

La mort de Hassan II, roi du Maroc

● Le souverain chérifien est décédé vendredi 23 juillet, à l'âge de 70 ans ● Son fils Mohammed VI lui succédera au terme du deuil national de quarante jours ● Bill Clinton, Ehoud Barak, Jacques Chirac assisteront aux obsèques, dimanche à Rabat

LE PRINCE héritier Sidi Mohammed, âgé de trente-six ans, a été officiellement intronisé roi du Maroc, sous le nom de règne de Mohammed VI, dans la nuit de vendredi 23 à samedi 24 juillet, après la mort de son père Hassan II, à Rabat. Le souverain chérifien s'est éteint à 16 h 30 GMT, victime d'une crise cardiaque. Son fils, qui deviendra roi au terme d'un deuil national de quarante jours, en a lui-même fait l'annonce à son peuple à la télévision, à 20 h 40. Hassan II avait été transporté à l'hôpital en début d'après-midi pour une « pneumopathie aiguë », selon un communiqué. Puis la télévision avait interrompu ses émissions pour diffuser des versets du Coran.

Vêtu d'une djellabah blanche et flanqué de son jeune frère, le prince Mouray Rachid, le prince Mohammed a déclaré : « En cette triste occasion, je présente mes condoléances au loyal peuple marocain, qui a toujours exprimé son amour, sa loyauté et sa fidélité au roi. » Il a demandé à ses concitoyens de faire preuve de « calme et patience ». Quelques heures plus tard, le ministre des affaires musulmanes, Abdelkabir Alaoui M'Dag-



● Diplomate et monarque absolu
● Mohammed VI : l'héritier est une énigme
● Les hommes qui comptent dans le royaume
● La fortune du roi défunt et ses palais

p. 2 ● Les droits de l'homme
p. 3 ● France-Maroc, un passé tumultueux
p. 4 ● Les ombres de Ben Barka et du général Oufkir
p. 5 ● Notre éditorial : « Les défis du Maroc »

hri annonçait : « Sa Majesté le roi Mohammed Bin Hassan est monté sur le trône après que les princes, les conseillers du roi, les ministres du gouvernement et d'autres responsables, dont les oulémas [les érudits musulmans] ont fait serment d'allégeance. » La télévision a montré les princes et hauts responsables signant un serment d'allégeance avant de baisser la main ou l'épaule du nouveau souverain.

Hassan II, qui avait fêté, le 9 juillet, son soixante-dixième anniversaire, était apparu très fatigué après une visite officielle à Paris au cours de laquelle il avait assisté aux cérémonies du 14 juillet. Il est décédé après un règne de trente-huit ans aux facettes controversées, partagé entre une mainmise absolue sur le pouvoir et des signes de modernité et d'ouverture. En visite au Nigeria, Jacques Chirac, visiblement très ému, a fait partie de son « immense peine ». Il a annoncé son intention de se rendre – tout comme le président Bill Clinton, Ehoud Barak, et de nombreux chefs d'Etat étrangers – aux funérailles fixées dimanche 25 juillet, à l'heure de la prière de la mi-journée.



LES SÉRIES DE L'ÉTÉ Les génies du christianisme

12. Luther King, Mère Teresa...

La boucle est refermée. Au 1^{er} siècle, Paul de Tarse libérait la foi chrétienne de la Loi juive. Au XX^e, un pasteur allemand antinazi, Dietrich Bonhoeffer, mais aussi le pasteur Martin Luther King, Mère Teresa, Desmond Tutu sont venus dire que, face à la détresse des hommes, des humbles et des pauvres, le christianisme devait renoncer à ses réflexes identitaires, s'ouvrir le plus largement possible, à l'aube du nouveau millénaire, à ceux que Paul aurait appelés les « païens » modernes. p. 8 et 9

Du féodal au libéral

LE JEUNE ROI impulsif des années 60-70 avait laissé place au monarque sage et paternel, le tacticien fougueux s'était mué en stratège soucieux de l'avenir, le souverain autoritaire avait fini par faire figure de libéral. Il avait appris que la politique est une longue patience : les épreuves d'un règne de trente-huit ans, les complots qu'il avait dû affronter, les deux tentatives de récidive auxquelles il avait échappé avaient contribué à cette métamorphose. Il avait tenté de conjuguer modernisme et traditionnalisme, absolutisme et ouverture. Il lègue à son fils un Maroc plus uni et peut-être moins féodal que celui dont il avait hérité.

Lire pages 10 et 11

Commandeur des croyants et sabre de Dieu sur terre

« LE SABRE de Dieu sur terre », « La sentinelle avancée de l'islam », « le Réunificateur », « le Sauveur », « le Rassembleur » ! C'est la personnalité la plus prestigieuse de l'islam sunnite dans le monde qui vient de s'éteindre. Hassan II était successeur du Prophète Mahomet (570-632) par sa fille Fatima et son cousin et gendre Ali, puis Commandeur des croyants (*amir al mouminin*) et président du comité *Al-Qods* (Jérusalem), créé en 1979 par l'Organisation de la conférence islamique pour défendre les droits des musulmans sur Jérusalem, ville sainte de l'islam. Autant dire que si sa juridiction s'exerce, au sens strict, sur le seul royaume marocain, le Commandeur des croyants talonne le califat de l'islam sunnite qu'exercent *de facto* les Saoudiens, gardiens de La Mecque.

Le nouveau roi du Maroc, Mohammed VI, hérite de tous ces titres. Dans la nuit du vendredi 23 au samedi 24 juillet, l'un de ses premiers actes a été de recevoir la *moubaya*, c'est-à-dire l'allégeance de tous les oulémas et dignitaires religieux du régime. Ce titre éminent

de Commandeur des croyants est hérité de l'époque de l'islam espagnol, qui faisait du souverain à la fois *al sultan* (l'autorité), *al emir* (le chef militaire) et *amir al mouminin* (commandeur des croyants). Quand, au XVII^e siècle (1666), la dynastie alaouite a imposé son influence au Maroc, elle a gardé ces attributs au souverain chérifien (de *chéf*, noble en arabe, titre donné à tout fidèle réputé descendre de Mahomet).

Le titre de Commandeur des croyants est inscrit dans la Constitution. La conception, étroite et traditionnelle, de son rôle de gardien de l'islam a toujours contrasté, chez Hassan II, avec les audaces politiques de son règne. Il a imposé la prière dans les écoles. Pendant le ramadan, il dirigeait l'office au palais royal et faisait imposer le strict respect du jeûne. Le Marocain qui se permettait de manger ou de boire pendant le ramadan s'exposait à des peines de prison. Sa fonction de Commandeur des croyants autorisait le roi à signer des *dayir* royaux qui échappaient à tout contrôle juridictionnel. Cette exceptionnelle légitimité reli-

gieuse a permis à Hassan II de couper l'herbe sous le pied des islamistes de son pays.

Le 30 août 1994, l'inauguration de la grande mosquée Hassan II de Casablanca fut le sommet de cette politique d'affirmation de l'islam. Jacques Chirac l'avait comparée à la basilique de Yamoussoukro (Côte d'Ivoire), fruit d'une politique de grandeur, insensée dans un pays aussi pauvre, et de dons arrachés aux fidèles. Le roi avait voulu que le minaret de 200 mètres (plus du double de la flèche de Chartres) fasse de sa mosquée « le plus haut édifice religieux de l'Univers ». De ce nouveau « phare de l'islam », chaque nuit, part un rayon laser d'une portée de 30 kilomètres indiquant la direction de La Mecque. Hassan II, en août 1985, avait organisé un accueil sans précédent dans un pays musulman à Jean Paul II. Ne manquant pas d'humour, il s'était qualifié de « chef des infidèles » (nom donné par les Croisés aux musulmans) recevant le « chef des mécénats » (les chrétiens dans l'islam) !

Henri Tincq

Dix ans d'ADN



PASCAL BRANDYS

LE PDG de Genset, Pascal Brandys, et le directeur général, Marc Vasseur, fêtent, le 26 juillet, les dix ans de Genset. Cette entreprise française s'est imposée comme seul européen parmi les cinq leaders mondiaux de la génotypique. Elle s'est distinguée par ses découvertes dans le domaine du cancer.

Lire page 13



Révisez cet été avec Le Monde, France Inter et Universal 45 chefs-d'œuvre de la musique classique.

Le Monde

www.fnac.fr

RÉVISEZ VOS CLASSIQUES

voir pages suivantes

PHILIPS

UNIVERSAL

M 0146 - 725 - 7,50 F

Allemagne, 3 DM ; Antilles-Guyane, 9 F ; Autriche, 25 ATS ; Belgique, 45 FB ; Canada, 2,25 \$ CAN ; Côte-d'Ivoire, 850 F CFA ; Danemark, 15 KRD ; Espagne, 225 PTA ; Grande-Bretagne, 1 £ ; Grèce, 500 DR ; Irlande, 1,40 £ ; Italie, 2900 L ; Luxembourg, 46 FL ; Maroc, 10 DH ; Norvège, 14 KRN ; Pays-Bas, 3 FL ; Portugal CON., 250 PTE ; Réunion, 9 F ; Sénégal, 850 F CFA ; Suède, 16 KRS ; Suisse, 2,10 FS ; Tunisie, 1,2 Din ; USA (NY), 2 \$; USA (others), 2,50 \$.

Tunisie, 1,2 Din ; USA (NY), 2 \$; USA (others), 2,50 \$.

L'élargissement de l'Europe après le Kosovo

APRÈS un instant d'hésitation, les dirigeants de l'Union européenne ont décidé de continuer comme si de rien n'était. La guerre du Kosovo, avec les bouleversements qu'elle a entraînés dans la région, les sacrifices qu'elle a exigés des voisins pauvres et fragiles de la Yougoslavie, les faiblesses qu'elle a soulignées dans la stratégie des Occidentaux pour l'ensemble du continent, n'y changera rien : les procédures mises en place depuis de longues années et activées depuis mars 1998 pour l'élargissement de l'Union européenne ne seront pas modifiées. Les « critères de Copenhague », véritable carte d'état-major de l'élargissement, sont réaffirmés. Il n'y aura pas de « bonus », selon le mot de Günter Verheugen, ancien ministre allemand des affaires européennes et nouveau commissaire à Bruxelles qui, dans l'équipe de Romano Prodi, sera précisément chargé de l'élargissement. Pas de bonus donc, ni pour les pays ayant une position stratégique-clé ni pour ceux qui sont particulièrement menacés.

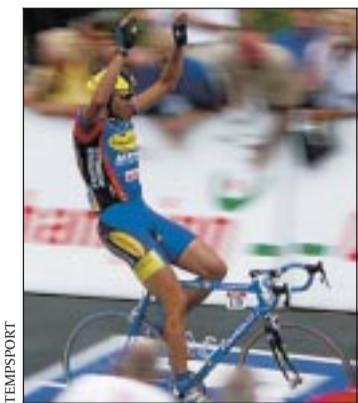
Les Européens (de l'Ouest) ne peuvent cependant pas faire comme si rien ne s'était passé. Le conflit du Kosovo a montré que

l'intégration économique et politique du continent est sans cesse menacée sur ses marches si elle reste trop autocentré. Il conduit aussi à se demander s'il est judicieux d'aider en priorité les Etats socialistes les mieux nantis, en négligeant ainsi les moins avancés sur la voie des réformes. Bronislaw Geremek, ministre polonais des affaires étrangères, l'a souligné à une récente conférence organisée à Varsovie par la Fondation Bertelsmann à l'initiative du président Krasniewski : « La guerre du Kosovo oblige l'Union européenne à repenser sa politique vis-à-vis de l'ensemble du continent. »

Jusque-là, les distinctions – qui ne devaient pas être de nouvelles lignes de partage se substituant au rideau de fer – étaient théoriquement assez claires. Autour du noyau central constitué par les membres de l'Union européenne, tournaient trois cercles concentriques. Le premier était constitué par les Etats associés, candidats à l'adhésion. Le deuxième par les Etats qui avaient vocation à être un jour candidats.

Daniel Vernet

Lire la suite page 12



TOUR DE FRANCE

A toute vitesse

Le 86^e Tour de France, qui devait s'achever dimanche 25 juillet à Paris, pourrait être le plus rapide de l'histoire. Deux jours avant la fin de l'épreuve, la moyenne du maillot jaune, Lance Armstrong, était supérieure à 40 km/h. Ce « record » relance les spéculations sur le « cyclisme à deux vitesses » dont se plaignent amèrement les coureurs français, soumis à un strict suivi longitudinal. La Grande Boucle 1999 n'a pas tenu ses promesses de renouveau. p. 16 et 17

International	2	Aujourd'hui	16
France-société	7	Météorologie, jeux	19
Horizons	8	Abonnements	19
Entreprises	13	Culture	20
Placements	14	Guide culturel	22
Carnet	15	Radio-Télévision	23

INTERNATIONAL

LE MONDE / DIMANCHE 25 - LUNDI 26 JUILLET 1999

MAROC Le roi Hassan II du Maroc est décédé vendredi 23 juillet. Son fils, le prince Sidi Mohammed, lui a succédé, après avoir reçu l'allégeance des principales personnalités

du royaume. ● LES OBSÈQUES devaient avoir lieu dimanche à Rabat, en présence de personnalités étrangères, notamment des présidents Jacques Chirac et Bill Clinton. ● LES

TÉMOIGNAGES de sympathie et de tristesse ont afflué du monde entier, la majorité des pays arabes ayant en outre décrété un deuil officiel de trois jours. ● HASSAN II laisse à son

fils un pays structuré, où une amorce de libéralisation économique et politique est engagée, mais où la question des droits de l'homme n'a pas été entièrement résolue. ● MOHAMMED VI, qui n'a été que rarement associé par son père à la gestion du royaume, est mal connu. (Lire aussi notre éditorial page 12.)

Mohammed VI devient roi du Maroc après le décès de Hassan II

Le souverain, mort vendredi 23 juillet des suites d'une pneumopathie aiguë, devait être enterré dimanche 25, lors de la prière de la mi-journée. Son corps reposera à Rabat, au côté de son père et de son frère cadet, Moulay Abdallah, dans le mausolée Mohammed V

LE ROI Hassan II du Maroc est décédé d'une crise cardiaque, vendredi 23 juillet, à Rabat, quelques heures après l'annonce de son hospitalisation pour une pneumopathie aiguë. C'est le prince héritier Sidi Mohammed qui en a officiellement annoncé la nouvelle, avant d'être intronisé roi.

« Mon père, Sa Majesté le roi Hassan – que Dieu bénisse son âme –, a succombé à une crise cardiaque à 16 h 30 (16 h 30 GMT), suite à des complications qui n'ont pas pu être traitées », a déclaré du palais royal Sidi Mohammed. « En cette triste occasion, je présente mes condoléances au peuple marocain loyal, qui a toujours exprimé son amour, sa loyauté et sa fidélité au roi », a-t-il ajouté. Vêtu d'une djellaba blanche et flanqué de son jeune frère, le prince Moulay Rachid, il a demandé à ses vingt-neuf millions de compatriotes de faire preuve de « calme et de patience ».

Quelques heures plus tard, le ministre des affaires musulmanes, Abdellatif Alaoui M'Daghri, annonçait l'intronisation du prince héritier. « Sa Majesté le roi Mo-

hammed Bin Hassan est monté sur le trône après que les princes, les conseillers du roi, les ministres du gouvernement et d'autres responsables, dont les oulémas [érudits musulmans] ont fait serment d'allégeance », a-t-il dit. La télévision nationale marocaine a montré chacun des princes et des hauts responsables du gouvernement et de l'armée signant un serment d'allégeance, avant de baisser la main ou l'épaule du nouveau souverain, en signe de respect.

VILLE MORTE

L'acte d'allégeance, la *baïa*, a été signé en premier lieu par le prince Moulay Rachid, puis, dans un acte protocolaire très précis, par d'autres membres de la famille royale, par le premier ministre Abderrahmane Youssoufi, par les présidents des deux Chambres du Parlement et par les anciens conseillers du roi Hassan II, par les membres du gouvernement ainsi que par d'autres dignitaires, dont des membres des forces armées royales marocaines. Après avoir apposé leur signature sur un registre, les personnalités

présentes ont toutes baissé la main ou l'épaule du nouveau souverain, qui, en compagnie du prince Moulay Rachid, a reçu, pendant une grande partie de la nuit, toutes les personnalités importantes du Maroc.

Peu après l'annonce du décès,

plus souvent d'origine modeste, ont psalmodié toute la soirée des versets du Coran et scandé des slogans à la gloire du souverain défunt, encadrés par des cordons de policiers qui tentaient de laisser passer les voitures des différentes personnalités venues

du *mechwar* (enceinte dans laquelle se trouve notamment le palais royal et les bureaux du premier ministre), Rabat est rapidement devenue une ville morte et déserte, tous les restaurants ayant fermé leurs portes dès l'annonce du décès.

Hassan II avait été transporté d'urgence, en début d'après-midi, dans le service de cardiologie de l'hôpital civil Avicenne de Rabat, à la suite d'une « pneumopathie aiguë justifiant une surveillance cardio-respiratoire », selon un communiqué officiel. Le monarque avait déjà été hospitalisé il y a quatre ans aux Etats-Unis à la suite de problèmes pulmonaires et a régulièrement souffert, depuis, de problèmes respiratoires.

Ainsi, le président américain Bill Clinton a-t-il annulé un déplacement qu'il devait faire ce week-end dans le Colorado pour se rendre aux funérailles, en compagnie de son épouse Hillary. Il ne devrait demeurer dans le royaume que quelques heures. Le président français Jacques Chirac a pour sa part décidé d'écourter sa tournée africaine et annoncé qu'il se rendrait aux obsèques en compagnie de son épouse Bernadette. D'autres chefs d'Etat et de gouvernement devraient eux aussi faire le déplacement à Rabat.

M. Clinton et M. Chirac dimanche à Rabat

Le roi Hassan II devait être enterré, dimanche 25 juillet, lors de la prière de la mi-journée, et son corps reposera à Rabat, au côté de son père et de son frère cadet Moulay Abdallah, dans le mausolée Mohammed V, a-t-on annoncé à Rabat de source officielle. Alors que les témoignages de tristesse affluent du monde entier, d'ores et déjà certains chefs d'Etat ont fait savoir qu'ils participeraient aux obsèques.

Ainsi, le président américain Bill Clinton a-t-il annulé un déplacement qu'il devait faire ce week-end dans le Colorado pour se rendre aux funérailles, en compagnie de son épouse Hillary. Il ne devrait demeurer dans le royaume que quelques heures. Le président français Jacques Chirac a pour sa part décidé d'écourter sa tournée africaine et annoncé qu'il se rendrait aux obsèques en compagnie de son épouse Bernadette. D'autres chefs d'Etat et de gouvernement devraient eux aussi faire le déplacement à Rabat.

quelque trois mille personnes se sont rassemblées devant l'enceinte fermée du palais royal de Rabat. Hommes et femmes, le

rendre un dernier hommage à celui qui a été pendant trente-huit ans leur roi.

A l'exception de l'entrée ouest

Un diplomate chevronné, politicien madré, mais monarque absolu

lui disparu ; que la monarchie autoritaire avait fait son temps et qu'il fallait, pour satisfaire l'opinion publique et obtenir les bonnes grâces – c'est-à-dire l'argent – des pays riches, sacrifier à l'air du temps et accepter quelques concessions. Pendant plus de dix ans, Hassan II va donc manœuvrer en sous-main, pour convaincre l'opposition socialiste de diriger un gouvernement « d'alternance ».

BOURRAGE DES URNES

Le trucage régulier des élections allait retarder l'opération. Il ne l'a pas faite échouer. Alors que le roi vient de disparaître, c'est un vieux socialiste, respecté de tous, Abderrahmane Youssoufi – l'ancien bras droit de feu Mehdi Ben Barka –, qui dirige le gouvernement. S'y côtoient des socialistes, les nationnalistes de l'Istiqlal et toute une kyrielle de partis croupions, créés par la seule volonté du palais. Le roi a obtenu à peu de frais ce qu'il recherchait. Avec l'arrivée d'un gouvernement d'alternance, il a su réconcilier son pays avec la communauté internationale, sans véritablement rien céder sur le fond. Le Maroc qu'il lègue à son fils, le prince Sidi Mohammed, reste une monarchie qui plus personne au sein de l'opposition, aujourd'hui, ne songe à remettre en cause.

La seule inconnue vient des islamistes. Avec son titre de « Commandeur des croyants », Hassan II a su habilement récupérer la religion musulmane. La construction d'une mosquée pharaonique en bord de mer, à Casablanca, participait de cette entre-

prise. La séduction a-t-elle réussi ? Rien n'est moins sûr. Au-delà du bourrage des urnes, les dernières élections partielles sont venues rappeler que les « barbus » sont majoritaires dans les grandes agglomérations du pays. Le travail souterrain de leurs associations caritatives n'y est sans doute pas étranger. Parce qu'il pouvait apparaître comme un des leurs, partageant leurs valeurs, leurs préoccupations, Hassan II a réussi à s'imposer dans le monde occidental comme un homme incontournable. Le roi avait fréquenté de Gaulle – trop peu, regrettait-il, à cause de l'affaire Ben Barka – et Pompidou. Giscard était son « copain ». Il avait séduit Mitterrand. Jacques Chirac était un ami proche... On pourrait élargir le cercle de ses relations à des chefs d'Etat étrangers (le roi d'Espagne, Juan Carlos, plusieurs émirs du Moyen-Orient). Ces multiples liens tissés au fil de ce long règne ont contribué, davantage que le poids propre du Maroc, à faire du souverain marocain un acteur privilégié sur la scène internationale.

Ce fut particulièrement vrai dans le conflit israélo-arabe, où le roi sut jouer les MM. Bons Offices ». Après avoir envoyé des troupes royales se battre aux côtés des « frères arabes » contre l'Etat hébreu (avec lequel il collaborait de longue date par services de renseignement interposés), Hassan II n'eut de cesse d'accueillir dans son palais d'Ifrane, non loin de Fès, le première rencontre entre dirigeants israéliens et égyptiens.

Il entra dans ce jeu une dose de machiavélisme de la

part du roi. Aider Israël, c'était adoucir les parlementaires juifs américains et partant s'assurer en partie la bienveillance de la première puissance mondiale. Car Hassan II redoutait beaucoup d'être lâché par Washington au profit de l'Algérie, riche de ses hydrocarbures. Lorsque le démocrate Bill Clinton arriva à la Maison Blanche avec ses discours en faveur des droits de l'homme, la monarchie connaît un moment de panique : l'affaire du bagne de Tazmamart n'était pas loin. Et Washington était réputé favorable à l'indépendance du Sahara occidental.

LA VIE DU PALAIS

De fait, l'unique échec diplomatique du roi reste le Sahara occidental. Plus de vingt ans après la « Marche verte », le sort de ce désert immense n'est toujours pas fixé officiellement, même si les troupes royales y campent solidement. Indépendance ou rattachement au royaume ? Un référendum maintes fois reporté doit en décider. Quoi qu'il en soit, Hassan II lègue à son fils un dossier délicat à gérer.

A ce Hassan II diplomate chevronné, politicien madré, adepte des « coups », bons ou mauvais, émaillant ses phrases de citations empruntées à la littérature française, maîtrisant parfaitement son image télévisée, comment ne pas opposer l'autre Hassan II, celui, moins connu, qui menait une vie d'un autre âge dans ses multiples palais.

