130 тыс. постоянных зрителей, доходы только от абонентской платы составляют 5 млн. долл. в год.

СЛОВОМ, вставшая на ноги телекомпания снова стала лакомым куском, и ею немедленно заинтересовались американцы. Половины доли им показалось мало, и они решили купить «Космос-ТВ» целиком. Интересно, что отечественные акционеры долго не ломались. Начальник ГЦРТ «Останкино» **Вячеслав Мисюлин** запросил за российскую долю всего 15 миллионов долларов. Деньги за процветающую телекомпанию бросовые - реальная стоимость продаваемых акций как минимум 60-70 миллионов. Гендиректор Лапшин был против того, чтобы продаваться так дешево, да и вообще против того, чтобы

продаваться. Сначала его, как водится, попытались уволить «по собственному желанию». Когда стало очевидно, что такой номер не пройдет, - решили просто уволить. Для отстранения от должности воспользовались даже помощью автоматчиков. Но Лапшин, при поддержке трудового коллектива, подал иск в суд, а по закону до

рассмотрения иска в суде и принятия соответствующего решения подаватель иска не может считаться смещенным со своей должности. Такая проволочка американцам совсем не на руку - сомнительные сделки желательно заключать быстро.

Однако без огласки сделать это не получилось, и в пятницу Вячеславу Мисюлину и представителю американской стороны **Петеру Кахелину** пришлось созвать пресс-конференцию. Суть долгих речей сводилась к следующему: «Лапшин не прав. Российская доля продаваться не будет, да и «Космос-ТВ» - не такое доходное дело». Документами, правда, подтверждать ничего не стали. Зато руководитель ГЦРТ пообещал вскоре обзавестись новой печатью и новым офисом телекомпании. Как отразится такое двоевластие на качестве вещания, мало кого заботит. Предусмотрительная американская сторона заранее принесла подписчикам извинения за будущие накладки и неудобства.



Рис. Александра Чижова

Валерий ВОЛКОВ

Меняю фестиваль на мебель

5 ИЮЛЯ «Программа А» планировала показ прямого репортажа из швейцарского города **Монтрё**, где в эти дни проходил всемирно известный **джазовый фестиваль**. В этом году Россию должна была представлять молодая группа из Москвы **Magic Pump**. Но ни съемочной группе «Программы А», ни музыкантам группы, ни представителям фирмы грамзаписи RDM, ни корреспонденту еженедельника «Аргументы и факты» попасть в Монтрё в тот день не удалось. По вине женщины, взявшейся за организацию поездки.

Алла Бегалиева, когда-то возглавлявшая отдел поп-музыки и джаза в Госконцерте, не раз возила в Монтрё российских музыкантов. В этом году на нее вновь была возложена та же задача. За день до отлета российской делегации в Швейцарию выяснилось, что авиабилеты не выкуплены, виз нет. Гражданка Бегалиева сама пришла в офис RDM с покаянием и поведала, что всю сумму (порядка 20 тысяч долларов), предназначенную на организацию поездки, она потратила на... **раздачу собственных долгов и покупку мебели**. Это признание повергло всех в шок. При этом Бегалиева невозмутимо предложила взамен этой суммы свою московскую квартиру в районе Тимирязевской.

Всю следующую неделю участники несостоявшейся поездки пытались уже самостоятельно оформить визы в посольстве Швейцарии. Выяснилось, что это не так просто, так как Бегалиева и там успела поскандалить.

Владимир ПОЛУПАНОВ

● В МОСКВЕ ЖИВЕТ ОКОЛО 50 ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ, ЧЕЙ РОСТ НЕ ПРЕВЫШАЕТ МЕТРА

В каждом из нас живут комплексы, большие и маленькие. Они происходят от слишком длинного носа, чересчур лопоухих ушей, лишнего веса... Или маленького роста, источника вечного детского беспокойства - а вдруг я не вырасту?

МАЛЕНЬКИЕ ЛЮДИ И БОЛЬШИЕ ДЕТИ

ЕСТЬ люди, которые точно знают, что не вырастут. Генетический сбой, отсутствие так называемого гормона роста, отвечающего за рост скелета, определяет им потолок - кому в восемьдесят сантиметров, кому в девяносто, кому в метр. Это болезнь, вылечить которую нельзя. Ученые надеются на будущее, когда генная инженерия позволит заменять «неправильные» гены. А пока сбой с гормоном роста обнаруживается у определенного процента новорожденных. Процент этот постоянен, он не зависит от времени, страны, социального слоя. И в семьях, где все обычного роста, вдруг рождаются дети, которым до конца жизни придется слышать обидные слова «лилипут» и «карлик». Сами эти люди называют себя просто «маленькие». Ведь ничто, кроме роста, не отличает их от других. Те же чувства, эмоции, способности, характеры. Детство у них другое. Точнее, его практически нет. Детство заканчивается в тот день, когда ребенок осознает, что он не вырастет.

...Бабушка говорила маленькой Аллочке: «Засыпай, внучка. И за ночь ты подрастешь». Каждое утро Алла вскакивала и бежала к зеркалу. «Почему зеркало грязное?» - спрашивала потом бабушка. «Я плюнула в него», - со слезами признавалась девочка. Как и все «маленькие», она училась в обычной общеобразовательной шко-

Миниатюры в миниатюре



ле. Дети, которые могут быть очень жестокими, ее, однако, не обижали. «Одноклассники быстро привыкли к моему росту, для них это стало само собой разумеющимся. Гораздо важнее был характер, а он у нас, «маленьких», закаляется рано. Я чувствовала себя гораздо взрослее своих сверстников».

