

А.КОРЖАКОВ РАСКРЫВАЕТ СЕКРЕТЫ Б.ЕЛЬЦИНА

Читайте на с. 7



Ирина Салтыкова с. 13

- КТО УКРАЛ 37 ТРИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ? с. 5
- НУЖДА ЗАГНАЛА ГЕНЕРАЛОВ В ХОРОМЫ с. 10
- РАК ПРИТАИЛСЯ В БЮСТГАЛЬТЕРЕ с. 12
- ПРЕВРАТИМСЯ ЛИ МЫ В «ОНО» с. 14



Юрий Никулин с. 3

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА

Телепрограмма на неделю

АРГУМЕНТЫ

ИФАКТЫ

33 (878) Август 1997 г.

В розницу цена свободная



Коллаж Андрея Дорофеева

● МНЕНИЕ НАРОДА

О ЗАКАЗУ "АиФ" Институт социологии парламентаризма Нугзара Бетанели провел 1-5 июля 1997 года всероссийский опрос общественного мнения. Опрошено 6000 человек в 62 субъектах РФ, включая Москву и Санкт-Петербург, во всех 12 экономических районах страны.

1.	В. Ленин	18,2
2.	А. Сахаров	12,9
3.	И. Сталин	10,0
4.	Г. Жуков	4,7
5.	А. Солженицын	3,9
6.	М. Горбачев	3,6
7.	Ю. Гагарин	2,8
8.	Б. Ельцин	2,6
9.	Д. Лихачев	2,5
10.	С. Королев	2,2
11.	В. Высоцкий	1,7

В России, как и во всем мире, задаются вопросом: под чьим знаком был прожит XX век, кто оказал наибольшее влияние на умы и чувства современников? Большинство россиян, отвечавших на этот вопрос, (60%) затрудняются назвать кого-либо "человеком XX века", а еще 19% убеждены в том, что "таких людей в России нет". Такое

"смятение души" является, видимо, следствием не только драматической истории России XX века или известных кардинальных политических и экономических перемен. Мы постепенно теряем чувство национальной гордости, национального самоуважения.

Наряду с теми россиянами, кто бесспорно повлиял на жизнь современников (каждый в своей мере), в список попали и те, с кем, скорее всего, связываются надежды на будущее (в таблице приведены проценты от числа опрошенных).

Еще 90 фамилий, названных от 1 до 5 раз, "собрали" в сумме 25,7% голосов. Среди них Н. Бердяев, М. Булгаков, Н. Вавилов, М. Горький, С. Есенин, Р. Зорге, И. Ильин, генерал Д. Карбышев, А. Лосев, А. Мень, М. Плисецкая, Н. Перих, К. Симонов, патриарх Тихон, Л. Толстой, Н. Хрущев, К. Циолковский, В. Цой, М. Шолохов.

Комментарий на эту тему читайте на с. 2.

● АНЕКДОТЫ ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ

Два мужика, увидев пролетающий самолет, заспорили:

- Правительственный.
- Нет, не правительственный.
- Это почему?
- Впереди мотоциклы должны быть.

* * *

Супругов на темной улице встречает бандит и, наставив пистолет, требует:

- Руки вверх! Деньги!

Супруг достает из нагрудного кармана толстую пачку денег и протягивает ее грабителю. Жена возмущенно говорит мужу:

- На это у тебя деньги есть, а вот когда мне нужна новая шляпка...

Г. Сумец, г. Тверь

— «Афоризмы» —
ИФ **Истинный
гений эпохи -
здравый смысл.**
Древняя мудрость

● КОММЕНТАРИЙ

**Легко ли попасть
в историю**

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ память имеет неприятную особенность: дурное она помнит дольше, чем хорошее. Поджигатель Герострат был ничтожным человеком, но неплохим психологом. Он изобрел безотказный способ войти в историю с черного хода. По его стопам в нее и отправились толпы революционеров, диктаторов и реформаторов.

Россия в этом смысле случай клинический. Самыми выдающимися деятелями в XX веке мы признаем **Ленина** и **Сталина** (см. 1-ю стр.). Парадокс - ведь именно большевики 70 лет пытались приучить нас к мысли, что историю творят народы, а не отдельные личности.

ТАК ЛИ все безнадежно? Тот же опрос показал, что выдающиеся людьми столетия наряду с тиранами мы называем **А. Сахарова** и **В. Высоцкого**, **А. Солженицына** и **Ю. Гагарина**, **С. Королева** и **Д. Лихачева**. По выражению И. Чубайса, "эти люди сохранили душу России, несмотря на чудовищный пресс коммунистического режима". Именно они, а не политики стали подлинными героями уходящего века для огромного числа людей.

Мудрость народа не обманешь, как не обманешь и его инстинкт самосохранения. Можно много (и за дело) ругать нынешнего президента, но тот факт, что дважды страна предпочла именно его, а не коммуниста **Г. Зюганова** или агрессивного **В. Жириновского**, говорит о многом. Мы способны меняться и учиться на своих ошибках.

Похоже, меняется и сама власть. Теперь она востребует другие личности - блестящие образованные интеллектуалы, способных работать по 24 часа в сутки. Многим это непривычно - до ненависти. Но новички без оглядки на врагов и завистников делают свое дело и не сомневаются, что никто не сделает его лучше них. Войдут ли они в историю со знаком "плюс"? Время покажет.

Василий БОЛОХОВ

● МОЛВА

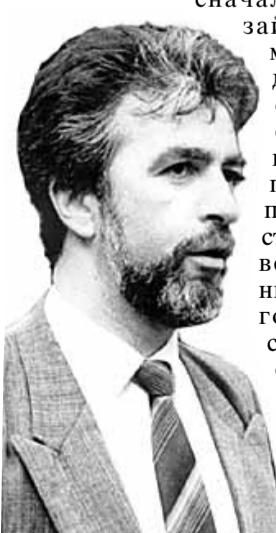
**Министр обороны
положил глаз
на Г. Старовойтову**

ВЫСШИХ армейских кругах вот-вот начнется переполох. Причина - духовное сближение министра обороны РФ **И. Сергеева** с известным депутатом и политологом **Г. Старовойтовой**. А началось все с их встречи, где они обсудили новую брошюру г-жи Старовойтовой по национальному вопросу. Говорят, что министр был поражен четкостью мысли и ясностью суждений автора. Дошло до того, что он даже пригласил Галину Васильевну в поездку на Северный флот. Та в свою очередь обещала прервать отпуск и отправиться с генералом на Север.

Пока неизвестно, предложит ли министр обороны какую-либо должность Г. Старовойтовой. Но такая возможность не исключена.

**Е. Савостьянов
возглавит отдел
пропаганды**

ПО ВСЕЙ видимости, представители высшей власти в России стали ощущать нехватку идеологической поддержки своих действий. Хотя проблема эта весьма остро стояла еще во времена правления **Е. Гайдара**, лишь сейчас **А. Чубайс** решил заняться идеологией всерьез. Предполагается, что новые пропагандисты сначала всерьез займутся армией. Следующей по очереди станет социальная политика правительства. Скорее всего главным идеологом России станет заместитель главы администрации президента **Е. Савостьянов**.



● ЖПС - ЖИЗНЕНСПОСОБНОСТЬ ПОЛИТИЧЕСКИХ СУБЪЕКТОВ

Лето настраивает политических субъектов на благодушный лад. Они заметно добреют, леют обниматься и того и гляди снимут с себя последнее.

Подайте Лившицу на шляпу

Г. ЗЮГАНОВ: "Господина Ельцина трудно комментировать. Потому что он или обнимается, или грозит кулаком".

Плохому комментатору всегда что-то мешает. Не понять ему загадочную президентскую душу! А душа, в общем-то, добрая.

А. ЛИВШИЦ: "Начала экономического роста не получится ни в этом году, ни в следующем. Будет - значит, я сниму шляпу. Сначала ее куплю, потом сниму, потом буду ею размахивать".

С такими наклонностями не в Кремле - в стриптизе надо работать. Для начала хоть кассиром - деньги в шляпу собирать.

Б. ЕЛЬЦИН: "Спасибо всем за прекрасный отдых. Я, конечно, взамен этого отдам все, что могу".

Только не ядерный чемоданчик, Борис Николаевич! Мало ли что... Лучше подарите Лившицу шляпу.

С. ЯСТРЖЕМБСКИЙ: "Прежде всего, закон огорчил президента. Для России это имеет большое значение".

Еще бы! Однажды депутаты не на шутку огорчили президента - так всей стране потом пришлось выбирать новых.

А. ЛЕБЕДЬ: "Иван Петрович взялся за хвост и идет за процессом".

Это о Рыбкине и чеченцах. Непонятно только, кому из них принадлежит хвост. Впрочем, генералы иногда и не такое отчебучивают.

И. СЕРГЕЕВ: "Без обратной связи управлять (реформой в войсках. - Ред.) невозможно. Плохая обратная связь, когда управляющее воздействие принимается по углу отклонения. Самая лучшая обратная связь, которая позволяет управлять по второй производной".

Перевожу для прaporщиков: от плохой связи у ministra начинаются отклонения... Или наоборот?

Иван ПОМИДОРОВ



Коллаж Андрея Дорофеева

● МОЛВА

**Министр обороны
положил глаз
на Г. Старовойтову**

ВЫСШИХ армейских кругах вот-вот начнется переполох. Причина - духовное сближение министра обороны РФ **И. Сергеева** с известным депутатом и политологом **Г. Старовойтовой**. А началось все с их встречи, где они обсудили новую брошюру г-жи Старовойтовой по национальному вопросу. Говорят, что министр был поражен четкостью мысли и ясностью суждений автора. Дошло до того, что он даже пригласил Галину Васильевну в поездку на Северный флот. Та в свою очередь обещала прервать отпуск и отправиться с генералом на Север.

Пока неизвестно, предложит ли министр обороны какую-либо должность Г. Старовойтовой. Но такая возможность не исключена.

**Русский ухажер
дочери Клинтона**

КАК известно, у президента США Билла Клинтона есть дочь **Челси**. Именно она стала объектом обожания россиянина **Владимира Зеленкова**, которому на днях исполнилось 27. В день своего рождения ему пришлось предстать перед washingtonским судьей, поскольку Зеленкова обвиняют в попытках навязывать свою дружбу дочурке Клинтонов и, хуже того, в хранении огнестрельного оружия в двух шагах от Белого дома.

Сотрудница Секретной службы США **Джэн Гилхули** заявила в интервью, что Зеленков "делал попытки вступить в контакт" с Челси Клинтон, но отказалась сообщить какие-либо дополнительные подробности. Газета "Рекорд", выходящая в нью-джерсийском городке Хакенсаке, сообщает, что молодой россиянин писал Челси "тревожащие письма".

Зеленков был отпущен на свободу, но его вновь арестовали у него дома и допросили. Местный судья **Деннис Кавано** выпустил его под честное слово, но наказал не писать больше Челси Клинтон и явиться в washingtonский суд.

В. КОЗЛОВСКИЙ

А. Коржаков в предвкушении гонорара

"НАРОД должен знать своих героев. Я очень рад, что успел выпустить свою книгу при жизни Бориса Ельцина", - сказал **Александр Коржаков** на пресс-конференции, посвященной выходу в свет его воспоминаний о президенте.

Он признался, что его первом драматическом дебюте не только жажда просветительской деятельности, но и желание подзаработать.

Автор надеется посыпать **Б. Немцова**, выручившего за своего "Провинциала" 435 млн. рублей. Поскольку его, Коржакова, тиражнее. За первыми 150 тыс. экземпляров должны последовать еще 500 тыс.

А. Коржаков объявил, что его разрыв с президентом окончательный и бесповоротный. "Я служил другому Ельцину и не предполагал, что он изменится на 180 градусов". Но если президент так изменился (судя по книге, в лучшую сторону) - не потеряли ли откровения бывшего телохранителя свою актуальность?

● В РОССИИ ИНДЕКС ДОВЕРИЯ ГРАЖДАН К ГОСУДАРСТВУ - САМЫЙ НИЗКИЙ В МИРЕ

БИЛЕЙСКИЕ заповеди требуют быть честными всегда. Увы, они нарушаются: всеми - хотя бы иногда, некоторыми - почти всегда.

Бывают, однако, особые времена порчи нравов, связанные чаще всего с крупными социальными потрясениями, когда предельно допустимая норма нечестности превышается многократно, угрожая устоям общества. Тогда возникает своего рода противоречие, терпимое отношение к разным гадостям, распространяющееся ощущение, что обманывать, брать взятки, воровать вроде общепринято и позволительно. Цинизм становится открытым.

Не так ли у нас сейчас? Можно объяснить это явление: экономический кризис, смена общественной системы, передел собственности, ослабление институтов государственной власти... Но не хватит ли?

СКАНДАЛЫ...

В ПОСЛЕДНИЕ месяцы в мире большого российского бизнеса скандал следуя за скандалом. То председатель Центрального банка С. К. Дубинин заявил: не могу молчать, глядя, как растаскивают деньги федерального бюджета. Историю как-то спустили на тормозах, но, думается, она не закончена. Факты остаются, просто затронуты слишком большие интересы.

То скандал с продажей акций "Связьинвеста". Горечь даже не от самого конкурса - наверное, все было организовано по правилам. Но разобщенные конкуренты, используя управляемые ими самые популярные телевизионные каналы и другие СМИ, стали доказывать, что нарушитель конвенции - вор, а доказали только одно: что сами норовят манипулировать общественным мнением. И теперь любимый канал НТВ смотрю с подозрением и неприязнью: как еще хотят меня надуть?

Наконец, скандал с продажей 38% акций "Норильского никеля". Самое интересное, что эта операция уже не вызвала такой бури страстей,

как случай со "Связьинвестом". Хотя по масштабам ресурсов, присваиваемых по смешной цене, не меньше... Почему? Наверное, все заранее смирились с тем, что этот лакомый кусок достанется ОНЭКСИМУ без реального конкурса: за столько, сколько он сам соизволит отдать бюджету. Причем в основном из того, что прежде на бюджете даже заработал.

Бюро экономического анализа при правительстве провело расчеты, которые показали, что самая богатая по доходам из 10 групп населения в 1996 г. недоплатила подоходного налога на 39 трлн. рублей, или 74% от положенного, больше всех других групп. А 9-я и 10-я группы вместе - 50 трлн. рублей. Это пять "Связьинвестов". Расчеты де-

но наступил момент, когда эти люди должны осознать свою социальную ответственность и прекратить жить по законам джунглей.

ИНДЕКС ДОВЕРИЯ

НЕДАВНО Мировой банк опубликовал доклад "Государство в меняющемся мире", где проанализирован опыт 69 стран по достижению успеха и

Но ведь правительство не может действовать против общества. А общество к безобразиям эпохи первоначального накопления относится уже очень терпимо.

Одни, самые влиятельные, считают, что еще мало нахапали, хотят еще и еще. Они считают, что за деньги можно получить все что угодно - чиновников, депутатов, избирателей. Коррупция - это ведь не только взяткополучатель, но и взяткодатель, тот, кто вместо уплаты налогов дает взятки и еще жалуется, что много берут. А плати он налоги, глядишь, зарплату чиновникам бы повысили, требования ужесточили и они стали бы менее мздоимливы. Эти люди сегодня разворачивают общество.

Другие, не имеющие возможности влиять на власть и не привыкшие к тому, что такое влияние через демократические институты - не только право, но и обязанность граждан, терпят все что угодно и в то же время не верят государству, подворовывают у него, когда удается, и обвиняют во всем правительство, то есть проявляют традиционные для России, и не только при коммунизме, свойства подданных, полукрепостных, но не граждан.

Президент принял решение о деноминации рубля. Это явный признак нормализации жизни. Буря миновала, хотя еще погромыхивает. Нормальная жизнь требует, чтобы вошли в моду честность и справедливость. От нас зависит, чтобы циники скрывали свои неприличные в порядке обществе качества, как дурную болезнь. Это не романтизм, не утопия, это объективная НЕОБХОДИМОСТЬ. Не сделаем, не поймем, позволим обдуривать себя дальше - будем всей страной прозябать в бедности, утешаясь нажитое. Хотелось бы, чтобы последние скандалы для всех нас стали уроком, переломной точкой.

Евгений ЯСИН, д. э. н., профессор, министр РФ

Сейчас организатор конкурса дочерняя компания ОНЭКСИМА "МФК - Московские партнеры" и представители ГКИ уверяют, что конкурс проведен точно по правилам. Еще бы - нарочно придумали такие правила, чтобы фактически организатором конкурса был его участник, чтобы другие конкурсантами вообще оставались неизвестны и, возможно, за подставной фирмой скрывалось одно и то же заинтересованное лицо. Короче, по форме все правильно, а по существу - издательство.

«ЗАКОННО - ДА, ЧЕСТНО - НЕ ОБЕЩАЮ»

ОДНАЖДЫ я попытался наладить сотрудничество с одним банком, но потребовал: все должно быть честно. Ответ был такой: законно - да, а честно - не обещаю. Благо законы наши это позволяют, а сделать их справедливее ох как непросто. Лоббисты вокруг депутатов выются, щедро оплаченные журналисты с жаром доказывают - правительство снова хочет обобрать народ.

Напомню историю осени прошлого года с указом президента № 1215, по которому физическим лицам надо было платить налоги со всех денежных поступлений, включая кредиты, страховые полисы и т. п., то есть с тех форм доходов, с помощью которых состоятельные граждане от налогов уходят. Не скажу, что указ был удачный и что не надо было его менять. Но нужный. А какой шум был поднят? Грабят! Кого?

влияет. Если учесть и это, то сумма недоплаты составит не менее 70-80 трлн. рублей, почти столько, сколько нужно, чтобы закрыть дефицит бюджета и прекратить одолживаться на текущие нужды, а значит, загонять государство в тупик.

Я не против богатых. Сам хотел бы быть богатым и другим желаю. Более того, уверен, что большой бизнес, ворчащий крупными капиталами, сопоставимыми с капиталами транснациональных корпораций на Западе, необходим России. И людям, представляющим эти капиталы, не надо завидовать - каждому свое.

жения, так и крупных иностранных компаний. Чем выше индекс доверия, тем больше объем инвестиций, тем выше темпы экономического роста.

Из семи групп стран самый низкий индекс доверия в странах СНГ, значит, у нас. Ниже, чем в Африке и Латинской Америке.

Почему? А вот потому, о чем речь шла выше. Можно сказать, повинно правительство, которое не предпринимает должных мер по наведению порядка, по борьбе с влиянием корыстных интересов тех или иных финансово-промышленных групп. Да, правительство несет свою долю вины.

● МОЛВА

Кому не смогла отказать Алла Пугачева

И МЯ этого человека - Владимир Ресин. Он главный московский строитель. Суть же его просьбы к Алле Борисовне заключалась в том, чтобы она спела на концерте, посвященном Дню строителя.

Алла: - Я ж не пою!

Ресин: - Надо, Алла!

И случилось почти чудо. Затворница А. Пугачева вновь спела в Государственном Кремлевском дворце, аж три песни! Публика, говорят, почти рыдала.

● РЕКЛАМА

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЕ СТАНКИ
Фрезерные, рейсмусовые, многооперационные, многопильные и другие. Внимание! Серийный четырехсторонний С-150. 10м половой доски, вагонки, плингуса, наличника в смену. 5 эл/дн - 20кВт.
З-д "Агрегат" - **Komi**
(095) 737-90-15, 918-39-19, 918-22-37

Настоящий мужчина тот,
Кто решил купить
Капитал СПИРТЗАВОД.
приумножить
умело
Может только такое дело!
109072, г. Москва, Софийская наб. 34/3,
т. (095) 97-77-44, 233-17-41, факс (095) 979-33-41
цифра-август: скидка до 10%

Товар подлежит обязательной сертификации

В РЕДАКЦИЮ "АиФ" продолжают звонить люди с целью - узнать подробности о состоянии здоровья всемирно любимого артиста Юрия Владимировича Никулина. И почти в каждом звонке горькое недоумение: как же так случилось, ведь совсем недавно он был активен, часто снимался на телевидении, руководил цирком - и вдруг...

Действительно вдруг. Впервые в жизни артист почувствовал боли в сердце после своего 75-летнего юбилея. Медицинское обследование показало, что три магистральных коронарных сосуда, питающих сердечную мышцу, фактически заблокированы. Операция по протезированию сосудов была жизненно необходима.

ПОЧЕМУ же Никулину не сделали "президентскую" операцию: аортокоронарное шунтирование (АКШ)? Юрию Владимировичу АКШ "не позволили" сделать как его возраст, так и больные легкие, печень и почки. Он мог просто не выдержать обширного хирургического вмешательства. Поэтому специалисты выбрали более щадящий метод - баллонную ангиопластику. Кардиохирурги Центра эндохирургии и литотрипсии (ЦЭЛТ) на сегодня имеют самый большой опыт в стране по проведению таких операций. Кроме того, Юрий Владимирович сам выбрал ЦЭЛТ. Этот выбор основан на огромном доверии артиста к врачам Центра, с которыми он связан уже долгое вре-

Поправляйтесь, Юрий Владимирович!



мя, и к его президенту Александру Бронштейну - фактически домашнему врачу семьи Никулина.

И все же на операционном столе сердце Никулина остановилось. Почему? При проведении подобных операций осложнения бывают в 5-10% случаев. Увы, Юрий Владимирович попал в это число. Произошел спазм основного коронарного сосуда на всем его протяжении и остановка сердца. Более 30 минут врачи пытались завести "немое" сердце, и только ценой просто фантастических усилий им это удалось.

КАКОВО состояние Юрия Никулина сегодня? Врачи оценивают его как крайне тяжелое, но стабильное. Правда, сегодня уже удалось справиться с острым панкреатитом и стабилизировать сахар крови. Идет борьба с повышенной свертываемостью крови (чтобы предотвратить тромбоз мелких сосудов) и за восстановление самостоятельного дыхания.