La dernière muraille, un monde à part existait. Celui conçu

pour un roi absolu, aimant les plaisirs de la vie, et auquel rien n'était interdit. Dans son livre, *La Prisonnière*, Malika Oufkir, la fille du général, la première, a soulevé un pan du voile qui recouvrait cette réalité. Le harem, les esclaves du feu, les facéties de potache du monarque amateur de déguisements, les punitions corporelles, les cigarettes portant le nom du roi... Hassan II a vécu dans un univers étranger au XX^e siècle. Il a fait construire des palais dignes des Mille et Une Nuits qu'il n'a jamais habités, acheté des centaines de voitures de collection qu'il n'a jamais conduites, aimé et dépensé sans compter.

Le roi seul décidait de tout. Des vêtements que devaient porter les concubines et de l'éducation des princes. Dans ce monde clos, la justice n'avait pas droit de cité. Le roi était capable d'envoyer dans une des geôles du palais une femme tombée en disgrâce, tout comme d'envoyer à ses frais le fils d'une esclave se faire opérer en France ou aux Etats-Unis...

Ces derniers temps, Hassan II, malade, avait de plus en plus de mal à contrôler la vie du palais. Ses concubines vivaient leur propre vie. Toutes ont presque, par exemple, été procuré un téléphone portable alors qu'en principe, au cœur du palais, seul Hassan II pouvait communiquer avec l'extérieur. Des documents confidentiels lui avaient été dérobés. Certains proches collaborateurs trahissaient sa confiance. Le système était à bout de souffle. Hassan II disparu, va-t-il lui survivre ?

Jean-Pierre Tuquoi

« Le seuil de tolérance est une notion aussi hideuse qu'incontournable »

AU COURS de ses entretiens, le roi Hassan II a porté des jugements sur son peuple, son pays, sur le pouvoir ainsi que sur différentes personnalités, notamment sous forme de maximes (*Hassan II, la Mémoire d'un roi*, entretiens avec Eric Laurent, Plon, 1993 ; *Le Nouvel Observateur* des 12 janvier 1989 et 8 juillet 1999 ; *Le Monde* du 2 septembre 1992) :

● Jugements sur lui-même, son peuple, son pays :

– « Je suis d'un tempérament autoritaire mais pas dictatorial. »
– « Il ne faut pas oublier que le contrat qui me lie [au peuple] est un contrat d'allégeance. Je pense que c'est une chose que l'esprit cartésien ne peut pas comprendre. »
– « Je suis aimé par mon peuple. [...] Si chaque fois qu'un parti tient son congrès [...] je me présente dans la salle en disant : "Je me propose comme secrétaire général ou président", je serais élu par ovation, à l'unanimité. »
– « Mon peuple ne m'a jamais rien refusé parce qu'il sait que je ne lui refuse rien. »

– « Quand je demande à quelqu'un de prendre avec moi la poêle à frire et qu'elle brûle, je la tiens avec lui. »

– « Les services de renseignement étrangers me tiennent très à cœur car ils m'informent. »

– « Je trouve qu'il y a quelque vice à combattre le racisme sans se soucier des conditions qui le font naître et prospérer. Le seuil de tolérance est une notion aussi hideuse qu'incontournable dans toutes les sociétés. »

– « Les Marocains sont parfois des gens difficiles à mener. [...] Mon père – Dieu ait son âme – me disait toujours : "Le Maroc est un lion qu'il faut guider avec une laisse. Il ne doit jamais sentir la chaîne." Donc, nous passons notre temps à composer : quand il tire trop, je lâche, et quand il relâche, je tire un peu. »

– « Le pouvoir, vous savez, ressemble à une meule. Si vous l'effleurez avec doigté, elle vous aiguise, en revanche, si vous appuyez trop fort, elle vous lame. »

– « Si un jour on commençait de construire une maison de retraite au Maroc, je pense que ça

signifierait que ce pays n'existe plus. D'ailleurs, je serais le premier à la brûler en autodafé. »

– « J'ai toujours dit que les droits de l'homme, ici, s'arrêtent à la question de la marocanité du Sahara. »

– « Si, un jour, j'écris mes Mémoires, je dresserais la liste de mes erreurs. »

● Regard sur quelques personnalités :

– Jean Paul II : « Il me donne l'impression d'être à la fois terre et en même temps entre ciel et terre. »

– François Mitterrand : « Nous n'avons jamais eu de problème avec Mitterrand et son gouvernement. »

– Georges Pompidou : « L'homme [...] était cultivé, affable, sa conversation était constellée de fusées éclairantes, jaillissant sous forme de citations, de souvenirs. »

– Ahmed Ben Bella : « Un homme colérique, outrancier dans ses propos. »

– Abdelaziz Bouteflika : « C'est un homme intelligent, courtois, très courtois, qui sait écouter. »

Trente-huit ans de règne

● 1931 : âgé de trois ans, le prince Moulay Hassan reçoit le titre de prince héritier, désigné comme tel lors de la prière du vendredi dans toutes les mosquées du pays. Scolarisé à Rabat et à Bordeaux (diplôme en droit public). Très tôt associé aux affaires du royaume, il est exilé avec son père en Corse (août 1953) puis à Madagascar (février 1954). De retour (février 1956), il participe aux négociations sur l'indépendance. Celle-ci obtenue, il est nommé en avril chef d'état-major des forces armées royales. Le 9 juillet 1957, il est officiellement proclamé prince héritier.

● 3 mars 1961 : intronisé par les oulémas à la mort subite de son père, il devient le dix-septième roi de la dynastie alaouite, qui règne depuis 1666. Un an plus tard, en décembre 1962, Hassan II fera adopter une Constitution sur mesure – le roi, « Commandeur des croyants », est une personne « inviolable et sacrée » –, mal acceptée par les partis politiques engagés dans la lutte anticoloniale. Une vague d'arrestations s'abat en 1963 sur l'opposition de gauche, suivie, en 1965 (émeutes sanglantes de Casablanca) par cinq ans d'état d'exception.

● 10 juillet 1971 : la première tentative de coup d'Etat fera plus de cent morts au palais royal de Skhirat, près de Rabat. La seconde tentative, le 16 août, fut préparée par le général Oufkir, qui monta une attaque aérienne contre l'avion du souverain alors que celui-ci rentrait d'un voyage en France.

● 6 novembre 1975 : la « Marche verte » organisée en direction de l'ancienne colonie espagnole du Sahara occidental donne enfin à Hassan II un terrain d'entente avec l'opposition, lui permettant de refaire une certaine unité autour de sa personne. Mais ce ne sera qu'à la fin des années 80 que son régime commencera lentement à se libéraliser.

● 1992 : une première réforme constitutionnelle fera de lui, officiellement, un monarque moins absolu, « l'obligéant » à nommer ses ministres « sur proposition du premier ministre ». Une deuxième réforme constitutionnelle, en 1996, dotera le Maroc d'un Parlement bicaméral dont une Chambre sera entièrement élue au suffrage universel. En février 1998, Hassan II nommera un opposant de toujours, le socialiste Abderrahmane Youssoufi, au poste de premier ministre en charge d'assurer l'« alternance ». – (AFP)



AF/ABDELHAK SENNA/SF

« Mon père, Sa Majesté le roi Hassan, que Dieu bénisse son âme, a succombé à une crise cardiaque », a déclaré Sidi Mohammed, à la télévision nationale, vendredi 23 juillet, en direct du palais royal, à Rabat.
« En cette triste occasion, je présente mes condoléances au peuple marocain loyal, qui a toujours exprimé son amour, sa loyauté et sa fidélité au roi », a ajouté le prince héritier.

Jacques Chirac a exprimé son « immense peine »

ABUJA
de notre envoyé spécial

Le président Jacques Chirac s'est montré très affecté par le décès du roi Hassan II. Le dîner de gala offert en son honneur, vendredi 23 juillet, à Abuja, par le président du Nigeria, Olusegun Obasanjo, a été écourté. Il n'y a eu ni discours, ni danses, ni musique, comme prévu initialement. Le président français a fait une courte déclaration juste avant de regagner ses appartements : « C'est une immense peine que j'éprouve à la suite du départ de Sa Majesté le roi Hassan II du Maroc, et j'adresse au roi Mohammed VI, à tous les siens et au peuple marocain tout entier mes condoléances très affectueuses et celles de la France. Je voudrais dire aux Français qu'ils ont perdu ce soir un homme qui aimait notre pays et qui aimait les Français. »

« Nous lui avons donné tous, le 14 juillet, un moment d'émotion, de bonheur, de fierté lorsqu'il a assisté au défilé du 14-Juillet et en particulier au défilé de la prestigieuse garde royale marocaine, et je l'ai vu heureux, a ajouté le chef de l'Etat devant les journalistes français qui l'accompagnent dans sa tournée africaine. Je veux dire encore à tous les Marocains ma peine et mes condoléances. »

Dans l'après-midi, au cours d'une conférence de presse conjointe des

deux chefs d'Etat, M. Chirac était apparu préoccupé. A une question sur l'état de santé du souverain marocain, il avait répondu qu'il avait appris son hospitalisation mais qu'il n'avait « pas d'informations précises ». Il s'était voulu rassurant en affirmant : « La chose que je sais c'est que ce n'est pas grave. » A Paris, exprimant « sa profonde tristesse », le premier ministre, Lionel Jospin, a estimé que, « tout au long de son règne, marqué par une relation unique d'amitié et de confiance entre le Maroc et la France, le roi a incarné les valeurs fondamentales de son pays, dans ses traditions comme dans son ouverture au monde ». « Homme de culture et de

dialogue, il a su faire le choix de la démocratie et du progrès, et il a conduit le Maroc sur la voie d'une modernité où il trouve aujourd'hui toute sa place », a ajouté M. Jospin, qui, en son nom personnel et en celui du gouvernement, s'est « associé au deuil du peuple marocain » et lui a adressé sa « solidarité » et sa « sympathie dans cette épreuve ». Frédéric Fritscher

AVANT de succéder à son père, Mohammed V, dans des circonstances dramatiques (il est décédé des suites d'une intervention chirurgicale banale), le futur Hassan II avait été largement associé au pouvoir. Devenu roi, il ne faisait qu'élargir son champ de compétences. On ne saurait en dire autant du fils aîné de Hassan II, le prince héritier Sidi Mohammed. A trente-six ans, celui qui a été intronisé monarchie, vendredi 23 juillet, Mohammed VI, n'a jamais eu l'occasion de gérer un dossier suffisamment important pour laisser deviner sa personnalité profonde. Ses apparitions officielles ont été protocolaires et ses déclarations marquées du sceau de la langue de bois.

Dans ces conditions, les hypothèses les plus contradictoires fleurissent sur le compte de ce gaillard corpulent, gros fumeur et amateur de culturisme. Ces dernières années, les conseillers de son père se sont efforcés de « vendre » l'image d'un prince héritier démocrate dans l'âme, généreux et simple. Une sorte de Juan Carlos à la marocaine.

Malheureusement, pour étayer l'hypothèse à laquelle s'accroche l'opposition, les faits sont rares. Un discours vaguement progressiste prononcé en petit comité (mais son contenu avait été visé au préalable par le palais) ; quelques gestes pour refuser une étiquette trop pesante au dernier festival culturel de Fès ; une présence ostentatoire aux « Restos du cœur », version marocaine, l'hiver 1999 ; des relations on ne peut plus fraîches avec Driss Basri, l'homme de confiance du roi défunt... Au total, rien de vérifiable ni de convaincant. Le prince n'a quasiment jamais accordé d'entretiens et ses proches se taisent.

A l'opposé, certains autres brossent de Mohammed VI un portrait au vitriol. Celui d'un jeune homme imbû de lui-même, assoiffé de pouvoir et aussi peu démocratique que son père. Mais, une fois

encore, aucune preuve ne vient appuyer le jugement.

Les seuls éléments fiables concernent l'éducation du prince. Elevé par une nurse française – d'une sévérité extrême, selon certains –, le jeune Sidi Mohammed a suivi ensuite la voie royale classique : études primaires et secondaires au palais, en compagnie de quelques Marocains de son âge triés sur le volet, études supérieures à Rabat, qu'un doctorat en droit obtenu à l'université de Nice-Sophia Antipolis viendra clore.

FORMÉ À L'ÉTRANGER

Hassan II enverra ensuite son fils se former à l'étranger. Ce sera d'abord la Commission européenne de Bruxelles, où Sidi Mohammed, chaperonné par Jacques Delors, s'initie aux arcanes de la Commission. « Il était très discret. A la limite de la timidité », raconte un haut fonctionnaire bruxellois. Le prince et ses amis avaient loué une villa dans la banlieue chic de Bruxelles. Ils fréquentaient une brasserie à la mode.

Cap ensuite sur les Nations unies, où Sidi Mohammed effectue un nouveau stage consacré aux relations internationales, avant de retourner au Maroc. Là-bas, nombre de membres de la bourgeoisie locale se vantent d'avoir vu le prince dans telle boîte de nuit, en compagnie de son frère cadet, le prince Moulay Rachid, où faire du scooter des mers... Rien n'est impossible ; rien n'est avéré. Le nouveau roi est une énigme.

En 1995, Hassan II avait déclaré : « Il n'est pas moi et je ne suis pas lui. Il suffit dans ce domaine que je lui inculque deux choses importantes : être patriote jusqu'au sacrifice suprême et tenir le coup, quoi qu'il arrive. » « Patriote, cela veut dire honnête, droit, franc, ouvert à tout le monde sans exclusive et extrêmement hospitalier pour toutes les idées qui peuvent venir. »

J.-P. T.

Témoignages de tristesse à travers le monde

TANDIS que le Maroc décrétait un deuil de quarante jours et se préparait à inhumer, dimanche 25 juillet, le roi Hassan II, les témoignages de tristesse et de sympathie se sont multipliés à travers le monde.

● **Le président américain** Bill Clinton et son épouse Hillary se sont dits « profondément attristés ». « En trente-huit ans de règne, le roi Hassan II avait à maintes reprises montré son leadership, son courage et sa volonté d'épouser le changement. Il avait œuvré sans relâche pour promouvoir le bien-être de son peuple et, des dernières années, il avait pris d'importantes mesures pour approfondir la liberté dans son pays », affirme M. Clinton, dans une déclaration publiée par la Maison Blanche.

Rappelant que le dirigeant chrétien avait souvent fourni de « sages conseils » à chaque président américain depuis John F. Kennedy, Bill Clinton a salué le rôle que Hassan II a joué pour « briser les barrières entre les peuples au Proche-Orient, en ouvrant courageusement un dialogue avec Israël (...) et en recherchant une plus grande tolérance et stabilité dans la région ». « Le Proche-Orient a perdu l'un de ses plus grands faiseurs de paix », a ajouté le président américain.

● **Le roi Juan Carlos d'Espagne** a exprimé sa « grande émotion » et sa « vive douleur ». « La personnalité historique » du roi Hassan II, « sa contribution décisive au bien-être de la nation marocaine et du monde arabe, l'approfondissement des relations amicales entre l'Espagne et le Maroc resteront dans notre mémoire et dans notre cœur », a ajouté le souverain espagnol, dans un message au prince héritier du Maroc, Sidi Mohammed.

Pour le premier ministre espagnol, José María Aznar, « c'est un

moment très douloureux pour le peuple du Maroc ». « Le peuple espagnol, si uni au peuple marocain dans les liens historiques, culturels et d'amitié profonds, partage cette douleur », a-t-il ajouté.

● **En Grande-Bretagne**, un porte-parole du palais royal a déclaré que la famille royale « est attristée par la nouvelle ». Le cabinet du premier ministre Tony Blair a annoncé de son côté qu'il était « triste d'apprendre sa mort ».

● **Le président palestinien** Yasser Arafat a décrété un deuil de trois jours dans la bande de Gaza et en Cisjordanie. M. Arafat a rendu hommage à « la position respectée de Sa Majesté, consistante à défendre le droit du peuple palestinien à créer un Etat palestinien avec Jérusalem comme capitale », a déclaré l'Autorité palestinienne dans un communiqué. L'Algérie et la Tunisie ont également décrété trois jours de deuil. M. Arafat estime que ce décès est une « catastrophe » pour le peuple palestinien.

● « La mort du souverain marocain est une énorme perte pour son peuple et sa nation, et met une fin pénible à une longue vie de générosité continue qui s'est poursuivie tout au long de son règne », a estimé le **président égyptien**, Hosni Moubarak, dans un communiqué diffusé par la radio et la télévision égyptiennes. « Je ressens une grande tristesse pour la perte d'un frère, d'un cher ami et d'un compagnon de route sur la voie de la lutte pour les causes de la nation arabe et islamique », a-t-il ajouté, mettant l'accent sur la « participation efficace et le rôle éminent » du souverain marocain dans « l'action arabe et des efforts de l'organisation de la Conférence islamique ». L'Egypte a décrété trois jours de deuil. La Syrie et la Jordanie ont fait de même.

● **Les monarchies arabes du**

Golfe ont exprimé leur profonde tristesse. La Maison royale saoudienne, dans un communiqué, a dit sa « profonde douleur et tristesse à l'annonce de la mort du roi et de la perte qu'elle représente pour les pays arabes et musulmans ».

L'émir de Bahreïn, cheikh Hamad Benn Issa Al Khalifa, et le président de l'Etat des Emirats arabes unis, cheikh Zaid bin Sultan al Nahayan, ont témoigné de leur peine. Le roi Hassan II avait travaillé « avec une vision pénétrante et une grande sagesse à la cause de la nation arabe et musulmane, en défendant la vérité et la justice », a notamment déclaré cheikh Zayed.

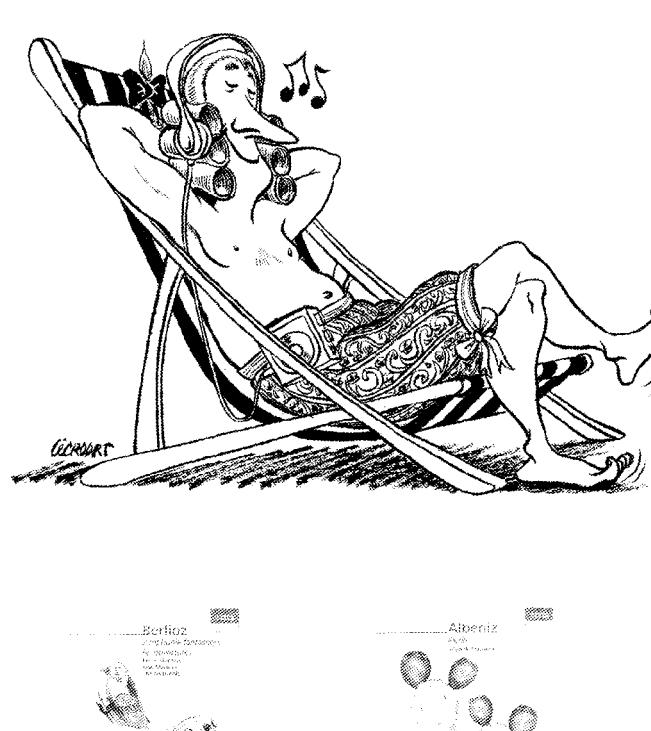
● **L'ancien premier ministre israélien**, Shimon Pérès, a déclaré que le processus de paix au Proche-Orient avait perdu un de ses grands partisans. « C'était un visionnaire, il croyait en la paix. Il la soutenait, révait d'elle et s'était battu pour elle », a dit M. Pérès, ami personnel du souverain marocain. « Le roi poussait et défendait la paix au Proche-Orient de toutes les manières qu'il pouvait. Avec son décès, nous perdons l'un des dirigeants les plus expérimentés et les plus sages que cette région ait connus cette dernière moitié de siècle. »

● **Pour le directeur général de l'Unesco**, Federico Mayor, la disparition de Hassan II « constitue une grande perte pour l'humanité ». Il a été « l'un des grands leaders de notre temps. J'ai eu personnellement plusieurs occasions d'apprécier directement sa vision, son imagination et son énorme capacité d'action », a ajouté M. Mayor.

● **Le secrétaire général de l'Organisation internationale de la francophonie** (OIF), Boutros Boutros-Ghali, a exprimé « sa profonde affliction » et déploré « la perte pour le monde arabe d'une figure emblématique de son histoire ». – (AFP, Reuters.)

Du lundi au vendredi, révisez avec *Le Monde*, France Inter et Universal 45 chefs-d'œuvre de la musique classique. Chaque jour, un album est chroniqué dans *Le Monde* et présenté sur France Inter à 16h dans l'émission de Frédéric Lodéon, « Carrefour de Lodéon ».

Cette semaine, vous avez redécouvert : Berlioz, *La Symphonie Fantastique*, par Monteux, Albeniz, *Iberia*, par De Larrocha, Mozart, *Concertos pour pianos N°8-23-24-27*, par Kempff/Leitner, Beethoven, *Sonates violon*, par Perlman/Ashkenazy, Haendel, *Le Messie*, par Gardiner.



Decca 460 452-2

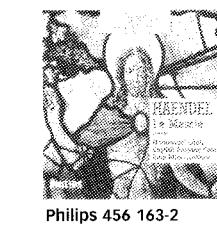
Decca 448 191-2



DG 439 699-2



Decca 421 453-2



Philips 456 163-2



PHILIPS UNIVERSAL



Le Monde



www.fnac.fr



Une des plus grandes fortunes de la planète

DANS les années 80, Hassan II était catalogué par les magazines économiques anglo-saxons parmi les hommes les plus riches de la planète. Et puis son nom a disparu des listes publiées, sans raison. Le roi n'avait pourtant connu aucun revers de fortune. Riche il était, riche il est resté jusqu'à sa mort.

Dans son livre *A qui appartient le Maroc ?* (L'Harmattan, 1992), l'opposant et brasseur d'affaires Abdelloumen Diouri évalue la fortune d'Hassan II à près d'une dizaine de milliards de francs. Chiffre plausible mais invérifiable, car tout ce qui touche aux biens du roi est secret d'Etat. Ce n'est donc qu'au gré des (rares) défections au sein du palais qu'une partie de la vérité a pu émerger.

Le nombre des comptes bancaires d'Hassan II donne une idée du patrimoine royal. A la fin de sa vie, selon certaines indiscrétions, Hassan II en possédait près d'une vingtaine : client de la Chase Manhattan Bank, de la BNP, de Paribas, de l'Union de banques suisses (UBS), de la Citybank, de la Barclays, de la Bank of New York... Dans certaines banques, il possédait plusieurs comptes (à Londres et à Paris dans le cas de Paribas) : à chaque compte, sa devise ; dans d'autres, les comptes étaient ouverts sous différents noms (Hassan II, Alaoui Hassan, Hassan Aloui), quand ils ne se remenaient pas à un compte numéroté anonyme ; d'autres enfin étaient au nom de ses conseillers de confiance (dont Abdelfettah Fredj, le secrétaire particulier). Tous étaient copieusement garnis. Début 1999, le solde de l'un d'entre eux totalisait plusieurs centaines de millions de dollars.