...Игорь учился в музыкальном училище по классу саксофона. Учился без всяких скидок на рост, вместе со всеми сдавал экзамены. «Я так волновался за кулисами, а вышел - и отыграл все отлично. Все захлопали, закричали «браво!» Переживали, болели за меня - я был в училище единственным «маленьким».

МАЛЕНЬКИЕ ЛЮДИ И БОЛЬШОЙ ГОРОД

ЖИЗНЬ сложилась у них так: оказались в одном эстрадном коллективе, он играл на саксофоне, она танцевала, испол-

няла акробатические номера. Потом они поженились - и уже много лет вместе. Из них тридцать три в Москве. Их теперь называют Игорь Иванович и Алла Семеновна. Маленькие люди любят отчества. Наверное, потому, что это придает им солидности. Или делает серьезнее их до старости молодые лица - что-то вроде природной компенсации за маленький рост.

«Москва для нас - самое лучшее место. Во-первых, для артиста здесь всегда можно найти работу. Во-вторых и в-главных, чем больше город,

це шли себе мимо. Конечно, кто-то бросал взгляд, кто-то оборачивался - но тут же спешил дальше. Никто не показывал пальцем, не кричал, не толкался. «Такое случается, но редко. И в Москве реже, чем где-то еще, - говорит Алла Семеновна. - Нам приходилось много ездить по стране с гастролями. Труднее всего было в маленьких далеких городах и на Кавказе. Я помню гастроли в Грозном, тогда еще мирном. В одиночку желательно было не ходить даже днем, особенно на базар. Местные женщины



Фото Сергея Шахиджаняна

тем комфортнее чувствуют себя в нем маленькие люди». Конечно, здесь все заняты собой. Мы долго ходили с нашими «маленькими» знакомыми по городу, выбирали место съемки. Милиционеры были вежливы и даже приветливы: «Они нас всегда пропускают, если попросим». Люди на ули-

окужали нас, толкали, щипали, кричали: «Куклы, куклы!» В Кировабаде тоже было страшно. Я научилась с шуток выходить из разных ситуаций. На грозненском базаре с продавцами разговаривала только я - тогда все обходилось спокойно. Мне и здесь, в Москве, бывает, шутка помо-

гает сгладить ситуацию, связанную с маленьким ростом».

В нашем городе живет примерно 50 взрослых людей, рост которых не превышает метра.

МАЛЕНЬКИЕ ЛЮДИ И БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ

СРЕДИ маленьких людей есть, например, «король флоксов» - человек, выведший новые сорта, участвующий в специальных выставках, председательствующий в конкурсах. Есть «маленький» конструктор, разрабатывавший детали для танков. Есть люди самых разных профессий. Выбор их был, однако, сильно ограничен советскими законами, запрещающими, скажем, маленьким людям поступать в институты. Поэтому для многих была и остается открытой в основном **карьера эстрадно-цирковая**. В некоторых коллективах ничего особенного уметь не надо, там делается ставка только на рост. В других - играют хорошую музыку, ставят хорошие спектакли. Об этом Игорь Иванович собирает все что можно: афиши, программки, фотографии. Он рассказал, например, о группе «Классик-джаз», популярной с конца 20-х и вместе с другими подвергавшейся гонениям за «чуждую» музыку. История «маленьких» музыкантов и артистов для Игоря Ивановича - что-то вроде хобби. Он в свои 60 лет человек занятой. Вместе с Аллой Семеновной они выступают, гастролруют, показывали недавно моду для «маленьких» в ночном клубе «Манхэттен-экспресс». Снимаются в кино. Больше всего любят роль у Михалкова в «Сибирском цирюльнике». Скоро, рассказали «маленькие» актеры, им надо будет сняться в эпизоде на «Мосфильме». И они уехали примерять костюмы.

Ива БАРМИНА

Охота за шляпками

(Секретная карта грибника)

ПО БОЛЬШОМУ счету современный класс грибников делится на несколько "подклассов". **Грибник-дачник.** Для него регулярные походы в соседний лес являются продолжением бесконечных "дачно-калорийных" работ. И цель одна - найти побольше, посушить, насолить, замариновать и присоветовать всю эту продукцию к прочим продовольственным запасам домашнего приготовления. По грибы ходит с сумками и фруктовыми корзинками.

Вольный грибник. У этого дачи нет, но инстинкт набрать побольше все-таки прорывается в виде отдельных мощных импульсов. Такой "охотник" способен несколько раз за се-

тельно вдоволь налюбоваться. По грибы ходит с полиэтиленовой сумкой.

Грибник-промысловик. То же, что и грибник-дачник. С той лишь разницей, что собранные трофеи предназначены на продажу. Поэтому вооружается большими корзинами и коробами, приспособленными для ношения за спиной.

Грибник-академик. В смысле - знаток грибов. Для него главная цель - "умыть" всех остальных грибников. Набрать, скажем, полсотни боровиков, в то время как другим ничего, кроме сыроежек, в этих местах не попадается. Или во

грибы? Подскажем несколько уголков Подмосковья, традиционно славящихся грибным изобилием.