Ситуация - сложнее не бывает, но врачи Центра сохраняют веру в лучший исход, да и не только врачи. Наверное, это естественно, когда речь идет о таком Артисте. Много лет он дарил нам свою энергию, заряжал оптимизмом миллионы людей. И сейчас пришло время, когда все мы должны поделиться с ним своей любовью, чтобы помочь справиться с болезнью.

Виктор РОМАНЕНКО, Андрей БЕЛЯКОВ

• СКАНДАЛ

СТЬ первый ре-корд! По "при-своению с нару-шением закона" бюджетных денег. Присвоенные трил-лионы уже считаются десятками. Проверяя, как уходили деньги на таможенные льготы, Счетная па-лата недосчиталась 37 трлн. руб.

Здесь знают, кто эти деньги дал, кто взял и тех ответственных товарищей из правительства, кто все это позволил. Однако за то, чтобы предоставить результаты проверки журналистам (а значит, показать народу!), большинство членов коллегии Счетной палаты не проголосовали.

Заместитель председателя Счетной палаты Юрий БОЛДЫРЕВ вынужден был использовать свое законное право на особое мнение (приводим в сокращении):

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

"МАТЕРИАЛЫ данной проверки не содержат сведений, составляющих государственную или иную, охраняемую законом тайну. Правительством установлено, что не могут быть отнесены к служебной информации ограниченного распространения "сведения об исполнении бюджета и использовании других государственных ресурсов"..."

Таким образом, налицо очередная попытка коллегии Счетной палаты ограничить доступ СМИ к сведениям, которые даже акты органов исполнительной власти не позволяют скрывать от общества...

Материалы проверки свидетельствуют о серьезных нарушениях федеральных законов высшими должностными лицами страны, в результате чего в 1995 г. только одному Национальному фонду спорта было противозаконно перечислено из федерального бюджета более 32 трлн. рублей. Установлены грубые нарушения правительства порядка ведения бухгалтерского учета, а также факты искажения отчетности.

Голосование против предоставления СМИ информации - это попытка сокрытия от общества масштаба ущерба, нанесенного грубейшими нарушениями закона конкретными лицами, занимающими высшие государственные должности...

В целях обеспечения законного права граждан на информацию повторно обращаюсь к Федеральному Собранию РФ и прошу урегулировать законом вопрос о гарантиях полного предоставления обществу информации о результатах деятельности Счетной палаты". (У редакции есть текст постановления коллегии.)

Ю. Болдырев согласился прокомментировать свое особое мнение:

- Для того чтобы картина была более ясной, представим масштаб. С одной стороны, правительство предлагает секвестрировать бюджет на 108 трлн. руб., с другой - при каждой проверке Счетная палата вскрывает ущерб государству на триллионы рублей. Сумма, незаконно перечисленная Национальному фонду спорта, в полтора раза больше, чем все, что дал России Международный валютный фонд на жестких условиях в виде кредитов, которые еще надо будет возвращать.

- Юрий Юрьевич, а не та ли это старая история с Национальным фондом спорта и другими спортивными организациями, когда они получили таможенные льготы и вместо спортивного инвентаря стали ввозить сигареты и спиртное с санкции Минфина и Таможенного комитета? Потом президент своим указом все льготы отменил. А правительство приняло решение выплачивать вместо льгот компенсации. Спортивные организации продолжали ввозить то, что ввозили, отдавали на таможне все положенные пошлины, а госбюджет им их затем компенсировал. В те-

Счетная палата знает, куда пропали 37 трлн. руб. Но это секрет



Коллаж Андрея Дорофеева

чение года это было противозаконно, а в конце года президент еще одним своим указом всю эту деятельность одобрил. На льготах бюджет потерял чуть больше 3 трлн. руб., а на компенсациях уже больше трех десятков триллионов. Так это теперь секрет Полишинеля! Почему же коллегия приняла решение не подпускать к этой информации журналистов?

- Аргументы приводились разнообразные, вплоть до абсурдных: якобы не все смогут грамотно эту информацию интерпретировать, и не надо будоражить общество. Дошло даже до голосования (на полном серьезе!) вопроса о том, что результаты проверки должны признаваться "интеллектуальной собственностью" аудитора (то-го, кто этой провер-кой руководил). И, соответст-венно, каждый аудитор должен иметь исключительное право

единолично решать, какую информацию и в каком виде обществу предоставлять, а какую - нет. Понятно, что информацией - это власть. И когда доступ к нашей информации имеет ограниченный круг людей, она становится товаром. Причем дефицитным. Это создает условия для злоупотреблений. Но мы же не сорбание вольных аудиторов и не частная лавочка. Счетная палата - государственный контрольный орган, существующий на деньги налогоплательщиков. Следовательно, информация гра-жданам и принадлежит.

Коллегия же сочла достаточным направить отчет о проверке в парламент, президенту, в правительство и Генеральному прокурору. Но этого мало. Есть масса примеров, когда мы поступали подобным образом, но необходимые меры не принимались.

НА КОНТРОЛЕРОВ КТО-ТО ДАВИТ

- ВЫ уже не в первый раз вынуждены выступать с особым мнением.

- В этом году уже в третий раз. Впервые это было в связи с проверкой Центра российско-американского партнерства. Второй раз - с проверкой Минобороны. В обоих случаях в деле фигурировали высшие должностные лица государства. Сейчас третье подобное реше-ние. Налицо уже явная тенденция. Но мы работаем, пре-жде всего, в интересах общества. Человеку важно знать не только, какие планы у правительства, но и то, добро-совестно ли власть исполняет свои обязанности. Так что требуются более жесткие правовые нормы.

- По закону Счетная палата обязана ежемесячно из-давать бюллетень, публиковать ежегодный отчет и регулярно предоставлять информацию о своей деятельности в СМИ. Однако этого не происходит. Какие же еще нужны нормы?

- Ежегодный отчет публикуется, но тираж всего 1000 экз. Положение о бюллетене было внесено мною в Коллегию более года назад, другое - о передаче результатов всех наших проверок СМИ - более полутора лет назад. Ни одно из них не принято. Значит, требуются нормы закона. Прежде всего - наказание за попытки ограничить доступ к результатам наших проверок. Понятно стремление не ссориться с сильными мира сего. И ясно, что давление на Счетную палату в дальнейшем будет лишь усиливаться. Соответственно, парламент, да и само общество должны позаботиться о гарантиях своего права на полную информацию о работе власти.

Вероника СИВКОВА

• ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Нефтяная мафия использует Кавказ

ЕСМОТРЯ на то что у на-шего сознания довольно глубокие религиозные корни, на Северном Кавказе в конце XX в. религиозный вопрос не стоит так остро, как это было в прошлом веке. Так считает президент международного гуманитарного фонда "Единение" Да-ют ЕВЛОЕВ. Сегодня Кавказ стал более цивилизованным. Очень многие кавказцы полу-чили образование в России, живут здесь, в Белоруссии, в Прибалтике. Сегодня истоки проблем Кавказа нужно искать в по-ведении лидеров, которые, когда им нужно, поднимают национальный вопрос пытаются разыграть религиозную карту или карту независимости.

- Вы считаете, что Россия теряет влияние на Кавказ?

- У профессиональных во-енных есть такой термин - театр военных действий. И не надо путать автора пьесы с режиссером, режиссера - с акте-ром, а игру актера - с реаль-ной жизнью. Наивно думать, что в развязывании войны в Чечне виноваты одни чеченцы, которым вдруг захотелось воевать. Многие кавказцы от-кровенно работают в тандеме с российской нефтяной мафией, которая отстаивает интересы США, Азербайджана, Турции, Пакистана, Афгани-стана, Саудовской Аравии и Грузии, рвущейся в НАТО.

Вот почему я считаю, что

Россия должна вкладывать деньги в Чечню, чтобы иметь на Кавказе мощный форпост, способный противостоять и международным нефтяным картелям, и наркомафии. Рос-сии нужна крепкая Чечня. Это в интересах всех народов Кавказа, которые не хотят войны. И речь сегодня должна идти о заключении договора с Чечней об экономическом и военно-стратегическом сотрудни-честве на ближайшие 100 лет.

Принцип "разделяй и вла-ствуешь", унаследованный от со-ветской империи, не оправдал себя в Закавказье: мы потеряли Азербайджан, Грузию, а теперь, после известных соглашений между Азербайджа-

ном и США, мы потеряли и Армению. Ислам и церковь в чеченском конфликте сыграли провокационную роль. Се-годня наши духовные наставники лучше знают, сколько стоит пуд соли на лондонской бирже, чем "Отче наш". Так дело дальше не пойдет.

Москве необходимо опре-делиться, что для России важнее: интересы тех или иных республиканских князьков или же все-таки территори-альная целостность и нацио-нальная безопасность страны.

- Осетино-ингушский кон-фликт - новая угроза этой без-опасности...

- Это тоже искусственно созданый и хорошо подготовленный конфликт. И здесь - масса вопросов. Кто контро-лировал ингушскую оффшор-

• ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА

ДЕНЕЖНАЯ реформа - это все-гда неприятно, ждешь какой-ни-будь гадости или скрытого смысла в заявлениях власти. Однако на сей раз конфискационную реформу провести не удастся.

Ограбит ли нас государство?

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ, КАК РАНЬШЕ? В первую очередь потому, что роль спасательного круга играет американский доллар, который давно стал средством накопления. Не только богатые "новые русские" обращают свою прибыль в валюту. Старые русские тоже откладывают "на черный день" скромные суммы.

Реформа-конфискация невозможна еще и потому, что кроме бывших союзных республик на основе межбанковских соглашений рубли принимают в Австрии, Болгарии, Венгрии, Китае, Польше, Словакии, Турции, Финляндии, Чехии, других странах. Естественно, что иностранные владельцы российских денег, в том числе солидные банки, требуют гарантii их сохранности.

ЧТО БУДЕТ С ЦЕННИКАМИ? Хотя официально новые деньги войдут в оборот в январе 1998 г., в ноябре - декабре появятся ценники, где будут указаны две цифры - стоимость товара в новых и старых деньгах. Потребуется округление с точностью до трех знаков. Например, стоил хлеб в старых деньгах 2 367 руб. В новых деньгах он будет стоить 2 руб. 37 коп. Возможно, что кто-то с помощью "округления" ощутимо поднимет цены. Многие авторитетные экономисты, в частности председатель Комитета Государственной Думы по собственности, приватизации и хозяйственной деятельности Павел Бунин и, предсказывают, что округление повлечет за собой дополнительный рост цен на 5 - 8%. Но подобные вольности власть обещает пресекать. Что ж, поживем - увидим.

ЧТО БУДЕТ С ВКЛАДАМИ? Центральный банк заявил, что вклады сохранят свою покупательную способность. Если до 1 января 1998 г. на сберкнижке "лежал телевизор", то и после 1 января там останется тот же "теле-визор".

К сожалению, ни правительство, ни Министерство финансов определенно не высказались, как и когда будут пересчитываться вклады, обесцененные инфляцией после 1992 г. Конечно, Сбербанк мог бы что-то "отстегнуть" от своих доходов хотя бы пенсионерам: как заявлял его глава Андрей Казьмин, в 1996 г. Сбербанк получил 14,5 трлн. руб. прибыли.

ЧТО БУДЕТ С КУРСОМ ДОЛЛАРА? Пока рынок на денежную реформу никак не реагирует. Курс остается в рамках объявленного ранее валютного коридора. Как заявил Сергей Дубинин, главный банк страны обладает достаточными валютными резервами, чтобы поддерживать курс рубля и не допустить его падения в дальнейшем.

КАК ЗАЩИТИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ? Знающие люди - банкиры, биржевые спекулянты, аналитики - считают, что каких-то резких движений со своими сбережениями лучше не предпринимать. Если есть немножко наличных долларов и счет в крупном коммерческом банке, бояться нечего. Если нет ни того, ни другого, а зарплату не платят по полгода, тем более бояться не следует.

Валерий ВИРКУНЕН

нью зону? Почему она была непрозрачна? Куда уходили прибыли от оффшора? Почему одной Северной Осетии дали такие квоты на спирт, сколько на всю остальную Российскую Федерацию?

До 1992 г. народы Осетии и Ингушетии жили вместе бесконфликтно. И без решения вопроса Пригородного района не только Абдулатипов, но и сам Господь Бог не поможет наладить добрые отношения между народами Северного Кавказа. Для этого, чтобы теперь навести порядок, сюда необходимо назначить новых представителей президента и дать им широкие полномочия. Так, как это было сделано в Приморье.

Беседовал
Даниил ТИМОФЕЕВ

ЖАНР мемуаристики - самый читаемый в мире. Похоже, и в России скоро начнется подобный бум. *Наше общество медленно, но верно привыкает к откровениям главных свидетелей истории - Б. Ельцина, М. Горбачева, А. Яковлева, А. Собчака...*

Книга А. КОРЖАКОВА "Борис Ельцин. От рассвета до заката", без сомнения, войдет в этот же ряд, в отличие от пересказов, которые появились в нашей прессе, расскажет читателям интересные подробности. Книга состоит из 500 страниц, включая 150 редких иллюстраций. Предлагаем нашим читателям главу из этой книги.

ИЗ АМЕРИКИ в Россию мы возвращались через Шэнон. В ирландском аэропорту наше самолету предстояло пройти около часа - у **президента Ельцина** была запланирована сорокаминутная встреча с премьер-министром Ирландии. Но встреча не состоялась. Вместо Бориса Николаевича по трапу спустился первый вице-премьер правительства **Олег Николаевич Сосковец** и, не дав опомниться изумленному **Альберту Рейнольдсу**, сам начал дипломатическое мероприятие.

Пресса на следующий день "взорвалась". Российские и зарубежные журналисты излагали десятки версий, одна неправдоподобнее другой, почему все-таки Борис Николаевич не вышел из самолета. Официальному сообщению президентской прессслужбы: дескать, Борис Николаевич так сильно утомился, что попросту проспал встречу в Шэноне, - никто не верил. Видимо, многие понимали: в самолете произошло неординарное событие, за тайной завесой которого скроется нечто большее, чем ряжевой дипломатический конфуз.

УМЕНЯ сохранилась забавная фотография: **Клинтон** едва не падает от смеха, а Ельцин продолжает его смеяться. Переводчик же сохраняет непроницаемое, напряженное лицо, будто вынужден переводить поминальную молитву.

В тот сентябрьский день 94-го между президентами России и США шли обычные, в рамках визита, переговоры. Встречу решили устроить в парке, перед музеем Рузельта под Вашингтоном. Погода выдалась на славу: дул легкий прохладный ветерок, солнце заливало ярко-зеленые ухоженные лужайки, обрамляющие дом. Ельцин и Клинтон с удовольствием позировали перед фотокамерами. И я тоже сфотографировал улыбающихся друзей - Билла и Бориса.

Переговоры начались по стандартной схеме: сначала в узком составе, затем в расширенном. Они проходили в библиотеке Франклина Рузельта.

Завтрак накрыли в столовой. Дом-музей там устроен своеобразно: половина помещений отдана под действующую экспозицию, другие же комнаты предназначены для встреч особо важных персон.

Членов делегации пригласили к столу. Во время завтрака произошел обмен хоккейными свитерами. На одном было написано "Клинтон-96", а на другом - "Ельцин-96". Оба президента готовились к выборам. Бело-красные свитера на фоне сочной зелени смотрелись особенно стильно.

Сфотографировав Билла и Бориса еще раз, я вышел из столовой. Во мне росло раздражение, и хотелось немного успокоиться, созерцая окружающее благополучие. Я всегда чувствовал, когда радостное настроение Ельцина перерастает в неуправляемое им самим вульгарное веселье. Крепких напитков за завтраком не подавали, зато сухого вина было вдоволь. Не секрет, что на официальных встречах принято дозированно принимать спирт-

Остановка в Шэнноне

ные напитки: чокнулся, глоточек отпил и поставил бокал. Тотчас офицант подольет отпитетый глоток. Если же гость махом выпивает содержимое до дна, ему наполняют бокал заново.

Во время завтрака Борис Николаевич съел крохотный кусочек мяса и опустошил несколько бокалов. Клинтон еще на аперитиве сообразил, что с коллегой происходит нечто странное, но делал вид, будто все о'кей.

ходу предложил оригинальный вариант - рядом с кроватью поставить персональный биотуалет для президента. "За занавесочкой", - добавил про себя я.

После провалившегося проекта реконструкции мы с Бородиным съездили на завод в Швейцарию, где делают салоны для президентов, шейхов, королей и просто состоятельных клиентов. Продемонстрированные образцы салонов понравились, и мы при-

ходили не прошло, поэтому все присутствующие за столом дружно поздравляли Бориса Николаевича с очередной дипломатической победой, от комплиментов он мглел. Ельцин давно заметил, что льстивые дифирамбы мне не нравились. Когда мы оставались вдвоем, он по-старчески ворчал:

- Я же знаю, как вы меня не навидите. Никогда хорошего слова от вас не услышу, одна критика.

Но критика утопала в потоке похвал. **Андрей Козырев** произносил свой фирменный тост, дипломатично называя Наину Иосифовну "секретным оружием президента". Она своим обаянием располагала жен других президентов. Наина умела вести себя безукоризненно. Я поражалась ее способности находить общий язык с совершенно незнакомыми людьми. Жены высокопоставленных людей, как правило, достаточно простые милые женщины. И если они видят, что к ним относятся по-доброму, без зазнавства, протокольная чопорность исчезает мгновенно.

Борис Николаевич тоже произносил тост за команду, за тех людей, которые ему помогали, писали бумаги, охраняли...

ВИДИМО, Ельцин чувствовал, что с ним происходит что-то неладное. Он был то чересчур возбужден, то беспричинно подавлен. Поэтому мы долго не засиживались, да и выпили совсем немного. Все устали, хотелось спать.

Когда шеф лег в своей комнате, к нам подошла Наина Иосифовна и предложила перейти в общий салон, где обедали. Со столов уже убрали, и можно было прилечь, вытянув ноги на узких диванах. С моим ростом и комплекцией почти невозможно отдохнуть в кресле. **Сергей Медведев**, пресс-секретарь президента, хоть и длинный, а виртуозно складывался на сиденье. Остальные тоже за считанные минуты засыпали в смешных позах, только животы двигались, да щеки, словно жабры, раздувались. Если же я спал в кресле, то всегда задевал Илюшина ногами. Никак нас судьба не разводила, даже в самолете.

(Окончание на с. 8)

Фото Геннадия Усоева

Из-за стола шеф вышел, слегка пошатываясь. Я от злости побагровел. Вино ударило в голову российскому президенту. И он начал отчаянно шутить. Мне все эти остроты казались до неприличия плоскими, а хотят - гомерическим. Переводчик с трудом подыскивал слова, стремясь корректно, но смешно перевести на английский произносимые сальности. Клинтон поддерживал веселье, но уже не так раскованно, как вначале, - почувствовал, видимо, что если завтрак закончится некрасивой сценой, то он тоже станет ее невольным участником.

Облегченно я вздохнул только в аэропорту, когда без инцидентов мы добрались до самолета.

ЛЕТАЛИ на Ил-62, который достался нам от **Горбачева**. После первого дальнего перелета мы поняли: салон плохо приспособлен для продолжительных путешествий. Странно, Михаил Сергеевич, обожавший роскошь и комфорт, не мог более или менее сносно оборудовать свой самолет. Поэтому в 93-м году Ельцин принял решение подготовить самолет президента России на базе нового Ил-96.

Управление делами выделило полмиллиона долларов, и вскоре руководитель Государственной транспортной компании "Россия" продемонстрировал обновленный за эти деньги салон.

Внутреннее пространство пассажирского отсека было разделено хлипкими картонными перегородками на комнаты, которые мне напомнили кабинки для примерки одежды в универмагах. Недостаток дизайна, видимо, должны были компенсировать развешанные повсюду кокетливые занавески. Но особенно нас поразила широкая двуспальная кровать - смотрелась она на фоне скромного интерьера, как рояль в огороде.

- А где президентский санузел? - начал с вопроса по существу **Павел Бородин**, управляющий делами президента.

- Во втором салоне.

- Это что же, Борис Николаевич должен через весь салон бегать в общественный туалет?!

Руководитель компании оказался находчивым человеком и с

гнали на этот завод Ил-96. Внутри он был абсолютно пустым. По эскизам сына русского художника Ильи Сергеевича Глазунова - Ивана - швейцарцы сделали изумительный интерьер. В новом самолете можно было работать и жить не менее комфорто, чем в Кремле. Теперь появились душевые кабины для президента и персонала, две спальни, зал для совещаний на 12 человек, просторные кресла для сопровождающих. В ту пору мы планировали визит в Австралию и радовались, что полетим на другой континент без бытовых неудобств. Сопровождающие нас врачи тоже ликовали - наконец-то появилось место для сложного, громоздкого медицинского оборудования.

Комфорт в полете был не основной причиной наших страданий. Внешний вид и внутреннее убранство самолета - это одна из составляющих престижа президента России.

НО ТОГДА, в Америке, мы разместились в горбачевском Ил-62. Самые важные члены делегации рассаживались в салоне первого класса. Он вмещал восемь персон.

Президентские апартаменты тоже выглядели скромно: тесная раздевалочка, умывальник, унитаз, коридор с двумя узкими, как в поезде, кроватями и откидным столиком. Был и общий салон, в котором вдоль стен опять же стояли узкие диваны - на них иногда кто-нибудь спал во время дальних перелетов.

Обычно до взлета мы все, словно по команде, переодевались в спортивные костюмы. Часто сопровождающие президента члены делегации не умелись в первом салоне, и шефу протокола - **Владимиру Шевченко** - предстояло определить, кому покинуть первый салон и перейти на менее удобное и престижное место.

У меня с **Виктором Илюхиным** места были постоянными - мы сидели напротив друг друга. Перед глазами маячила кнопка "вызыва", она была между нами. Если Борис Николаевич хотел с кем-нибудь из нас переговорить, сразу загорался сигнал. Потом установили такую же кнопку рядом с креслом врача. К тому моменту с нами уже постоянно лежала целая бригада докторов.