L'ONA, compagnie privée de la monarchie

Premier groupe privé marocain, l'Omnium nord-africain (ONA) est considéré dans le royaume comme la « propriété privée » du roi. C'est en effet ce conglomérat qui gère les intérêts du palais, lesquels sont extrêmement diversifiés. L'ONA, historiquement issu de Paribas, est présent dans quelque quatre-vingts activités, des mines (phosphates) à la banque et aux services financiers, en passant par l'agroalimentaire, la distribution (en partenariat avec Promodès) ou l'audiovisuel (avec Canal Plus). L'ONN posséderait une très vaste propriété terrienne et un quasi-monopole dans certains domaines, comme le sucre et les produits laitiers. Il emploie environ 20 000 salariés et son chiffre d'affaires estimé est de 15 milliards de francs.

J.-P. T.

Un triste palmarès en matière de droits de l'homme

L'omniprésence d'un appareil répressif parfois impitoyable a longtemps terni l'image du royaume et de son souverain

IL AURA FALU attendre la chute du mur de Berlin et les pressions conjuguées des Etats-Unis, de l'Europe et d'organisations non gouvernementales pour que les violations des droits de l'homme cessent d'être un vrai problème au Maroc. Ces violations ont longtemps terni l'image du royaume et de son souverain, et la page des droits de l'homme n'a jamais été définitivement tournée.

De la révolte du Rif en 1959, alors qu'Hassan II n'était encore que prince héritier, aux émeutes de Fès, en décembre 1990, en passant par l'état d'exception de 1965 à 1970, l'assassinat de Ben Barka en 1965, l'assassinat de Tazzamart, les centaines de prisonniers politiques et les dizaines de disparus, le règne d'Hassan II aura cependant été largement marqué par l'omniprésence d'un appareil répressif parfois impitoyable.

Pendant les dix premières années de son règne, Hassan II a sans doute pâti de l'omniprésence de celui qui, à l'époque, était encore son « ami », le général Mohamed Oufkir, dont la main de fer assurait la sécurité dans le pays. Contesté par l'opposition, le jeune

souverain pouvait difficilement se passer de ce compagnon très efficace. La tentative de coup d'Etat de Skhirat en 1971, puis celle de Kénitra un an plus tard, menée par le général Oufkir, auront des répercussions très négatives sur l'image du Maroc. L'Occident, à la fin des années 80, recevra un premier choc, en apprenant que la femme et surtout les jeunes enfants du général Oufkir, qui s'était « suicidé » en 1972, avaient été séquestrés pendant 17 ans dans des conditions inhumaines.

ENFERMÉS SANS PROCÈS

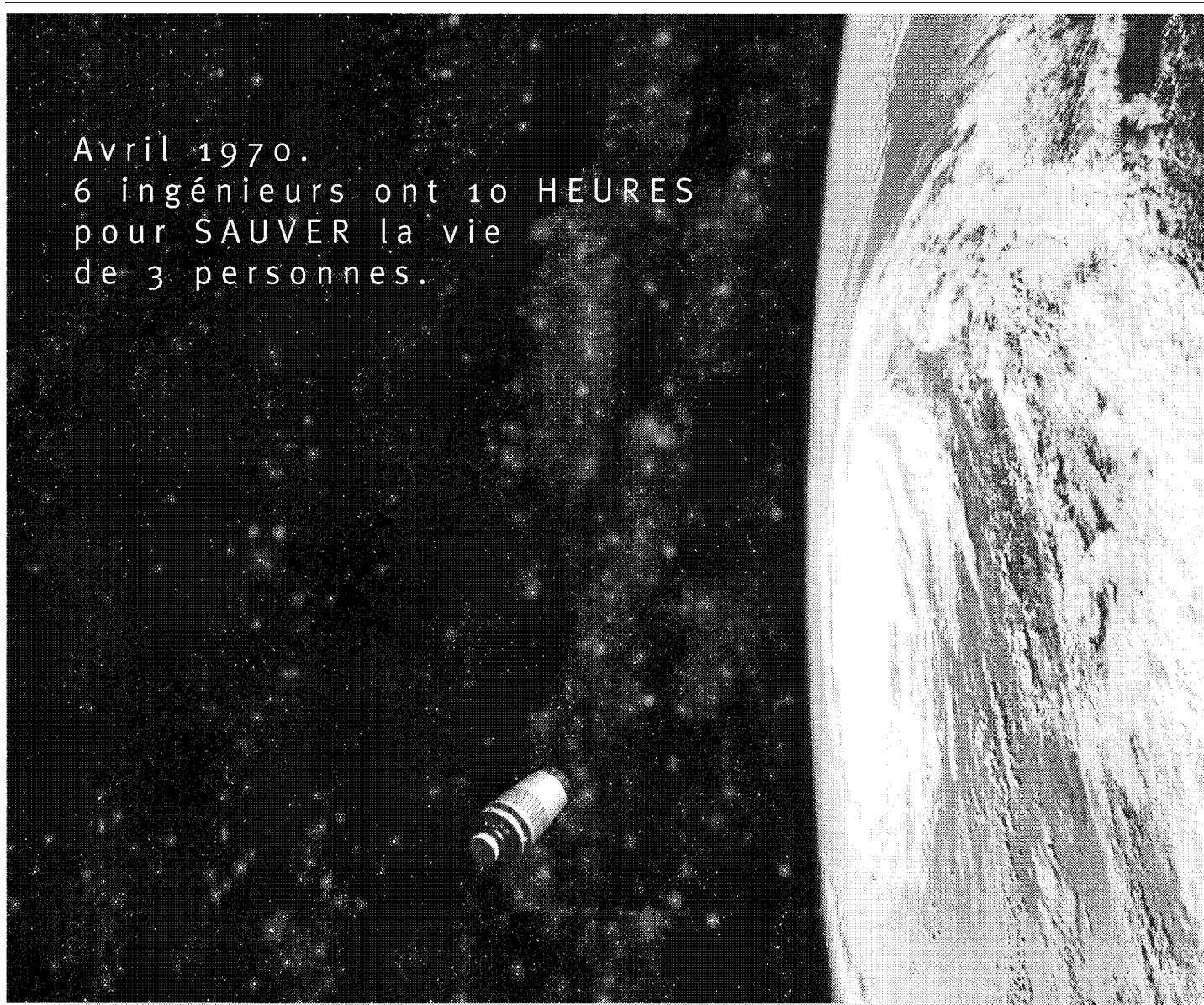
En décembre 1991, le monde entier découvre l'état physique lamentable de 28 officiers et sous-officiers relâchés du bagne de Tazzamart. Indirectement impliqués dans les complots de 1971 et 1972 – les vrais coupables avaient été immédiatement fusillés –, ils avaient été enfermés sans procès en compagnie de 30 autres de leurs camarades, morts dans cette prison d'un autre âge dans des conditions atroces.

La longue détention (17 ans) d'Abraham Serfaty, opposant d'extrême gauche, dont le pouvoir

marocain affirma en 1991 qu'il est ressortissant « brésilien » pour justifier son expulsion vers la France, l'incarcération en 1981 et pendant un an du chef de l'Union socialiste des forces populaires (USFP-gauche), le très populaire Abderrahim Bouabid, opposé au référendum au Sahara occidental, auront également des effets très négatifs sur l'image du royaume et de son souverain.

La plupart des derniers prisonniers politiques (350) ont été libérés en juillet 1994 et, aujourd'hui, les anciens détenus politiques, à l'exception de quelques-uns, peuvent à nouveau voyager à l'étranger.

La presse aborde désormais des sujets qui auraient valu à leurs auteurs de sérieux ennuis il y a quelques années encore. En 1998, l'Etat marocain a admis que certaines des personnes portées « disparues » pendant les années noires 1960-80 étaient effectivement mortes en prison. Mais il n'a pas encore indemnisé les familles des victimes et n'a surtout jamais admis que les anciens tortionnaires pourraient être éventuellement jugés. – (AFP)



(PROCESSUS DE PENSÉE PERPÉTUELLE)

LE CYCLE INFINEON

"Houston, nous avons un problème!"

Perte d'oxygène dans l'espace, augmentation anormale du niveau de dioxyde de carbone.

Situation désespérée.

Des ingénieurs mettent rapidement au point un purificateur constitué de tuyaux, de batteries, de ruban adhésif, de plastique et même de carton provenant d'un manuel de bord.

Suivant leurs instructions, les astronautes construisent ce purificateur qui les sauvera d'une mort certaine.

Infineon Technologies - Groupe Siemens.

Rendons hommage à tous ces ingénieurs qui font face à l'impossible, restent positifs et surmontent ainsi tous les obstacles pour proposer une solution réaliste. Car l'avenir est entre leurs mains, ou mieux dans leur tête. Chez Infineon, nous savons aussi ce que signifie ne jamais abandonner, car le monde de la microélectronique est jalonné d'obstacles et de délais intenables. Et ce n'est pas cela qui arrêtera nos ingénieurs.

Visitez notre site @ www.infineon.com

Infineon

NEVER STOP thinking.*

Ne jamais s'arrêter de penser.

Quarante années de relations passionnelles entre le souverain et la France

De l'affaire Ben Barka en 1965 au discours prononcé par François Mitterrand en 1990 à La Baule, les rapports franco-marocains n'ont cessé d'osciller entre espoirs et malentendus pour s'apaiser récemment

De l'affaire Ben Barka en 1965 au conflit à propos du Sahara ex-espagnol, de la politique de Paris envers l'Algérie aux accusations formulées contre un pouvoir absolu, des rapprochements prudents aux ébauches

LES FRANÇAIS garderont de Hassan II l'ultime image d'un roi vieilli assistant, le 14 juillet dernier, aux cœurs de Jacques Chirac, au défilé de sa garde, en uniforme écarlate, sur les Champs-Elysées. Sans doute a-t-il savouré en silence ce moment solennel comme une douce revanche. Car entre le souverain et la France, en cette « année du Maroc », l'heure semblait enfin venue d'un apaisement respectueux, après quatre décennies trop passionnées, alternant élans et éclats, enthousiasmes et colères, espoirs et malentendus.

A peine devenu roi, le jeune Hassan II adresse son premier signe à Paris. Lors des obsèques de son père, Mohamed V, en mars 1961, il publie avec le Tunisien Habib Bourguiba et l'Algérien Ferhat Abbas un texte commun appelant à l'indépendance de l'Algérie. Jusqu'à la fin de la guerre, le Maroc abritera, comme la Tunisie, des camps du FLN. En octobre 1965, éclate l'affaire Ben Barka. L'enlèvement à Paris par des « barbouzes » français du leader socialiste, puis son assassinat, provoquent la plus grave crise franco-marocaine du long règne de Hassan II. Elle durera quatre ans, jusqu'au départ de De Gaulle de l'Elysée.

Rabat nie toute responsabilité dans ce meurtre d'Etat. Le général enrage. A ses yeux, l'affaire n'a rien de vulgaire et de subalterne ». Mais il y voit aussi un affront personnel. Il fulmine contre le « petit roi », ce « jean-foutre », qui « se moque » de lui. Rudes paroles qui offensent en retour le souverain. Beaucoup plus tard, Hassan II déclarera avoir accueilli

d'amitié, la France et la monarchie chérifienne ont cherché à tâtons le moyen d'apaiser leurs relations tout au long des trente-huit années du règne de Hassan II. Avec de Gaulle, ce furent des propos rudes et

« comme quelque chose de tout à fait intolérable » les propos du président français accusant le général Oufkir « sans un commencement de preuve ». « J'ai été blessé dans mon amour-propre et ma fierté. Je me suis rebiffé et j'ai fermé les volets. »

La réconciliation franco-marocaine, scellée sous la présidence de Georges Pompidou, malgré le retrait de Rabat de la zone franc (1973) et la nationalisation de la compagnie minière Miferm (1974), tourne à l'idylle sous le

M. Giscard d'Estaing a « revêtu la gandoura et la djellaba dans lesquelles il cache un poignard marocain », accusera le président algérien Boumediène

règne de Valéry Giscard d'Estaing. En novembre 1975, le Maroc et la Mauritanie se partagent, avec la bénédiction de Madrid, le territoire du Sahara ex-espagnol. C'est le début d'un long conflit militaire et diplomatique opposant d'une part le Maroc, de l'autre le Front Polisario et l'Algérie, et qui n'est toujours pas réglé aujourd'hui.

La France jouera plus ou moins ouvertement les cartes maurita-

blessants. Avec Pompidou, ce fut la réconciliation, suivie d'une lune de miel avec Valéry Giscard d'Estaing. Puis la rechute quand François Mitterrand, méfiant envers Rabat, laisse Claude Cheysson amorcer une embel-

lie avec l'Algérie. Deux voyages du président Mitterrand au Maroc ne parviennent pas à empêcher les irritations de resurgir épisodiquement. La question de la démocratie en est une cause tenace. Jacques Chirac,

arrivé à la présidence, et la gauche française elle-même parviendront à se convaincre des efforts du souverain en vue de moderniser son régime après la nomination, en 1997, d'un premier ministre socialiste à Rabat.

en deux ou trois ans », « Avec le multipartisme, dira-t-il plus tard, on a foulé le cancer en Afrique. » Et pourtant, il fait approuver, chez lui, une réforme « libérale » de la Constitution. Dans une interview au *Monde*, il admet que « personne ne peut plus gouverner de la même manière qu'il y a trente ans ».

La parution du livre de Gilles Perrault *Notre ami le roi* et la publication d'un rapport d'Amnesty International accusant Rabat de « recours systématique à la torture » provoquent de nouvelles turbulences en cette année 1990, proclamée une première fois « année du Maroc » en France. La dernière grande controverse franco-marocaine fait suite à l'expulsion de France, en juin 1991, d'un opposant marocain, Abdelmoumen Diouri, auteur d'un pamphlet (*A qui appartient le Maroc ?*) qui inventorie la fortune du roi.

Invité de TF1, Hassan II fustige la fondation France-Libertés de Danièle Mitterrand, qui vient de créer un « comité de vigilance » sur le Sahara. Il souhaite à ce comité de ne pas « aller jusqu'au bout du ridicule » et s'étonne du rôle de l'*« épouse morganatique »* du président français. François Mitterrand, dit-on, écume de rage.

En juin 1990, François Mitterrand prononce son fameux discours de La Baule où il annonce aux dirigeants africains que « la France liera tout son effort de contribution aux efforts qui seront accomplis pour aller vers plus de liberté ». Autrement dit, l'aide française privilégiera les pays qui se démarqueront. Hassan II se demande, « comment, après trente ans de parti unique » l'Afrique noire pourra « digérer le pluralisme

Jean-Pierre Langellier

L'« ami »-ennemi assassiné



MEHDI BEN BARKA

SAURA-T-ON jamais le fin mot de l'histoire de ce crime sans cadavre ? La liste est longue de ceux qui avaient intérêt à neutraliser ce fier agitateur ». Hassan II, vers lequel s'étaient alors tournés tous les regards, a toujours nié une quelconque implication dans l'enlèvement de Mehdi Ben Barka, le 29 octobre 1965, devant la brasserie Lipp, boulevard Saint-Germain, à Paris, même si le général Oufkir, son ministre de l'intérieur de l'époque, fut mêlé d'où ne peut plus près à ce « coup tordu ».

La forte personnalité de Mehdi Ben Barka en avait fasciné plus d'un, et, au premier chef, Hassan II, qui l'avait eu comme professeur de mathématiques lorsqu'il préparait son baccalauréat. « Je me rappelle, lorsque j'étais prince héritier, qu'il restait danser chez moi jusqu'à plus de 2 heures du matin, avait raconté le roi au journaliste Eric Laurent. C'était un bon compagnon, un vrai copain, un excellent convive avec lequel on ne s'ennuyait pas. »

Mehdi Ben Barka fut de tous

les combats, de toutes les révoltes, aussi bien à l'intérieur de son pays, où il fonda le principal parti d'opposition, l'Union nationale des forces populaires (UNFP), qu'à l'extérieur, où, secrétaire général de la Conférence tricontinentale, il se fit l'ardent avocat du tiers-monde. « Il parlait d'un ton enflammé, avec un débit rapide et une intelligence qui lui sortait des yeux, du nez, des oreilles, des doigts », disait Hassan II.

On comprend dès lors que le roi n'aït eu de cesse de ne pas couper les ponts avec pareil adversaire. « Mehdi était de ceux qui pouvaient, à tout moment, demander à venir me voir, se souvenait-il. Il n'avait pas besoin de passer par le protocole pour obtenir un rendez-vous. Je le rencontrais toujours le plus vite possible. » On comprend aussi que le roi ait tenté de négocier le retour au pays de ce trublion réfugié en France, et qui, en mars 1964, pour cause de complot, avait été condamné à mort par contumace, puis gracié l'année suivante.

LE RÉGIME, ON LE DÉTRUIT L'enlèvement de Mehdi Ben Barka – alors âgé de quarante-cinq ans – a-t-il coupé court à une reprise de contact, au Maroc, entre le roi et son ancien maître, retour qui inquiétait bon nombre de gens en place ? Même si, comme l'assurait Hassan II, Mehdi Ben Barka « a été de ceux, avec Mohamed El Fassi, qui [lui] ont forgé réellement une conscience politique », le roi connaissait trop bien son *copain* pour imaginer qu'il réussirait à le faire rentrer dans le rang. « Chaque fois que surgissait une idée nouvelle, il

était au premier rang, soulignait-il. Simplement, il était atteint de cette maladie qui ne pouvait aller avec une pratique saine de la politique : il était impatient. »

A l'évidence, il y avait incompatibilité de projet politique entre les deux hommes. Certes, il était arrivé à Ben Barka de lancer, en 1963, à Rabat, pendant une campagne électorale : « Le régime, on ne l'amène pas, on le détruit ». En réalité, sans remettre en question le système monarchique, Mehdi Ben Barka contestait la répartition des pouvoirs en son sein.

Mehdi Ben Barka n'était pas, comme beaucoup d'autres aspirants aux honneurs, un simple arriviste. Si ce brillant intellectuel, qui connaissait bien son monde marocain, guettait le pouvoir, c'était pour y imposer sa vision des choses, qu'il s'agisse d'ordre constitutionnel, d'organisation de l'enseignement ou de réforme agraire. Hassan II n'en demandait pas tant à cet « ami ».

Jacques de Barrin

« CE N'EST PAS MOI qui l'ai choisi ; je l'ai hérité de mon père », insistait Hassan II à propos du général Mohamed Oufkir. Comme pour mieux dégager sa responsabilité dans la suite des événements – et expliquer la trahison de son homme de confiance –, Hassan II en venait à penser que la présence de celui-ci au Palais n'était pas fortuite, que des mains étrangères pouvaient avoir dicté sa conduite à cet officier qui fit une brillante carrière dans l'armée française, en Italie d'abord, en Indochine ensuite, gagnant décorations et citations.

Il n'empêche que Hassan II ne fut pas mécontent de s'appuyer sur l'aide de camp que son père s'était choisi, à son retour d'exil, pour faire le « sale boulot » lorsque, à plusieurs reprises, la colère gronda dans le pays. C'est ainsi que, en 1958, le général Oufkir réussit à mater, au prix d'une sévère répression, la rébellion des montagnards rifains. Ces méthodes musclées, il les employa encore lorsque, devenu chef de la

Un général cruel et fâlon



MOHAMED OUFKIR

Sûreté, il lui appartenait, en 1963, de démêler les fils d'un premier complot contre le roi. Et c'est en tant que ministre de l'intérieur que, deux ans plus tard, à Casablanca, il vint à bout, sans états d'âme, des manifestations étudiantes, voire aussi, à cette époque, des émeutes ouvrières qui ébranlaient le régime.

« AU COEUR DU COMPLÔT »

L'enlèvement de Mehdi Ben Barka, en octobre 1965, en plein cœur de Paris, mit une fois encore en évidence le rôle obscur de ce cruel général, directement

mêlé à la disparition d'un opposant politique de solide stature dont les ambitions contrariaient de plein front les siennes. En 1971, au lendemain de la sanglante tentative de coup d'Etat de Skhirat, au zénith de sa carrière, le général Oufkir fut promu ministre de la défense. Un an plus tard, l'attaque du Boeing royal signait sa perte.

Jusqu'au passage à l'acte, ce grand feudataire fut d'un loyalisme aveugle et sans scrupules à l'égard de son souverain. Ou du moins le laissait-il habilement paraître sans éveiller de quelques soupçons sur ses appétits de pouvoir.

Une fois le général-fâlon « suicidé » – à cinquante-deux ans – après qu'il eut juré ses grands dieux qu'il n'était pour rien dans ce putsch raté, Hassan II eut tout loisir d'accabler son « vieux serviteur » pour se donner le beau rôle. « Chaque fois que je me lançais dans une tentative d'ouverture ou de dialogue en direction de ceux qu'Oufkir appellait les politiciens, assurait-il à Eric Laurent, je voyais surgir un complot contre moi. » Et d'ajouter : « Chaque fois, Oufkir – et uniquement lui – était au cœur du complot. »

FÈROCE VENGEANCE

La vengeance royale s'exerça alors avec féroce, pendant près d'un quart de siècle, contre la famille de son ancien homme de confiance, sa femme et ses six enfants, dont l'aînée avait tout juste dix-huit ans. Tous connurent les affres de la mise au secret, de la détention arbitraire, puis de la liberté surveillée.

Malika, la fille aînée du général fâlon, allait raconter ce calvaire dans un livre poignant qui fit grand bruit à sa sortie en 1999. Ce ne fut pas le moindre des événements de cette « année du Maroc en France ». « J'ai évidemment un regret qui concerne le temps que ces personnes ont passé en prison (...). Sur le long terme, au cours d'un règne (...), il y a souvent des obligations qui sont contraires aux droits », devait confesser Hassan II à propos de ce drame.

J. de B.

DETAILLANT - GROSISTE VEND AUX PARTICULIERS
Toutes les grandes marques aux meilleurs prix
MATELAS • SOMMERS
fixes ou relevables - toutes dimensions.
SWISSFLEX - TRÉCA - EPEDA - PIRELLI
SIMMONS - DUNLOPILLO - BULTEX - etc...
Garantie 5 et 10 ans
Canapés - Salons - Clic-Clac...
CUIRS - TISSUS - ALCANTARA
Steiner - Duvalier - Coulon - Sutren etc...
5500 m2 d'exposition
LIVRAISON GRATUITE SUR TOUTE LA FRANCE
MOBECO
• 239 à 247, rue de Belleville
Paris 19ème - M° Télégraphe
• 50, avenue d'Italie
Paris 13ème - M° Place d'Italie
01.42.08.71.00
7 jours sur 7
VENTES PAR TÉL. POSSIBLE

FRANCE - SOCIÉTÉ

LE MONDE / DIMANCHE 25 - LUNDI 26 JUILLET 1999

FISCALITÉ Selon les premières estimations, l'impôt de solidarité sur la fortune n'a rapporté que 12 milliards de francs en 1999, ou à peine plus, au lieu des 14,9 milliards prévus. ● LA RÉ-

FORME, entrée en vigueur cette année, n'a donc pas produit les effets escomptés. Le taux d'imposition de 1,8 % qui a été créé pour les patrimoines taxables supérieurs à 100 mil-

lions de francs n'a concerné que 800 contribuables, pour un rendement de 200 millions. Même si, en 1998, la hausse de la Bourse a été spectaculaire, elle a été un peu moins forte

que prévu, limitant les rentrées fiscales. ● À GAUCHE, le PCF continue de plaider pour un élargissement de l'assiette de l'impôt aux biens professionnels. Les Verts appuient cette proposi-

tion, mais n'en font pas un cheval de bataille. François Hollande souhaite une mesure pour « les placements spéculatifs des entreprises », mais donne la priorité aux baisses de TVA.