По Ленинградскому направлению это обширные леса к юго-западу от Клина - за Высоковском, вдоль большой окружной "бетонки". (Добраться сюда придется автобусом от ст.

домли. И вновь юго-западный азимут, но теперь уже от ст. Талдом Савеловского направления. Здесь вас поджидают леса, прилегающие к р. Дубне (ехать автобусом от Талдома в сторону Юдина). Многие из грибников-"профессионалов" высаживаются на пл. Турист и отправляются отсюда к живописным холмам, обрамляющим речку Волгушу. В те же места можно попасть, проехав на автомобиле или автобусе по Роговскому шоссе в район сел Каменка, Храброво...

Хороший грибной урожай прячется обычно в лесных массивах между Савеловской и Ярославской железными дорогами. От ст. Икша автобусом до Ассаурово, от пл.

Ашукинской до Луговой или Володкино, и вот они, лесные кладовые. Следующий адрес - шоссе, ведущее со стороны Москвы к п. Фряново. (Здесь ходят автобусы-экспрессы от ст. м. "Щелковская"). Стартовать грибникам можно от дер. Малые Петрицы, Масальское.

По Нижегородскому направлению железной дороги грибные места находятся к югу от ст. Фрязево. К ним примыкают и обширные ельники в окрестностях дер. Мешеры (сюда удобнее проехать с Казанского вокзала до пл. Шевлягино).

Лесной "клин" по левому берегу р. Рогожки вполне доступен с Павелецкого направления (от ст. Домодедово автобусом до Одинцово), можно попасть сюда



Фото Эдуа да Куд явического

зон побродить по чащобам и опушкам с утра до вечера и притащить домой огромную корзину грибов. В остальное же время вольный грибник предвкушает: "Вот уж на те выходные договорюсь с Петровичем - и поедем!"

Грибник-поэт. Данному подклассу важен не результат, а процесс. Теплый ветерок, шелест зеленых листьев, игра солнечных зайчиков на траве... А воздух! А тишина!! Впрочем, если посреди всей этой красоты на глаза попадется гриб, его можно срезать (предвари-

время безгрибья принести полный кузовок всяких чесночников, мокрух, рядовок, вполне годных в пищу, но незнакомых широкому массам грибников.

Наконец, **грибник-шашлычник.** Тут уж все и так ясно. Ключевой фрагмент диалога при подготовке к мероприятию: "Слушай, а корзинки брать с собой будем?" - "Да ну их, еще потеряем с косых-то глаз!"

ВАЖНЕЙШИЙ вопрос для всякого любителя грибной охоты - куда отправиться по

Клин.) Можно попытаться счастья и поближе. Скажем, в лесных кварталах к юго-западу от ст. Поварово, в верховьях р. Ра-

и с Курского вокзала (от ст. Грибно автобусом до Слащево). По Курскому же направлению грибники едут до ст. Чехов, чтобы, пересев здесь на автобус, оказаться в окрестностях чеховского Мелихова.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ

● ПОДПИСКА - 98

Уважаемые москвичи!

По просьбе нашей редакции во всех почтовых отделениях столицы

проводится подписка на 1998 год на еженедельник «Аргументы и факты» по самым минимальным льготным ценам.

Чтобы воспользоваться льготой, вам необходимо посетить свое отделение связи до 14 августа.

Цена подписки с доставкой

на 6 месяцев (январь - июнь) - 54674 руб. по индексу 32123, на год (январь - декабрь) - 110642 руб. по индексу 10126.

Вы также можете оформить подписку «до востребования» на 6 месяцев по индексу 32123 - 48074 руб., на год по индексу 10126 - 95406 руб. В этом случае вам придется самим забирать газету на почте.

Обращаем ваше внимание, что при оформлении подписки предъявление подписного абонемента за предыдущий период не требуется.

● «АиФ» ИНФОРМИРУЕТ

Уважаемые читатели!

Состоялся очередной розыгрыш лотереи среди подписчиков «АиФ». Обладателями серии книг «Лечение растениями» стали:

- Калачев Е. Н., Комкин К. Н., Рыбаулина Т. П., Тореник А. Ф., Голас А. Ф., Амирхьян А. А., Глазов Е. И. (г. Москва), Скворцова Л. А. (г. Жуковский), Трунтова (г. Дубна), Куликов Д. Л. (г. Красногорск).

Телефон для справок: 928-10-85.

ОРГАНИЗАЦИЯ реализует

□ стационарные транспортеры длиной 15 м, 14 м, 3 м, 2,2 м для транспортировки штучных грузов.

Оказываем услуги по хранению и экспедированию различной продукции.

Тел. 558-62-55.

В доме милосердия «КАТАРСИС» вы можете сдать или приобрести одежду (новую или с минимальным процентом износа) за символическую цену. Вырученные средства идут на содержание бесплатной столовой. Адрес: ул. Лихоборские бугры, дом 9, к. 2, 153-94-89. Проезд: ст. м. «Петровско-Разумовская», авт. 179, 191, 204, 282 до остановки Лихоборские бугры.

Каждый читатель газеты получает право 10% -ной скидки при проезде на такси. (При расчете предъявите этот купон. Пожелания и претензии по тел. 239-10-01.