Но где бы и как бы кто ни рассаживался, особого дискомфорта не ощущал. Кормили всех одинаково - сытно и вкусно. Стюардессы предлагали спиртное. У Ельцина, как и полагалось по инструкции, даже в самолете еда была особой - ее готовили личные повара из "президентских", тщательно проверенных продуктов.

Спустя некоторое время после взлета шеф вызывал меня и спрашивал:

- Кто там у нас в салоне?

Я начинал перечислять.

- Кого позовем сюда, ко мне?

И вот мы вдвоем обсуждали, кого же пригласить. Принцип отбора был предельно простым - кто чаще всех летал, того и звали. Если нас сопровождал Козырев, значит, звали Козырева. Если Сосковец был, то его обязательно приглашали. По канонам безопасности в одном самолете или вертолете не должны летать вместе президент и премьер.

Поэтому **Виктора Черномырдина** в нашей самолетной компании никогда не было. А вообще-то постоянный круг включал **Илюшина**, **Грачева**, **Бородина**, **Барсукова** и обязательно шефа протокола **Шевченко**.

Порой места всем не хватало за одним столом, и мы накрывали второй. За едой обсуждали поездку и практически никогда не критиковали Бориса Николаевича. С нами всегда сидела и **Наина Иосифовна**. В первые поездки Ельцин ее старался не брать, но потом, когда начались проблемы со здоровьем, мы все были заинтересованы, чтобы с президентом кто-то постоянно находился рядом. Мало ли что с ним ночью случится. Хотя в последнее время он любил проводить время в одиночестве. Вызовет официанта, прикажет что-то принести и сидит молча, в задумчивости.

В Америке ничего из ряда вон

● РОССИЙСКИМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ ●

ШТОРЫ И ЖАЛЮЗИ ОТ "БЛИЦ"

Какие сферы бизнеса сегодня наиболее перспективны? Где вложенные деньги работают не только рентабельно, но и стабильно? Как увеличить оборот и дать новые рабочие места?

НА ЭТИ вопросы вам ответит корпорация "Блиц" - крупнейший в России производитель штор, жалюзи и других видов продукции для окна.

Став партнером "Блиц", вы получаете уникальную возможность развить свой бизнес. Рынок не насыщен, а продукция "Блиц" обретает сегодня небывалую популярность.

Своим торговым партнёрам в других городах "Блиц" предлагает: цены на 50% ниже розничных, доставку заказанной продукции в любой регион страны, европейский стандарт качества, широко рекламируемую торговую марку "Блиц" и все необходимое для начала работы: образцы продукции, рекламные материалы и оборудование для организации торговых точек. И главное, для того чтобы начать работу, практические не требуется капиталовложений, а 10-летний опыт работы "Блиц" убережет вас от ошибок.

Товар подлежит обязательной сертификации.

Публикуется на правах рекламы.

Нужда загнала генералов в хоромы

ЛЕТОМ прошлого года статьей "Пятна на мундиры" ("АиФ", № 29/96) открыл серию материалов о неблаговидных поступках тогдашнего главного военного прокурора **Валентина Паничева**. Мы тогда и предположить не могли, что дело обернется скандалом, растигнувшимся почти на год.

Напомним основные претензии к стражу военной законности. Валентин Паничев наряду с тем, что откровенно "спускал на тормозах" шумные генеральские дела, обвинялся так-

же в незаконном приобретении квартир для своей дочери в Москве, получении на одной из баз материально-технического снабжения Министерства обороны по очень смешным ценам унитазов и прочей сантехники, строительстве дачи с привлечением солдатского труда, а также, мягко говоря, неразборчивой кадровой политике. В частности, его заместитель, легендарно-анекдотичный банный приятель и выдвиженец небезызвестного Алексея Ильюшенко, замешанный в его уголовном деле, побил все мировые рекорды. Несмотря на подмоченную репутацию, скромный полковник **Станислав Гавето** был за восемь месяцев произведен в генерал-лейтенанты и назначен замом по следствию (!).

Реакция на публикации была бурной и скандальной. В редакцию посыпались письма из ГВП с требованием немедленного опровержения. Помощник и по совместительству пресс-секретарь Паничева Сергей Ушаков не раз приезжал в редакцию и доказывал руководству

несостоительность обвинений. Суть претензий сводилась к тому, что главный военный прокурор чист, как стекло "Мерседеса" Павла Гречева, а статьи носят заказной характер. Утверждалось, что дача у стражи военной законности напоминает курятник и вообще недостроена. Мы, естественно, броси-



лись искать прокурорский курятник по всему Подмосковью и даже не догадались, что далеко ходить не надо.

Как выяснилось, еще летом 1994 года тогдашний "квартирный" замминистра обороны **генерал-полковник Соломатин** обратился в Одинцовскую администрацию с просьбой выделить за счет Министерства обороны немного земли в Барвихе для строительства дачного кооператива. Официально кооператив создавался в соответствии с Указом Президента РФ "О мерах по усилению социальной защиты военнослужащих и лиц, уволенных с военной службы". Просьба была удовлетворена. Через несколько месяцев министр обороны Павел Гречев утвердил список остро нуждающихся военнослужащих, объединенных в кооператив "Барвиха-49". Понятно, что самыми нуждающимися оказались такие служивые, как тогдашние главный замполит Российской армии **Сергей Здориков**, главный финансист **Василий Воробьев**, начальник органи-

зационно-мобилизационного управления Генштаба **Вячеслав Жеребцов**, командующий МВО **Леонтий Кузнецов**, а также его тезка - главный российский миротворец по Боснии, а ныне главком внутренних войск **Леонтий Шевцов**. Есть в нем и главный армейский медик, и руководящие сотрудники квартирно-эксплуатационного управления МО. В общем, мы и подумать не могли, сколько у нас остро нуждающихся генералов, чуть ли не весь Генштаб. Справедливости ради надо сказать, что есть в списке и про-

сто лейтенант. Зовут его **Сергей Павлович Гречев**...

Самое же интересное состоит в том, что четвертое место в списке остро нуждающихся членов кооператива занимает не кто иной, как верный страж законности Валентин Паничев. Отсюда

становится понятным, почему на прямые вопросы корреспондентов о средствах на роскошные генеральские дворцы в Барвихе прокурор нес какую-то чепуху про кредиты в банках и прочие надуманные "отмазки". В самом деле, неужели он стал бы сажать за решетку своих соседей по даче? Ну а какие "курятники" там сейчас стоят, не раз показывали телевидение и публиковали газеты, в том числе и "АиФ" (см. фото). Будем надеяться, что новое руководство ГВП заинтересуется "Барвихой-49" всерьез.

И последнее. Мы опубликовали этот материал не потому, чтобы лишний раз пнуть уже поверженного противника. А для того, чтобы наши настоящие и будущие оппоненты знали, что на любые факты, опубликованные в "АиФ", у нас всегда найдутся соответствующие аргументы.

Александр КАКОТКИН

• КРИК ДУШИ

В РЕДАКЦИЮ обратилась мать задержанного милицией молодого человека и передала его письмо, написанное карандашом на клочке бумаги.

«Мама, я хочу жить»

МАМА, меня забрали просто так... Судью, которая дала 10 суток, обманули оперуполномоченные УВД Капотни. Один ночь повел меня в подвал, раздел догола, велел положить член на стол и стал бить по нему деревянной палкой, потом эту палку вводить в задний проход, и так чередовал - по члену и в заднице. Сказал, что не отстанет до тех пор, пока я не скажу, где документы из сейфа. Если я не сознаюсь, он сделает у нас дома обыск и подбросит документы. Напоследок он ударил меня два раза в живот, после чего велел нагнуться и бил ногами по яйцам. Я потерял сознание. Когда очнулся, он стал меня бить опять. Я не выдержал и стал наговаривать на себя, потому что уже не было сил вынести побои. Ночью очень сильно разболелся живот, я не спал, болело сердце. У меня на затылке огромная шишка, под глазами - фингалы.

Приходил другой опер, спрашивал, кто бил. Я сначала не говорил - боялся. Потом, расплакавшись, все рассказал, и он пообещал, что виновный будет наказан. Я ему сказал, что, если вы его накажете, он меня убьет, так как мой мучитель грозил, что, если кто-нибудь узнает о побоях, он мне эту палку будет все 10 суток вводить до самого конца. Мама, я боюсь здесь оставаться. Меня посадили и дали 10 суток за то, что я, якобы, в понедельник пришел в кафе "Казачок" пьяный, стал скандалить, бить посуду, угрожать. Этого ничего не было. Я был в "Казачке" с Вовой и ребятами. Там меня увидел один из оперуполномоченных и сказал, что есть два вопроса. Заставил меня поехать с ним, и с этого все началось.

Звони Вове, пусть обращается к Руслану по поводу адвоката, так как меня заставят подписать это объяснение. Завтра тот опер выйдет на работу и будет меня опять бить.

Что делать??? Если он или кто-нибудь другой меня тронет, я покончу жизнь самоубийством. С этой бумагой иди к прокурору. Мне постоянно угрожают побоями, говорят, что, когда закончатся 10 суток, они еще сделают липовое обвинение, и я тогда наверняка сяду.

Мама, я хочу жить! Но того, что здесь, я не вынесу.

АФОРИЗМЫ ИФ

Когда умирает сила закона, рождается закон силы.

В. Кузнецов, Москва

• РЕКЛАМА •

Коммунальная

техника

со стоянки в Москве

(095) 485-56-44 485-73-45

Москва, Дмитровское шоссе, дом 107, комн. 303

Лиц. № 77-100000

ПРОФМАШ

СО СКЛАДОВ В МОСКВЕ

51 Стандарт

КАБЕЛЬ

процент посредникам

(095) 917-9937, 916-2638, 916-2832, 917-5983.

Товар подлежит обязательной сертификации

• УЧЕНЫЕ ПОХИТИЛИ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ НА ТРИ МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ

ИХ в общем-то четверо: благообразный профессор 63 лет, доктор наук, директор НИИ Александр Орлов и его коллега, заведующий лабораторией.

Несколько лет назад на основании правительенного постановления институт получил 2 миллиона карат природных алмазов для научных работ. Их целью должен был стать поиск новых, нетрадиционных форм применения алмазного сырья в медицине, технике, быту, науке.

Институт активно принял за работу. Алмазы всегда были в цене, а сейчас без них просто никуда: лучшие инструменты - это алмазы, лучшие лазерные технологии - тоже алмазы.

Мешки полученных институтом драгоценных камней иногда называют техническими. Пытливый же ум российских ученых обнаружил в этом пыльном сырье приблизительно 50% камешков, имеющих право называться ювелирными или околовеличирными, что означает, что из этой технической массы можно получать настоящие бриллианты. Неизвестно точно, сколько бриллиантов там родилось благодаря искусственным рукам гравильщиков, но следствию известно, что 811 бриллиантов и еще сотни алмазов, предназначенные для изготовления бриллиантов, были проданы "налево". Стоимость этих драгоценностей оценивается в 1,7 миллиона долларов США, их вес определен в 48 тысяч каратов.

Долгое время институт продавал незаконно государственное достояние и в виде алмазного порошка. В деле, которое ведет следственный комитет, фигурирует



Алмазное дело

более 150 сделок с 39 различными организациями и частными лицами.

Одним из самых активных покупателей был предприниматель из Тулы Мартюшов. Он покупал алмазное сырье не только в подразделениях института, но и в других местах. Раньше это называлось "спекуляция валютными ценностями". Интересно, что институт настолько вошел в торговый азарт, что отдавал Мартюшову алмазы на огромные суммы даже без денег. Покупатель говорил, что отдаст деньги потом, брал мешки с алмазами и вскоре приходил за новой партией. И опять без денег.

Однажды Мартюшов купил в институте за 128 миллионов крупную партию алмазов, тут же половину перепродал знакомым коммерсантам, но уже почти за полмиллиарда рублей (по ценам 1995 г.), а те,

в свою очередь, сдали камни в Республиканский социальный коммерческий банк под залог. Банк, прежде чем совершить незаконную сделку, пригласил эксперта высочайшего класса господина Зезина - завлаба того самого горе-НИИ. Партия алмазов из родного НИИ была им оценена по твердому преискуранту в 10 миллиардов рублей, а учитывая перспективность цен на самую твердую в мире валюту (и в прямом и в переносном смысле) - в 6 миллионов долларов.

Однако банк не успел получить перспективную соблазнительно мощную прибыль. Цепочка "тульский предприниматель - банк" была раскручена следствием. И каждый получил свое. Мартюшов уже осужден на четыре года условно с отсрочкой приговора на два года, а у банка конфисковали незаконно хранящиеся алмазы и вернули в Государственное хранилище ценностей Роскомдрагмета. Руководству банка за незаконность сделки тоже предстоит представить перед судом.

Удивительно, но первые утечки драгоценных камней из института "Гиналмаззолото" были обнаружены еще ревизорами Роскомдрагмета в 1994 г. По результатам проверок Роскомдрагметом был издан приказ об отзыве регистрационного удостоверения института на право работы с драгоценными камнями. Но даже возбуждение уголовного дела не остановило процесс торговли государственными ценностями.

На сегодняшний день насчитывают уже 63 тома. Обвиняемым грозит по новому УК от 5 до 10 лет лишения свободы с конфискацией имущества.

Наталья БАШКИРОВА

Ирина Салтыкова: «Ищу богатого жениха»

С МУЗЫКОЙ Ирина впервые вплотную соприкоснулась, выйдя замуж за Виктора Салтыкова, гитариста бывшей тогда на гребне успеха группы "Электроклуб". После рождения дочери она начала работать в группе "Мираж", но вскоре ушла оттуда. Выход ее первого диска "Серые глаза" принес удачу, теперь от нее ждут следующей работы, которая закрепила и развила бы успех певицы. Однако на сцену Ирина попала в результате житейской бури. Толчком к развитию ее исполнительских способностей послужило то, что корабль ее семейной жизни пошел на дно.

- Для многих женщин муж, семья - предел мечтаний. Почему ты решила бросить все это и пойти в певицы?

- Вначале я очень сильно переживала развод, для меня это был очень тяжелый период в жизни. Но не бывает худа без добра. Если бы не развод, то, быть может, я и не стала бы певицей. После развода я сказала себе: надо жить, надеяться только на себя. Карьеру же певицы выбрала потому, что поняла: я знаю в этом толк, и результаты будут хорошие. Сказать же, как и кем я стану дальше, не могу.

- По-твоему, как должна себя вести и чего добиваться в этой жизни современная женщина?

- Добиваться чего-либо она должна только трудом и головой, своими мозгами и ничем другим. Потому что то, что достигается всем другим, - прео-

дящее и к тому же, как правило, идет в ущерб морали.

Для меня дети и любовь - главное в жизни. От профессии, безусловно, тоже многое зависит, но только ради профессии не стоит жить. Чаще всего именно мужчины живут ради карьеры. Это и немудрено, ведь у них работает только одно полушестье мозга. А второе - далеко не всегда. Женщина тоньше мужчины. Пусть мужчины не обижаются, но это так.

Деньги же я зарабатываю на воспитание моей дочери. Надеяясь мне не на кого, а я хочу, чтоб хоть она нормально жила. Честно говоря, я не так уж и много зарабатываю - все равно ищу богатого жениха. Но, к сожалению, пока его еще не нашла.

- Есть ли у тебя мужской идеал?

- Я не могу себе представить идеального мужчину. Когда у меня появится человек, которого я буду безумно любить, тогда я скажу: "Вот идеальный мужчина".

- Поклонники доставляют тебе много хлопот?

- Звонят с утра до вечера, поют песни на автоответчик, хотят поговорить. О чем - непонятно. Звонят и в дверь с просьбой дать автограф. Чаще

всего это мужчины. От всей этой бесконечной чехарды я, признаюсь, уже устала.

Недавно позвонил

человек. Представилася устроителем концертов и предложил мне дать концерт в Алма-Ате. Пообещал организовать еще и другие выступления. Я согласилась. После массы злоключений разного рода мы остались одни в незнакомом городе без копейки денег, голодные, холодные. Еле-еле улетели домой. Оказалось, что этот "организатор" был моим поклонником. Он просто хотел меня к себе "вырвать" любым путем.

Если вернуться к творчеству, то мои поклонники ближе к осени увидят новый клип. Он будет очень дорогим - стоимость одних только костюмов равна стоимости производства самого клипа. Им откроется рекламная кампания моего нового альбома. Более интересные мелодии, более сильные аранжировки, более серьезная музыка, пожалуй, - так я бы кратко охарактеризовала мою новую работу. Хотя музыка по большей части останется танцевальной. Но в целом я выбрали "золотую середину" между тем, что нужно петь, что популярно, и тем, что я хочу петь. Я очень люблю рок, и в альбом войдут несколько песен в стиле, который можно назвать поп-роком.

Беседовал
Тимур БОРДЮГ



• В РОССИИ СЛУШАЮТ АНГЛИЧАН, А В АНГЛИИ - РУССКИХ

«**М**УЖИКИ, только с первым полегче - концерт сегодня вечером». По-моему, интонация, с которой **Владимир Шахрин**, лидер екатеринбургской группы "ЧайФ", произнес эти слова, заставила застыть с бутылками пенного напитка у рта не только его коллег-музыкантов, но и других пассажиров экскурсионного теплохода. И даже тех из них, кто ни слова не понимал по-русски. А таких было большинство, поскольку теплоход шел не по Волге, а по Темзе-реке, протекающей, как известно, по городу Лондону, куда "чайфы" прилетели отыграть концерт в одном из престижных клубов.

Предыстория такова: некоторое время назад энергичный двадцатишестилетний англичанин по имени **Бен Чамберс**, сын известнейшего в Великобритании адвоката, владелец журналов о модной музыке, танцклубов и совладелец компаний по организации выступлений артистов обратил свой взор на российский музыкальный рынок и нашел его весьма перспективным. Возникла идея провести рок-фестиваль в Нижнем Новгороде или каком-либо другом российском городе с привлечением известных английских и русских рок-музыкантов. Для начала же решено было пригласить в город-колыбель рок-музыки потенциальных спонсоров, промоутеров, журналистов газет и телевидения, чтобы обо всем договориться, и рок-группу, чтобы послушать и посмотреть, на что способны российские рокеры. Таким образом уральские парни и оказались в Лондоне.

Прибыв в клуб "Астория-2", где должен был состояться концерт, Шахрин и компания обнаружили, что персонал не подготовил необходимую и заявленную ранее аппаратуру. Видимо, посчитали, что для русских так сойдет. Однако после разговора с нашими ребятами им пришло резко напрячься, забегать и достать

ший звукоинженер и пресс-атташе - начали важно и с холодком знакомить группу с последними приобретениями студии. Они несколько растерялись, когда наши понимающие закивали головами: мол, это у нас есть, и это тоже, и вообще в России сейчас есть все из аппаратур. Даже лучше... Англичане напряглись. "Мало лю-

сказать, успешным, как и тот, ради которого, собственно, и приехали - в клубе "Астория".

Подогревала публику команда экс-басиста "Аквариума" Александра Титова, где вокал и гитарные партии исполняет девушка, по-видимому, его жена. Стиль, в котором они работают, может, и моден в Лондоне, но энергии и чувства явно

"Да ничего в этом удивительного нет, - сказал мне Шахрин по дороге домой. - И язык, на котором поешь, - это не так важно. Мне ведь нравятся американские и английские музыканты, хотя я не понимаю, о чем они поют. Просто люди чувствуют - настоящие это, искреннее или нет. А вообще, это был не самый лучший наш концерт, а что касается спокойствия, то мы уверены в себе. Почему? Потому что на наших концертах полно девчонок, а ведь женщины - они очень тонко чувствуют энергетику. Мне недавно один наш известный рок-музыкант, напившись, в качестве комплимента сказал:

"Вот я смотрю на вас из-за кулис и вижу, как вы просто весь этот зал хотите трахнуть, а я вот уже ничего не хочу... И пока девчонки будут чувствовать в вас мужиков, все будетnormally".

Николай СОЛДАТЕНКОВ



Фото Дмитрия Лекая (InterMedia)

все, что нужно. И надо было видеть, какое обиженное лицо было у местного звукооператора: Петрович, который отвечает за звук "ЧайФа", "выстроил" его так классно, что англичанин был явно расстроен, когда нервно сматывал шнурки после концерта. Короче, знай наших!

На легендарной студии Abbey Road, где, по-моему, записывались практически все от Beatles до Spice Girls и куда попасть простому человеку невозможно, нас принимали исключительно из уважения к Бену Чамберсу и его отцу. Два степенных англичанина - стар-

ший звукоинженер и пресс-атташе - начали важно и с холодком знакомить группу с последними приобретениями студии. Они несколько растерялись, когда наши понимающие закивали головами: мол, это у нас есть, и это тоже, и вообще в России сейчас есть все из аппаратур. Даже лучше... Англичане напряглись. "Мало лю-

дей, которые могли бы перенести чувства отсюда - жест руки в область сердца - на пленку". Англичане расслабились и снова заважничали: "Ну что ж, мы сто лет этому учились. Это искусство". Перед выступлением на русской службе Би-би-си между директором "ЧайФа" Дмитрием Грайсманом и Севой Новгородцевым была договоренность, что группа выступит на радио, а взамен получит эту запись вместе с официальной бумагой о праве ее коммерческого использования. Однако за полчаса до эфира выяснилось, что документа нет и, возможно, не будет. Бывшие диссиденты начали по старинке уламывать ребят: "Да ладно вам - крутые, да? Макаревич с Гребенщиком так выступали, а вы... И вообще, директор какой-то... Вы ведь музыканты, вы главнее... Ну хорошо - сейчас напишем вам какую-нибудь бумажку..." И только после того, как выступление оказалось под угрозой срыва, нужные документы все же появились, и концерт на Би-би-си состоялся. И был, надо

маловато, очень вялая музыка. У российской же группы с первой песни со сцены в зал поперла такая энергия, что к середине двухчасового выступления стояли на ушах не только наши соотечественники - от студентов до руководителей солидных организаций, но и сдержанные англичане. Бен Чамберс, которого потом спросили о впечатлении, сказал только одно: "Я первый раз в жизни увидел своего отца танцующим".