L'impôt de solidarité sur la fortune ne fait pas recette

Entrée en vigueur en 1999, la réforme de l'ISF, prévoyant notamment un nouveau taux d'imposition, n'a pas tenu ses promesses.

Les rentrées fiscales n'ont atteint que 12 milliards de francs, ou à peine plus, au lieu des 14,9 milliards attendus

C'EST un chiffre qui risque de susciter quelques méchancetés controverses dans les rangs de la majorité « plurielle » : l'impôt de solidarité sur la fortune (ISF), dont les contribuables concernés doivent s'acquitter au plus tard le 15 juin de chaque année, n'a vraisemblablement fait rentrer pour 1999 dans les caisses de l'Etat que peu d'argent supplémentaire. Le quotidien *Les Echos* (daté du 23 juillet) évoque un rendement global de 13 milliards de francs (1,98 milliard d'euros) au lieu des 14,9 milliards attendus. Selon les indications recueillies par *Le Monde*, cela pourrait même être moins, de l'ordre de 12 milliards, ou à peine plus. Il ne s'agit pour l'instant que d'une estimation sur la base des premiers dépouillements des paiements effectués en France métropolitaine – que le ministère des finances se refuse à confirmer -, mais si elle est avérée, elle conduira à un constat embarrassant : la réforme de l'ISF, entrée en vigueur cette année, n'aura eu que des effets minimes, pour ne pas dire désastreux.

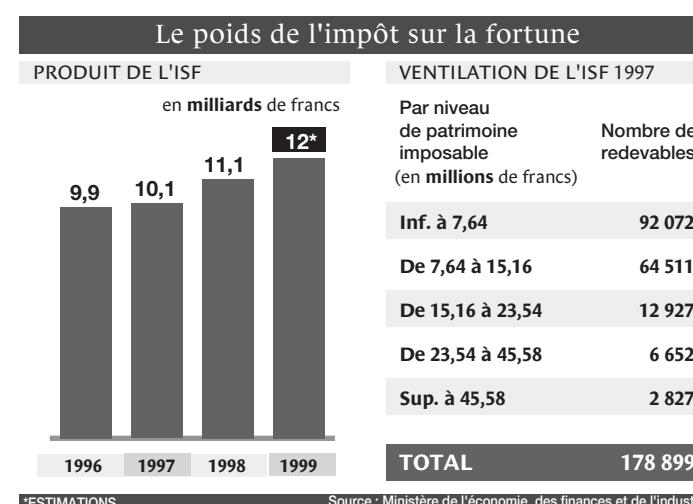
Pour comprendre l'importance de cette évaluation, il faut avoir à l'esprit l'histoire de cet impôt, fétiche pour les socialistes. Longtemps, ce prélèvement a, en effet, alimenté une polémique entre la gauche et la droite. Jacques Chirac est l'un des premiers à s'en souvenirs puisque, premier ministre en 1986, il a eu la malencontreuse idée de supprimer ce prélèvement, dénommé à l'époque impôt sur les grandes fortunes (IGF), ce qui a pesé dans sa défaite en 1988.

Mais l'ISF a aussi longtemps été un objet de polémique au sein de la gauche, et notamment dans les rangs socialistes. Au début du second septennat de François Mitterrand, Dominique Strauss-Kahn, à l'époque président de la commission des finances de l'Assemblée nationale, a en effet fréquemment plaidé pour que, à la faveur du rétablissement de l'impôt sur la fortune, on le transforme en un véritable impôt sur le capital. Déplorant que l'IGF ne taxe que les fortunes immobilières et non pas les fortunes investies en œuvres d'art ou les fortunes professionnelles,

elles, de loin les plus importantes, il a souvent regretté que cet impôt ne frappe en France que « les milliardaires et pas les milliardaires ».

Au lendemain de la victoire de la gauche aux élections législatives de 1997, on aurait donc pu s'attendre que M. Strauss-Kahn, devenu ministre des finances, mette en œuvre la réforme qu'il avait si longtemps défendue, celle visant à élargir l'assiette de l'impôt, quitte à abaisser ses taux d'imposition.

Or il n'en a rien été. Au cours de l'automne 1998, lors de la discussion devant le Parlement du projet de loi de finances pour 1999, la réforme de l'ISF a donné lieu à un étrange théâtre d'ombres. D'abord, le PCF, qui, jusqu'aux élections législatives, plaide pour « un triplement de l'ISF », a sorti de ses cartons un curieux amende-



Pour 1999, un nouveau taux d'imposition de 1,8 % a été créé pour les 800 contribuables dont la fortune imposable dépasse 100 millions de francs.

La gauche hésite à relancer le débat sur la fiscalité du capital

NI la fiscalité en tant que telle ni à fortiori le rendement moins élevé qu'attendu de l'impôt de solidarité sur la fortune (ISF) n'ont été évoqués lors du dîner de la majorité, le 21 juillet à Matignon. Ce n'est probablement que le 24 août, lors d'un petit déjeuner élargi autour de Lionel Jospin entre les dirigeants socialistes et les ministres concernés, que les premiers arbitrages sur le projet de budget 2000 seront discutés. En attendant, l'entourage de François Hollande, premier secrétaire du PS, se demande si la surprise du cru 1999 de l'ISF n'est pas due à une poursuite des « délocalisations de fortunes » provoquée, à son avis, par une limitation, en 1996, du plafonnement qui consiste à faire en sorte que le montant total de l'impôt sur le revenu et de l'ISF n'excède pas 85 % des revenus du redéposable. Responsable des questions économiques chez les Verts, Alain Lipietz parle de « gag », en regrettant qu'« à force d'exceptions il soit arrivé à faire de l'ISF un impôt sur l'immobilier ».

M. Hollande se déclare pourtant convaincu que l'ISF « ne sera pas le sujet du débat pour le budget 2000 », l'ensemble des partenaires de la majorité soutenant plutôt la demande du PS de « baisses ciblées de TVA » et se préparant à concentrer leurs tirs sur la loi de financement de la Sécurité sociale. Il n'empêche que M. Hollande a voulu lancer « un signal » à l'intention de Bercy, en commentant, jeudi 22 juillet sur Europe 1, la baisse de rémunération du taux du Livret A. S'il a jugé cette diminution « acceptable », compte tenu des compensations annoncées, il a souligné

qu'elle devait s'accompagner d'une « meilleure appréhension de l'épargne spéculative ». « Il ne faudrait pas, a-t-il ajouté, que ce soit l'épargne populaire qui fasse le sacrifice pour relancer l'économie et favoriser le logement social et que l'épargne spéculative reste intacte. »

Pour autant, M. Hollande, qui a bon espoir d'avoir gain de cause sur sa demande récurrente de « baisses ciblées de TVA » – la liste des produits concernés devant être fixée par Bruxelles fin juillet –, n'entend pas relancer l'idée d'une hausse de la taxation des plus-values boursières à court terme, celles qui font des allers et retours dans l'année. Le ministère de l'économie l'avait jugée trop délicate à mettre en œuvre. Mais, au nom de la justice sociale, M. Hollande ne cache pas son souhait d'une mesure, dont il ne détaille pas l'économie, sur les « placements spéculatifs » des entreprises.

EN VOLÉE DES FORTUNES MOBILIÈRES Même si officiellement aucune position n'est arrêtée, avec des députés particulièrement jaloux de leur « autonomie », le Parti communiste ne semble pas désarmer sur l'ISF. Il a d'autant plus de raisons d'être déçu que les mesures décidées pour 1999 (*lire ci-dessus*) n'ont pas provoqué l'augmentation du rendement promise. « Ce résultat est paradoxal », commente Yves Dimicoli, adjoint d'André Lajoinie à la présidence de la commission économique du PCF, *compte tenu de l'extraordinaire envolée des fortunes mobilières.* »

Le PCF réclame donc toujours un élargisse-

ment de l'ISF aux biens professionnels, en insistant sur deux points de la proposition de loi, déposée en juillet 1998, de Robert Hue. Afin de conjurer « solidarité et efficacité », le secrétaire national du PCF proposait que « les biens personnels détenus par les plus riches [soient] assujettis à l'ISF avec un abattement à la base suffisant pour maintenir exonéré l'essentiel des travailleurs indépendants et des PME-PMI ». Les biens professionnels se trouveraient inclus dans les bases de l'ISF pour 50 % de leur valeur, mais avec un taux d'intégration modulé « en fonction de l'évolution du ratio masse salariale/valeur ajoutée » de l'entreprise. M. Hue est aussi favorable à une majoration de l'impôt « en cas de croissance forte [de 5 % et plus en valeur] de la composition actifs financiers des patrimoines ». Défenseurs naturels de la fiscalité écologique, les Verts ne sont pas les plus en pointe sur l'ISF. M. Lipietz soutient la proposition du PCF, tout en privilégiant « la suppression des abattements fiscaux sur les revenus de la fortune », dans la mesure où une réforme de l'ISF permettrait de « financer l'extension du RMI aux 18-25 ans » et le relèvement des minima sociaux. « On se bat contre toutes les exemptions qui avantagent outrageusement le capital financier et pénalisent l'investissement productif ou immobilier », explique M. Lipietz. Mais rien n'indique que le PCF sera très entouré s'il décide de réouvrir le débat sur la fiscalité du capital.

Michel Noblecourt

d'impôts nouveau de 1,8 % a été créé pour les patrimoines supérieurs à 100 millions de francs ; enfin, un renforcement des contrôles et des mesures de moralisation a été annoncé.

Même si le projet de M. Strauss-Kahn s'éloignait des ambitions qu'il affichait précédemment, il semblait au moins acquis qu'avec ces dispositions le rendement de l'ISF serait sensiblement majoré. Les documents budgétaires publiés à l'époque en portent la trace : les recettes de l'ISF devaient passer de 11,1 milliards de francs en 1998 à 14,9 milliards de francs en 1999. Triomphant un peu avec les chiffres, de nombreux ministres en ont fréquemment tiré argument, depuis, pour faire observer que le gouvernement avait majoré l'ISF de près de 50 %.

Alors, pourquoi au bout du compte l'ISF a-t-il rapporté moins que prévu ? On savait par avance que la création du nouveau taux de 1,8 % n'aurait que des effets symboliques : quelque 800 contribuables seulement ont été concernés, pour un gain d'à peine 200 millions de francs. Ce sont donc les autres mesures annoncées qui n'ont pas eu les conséquences escomptées. Lesquelles ? Il faut attendre un bilan fiscal détaillé pour le savoir. Mais on peut supposer que le renforcement du contrôle n'a pas eu le rendement espéré.

Autre raison possible : au cours de l'été 1998, le gouvernement pouvait espérer que l'envolée des cours de Bourse, constatée à l'époque, majorerait l'évaluation des patrimoines taxables et donc améliorerait le rendement de l'impôt. C'est effectivement ce qui s'est passé, mais sans doute dans des proportions moindres que prévu puisque la Bourse n'a cessé de baisser au cours du second semestre, affichant, le 31 décembre 1998 (date de référence pour l'ISF de 1999), une hausse de seulement – si l'on peut dire ! – 29,12 %. Par ailleurs, certains contribuables se sont-ils « délocalisés » ? En tout cas, le constat est là : la grande réforme annoncée s'est muée en réformette.

Laurent Mauduit

Le système de double SMIC durera jusqu'en 2005

LE SALAIRE minimum, le SMIC, reprendra ses habitudes en 2005. Jusque-là, du fait des 35 heures, il sera double. Le gouvernement a apporté cette précision au Conseil d'Etat qui a examiné, jeudi 22 juillet, en assemblée plénière, le projet de loi sur la réduction du temps de travail. Le texte, ainsi enrichi, devrait être présenté en conseil des ministres, mercredi 28 juillet, avec une semaine d'avance sur le calendrier prévu.

Pour respecter sa promesse de réaliser les « 35 heures payées 39 », du moins pour les bas salaires, et afin d'éviter la hausse mécanique de 11,4 % du SMIC provoquée par l'abaissement de la durée légale du travail, le gouvernement a imaginé un système complexe bien que transitoire. Aux trente-cinq premières heures calculées comme à l'accoutumée, s'ajoute en effet « un complément différentiel de salaire » pour faire la jointure jusqu'à 39 heures (article 16 du projet de loi). A la demande du Conseil d'Etat, cette « garantie » est désormais figée dans le temps : elle deviendra « sans objet au plus tard le 1^{er} janvier 2005 ». Autrement dit, le rattrapage sera achevé à cette date, selon les projections des experts du gouvernement. Un bilan d'étape, à la fin de 2001, devra cependant être réalisé.

La ministre de l'emploi, Martine Aubry, s'était également engagée à garantir la progression du pouvoir d'achat de ce complément, revalorisé selon « l'évolution des prix et la moitié

de l'augmentation du pouvoir d'achat du salaire mensuel ouvrier ». Mais, pour que le rattrapage puisse véritablement se faire à l'horizon 2005, des « coups de pouce », c'est-à-dire l'augmentation laissée à la discrétion des gouvernements en plus de la revalorisation légale, seront nécessaires. Or il n'y en a pas eu cette année (*Le Monde* du 24 juin). « Des coups de pouce raisonnables devront avoir lieu plus tard, dans les deux ou trois dernières années avant 2005 », a jugé cette diminution « acceptable », compte tenu des compensations annoncées, il a souligné

Le Conseil constitutionnel valide la CMU

Le Conseil constitutionnel a rejeté, vendredi 23 juillet, le recours déposé par soixante députés de l'opposition (RPR, DL, UDF) contre la loi créant la couverture maladie universelle (CMU). Ce texte, voté le 30 juin, doit permettre à 150 000 Français d'accéder au régime de base de la Sécurité sociale et à six millions de personnes de bénéficier d'une couverture complémentaire gratuite, sous conditions de ressources (3 500 francs de revenus par mois). Le Conseil n'a pas pris en compte la critique sur les « effets de seuil ». Les autres mesures, même celles sans rapport avec la CMU, ont également été validées, à l'exception de l'article 42, ajouté sur proposition du député RPR Bernard Accoyer, qui visait à rendre obligatoire la mention des composants alimentaires allergènes sur les produits emballés.

Conséquence : ils ont toutes les chances de devenir un enjeu électoral pour la prochaine échéance présidentielle de 2002...

Les conseillers d'Etat, qui ont épêché six heures durant, mot à mot, les 17 articles du projet de loi sur les 35 heures, ont également souhaité une autre garantie. Une formulation a été trouvée pour que soit respectée la loi Veil de 1994, qui oblige l'Etat à compenser intégralement auprès des caisses de Sécurité

sociale les nouveaux allégements de charges décidés. Le ministère de l'emploi a accédé d'autant plus volontiers à cette requête qu'il compte, par ailleurs, demander quelque 30 milliards de francs de contribution à ces mêmes organismes pour financer les 35 heures...

Enfin, le ministère a été amené à préciser que les entreprises publiques non concurrentielles ne pourraient pas bénéficier des aides à la réduction du temps de travail, sous forme d'allégements de

verser des indemnités aux victimes. Cette condamnation avait été infligée par la cour d'appel de Bruxelles le 25 septembre 1998.

Dès la mise en examen du Père René Bisset, l'évêque de Bayeux avait déclaré qu'il laisserait la justice suivre son cours, sans chercher « ni à excuser ni à couvrir le prêtre ». Il a été entendu à titre de témoin par le juge d'instruction. De source proche de l'enquête, on laisse entendre aujourd'hui que Mgr Pican connaît une partie des griefs portés contre le Père Bisset. Entendu à Caen dans une affaire d'attouchements sexuels commis par un autre prêtre de son diocèse, il n'avait pas jugé opportun de saisir la justice du cas du Père Bisset.

Le Pape « préoccupé »

Mgr Chevalls et l'association qui poursuit Mgr Pican prennent prétexte des mutations dont ce prêtre a fait l'objet pour estimer que l'évêque de Bayeux était bien informé des agissements de René Bisset et aurait dû les dénoncer au parquet. Dix-huit mois avant son arrestation, alors qu'il était en charge de la paroisse Saint-Paul, dans le quartier du Chemin Vert au centre de Caen, René Bisset avait été envoyé pour six mois dans une maison de repos, puis muté par l'évêque dans une autre paroisse, à Mondeville (Calvados). Mais selon des informations recueillies dans le diocèse, une dépression aurait été à l'origine du séjour en maison de repos de René Bisset. Celui-ci aurait ensuite été nommé à la paroisse de Mondeville pour y être accompagné par une équipe de

prêtres plus étoffée. Ecroué à Caen, René Bisset doit comparaître devant la cour d'assises du Calvados. Selon l'avocat de l'association l'Enfant bleu, l'une des victimes, âgée aujourd'hui d'une vingtaine d'années, aurait été violée une première fois par René Bisset à l'âge de six ans et aurait continué à subir, pendant six ans, des violences sexuelles. Tout en louant le travail de cette association de protection de mineurs, des proches de l'épiscopat français regrettent la publicité donnée à cette affaire au moyen d'une plainte portée contre un évêque.

Dans l'état de ses informations, Mgr Pican n'a peut-être pas pris les initiatives nécessaires. Mais les conseils qui le défendent, ainsi que le Père Stanislas Lalanne, porte-parole de l'épiscopat, rappellent aujourd'hui que les prêtres font parfois l'objet de dénonciations calomnieuses auprès de leurs évêques et que ceux-ci ont aussi devoir de les protéger.

Le clergé est régulièrement secoué par de telles affaires, dans les pays anglo-saxons plus qu'en France. Dans une lettre à l'épiscopat des Etats-Unis, le 22 juin, Jean Paul II s'est déclaré « profondément préoccupé » et a exprimé sa douleur aux personnes « gravement blessées par le comportement déviant de certains religieux ». Selon des estimations récentes, deux mille à quatre mille prêtres se seraient rendus coupables aux Etats-Unis, depuis vingt ans, de violences sexuelles sur mineurs.

Henri Tincq

Mgr Pican nie avoir été informé d'une affaire de pédophilie

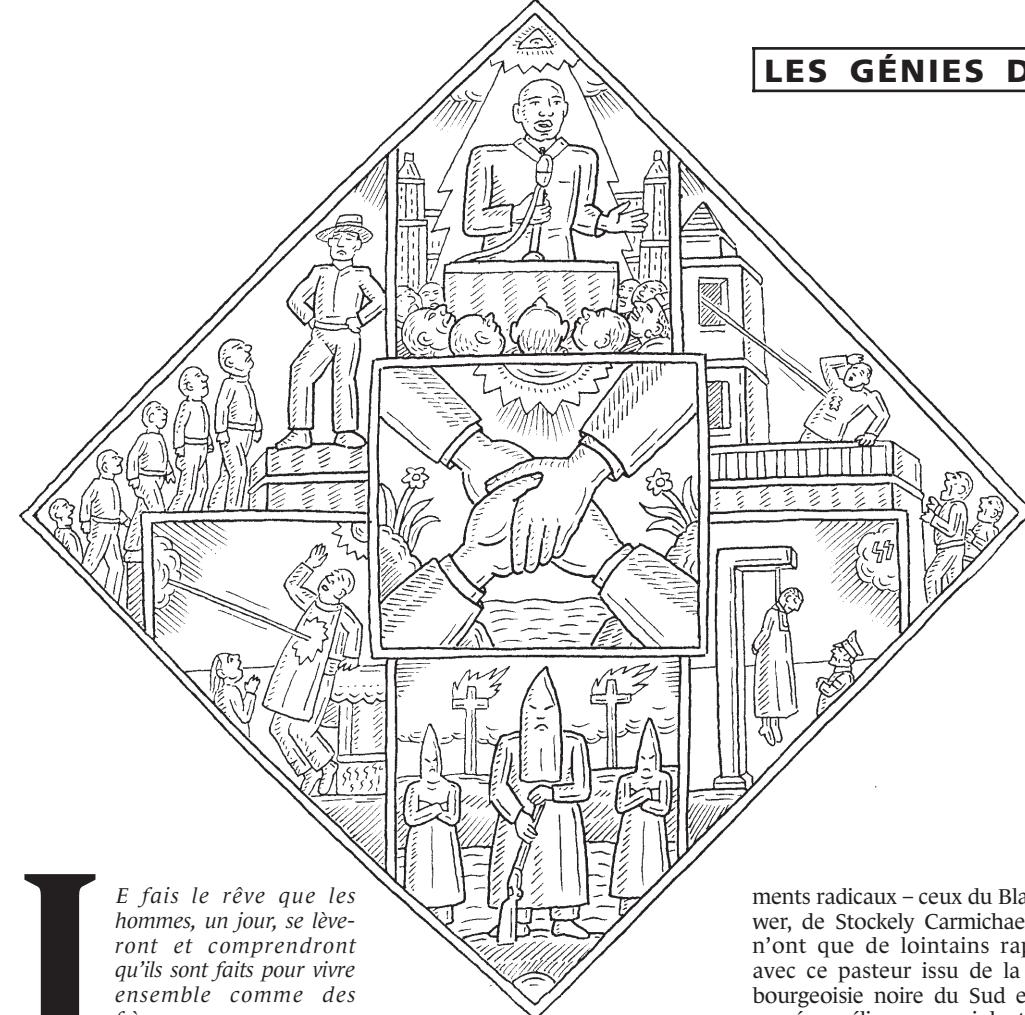
Mgr PIERRE PICAN, évêque du diocèse de Bayeux, a répété, vendredi 23 juillet à Caen (Calvados), qu'il n'avait pas été informé des actes reprochés au Père René Bisset, prêtre de son diocèse, cinquante-cinq ans, avant sa mise en examen, le 11 septembre 1998, pour viols et autres agressions sexuelles commis sur quinze adolescents (*Le Monde* du 24 juillet).

L'évêque de Bayeux répondait à la plainte, avec constitution de partie civile, déposée la veille contre lui par M. Jean Chevalls, avocat à Paris de l'association l'Enfant bleu – enfance martyrisée et

HORIZONS

HISTOIRE

LES GÉNIES DU 12 CHRISTIANISME



Je fais le rêve que les hommes, un jour, se lèveront et comprendront qu'ils sont faits pour vivre ensemble comme des frères.

» Je fais le rêve que, un jour, chaque Noir de ce pays, chaque homme de couleur dans le monde entier sera jugé sur sa valeur personnelle plutôt que sur la couleur de sa peau.

» Je fais le rêve que, un jour, les ventres vides seront remplis, que la fraternité sera un peu plus que quelques mots à la fin d'une prière.

» Je fais le rêve que, un jour, la guerre prendra fin, que les hommes transformeront leurs épées en socs de charrue et leurs lances en ébarbots, que les nations ne s'élèveront plus les unes contre les autres et qu'elles n'envisageront plus jamais la guerre (...).

» Avec cette foi, nous saurons tailler une pierre d'espoir dans la montagne de désespoir.

» Avec cette foi, nous pourrons travailler ensemble, prier ensemble, lutter ensemble, aller en prison ensemble, soutenir la liberté ensemble. Ce sera un jour merveilleux. Les étoiles du matin chanteront ensemble et les fils de Dieu pousseront des cris de joie. Ce « rêve » est de Martin Luther King, puisé dans son dernier sermon de Noël, en 1967.