СКИДКА 10%
Вызов круглосуточно
238-10-01

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ



Фестивали

● В московском парке культуры и отдыха "Сокольники" (ул. Сокольнический вал, 1, тел. 268-60-11) в городке аттракционов открылся постоянный павильон "Терем сказок и чудес Лукоморье". В этом павильоне теперь можно увидеть оживших героев сказок: Кощей Бессмертного, чакнущего над золотом, рыбака с золотой рыбкой, русалку, кота, ходящего по цепи кругом, Змея Горыныча. Всего 11 движущихся восковых фигур. Говорят, что встречает гостей и посетителей сам Александр Сергеевич Пушкин.

Музыка

МУЗЕЙ-УСАДЬБА «ОСТАНКИНО»
(1-я Останкинская ул., 5, тел. 283-46-45)

31 (четверг, 18.30) - в Останкинском театре московское концертное филармоническое объединение ансамбль солистов "Ренессанс" п/р Сергея Назарова с комической оперой А. Э. Гретри "Опыт дружбы" (из репертуара крепостного театра Шереметевых. Концертное исполнение). Н. Шувалова, Р. Степанян, О. Каргапольцева, Л. Ванганин, И. Василиади.



Марат Гельман в Малом Манеже на форуме художественных инициатив.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ А. Н. СКРЯБИНА
(Б. Николопесковский пер., 11, тел. 241-19-01)

6 (среда, 18.30) - вечер камерной музыки. **Пауль Хауг** (фортепьяно), **Сергей Кальнов** (виолончель), **Сергей Гиршенко** (скрипка). Моцарт. 8 (пятница, 18.30) - вечер камерной музыки. **Александр Загоринский** (виолончель), **Алексей Шмитов** (клавесин). Вивальди, И. С. Бах.

МУЗЕЙ-УСАДЬБА «КУСКОВО»
(Ул. Юности, 2, тел. 299-11-92)

К 850-летию Москвы. Фестиваль "Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмоскovie". 5 (вторник, 19.00) - вечер фортепьянной музыки. **Наум Штаркман**. Бетховен.

Выставки

● Открытый до 10 августа в Малом Манеже (Георгиевский пер., 3/9) II Московский форум художественных инициатив представляет 12 отдельных выставок и акций на тему "Художник в городе".

"Московский Парфенон" художника Николая Овчинникова (крупномасштабная модель греческого Парфенона с колоннами, представляющими собой святающиеся стволы березы). "Я шагаю по Москве" (проект 19 художников). "Если бы шесть было девятью" (фотоинсталляция французских художников Шеймуса и Малахи Фаррелла как европейский опыт продвижения современного искусства "в массы"). "Бронза, зеркало, пространство" скульптора Георгия Франгуляна (в основе проекта - бронзовые стеллы, их бесконечное умножение в зеркалах). "Цветоделение III" художницы Алены Кирцово (мастер абстрактного искусства "примеряет" средства живописи минимализма к архитектуре). "Кризис" (выставка малоизвестной карикатуры 1930-х годов). "Города" (один из редких за последние годы опыт публичного основания коллекции: Москва Владимира Брайнина соседствует с разрушенной античностью Валерия Кошлякова и персонажами Максима Кантора). "100 лет от виллы до особняка. Возрождение частного строительства в Германии и России" (архитектурные проекты, планы и фотографии - материал для сравнения двух "ренессансов" частного строительства - в послевоенной Германии и современной России). "Ужасная красота" художника Льва Мелихова (фотограф с иронией и любовью наблюдает и фиксирует опыты проникновения искусства в город). "Сними. Надень. Никогда не снимай" (художники осваивают городскую среду, превращая в искусство "рекламный повод"). "Часовня" худож-

ника Зураба Церетели (макет часовни, на месте ранее существовавшей церкви Александра Невского, выполненный из оптического стекла). "Водка" и другие проекты 1997 года, проекты для Москвы" Галереи М. Гельмана.

ГАЛЕРЕЯ «БЕЛЯЕВО»
(Профсоюзная ул. 100, тел. 335-83-22)

В августе будет работать выставка живописи **Сурена Айвазяна "Памяти московских деревьев"** и **Восточная лавка**. На последней представлено декоративно-прикладное и традиционное искусство КНДР. И панно из ракушечника, ручная вышивка, вазы, искусственные цветы, изделия из соломки соседствуют с бумажной аппликацией, живописью "гохуа", изделиями из натурального камня, кости, перламутра и воздушными змеями.

МУЗЕЙ ЛИЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ
(ул. Волхонка, 14, тел. 203-79-98)

В музее открыта выставка коллекции русского неофициального искусства **Евгения Нутовича "Взгляд современника"**. Представленное - уникально, потому что состоит из работ фактически всех художников "шестидесятников". Живопись, графика, коллаж, рельеф, скульптура малых форм "лианозовцев" - Оскара Рабина, братьев Крапивницких, Лидии Мастерковой, представителей "сурового стиля" Николая Андропова, Павла Никонова, Кирилла Мордовина и группы "Сретенский бульвар" - Юло Соостера, Ильи Кабакова, Дмитрия Янкилевского. И больше того, "Взгляд современника" - много мини-персональных выставок. Как удалось собрать все это в одну коллекцию? Очень просто - заработав. Нутович не только коллекционер, но и фотохудожник. Для многих он делал фотографии работ, взамен получая не деньги, а выбирая холст или, чаще всего, графический лист. До 10 августа творчество Вейсберга, Харитоновой, Штейнберга, Немухина, Краснопецева и других представлено глазами их современника - коллекционера **Евгения Нутовича**.

МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ИМ. АНДРЕЯ РУБЛЕВА
(Спасо-Андроников монастырь, Андроньевская пл., 10)

Постоянные экспозиции "Прикладного искусства XI - начала XX века", "Шедевров древнерусского искусства XIII - XVI веков" и "Искусства XVI - XVII веков" недавно дополнили выставкой "Невидимый град Москва". И вместо привычных глазу творений современников (каких достаточно в столице) здесь можно увидеть и даже прочитать книги из разрушенных храмов монастырей Москвы.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА
(Крымский вал, 10, тел. 238-09-95)

До 17 августа будет работать беспрецедентная выставка "Мода - моя профессия". Более 50 коллекций художников-модельеров России и предприятий, работающих в области индустрии моды. **Ирина Крутикова, Вячеслав Зайцев, Раф Сардаров, Татьяна Романюк, Андрей Бартев, Галина Гагарина, Любовь Павлова, Александр Шенунов, Алла Абрамова, Ирина Легина, Анна Богатько, Алексей Михалин, Жанна Юдина, Людмила Якушина** и другие модельеры хотят показать многообразие и оригинальность собственных разработок, попробовать возродить интерес к натуральным российским тканям, коже, мехам, косметике, поддержать имеющиеся и установить новые деловые контакты между производителями и Домом моделей.

ГАЛЕРЕЯ «СОЮЗ ТВОРЧЕСТВА»
(Триумфальная пл., 1, тел. 251-12-91)

До 17 августа в ЦДХ проходит выставка живописи и графики "Любови все возрасты покорны..." В ней участвуют молодые художники-авангардисты и "патриархи" художественной академии: **Ким Цагалов**



Владимир Кузьмин 2 августа в клубе "Утопия".

(реализм), **Владимир Горский** (соцреализм), **Николай Кудин** (пейзаж), **Анастасия Загладина** (фантазмагория), **Любовь Болдырева** (примитивизм), **Андрей Курашов** (сюрреализм), **Павел Рослов** (исторический портрет), **Владимир Потемкин** (фовизм) и **Вадим Дремов** (сюрреалистические фантазии).

ЗАО «ЭКСПОЦЕНТР» ПРИГЛАШАЕТ НА ВЫСТАВКИ "В БУДУЩЕЕ С АВТОМОБИЛЕМ" 26-31 августа ХИТ-ПАРАД АВТОТЕХНИКИ "АВТОСАЛОН-97" Тел. для справок (095) 255-37-99, 205-28-00.

● Не все, конечно, могут себе позволить пользоваться косметикой "Кристиан Диор" и одеваться в бутике "Пьера Кардена". Но разве это мешает бродить по магазинам, заглядывать на сверкающие огоньки витрин, "продавая свои глаза". Те, кто считает, что особенно красивые вещи могут раздражать из-за невозможности их купить, обычно по таким магазинам не ходят... Для всех же остальных в рамках празднования 850-летия Москвы недавно в ГУМе прошел конкурс "Витрина - 97". Всего было оформлено 29 витрин, представляющих ведущие торговые марки. Но первое место, как и в прошлом году, досталось декоративно - художественному комбинату ОАО "Торговый дом ГУМ". Второе место - фирме "Ревлон". Третье - фирме "Боридо". Поощрительные места присуждены фирмам "Мосэкспо" и "Боско ди Чильеджи". И теперь гулять по ГУМу можно будет с сознанием прикосновения к великому искусству, пусть и к витринному. Плоды дизайнерского труда вперемежку с современными технологиями можно увидеть с 1 августа по 1 декабря.

Театры

«САТИРИКОН»

(ул. Шереметьевская, 8, ст. м. "Рижская", тел. 289-78-44)

Компания Анатолия Воропаева представляет: 4, 5 августа - "Нина" А. Руссена. Пьеса французского автора - для троих. Не зрителей, разумеется, - актеров: **Елены Шаниной, Сергея Никоненко** (дебют известного киноартиста на драматической сцене) и **Дмитрия Харатьяна** - жена, муж, любовник. Классический треугольник. Интриги, страсти, смех и слезы. Весело, но и поучительно. Блестящие актерские работы. Удовольствие для публики.

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

(Таганская пл., 1, ст. м. "Таганская", тел. 915-11-48)

1, 2, 3 - "Ну, все. Все... Все?" Н. Брода. Антрепризный спектакль для двух великолепных артистов - **Татьяны Васильевой** и **Валерия Гаркалина**. А тема вечная: отношения мужчины и женщины...

Театру «РОМЭН» требуются распространители театральных билетов. Заработки высокие. Контактные тел.: 212-00-13, 214-80-70, 214-56-28.