Николай СОЛДАТЕНКОВ



АРЛЕТТ

ARLETTE

Сценарий: Клод Зиди
Постановка: Клод Зиди
В ролях: Кристофер Ламберт, Жозиан Баласко.



Романтическая комедия. Арлеть живет обычной провинциальной жизнью, но из-за наследства умершего отца она становится лакомым кусочком. Воротили игорного бизнеса решают не упустить деньги и выдать Арлеть замуж за своего человека.

ОПАСНАЯ ЗЕМЛЯ

DANGEROUS GROUND

Режиссер: Даррел Рудт
В ролях: Элизабет Харли, Айс Кьюб, Винг Реймс.



Боевик. Пробыв более 12 лет в США, Вузи возвращается в ЮАР. Младший брат Стивен, задолжав крупную сумму денег, убит местным наркодельцем. Во время разборок с мафией Вузи понимает, что добиться справедливости можно только испытанными отцовскими методами.

Публикуются на правах рекламы

Представилася устроителем концертов и предложил мне дать концерт в Алма-Ате. Пообещал организовать еще и другие выступления. Я согласилась. После массы злоключений разного рода мы остались одни в незнакомом городе без копейки денег, голодные, холодные. Еле-еле улетели домой. Оказалось, что этот "организатор" был моим поклонником. Он просто хотел меня к себе "вырвать" любым путем.

Если вернуться к творчеству, то мои поклонники ближе к осени увидят новый клип. Он будет очень дорогим - стоимость одних только костюмов равна стоимости производства самого клипа. Им откроется рекламная кампания моего нового альбома. Более интересные мелодии, более сильные аранжировки, более серьезная музыка, пожалуй, - так я бы кратко охарактеризовала мою новую работу. Хотя музыка по большей части останется танцевальной. Но в целом я выбрали "золотую середину" между тем, что нужно петь, что популярно, и тем, что я хочу петь. Я очень люблю рок, и в альбом войдут несколько песен в стиле, который можно назвать поп-роком.

Беседовал
Тимур БОРДЮГ

Представилася устроителем концертов и предложил мне дать концерт в Алма-Ате. Пообещал организовать еще и другие выступления. Я согласилась. После массы злоключений разного рода мы остались одни в незнакомом городе без копейки денег, голодные, холодные. Еле-еле улетели домой. Оказалось, что этот "организатор" был моим поклонником. Он просто хотел меня к себе "вырвать" любым путем.

Если вернуться к творчеству, то мои поклонники ближе к осени увидят новый клип. Он будет очень дорогим - стоимость одних только костюмов равна стоимости производства самого клипа. Им откроется рекламная кампания моего нового альбома. Более интересные мелодии, более сильные аранжировки, более серьезная музыка, пожалуй, - так я бы кратко охарактеризовала мою новую работу. Хотя музыка по большей части останется танцевальной. Но в целом я выбрали "золотую середину" между тем, что нужно петь, что популярно, и тем, что я хочу петь. Я очень люблю рок, и в альбом войдут несколько песен в стиле, который можно назвать поп-роком.

Беседовал
Тимур БОРДЮГ

Представилася устроителем концертов и предложил мне дать концерт в Алма-Ате. Пообещал организовать еще и другие выступления. Я согласилась. После массы злоключений разного рода мы остались одни в незнакомом городе без копейки денег, голодные, холодные. Еле-еле улетели домой. Оказалось, что этот "организатор" был моим поклонником. Он просто хотел меня к себе "вырвать" любым путем.

Если вернуться к творчеству, то мои поклонники ближе к осени увидят новый клип. Он будет очень дорогим - стоимость одних только костюмов равна стоимости производства самого клипа. Им откроется рекламная кампания моего нового альбома. Более интересные мелодии, более сильные аранжировки, более серьезная музыка, пожалуй, - так я бы кратко охарактеризовала мою новую работу. Хотя музыка по большей части останется танцевальной. Но в целом я выбрали "золотую середину" между тем, что нужно петь, что популярно, и тем, что я хочу петь. Я очень люблю рок, и в альбом войдут несколько песен в стиле, который можно назвать поп-роком.

Беседовал
Тимур БОРДЮГ

● СЕНСАЦИЯ

В ПОСЛЕДНЕЕ время западная пресса запестрела сенсационно-паническими публикациями о том, что загрязнение окружающей среды химикатами может ударить по самому больному - лишить человека возможности размножаться. Оказывается, во многих химических соединениях, широко используемых практически во всех областях народного хозяйства, содержатся вещества, воздействующие на организм человека подобно "родным" гормонам. Их избыточное количество может якобы спровоцировать бесплодие, смешение всех и всяческих половых признаков и, таким образом, представляет прямую угрозу для человеческого вида. Фауна Земли страдает от этого уже вовсю. В одном из озер во Флориде после аварийного выброса химикатов обнаружили аллигаторов, внешние половые органы которых изменились до неузнаваемости. А у самок улитки в Северном море, наоборот, повысила то, что бывает только у самцов. Немало обеспокоившись, мы обратились к директору республиканского Центра репродукции человека МЗ РФ Андрею АКОПЯНУ с просьбой разъяснить, насколько реальна опасность "гормональной атаки".

- Речь идет о химических соединениях гормоноподобного воздействия, наиболее распространеными являются вещества, сходные по структуре с женскими гормонами эстрогенами. Под подозрением эти субстанции находятся уже давно. А встречаются они буквально на каждом шагу: в пищевых продуктах, косметике (например, шампунях, кремах для бритья и т. д.), бензине, пластиковых контактных линзах, консервных банках, фольге и картоне, типографской краске, kleящих веществах, эмульсионных красителях. Возьмите хотя бы бутылку пива: на белой пленке, выстилающей изнутри металлическую пробку, эти вещества также имеются. На данный момент таких соединений известно около 15: диоксины, пестициды типа ДДТ, хлорсодержащие соединения и так далее.

- Но если эти химикаты уже давно "под подозрением", почему ученые начали бить тревогу только сейчас?

- В основном эти вещества исследовались на токсичность, аллергенность и канцерогенность. Что касается их воздействия на репродуктивную сферу, то достоверно это доказано лишь на животных. До сих

пор считалось, что наличие следов этих химикатов в окружающей среде неспособно вызвать какие-либо сбои в гормональной системе человека. Однако **сегодня уже есть данные, указывающие на возможную связь между массированным использованием ряда химикатов и снижением количества подвижных сперматозоидов, ростом случаев врожденных дефектов половых органов и возникновением гормонально зависимых**

том, что последствия этого воздействия обнаруживаются только через значительный период времени, когда уже чрезвычайно сложно выявить причинно-следственные связи. Скорее всего, наиболее подвержен воздействию химикатов человеческий эмбрион - и здесь встает вопрос охраны здоровья беременной женщины. Увы, в любом случае каждое последующее поколение оказывается в худших условиях - такова плата человечества за цивилизацию, научно-технический прогресс, комфорт.

- **То есть нам можно не волноваться?** Поскольку российская цивилизованность, не говоря уже о комфорте, сильно отличается от западной.

- Как раз благодаря этому отличию состояние нашей экологии просто катастрофично. Разрушительное воздействие нашей экономики на окружающую среду (в расчете на единицу производимого продукта) существенно выше, чем в технологически передовых странах. Если уж говорить об экологии и здоровье россиян, то для начала нужно хотя бы начать соблюдать санитарные нормативные показатели на производстве. Согласитесь, было бы неразумно биться в истерике из-за того, что у нескольких самок морской улитки вырос половой член, бояться мыть голову шампунем, когда 16% территории нашей страны, на которой проживает больше половины населения, характеризуются как экологически неблагополучные, когда **около 40% промышленных отходов сливаются в водоемы без очистки** и уровень ПДК по содержанию углекислоты, тяжелых металлов и так далее во многих городах почти в 10 раз превышает установленные нормы. Это провоцирует такие заболевания у детей, что они просто не доживают до полового созревания или вступают в него инвалидами. О каком здоровом потомстве тут может идти речь?

- **И все-таки, если будет установлено, что какие-то химические соединения, используемые в народном хозяйстве, представляют угрозу для репродукции человека, могут ли последовать какие-либо запретительные меры?**

- Что касается возможности запрета на некоторые химикаты именно в этой связи - это скорее всего нереально. Гормоны содержатся, например, и в соевом масле, однако это не является основанием для исключения его из продуктов питания. Пока неизвестно, какая концентрация "ксено-эстрогенов" может нанести вред здоровью человека, и также неизвестно, сколько еще химических соединений попадут под эту категорию. К тому же это уже экономика и, следовательно, политика. Вообще же о масштабах последствий загрязнения окружающей среды можно только догадываться. Помните, в Библии: "Отцы ели кислый виноград, а у детей на губах осколина..."

Подготовила
Виктория ШКАРОВСКАЯ

● ОТДЫХ И ЗДОРОВЬЕ

НАВЕРНОЕ, нет людей, не считающих дни в предвкушении отпуска. К тому же и выбрать сегодня есть из чего. Но что делать тем, чей выбор ограничен не столько денежными проблемами, сколько проблемами со здоровьем? Укачивание - это бич для многих людей. Поэтому, по традиции, вместе со специалистами несколько советов от "АиФ".

Если вас укачало...

● В автомобиле или автобусе. Располагайтесь на переднем сиденье, откуда открывается обзор через ветровое стекло. Опустите оконное стекло, чтобы увеличить приток свежего воздуха. Не рекомендуется читать, а лучше поговорить со спутником.

● На теплоходе. Для отдыха выберите место в середине судна, лучше всего на палубе.

● В самолете. Располагайтесь в середине, а не в хвосте самолета. Выбирайте сиденье над правым крылом. Летайте ночью, чтобы не наблюдать за движением самолета на фоне облаков и земли.

И еще несколько общих правил:

- попробуйте перед предстоящей поездкой поесть что-нибудь **солененькое**. Отлично подойдет в этом случае кашеванная капуста или соленые огурчики,

- от укачивания также помогают **кислые сосательные леденцы**,

- если вы почувствовали первые симптомы укачивания, то старайтесь **смотреть на неподвижную линию горизонта**,

- напомним, что существуют и медицинские препараты, спасающие от этой напасти. И они, к счастью, не являются дефицитом. Так, например, одна таблетка пользующегося сейчас успехом **"Бонина"**, принятая за час до путешествия, избавляет от симптомов укачивания аж на 24 часа. Но прибегнув к медицинскому препарату, помните, что не стоит употреблять его **с алкоголем** и давать детям младше 12 лет.

Татьяна ПОЛЯКОВА

— «АФОРИЗМЫ» — ИФ Лишь один человек в стране питается лучше короля - его повар.

А. Коновалов, г. Киров

● МЕДИЦИНА ДЛЯ ВАС ●

ЛАВКА ЖИЗНИ ТАБЛЕТКИ ОТ РАКА? - кушай водоросли и не болей!

ХОТИТЕ быть здоровым? А какое завидное здоровье у рыбаков-моряков и многих народностей, живущих морем! Дело в том, что в морепродуктах есть лекарство от любой болезни, особенно в водорослях. Самые полезные для нашего организма водоросли две: спируллина и ламинария. Отсюда и название популярных в народе препаратов - Сплат и Кламин. Какой из них предпочтительнее? Ведь любой врач вам скажет, что лекарства лучше не смешивать. Но очень хочется! И от рака защищаться, и иммунитет поднять, и различные витамины с минералами - чтобы все сразу. Так не бывает?

Будет - решили российские ученые. Выход был найден просто, но с помощью очень непростых высоких технологий. Была создана единая биомасса из спирулины и ламинарии. И тем самым получено уникальное средство, обладающее свойствами Сплата и Кламина. Но, конечно, главное - это защита от рака. Ни акулы, ни дельфины, ни другие морские обитатели раком не болеют. И мы теперь не будем.

Называется препарат "Сплат+Кламин". Он с блеском прошел все клинические испытания, получил сертификаты. Поэтому на его упаковке (проверяйте при покупке!) стоит знак качества - зеленый логотип "Лавка Жизни". Побочных эффектов и противопоказаний нет. Продавцы-консультанты ждут вас с 9 до 20 ч. без выходных в торговых домах "Лавка Жизни":

▲ ст. м. "Маяковская", 1-й Тверской-Ямской переулок, 16 (5 минут пешком по 1-й Тверской-Ямской улице, у дома № 4 повернуть направо),

▲ ст. м. "Парк культуры", ул. Пречистенка, 3 (10 минут пешком). А также в 20 магазинах и киосках "Лавка Жизни":

1. ст. м. "Комсомольская", Ленинградский вокзал, зал пригородных касс;

2. ст. м. "Комсомольская", Ленинградский вокзал, центральный зал;

3. ст. м. "Театральная", подземный переход от гостиницы "Метрополь" к ЦУМу;

4. ст. м. "Выхино", на автостанции рядом с пригородными кассами;

5. ст. м. "Тушинская", на автостанции, около посадки на пригородные автобусы;

6. ст. м. "Кузнецкий мост", из метро налево, "Магазин в арке", ул. Пущечная, 9;

7. ст. м. "Арбатская", подземный переход от "Праги" через Новый Арбат;

8. ст. м. "Юго-Западная", аэропорт "Внуково", зал прилета, 1-й этаж;

9. ст. м. "Белорусская", выход с радиальной линии под мост, предпоследний киоск;

10. ст. м. "Октябрьская-Кольцевая", подземный переход через Ленинский просп.

... и других. Близкий вам подскажет многоканальная справочная зеленых аптек: **250-22-22**.

Екатеринбург 65-85-70 Ставрополь 76-43-95

Краснодар 50-28-33 Уфа 28-87-16

С.-Петербург 567-12-59 Кишинев 78-33-83

Ульяновск 31-04-18 Ростов-на-Дону 55-51-47

Иркутск 33-33-70 Новосибирск 23-32-63 Таллин 32-67-99

Лиц. № 014228 от 21.02.96 г.; серт. № 1-111540.

Публикуется на правах рекламы

zepter cosmetics
тел. (095) 257-1660

Товар подлежит обязательной сертификации

• РИСУЮТ ЧИТАТЕЛИ



Рис. Сергея Кондратьева (Архангельск)

• ВОТ ЭТО ХОББИ!

Лыжи на песке

ВОЗМОЖНО ли такое сочетание не в переносном, а в прямом смысле? Вполне! Вот уже три года, как соревнования по слалому на песке в России стали традиционными. И проводятся они на знаменитых песчаных люберецких карьерах, в Подмосковье.

А вот во Франции, в Австралии и некоторых других странах катание на горных лыжах по песку стало популярным. По снегу скользишь. По льду скребешься. А по песку катишься. Песчаный поток лавинным эффектом несет лыжника на себе. Ощущение непередаваемое!

На следующий год, глядишь, и международные соревнования проведем.

Роман ДЕНИСОВ,
фото автора



• КРОССВОРД

По горизонтали: 9. В русской деревянной архитектуре башня в комплексе жилых хором. 10. В греческой ми-

фологии бог неба. 11. Музыкальное произведение имитационного склада. 12. Сосуд для фруктов, цветов. 13. Государство в Южной Азии. 14. Название парламента в Исландии. 15. Гормон мозгового слоя надпочечников животных и человека. 16. Известный артист Литвы, народный артист. 20. Свободное, обширное пространство. 22. Соленое озеро в Астраханской области. 24. Составная часть физической культуры. 26. Настоятель католического монастыря. 28. Эстонский певец, народный артист. 32. Минерал, прозрачная дымчатая разновидность кристаллов кварца. 33. Город в Московской области. 36. Государство в Южной Европе на побережье Средиземного моря. 38. Норвежский драматург. 39. Французский писатель, автор романа "Ученик". 41. Направле-

ние развития какого-либо явления. 42. Нежное чувство, возбуждаемое чем-нибудь трогательным. 50. Траурное вокально-инструментальное произведение. 51. Луговое травянистое растение, из корней которого приготовляются лекарственные настои.

По вертикали: 1. В средние века в рыцарском ордене: высшее звание рыцаря. 2. Небольшой ресторан с эстрадой. 3. Ортопедическое приспособление, вкладываемое в обувь при плоскостопии. 4. Узконосая обезьяна. 5. Слепок или модель предмета в натуральную величину. 6. Птица семейства ибисов. 7. Парфюмерное средство. 8. Беспозвоночное животное отряда десятиногих ракообразных. 17. Мужское имя. 18. То же, что характер. 19. Единица массы, применяемая в ювелирном деле. 21. Очень сильный испуг, сильная боязнь. 23. Музыкальное произведение, предназначенное для одного исполнителя. 25. Юрист. 27. Государство в Южной Америке. 29. Элемент несущей конструкции здания. 30. Добротаственная опухоль молочной, щитовидной желез. 31. Самый высокий женский певческий голос. 34. Итальянский дирижаблестроитель. 35. Жалящее летающее насекомое. 37. Горная система на западе и севере Южной Америки. 40. Рыба семейства карповых. 43. Крупный длинношерстный бык. 44. Один из музыкальных звуков. 45. Единица электрического сопротивления. 46. В древнеегипетской мифологии бог солнца. 47. Русский живописец, один из создателей Товарищества передвижников. 48. Английская актриса, снимавшаяся в фильме "Унесенные ветром". 49. Русский писатель, автор романа "Батый".

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 32

По горизонтали: 1. "Аппассионата". 8. Дайм. 11. Уклон. 13. Клоун. 14. Фрукт. 15. Тиамин. 18. Икар. 19. Ботвинник. 20. Маис. 21. "Манас". 24. Ми. 25. До. 27. Ряска. 29. Бак. 31. Адур. 33. Ионизация. 36. Ишим. 37. Рябина. 38. Дно. 39. Олдридж. 40. Крынка. 44. Рой. 45. Аксис. 48. Ковчег. 51. Стамо. 52. Шебалин. 53. Полоцк. 54. Ива.

По вертикали: 1. Аркебуза. 2. "Простодушный". 3. Санти. 4. Испания. 5. Новик. 6. Туф. 7. Акри. 8. Дока. 9. Антре. 10. Маугли. 12. Лук. 16. Инари. 17. Миссия. 21. Манила. 22. Аба. 23. Сац. 26. Орион. 28. Кобо. 30. Киржач. 32. Диод. 34. Инд. 35. Зарок. 40. Крыша. 41. Касли. 42. Актив. 43. Рим. 46. Санна. 47. Сона. 49. Вол. 50. Гук.

Август медовый и яблочный

МЕД прямо из ульев. Поразительная, геометрически совершенная конструкция из натурального воска, наполненная сладостью и луговым ароматом. Деревенский мальчишка, жующий этот десерт от матушки-природы, похож на городского сверстника с его любимым Стиморолом. Вот откуда берутся идеи современных увлечений!

14 августа - Медовый Спас, пасечники выламывают соты из ульев, пчела перестает носить медовую взятку - конец сезонной "коррупции". **19 августа - Спас Яблочный**. Плоды, собранные в день Спаса, пролежат долго и не только не испортятся, но и станут еще вкуснее.

Спас, Спаситель... Христовы праздники в августе с долгожданными гостинцами. С ними и строгий Успенский пост не страшен. На заметку тем, кто следит за своей фигурой: пост начинается 14-го и продлится до 27 августа.

Каков второй Спас, таков и январь. Сухой день - сухая осень, ясный день - суровая зима. Следом за первым Спасом **15 августа - Степан-сеновал**. Косят траву и примечают: какая погода на Степана, такая будет и в сентябре.

Проводы лета начинаются с 14-го. Признаки осени, неустойчивая погода обычно наблюдаются во второй половине месяца. На этой неделе днем в Центральной полосе 19-24°, хотя, возможно, прольется дождичек и похолодает на 4-5°. В Среднем Поволжье также возможны дожди, но они едва смочат землю, при температуре 20-21°, на юге до 30°. Вероятность пожаров, к сожалению, сохранится. На Урале и юге Западной Сибири погода переменчива: то 20-25° и солнышко, то 13-16° и дождь. В Восточной Сибири дожди в основном по югу то большие, то маленькие и температура 19-24°, в начале недели на 3-4° прохладнее, на севере 14-19°. На юге Дальнего Востока 20-25°. Дожди местами сильные.

В России это самое мокрое место, норма осадков за август здесь 120-150 мм (сравните: в Москве - 70-80 мм). Влажность и тепло в этом регионе также, как и на Северном Кавказе, могут создать погоду, при которой резко снижается содержание кислорода в воздухе.

В геомагнитном плане на этой неделе будет все спокойно. Московскому региону ни туманы, ни продолжительное затишье - главные враги экологического благополучия - на этой неделе не угрожают.

Как будут себя чувствовать наши курортники? На Черноморском побережье дожди ослабели, но по-прежнему угрожают пролиться снова, особенно в районе Кавказского побережья. Прохладный, влажный после дождя воздух быстро прогреется до 22-27°. Температура воды у берегов Ялты - 24°, Феодосии - 25°, Сочи - 25°, Новороссийска - 25°. На азовских курортах воздух 23-27°, вода 26°. Для



Фото Эдуарда Кудрявцева

любителей более прохладной воды (17-19°) - курорты Прибалтики, воздух там - 19-24°.