A l'entrée du motel Lorraine de Memphis (Tennessee), une main a écrit : « Ils se dirent entre eux : Voilà l'homme aux songes qui arrive. C'est le moment. Tuons-le : nous allons voir ce qu'il advient de ses songes. » C'est un extrait du livre de la Genèse (37-19) évoquant le complot contre Joseph, fils de Jacob, fomenté par ses frères jaloux de lui. Au balcon du premier étage de ce modeste hôtel de Memphis, le 4 avril 1968 vers 18 heures, Martin

Luther King devise aimablement avec ses proches, Ralph Abernathy, Jesse Jackson, debout en contrebas dans la cour du parking. Les leaders du mouvement des droits civiques sont venus préparer une marche de soutien – une de plus – aux éboueurs en grève de la ville, des Noirs en très grande majorité.

Tout à coup, King s'effondre sur une balustrade et son corps roule à terre. Des balles sont parties d'un immeuble face au motel. Le balcon est rouge de son sang. Le dirigeant noir américain, Prix Nobel de la paix quatre ans plus tôt, a été assassiné. La police arrêtera un repris de justice, James Earl Ray, au passé de petit Blanc raciste. Celui-ci reconnaîtra les faits, puis reviendra sur ses aveux, mettant en cause des milieux d'affaires du Missouri qui auraient mis à prix la tête de King. L'émotion est considérable. Le monde célèbre la mort d'un prophète. Coretta, sa veuve, pourra dire que plus de gens ont entendu son message pendant les quatre jours du deuil que dans les douze années de sa prédication dans tout le Sud profond.

On a fait du pasteur baptiste un « cocktail » de non-violence à la Gandhi et de radicalisme évangélique. Martin Luther King, note le théologien Bruno Chenu, « a greffé la méthode de Gandhi sur le seul arbre qui pouvait abriter la communauté noire, l'« Evangile ». En 1929 – l'année même de la naissance de King à Atlanta (Géorgie) –, le mahatma Gandhi déclare que les douze millions de Noirs américains

devraient pas avoir honte d'être les petits-enfants des esclaves. « Il n'est pas déshonorant d'être esclave. Il est déshonorant de posséder des esclaves », ajoute-t-il. Six ans plus tard, devant une délégation d'Américains de couleur, il se fait prophète : « Peut-être sera-ce un Noir qui transmettra au monde le pur message de la non-violence ! » Outre Gandhi, c'est dans le *Sermon sur la montagne* de Jésus – les « dix commandements » de la non-violence évangélique – que Martin Luther King, fils et petit-fils de pasteurs, puisa la plupart de ses références.

Le 1^{er} décembre 1955, à Montgomery (Alabama), dans un autobus de la ville, Rosa Park, une couturière de couleur refuse de céder sa place à un passager blanc. Elle est chassée sans ménagement de la partie avant du bus, interdite aux Noirs. Une campagne de boycottage des autobus municipaux s'engage, à l'initiative d'un jeune pasteur de la paroisse baptiste de Dexter Avenue : Martin Luther King. Elle dure trois cent quarante jours, avant que la compagnie de transport, au bord de la faillite, cède. Un an plus tôt, la ségrégation raciale dans les écoles avait été jugée anticonstitutionnelle par la Cour suprême. A Little Rock (Arkansas), des enfants noirs avaient dû faire leur rentrée sous les huées dans un collège jusque-là réservé aux Blancs. Les affaires de discrimination se traitaient devant les tribunaux, mais, à Montgomery, le pasteur King a fait comprendre aux Noirs la puissance de l'arme du boycottage.

Deux ans plus tard, il crée un mouvement de chrétiens non violents, la Southern Christian Leadership Conference (SCLC). Il quitte sa paroisse de Montgomery et commence une vie de prédication qui, de l'Alabama au Tennessee et en Géorgie, le conduit dans tous les lieux de la suprématie blanche du Sud. Des « marches » contre la discrimination raciale visent les transports publics, les écoles, les restaurants, les services municipaux, etc. King et ses amis affrontent les chiens policiers, les lances à eau, les courses-poursuites, les lynchages du Ku Klux Klan, les coups de fil anonymes : « Ecoute bien, sale nègre, on t'a assez vu. Avant huit jours, tu regretteras d'avoir mis les pieds ici. » Sans compter les humiliations, les agressions contre sa vie privée, la traque jusqu'chez ses amis, l'espionnage téléphonique, les accusations d'infiltration communiste. Edgar Hoover, patron du FBI, dira que King est « le nègre le plus dangereux pour l'avenir du pays ».

Quelques succès ponctuent les actions de désobéissance civile, les grèves de loyers, les campagnes de réhabilitation des ghettos. La population noire défie peu à peu les interdits, ose s'asseoir à la terrasse des cafés, des drugstores réservés aux Blancs. A très petits pas, la ségrégation recule. En 1963, le magazine Time désigne Martin Luther King comme l'« homme de l'année ». L'année suivante, il décroche le prix Nobel de la paix. Mais il a vu se lever aussi des moissons de prophètes, de mystiques et de

Des témoins de la foi dans un monde sans Dieu

Au XX^e siècle, des hommes et des femmes, de tous continents et de toutes confessions, ont vécu intensément, parfois au prix de leur vie, leur foi chrétienne. Surgissent l'admirable pasteur antinazi Dietrich Bonhoeffer, et Martin Luther King, Oscar Romero, Desmond Tutu, Mère Teresa...

ments radicaux – ceux du Black Power de Stokely Carmichael – qui n'ont que de lointains rapports avec ce pasteur issu de la petite bourgeoisie noire du Sud et avec son évangelisme non violent. Dans les ghettos de Watts ou de Harlem, King passe pour un « père la morale » ; pis, pour un « Uncle Tom » manipulé par le pouvoir blanc. La violence raciale – qui n'a jamais cessé – reprend de plus belle et fait des dizaines de morts à Harlem, à Detroit, à Chicago ou à Los Angeles. L'Amérique des ghettos noirs se rebelle contre la marginalisation sociale et contre une guerre du Vietnam qui n'en finit pas et tue les siens.

Lucide,

Martin Luther King n'ignore pas les limites de son action non violente. Il se bat de plus en plus sur le thème de la justice économique ou de la contestation de la guerre. A voix haute, il continue de « rêver », dans son fameux discours au Mémorial Lincoln de Washington (1963), à une Amérique « mère de liberté », où « tous les enfants de Dieu, noirs ou blancs, juifs, protestants ou catholiques, avanceraient main dans la main ». Dans ses sermons, il martèle que « les Vietnamiens sont nos frères, les Russes sont nos frères, les Chinois sont nos frères. Et il faudra nous assurer ensemble à la table de la Fraternité ». Et, parodiant saint Paul dans son épître aux Galates, il ajoute que « dans le Christ, il n'y a plus ni homme, ni femme, ni communiste, ni capitaliste, ni esclave, ni homme libre. Nous sommes tous unis en Lui » (*Une seule révolution*, 1967).

« Ils se dirent entre eux : Voilà l'homme aux songes qui arrive. C'est le moment. Tuons-le : nous allons voir ce qu'il advient de ses songes. »

Extrait de la Genèse inscrit sur le lieu de l'assassinat de Martin Luther King

Si, peu de temps avant sa mort, le ressort est cassé, King reste dans le sillage de celui qu'il appelle l'« extrémiste de l'amour » (Jésus-Christ). Toute la symbolique de sa prédication et de son action est fondée sur les Evangiles, et son rêve de fraternité universelle sur la Résurrection de Pâques. En 1963, à Birmingham (Alabama), à l'issue d'une manifestation qui tombe un vendredi saint, il est arrêté et mis en prison : « Après chaque vendredi saint, la Pâque arrive », commente-t-il dans un sourire. Pour lui, les forces du Bien sortent toujours vainqueurs du Mal, toute vérité est toujours redressée, toute lutte engagée toujours gagnée. La « souffrance » du Christ est « salutaire, redemptrice ». C'est son leitmotiv, et son biographe, Robert Miller, pourra rapporter du pasteur d'Atlanta ce propos prophétique : « Si la mort physique est le prix qu'il me faudra payer pour libérer mon frère blanc, et tous mes frères et sœurs, d'une mort permanente de l'esprit, alors rien ne saurait être plus rédempteur. »

Le dimanche 23 mars 1980, dans sa cathédrale de San Salvador, Oscar Romero, évêque catholique de San Salvador, assassiné par les Escadrons de la mort en 1980. Toujours actif, Desmond Tutu, évêque anglican d'Afrique du Sud. Décédé en 1997, d'origine albanaise, Mère Teresa, religieuse catholique qui s'était fait indienne au service des plus pauvres de l'immense Asie.

Le lendemain, dans la soirée du lundi 24 mars, Mgr Romero célèbre une messe d'enterrement dans la modeste chapelle de la Divine Providence. Il déploie le corporal, ce linge sur lequel le célébrant consacre le pain et le vin. Soudain, retient un claquement sec, suivi du bruit d'une voiture qui démarre en trombe. Mgr Romero s'affaisse, atteint d'une balle en pleine poitrine, qui dessine une auréole rouge sur son aube blanche. Du tireur, on n'a aperçu que le fusil à lunette. L'évêque a été tué sur les marches de l'autel où il venait de lire le célèbre extrait de saint Jean : « En vérité, je vous le dis, si le grain ne tombe en terre et ne meurt, il reste seul. Mais s'il meurt, il porte beaucoup de fruits. » On ne pouvait rêver plus belle épiphanie.

Les assassins de Mgr Romero ne seront jamais arrêtés. Dans ces années de plomb salvadoriennes, les arrestations, les enlèvements, les disparitions, les massacres sont monnaie courante. Homme de petite taille, au sourire timide, l'archevêque n'a pas le charisme d'un Martin Luther King. Mais il tente des médiations, se fait haraïr par l'extrême droite, par l'armée et suspecter par l'extrême gauche parce qu'il réclame des changements sans violence.

Comme Martin Luther King, comme Oscar Romero, son engagement s'enracine dans les Evangiles, non dans le programme d'un parti. Ami de longue date de Nelson Mandela, il se tient à distance de l'ANC (parti du Congrès national africain) dont il ne partage pas les options violentes. En 1988, au président Pieter Botha qui l'accuse de « rouler » pour les communistes et pour les terroristes, Tutu répond qu'il travaille seulement pour le « royaume de Dieu ». « Nos ordres de manifestations contre l'apartheid, dit-il, viennent du Christ lui-même et non des hommes. Quand des lois sont injustes, la tradition chrétienne nous enseigne de ne pas les respecter. »

De la Bible, ce fils d'instituteurs méthodistes, né le 7 octobre 1931 dans la cité minière de Kleksdorp (Transvaal), ne se sépare jamais. Il la brandit dans les meetings populaires de Soweto. Et il est formel : l'apartheid ne s'y trouve pas ! Les lois de l'apartheid sont antichrétiennes ! « Quelle Bible les Blancs lisent-ils donc ? A quel Dieu adressent-ils leurs prières ? », s'emporte-t-il. Et, à ceux qui lui reprochent de confondre sa responsabilité d'évêque avec son militantisme politique, il n'a que cette réponse ironique : « Quand Moïse a libéré le peuple hébreu d'Egypte, était-il un chef religieux ou un chef politique ? »

Desmond Tutu est de toutes les « marches » de protestation contre la ségrégation, de toutes les campagnes de boycottage, de désobéissance civile, d'objection de conscience. Premier Noir doyen de la cathédrale de Johannesburg, il refuse sa résidence de fonction dans un quartier blanc, et il reste à Soweto, ghetto noir martyrisé par les émeutes de 1976. Dès la fin des années 70, ses appels au boycottage du charbon sud-africain l'avaient désigné comme un ennemi par le pouvoir blanc. Il se bat pour des écoles communes, pour une citoyenneté sans distinction de race, pour l'abolition des *pass-laws* qui régulent les déplacements de la population noire.

Dès le début des années 80, Mgr Tutu promet que, « d'ici cinq ou dix ans », un président noir dirigera le pays et qu'il pourra bien s'appeler Nelson Mandela. Celui-ci purge alors sa longue peine de prison à Robben Island, au large du Cap. L'évêque anglican ne se sera trompé que de quelques années. Entre-temps, il devient prix Nobel de la paix, et c'est à lui qu'on a confié la commission Vérité et Réconciliation, chargée de recenser tous les crimes commis depuis 1948 sous le régime de l'apartheid. Des « crimes contre l'humanité », dont la liste remplit les colonnes de son rapport qu'il vient de qualifier d'« encyclopédie de l'horreur ».





LEONARD FREED/MAGNUM

Dans la géographie de la ségrégation, il n'y a pas loin de l'Afrique à l'Asie. En rupture avec son ordre religieux européen, Mère Teresa se fait indienne avec les Indiens et pauvre avec les pauvres. Dans les années 40, elle est envoyée à Calcutta dans un collège de jeunes filles bien élevées. Mais elle se cogne à la misère d'une mégapole qui compte déjà plus de cinq millions d'habitants et, comme un François d'Assise ou un Vincent de Paul en leur temps, elle déclare la guerre à la pauvreté et au dénuement. Elle arpente les trottoirs et les bidonvilles où s'entassent, par dizaines de milliers, des êtres humains démunis de tout. Dès 1952, dans le quartier populaire de Kaliaghata, elle ouvre la « maison du cœur pur » (*Nirmal Hriday*), où elle accueille des mourants. D'autres « foyers » suivront pour mendiants, pour malades, pour lépreux, pour enfants abandonnés ou adolscents sortis de prison.

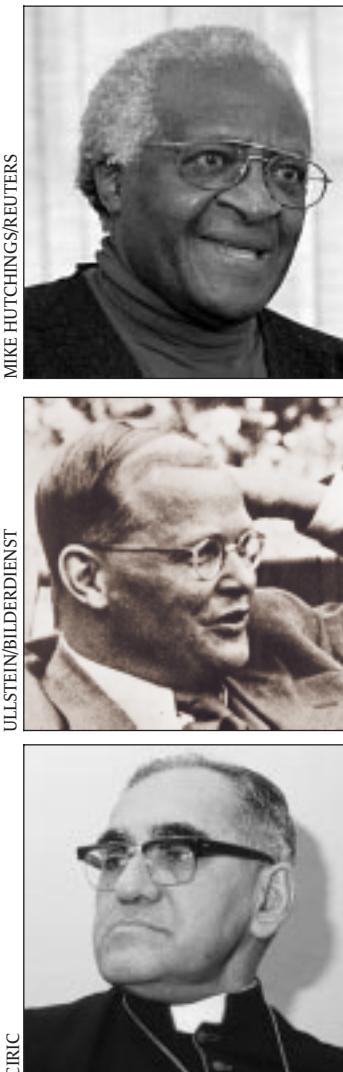
Des soeurs viennent la rejoindre, y compris des jeunes filles de la bourgeoisie bengalie. Aux Missionnaires de la charité, cet ordre indien qu'elle fonde dans les années 50, aujourd'hui présent dans une centaine de pays, Teresa demande de renoncer à tout. Aux vœux classiques de chasteté, de pauvreté, d'obéissance, elle en ajoute un quatrième : « Servir de tout cœur et gratuitement les plus pauvres d'entre les pauvres. » Elle conduit ses soeurs, d'une main de fer parfois, sur les « fronts » de la faim, de la maladie, de la solitude, de l'ignorance. « Le peu que nous donnons devient infini pour Dieu. » Ce message fait le tour du monde. Elle le délivre aux hommes politiques, aux intellectuels, aux responsables de toutes les religions.

En Inde, dans les pays en guerre ou au bas de l'échelle, jusqu'aux tribunes les plus officielles - ONU, Maison Blanche, Vatican, jury Nobel -, on connaît ses yeux espagles, son visage frêpé, sa petite silhouette nouée dans un éternel sari éclatant de blanc et liseré de bleu. Mère Teresa devient le symbole le plus vénéré d'une tradition chrétienne de solidarité concrète. Mais elle dérange ceux qui la prennent pour l'héroïne d'une charité médiatisée, lui reprochant de panser des plaies plutôt que d'attaquer le mal, mettent en cause sa théologie de la souffrance, de la pauvreté rédemptrice qui rapproche de Jésus-Christ. Mère Teresa est morte le 5 septembre 1997. Moins naîve qu'on ne le croyait, elle aimait citer le proverbe : « Plutôt que d'offrir un poison à l'homme qui a faim, apprends-lui à pêcher. » Mais, ajoutait-elle, « ceux que j'accueille n'ont même plus la force de tenir une canne à pêche ».

« J'ai vu, avant qu'on enlève leurs vêtements aux condamnés, le pasteur Bonhoeffer à genoux devant son Dieu dans une intense prière. La manière, parfaitement soumise et sûre d'être exaucée, dont cet homme témoignait m'a profondément bouleversé. Sur les lieux de l'exécution, il a encore



RAGHU RAM/MAGNUM



ULLSTEIN/BILDERDIENST

MIKE HUTCHINGS/REUTERS

CIRIC

Ci-dessus, Martin Luther King de retour aux Etats-Unis, après avoir reçu le prix Nobel.

A gauche, Mère Teresa dans un des foyers qu'elle a créés à Calcutta.

A droite, de haut en bas, Desmond Tutu, Dietrich Bonhoeffer et Oscar Romero, engagés en première ligne contre l'apartheid, le nazisme et les exactions de la junte militaire salvadorienne.

compris l'inexplicable. Or la Révélation chrétienne est fondée sur l'idée que tout homme est, par nature, religieux. Serait-elle désormais privée de sens ?

Le christianisme ne peut plus ressembler à ce qu'il était depuis vingt siècles. Le monde s'affranchit de Dieu, devient « irreligieux », « impie », répète Bonhoeffer. L'athéisme croît. Dieu est mort, clamaient Nietzsche, Marx, Freud. Dietrich Bonhoeffer ne s'en réjouit pas, ni ne s'en formalise. Il se met à rêver d'un « monde majeur » et plus proche du Dieu de la Bible, celui des êtres faibles, souffrants, persécutés. A rêver aussi d'une Eglise qui ne soit plus un refuge contre la malveillance des hommes, une institution de pouvoir qui cherche à se préserver, mais le lieu d'une rencontre vivante entre Dieu et les hommes, d'une plongée dans le monde, analogue à celle que fit Jésus-Christ il y a quelque vingt siècles.

C'est Bonhoeffer qui crée l'expression de « christianisme sans religion ». Humanisme laïque ? « Horizontalisme » chrétien ? Le théologien allemand assassiné par les nazis n'ignore pas le mystère par la relation « verticale » de l'homme avec Dieu. Il ne met en cause ni la foi chrétienne, ni l'Eglise comme telle, mais des formes sacrales ou des institutions qui ne disent plus rien à l'homme moderne. Pour lui, le souci du salut personnel – qui a traversé les deux millénaires de l'histoire chrétienne – doit faire place à un engagement authentique et éthique parmi les hommes.

La boucle est refermée. Au 1^e siècle, Paul de Tarse « libère » la foi chrétienne de la Loi juive. Au XX^e, un pasteur allemand antinazi, Dietrich Bonhoeffer, suivi de théologiens ou de militants en Amérique, en Asie, en Afrique, en Europe, affirme que, face à la détresse des hommes, le christianisme doit être, moins que jamais, étranger au cri des peuples, des humbles, des pauvres. Et qu'il ne survivra, à l'aube de son troisième millénaire, qu'en renonçant à ses réflexes identitaires et en s'ouvrant, le plus largement possible, à tous ceux que saint Paul aurait appelés les « païens » modernes.

Henri Tincq
Dessins : Philippe Kailhenn

FIN

Bibliographie

Il faut citer d'abord *L'Histoire du christianisme*, en quatorze volumes, chez Desclée, sous la direction de Charles et Luce Pietri, André Vauchez, Marc Venard, Jean-Marie Mayeur et François Laplanche. Ajoutons les ouvrages suivants pour chacun des douze chapitres de la série du *Monde* :

● **Jésus** : *Jésus*, de Charles Perrot, PUF, dernière édition en 1998. *Jésus-Christ*, de Michel Quesnel, Flammarion, 1994. *Jésus*, de Jacques Duquesne, Flammarion, 1994. *Jésus, l'histoire vraie*, de Jean Potin, Centurion, 1994. *Jésus de Nazareth*, de Heinz Zahrnt, Seuil, 1996. *Jésus de Nazareth*, de Daniel Marguerat, Enrico Norelli et Jean-Michel Poffet, Labor et Fides, 1998. *Jésus, l'homme qui évangélisa Dieu*, de René Luneau, Seuil, 1999. *Jésus-Christ ou la liberté*, de Jean-Pierre Rosa, Bayard-Editions, 1999. *Jésus rendu aux siens*, de Salomon Malka, Albin Michel, 1999.

● **Paul** : *Jésus et Paul, fils d'Israël*, d'André Chouraqui, le Moulin, 1988.

Paul apôtre, de Simon Légarde, Cerf, 1991. *L'enfance du christianisme*, d'Etienne Trocmé, Noesis, 1997.

D'une montagne à l'autre. La loi de Dieu, de Paul Beauchamp, Seuil, 1999.

● **Augustin** : *Initiation à saint Augustin*, de Marcel Neusch, Cerf, 1996. *Le Dieu d'Augustin*, de Goulven Madec, Cerf, 1999. *Saint-Augustin*, de Serge Lancel, Fayard, 1999.

Confessions, sous la direction de Lucien Jerphagnon, Pléiade, Gallimard, 1999. *Le péché et la peur*, de Jean Delumeau, Fayard, 1983.

● **Chrétiens d'Orient** : *L'orthodoxie et l'histoire*, d'Olivier Clément, dans *Contacts*, 1991. *Le chemin historique de l'orthodoxie*, d'Alexandre Schmemann, YMCA-Press, 1996. *Unité de l'empire et division des chrétiens*, de Jean Meyendorff, Cerf, 1993. *L'Eglise orthodoxe*, d'Olivier Clément, PUF, 1998. *Vie et mort des chrétiens d'Orient*, de Jean-Pierre Valognes, Fayard, 1994. *Les chrétiens en URSS*, de Nikita Struve, 1963.

● **Croisades** : *La chrétienté et l'idée de croisade*, d'André Alphandéry et Alphonse Dupront, Albin Michel, réédition en 1995. *Les croisades vues par les Arabes*, d'Amin Maalouf, Lattès, 1983. *Ousama, un prince syrien face aux croisés*, d'André Miquel, Fayard, 1986. *Les hommes de la Croisade*, de Régina Pernoud, Fayard-Tallandier, 1987. *Le temps des croisades*, numéro spécial de *L'Histoire*, février 1999.

● **François d'Assise** : *Sagesse d'un pauvre*, d'Eloï Leclerc, DDB, 1963.

Histoire de la sainteté chrétienne, tome 6 sous la direction d'André Vauchez, Hachette, 1986. *François, le mendiant magnifique*, de Jean Egen, Signe, 1998.

● **Inquisition** : *L'Inquisition espagnole*, de Bartolomé Bennassar, Hachette, 1979. *L'Inquisition, mythes et réalités*, de Jacqueline Martin-Bagnaud, DDB, 1992.

L'Inquisition, rempart de la foi ?, de Laurent Albaret, Gallimard, 1998. *Savonarole*, de Pierre Antonetti, Perrin, 1999.