Кино

МОСКОВСКИЙ КИНОЦЕНТР (Большой зал)
(ул. Дружинниковская, 15, ст. м. "Краснопресненская, тел. 255-96-92)

1 - (19.00) "Блеск" (Австралия, 1996). Драма. Режиссер - Скотт Хикс. Молодой, талантливый пианист возвращается домой после нервного срыва, случившегося на концерте. 2 - (19.00) "Святой" (США - Россия, 1996). Триллер. Режиссер - Филипп Нойс. В ролях - Вэл Килмер, Элизабет Шу. 3 - (19.00) "Блеск" (Австралия, 1996). 4 - (19.00) "Святой" (США - Россия, 1996). 5 - (19.00) "Анна Каренина" (США, 1997). Режиссер - Бернард Роуз. В ролях - Софи Марсо, Шон Бин, Альфред Молина, Миа Кишнер. Новая экранизация великого романа. 6 - (14.00) Программа для ветеранов и пенсионеров "У зеркала два лица" (США, 1996). Мелодрама. Режиссер и исполнительница главной роли - **Барбра Стрейзанд**. Он и Она. Сексуальное или духовное? Что победит во взаимоотношениях героев фильма? (19.00) "Блеск" (Австралия, 1996).

ЮБИЛЕЙНЫЕ ХЛОПОТЫ



местно освещать. Выполнена архитектурная подсветка на 249 зданиях. Это и все 8 московских вокзалов, 44 памятника, 46 музеев, площади и набе-

● Новые песни о Москве уже сочинили **Пахмутова - Добронравов, Максим Дунаевский, Юрий Саульский** на стихи **Ильи Резника, Владимир Дашкевич** на стихи **Юлия Кима**.

● Для праздничного вида ночной город собираются повсеместно освещать. Выполнена архитектурная подсветка на 249 зданиях. Это и все 8 московских вокзалов, 44 памятника, 46 музеев, площади и набе-

режные. И не удивляйтесь ночью на Шаболовке - освещенная телебашня слегка смахивает на Эйфелеву башню.

● Борис Ельцин тоже поучаствует в празднике. Пока не сообщается, в каких конкретно мероприятиях, зато - "активно и неоднократно".

● Ожидается приезд 1000 ветеранов Отечественной войны, участников Битвы за Москву.

● На праздник придут 660 человек в составе 167 официальных делегаций из регионов России, стран СНГ и Балтии. Их разместят в гостиницах "Националь" и "Россия". Приедут в Москву 5 тысяч артистов, они поселятся в "Измайлово". Еще около 150 человек - из стран дальнего зарубежья. Гостям придется жить в "Рэдиссон-Славянской".

● 6 сентября на Поклонной горе весь день посвящен истории российской армии. На трех сценах выступят актеры московских театров. На специальной арене покажут цирковую программу. Участникам поставили условия, чтобы в спектаклях играли артисты, которые в военные годы ездили с фронтовыми бригадами. Выступят **Самойлов, Быстрицкая, Лепешинская, Сазонова, Зельдин, Менглет, Этуш**. Вечером на огромной сцене под открытым небом - спектакль-эпопея "Виват, Россия, виват, Москва!".

● 2 - 8 сентября пройдет международный спортивный фестиваль воздухоплавателей. В нем участвуют 60 аэростатов из России, СНГ, Франции, Польши, Финляндии. В первые три дня

в Подмоскovie пройдут соревнования, а затем воздушные шары и два дирижабля появятся над Москвой. На них можно даже будет покататься. Шары стартуют с Поклонной горы, Красной площади и Васильевского спуска, из Лужников и Тушина. Появятся и несколько шаров необычной формы. А один из них, в виде царь-колокола, летает не хуже обычных аэростатов.

● 27 июля в Лос-Анджелесе в Беверли-Хиллз началась международная конференция "За прогресс и сотрудничество", которая, как это ни странно, тоже посвящена 850-летию Москвы. Из Москвы в Америку отправился целый десант во главе с Юрием Лужковым - убеждать американцев вкладывать в нас деньги.

Ольга ВОЛКОВА - актриса потомственная. Ее дед окончил Суворинское училище. Выступал в театрах-кабаре "Би-ба-бо" и "Кривой Джимми", потом создал собственный "Ансамбль старинного водевиля", где аккомпаниаторшей была Ольгина бабушка. А вот мама актрисой не стала, хоть и хотела: мужа-инженера арестовали по доносу, пришлось одной тянуть детей. Зато Ольга поступила в студию при Ленинградском ТЮЗе и была оставлена в труппе. Потом - пять лет работы в Театре комедии и двадцать - в БДТ, съемки более чем в полусотне фильмов. Год назад Волкова перебралась в Москву и сейчас работает в Театре Антона Чехова.

Ольга Волкова 25 лет рвалась в Москву

- Ольга Владимировна, почему решили переехать?

- Я Москву люблю, рвалась сюда более двадцати пяти лет, да все получала отказы. Как-то из театра ехала в машине с актрисой, которая, как говорят, судьбу Алле Пугачевой предсказала. Актриса повернулась ко мне и сказала: "Вам нужно переехать в Москву. И тогда к вам подкатит удача, хотя до сих пор вы жили очень трудно". Я действительно не могу назвать себя удачливым человеком, к ногам которого падают сценарии или режиссеры. Всегда лезла вперед трудно, расшатывала ситуацию, как вагонетку, и успех был плодом усилий, мною предпринятых. Так что поверила в предсказание и рванула в Москву. И нашла здесь замечательных людей, мне помогают.

С мужем случилась беда, понадобилась операция на сердце, невероятное количество людей пришло на помощь, деньги собрали. И работает интересно, занята в двух спектаклях Театра Антона Чехова - "Недосягаемая" и "Голубая стрела".

- На премьере фильма "Привет, дуралей!" Эльдар Рязанов публично попросил Юрия Лужкова помочь вам с квартирой. Мэр помог?