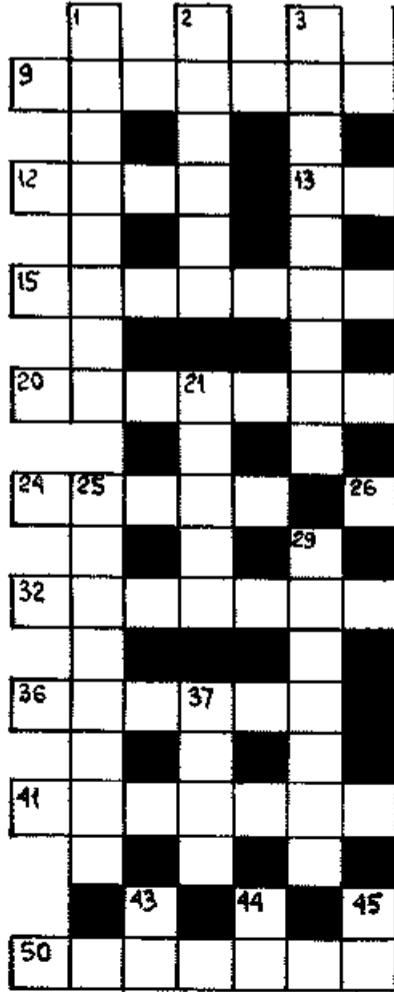
Говорят, даже плохой отпуск лучше трудовых будней. Возможно, что с этим не согласятся те, кто вдохновенно занимается заготовками на зиму. По крестьянскому календарю, именно в день Авдотьи, 17 августа, следует сбирать огурцы для засолки. У хороший хозяйки зимнее застолье не обходится без аппетитных хрустящих огурчиков.



• КРОССВОРД

По горизонтали: 9. В русской деревянной архитектуре башня в комплексе жилых хором. 10. В греческой ми-

фологии бог неба. 11. Музыкальное произведение имитационного склада. 12. Сосуд для фруктов, цветов. 13. Государство в Южной Азии. 14. Название парламента в Исландии. 15. Гормон мозгового слоя надпочечников животных и человека. 16. Известный артист Литвы, народный артист. 20. Свободное, обширное пространство. 22. Соленое озеро в Астраханской области. 24. Составная часть физической культуры. 26. Настоятель католического монастыря. 28. Эстонский певец, народный артист. 32. Минерал, прозрачная дымчатая разновидность кристаллов кварца. 33. Город в Московской области. 36. Государство в Южной Европе на побережье Средиземного моря. 38. Норвежский драматург. 39. Французский писатель, автор романа "Ученик". 41. Направле-





АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ

Бесплатное
приложение
для подписчиков
столицы и области

№ 33 (215)
1997 г.

Адрес редакции:
101000, Москва, ул. Мясницкая, 42.
Телефон 923-35-41. Факс 925-61-82.
Отдел рекламы: 925-58-62.

● КАПУСТА ВМЕСТО АВТОМАТА

Полевая мобилизация

Сентябрь на подходе. Любой дачник вам скажет - созрел урожай. Вот и правительство Москвы в хозяйствах Подмосковья планирует закупить 90 тыс. тонн картофеля, 110 тыс. тонн капусты, 41 тыс. тонн моркови, 29 тыс. тонн свеклы и 24 тыс. тонн лука. Только кто все это будет убирать?

И ТУТ ЖЕ созрело не новое, но несколько забытое решение - попросить у Минобороны, МВД, ФСБ и ФПС РФ командировать не позднее 1 сентября (как раз к началу учебного года) для участия в уборке 15,5 тыс. военнослужащих. Кроме того, обещают не забыть и привлечь школьников и студентов. По договорам, которые заключаются с хозяйствами, за норму выработки обещают выплатить солдату 25 тыс. руб., а офицеру - 36 тыс. руб. Что касается норм, то, к примеру, картошки нужно собрать 450 - 700 килограммов. Хозяйства, которые не справляются с урожаем, сами заключают с военной частью или институтом договор и просят прислать работников. Военные приезжают обычно в званиями: 30 солдат и с ними 1 офицер, и пока солдаты не соберут свою норму, их начальник денег не получит.

Какие конкретно части закроют собой урожайную амбразуру? В пресс-службе ФСБ крайне удивились нашему вопросу. Распоряжений еще никаких не поступало. Видимо, урожай еще не дозрел. Ну а если объявят, то поднимут как обычно: ночью, по тревоге. Чемодан в руки и бегом. Только вместо автомата дадут лопату. Шутка. А так, мы ведь военные, и если прикажут, выставим нужное количество людей. Урожай - дело, конечно, важное, но методы, на пороге XXI века, - смешные. Тем не менее ФСБ подготовила к полевому десанту 300 своих (сверхсекретных?) сотрудников, ФПС РФ - 350 пограничников, а МВД - целых 2 тысячи военнослужащих.

В Министерстве обороны, в ГУВД Москвы, где об урожае и дружном выезде на поля не слышали и, судя по всему, слышать не очень-то и хотят, сказали: прикажут - выставим. Мы же - "погонная" система. Но то, что московская милиция придет на помощь подмосковным стражам порядка, в пресс-службе не отрицали. Такая практика существует. Каждый год мы отправляем своих сотрудников в командировки, официально, по приказу, с табельным оружием. Для этого ГУВД заключает договор с подмосковными хозяйствами. Законом о милиции это разрешено. Это вам не бабушки и дедушки "божьи одуванчики" с ружьями 1930 г. выпуска! А люди в форме. В связи с этим воровства на полях стало гораздо меньше. Добиться 100%-ного эффекта, конечно, не удается, но все-таки... Конечно, в этой ситуации все довольны: капуста и морковь более или менее в сохранности, а ГУВД получает прибыль. В этом году для охраны выращенного урожая ГУВД Москвы собирается направить в область 160 сотрудников милиции, 23 служебные собаки, 15 лошадей и 36 единиц автотранспорта.

Что же касается студентов, то, говорят, они хотят и просятся. Это понятно. Во-первых, можно заработать, во-вторых, учебу можно начать чуть позже, в-третьих, жизнь привольная - картошка, танцы, общение, новые знакомства (для первокурсников), "полевые" романы. В прошлом году на полях Подмосковья трудилось более 5000 студентов. Отправкой на работу учащихся вузов занимается фирма "Московский студенческий отряд", которая заключает с хозяйствами соглашения, в которых оговариваются оплата труда, норма, поля, какой овощ нужно будет убирать, жилье, кормежка и так далее.

Для перевозки желающих потребуется транспорт. Город обязался выделить все необходимое: автобусы для перевозки рабочих, военнослужащих, студентов и школьников, а также гусеничные и тяжелые колесные тракторы для буксировки автомашин с урожаем, если вдруг пойдут проливные дожди. Рейсовые автобусы обещают не трогать.

Словом, времена меняются, а вот убирать картошку все равно будут солдатики...

Денис КУДРЯШОВ

● НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Говорят, что налоговый кодекс, который должен быть принят осенью, принесет много новых сложностей как продавцам, так и покупателям квартир. Так ли это?

А. Елистратов

С ПРИНЯТИЕМ нового кодекса вырастет сумма налогов с продажи, так как оценка квартиры будет производиться по рыночной стоимости и заниженную цену будет уже сложно. Некоторые преимущества в уплате налогов будут только у тех, кто владеет квартирой более пяти лет. Сэкономить удастся, если купить новую квартиру в течение года после продажи старой. Чтобы совершить куплю-продажу до принятия кодекса, быстро и без риска, надо обращаться в риэлторские фирмы, имеющие лицензию и опыт работы. Скажем, в агентство недвижимости "Кутузовский проспект" (лицензия 308). Тел. 923-67-70, 923-56-66, 923-57-66 с 9 до 21 ч., в субботу - с 10 до 18 ч.



Фото РЕЙТЕР

● ЖИЗНЬ МОСКВИЧЕЙ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

Обещали, что 19 августа будет большой праздник по поводу открытия Храма Христа Спасителя. Говорили также, что с него начнется празднование юбилея города. Не отменили его?

Приход к о, пенсионер

В ХРАМЕ Христа Спасителя нам сказали: "Не отменили, да и не могли этого сделать, как и не могли назначить праздник". Вне зависимости от решения мэрии (именно она хотела присоединить этот праздник к общегородскому юбилейному), вне зависимости от шестилетия со дня путча (праздники отдельно, дни памяти отдельно) и вне зависимости от окончания строительных работ на Храме этот день все равно будет праздничным. 19 августа - светлый православный праздник Преображения Господня, который отмечается в каждой церкви богослужением. Отмечаться он будет и в Храме Христа Спасителя. Но поскольку в нем работает пока один вход и один выход, будут принять меры предосторожности в связи с большим наплывом народа. Как всегда, это будут приглашения на службу. Чтобы получить такое приглашение, нужно стать прихожанином Храма. И все. В этот же день, в честь открытия Храма, на котором заканчиваются работы по обустройству прилегающей территории, будет устроен концерт, в котором примут участие звезды эстрады. Например, Олег Газманов со своей песней "Мой Храм".

Собираюсь на два года за границу - контракт с фирмой уже подписан. На днях пойду оформлять документы. Интересно, кому сейчас отказывают в выезде за рубеж?

С. Филоненко

КАК сообщили нам в УВИРе ГУВД г. Москвы, в выезде теперь отказывают очень немногим: примерно 10 отказов на 2500 обращений, и только в случае, если человек когда-либо имел доступ к секретным документам. Например, занимался космическими или ядерными исследованиями. В прошлом

году 290 тыс. москвичей получили загранпаспорта для временных поездок, что все же в 2 раза меньше, чем в 1993 г. Кстати говоря, в 1998 г. истекает срок действия 500 тыс. паспортов, которые были выданы после вступления в силу закона о выезде. Начальник УВИРа ГУВД г. Москвы Владимир Иванов обещает, что ажиотажа, подобного тому, что был 4 года назад, не будет. Во-первых, потому, что все паспорта, выданные позже, остаются в силе. Во-вторых, московские ОВИРы нынче "экипированы" немецкими печатными машинками, на которых в случае необходимости можно заполнять до 200 паспортов в день.

У нас с соседом спаренный телефон. Я подключил еще один аппарат и протянул в свою комнату. Пришел телефонист и сказал, что делать этого нельзя. Так ли это?

Д. Серов

А, в данном случае телефонист прав, сказали работники МГТС. Подключение дополнительного аппарата к телефону, работающему по спаренной схеме, не разрешено из-за ограничения нагрузки.

У моего сына целая коллекция пятаков, "двухшек" и других старых монет. Интересно, куда идут вышедшие из обращения металлические деньги?

Г. Соловьев

В Департаменте эмиссионно-кассовых операций Центробанка сообщили, что, в отличие от банкнот, металлические деньги могут находиться в обращении десять лет и более. Настолькоочно качество их чеканки. По крайней мере ни один номинал монет, появившихся в 1992 г., до сих пор не был отдан в переплавку. Так что гораздо в большей степени судьба металлических денег зависит от экономической политики государства. Монеты старого образца закупили мелкие кооперативы, которых 5 лет назад было великое множество. Ценные сплавы различных металлов пригодились для изготовления всевозможных товаров.

НА ТЕРРИТОРИИ столицы работает более 220 тысяч малых предприятий, $\frac{1}{4}$ от всех имеющихся в России. В малом бизнесе занята ни много ни мало третья населения Москвы: около 3,5 млн. человек. Этот сектор экономики дает до 50% (!) налоговых поступлений в городской бюджет.

По закону, малым бизнесом считается коммерческое предприятие, в котором занято не больше 100 человек и государству принадлежит не более 25% собственности. Больше всего малых предприятий (около 40%) в Центральном округе, Южном (13%) и Западном (8%) округах. В 80% из них - **собственность частная**: один или несколько владельцев, в остальных - **смешанная**: с привлечением государственных организаций или крупных предприятий. Малый бизнес - важнейший источник рабочих мест для ищущих работу москвичей. Среди тех, кто начал свое дело 10 лет назад, потерявших работу практически не было. Почти половина отправляющихся в деловое плавание сегодня до этого оказались не у дел на государственной службе. Самые популярные виды деятельности в московском бизнесе - торговля, общественное питание, различные виды производства и строительство. По данным Общественно-экспертного совета по малому предпринимательству правительства Москвы, 22% занятых в малом бизнесе работают в торговых точках и пунктах питания, 26% - в строительстве, 15% - в производстве. В прошлом году Москва стала единственным регионом России, где количество предлагаемых вакансий превысило число безработных.

Елена, 39 лет, руководитель и совладелец парикмахерского салона: "Два года назад, когда

Учитель музыки тачает башмаки



Рис. Виктора Чумачева

все московские парикмахерские были приватизированы, наши салоны приобрели один крупный предприниматель. Он дает нам средства, а решения принимают мы. Работаю с утра до позднего вечера, в семье я единственный кормилец. Арендую всего две комнаты: косметический салон и зал для отдыха. Цены у нас повыше, чем в обычной парикмахерской, но и сервис соответствующий. Средняя месячная прибыль (это уже за вычетом зарплаты) - 50 млн. руб., но из этого нужно еще уплатить налоги. Конечно, есть охрана, как же в Москве без нее? Бизнес - дело рискованное: есть "крыша" - тогда все в порядке, нет - налетают всякие большие дяди..."

К сожалению, не всем повезло так же, как Елене. Многие предприниматели пока недовольны положением в их личном бизнесе, так же, как и экономической ситуацией в целом. По результатам опроса московских предпринимателей, только 12% сказали, что в последнее время условия для бизнеса в Москве улучшились. 33%

ПОММО общей нестабильности и правовой неразберихи основной проблемой

отмечают лишь кое-какие по-зитивные сдвиги, а 25% утверждают, что все осталось без изменений.

"Лишь бы мне не мешали, а деньги я сам заработка..." - говорят более трети столичных бизнесменов.

Сергей, студент 3-го курса медицинского факультета Университета дружбы народов, генеральный директор Центра нетрадиционной медицины: "Давно мечтал открыть свое дело. Наш центр существует около полугода. Под честное слово занял на год 10 тыс. долл. в кредит у знакомого бизнесмена. У нас работает всего 8 человек. Взяли в аренду полуподвальное помещение. Платим за него 1500 долл. в месяц. Как оформлялись - страшно вспомнить: одна регистрация заняла три месяца, и то многое делалось через знакомых. Серьезно работать мы начали недавно, так что прибыль пока минимальная. Контактов с криминалом не было, да и воровать у нас нечего, разве что неврологический молоточек. Через год планируем "отбить" кредит и выйти на прибыль, рассчитываем на 10 тыс. долл. ежемесячно."

Подавляющему большинству московских предпринимателей не хватает средств на разви-

тие их бизнеса. 36% возмущены правовой и административной неразберихой, 34% жалуются на проблемы со сбытом своих товаров и услуг, 20% недовольны постоянно растущими ценами на сырье и энергию, у 11% возникают трудности с арендой и приобретением помещений.

Константин, 48 лет. По профессии инженер-технолог, раньше работал в конструкторском бюро игрушек, с 1987 г. совладелец кооператива: "Делаю сувенирные значки, этикетки, ярлыки, переводные изображения на ткани. В основном на заказ, работаем с несколькими предприятиями, выпускающими спортивные товары. Ежемесячно выполняем заказов в среднем на 30 тыс. долл. Сотрудники на зарплату не жалуются, жить можно. Основная проблема - сбыт товара. Отменяют минимальные льготы по срокам уплаты налогов, появится еще одна головная боль. Охраны у нас нет и никогда не было. Про криминальные структуры страшите? Имеете в виду правоохранительные органы? За все время существования кооператива наезды были только от них. Боюсь, что наш малый бизнес долго еще не будет цивилизованным. Потому что наше законодательство загоняет людей в теневую экономику".

Испокон веков известно, что благосостояние общества во многом зависит от наличия в нем среднего класса. Класса мелких собственников и предпринимателей. Последние, за исключением самых молодых, в будущее смотрят не очень оптимистично. "От нашего государства ничего хорошего не дождешься..." - мне доводилось слышать от многих из них. Поэтому надеяться остается только на себя.

Светлана КОЛЬЧИК

• САЛАТ СТОЛИЧНЫЙ

Обменные пункты, бывает, закрываются

РОССИЙСКОЕ информационное агентство "Новости" передало интригующее сообщение: ряд банков в Москве закрыли свои обменные пункты. Значит, продажа наличной валюты все же ограничивается и начинается очередной этап "долларовой лихорадки", связанный с предстоящей денежной реформой и деноминацией рубля. И мы стали обзванивать коммерсантов. Банк "Академический" работает с клиентами в обычном режиме и никакого ажиотажа не отмечается. Объем продаваемой валюты - как и в обычные дни. "Альфа-банк" продаёт валюту точно так же, как и до официальных заявлений о денежной реформе. **МЕНАТЕП** и "Мостбанк" работают, как всегда, и сокращать обмен не собираются. Крупнейший фигурант наличного валютного рынка - "Сбербанк" оперирует с долларами и ничем волю своих клиентов не ограничивает. Так что катализмов и потрясений на валютном рынке не предвидится. Публику просят не волноваться. Выступил со специальным разъяснением и **Банк России**: подобная трактовка не имеет под собой реальной почвы. В стране достаточно валютных резервов, чтобы предотвратить всякого рода неожиданности. А обменные пункты и раньше закрывались, сами по себе или по решению ЦБ, ма-

ло ли что там может произойти. Фирма "Валютный консультант" после официальных заявлений о деноминации рубля не зафиксировала "долларовой лихорадки" и даже не отметила сколько-нибудь заметного увеличения объемов продаж доллара.

Валерий ВИРКУНЕН

Каждой маме - по видеоняне

ЧЕГО не хватает молодой матери? - задумалось московское правительство и решило: молодой матери не хватает совета. Хорошо, у кого ребенок уже есть: те умеют отличить ползунки от памперсов. А у кого первенец - им еще не все ясно. Мэрия решила прийти на помощь молодым мамам и их новорожденным малышам и выделила 500 миллионов рублей на

закупку видеокассет с фильмом "Первый год жизни". Этот видеосправочник в конце августа начнут распространять в столичных роддомах бесплатно. Он достанется всем мамам без исключения. Ну а тем, у кого дети только родились или рождаются до августа, кассеты станут раздавать скорее через детские поликлиники.

В этот фильм продолжительностью всего 1,5 часа умудрились втиснуть много полезной информации. Мамы, а также папы, если им интересно, узнают о том, как ухаживать за младенцем, как его кормить, поить, закаливать и вообще, чего с ним делать в ближайший год. Что делать после того, как ребенку исполнится год, мамам-папам придется решать самостоятельно - продолжения фильма пока не предвидится.

Денис КУДРЯШОВ

• МОСКВИЧЕЙ СПРОСИЛИ

Чем, по-вашему, москвичи отличаются от приезжих? (Возможно несколько ответов.)

	Приезжие	Москвичи
Усталые, задерганные	23	31
Энергичные, приспособленные к жизни	10	20
Суетливые, раздражительные	15	19
Вежливые, доброжелательные	5	17
Культурные, воспитанные	3	13
Гостеприимные, доброжелательные	4	13
Самодовольные, избалованные жизнью	28	12
Скромные, работящие	12	11
Грубые, нахальные	19	9
Эгоистичные, думающие только о себе	8	9
Заносчивые, высокомерные	6	9
Ничем не отличаются	14	12
Затруднились ответить	11	8

В процентах по данным представительного опроса 1563 москвичей.

Олег САВЕЛЬЕВ, пресс-служба ВЦИОМ

РЕКЛАМА

"Английский язык для меня теперь - не пирамида в пустыне", - так считает один из бывших учеников совершенно особенной школы

Этот факт подтверждают и многие другие люди, прошедшие курс обучения по уникальному методу **Denis' school**. Аргументов, подтверждающих явное преимущество этого не имеющего аналогов в мировой лингвистике пути, более чем достаточно.

Стоят перечислить аргументы "за":

Метод **Denis' school**, основанный на длительных исследованиях в области фундаментальной науки, не имеющей аналогов в мировой практике, дает язык так, как он работает в сознании носителя языка, - в виде простой, понятной системы, удобной и эффективной в использовании.

В беспрецедентно короткие сроки слушатель благодаря методу **Denis' school** осваивает полный курс грамматики в объеме high-intermediate - средневысокий уровень (эквивалент двум томам традиционного учебника!). Однако при этом ему не приходится учить сотни грамматических правил. Только логика! Только мир ассоциаций! Без зурекки - К пониманию!

Слова тоже не приходится традиционно заучивать, используя их эквиваленты на родном языке. Они укореняются в сознании легко и естественно, благодаря логической игре, напоминающей детскую. Процесс напоминает разгадывание кроссворда. Как верно отметил профессор калифорнийского университета Маркус Левитт, написавший в предисловии к "Книге о грамматике английского языка", "автор апеллирует к творческим способностям читателя, к его уму, тем самым превращая изучение английского языка в процесс радостного открытия".

Говорят, язык подобен устаревшей монете, если вы получили даже самые полные представления о грамматике, однако не владеете разговорной речью, поэтому значительная часть времени уделяется разговорной практике. И в этом случае используется уникальная игровая система. Верно утверждение великого Блеза Паскаля: "Предмет настолько серьезен, что полезно не упускать случая сделать его немного занимательным".

Итак, **Denis' school** можно считать настоящим проводником, даже если до сих пор английский язык казался вам недосягаемой пирамидой в безводной пустыне. Это - факт!

Существенно и то, что слушателям не приходится покупать традиционные фолианты. Всем своим слушателям школа предоставляет уникальный обучающий комплекс, состоящий из учебника, словаря, лингафонного курса и сборника упражнений. Все вместе они представляют собой исчерпывающее пособие для самостоятельного изучения английского языка. Этот замечательный подарок человек может оставить в домашней библиотеке: в любой момент пользоваться им, вспоминая, освежая в памяти пройденное, или предлагать для изучения своим близким.

В **Denis' school** учёба превращается в увлекательное путешествие в Зазеркалье английского языка. Здесь вы получите все, что нужно и для того, чтобы сделать первые шаги, и для того, чтобы идти дальше.

Длительность курса - 4-5 месяцев (100-120 академ. часов).

Стоимость курса - 490-585 \$.

Возможен выезд преподавателя на фирму.

До 31 августа действует летняя скидка 14%.

Контактный телефон: 943-26-97.

Занятия проводятся около ст. м. "Полежаевская", "Павелецкая", "Октябрьская", "Белорусская" и "Таганская".

● РЫНОЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ преступные группировки в Москве традиционно занимаются изготовлением, хранением и сбытом наркотиков. Под контролем этих преступников также находится большинство столичных рынков. Еще с конца 1992 г. рынки были поделены выходцами из разных районов Азербайджана по родовому признаку. Деньги, которые выручаются от торговли, не отчисляются группировкам, контролирующим окрестные территории, а централизовано собираются в "азербайджанский общак". Его "казначеем" был Алибаба Азы оглы Нарсуллаев из Ленкорани. В Москве он, не таясь, проживал на улице Плеханова. Имел обширные связи как в уголовной среде, так и в правительственные кругах России и Азербайджана. Под его контролем долго находились Черемушкинский, Усачевский, Рогожский и Велозаводский рынки. А руководимая Алибабой "ленкоранская группировка" специализировалась на рэкете, ввозе в Москву оружия и наркотиков.

Тогда на севере столицы обосновалась "мингечаурская группировка" численностью около 140 человек. Они занимались в основном сбытом наркотиков, имели сеть притонов. А выходцы из Евлахского района Азербайджана славились среди соотечественников своей тягой к мошенническим действиям. Их жертвами, как правило, становились те, кто



Фото Эдуарда Кудрявицкого

менял валюту на Земляном валу во Внешэкономбанке, около Центрального телеграфа и возле ЦУМа.

Все перечисленные выше преступные группы прекрасно чувствовали себя на территории Москвы до 1995 года. В это время с кавказской войны стали возвращаться домой офицеры МВД. В городе одна за другой следили "зачистки". Они сильно ударили не только по чеченцам, но и по азербайджанцам. Столичные силы правопорядка достаточно жестко тогда расправились с



Фото Юрия Тутова

● ГОРЯЧЕЕ ЛЕТО

«Красная Пресня» - киллерская тусовка

ЕЩЕ одно громкое убийство при весьма загадочных обстоятельствах совершило в понедельник на улице 1905 года. Как нам сообщили в дежурной части ГУВД Москвы, около шести часов вечера возле дома номер 4 неизвестные лица обстреляли автомашину "ГАЗ-3102". Потеряв управление, "Волга" столкнулась с рейсовым автобусом. Прибывшие на место происшествия оперативники обнаружили в салоне разбитой машины два трупа. У одного судмедэксперт насчитал семь пулевых ранений, у другого - шесть. Личности погибших удалось установить. Судя по паспортам, в "Волге" ехали некто Юргин 24 лет и Куликов 23 лет от роду.

По оперативным данным, оба являются членами грузинской преступной группировки. Сама же машина, судя по документам, принадлежала некой женщине - уроженке Грузии.

Для поимки киллеров в районе вводился план - перехват "Сирена". Однако результатов он не принес. В этой истории много загадочного. По одним данным, стреляли преступники из автоматического оружия. Однако во время проведения оперативно-розыскных мероприятий возле одного из домов по улице Николаева обнаружили пистолет Стечкина с глушителем. Тела погибших были немедленно увезены в морг. При этом оперативники проявили завидную прыть.

Более того, с разбитой "Волгой" немедленно сняли госномера и тщательно зашторили окна автомобильным чехлом. Поразительная для подобного рода случаев конспирация!

Как удалось выяснить в ходе предварительного расследования, убийцы находились в "Жигулях" неустановленной модели и охотились за жертвами аж от "Белого дома". Во всяком случае, Куликов и Юргин явно пытались оторваться от преследователей, однако на узком участке дороги их "Волгу" все-таки прижали к обочине...

По некоторым данным, убийство на улице 1905 года - результат разборок с грузинской мафией в Москве. Предполагается, в частности, что погибшие замешаны в ряде нашумевших убийств, имевших место в столице на протяжении последних нескольких месяцев.

Сергей ХОЛОДОВ

Полосу ведет Валерий Булдаков

Кавказский акцент

"черными". Шесть только азербайджанских групп было ликвидировано за 1995 год. После этого, естественно, начался передел собственности. На сегодняшний день в Москве можно выделить несколько самых крупных азербайджанских ОПГ. Среди них: ленкоранская, мингечаурская, евлахская, закатальская. Все они построены по территориально-родовому принципу, то есть, как правило, их члены - выходцы из одного определенного района Азербайджана. Исключением является гардабанская и моссинская ОПГ. В первой объединены азербайджанцы - бывшие жители Грузии, во второй - Армении.

Основным направлением деятельности всех этих ОПГ по-прежнему остается наркобизнес. Практически на каждом московском рынке местная милиция без труда покажет вам таких торговцев. Особо

бенно славятся среди наркоманов Северный (мингечаурская ОПГ) и Черемушкинский (ленкоранская ОПГ) продовольственные рынки. Особняком стоит гянджийская наркогруппировка - одна из наиболее мощных на территории бывшего СССР. Через своих курьеров она поставляет синтетический наркотик триметилфлентанил в Москву. Столичные власти, безусловно, давно могли бы силой "выдавить" азербайджанцев из Москвы. Но регулярные набеги на рынки создадут хаос среди основных поставщиков товара. Это скажется и на ассортименте, и на качестве продуктов. Могут подскочить цены. Но даже не это главная причина относительно спокойной жизни азербайджанцев. Ликвидация основных азербайджанских ОПГ приведет к новому переделу зон влияния. Начнутся крупные разборки, и в конце

концов на рынки все равно придут или славянские, или другие кавказские группировки. Поэтому в ГУВД резонно считают: зачем делать чужую работу. И мэрии в канун светлого праздника ни к чему лишняя стрельба на улицах.

Кроме крупных в столице насчитываются примерно 32 мелкие разрозненные преступные азербайджанские группы численностью от 20 до 60 человек. Они, как правило, специализируются на разбое, грабежах, кражах и заказных убийствах. Все группы придерживаются воровских традиций. Патронат над мелкими ОПГ осуществляют два вора в законе: Хикмет Мухтаров (Хикмет) и Станислав Нефедов (Станислав Бакинский). Но кто в данный момент контролирует "азербайджанский общак", достоверно неизвестно.

Валерий БУЛДАКОВ,
Ива СЕЛЕЗНЕВА

С кем торгуют - с тем и живут

ЯРАБОТАЛА продавщицей на Измайловском рынке. И я расскажу вам, что это такое.

Ранним утром, когда большинство из вас еще спит, из метро "Измайловский парк" выходят группы заспанных девушек, недобротные азербайджанцы в мятых штанах- "слаксах" и растоптанных ботинках- "мокасинах". Движутся к рынку и покупатели- оптовики с огромными сумками. "Не проходи мимо, товарищ оптовик!" - кричат им вслед азербайджанцы, хозяева палаток. Девушки, покуривая, поругиваясь, переговариваясь, раскладывают товар. В восемь часов начинается их рабочий день. Заканчивается он только тогда, когда с рынка уходят последние покупатели. Хозяева товара бродят тут же, между палаток. Сами торгуют редко: покупатели не любят и не доверяют продавцам кавказской национальности, поэтому они стараются нанять славянок: русских молодых женщин, а еще лучше - украинских. Заработок продавщицы зависит исключительно от доброй воли хозяина. Моей соседке Лене в неудачные дни платили всего тысяч десять, а мне с хозяином повезло - всегда имела свою тридцатку. Если со своим "боссом" не только работать, но и, скажем так, совместно проводить до-

суг - дают по пятьдесят тысяч. Мне хозяин объяснял: "Ходушки трудятся в две смены - днем и ночью - они привыкли



Фото Эдуарда Кудрявицкого

шинство хозяев обходится с девушками хорошо - продавщицу найти не так-то просто. Я предлагала подругам подработать - все отказывались: "Да ты что, с этими азерами! Изнасилуют!" Мой хозяин Садегард смеялся: "Обязательно изнасилуем. Нам не жалко. Скажи им - пусть приходят". Садегардом он представляется не любит. Зовется Сашей. Многие торговцы-кавказцы в Москве меняют свои имена на русский манер. И еще они любят, очень любят показывать паспорт со здешней пропиской. Их часто просят его предъявить. Они достают потрепанные книжки: "Смотри, командир, все в порядке". Потом гордо прячут их в карман: мол, вижу, не любишь ты меня, начальник, а ничего сделать не можешь. Я здесь теперь живу и право на это имею.

Садегард объехал пол-России, служил в Советской армии, там заработал тяжелейшее воспаление легких. После всех муктарств осел в Москве. Был и остался человеком не таким уж богатым. Жаловался, как много приходится платить за прописку, за место на рынке. И принимался философствовать: "Зачем, скажи, люди живут? Жизнь на берег вынесет, когда человеку уже ничего не надо будет".

Виктория ЛЕОНЕНОК

● РЕКЛАМА

УВАЖАЕМЫЕ ВКЛАДЧИКИ КБ "ЛЛД-Банк"!

Жителям г. Москвы, которые представили документы в Ликвидационную комиссию до 30.12.96 г. включительно, компенсация в размере 11,5% от внесенных вкладов зачислена Хорошевским ОСБ (ул. Расплетина, 10, корп. 1, метро "Октябрьское поле") на их личные счета, по которым они могут получить с 14 августа наличные денежные средства в обычном порядке.

Вкладчикам, проживающим в других регионах России, выплаты будут производиться по почтовым переводам.

В соответствии с п. 5 ст. 64 Гражданского кодекса РФ вкладчикам, обратившимся в Ликвидационную комиссию после 30.12.96 г., выплаты компенсаций из-за отсутствия конкурсной массы производиться не могут.

Ликвидационная комиссия "ЛЛД-Банк"



концов на рынки все равно придут или славянские, или другие кавказские группировки. Поэтому в ГУВД резонно считают: зачем делать чужую работу. И мэрии в канун светлого праздника ни к чему лишняя стрельба на улицах.

Кроме крупных в столице насчитываются примерно 32 мелкие разрозненные преступные азербайджанские группы численностью от 20 до 60 человек. Они, как правило, специализируются на разбое, грабежах, кражах и заказных убийствах. Все группы придерживаются воровских традиций. Патронат над мелкими ОПГ осуществляют два вора в законе: Хикмет Мухтаров (Хикмет) и Станислав Нефедов (Станислав Бакинский). Но кто в данный момент контролирует "азербайджанский общак", достоверно неизвестно.

Валерий БУЛДАКОВ,
Ива СЕЛЕЗНЕВА

шинство хозяев обходится с девушками хорошо - продавщицу найти не так-то просто. Я предлагала подругам подработать - все отказывались: "Да ты что, с этими азерами! Изнасилуют!" Мой хозяин Садегард смеялся: "Обязательно изнасилуем. Нам не жалко. Скажи им - пусть приходят". Садегардом он представляется не любит. Зовется Сашей. Многие торговцы-кавказцы в Москве меняют свои имена на русский манер. И еще они любят, очень любят показывать паспорт со здешней пропиской. Их часто просят его предъявить. Они достают потрепанные книжки: "Смотри, командир, все в порядке". Потом гордо прячут их в карман: мол, вижу, не любишь ты меня, начальник, а ничего сделать не можешь. Я здесь теперь живу и право на это имею.

Садегард объехал пол-России, служил в Советской армии, там заработал тяжелейшее воспаление легких. После всех муктарств осел в Москве. Был и остался человеком не таким уж богатым. Жаловался, как много приходится платить за прописку, за место на рынке. И принимался философствовать: "Зачем, скажи, люди живут? Жизнь на берег вынесет, когда человеку уже ничего не надо будет".

Виктория ЛЕОНЕНОК

6.00



6.00 Телеканал "Доброе утро".
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00,
8.30-Хроника дня.
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06,
8.36-Погода.
6.40-Любимый сундучок.
6.45, 7.45, 8.45-Ранние гости.
7.20-Шпаргалка.
7.37, 8.40-Новости спорта.
7.50-Капитал.
8.10-Авто-портрет.
8.15-Пять минут с властью.
9.00 Новости.
9.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериал.
10.05 Смехопанорама.
10.35 Футбольное обозрение.
11.05 Мультфильм.
11.25 Домашняя библиотека.
11.35 "Угадай мелодию".

12.00

12.00, 15.00 Новости.
12.15 Фильм Марка Захарова "ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО". Х/ф. 1-я с.
13.30 "Мешок яблок". Мультфильм.
13.50 Оперный турнир во дворце княгини Шаховской.
14.15 "Серебряный шар".
15.20 "Мой домашний дракон". Мультсериал.
15.45 Кварьете "Веселая кампания".
15.55 Мультитроллия.
16.15 Волшебный мир, или Синема.
16.40 "ГАРРИ - СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК". Сериал.
17.05 До шестнадцати и старше.
17.30 Вокруг света.

18.00

18.00 Новости.
18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Сериал.
19.05 Погода.
19.10 Час пик.
19.35 "Угадай мелодию".
20.00 Тема.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.35 Программа передач.
21.40 Лев Прыгунов и Василий Лановой в детективе "ПАДЕНИЕ".
23.25 "Все, что возьму я с собой". Юрий Шевчук и группа "ДТ".
0.25 Новости.
0.35 Программа передач.
0.40 История обреченной любви в фильме "МАЙЕРЛИНГ". О загадочной смерти коронпринца Австрии Рудольфа Габсбурга и его любовницы юной баронессы Марии Вечеры. Режиссер - А.Литвак. В ролях: Д.Дарье, Ш.Буйе, М.Рейнер. Франция, 1936 г.

8.00 Вести.
8.20 Программа передач.
8.25 Лукоморье.
8.50 Посмотри на себя.
9.00 Православный календарь.
9.05 "Ай-ай-ай!", "Цапля и журавль", "Жил-был пес", "Яблочный пирог". Мультфильмы.
9.40卡拉оке по-русски.
10.10 "САНТА-БАРБАРА". Многосерийный художественный телефильм.
11.00 Вести.
11.15 Репортаж ни о чем.
11.30 Пульс.

7.15 Мир вашему дому.
7.20 Программа передач.
7.25 Информационно-развлекательная программа.
9.00 Новости.
9.30 Сказочный альбом. "Лиса".
9.35 Вот так денек!
9.50 Облако 9.
10.20 "ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ". Х/ф. (Италия). 2-я серия. (В перерыве 10.45 Новости).
11.45 Новости.

Рис. Виктора Чумачева

ПРОФИЛАКТИКА



14.00 Вести.
14.20 "Кто мы?" Историческая программа.
15.00 "У всех на устах". Программа Натальи Дарьяловой.
15.15 Кумиры. Николай Черкасов. Это был человек, которому подражали, своеобразный эталон, мерило достоинства, мужской чести, мужского облика. Николай Константинович был значителен во всем, за что брался...
16.00 Программа передач.
16.10 Телемагазин "Квантум".
16.15 "ТИ-Маркет" представляет.
16.25 "И это кино". Документальный сериал (Франция).
17.00 Вести.
17.20 Там-там новости.
17.30 Лукоморье.
17.55 Посмотри на себя.

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Сегодня утром. Информационная программа, погода.
6.15, 7.15 Спорт.
6.25, 8.40 Криминал.
6.35, 7.35 Карданный вал.
6.40 Градусник.
6.45 Этот день в истории.
6.50 За гранью.
7.20 Ретроновости.
7.40 Я телохранитель.
7.50 В печать.
8.15 Впрок.
8.35 Новости шоу-бизнеса.
8.50 На свежую голову.
9.15 "ГАНГСТЕРСКИЕ ХРОНИКИ: АМЕРИКАНСКАЯ ИСТОРИЯ". Сериал. 4-я серия (США).
10.15 Телегра "Пойми меня".
10.45 Новости кино.
11.00 "ЛЮБОВНАЯ ЗАПИСКА". Сериал. 6-я с. (Франция).

7.00 "УЛИЦА КАРНО. НЕОЖИДАННАЯ ПОЭДКА". 56-я серия. Сериал.
7.30 Клипса.
8.40, 10.35 Магазин на диване.
8.55 Полчаса о туризме.
9.35 Телебиржа недвижимости.
9.40, 10.20, 11.50 TV Club.
9.55 Если хочешь быть здоров.
10.15 Телеэкспресс "Злоба дня".
10.40 Телеказино.
11.00, 12.10 Магазин на диване: "Новости красоты".
11.20 "УЛИЦА КАРНО. СЫРОВАРНЯ". 57-я серия. Сериал.

7.00 Шесть новостей.
7.10 Диск-канал.
7.40 Мультфильмы "Волк и семеро козлят на новый лад", "Дом для леопарда".
8.10 Дорожный патруль.
8.20 Рецепты от "Центера".
8.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
8.45 Аптека.
9.00 Шесть новостей.
9.10 ТелеконкRETNO.
9.30 Вы очевидец.
10.05 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
10.45 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
11.10 Аптека.
11.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!"

12.00 Катастрофы недели.

12.30 Шоу еды "Пальчики оближешь".

13.05 Знак качества.
13.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!"

14.00 Мультфильмы "Ненаписанное письмо", "Вреднуга", "Колобок, колобок".

14.30 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
14.45 Шесть новостей.

15.00 Московский Международный клубный турнир по хоккею "Кубок Спартака". "Ак-Барс" "Лада". Трансляция.

17.25 Диск-канал.
17.50 Дорожный патруль.

12.00 Сегодня днем.
12.20 Русские гвозди.
12.50 Детям. Мультфильм "Приключения капитана Врунгеля". 12-я серия.
13.00 Документальный сериал "Стремление к небесам: история авиации". 4-я серия. "Воздушные гиганты" (Великобритания - США).
14.00 Сегодня днем.
14.20 Мир кино. Раде Шербеджиа в драме Живиона Павловича "ОБЛАВА" (Югославия).
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Художественный фильм "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО". 189-я серия (Аргентина Италия).
17.00 Дистанция 60.

13.30 Информ-ТВ.
13.45 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Сериал. 191-я серия.
14.35 Срок ответа сегодня.
15.05 Советы садоводам.
15.30 Играет пианист Данг Тхай Шон.
15.55 Папа, мама и я спортивная семья.
16.30 Информ-ТВ. Новости России.
16.40 Телеслужба безопасности. "Вне закона".
16.55 "СОЗНАНИЕ УБИЙЦЫ". Художественный фильм. 12-я серия.
17.45 От и до...

18.00 Частный случай.

18.30 Московский Международный клубный турнир по хоккею "Кубок Спартака". ЦСКА "Звезды России". Трансляция.

20.55 Ток-шоу "Профессия": "Стриптизер".
21.50 Шесть новостей.

22.05 Те Кто. Сева Новгородцев.

22.30 Кинотеатр ТВ-6. "УБИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ". Захватывающий боевик, в котором вступает в схватку с противниками сын Чака Норриса - Эрон Норрис, унаследовавший боевые таланты отца. Режиссер - Д.Феррандини. В ролях: М.Нури, П.Андерсон. Канада - США, 1994 г.

0.20 Шесть новостей.
0.35 Дорожный патруль.
0.50 Диск-канал.1.35 Знак качества.
1.55 Диск-канал "Ночной гость".

18.00 Криминал.
18.15 Я телохранитель.
18.15 Впрок.
18.30 Программа для детей "Улица Сезам".
19.00 Сегодня вечером.
19.40 Премия "Оскар". Ричард Дрейфус и Марша Мейсон в лирической комедии Герберта Росса "ДЕВУШКА ДЛЯ ПРОЩАНИЯ" (США).
22.00 Сегодня вечером.
22.45 Фестиваль мини-сериалов. "ПОЛКОВНИК ГРУШКО ПРОТИВ ПЕТЕРБУРГСКОЙ МАФИИ". 3-я серия, заключительная (Великобритания).
23.40 Времечко.

0.10 Выборг-97: закрытие кинофестиваля "Окно в Европу".
0.35 Кино не для всех. Роберт Де Ниро и Харви Кейтель в криминальной драме Мартина Скорсезе "ЗЛЫЕ УЛИЦЫ" (США).
19.35 Деловой экспресс.

18.00 Экстремальные ситуации.
18.25 Телемагазин.
19.30 Информ-ТВ.
19.45 Спорт.
19.55 "Три дурачка и дерево". Мультфильм (Болгария).
20.10 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Сериал. 191-я серия.
21.00 - 22.30 Телестанция "Моя Россия".
21.25 Информ-ТВ. Новости России.
21.30 Поэзия Сильвы Капутикан.
21.40 Музыка эрмитажных залов.
22.25 Моя Россия.
22.30 "СОЗНАНИЕ УБИЙЦЫ". Х/ф. 12-я серия.
23.20 Телеслужба безопасности.

0.30 Телеказино. 0.40 Магазин на диване. 0.55 Телеэкспресс "Злоба дня". 1.05 Клипса. 1.35 А-Эротика. 1.45 "ЗНАК СТРАХА". Художественный фильм.

1.45 "ЗЛЫЕ УЛИЦЫ" (1973 г., США)

Лирическая комедия про то, как всю молодость не везет в любви, а потом раз - и до конца дней. У Полы был именно такой "тардобробчик". Возлюбленные покидали ее один за другим, один за другим. Последний был таким мерзавцем (или бизнесменом?), что даже сдал свою часть квартиры, в которой они некоторое время жили счастливо вместе. Сосед девушки с характером, а Пола именно такая девушка, оказался молодой симпатичный актер. Какое-то время они вместе делили кровь, а потом...

В ролях Ричард Дрейфус и Марша Мейсон.

● РЕКЛАМА

ЭТОГО ВЫ ЕЩЕ НЕ СЛЫШАЛИ!

"СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ"

- ◆ Кодекса о земле до сих пор нет... Но фермеры работают и не сдаются!
- ◆ Женщины и производственные проекты... Кто будет их воплощать в жизнь? Опять мужчины?
- ◆ Слухи о новой школьной реформе... А в "Семейном клубе" факты и достоверная информация.

ЭТОГО ВЫ ЕЩЕ НЕ СЛЫШАЛИ!

До встречи 17 июля.

Драма. С этой картины началась слава режиссера Мартина Скорсезе, одного из величайших современных американских кинорежиссеров.