● **Bartolomé de Las Casas et Ignace de Loyola** : *Jésuites* (deux volumes) de Jean Lacouture, Seuil, 1991-1992. *Les Jésuites*, d'Alain Woodrow, Lattès, 1987. *Ignace de Loyola et l'art de la décision*, d'André Ravier, Bayard-Editions, 1998.

« Les jésuites », numéro spécial de *Notre Histoire*, avril 1991. *La conversion des Indiens de Nouvelle Espagne*, de Christian Duverger, Seuil, 1987. *Bartolomé de Las Casas*, de Francis Orthant, Ed. ouvrières, 1991.

● **Luther** : *La foi de Luther*, de Daniel Olivier, Beauchesne, 1978. *L'aventure de la Réforme*, sous la direction de Pierre Chaunu, DDB, 1988. *Naissance et affirmation de la Réforme*, de Jean Delumeau, PUF, réédité en 1998. *Martin Luther*, de Michel Leplay, DDB, 1998. *La passion de Dieu*, de Marc Lienhard, Bayard-Editions, 1999.

● **Thérèse d'Avila** : *La vie de sainte-Thérèse d'Avila*, de Marcelle Auclair, 1950. *Histoire de la sainteté chrétienne* : Thérèse d'Avila, Hildegarde de Bingen et les « fols-en-Christ », Hachette. *Mystiques chrétiens des origines*, d'Olivier Clément, Stock, 1992.

● **Lamennais et Renan** : *Histoire de la France religieuse*, sous la direction de Jacques Le Goff et René Rémond, Seuil. *Histoire de la papauté*, d'Yves-Marie Hilaire, chez Tallandier, 1996. *Lamennais*, de Louis Le Guillou, DDB, 1969. *Lamennais*, de Charles Chauvin, DDB, 1999. *Renan*, de Jean Pommier, Perrin.

● **XX^e siècle** : *Le Christ noir américain*, de Bruno Chenu, Desclée, 1984. *Dietrich Bonhoeffer*, d'Eberhard Bethge, Labor et Fides, 1969. *Ils ne seront plus humiliés* (Mgr Romero), de Charles Antoine, Ed. ouvrières, 1985.

Hassan II, le roi qui a conjugué absolutisme et ouverture

Soucieux de l'avenir de la dynastie et de la nation, Hassan II est devenu fin stratège au fil des ans. Si, au plan intérieur, ses réformes politiques sont restées limitées, il réussit, dans ses relations diplomatiques, à se concilier l'Orient et l'Occident. Il laisse à son fils Mohammed VI un Maroc plus structuré et plus uni.



DESTIN contradictoire que celui de Hassan II, dix-septième souverain de la dynastie alaouite, établie en 1666. Son règne de trente-huit ans s'est achevé mieux qu'il n'avait commencé. Le style du monarque vieillissant, sage et paternel, visage marqué et regard las, contraste singulièrement avec celui du beau prince Moulay Hassan, fringant et arrogant, qui avait succédé, en 1961, à Mohammed V !

Le souvenir du jeune roi « flambeur » et impulsif des années 60-70 s'est estompé dans les mémoires, tandis que s'imposait, à partir du conflit du Sahara occidental, en 1975, l'image de l'« Unificateur » des terres et des hommes, titre auquel il aspirait pour devenir le continuateur de son père, surnommé le « Libérateur ». Le tacticien fougueux, avant tout préoccupé de préserver les priviléges de l'absolutisme royal, s'est mué en stratège soucieux de l'avenir de la dynastie et de la nation.

S'il n'a pu ou su réduire les zones de pauvreté, en revanche, à l'heure où le tiers-monde ne rêvait que d'industrialisation, il a ordonné la construction d'un réseau de barrages qui ont assuré le pain au peuple. Il s'est inscrit aussi dans la lignée des grands bâtisseurs, a édifié des palais, rénové Casablanca, embellie les villes impériales – Fès, Marrakech, Meknès, Rabat. Il fit construire la mosquée Hassan II, la plus vaste après celle de La Mecque.

Au sein d'un monde arabe régenté par des régimes autoritaires, voire sanguinaires, il a fini par faire figure de libéral. L'ombre des prisonniers politiques, assassinés ou maintenus au secret, s'est un peu dissipée avec de tardives et timides mesures de grâce ; il a encouragé le multipartisme, même s'il a tenté d'abaisser les partis, et toléré une presse plurielle, même s'il a bridé sa liberté d'expression.

Contesté par les « monstres sacrés » qu'étaient Fayçal d'Arabie, Nasser, Bourguiba, Boumediène, il a réussi à s'imposer parmi ses pairs comme un des chefs d'Etat les plus avisés du monde arabe et de l'Afrique. Au fait des réalisations internationales, héritier de l'ancienne tradition du *makhzen* (gouvernement royal), il a appris, après des fautes passées comme la « guerre des sables » avec l'Algérie, en 1963, que la politique est une longue patience. Nul doute que les deux tentatives de récidive auxquelles, grâce à son sang-froid, il a échappé par miracle en 1971 et 1972, ont favorisé cette métamorphose.

« COMMANDEUR DES CROYANTS »

« Commandeur des croyants », titre qui fonde sa légitimité, il revêt la djellaba blanche traditionnelle. Simple fidèle musulman, il ceint avec humilité le drap du pèlerinage à La Mecque, faisant oublier son immense fortune à une population dont le tiers vit en des-

sous du seuil de pauvreté. Gardien du trône, il reçoit l'allégeance de ses sujets du haut de son cheval d'apparat dans le *méchouar* (palais royal). Chef des armées, il arbore l'uniforme de général, d'amiral (il a été élève officier sur la *Jeanne*), ou d'aviateur (c'est un pilote accompli). Dans ce pays où le football est roi, il coiffe la casquette du sportif en tenue de golf ou de cavalier. Enfin, le complet-veston traduit la volonté de modernité du souverain, qui souhaitait voir le Maroc adhérer à l'Union européenne.

C'est le 9 juillet 1929 qu'il a vu le jour. Dès l'âge de deux ans, il reçoit une double éducation : il apprend l'arabe et le Coran, mais sa gouvernante, puis son précepteur, M. Deville, sont français. Adolescent, il fréquentera l'université de Bordeaux, dont il sortira docteur en droit.

Il a sept ans quand le sultan lui fait rendre les honneurs officiels. Peu après commence son initiation aux arcanes du pouvoir et de la diplomatie internationale. Il ra-

conte dans son autobiographie, *le Défi* (Albin Michel, Paris, 1976), une scène qui l'a marqué : l'entrevue historique d'Anfa, en juin 1943, entre Mohammed V, Franklin Roosevelt et Winston Churchill. « J'étais dans ma quarzième année et l'on peut imaginer qu'en présence de ces hommes prestigieux j'ouvrirai bien grands mes yeux et mes oreilles (...). Le président américain déclara que le système colonial était périmé, à son avis condamné (...). Il évoqua le jour, qu'il souhaitait très proche, où, les hostilités ayant pris fin, le Maroc accéderait librement à l'indépendance, selon les principes de la Charte de l'Atlantique. » Moulay Hassan en conservera le goût de la diplomatie.

Son père définit sa stratégie par cette formule, inverse de celle du protectorat : « Vers les réformes par l'indépendance ». Le 10 décembre 1943, il parraine la fondation du parti de l'*Istiqlal* (indépendance), dont le nationaliste Allal El Fassi fera le grand mouvement de libération. Malgré les

heurts avec les résidents généraux, Mohammed V se range aux côtés de la France libre : les troupes marocaines participent aux batailles d'Afrique, d'Italie, d'Allemagne. Mais l'indépendance ne vient pas !

Le 10 avril 1947, Mohammed V la réclame dans le célèbre discours de Tanger. Paris réagit en nommant des résidents généraux énergiques, lesquels, contrairement à Lyautey, méprisent les « indigènes ».

PREMIER COMPLÔT

Devenu juriste, Moulay Hassan conseille son père. Il participe à la rédaction du discours du Trône de 1952, considéré comme la charte du nationalisme marocain. L'épreuve de force est engagée entre le palais et la résidence générale. Celle-ci encourage les intrigues du glauqi, pacha de Marrakech, à la tête des conjurés, qui proclament sultan un fantoche, Mohammed Ben Arafa. Mohammed V refuse l'ultimatum du général Guillaume le sommant d'abdiquer. Le 20 août 1953, il est

arrêté avec ses deux fils, Hassan et Abdallah ; la famille royale est envoyée en exil en Corse, puis à Madagascar.

En Algérie, le soulèvement de novembre 1954 marque l'émergence du FLN et le début de la guerre de libération. Pour éviter un embrasement général de l'Afrique du Nord, la France accélère l'accès à l'indépendance de la Tunisie et du Maroc. Le 16 novembre 1955, Mohammed V, rétabli dans ses droits, regagne triomphalement son pays, qui accède à l'indépendance le 3 mars 1956.

Le roi doit alors affronter deux forces qui se sont aguerries dans la lutte anticoloniale : l'armée de libération et l'*Istiqlal*. A la légitimité dynastique et spirituelle du monarque, elles opposent la légitimité populaire. A l'époque, l'Espagne est présente à Tarfaya, à Ifni, au Sahara espagnol et, au nord, dans les présides de Ceuta et Melilla. La France, elle, prépare l'indépendance de la Mauritanie contre le gré du souverain.

Le royaume morcelé entre dans une phase de turbulences, tribales avec les révoltes du Tafilet (1957) et du Rif (1958-1959), partisanes avec la scission de l'Istiqlal, en 1959, dont l'aile gauche fonde l'UNFP (Union nationale des forces populaires), dominée par la figure charismatique de Mehdi Ben Barka et celle, plus énigmatique, de Mohammed Basri. Les partis veulent continuer la lutte de libération et mener le combat social, alors que le palais entend consolider le trône.

Bousculant la tradition selon laquelle le prince héritier était désigné par un conseil d'oulémas après la mort du souverain, Mohammed V proclame dauphin Moulay Hassan, le 9 juillet 1957. Puis il le nomme chef d'état-major et lui confie la tâche d'organiser les Forces armées royales (FAR) en y intégrant les troupes de l'Armée de libération influencées par l'UNFP.

Le prince devient une cible : en février 1960 éclate le premier complot visant à l'assassiner. Selon le pouvoir, Mehdi Ben Barka en aurait été le cerveau et Mohammed Basri le bras. Mohammed V congédie le gouvernement, qui compte des membres de l'UNFP, assume la présidence du conseil et confie la vice-présidence et le ministère de la défense à Moulay Hassan, qui contrôle dès lors tous les rouages de l'administration et de l'armée.

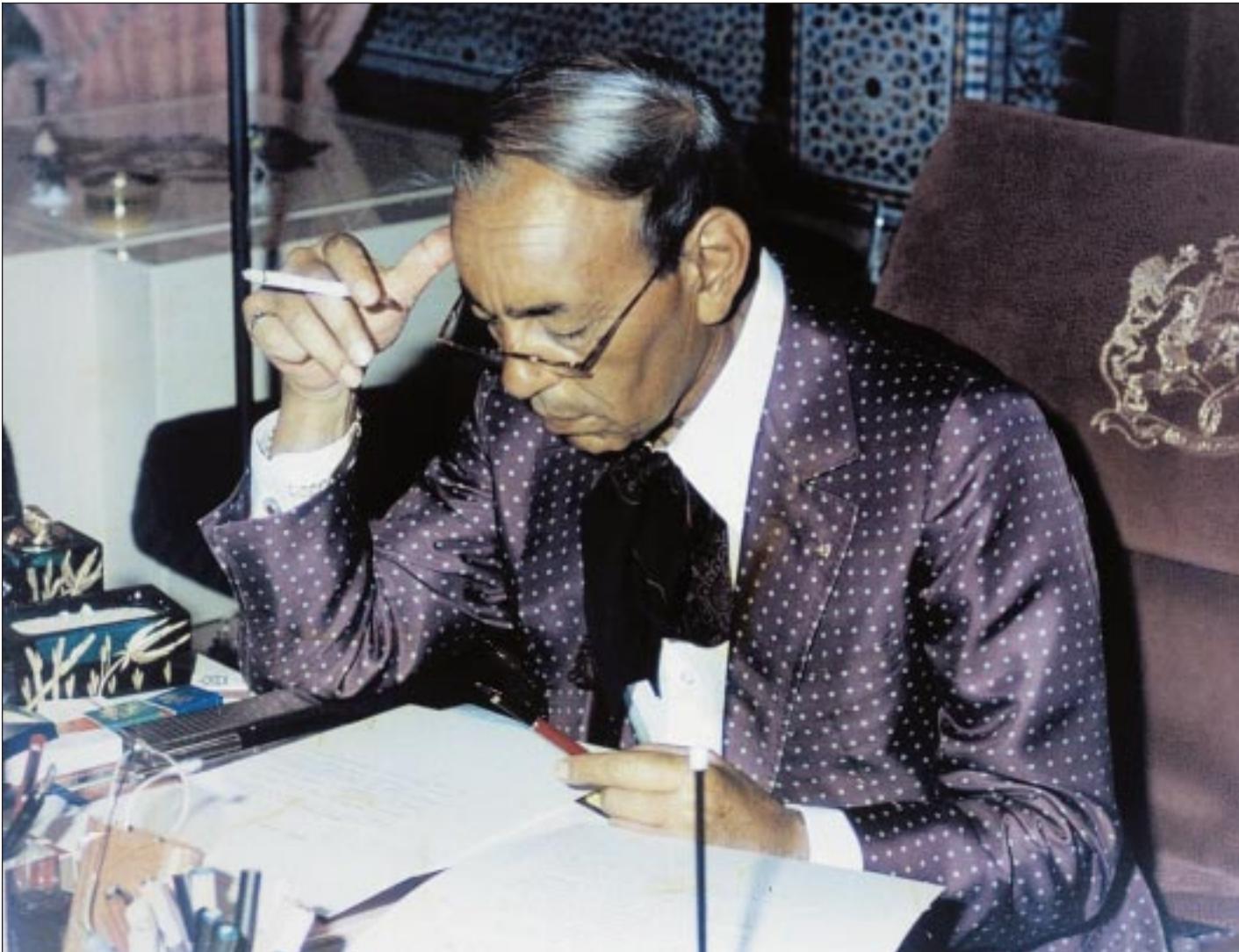
UNE MONARCHIE CONSTITUTIONNELLE

Moins d'un an plus tard, le 26 février 1961, Mohammed V s'éteint. « J'ai assisté, raconte un témoin, à la mutation instantanée de ce fils épolaré, sanglotant, en proie à la plus profonde douleur, en un souverain qui reprenait pour son compte le vieux cri jadis en faveur à la cour de France : "Le Roi est mort, vive le Roi !" Faisant taire ses sentiments personnels, maître de lui, s'occupant de mille détails, donnant des ordres précis, il n'eut plus qu'un seul souci : assurer dans l'heure la relève... ».

Hassan II forme son premier gouvernement, le 2 juin 1961. Il se réserve la fonction de premier ministre et des affaires étrangères et attribue l'intérieur à Reda Guedira, qui sera, toute sa vie, son fidèle conseiller ; les autres portefeuilles sont confiés à l'Istiqlal, au Mouvement populaire, au Parti démocrate de l'indépendance. L'UNFP et le Parti communiste sont tenus à l'écart.

Exaucant le vœu de Mohammed V d'instituer un « régime démocratique dans le cadre d'une monarchie constitutionnelle basée sur la séparation des pouvoirs », Hassan II élabore la Constitution, qui sera approuvée par référendum le 7 décembre 1962. Son article 3 stipule : « Il ne peut y avoir de parti unique. » Hassan II avoue lui-même : « Je ne laisserai pas mettre la monarchie en équation. Il me faut l'approbation de la foi, non celle des sophistes. » Il favorise la multiplication des partis et joue de leurs rivalités pour les affaiblir et les asservir. Le roi règne et gouverne.

Le souverain nomme le premier ministre et les ministres, met fin à leurs fonctions, préside le conseil, est chef des FAR, promulgue la loi, exerce le droit de grâce, peut proclamer l'état d'exception. « Le sou-



Série de portraits officiels du roi Hassan II du Maroc. Ci-contre avec le prince héritier Sidi Mohammed.



1973 est l'année du tournant.

A l'intérieur, Hassan II obtient une première adhésion avec la marocanisation des terres reprises à l'étranger. A l'extérieur, il déploie son génie diplomatique

verain se trouve donc investi d'une triple mission : religieuse, nationale et politique. Il veille au respect de l'islam ; il garantit l'indépendance de la nation ; enfin, il représente l'unité, la pérennité de l'Etat et veille au respect de la Constitution », ajoute-t-il.

Les dix années qui suivent sont les plus noires de son règne. Les conflits avec les partis sont constants. En juillet 1963, on découvre un nouveau complot tendant à renverser le régime et à assassiner le roi ; Mehdi Ben Barka et Mohammed Basri sont encorongés en cause ; ils seront condamnés à mort par contumace moins d'un an plus tard, tandis que la répression s'abat sur l'UNFP. Mehdi Ben Barka dénonce ce « régime théocratique et féodal qui tendrait à ressusciter les structures médi-

amicales. Au Maroc, la grogne est étouffée. La monarchie avait récupéré pacifiquement la province de Tarfaya, en 1958, et celle d'Ifni, en 1960. Embourré dans les querelles intestines, le roi ignore les mouvements autonomistes qui se créent au Sahara espagnol. Il craint que les partis marocains qui les soutiennent ne cherchent à l'attirer dans un piège en prononçant la libération de ce territoire. Grave erreur !

En juillet 1970, Hassan II soumet à référendum une nouvelle Constitution. Pour limiter « le jeu stérile des partis », il a renforcé l'exécutif et réduit les pouvoirs du Parlement. L'Istiqlal, l'UNFP et les syndicats appellent à voter « non » tandis qu'Allal El Fassi stigmatise « l'état d'exception permanent ». Les élections législa-

tives qui suivent sont truquées. Des jacqueries éclatent dans les campagnes.

Le 10 juillet 1971, le roi organise une somptueuse réception au palais de Skhirat. A 14 h 8, les cadets de l'Ecole d'Ahermoumou ouvrent le feu. Une tuerie ! Ils sont commandés par le lieutenant-colonel Ababou, qui est de mèche avec le général Medbouh, directeur de la maison militaire du roi. Le trône vacille. A 17 heures, le monarque, enfermé dans un réduit, retourne la situation : il se fait reconnaître de ses geôliers, qui implorent le pardon. Les chefs de la conjuration sont arrêtés ; ils seront exécutés et leurs complices envoyés au bagné. Ce n'est que le premier acte.

« Changer quelque chose à ma façon de gouverner ! C'est ce que décide enfin le souverain. Il déclenche une campagne contre la corruption, adopte des mesures sociales, fait des ouvertures aux partis... Une Constitution plus libérale, accordant des responsabilités accrues au Parlement, est soumise au peuple et approuvée le 1^{er} mars 1972. Pourtant, l'opposition est sceptique et l'armée en proie au doute.

Le 16 août 1972, le Boeing 727 qui ramène Hassan II de Paris est pris en chasse par des F-5 qui veulent l'obliger à atterrir à la base de Kenitra. Malgré les tirs de roquettes, le roi ordonne d'atterrir en catastrophe à Rabat. Au moment où il quitte le salon d'hon-

neur, une nouvelle rafale est tirée. Il a la baraka : il est sauf. C'est Oufkir, ministre de la défense, qui a organisé le putsch manqué. Convoyé au Palais, il s'y serait donné la mort, selon la version officielle.

LA MARCHE VERTE

1973 est l'année du bon tournant. A l'intérieur, Hassan II obtient une première adhésion avec la marocanisation des terres reprises aux étrangers. A l'extérieur, il déplie son génie diplomatique. Des février, il réduit la menace de l'armée en envoyant en Syrie un contingent qui se battra avec bravoure sur le Golani pendant la guerre d'octobre contre Israël. Après le sommet de Rabat (1969) dont naîtra l'Organisation de la conférence islamique (OCI), le Maroc s'était replié sur lui-même. Cette fois, il revient en force sur la scène arabe et musulmane. Il y jouera un rôle déterminant.

Entre-temps, le Front polisario, né en 1973, entame la lutte armée contre l'Espagne au Sahara occidental et obtient le soutien de la Libye de Kadhafi et de l'Algérie de Boumediène. Madrid envisage d'accorder l'indépendance au territoire. Les partis sont les premiers à alerter le roi. Il prend l'affaire en main, en associant toutes les forces politiques du pays. Il obtient secrètement, en 1974, le ralliement de la Mauritanie, alliée de l'Algérie, mais n'envisage pas un conflit armé avec l'Espagne. Il or-

ganise alors une gigantesque mise en scène : la Marche verte. Partis de Tarfaya, drapeaux en tête, Coran à la main, 350 000 Marocains défilent pacifiquement jusqu'à la frontière du territoire contesté. Le 14 novembre 1975, l'accord de Madrid consacre le partage du Sahara entre Rabat et Nouakchott.

Boumediène oppose au roi le droit des peuples à l'autodétermination dans les frontières héritées de la colonisation. Il soutient donc le Polisario et la République arabe sahraouie démocratique (RASD), proclamée le 27 février 1976. Les troupes marocaines subissent de nombreux revers et en 1978 la Mauritanie, ruinée, se retire du conflit.

L'armée avait été épurée après les putsches manqués. La voilà humiliée par des maquisards en guérillas. En mai 1980, Hassan II met au point la stratégie des « murs » de défense qui vont être édifiés le long des frontières algérienne et mauritanienne : les FAR contrôlent le terrain, mais leur succès est imputé au souverain, qui, de plus, leur a rendu l'honneur. Il est moins heureux sur le plan diplomatique, puisque le vingtième sommet de l'Organisation de l'unité africaine (OUA) admet en son sein la RASD. Le Maroc se retire de l'organisation.

RÉCONCILIATION

Manceuvrier, Hassan II atténue cet échec par un complexe jeu diplomatique régional et interna-

tional. Président du Comité al Qods (Jérusalem), il soutient l'OLP, mais maintient des contacts discrets avec Israël. Il accueille plusieurs sommets arabes et de l'OIC en faisant prévaloir une ligne modérée. A Fès, en septembre 1982, il fait adopter le plan de paix du roi Fahd d'Arabie. En reconnaissant implicitement Israël, le monde arabe substitue à sa stratégie de guerre une stratégie de paix.

En 1980, il soutient l'Irak contre l'Iran de Khomeini. L'axe Rabat-Le Caire-Amman-Bagdad lui vaut le soutien des Occidentaux et la reconnaissance, notamment financière, des pétro-monarchies de la péninsule Arabique.

Pour contrer l'Algérie, qui cherche à l'isoler en signant, en 1983, un traité de fraternité et de concorde avec la Tunisie et la Mauritanie, il conclut, en 1984, avec le colonel Kadhafi, un traité d'union entre le Maroc et la Libye. Ce mariage contre nature lui donne le répit nécessaire pour consolider ses positions au « Sahara marocain ». Puis la visite que lui rend, en 1986, Shimon Péres, lui permettra d'apporter la preuve de la bonne volonté arabe, et, accessoirement, de profiter des virulentes critiques de Kadhafi pour mettre un terme à l'encombrante union avec Tripoli, qui indispose les Etats-Unis.