- Квартиру пока снимаю. Но и временное жилье стараюсь сделать уютным. Это у меня от бабушки: даже когда мы после войны жили всей семьей в ужасающем подвале, она смогла наполнить его домашним теплом. А от мамы у меня - страсть все перемещать в квартире, тут у нас с мужем много общего. В Питере каждые полгода "гоняли" из комнаты в комнату мебель, делали полную перестановку. Муж - художник-постановщик, изумительно работает пилой. И у нас все шкафы распилены вдоль и поперек. Получается огромное количество полок, которые можно прищандорить куда угодно. И все, кто приходит в гости, ахают: "Как потрясающе!"

- Дети у вас тоже в Москве?

- Пока здесь Ваня. Он только что окончил ВИГИС, женат на своей однокурснице Чулпан Хаматовой, очень талантливой и очаровательной девочке. С татарского ее имя переводится как "утренняя звезда", для меня она такая и есть. А дочь Катя живет в Питере. Она в свое время снималась в кино, а сейчас сидит дома с дочкой Яночкой, которой три с половиной года. Ее старший сын Максим уже успел поиграть в спектаклях Малого драматического театра в свои тринадцать лет.

- Так кто же вы - москвичка, петербуржца?

- Знаете, у меня сохранился наш семейный архив - домашние сберегли его чудом, вопреки войнам, революциям. Много документов на немецком языке - семья была лютеранская. И столько у нас в родне всего намешано! И московские корни тоже есть: у прадеда до революции был здесь лакокрасочный заводик. А это делает тебя интернационалистом. Как говорил Фейхтвангер, "мы - граждане мира". И я испытываю сильное до слез чувство жалости ко всему земному шару.

- Вы из "домашних" женщин?

- Я очень домашняя. Но судьба коряво сложилась женская. Все пыталась замуж выйти - и чтоб детей побольше: я же выросла в большой семье. И очень хотела, чтобы в моем доме тоже все жили рядом - дети, внуки, чтобы друзья каждый вечер приходили. Такая вот несбыточная мечта.

- И все же, считаете себя везучей?

- Знаете, я никогда не хожу к косметичкам - это безумно дорого. А в прошлом году все-таки обратилась к массажистке, та: "Вам надо делать подтяжку".



Фото Бориса Кремера

Я ей: "Вы с ума сошли! Если я сделаю подтяжку, тут же на меня упадет кирпич. Я умру, буду лежать в гробу, и все будут говорить, как я хорошо выгляжу. И кто-нибудь обязательно добавит: "Бедная, она только что подтяжку сделала, а это куча денег!" Знаю, что с епиходовским моим "везением" все случится именно так, а не иначе. Меня когда-то давно тестировали по американской системе. И оказалось, что такая, как я, специалистам еще не встречалась. По интеллектуальному уровню я - тип кабинетного ученого с невероятным умственным диапазоном. А по всем бытовым параметрам - дебил. Никогда не умела построить отношения, рассчитать "ходы": подхожу к людям, от которых надо бежать, если скажу о ком-то не то, этот человек обязательно пройдет мимо и ухом все схватит. И получу врага на всю жизнь, которого мне лучше не иметь, потому что я человек очень незащищенный. Мама про меня говорила: "Ты Буратино с коротенькими мышками". Я очень доверчива, наивна, хотя и произвожу впечатление хитрой и жесткой женщины, которая может отбрызнуть всегда и вообще режет подметки на ходу. Так что хоть Бог и отпустил мне на пол-извилины больше, чем полагаются актрисе, зато заставил вечно попадать впросак.

- Если бы не стали актрисой, чем бы занялись?

- Литературными переводами или медициной: мой отец очень этого хотел. У меня неизданная книжечка лежит, и вообще к письменному столу тянет. До озноба переживаю, что плохо знаю языки, но все равно могу сорок минут общаться с иностранцами - мимикой, жестами, каким-то "астральным"

способом - и меня понимают. И еще иступленно всех лечу! В свое время прошла заочные курсы точечного массажа, потому что очень хотела научиться лечить актеров. Мы же - как Кошка-хромоножка у Джанни Родари: она, когда пишет, "спысывает" лапу, а мы, когда играем, тратим нервные клетки, которые не восстанавливаются.

Я верю в массаж и некоторые победы в лечении одержала. Бывало, человеку говорили, что у него онкология, а я убеждала, что нет, - и оказывалась права. Может, оттого, что я в будущем вижу не плохое, а хорошее. И знаю, что приношу удачу. Снимаю с себя бусы, амулеты, надеваю на всех. Не зря в России говорят: "Подарок надо оторвать от сердца". И я отрываю, иногда до боли. Бывает, колечко только что купишь или украшение есть какое-то любимое - и знаю, что обязательно должна с ним расстаться, хоть и не понимаю почему. Но верю, что кому-то это принесет удачу.

- Вам интересно жить?

- Очень интересно. Когда дочке было семь лет, она меня спросила: "Для чего человек живет - чтобы состариться и умереть?" Я ей ответила: "Ну, если жить, чтобы пить, есть, спать - тогда конечно. А если ты живешь полной жизнью, то так устанешь к ее концу, что тебе захочется заснуть". Вот теряешь одного за другим друзей - и в тебе что-то обрывается, потому что каждый человек незаменим. Недавно умерла мама - и с ней для меня умерла часть Питера, оборвалась связь с моим прошлым. Но потерю помогают нам самим достойно подойти к последней черте. У меня ощущение, что умершие близкие со мной живут. Помню, когда еще Ванька был маленький, себе я могла принадлежать только ночью, с часу до двух. Включала музыку, закуривала сигарету, наливала чашечку чая, раскладывала пасьянс. И оказывалась в теплом окружении тех, кто ушел, но кого я чувствую: дед, бабушки, дядьки. Они были рядышком, питали мою жизнь.