Четверо друзей живут в "Маленькой Италии", районе Нью-Йорка, населенного эмигрантами с Апеннинского полуострова. Джонни Бой импульсивен, агрессивен, весь в долгах, но отдавать их не собирается. Чарли работает в ресторане своего дяди, местного главаря мафии, Чарли - ревностный католик и пытается убедить Джонни от неминуемых неприятностей.

В главных ролях: Роберт Де Ниро и Харви Кейтель.



21.40 "ПАДЕНИЕ" (1993 г., Россия)

Политический детектив. Через несколько дней после августовского путча произошли серии загадочных самоубийств высших партийных и военных чиновников. Были ли это самоубийства? Кому мешали эти люди, знающие о партийных деньгах, вложенных в иностранные банки и продолжающих "работать" на КПСС?

Режиссер Лев Писков.

В ролях: Александра Захарова, Алика Смехова, Лев Прыгунов, Владимир Стеклов, Василий Лановой, Константин Воинов, Римма Маркова и др.

6

19.40 "ДЕВУШКА ДЛЯ ПРОЩАНИЯ" (1977 г., США)

Лирическая комедия про то, как всю молодость не везет в любви, а потом раз - и до конца дней. У Полы был именно такой "тардобробчик". Возлюбленные покидали ее один за другим, один за другим. Последний был таким мерзавцем (или бизнесменом?), что даже сдал свою часть квартиры, в которой они некоторое время жили счастливо вместе. Сосед девушки с характером, а Пола именно такая девушка, оказался молодой симпатичный актер. Какое-то время они вместе делили кровь, а потом...

В ролях Ричард Дрейфус и Марша Мейсон.

● РЕКЛАМА

ЭТОГО ВЫ ЕЩЕ НЕ СЛЫШАЛИ!

"СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ"

- ◆ Кодекса о земле до сих пор нет... Но фермеры работают и не сдаются!
- ◆ Женщины и производственные проекты... Кто будет их воплощать в жизнь? Опять мужчины?
- ◆ Слухи о новой школьной реформе... А в "Семейном клубе" факты и достоверная информация.

ЭТОГО ВЫ ЕЩЕ НЕ СЛЫШАЛИ!

До встречи 17 июля.

6.00



6.00 Телеканал "Доброе утро".
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00,
8.30 Хроника дня.
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06,
8.36 Погода.
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.
7.37, 8.40 Новости спорта.
7.40 Утренний обход.
7.50 Капитал.
8.10 С миром по нитке.
8.20 Очаг.
8.25 Это кино.
9.00 Новости.
9.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБЫ". Сериал.
10.05 Тема.
10.45 В мире животных.
11.25 Домашняя библиотека.
11.35 "Угадай мелодию". Телеигра.

РТР



8.00 Вести.
8.20 Программа передач.
8.25 Лукоморье.
8.50 Посмотри на себя.
9.00 Православный календарь.
9.05 "Архангельские новеллы", "Поморская быль". Мультфильмы.
9.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло. Передача из Севильи (Испания).
11.00 Вести.
11.15 Телемагазин "Квантум".
11.30 Новое пятое колесо.

ТВ ЦЕНТР

7.15 Мир вашему дому.
7.25 Информационно-развлекательная программа.
9.00 Новости.
9.30 Сказочный альбом. "Все дело в шляпе".
9.45 Вот так денек! В этот день речь пойдет о налогах. Кто должен подавать налоговую декларацию? Как быть тем, кому достался автомобиль в "Толпе чудес", или баянисту, играющему на свадьбах? Речь пойдет и о том, какие кары грозят тем, кто уклоняется от налогов.
10.00 Храм Большого Вознесения.
10.30 "ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ". Художественный фильм (Италия). 3-я серия. (В перерыве - **10.45** Новости).
11.45 Новости.

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00,
8.30 "Сегодня утром".
6.15, 7.15 Спорт.
6.25, 8.40 Криминал.
6.35, 7.35 Карданный вал.
6.40 Градусник.
6.45 Этот день в истории.
6.50 За гранью.
7.20 Ретроновости.
7.40 Я - телохранитель.
7.50 В печать.
8.15 Впрок.
8.35 Новости шоу-бизнеса.
8.50 На свежую голову.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Лучшие цирки мира. "Цирковые приключения". Часть 3-я.
10.15 Программа для детей "Улица Сезам".
10.45 Новости кино.
11.00 Лучшие цирки мира. "Цирковые приключения". Часть 4-я.

7.00 "УЛИЦА КАРНО. СЫРОВАРНЯ". 57-я серия. Сериал.
7.30 Клипса.
8.40, 10.35 Магазин на диване.
9.20 Мастерружье.
9.40 Телебиржа недвижимости.
9.45, 10.20, 11.50 TV Club.
9.55 Ресторанный рейтинг.
10.15 Телеэкресс "Злоба дня".
10.40 Телеказино.
10.50 Если хочешь быть здоров.
11.05, 12.10 Магазин на диване: "Новости красоты".
11.20 "УЛИЦА КАРНО. АРЕСТ". 58-я серия. Сериал.

12.00

12.00 Новости (с сурдо-переводом).
12.15 "ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО". 2-я серия.
13.30 "Дракон". Мультфильм.
13.50 Оперный турнир во дворце княгини Шаховской.
14.15 "Серебряный шар". Татьяна Доронина. Ведущий - **В. Вульф**.
14.55 Программа передач.
15.00 Новости (с сурдо-переводом).
15.20 "Мой домашний дракон". Мультсериал.
15.45 Кактус и К.
15.55 До-ми-соль.
16.15 Зов джунглей.
16.40 "ГАРРИ - СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК". Сериал.
17.05 ...до шестнадцати и старше.
17.30 Вокруг света.

12.00 "ИЗ ЖИЗНИ ФЕДОРА КУЗЬКИНА". Художественный фильм. 1-я серия.
13.25 "Счастливый Григорий". Мультфильм.
13.40 Ретро-шлягер.
13.55 Магазин недвижимости.
14.00 Вести.
14.25 Окно.
14.50 "Романтики с большой дороги". Мульконцерт.
15.15 Образ жизни.
15.45 Парламентарий.
16.10 Телемагазин "Квантум".
16.15 "ТИ-Маркет" представляет.
16.25 "И это кино". Документальный сериал (Франция).
17.00 Вести.
17.20 Там-там новости.
17.30 Товары - почтой.
17.35 Представляет "Проект-Арсенал".
17.55 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - сборная Югославии. Трансляция из Санкт-Петербурга.

12.00 Сказочный альбом. "Козленок", "Веселая карусель".

12.25 Музыка всех поколений.
12.45 Новости.
12.50 "БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО". Художественный фильм. 1-я серия. (В перерыве - **13.45** Новости).
14.30 "Этого не может быть". Мультфильм.
14.45 Новости.
14.50 Наблюдатель.
15.15 "Серая ворона". Документальный фильм из цикла "В объективе животный мир".
15.30 "Северная сказка". Мультфильм.
15.45 Новости.
16.30 Бизнес-класс.
16.45 Новости.
16.50 Мыльная опера. "ГВАДЕЛУПЕ" (Испания). 206-я серия.
17.45 Новости.

12.00 Сегодня днем.

18.00

18.00 Новости.
18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБЫ". Сериал.
19.05 Погода.
19.10 Час пик.
19.35 "Угадай мелодию".
20.00 "Парижские тайны Эльдара Рязанова". Анни Жиардо.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.40 Инна Чурикова в фильме Андрея Кончаловского "КУРОЧКА РЯБА". Фильм продолжает "Историю Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж". Герои живут в том же селе, но уже в нашем времени. Прежние лирические герои нелепо сопротивляются социальным переменам "к лучшей жизни", они не могут приспособиться к новым условиям в силу устоявшейся, так называемой совковой психологии. Россия - Франция, 1994 г.
23.45 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Болгарии - сборная Израиля. Передача из Софии.

20.00 Вести.
20.35 "БЛИЖНИЙ КРУГ". Социально-психологическая драма. Личный киномеханик Сталина входил в узкий круг самых испытанных и проверенных людей, контактировавших с вождем. Но близость к Сталину, как близость к солнцу, опалила и облучила этого простого человека. Режиссер - А. Кончаловский. В ролях: Т. Хальс, Л. Давидович, Б. Хоскинс, А. Збруев, Ф. Шалляпин-мл., М. Кононов, Италия - США - Россия, 1992 г.
23.00 Вести.
23.30 Программа передач.
23.40 Тихий дом. Программа С. Шолохова.
0.20 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Передача из Севильи (Испания).
1.20 Кафе Обломов. Программа посвящена классической музыке. Гости Артемия Троицкого - композитор Антон Батагов и музыкальный критик Юлия Бедрова.
2.00 Товары - почтой.

18.00 Бизнес-класс. **18.10** Золотая визитка. **18.15** Деловая Москва. **19.55, 22.45** Новости. **20.00** На самом деле. **20.20** А. Гельман, Р. Нельсон. "МИШИН ЮБИЛЕЙ". Спектакль МХАТа имени А.П.Чехова. **22.50** Премьера документального фильма "А.Сокуров. Календарь одного поколения". Часть 3-я. **23.25** "ФЕНИКС". Телесериал (Австралия). **0.20** Новости красоты.

18.00 Криминал.
18.05 Я - телохранитель.
18.15 Впрок.
18.30 Программа для детей "Улица Сезам".
19.00 Сегодня вечером.
19.40 Наше старое кино. Ирина Купченко, Беата Тышкевич, Сергей Никоненко, Никита Михалков и Николай Губенко в мелодраме Андрея Кончаловского "ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО".
7.00 Московия. **7.03** Утренний гость. Заведующий отделом государственной налоговой инспекции Московской области Зайцев Алексей Николаевич. **7.10** Русский календарь.
16.00 Деловой вестник. **16.07** Усадьба. **16.20** Для всех и каждого. **18.30** Губернские известия. Дневник Международного авиакосмического салона в Жуковском. **18.45** "ЗИМНЯЯ ВИШНЯ". Телесериал. **19.15** Очень дальнее Подмосковье. **19.30** Гой со мной. **19.35** Деловой экспресс.

18.25 Телемагазин.
19.30 Информ-ТВ.
19.45 Спорт.
19.55 "Три дурачка - педагоги". Мультфильм (Болгария).
20.10 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Сериал. 192-я серия.
21.00 Телестанция "Моя Россия".
21.25 Информ-ТВ.
21.30 Поэзия Сильвы Капутикан. **21.45** Сокровища Петербурга. "Тайны таежных святилищ".
22.00 Невский сфинкс.
22.25 Моя Россия.
22.30 "СОЗНАНИЕ УБИЙЦЫ". Художественный фильм. 13-я серия.
23.20 Телеслужба безопасности.

● ТВ - АНОНСЫ

14.20. "ДЕТИ, КОТОРЫХ НЕ ИЩУТ" (1981 г., США)

Мелодрама. Влюбленные друг в друга студенты колледжа Том и Дженифер, посетив дом для умалишенных, проникаются сочувствием к мальчику Джоуи, у которого в автокатастрофе погибли родители. Том добивается разрешения взять мальчика к себе...

Когда Мишель Пфайффер играла в этой картине, она была еще никому не известной дебютанткой (первую роль в кино она получила лишь за год до того); одной из ярчайших звезд на голливудском небосклоне она стала гораздо позже...

В ролях: Фред Лайн, Нобл Виллингейн, Энн Хейни, Джоди Терш, Барбара Бэрри и др.



19.40. К юбилею Андрона Кончаловского. "ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО" (1969 г., "Мосфильм")



снималась польская актриса Беата Тышкевич, с которой у Кончаловского во время съемок начался роман. В других ролях: Леонид Кулагин, Тамара Чернова, Виктор Сергачев, Сергей Никоненко, Никита Михалков и др.

0.10 "ХЛАДНОКРОВНЫЙ ЛЮК" (1967 г., США)

Драма. Люк попадает в тюрьму на два года за "порчу муниципальной собственности в нетрезвом состоянии". За свое упорство и несгибаемость парень получает прозвище Хладнокровный. Не желая выносить тюремные порядки, Люк трижды пытается бежать. Премия "Оскар" за лучшую роль второго плана Джирджу Кеннеди. Режиссер Стюарт Розенберг.

В других ролях: Пол Ньюмен, Лу Антонио, Роберт Дривас и др.



ПРОФИЛАКТИКА

6.00



8.00 Морские приключения в фильме "В ДАЛЬНЕМ ПЛАВАНИИ".
По мотивам рассказов К. Станюкова о жизни матросов царского флота. Режиссер - В. Браун. В ролях: Б. Дмоховский, М. Высоцкий, А. Бучма, Б. Вербицкий, Ю. Шилов. Кинеская к/с., 1945г.
9.30 "Волк и теленок". Мультфильм.
9.40 Лотто-Миллион.
9.45 Домашняя библиотека.
10.00 Новости.
10.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
10.30 Утренняя почта.
11.05 "Каламбур". Юмористический журнал.
11.35 Смак.
11.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.

8.00 Утренний экспресс.

8.50 Программа передач.
8.55 Товары - почтой.
9.05 Клуб "Адреналин".
9.20 "Меморина". Телеигра.
9.45 Доброе утро, страна!
10.30 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
11.00 Вести в одиннадцать.
11.15 Вестник потребителя.
11.40 Как много девушек хороших...



Рис. Александра Чижова

8.00 Программа передач.
8.05 Витамин роста.
9.15 "ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ...".
Сказка. После дождичка в четверг, в один и тот же день родились дети у царицы и дворцовой ключницы. Да еще в этот день был найден маленький в капусте. Всех мальчиков нарекли Иванами, а царь Авдей распорядился растить хлопцев вместе, чтобы царевичу скучно не было. Режиссер - М. Юзовский. В ролях: О. Табаков, Т. Пельцер, В. Талызина, С. Фардо, О. Анофриев, Г. Милляр. К/с. им. М. Горького, 1985 г.
10.40 Прогноз погоды.
10.45 Витамин роста.
11.15 "Офицеры". Фильм 2-й.
11.45 Новости.

8.00 Сегодня утром.
8.15 Кумиры старого кино. Григорий Плужник, Татьяна Гурецкая, Людмила Глазова, Анатолий Гарюнов и Валерий Соловцов в комедии Семена Тимошенко "ВРАТАРЬ".
9.35 Детям. Мультфильм "Голубой щенок".
10.00 Детям. Мультсериал "Необычайные приключения доктора Дулиттла". (США), 12-я серия.
10.30 Телеигра "Пойми меня".
11.00 Мир приключений и фантастики. Дэвид Нэттер. Фантастический боевик "ВОЙНА В КОСМОСЕ". 2-я серия (США).
11.15 От "Винта"!

8.00 Музыка на канале.
8.10 Актуально - насыщенно.
9.05 Телекино.
9.25 КлипSa.



10.30 Информ-ТВ.

10.45 Хуторок.

11.15 Честь имею!

11.45 "ИНДАБА". Телесериал для детей . 15-я серия (Франция).

7.00 Шесть новостей.
7.10 Диск-канал (МСМ).
8.00 Шесть новостей.
8.10 Дорожный патруль.
8.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
8.35 Мультфильмы "Рождество у Сиркелины" "Крыша".
9.00 "Центр" - клуб.
9.20 Детский сеанс. "ПРИЯТНОГО АППЕТИТА ТЕЛЕВИЗОРЧИК".
Поучительная сказка о том, что может случиться с тем, кто проводит все время перед телевизором. Режиссер - П. Трашка. В ролях: Г. Коннацка, П. Махалица, М. Кочиняк. Польша - Чехословакия - Казахстан, 1992г.
10.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
11.10 "Ералаш".
11.35 Сериал о природе.

7.00 Шесть новостей.
7.10 Диск-канал (МСМ).
8.00 Шесть новостей.
8.10 Дорожный патруль.
8.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
8.35 Мультфильмы "Рождество у Сиркелины" "Крыша".
9.00 "Центр" - клуб.
9.20 Детский сеанс. "ПРИЯТНОГО АППЕТИТА ТЕЛЕВИЗОРЧИК".
Поучительная сказка о том, что может случиться с тем, кто проводит все время перед телевизором. Режиссер - П. Трашка. В ролях: Г. Коннацка, П. Махалица, М. Кочиняк. Польша - Чехословакия - Казахстан, 1992г.
10.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
11.10 "Ералаш".
11.35 Сериал о природе.

12.00

12.20 Фильм Андрея Кончаловского "ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ".
14.15 Роберт Рождественский. Жизнь и песня.
14.55 Программа передач.
15.00 Новости (с сурдо-переводом).
15.20 Очевидное - невероятное.
15.45 "Союзмультфильм" представляет: "Вовка в тридевятом царстве", "Королева-зубная щетка", "Похитители красок".
16.45 Америка с М. Таратутой.
17.15 Леонид Якубович в телегре "Колесо истории".

12.20 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. "Так закаляется сталь" (Череповецк).
12.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло. Передача из Севильи (Испания).
13.15 Анонимные собеседники.
13.45 Московский рейтинг.
14.00 Вести про...
14.20 "АРАБЕЛА ВОЗВРАЩАЕТСЯ, ИЛИ РУМБУРАК - КОРОЛЬ СТРАНЫ СКАЗОК".
Художественный телефильм (Чехия). 7-я и 8-я части.
15.20 Сад культуры.
15.45 Двойной портрет.
16.15 Бесконечное путешествие.
16.40 Иосиф Кобзон. Прощальный тур.
16.55 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА (Москва) - "Спартак" (Москва).

12.00 Тележурнал "Столица".
12.50 Автошоу.
13.20 Новый иллюзион. "БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ". Художественный фильм. (В перерыве - 14.45 Новости.)
15.20 Живой звук.
15.50 Облако 9.
16.20 Мультипарад. "Последний лепесток".
17.00 "Сто к одному". Телеигра.
17.45 Новости.
17.50 Золотая фонотека.

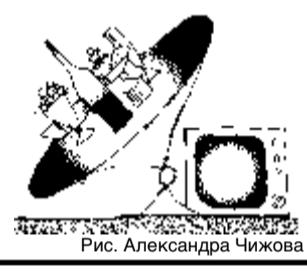


Рис. Александра Чижова

18.00

18.00 Новости.
18.20 В мире животных.
18.55 Клуб "Белый попугай".
19.40 Погода.
19.45 Детективный сериал "СТРОГО НА ЮГ". 21-я серия.
20.45 Спокойной ночи, малыш!
21.00 Время.
21.45 Программа передач.
21.50 "Золотая серия". Анатолий Папанов и Валерий Приемыхых в фильме "ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО..."
23.45 КВН-ассорти.
0.20 "Коллекция первого канала". Фильм Бертрана Тавернье "ВОСКРЕСЕНЬЕ ЗА ГОРОДОМ".
Одновечерний 76-летний художник ждет в деревне свою семью - сына, внуков, doch и падчерицу. Гости приезжают и проводят в деревне один день, наполненный воспоминаниями и событиями. Приз в Канне за лучшую режиссуру. В ролях: Л. Дюкер, С. Азема, М. Омон. Франция, 1984 г.
1.55 Программа передач.

18.55 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Трансляция из Севильи (Испания).
20.00 Вести.
20.35 Сам себе режиссер.
21.15 "РЕД РОК ВЕСТ".
Художественный фильм. Отставной морской пехотинец в поисках работы попадает в небольшой городок Ред Рок, где его принимают за наемного убийцу... Режиссер - Д. Дал. В ролях: Н. Кэйдж, Д. Хоппер. США, 1993 г.
23.00 МУ-МУки творчества.
23.15 Программа передач.
23.20 Совершенно секретно.
0.15 Программа "А" представляет: Рок-концерт "Карлсберг-97".

18.15 Петровка, 38.
19.00 Брейн-ринг.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 "МУЗЫКУ НЕ ОСТАНОВИТЬ". Художественный фильм (США).
22.10 На огонек.
23.20 Прогноз погоды.
23.25 СИТКОМ. "ПРОСТО ФАНТАСТИКА" (Великобритания). 11-я серия.
23.55 Чемпионат мира по автогонкам класса "Формула-1". Квалификационные заезды. Передача из Бельгии.
0.55 "ПРИГОВОР". Художественный фильм.

Московия

9.00 Московия.
9.03 Русский календарь.
9.06 Задушевное слово.
9.12 Погода.
18.30 Поет Евгения Смольянинова.
18.55 Погода.

18.15 Новости для с Натальей Антоновой.
18.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
19.00 Сегодня вечером.
19.30 Мир кино. "ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007". Фильм 5-й. "ЖИВЕШЬ ТОЛЬКО ДВАЖДЫ". Режиссер - Л. Гильберт. В ролях: Ш. Коннери, А. Вакабаяши, Б. Ли. (Великобритания, 1967 г.).
21.45 Ку克лы.
22.00 Сегодня вечером.
22.45 Серия по выходным. "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА". (США), 32-я и 33-я серии.
23.35 Субботнее шоу Николая Фоменко "Империя страсти".
0.15 "Футбольный клуб" представляет чемпионат России. 24-й тур.
1.05 Большой ринг: Звезды профессионального спорта.
1.30 Ночной канал. "Плейбой-шоу".

18.25 Телемагазин.
19.30 Информ-ТВ.
19.55 Неизвестные церкви Петербурга.
20.20 Музикальный ринг. Новое поколение.
21.55 Блеф-клуб.
За столом - актеры Елена Шанина и Дмитрий Харатьян и художник Владимир Каплевич. Отличаются ли их забавные истории от рассказов петербуржцев - выясняется лишь в процессе игры. Руководить действием будет вновь Сергей Прохоров.
22.30 Информ-ТВ.
22.45 "Парад парадов" представляет группу "На-На". Передача 2-я.
23.30 "Кубок 19 августа". Спортивно-концертное шоу.

0.30 Телекино.
0.40 Ресторанный рейтинг.
0.5 КлипSa.
1.40 Пресс-пати А. Вульфа.
2.05 А-Эротика.