Les succès diplomatiques ne suppriment pas les problèmes intérieurs, mais ils les atténuent. Au conflit saharien qui coûte cher se sont ajoutées de catastrophiques années de sécheresse. En janvier 1984, les « émeutes de la vie chère » embrasent plusieurs villes du pays. Hassan II laisse le Parlement jouer son rôle, encourage l'initiative privée, lance une politique d'autonomie communale et de décentralisation. Il favorise dans les grandes villes et les régions la création d'associations qui jouent le rôle de mécènes pour préserver le patrimoine et rendre la vie quotidienne plus agréable. Tolérée sinon encouragée, l'économie souterraine, qui représente environ 50 % du produit national brut (PNB), contribue à réduire les tensions.

Face à la montée de l'islamisme, Hassan II ne se contente pas d'opposer son titre de

Face à la montée de l'islamisme, le roi ne se contente pas d'opposer son titre de « Commandeur des croyants ». Il adopte une double démarche, moderniste et traditionnelle

« Commandeur des croyants ». Il adopte une double démarche, moderniste et traditionnelle : il rénove Casablanca, principal foyer d'agitation urbain du royaume ; parallèlement, il « marocise » cette ville européenne et la dote de la mosquée qui porte son nom, le « sanctuaire splendide ». La souscription populaire, volontaire mais en réalité obligatoire, a donné lieu à des abus et à des scandales, mais le roi a aussi « fait payer les riches ».

Hassan II était cependant trop avisé pour ne pas avoir conscience des menaces qui guettaient le royaume : la démographie, le conflit saharien, les lacunes du développement solitaire, le défi européen de 1993. Il a donc pris l'initiative de se réconcilier sérieusement avec l'Algérie. Il a ainsi permis au président Chadli Bendjedid de réunir près d'Alger, le 10 juillet 1988, le premier sommet maghrébin de l'histoire. Le 17 février 1989, il a réuni à Marrakech le deuxième sommet, qui a fondé l'Union du Maghreb arabe.

Certes, ce Grand Maghreb regroupant la Libye, la Tunisie, l'Algérie, le Maroc et la Mauritanie reste à construire. Hassan II aura néanmoins légué à son fils, Mohammed VI, un Maroc plus structuré, plus uni – et peut-être moins féodal – que celui dont il avait hérité.

Paul Balta

Le Monde

21 bis, RUE CLAUDE-BERNARD - 75242 PARIS CEDEX 05
Tél. : 01-42-17-20-00. Télécopieur : 01-42-17-21-21. Télécopieur : 206 806 F
Tél. relations clientèle abonnés : 01-42-17-32-90
Internet : <http://www.lemonde.fr>

ÉDITORIAL

Les défis du Maroc

LES longs règnes s'achèvent souvent dans l'arbitraire, le désordre ou l'immobilisme. Hassan II vieillissant aura épargné au siens pareils naufrages. Héritier d'une dynastie plus que millénaire fondée sur l'allégeance politique et sur la vénération qu'inspire à ses sujets le titre de « commandeur des croyants », le monarque défunt aura su conclure son règne sans sombrement dans les excès autocratiques qu'on aurait pu craindre. Ce n'est pas le moindre des paradoxes d'un homme qui tient son royaume si longtemps d'une main de fer. Sa vive intelligence politique, son habileté manœuvrière, son solide pragmatisme et sa double appartenance culturelle à l'Orient et à l'Occident lui firent comprendre à temps qu'il lui fallait à tout prix libéraliser son royaume pour garantir sa pérennité.

Ainsi lègue-t-il à son successeur, Mohammed VI, un pays où la démocratie, scellée dans l'octroi de l'alternance à un gouvernement à dominante socialiste, a désormais des chances de s'enraciner. Un pays où les libertés publiques – notamment celle de la presse – se consolident peu à peu, où la justice renforce son indépendance, où la décentralisation entre dans les faits, où les prisons n'abritent plus – enfin – de détenus politiques. Un pays que son roi a su faire respecter sur la scène internationale. En faisant la guerre lorsqu'il s'est agi de défendre la « marocanité » du Sahara, cause sacrée de la monarchie, au demeurant soutenue par le peuple. En préconisant la paix, avec obstination et courage, lorsqu'il fallait faire accepter au monde arabe la

légitimité de l'existence d'Israël. L'orgueil d'Hassan II pouvait d'ailleurs l'inciter à se mêler de trop près de la vie politique française, dont il connaissait parfaitement les arcanes et les réseaux.

Habité d'un sens aigu de la drônerie – il tenait l'impatience pour une maladie grave –, le souverain aura tout de même tardé à émanciper le Maroc, « ce lion qu'il faut savoir tenir en laisse ». De ces longues années noires, ouvertes avec l'affaire Ben Barka, et au cours desquelles le royaume piétina les droits de l'homme, on n'oubliera ni le sort des opposants, éliminés ou neutralisés, ni l'interminable vengeance contre la famille du « traître » Oufkir, ni le calvaire des détenus du pénitencier de Tazzamart. A ces forfaits qui entachent à jamais le règne d'Hassan II il faut ajouter les tares d'un système administratif corrompu, l'enrichissement bouliforme de son chef, les dévolements et les faiblesses d'un régime contraint de concilier clans, dignitaires et clientèles.

Hassan II, quoi qu'il en ait dit, a trop longtemps oublié le sort du petit peuple, abandonné à sa misère. La modernité, chère aux dirigeants, ne profite guère aux pauvres. Nombreux sont les Marocains encore privés de l'accès à l'eau courante ou aux services de santé, les paysans analphabètes, les citadins sans emploi. Le chômage nourrit le terreau d'un islamisme jusqu'ici habilement contenu mais toujours aux aguets. Mohammed VI devra relever ces rudes défis économiques et sociaux, à l'aube d'un règne pour lequel il semble moins préparé que son père ne l'était il y a trente-huit ans.

Le Monde est édité par la SA LE MONDE
Président du directoire, directeur de la publication : Jean-Marie Colombani
Directrice : Jean-Marie Colombani ; Dominique Alduy, directeur général ;
Noël-Jean Bergeroux, directeur général adjoint
Directeur de la rédaction : Edwy Plenel
Directeurs adjoints de la rédaction : Thomas Ferenczi, Pierre Georges, Jean-Yves Lhomaeu
Directeur artistique : Dominique Roynette
Secrétaire général de la rédaction : Alain Fourment
Rédacteur en chef :
Alain Frachon, Erik Izraelewicz (éditorial et analyses) ;
Laurent Greilsamer (Suppléments et cahiers spéciaux) ; Michel Kajman (Débats) ;
Eric Le Boucher (International) ; Patrick Jarreau (France) ; Franck Nouchi (Société) ; Claire Blandin (Entreprises) ;
Jacques Buob (Aujourd'hui) ; Josyane Savigneau (Culture) ; Christian Massol (Secrétariat de rédaction)
Rédacteur en chef technique : Eric Azan
Médiateur : Robert Solle
Directeur exécutif : Eric Pialoux ; directeur délégué : Anne Chaussebourg
Conseiller de la direction : Alain Rollat ; directeur des relations internationales : Daniel Vernet ;
partenariats audiovisuels : Bertrand Le Gendre
Conseil de surveillance : Alain Minc, président ; Michel Noblecourt, vice-président
Anciens directeurs : Hubert Beuve-Méry (1944-1969), Jacques Fauvet (1969-1982),
André Laurens (1982-1985), André Fontaine (1985-1991), Jacques Lesourne (1991-1994)
Le Monde est édité par la SA LE MONDE
Durée de la société : cinquante ans à compter du 10 décembre 1994.
Capital social : 1 003 500 F. Actionnaires : Société civile Les Rééditeurs du Monde, Fonds commun de placement des personnels du Monde, Association Hubert-Beuve-Méry, Société anonyme des lecteurs du Monde, Le Monde Entreprises, Le Monde Investisseurs, Le Monde Presse, Iénis Presse, Le Monde Prévoyance, Claude Bernard Participations.

IL Y A 50 ANS, DANS **Le Monde**

La victoire de Fausto Coppi

LE TOUR de France n'a jamais connu issue plus régulière que cette année. Le classement général traduit exactement la valeur des concurrents et le vainqueur, Fausto Coppi, apparaît comme un phénomène du cyclisme, le plus grand coureur de tous les temps, roi de la montagne, imbattable contre la montagne, maître tacticien, possédant une incroyable confiance en soi.

On s'imaginait, au départ de ce Tour, que la course allait consister en un duel Bartali-Coppi, les deux hommes se tirant dans les pattes et réciditant leur course d'attente du Giro. Au lieu de cela les deux champions se sont entendus comme larrons en foire. Ils se sont d'abord occupés de terrasser la coalition adverse, et ils ont réglé ensuite leur compte, « à la régulièrie ». Gino Bartali ne sort nullement

amoindri de cette affaire. A trente-cinq ans, cet homme extraordinaire, qui a déjà deux fois gagné le Tour à dix ans d'intervalle, n'est séparé de Coppi (lui, au sommet de sa carrière) que par les sept minutes de l'étape contre la montagne Colmar-Nancy.

Car sans la crevaison et la chute qui le stoppèrent à la fin de l'étape Briançon-Aoste, Bartali arrivait en même temps que Coppi à Aoste et conservait son maillot jaune jusqu'à Nancy ! Bartali est l'homme des tempêtes, du froid, de la pluie. Faites-lui grimper l'Isoard au milieu des torments, des éboulements, en pleine chute de neige, par quinze degrés au-dessous de zéro, et il sème tout le monde, même Coppi. Le mois de juillet 1949 a été trop beau pour Bartali.

Paul Haedens
(26 juillet 1949.)

Le Monde SUR TOUS LES SUPPORTS

Télématique : 3615 code LEMONDE
Documentation sur Minitel : 3617 code LMDOC ou 08-36-29-04-56

Le Monde sur CD-ROM : 01-44-08-78-30
Index et microfilms du **Monde** : 01-42-17-29-33

Le Monde sur CompuServe : GO LEMONDE
Adresse Internet : <http://www.lemonde.fr>

Films à Paris et en province : 08-36-68-03-78

Les vacances scolaires n'interdisent pas de réfléchir – et de débattre – à propos de l'éducation nationale. Une lecture s'étonne que l'on puisse songer à un tirage au sort des épreuves du baccalauréat. D'autres s'intéressent à la discipline dans les établissements ou à l'enseignement des langues étrangères. Quant à la contro-



verse sur les langues régionales, elle reste vive : pour mettre en garde contre l'application de la Charte européenne, un lecteur s'appuie sur les expériences belge et canadienne. Également dans le courrier : la mort de John Kennedy Jr., le palmarès des plus grandes villes de France, Confucius et Valéry Giscard d'Estaing.

comme langue officielle (il y a d'ailleurs trois wallons distincts qui pourraient chacun invoquer les droits imprescriptibles de la Charte européenne).

Faut-il vraiment défaire l'unité que l'Histoire a donnée à la France ?

Fernand Mattart
Cap-Pelé (Canada)

MALÉDICTION

Je souhaiterais que les journaux publient des articles avec photos sur la malédiction de la famille Bordone depuis les années 60.

J'ai perdu ma première grand-mère en 1963 et ma deuxième en 1981, lesquelles étaient déjà veuves depuis belle lurette. En 1967, un oncle est décédé d'un accident de chasse, sa femme d'un accident de voiture deux ans après. J'ai perdu ma mère en 1996, laquelle avait vu disparaître ses trois frères en moins de dix ans. (...)

Toutes les familles ont perdu depuis les années 60 bon nombre de leurs membres et parler de malédiction pour les Kennedy, c'est se priver de vocabulaire quand on parla du Rwanda ou du Kosovo.

Je sais bien que c'est dur d'être un play-boy milliardaire qui se pique de journalisme mais, de grâce, épargnez-nous les violons sur ce pauvre garçon que 90 % des lecteurs ne connaissent pas avant l'accident.

René Bordone
Nice (Alpes-Maritimes)

PALMARÈS URBAIN

La publication du palmarès des plus grandes villes de France, à la suite du dernier recensement, a-t-elle un sens ? Ne devrait-elle pas être abandonnée à l'avenir ?

Il serait plus intéressant de connaître le poids démographique des grandes agglomérations, plutôt que la population, à l'unité près, de telle ou telle commune-entité administrative que beaucoup aujourd'hui jugent étroite, voire dépassée, et dont il est de toute façon impossible de percevoir les limites quand on se déplace en espace urbain. Par exemple, quel rapport y a-t-il entre le poids économique de Rouen (33^e ville) et celui de Besançon (29^e ville) ?

Certes, les cartes publiées et votre analyse région par région (**Le Monde** du 8 juillet) corrige le manque d'intérêt du palmarès, mais la première impression demeure : celle que laissent les nombres coupés de la réalité. Et, malheureusement, c'est surtout de la place de « sa » ville dans le tableau d'honneur que le lecteur se souviendra...

Jean Manière
Saint-Brice-de-Landelles (Manche)

L'INVENTEUR DE LA PÉNICILLINE

On nous annonce (*Le Monde* daté 18-19 juillet) que l'inventeur de la pénicilline n'est pas Fleming en 1928-1929, mais Ernest Duchesne en 1897. Non pas un Anglais, mais un Français. Non pas un homme célèbre, mais un inconnu. Sur le mode de la nouvelle à sensation, c'est une « révélation » triplement fausse.

D'abord, parce qu'une découverte scientifique tombe rarement du ciel. Même l'aspirine, découverte par Dreser en 1899, a été précédée d'études sur les plantes salicacées, auxquelles la coutume attribuait des vertus fébrifuges (notamment les décoctions d'écorces de saule). Pour ce qui est de la pénicilline et d'autres antibiotiques, la découverte de Fleming a été précédée par des dizaines d'années d'observations sur l'incompatibilité entre certaines bactéries pathogènes et des micro-organismes. (...)

De plus, il est aujourd'hui certain que Fleming ignorait les travaux de Duchesne, qui n'étaient pourtant pas secrets, et qu'une meilleure recherche bibliographique de sa part lui aurait peut-être évité certains tâtonnements et permis de gagner du temps. (...)

Enfin, Fleming en 1929, pas plus que Duchesne en 1897, n'a reçu les félicitations immédiates et unanimes de ses pairs pour des expériences dont la finalité n'apparaissait pas alors clairement, ni aux yeux du chercheur lui-même, ni aux yeux de la communauté scientifique dans laquelle il évoluait. Une découverte ne s'impose jamais d'elle-même, comme une pure entité. Il y faut des circonstances particulières, internes et externes au milieu où elle prend naissance. (...)

Chantal Beauchamp

Esvres-sur-Indre
(Indre-et-Loire)

POUR LES « SURGÉS »

Il a existé pendant quelques décennies dans les collèges et les lycées publics de notre pays des surveillants généraux ; on disait aussi les « surgés ». Ils étaient craints de négliger les matières soumises au hasard de ce tirage. Mais, d'autre part, ce régime revenait à tirer au sort les qualités d'esprit et les spécificités caractéologiques mises en œuvre pour l'examen. Les différentes disciplines demandent des formes de pensée différentes ; des épreuves portant sur l'ensemble des disciplines étudiées établissent un équilibre entre les différentes tourments d'esprit des candidats et leur fournissent donc à tous des chances de succès. Le tirage au sort s'en remet au hasard pour favoriser les élèves ayant une certaine forme d'intelligence et d'apprentissage.

Fallait-il surveiller ? Oui. Parce que la nature humaine est ce qu'elle est. Parce que la peur du gendarme est le commencement de la sagesse. Parce que toute communauté humaine a besoin de lois ou de règlement intérieur et que ces lois ou leur équivalent scolaire doivent être respectées pour

que le lieu soit tout simplement viable. Faut-il surveiller, en 1999 ? Oui. Mais, depuis pas mal d'années, les surveillants sont devenus des conseillers principaux d'éducation (CPE). Le nom de ces fonctionnaires a changé, leur état d'esprit, leurs ambitions aussi. Le mot « conseiller » me semble curieux. Il ne s'agit nullement de conseiller qui que ce soit. Il faut surveiller et il faut aussi suivre les instructions du chef d'établissement.

Passons sur « principaux », nouvelle flatterie inutile et qui n'inspire pas par la profession. Reste le troisième élément, tout aussi bizarre que les premiers. Pourquoi décider que ceux qui doivent surveiller et rendre possible l'essentiel, à savoir l'enseignement, seraient considérés comme des spécialistes en matière d'éducation ? (...) On peut faire certes quantité d'autres choses : de la confession, de l'action culturelle, de l'animation, de la médiation, de l'appui aux élèves face aux professeurs jugés trop autoritaires, de la démagogie... Mais je demande que les CPE redeviennent des surveillants généraux, pour surveiller et stopper le laxisme qui empoisonne l'enseignement public français. Est-ce un souhait déraisonnable ?

Patrice Charoulet
Saint-Denis
(Seine-Saint-Denis)

UN BAC TIRÉ AU SORT

Le Monde du 7 juillet a publié les suggestions de l'Institut de recherche en économie de l'éducation de Dijon (Ired), et le 19 juillet les remarques de M. François Leclercq à ce sujet. On peut se demander si c'est par amnésie, par ignorance, ou par refus de la réalité, que l'Ired propose un tirage au sort d'épreuves du baccalauréat. Ce régime a en effet été déjà pratiqué (établissement par l'arrêté du 1^{er} juin 1964) et a dû être supprimé ensuite (par le décret du 5 décembre 1969) à cause de ses effets catastrophiques.

Les méfaits constatés de ce tirage au sort ont bien été, d'une part, ceux qui craint L. Leclercq si on le rétablissait : inciter les élèves à négliger les matières soumises au hasard de ce tirage. Mais, d'autre part, ce régime revenait à tirer au sort les qualités d'esprit et les spécificités caractéologiques mises en œuvre pour l'examen. Les différentes disciplines demandent des formes de pensée différentes ; des épreuves portant sur l'ensemble des disciplines étudiées établissent un équilibre entre les différentes tourments d'esprit des candidats et leur fournissent donc à tous des chances de succès. Le tirage au sort s'en remet au hasard pour favoriser les élèves ayant une certaine forme d'intelligence et d'apprentissage.

Tout ce dispositif, aussi subtil soit-il, n'était cependant pas en mesure de répondre aux nouveaux défis posés par la guerre du Kosovo et ses conséquences régionales. Sans doute la Bulgarie et la Roumanie étaient-elles dans le deuxième groupe des pays candidats à l'Union avec des perspectives d'adhésion très lointaines, mais ni la Macédoine ni l'Albanie, sans parler des anciennes Républiques yougoslaves (à l'exception de la Slovénie qui est un cas à part) n'étaient prises véritablement en compte dans l'échafaudage institutionnel et financier élaboré par les Européens.

L'UE n'était pas une exception. La stratégie d'élargissement de l'Alliance atlantique a suivi la même ligne : ont été intégrés les premiers les pays de l'est qui étaient certes les plus avancés mais qui étaient en même temps les moins menacés. Le Partenariat pour la paix imaginé après 1991 par l'OTAN ne répondait pas, lui non plus, à la nouvelle situation. Le sommet atlantique de Washington

a créé un nouveau Forum consultatif de l'Europe du Sud-Est qui n'efface pas le paradoxe suivant : dans les Balkans, l'OTAN est militairement présente dans des Etats qui ont peu d'espoir d'adhérer rapidement (Macédoine, Albanie, Bosnie) et absente dans deux pays (Bulgarie, Roumanie) qui sont sur la liste des candidats et qui ont montré leur zèle atlantiste pendant la guerre du Kosovo !

DETTE OCCIDENTALE

Le point de vue de l'Union européenne, le pacte de stabilité pour les Balkans, qui va tenir une première réunion au sommet à la fin du mois, constitue la tentative de mener une politique globale dans la région. C'est, selon l'expression d'un haut fonctionnaire européen proche du dossier, « une lumière au bout d'un tunnel... dont on ne connaît pas la longueur ».

Une première conséquence concerne la Macédoine et l'Albanie : pour des raisons politiques, elles se voient octroyer le statut d'association à l'UE, qu'elles auraient dû attendre des années sans la guerre du Kosovo.

Deux considérations au moins poussent à revoir la politique d'élargissement. La première est d'ordre moral : même si l'Union européenne ne doit pas être une association de bienfaisance, elle a une dette envers les pays dont les Occidentaux se sont servis comme des porte-avions et dont la guerre a entraîné un développement déjà précaire. La seconde est straté-

gique : aujourd'hui comme hier, la stabilité des Balkans est une condition de la stabilité européenne.

C'est une question de moyens financiers mais aussi d'imagination politique pour penser une Europe où l'adhésion à l'UE, telle qu'elle est, ne serait pas la seule perspective. Des formes différenciées d'intégration pourraient être envisagées où les critères de développement économique ne seraient pas les seuls déterminants. Pour tous ceux qui réfléchissent à la configuration de l'Europe d'après la guerre (du Kosovo), il est clair qu'on ne peut pas continuer comme avant. Mais personne ne sait comment

ENTREPRISES

LE MONDE / DIMANCHE 25 - LUNDI 26 JUILLET 1999

PÉTROLE Elf a décidé vendredi 24 juillet de contester la décision du Conseil des marchés financiers (CMF) d'accorder son feu vert à l'offre publique d'échange (OPE) de

TotalFina sur ses titres. ● TOTALFINA dénonce « une manœuvre destinée à faire gagner du temps ». Le recours déposé par Elf devrait conduire à retarder d'au moins deux

mois et demi la clôture de l'OPE de TotalFina sur Elf. ● LES APPELS AU DIALOGUE lancés mercredi 21 juillet par le conseil d'administration de TotalFina n'ont pas été entendus.

L'attitude de Philippe Jaffré, le président d'Elf, laisse présager une bataille longue et rude. ● LE CMF doit se prononcer lundi 26 juillet sur la recevabilité de l'OPE d'Elf sur Total.

● LA FUSION des deux pétroliers français est souhaitée par tous, mais les deux compagnies ne sont pas d'accord sur la méthode pour y parvenir.

Elf bloque en justice l'OPE de TotalFina

Le groupe de Philippe Jaffré a fait appel du feu vert donné à l'offre publique d'échange de TotalFina par le Conseil des marchés financiers. Cette procédure pourrait retarder de dix semaines environ l'issue de la bataille entre les deux pétroliers français

ALORS que la bataille boursière qui oppose depuis cinq mois la BNP, la Société générale et Paribas devrait – sauf surprise de dernière minute – connaître une issue le 6 août, l'autre guerre fratricide, celle entre TotalFina et Elf, tourne à la « guerre de tranchées ». Elf a contesté vendredi 24 juillet la décision du Conseil des marchés financiers (CMF) qui a accordé son feu vert à l'offre publique d'échange (OPE) de TotalFina sur ses titres. Chez Elf on indique uniquement qu'il s'agit d'un « *recours technique* ». Chez TotalFina, on dénonce « une manœuvre destinée à faire gagner du temps ».