Вообще и жить, и умирать надо уметь достойно. Поняла это, когда умерла моя мамочка, которая была мне очень близким человеком, моим другом. У меня была тяжелая полоса в жизни, и я впервые вдруг испытала чувство холода в спине. И стало страшно: я одна, на руках двое детей, денег нет, в театре не ладится. Дело было к утру, и я заставила себя встать, взяла чистый лист бумаги, ручку и начала писать письмо самой себе - от себя будущей: "Дорогая Оля! Сегодня мне исполнилось семьдесят лет. Как я тебе завидую - ты еще можешь взбежать по лестнице, а если отоспишься - понараешься мужику. Еще около тебя мама, дети, ты можешь позвонить друзьям, которые живы..." И дальше я это послание из будущего писать перестала, легла спать и встала вполне счастливая. Потому что жить - это уже счастье. И жить надо, выхлестывая себя всю, не экономия сил, ничего не оставляя на потом, получая удовольствие от каждого дня. Тогда и усталость не достигнет.

Татьяна ИСКАНЦЕВА

Пугачева готовит сапоги летом

ВОДИН очень жаркий день в зале с работающими на полную мощность кондиционерами и фонтаном охлажденного шампанского началась презентация осенне-зимней обуви. Обувь с именем, и с каким - Аллы Пугачевой. Ее прошлая, летняя коллекция оказалась успешной и с эстетической точки зрения, и с коммерческой. Говорят, на фабрике в Италии, где шьют обувь "Алла Пугачева", уже обращались разные наши фирмы с просьбой продать им партии туфель да ботинок. Но Алла Борисовна предупреждает: ее модели эксклюзивны и настоящие, не поддельную обувь с ее именем можно купить только



Фото Владимира Обросова

в магазинах "Эконики". Сапоги и сапожки зимней коллекции должны понравиться нашим женщинам не только за буквы "АП" на лейбле. Национальная певица абсолютно точно чувствует национальный вкус. Ни одному иностранному дизайнеру обуви и в голову бы не пришло, что в зимние сапоги, утепленные мехом, можно вшить кружевные вставки или украсить их стразами. Глядишь, через год появятся сапоги с рюшками - и, без сомнений, пойдут на ура. Во всяком случае, нынешние модели женщины разглядывали с интересом. А их спутники с меньшим интересом смотрели на манекенщиц. Этим было не слишком жарко: демонстрируя зимнюю обувь, они часто выходили на подиум топлес, по-нашему "без верха".

Ива БАРМИНА

Имидж - лабораторным методом!

СЛАВА ЗАЙЦЕВ умеет создать имидж. Свой, во всяком случае, он создал отлично. Теперь в Доме моды Славы Зайцева будут работать также над имиджем политиков, бизнесменов и примкнувших к ним чиновников госаппарата. Словом, всех тех, кто должен сохранять хорошую мину при любой игре и чье частное лицо является общественным достоянием. Жажда имиджа ведет их в специальную лабораторию, недавно открывшуюся в Доме моды. Здесь собрались стилисты по одежде, колористы, парикмахеры, визажисты. "Это первая попытка объединить все специальности, необходимые



для создания имиджа", - утверждает гендиректор лаборатории Сергей Цветков.

Клиенту поставят голос, научат красиво ходить, сидеть и поворачиваться перед телекамерами. Подберут галстук, зажим-галку и парфюм с учетом всех личных особенностей - от темперамента до цвета волос. Уже сейчас нет отбоя от желающих понять свой индивидуальный имидж.

Алексей СИДОРОВ («АиФ»-МЕДИА)

Фото Геннадия Усоева

Все, как ты захочешь

УГРУППЫ, выбравшей себе в качестве названия психиатрический термин "дежа вю", есть песня, оказывающая на женщин сильное терапевтическое воздействие, - "Будет все, как ты захочешь". Приятный мужской голос обещает солнце, пальмы и цветы, а заодно "ночи дней короче, только б нам хватало их". Клянется быть великаном, ураганом и сильным, как прибор... Слышали, наверное? Ди-джеи всех радиостанций замучались ставить эту песню в часах по заявкам, но, с другой стороны, отказаться не могут - очень печальны женские голоса, которые хотя бы в эфире хотят услышать слова, которые в жизни никакой мужчина в здравом уме не скажет: "Будет все, как ты захочешь, только так, как хочешь ты..." На недавней презентации одноименного с песней компакт-диска автор, Александр Шевченко, признался, что он тоже ничего подобного говорить не собирался, пока как-то раз не поссорился с супругой. Она, разобиженная, ушла спать, а он на кухне быстро набросал слова, которые, как оказалось, смогли утешить не только жену, но и значительную часть москвичек.

Ива БАРМИНА

Организация розничного распространения в Московском метрополитене - агентство

МЕТРОПРЕСС

МОСКВА

Редактор Роза СЕРГАЗИЕВА