18.10 Ералаш.
18.30 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
18.45 Киноподробно.
19.10 Шесть новостей.
19.20 Звезды о звездах.
19.55 Скандалы недели.
20.30 Юмористическая программа "ОСП-студия".
21.20 Сатирический журнал "Фитиль".
21.35 Кинотеатр ТВ-6. Алла Пугачева в фильме "ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ".
23.10 Шесть новостей.
23.25 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
0.05 Дорожный патруль.
0.20 Диск-канал.
1.25 Ночной сеанс. "ПУТЬ НА ЮГ" (Югославия - Аргентина).
Тридцатипятилетний мужчина возвращается в родное село из Аргентины, чтобы жениться. Однако события принимают не совсем обычный оборот...
Режиссер - Х. Станяро. В ролях: Ж. Даушевиц, М. Фурлан, М. Йокович.

● ТВ - АНОНСЫ



12.20. К юбилею Андрона Кончаловского. "ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ" (1965 г., "Киргизфильм", "Мосфильм")

Фильм снят по одноименной повести Чингиза Айтматова. Действие фильма происходит в 1923 году. Только что закончилась гражданская война. Вчерашний красноармеец, учитель Дюйшен, приезжает по путевке комсомола работать в далекий киргизский аул...

Первая роль в кино Натальи Аринбасаровой - первой жены Андрона Кончаловского и матери Егора Кончаловского.

"Первый учитель" получил приз в 1966 году на Венецианском фестивале.

Режиссер Андрон Кончаловский.

В ролях: Наталья Аринбасарова, Болот Байшанаулиев, Даркуль Куокова, Идрис Ногайбаев, Касим Жаркинбаев, Сөветбек Джумадилов и др.



13.20. "БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ". (1970 г., "Мосфильм")

"Киноповесть. "Белорусский вокзал", - говорил режиссер Андрей Смирнов, - это фильм о наших отцах, сделанный их сыновьями". Одна из самых сильных картин 70-х годов... Они расстались летом

1945-го на Белорусском вокзале после долгих и трудных дней войны. А теперь собрались вместе для того, чтобы проводить в последний путь друга - гвардии полковника Валентина Матвеева. Разговор для каждого из них становится серьезным внутренним испытанием. Музыку к фильму написал Альфред Шнитке на стихи Булата Окуджавы.

В ролях: Анатолий Папанов, Евгений Леонов, Всеволод Сафонов, Нина Ургант, Алексей Глаголев, Маргарита Терехова и др.



21.35. Выходные с Пугачевой. "ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ" (1978 г., "Мосфильм")

В этой картине Алла Пугачева впервые снялась как актриса и сыграла, в общем-то, саму себя. История эстрадной певицы, "замешанной" на любовных переживаниях и жизненных трудностях. Этот фильм запомнился многим зрителям прежде всего замечательными песнями Аллы Борисовны - "Не отрекаются любя", положенными на музыку сонетами Шекспира и многими другими.

В этом фильме прозвучало несколько песен, написанных самой Пугачевой, но певица боялась в этом признаться, поэтому в титрах стоит придуманное имя - Борис Горбонос. О том, что Пугачева во всех своих проявлениях талантлива и обожаема народом, говорит и тот факт, что певица была названа лучшей актрисой 1979 года по опросу "Советского экрана", а фильм стал лидером проката, его посмотрели почти 55 миллионов зрителей. Возможно, сегодняшнему зрителю будет не столь интересна интрига фильма, сколько сама Алла Пугачева. И можно поспорить со словами песни, исполняемой в фильме: "Кто, не знаю, распускает слухи зря, что живу я без печали и забот". Заботы, конечно, у певицы есть, но печали, слава Богу, гораздо меньше, чем раньше...

Режиссер Александр Орлов.
В ролях: Алла Будницкая, Николай Волков-мл., Александр Хочинский и др.



НАВЕРНОЕ, не так много найдется романов в мировой литературе, способных по степени популярности сравняться с "Тремя мушкетерами" Дюма. И, вероятно, совсем немногие фильмы-экранизации настолько достойны своего литературного оригинала, как сериал режиссера Юнгальд-Хилькевича "Д'Артаньян и три мушкетера". Восхитительная, захватывающая, пьянящая атмосфера благородства и романтики. Прекрасные актеры, кажется, даже не играли свои роли - просто любимые многими поколениями герои Дюма обрели их лица. Более двух десятилетий ежегодно телевидение повторяет этот сериал. И, даже зная почти наизусть не только песни, но и почти все реплики героев, мы все равно не можем оторваться от экрана!

Д'АРТАНЬЯН БОЯРСКИЙ

ПОНАЧАЛУ я не очень обрадовался, получив приглашение на роль Д'Артаньяна, так как был уверен, что не смогу сниматься - был очень занят в театре. Но потом приехал директор картины. И мне разрешили сниматься в свободное от работы время. В Ленинграде впервые встретился с Володей Балоном, который научил меня держать шпагу. Второе, чему я научился, - держать рюмку. После этого я приехал в Москву. Кроме Алисы Фрейндлих и меня, все актеры были москвичами. Я был растерян, смущен, взъерошен: такие артисты, все уже знаменитые, и я - провинциальный мальчик... Очень хотелось им понравиться, не ударить в грязь лицом. Я носился на лошади, прыгал с какой-то немыслимой высоты - делал все,

«Мушкетеры» двадцать лет спустя



страны по сабле. Так и получилось: я - мальчишка, щенок - прыгаю вокруг него - опытного, уверенного... То, что наш фильм не стареет, помогает и нам не стареть. Его то и дело повторяют, и я каждый раз смотрю с удовольствием. Это... как игрушка для взрослого мужика, которая не надоедает и помогает жить.

Портос Д'СМИРНИЦКИЙ

То настроение, которое передалось фильму, было у нас и в процессе съемок. Я очень много историй различных рассказывал об этих съемках. Повторяться очень не хочется. Может, кто-то из ребят расскажет?

Сейчас я продолжаю работать в кино и в театре - занимаясь своей профессией. Коммерцией, как сейчас многие, не занимаюсь. Я уже в том возрасте, когда лошадей не меняют. Пытаюсь выжить за счет профессии. И, как ни странно, мне это удается.

Арамис Д'СТАРЫГИН

МЫ СНИМАЛИ "Мушкетеров" во Львове. Вспоминаются город Львов и... очень красивые девушки. Почему-то все - Олеси. Каждую вторую девушку звали Олесей! Молодые все были... Слава Богу, что меня запомнили по этому фильму, по этой роли. Но у меня же есть еще актерские работы, на мой взгляд, не менее интересные. А вспоминают в основном "Мушкетеров". Наверное, это такая актерская судьба. Так, Тихонов для большин-

ства людей остался Штирлицем, хотя сыграл множество других прекрасных ролей. Такого рода признание, конечно, приятно. Но тем не менее и несколько обидно... На съемках "Мушкетеров" самой большой



сложностью для меня, да и для всех, я думаю (кроме Миши Боярского), была не актерская работа, а освоение лошадей. В первом фильме за каждым из нас закрепили постоянных лошадей. У меня был прекрасный, молодой, резвый конь. Звали его Аэрофлот (я его ласково называл Арик), и он "летал" со скоростью сверхзвукового самолета. Все лошади были спортивными. Арика готовили для конкурса скачки с преодолением препятствий. Он был очень хорошо натренирован, и на меня - неопытного наездника - не обращал никакого внимания. И если на дороге, по которой мы ехали, попадались веточки, или корень, или хоть какой-то камешек, он расценивал это как препятствие. И считал просто своим долгом преодолеть его красивым прыжком. А я в результате выскакивал из стремян и летел впереди него. Слава Богу, снимали мы в полях и лесах, так что падать было мягко - везде какая-то травка. Но уж нападался я тогда от души! На всю свою жизнь запомнил этот "конкур"!..

Миледи МАРГАРИТА

ЭТО были времена, когда такие фильмы - легко сделанные - могли иметь свое

продолжение. Но все это перекрывали, не давали снимать дальше. Хилькевич предложил мне: "Давайте у меня сниматься! На съемках "Мушкетеров" самой большой

он завел мне фонограмму, где актриса мюзик-холла вкрадчиво мурлыкала: "Я с самого детства обожаю злодейство. Нет выше призыва, чем творить злодеяния..." Я послушала - послушала, встаю и говорю: "Нет, спасибо! Вот этого я делать не буду!.." Хилькевич тогда тоже встает, целует мне руку и говорит: "Спасибо вам!.. Вы единственная, кто сказал, что это ужасно!.."

Вот эти люди: сам Хилькевич и оператор Полынников - они и были настоящими мушкетерами! Это все полностью их заслуга. Я до сих пор думаю - если бы не мешали тогда, если бы снять продолжение вовремя, а не через столько времени, как здорово все могло получиться!.. Ведь и Миша Боярский тогда говорил, что он не хочет иг-

ней работал, остались очень теплые, дружеские отношения. И мы все с радостью - как на праздник - собрались на съемки продолжения - "20 лет спустя". Никто не отказался, несмотря на то, что прошло не так уж мало лет. А во-вторых, мне кажется, что вся работа постановочная на этой картине получилась за счет мужского единения, доверия друг к другу. В основе всего был принцип "открытого забрала". И я бы даже сказал - хорошее мужское начало. Это были нормальные мужские взаимоотношения, которые редко бывают в кино. Для атмосферы кино свойственны зависть и интриги, а здесь они отсутствовали полностью - это был праздник! И когда уже снимали "Гардемаринов", там молодые актеры стремились повторить именно дух "Мушкетеров". Но в "Мушкетерах" никто не тянул "одеяло на себя", а с удовольствием отдавал результат другому, если это шло на пользу картине. А уже в "Гардемаринах" все было несколько иначе... Как-то на



этих съемках в Алабино мы с Мишей Боярским сидели на лошадях, и он вдруг сказал: "Старик, неужели мы с тобой так и сдохнем в седле?.. Тринадцать лет мы то друзья, то врачи - рядом, в седле..." Что касается наших с Боярским отношений - не проходит двух-трех дней, чтобы мы не созвонились. Если кто-то не может найти Боярского - звонят мне. Я не обижуюсь. Это большое мужицкое счастье, когда профессия переходит в будни. Это простая радость независимых отношений - когда люди не зависят друг от друга. Во время подготовительного периода "Мушкетеров" я обучал их всех азбуке фехтования. Быстрее всех схватывал Миша. Это ему нужно было и по образу. Валя Смирнитцкий тяжелее усваивал. За короткий период невозможно научить всему, и поэтому сцены драк ставились, исходя из возможностей актеров и от образа, написанного Дюма. Так, Портос - увалень - все делает сплеча. Арамис - Старыгин - с "подковкой" хитростью из-за угла. Во многих сценах он ставит подножки или бьет из-за партнера. А для Вени Смехова мы искали чисто пластические решения, на более крупных планах...

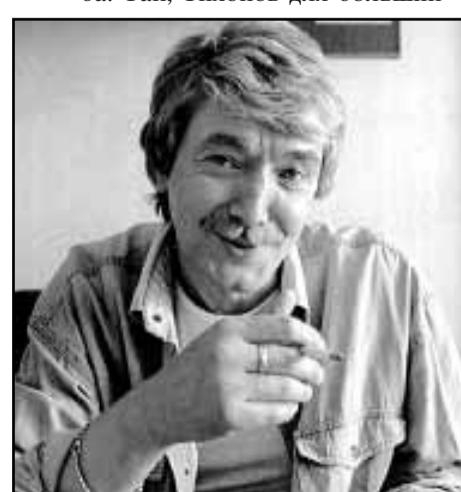
К сожалению, благородного Атоса - актера Вениамина Смехова - нам не удалось разыскать. По словам его дочери, он - в Америке и приедет только к концу года. Но, думается, и он бы нашел только добрые слова, вспоминая славные "мушкетерские" времена.

Светлана КУЗИНА

Фото Виктора Горячева, Сергея Шахиджаняна, Фотоцентра "АиФ"



чтобы они меня оценили. Выполнял трюки, которые никогда бы в жизни не сделал, если бы ОНИ на меня не смотрели, мы были молоды, счастливы, весели, пьяны, и все это перешло в фильм. Поэтому он и не стареет! До сих пор лучшие друзья - Игорек, Веня, Валя, Володя Балон... Мы и сейчас все дружим, встречаемся. Может, сберемся еще и снимем последнюю серию, где всех убивают, - поставим точку. К сожалению, так написано у Дюма... Когда мы должны были репетировать с Балоном драки, он мне сказал: "Знаешь, давай не будем репетировать - будем импровизировать! Старайся меня убить..." И я изо всех сил старался его "убить", а он легко уходил от ударов. И то, что я его в конце случайно убиваю, это, конечно, фантазия режиссера. На самом деле это было бы нереально. Все-таки Володя Балон - чемпион



ратить даже Гамлета, он хочет играть именно такие роли, приключенческого плана, как Д'Артаньян.

Д'Гиз Д'БАЛОН

ВО-ПЕРВЫХ, за 35 лет моей работы в кино у меня была одна-единственная картина - "Три мушкетера", после которой со всеми, кто на

Мария Арбатова - драматург, автор четырнадцати пьес. Мама двух двадцатилетних близнецов, оба студенты и музыканты: Петр - ударник в московской рок-группе, а Павел - басист. И только потом уже совершила популярного телевизионного ток-шоу "Я сама". Она не признает всерьез свой телевизионный образ, считая, что основная профессия - все же подглядывать за миром, а не выставлять себя напоказ. С этой недели Мария Арбатова начинает вести женский отдел в одной из московских газет.

Мария Арбатова поставила на «третью власть»

СЕЙЧАС я нахожусь в состоянии разрыва между драматургией и прозой. Но это совершенно сознательно. Я только что закончила роман "Визит нестарой дамы" про то, как мое поколение прошло мясорубку перестройки, миграции и проч. В издательстве "Альма-матер" в сентябре выходит книга моей прозы "Меня зовут женщина". Однако это не мешает моим пьесам "жить своей жизнью". Группа под руководством Антонины Дружининой, например, делает проект по последней из них - "Взятие Бастилии". В центре - судьбы двух друзей-диссидентов, один из которых когда-то "заложил"

женщин" и "Права детей" предвыборной программы Бориса Ельцина. И когда я влезла, увидела все цифры, а не только те, которыми жонглирует пресса, разобралась, "кто кому Вася" и как все механизмы работают, впала в депрессию оттого, что почти до сорока лет жила дура дурой, да еще это громко озвучивала. Основная проблема интеллигентской среды - кризис сознания. Это бесконечный крик о безденежье... - и страх сделать что-то серьезное и соответствующее современной жизни. У нас, например, два детских дома до сих пор находятся на зараженной Чернобылем территории, а мои кол-



Фото Виктора Горячева

другого, и двух их женщин - феминисток, русской и француженки. Понятно, что от такого набора наша театральная общественность становится на дыбы, у нас ведь последние годы культивируется "театр для слабоумных". Поэтому пьесы перевели на немецкий и ставят в Германии.

Говорят, что в последнее время вы популярны у театральной общественности не по причине своего творчества...

- Да. Я подала в суд на 10 российских театров по поводу бездоговорного использования моих пьес. И один уже выиграла. У Тобольского театра драмы. Меня поразило, что адвокат Российского авторского общества долго переспрашивала, пойду ли я до конца процесса, не сломаюсь ли по ходу от взятки, как мои предшественники. Но для того, чтобы гражданское общество могло существовать, мы должны учиться пользоваться его механизмами, а суд, как известно, - "третья власть".

Вы попали в официальную политику, хотя всегда декларировали себя представительницей андеграунда.

- Для меня это было большой психологической ломкой. Как всякий русский интеллигент, я считала, что мне с властью сотрудничать "западло". А тут, с одной стороны, - ужас прихода коммунистов, с другой, - возможность написать адекватный текст по правам человека. Меня ведь позвали разрабатывать статьи "Права

леги по Союзу писателей все еще воюют за халавные дачи в Переделкино. И все время нынче, что Ленинскую библиотеку не на что ремонтировать. А в ней, между прочим, лежит Библия Гутенберга. Было две, первую продали - построили ГРЭС. А на этой Библии сидим, пыжимся: что же это за страна без такой понтовой книжки, пусть лучше у нас дети облучаются, старики голодают, заключенные в камерах спят стоя. И так во всем.

Странно, что в экспертный совет пригласили не юриста, а писателя...

- Если бы я тогда не подвернулась, то права женщин и детей даже не были бы разделены на две статьи. Они бы так и выглядели, как в совке, "Мать и дитя" в одном флаконе. Строго говоря, над этими разделами должны трудиться специалисты по правам человека, но наши сегодняшние специалисты по правам человека - это генералы от диссидентства, и их гуманитарный стандарт безнадежно устарел на фоне реальности. Дело доходит до скандалов. Сергей Ковалев на приеме в финском посольстве заявил с высокой трибуны, что женщину в политике можно охарактеризовать русской поговоркой "Засставь дурака Богу молиться - лоб расшибет". Финны, конечно, были в шоке. У них из одиннадцати министров кабинета семь - женщины. В том числе министр обороны. Они

потом сказали: "Это невероятно, что ваши правозащитники публично оскорбляют женскую половину населения". Кстати, у нас в палате по правам человека нет ни одной феминистки, и это в конце ХХ века.

Может быть, вы попали в группу экспертов по протекции мужа - правительственно-го чиновника Олега Вите?

- Я человек до отвратительного прямой и всегда говорила о том, что в группу экспертов попала через постель мужа. Но с собственным мужем работать - это пытка, никому не пожелаю. Он в лупу искал мои проколы, у него на каждый мой абзац была своя песня, мы так ругались, что чуть не развелись.

Нравится ли вашим сыновьям то, что вы делаете?

- Они у меня очень умные молодые люди, и даже если что-то им и не нравится, никогда не будут вмешиваться в мою жизнь. Что же касается быта, то и с ними я борюсь за права человека. Только уже за свои собственные. Они заключаются в том, что если доля моего участия в быте семьи выше доли других обитателей квартиры, то мои права человека будут нарушены. Это же самое я пытаюсь объяснить миллионам женщин с экрана телевизора: нельзя, чтобы слова сильно отличались от реального положения вещей. Поэтому что тогда ничего не получится. Я не смогла бы так легко давать советы в "Я сама", если бы моя повседневная жизнь сильно отличалась от той, за которую я ратую.

Но ваши слова иногда звучат как приговор...

- Часто ножницы монтажа делают из меня агрессивную дуру, ведь из нескольких часов съемки получается тридцатиминутная передача, телезрителю не всегда понятно, против чего я митингую. Получается душераздирающее зрелище - злобная феминистка клевет пеньчи заинько-героине. На самом деле я - "белая и пушистая".

А не надоело ли вам всем все объяснять, может, проще написать книгу про...

- Этим, можно сказать, сейчас и занимаюсь. Издательство "Захаров" из "Вагриус" предложило мне написать роман о собственной жизни в серии "Мой ХХ век". До сих пор не могу привыкнуть к этой мысли. Вероятно, человечеству интересно, с чего вдруг женщина моего типа стала феминисткой... Знаете, "Я сама" меня еще потрясаёт вот чем. Раньше я декларировала то же самое, но мне вменили в вину, что я могу только всех эпатировать, и пугали тем, что карьеры у меня не будет и вообще ничего не будет. Теперь я этим же самым занимаюсь с экрана ТВ, меня не считают жененавистницей и экстремисткой, да еще платят за это деньги. Идиотское положение для думающего человека, но судьба такая, что поделаешь...

Екатерина БЫЧКОВА

● ЭРОТИЧЕСКИЙ РАКУРС



Фотошутки Андрея Дорофеева, Алексея Исаева, Ольги Швейцер

● РЕКЛАМА

Отдых с «Сизонс» - праздник для вас

ОТДЫХ для каждого человека, как правило, ассоциируется с праздником, поэтому девиз туристического агентства "Сизонс", с которым отдохнули и совершили увлекательные путешествия тысячи москвичей и россиян: "Праздник, который всегда с вами!". Агентство существует около трех лет, и более трети клиентов стали уже постоянными.

"Сизонс" является генеральным партнером мальтийского правительства со стороны России, поэтому традиционное и излюбленное направление, по которому работает агентство, **Мальта**. Небольшой остров к югу от Сицилии и к северу от Туниса называют раем для любознательных, где удачно сочетаются прекрасно организованный отдых и великолепные экскурсионные программы.

В текущем сезоне визитной карточкой агентства помимо Мальты стали такие направления, как **Италия, Испания, Тунис**. В Италии к услугам клиентов предлагаются не только гостиницы разных категорий, но и утешающие в зелени виллы и

апартаменты, дающие прекрасные возможности для семейного отдыха.

Ни для кого не секрет, что Тунис как объект паломничества был открыт нашими туристами совсем недавно, и с каждым годом число их растет. Принимая это во внимание, агентство "Сизонс" подготовило немало интересного по данному региону. Перед его клиентами распахнут свои двери комфортабельные отели от 3 до 5 звезд, им будут предложены увлекательные экскурсионные программы.

В план перспективного развития агентства входит организация еженедельных туров в **Египет, ОАЭ, Израиль**, готовятся рождественские и новогодние туры в европейские страны.

В активе агентства также **Кипр, Болгария, Турция, Карловы Вары**, экскурсионные туры в **Англию, Чехию, Париж, Вену**.

Агентство осуществляет комплексное обслуживание клиентов - оформление загранпаспортов, виз, визовых поддержек, продажу авиабилетов, организацию деловых туров, обучение за рубежом.

Для максимального удобства клиентов агентство располагает помимо центрального офиса - ул. **Новосущевская, д. 22** (тел. 289-30-51), офисом у станции метро "ВДНХ" (тел. 187-81-63, 187-85-48), готовится к открытию новый офис у станции метро "Алексеевская".

Организация розничного распространения
в Московском метрополитене -
агентство
МЕТРОПРЕСС

МОСКВА
Редактор Роза СЕРГАЗИЕВА