Le recours déposé contre la décision du CMF n'est pas exceptionnel mais il devrait conduire à retarder d'au moins deux mois et demi la clôture de l'OPE de TotalFina sur Elf, soit jusqu'à la mi-novembre. En tant que tel, le recours contre la décision de l'autorité boursière qui sera examiné par la

cour d'appel de Paris n'est pas suspensif. Cependant, il est d'usage que le CMF décide de clôturer l'offre après la fin de la procédure judiciaire, alors qu'en principe, cette clôture a lieu 35 jours après son ouverture. Elf n'a pas justifié son recours : il dispose d'un mois pour le faire. Le CMF aura, ensuite, un délai équivalent pour y répondre. Les plaidoiries des différentes parties devant la cour d'appel ne devraient donc pas intervenir avant deux mois. La cour d'appel prendra ensuite une quinzaine de jours pour publier son arrêt. Si les arguments d'Elf étaient jugés recevables, la compagnie pétrolière pourrait obtenir l'annulation de la décision du CMF et dans ce cas TotalFina serait contraint de lancer une nouvelle offre.

Philippe Jaffré, le président d'Elf, a la possibilité – à tout moment – de retirer le recours déposé par sa société. Cependant, son attitude de ces derniers jours laisse

plutôt présager une bataille longue et rude. Pour le moment, M. Jaffré souhaite promouvoir le projet industriel qu'il a dévoilé lors de l'annonce de sa contre-offre sur Total. Celle-ci a été fraîchement accueillie par les marchés finan-

ciers mais « nous avons quinze jours de retard sur TotalFina » font-on remarquer du côté d'Elf. Philippe Jaffré a tenté de convaincre les investisseurs britanniques à Londres les 20 et 21 juillet et s'envoie pour New York lundi 26.

Intensification de la bataille

● **5 juillet 1999 :** TotalFina dépose une offre publique d'échange (OPE) sur la base de quatre actions TotalFina pour trois actions Elf. La proposition valorise Elf à 42 milliards d'euros.

● **8 juillet :** Philippe Jaffré, PDG d'Elf, exhorte les 450 cadres du groupe à faire échouer le projet de fusion, en qualifiant ce rapprochement de « *prématûr* ». ● **9 juillet :** le Conseil des marchés financiers (CMF) juge l'offre de TotalFina recevable.

● **18 juillet :** Elf riposte en lançant une contre-OPE sur TotalFina et

propose de scinder les activités pétrolières et chimiques. L'offre valorise TotalFina à 50,3 milliards d'euros.

● **20 juillet :** la Commission des opérations de Bourse (COB) donne son visa à l'OPE de TotalFina sur Elf.

● **21 juillet :** TotalFina appelle au dialogue.

● **23 juillet :** Elf rejette l'offre de TotalFina et dépose un recours en appel contre l'avis du CMF.

● **26 juillet :** le CMF devrait se prononcer sur l'OPE d'Elf sur TotalFina.

Si les dirigeants d'Elf, de TotalFina, les pouvoirs publics et même les syndicats se montrent plutôt favorables à la fusion des deux compagnies pétrolières françaises, la méthode pour y parvenir ne fait pas l'unanimité. Outre les problèmes d'ego entre dirigeants, les deux projets relèvent de logiques industrielles différentes. Alors que TotalFina propose de mettre en place un groupe pétrolier intégré, Elf souhaite créer, après la fusion, deux sociétés spécialisées, l'une pétrolière et l'autre chimique.

APPEL AU DIALOGUE

Mercredi soir, le conseil d'administration de Total avait appellé au dialogue. Depuis, chacun est resté sur ses positions. Le conseil d'administration d'Elf a recommandé vendredi matin à ses actionnaires de ne pas apporter leurs titres à l'offre de son concurrent. Ce conseil s'est tenu en l'absence d'André Lévy-Lang, président de Paribas... dont la banque conseille TotalFina. Dans une interview publiée jeudi par *Les Echos*, le PDG de TotalFina, Thierry Desmarest, a jugé « *aberrant* » le projet de séparer la pétrochimie du raffinage. Dans le même journal, le lendemain, Philippe Jaffré a maintenu son idée et ajouté que son groupe a « *un bon track record [performances passées] depuis cinq ans, même meilleur que celui des équipes de Total* ». Une déclaration qui a piqué au vif TotalFina. La compagnie estime qu'après de tels propos « *il sera difficile de faire travailler les équipes ensemble* ».

Lundi 26 juillet, le CMF doit se prononcer sur la recevabilité de l'OPE d'Elf sur TotalFina. En cas de réponse positive, TotalFina pourrait à son tour déposer un recours contre la décision de l'autorité boursière. « *Il serait paradoxal que l'offre d'Elf déposée quinze jours après la nôtre se termine avant* », fait-on remarquer chez TotalFina. Certains observateurs n'hésitent plus à pronoquer que l'affrontement entre les groupes pétroliers dure aussi longtemps que la guerre qui oppose les trois banques. SG et Paribas avaient déposé en mars un recours similaire contre les OPE de la BNP. Toute-

fois, selon un industriel proche du dossier interrogé par l'agence Reuters : « *Les deux groupes finiront par s'entendre. Philippe Jaffré essaiera de négocier une surenchère de TotalFina pour satisfaire ses actionnaires et des garanties pour son équipe dirigeante avant de partir* ».

Rien oblige cependant Thierry Desmarest à accéder aux demandes d'Elf. Il préférera peut-être s'en remettre au verdict des

L'action spécifique de l'Etat dans Elf contestée

La Commission européenne va « probablement » saisir, mercredi 28 juillet, la Cour européenne de justice sur l'action spécifique détenue par l'Etat français dans Elf Aquitaine, incompatible avec le droit communautaire sur la libre circulation des capitaux.

En décembre 1998, la Commission avait adressé une mise en garde à la France à ce sujet, en lui envoyant un « avis motivé », dernière étape avant la saisine de la Cour européenne de justice, avis auquel le gouvernement français n'a pas répondu de manière satisfaisante, indique-t-on à Bruxelles.

La Commission estime que l'argument de protection des intérêts nationaux avancé par la France pour utiliser ces pouvoirs spéciaux n'est pas valable et « crée une incertitude pour les investisseurs en ce qui concerne les conditions d'acquisition des titres de cette société ».

marchés qui lui sont plutôt favorables pour l'instant. A la Bourse de Paris, le titre TotalFina a cédé vendredi 1,96 %, soit une décote de 11,71 % par rapport au prix de l'offre d'Elf, tandis qu'Elf a reculé de 1,15 %, soit une prime de 2 % par rapport à l'offre de TotalFina. Selon les spécialistes boursiers, ces cours signifient que les investisseurs continuent de parier sur une surenchère de TotalFina.

Joël Morio

Société générale-Paribas : André Lévy-Lang confiant

DANS UN ENTRETIEN AU FIGARO (24-25 juillet), André Lévy-Lang, président de Paribas, se dit confiant sur la fusion entre Société générale et Paribas et réaffirme que la double offre publique d'échange de la BNP sur ces deux banques échouera. Selon lui « *les investisseurs, notamment les Britanniques, ont été séduits par le projet SBP [celui de la BNP] en raison du rapprochement des réseaux de la SG et de la BNP. C'est la restructuration de la banque de détail que la BNP a vendue au marché. L'enjeu aujourd'hui, c'est clairement SG-Paribas ou BNP-Paribas et, là, je suis très confiant car, franchement, il n'y a pas photo !* ». Selon lui, « *SG-Paribas sera à l'œuvre dès le 18 août* ». Les capitalisations boursières des trois banques BNP, Société Générale et Paribas ont fondu globalement de 6,8 %, soit 23,8 milliards de francs depuis vendredi 16 juillet. Malgré la publication du calendrier définitif, les investisseurs craignent que les offres rivales de la BNP (sur SG et Paribas) et de SG (sur Paribas) ne s'achèvent par une situation confuse avec des prises de participations minoritaires.

Usinor : quatre syndicats, sinon rien !

LA DIRECTION DU GROUPE USINOR a achevé vendredi 23 juillet ses négociations sur l'emploi destinées à cadre, dans ce domaine, la politique de l'entreprise pour les années à venir. Le projet d'accord accroît l'individualisation des carrières et des rémunérations. Il propose le départ en prétraite progressive entre 1999 et 2005 de 10 000 salariés. En contrepartie et en raison de la mise en place des 35 heures, la direction propose d'effectuer 4 000 embauches. Par ailleurs le texte prévoit une durée annuelle du travail de 1 596 heures (selon l'avant-projet de loi Aubry, la durée ne doit pas excéder 1 600 heures), soit au maximum 212 jours par an. Les fédérations syndicales ont jusqu'au 3 septembre pour se prononcer. La direction générale a indiqué au *Monde* que sans l'accord de quatre syndicats, en particulier de la CFDT, deuxième organisation, elle renoncerait à appliquer ce texte et laisserait libre cours aux accords locaux.

DÉPÈCHE

■ **BULL** : le groupe informatique Bull devrait officialiser dans les jours qui viennent l'entrée du financier Walter Butler à hauteur de 20 % dans son capital, selon le site Internet du magazine spécialisé *01 Informatique*.

Soitec : la réussite d'une « start-up » française

GRENOBLE

de notre correspondante
« C'est un plaisir journalier de la voir croître. » Dans l'usine flamboyante neuve de Berin (Isère), André Auberton-Hervé, l'un des deux patrons de Soitec, savoure sa réussite.

REPORTAGE — De sept salariés, elle est passée à cent vingt et s'est hissée au premier rang mondial

site. En moins de dix ans, la PME grenobloise, issue d'un essaiage du Laboratoire d'électronique, de technologie et d'instrumentation (LETI) du CEA de Grenoble, a poussé comme un champignon. De sept salariés, elle est passée à cent vingt et s'est hissée au premier rang mondial de la production de silicium sur isolant (SOI).

Le silicium est l'un des matériaux de base qui composent les circuits intégrés. Soitec approvisionne les concepteurs de semi-conducteurs (Philips, Honeywell...), qui fournissent à leur tour les fabricants de matériel. « *C'est comme si l'on achetait le moteur et*

qu'on installait le turbo », résume André Auberton-Hervé.

Ce « *turbo* », qui, selon IBM, réduit la consommation des puces tout en augmentant leurs performances de 35 % par rapport au silicium pur, est la clé de la réussite de Soitec.

Au début des années 80, alors que le SOI est l'objet de toutes les convoitises, une équipe du LETI met au point le procédé Simox (pour *silicon implants oxygen*), reconnu comme le meilleur matériau du moment. « *L'activité était mûre, elle commençait à quitter les axes de R&D, sans industriel reconnu ou capable de la reprendre* », rapporte M. Auberton-Hervé.

Avec Jean-Michel Lamure, responsable des travaux du LETI sur le SOI, il crée Soitec (pour *silicon on insulator technology*) le 1^{er} mars 1992. Le départ des deux chercheurs est encouragé par la direction du CEA et du LETI. Celui-ci passe des commandes à Soitec et, surtout, l'héberge dans ses salles blanches. Après huit mois d'existence, Soitec réalise déjà un chiffre d'affaires de 9 millions de francs. Les 15 millions de francs sont atteints dès 1993.

Les procédés de fabrication

restent onéreux pour la PME, mais celle-ci a dans ses cartons le procédé qui va lui permettre de passer le cap industriel. Ce « *joker* », c'est le *smart-cut*, qui consiste à tailler des tranches de silicium sur une couche de matériau isolant traité par implantation d'hydrogène. Inventé par un chercheur du LETI au début des années 80, ce procédé, moins coûteux, permet pour la première fois d'assurer la production de SOI en fort volume et, partant, d'accéder à de nouveaux marchés

SEPT JOURS SUR SEPT

Pour passer ce nouveau cap, les deux créateurs font appel au capital-risque. La BNP et France Télécom par le biais d'Innovacom relèvent le pari. La boucle est bouclée avec l'accord signé avec le japonais Shin Etsu Handotai (SEH), premier fournisseur mondial de silicium, qui permet à la société de rentrer dans ses murs. Coût de l'opération : 240 000 francs. En contrepartie, la PME grenobloise a cédé aux Japonais 12,4 % de son capital et un droit d'exploitation futur sous licence pour une ligne de production. Cet investissement s'est ac-

compagné en mars de l'introduction de la société au Nouveau Marché de la Bourse de Paris, qui a rapporté 300 millions de francs. Soitec a réalisé sur l'exercice 1998-1999 un chiffre d'affaires de 46 millions de francs (7,3 millions d'euros), en progression de 28 %. L'usine tourne à plein régime sept jours sur sept pour servir ses clients, dont 45 % se trouvent sur le marché américain et 12 % au Japon. Signe de la bonne santé de l'entreprise : la part de ses cinq principaux clients a diminué en même temps que le marché se diversifiait.

Les liens privilégiés maintenus entre la start-up et son laboratoire d'origine, le LETI, contribuent à ce succès. Soitec a bénéficié de deux contrats de licence successifs auxquels s'ajoutent plusieurs contrats pour maintenir une veille technologique. Y a-t-il un risque de voir ces technologies, financées par des fonds publics, tomber un jour dans l'escarcelle du japonais SEH ? « *Si nous avions trouvé un partenariat français ou européen, nous l'aurions choisi* », répond Jean-Michel Lamure.

Nicole Cabret

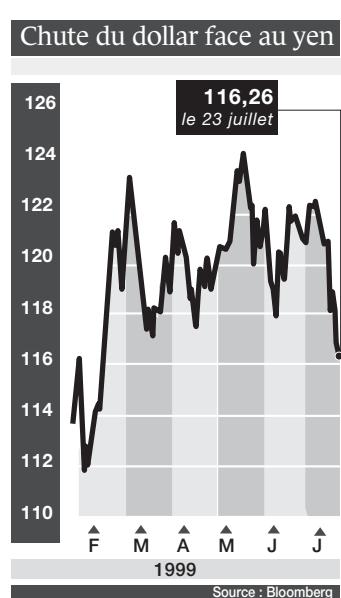
Alan Greenspan accentue le mouvement de baisse du dollar

La banque centrale américaine a secoué les marchés financiers. Le dollar a chuté, appuyant le mouvement de rebond de l'euro et renforçant une nouvelle fois le yen

Les marchés financiers se sont inquiétés d'un prochain relèvement des taux aux Etats-Unis. Alan Greenspan, président de la Réserve fédérale américaine (Fed), a indiqué, jeudi 22 juillet, devant le Congrès, que la Fed

APRÈS le président de la Banque centrale européenne (BCE), Wim Duisenberg, le 15 juillet, c'était au tour du président de la Réserve fédérale américaine (Fed), Alan Greenspan, de faire réagir les marchés financiers. Le discours semestriel qu'il a prononcé devant le Congrès, jeudi 22 juillet, sur la politique économique et monétaire, était très attendu par la communauté financière. Les opérateurs espéraient en effet que le patron de la Fed confirme l'impression qu'ils retiraient des dernières statistiques des prix à la consommation et des prix à la production : l'absence, dans l'immédiat, de risques inflationnistes qui pourraient conduire la banque centrale américaine à relever préventivement ses taux d'intérêt. Le patron de la Fed a abondé dans ce sens en indiquant que la banque centrale « n'anticipe pas » pour l'instant d'*« accélération de l'inflation »* aux Etats-Unis.

Mais, au lieu de rassurer les marchés financiers, M. Greenspan n'a fait que les inquiéter davantage. Il a en effet ajouté que la Fed reste prête à « agir rapidement et de façon décisive si le rythme des coûts et des prix devait s'accélérer ». « Si la productivité arrêtait de croître et que la croissance de la demande persiste ou se renforce, l'économie pourrait être en surchauffe », a prévenu M. Greenspan.



Le dollar a fortement reculé face au yen, atteignant son plus bas niveau depuis cinq mois.

Cela entraînerait des tensions inflationnistes et mettrait en danger le caractère durable de la remarquable période de croissance. »

La perspective d'une réurgence de l'inflation et d'une nouvelle remontée des taux directeurs aux Etats-Unis a immédiatement fait réagir les marchés obligataires à la baisse. Evoluant à l'inverse du prix des titres, le taux de rendement de

« n'anticipe pas » pour l'instant d'*« accélération de l'inflation »* aux Etats-Unis, mais qu'elle reste prête à « agir rapidement et de façon décisive » en cas de réurgence de tensions sur les prix. Du coup, les marchés oblige

gataires américains et européens se sont repliés. Le dollar, qui avait baissé face au yen en début de semaine, obligeant la Banque du Japon à intervenir, a chuté jusqu'à 116,05 yens, son plus bas niveau depuis cinq

mois. L'euro s'est redressé cette semaine, encouragé par des indicateurs économiques favorables en Allemagne. Pour la première fois depuis deux mois, la monnaie unique est repassée au-dessus de 1,05 dollar.

l'obligation du Trésor à trente ans a rebondi jeudi, en quelques minutes, de 5,88 % à 5,967 %. Sur le marché des changes, le dollar, déjà faible depuis plusieurs jours, est tombé jusqu'à 116,05 yens jeudi, à la suite des déclarations de M. Greenspan, contre 118,12 yens la veille en clôture, tandis que l'euro en profitait pour s'apprécier, grimpant jusqu'à 1,0574 dollar.

L'euro avait déjà commencé à se redresser en début de semaine. Revigoré par la faiblesse du billet vert, il a franchi, mercredi 21 juillet, le niveau de 1,05 dollar, alors qu'il avait atteint, le 12 juillet, son plus bas niveau historique, à 1,0108 dollar. En une semaine, l'euro a rattrapé deux mois de baisse.

LÉGÈRE AMÉLIORATION

Amorcée une semaine auparavant par les déclarations du président de la Banque centrale européenne, la remontée spectaculaire de l'euro a été accélérée mardi par des données économiques allemandes meilleures que prévu. Le baromètre de l'institut de conjoncture de Munich, l'IFO, a grimpé à son plus haut niveau de l'année en Allemagne de l'Ouest au mois de juin. Cet indicateur économique permet d'évaluer les projets d'investissement d'un échantillon représentatif d'entreprises. Relevant

notamment que le climat des affaires en Allemagne était nettement meilleur, le gouverneur de la Banque de France, Jean-Claude Trichet, a déclaré, vendredi 23 juillet, sur RTL : « On a l'impression que c'est l'ensemble de l'économie de la zone euro qui est en train de donner des signes encourageants. »

Créances douteuses au Japon

Les 17 principales banques privées du Japon détenaient 20 300 milliards de yens (161 milliards d'euros) de créances douteuses à la fin du mois de mars 1999, contre 22 000 milliards de yens à la même période de 1998, a indiqué vendredi 23 juillet l'agence gouvernementale de supervision financière (FSA).

Cette somme comprend les prêts accordés aux emprunteurs non solvables, les prêts qui auraient dû être remboursés depuis plus de trois mois et ceux dont les conditions ont été assouplies, a précisé la FSA.

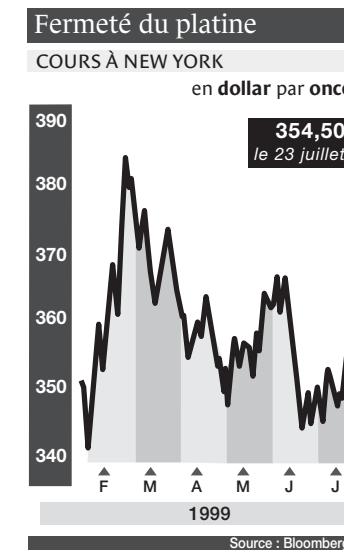
Les 138 banques japonaises détenaient 29 600 milliards de yens de créances douteuses à la fin mars 1999, contre 29 800 milliards de yens (236 milliards d'euros) un an auparavant.

Au Japon, le yen s'est une nouvelle fois renforcé par l'afflux de capitaux de la part des investisseurs, qui ne veulent pas rater la reprise de l'économie nipponne. Celle-ci n'est pourtant pas encore assurée. « Au moment présent, la situation de l'économie japonaise a cessé de se dégrader, et le climat des affaires s'est légèrement amélioré. Toutefois, des signes patents d'une reprise autonome de la de-

mande privée n'ont pas encore été observés », a indiqué la banque centrale japonaise dans son rapport mensuel du mois de juillet.

L'évolution du yen est relativement inconfortable pour l'Archipel. Une devise trop forte risque d'anéantir les efforts engagés par le gouvernement pour redresser l'économie. La Banque du Japon

MATIÈRES PREMIÈRES



L'HISTOIRE des platinoides associés suit un cours tortueux et peu clair. Lorsque début juin la hausse du yen face au dollar dope l'industrie automobile du Japon, les prix du palladium et du platine suivent le mouvement. Sur le London Palladium and Platine Exchange, ils s'affichent à 348 dollars l'once troy (soit 31,103 grammes) pour le premier et à 367,5 dollars pour le second, et lorsque Moscou annonce à la même époque que la taxe de 5 % à l'exportation imposée sur les platinoides sera maintenue, les prix en profitent. Mais on se rend vite compte que, du coup, on ne sait plus si les exportations russes ne vont pas être suspendues pour quelques mois.

Le marché perdant le moral, les prix sont retombés cette semaine à 342,5 dollars pour le palladium et à 352,6 dollars pour son compère. (Il y a un peu plus d'un an les cours du palladium s'inscrivaient à 395,50 dollars et ceux du platine à 380,50 dollars.) L'institut américain CPM Group a souligné dans son récent rapport annuel « la détérioration en matière de disponibilité et de fiabilité de l'information » et fusillé l'imprévisibilité des Russes.

Cependant, les experts de l'institut relèvent que les cours, en dépit de quelques divagations, ne manquent pas de solidité, ne serait-ce qu'en raison d'une demande mondiale supérieure à l'offre. Pour le platine, elle devrait approcher les 5,1 millions d'onces, dont 1,8 million pour l'industrie automobile (les pots catalytiques essentiellement), et l'offre devrait s'établir à 5 millions d'onces.

Quant au palladium, la consommation, estimée à 6,8 millions d'onces – 2,1 millions pour l'automobile, 2,7 millions pour l'électro-nique, 1,1 million pour l'industrie dentaire –, sera supérieure à une offre prévue à 5,6 millions d'onces.

Le salut viendra-t-il de l'Orient ? La Turquie vient de lancer sur l'Istanbul Gold Exchange de nouveaux contrats sur l'argent et le platine (dont elle commercialise 200 kilos chaque année), comptant sur l'attrait de la joaillerie pour ces métaux pour faire évoluer le marché intérieur. L'économie japonaise se raffermira, celle de la Malaisie aussi. Cela permettra peut-être aux cours de redresser la barre et de naviguer en eaux plus calmes.

Christophe Vetter

Cécile Prudhomme

Carole Petit

Marché international des capitaux : les records se succèdent

LE BILAN est positif pour les nombreuses entreprises françaises qui se sont présentées sur le marché international des capitaux ces derniers mois. Dans l'ensemble, elles ont été bien accueillies, non seulement en France, mais aussi dans quelques pays voisins. Comme la plupart de ces entreprises avaient attendu, pour se lancer, que soient publiés leurs résultats de l'an passé, les emprunts français ont, dans leur majorité, été émis durant une période assez brève, allant de la fin avril à la semaine dernière.

Une forte accumulation en aussi peu de temps a fait craindre des difficultés. Il y a bien eu quelques heurts. Il a notamment fallu rehausser des rendements au dernier moment. Certains émetteurs ont dû réduire quelque peu le montant de leurs opérations par rapport à leurs prévisions. Mais, en gros, la congestion tant redoutée ne s'est pas produite. En tout, les emprunts contractés par des sociétés industrielles et commerciales dans la monnaie commune ont atteint près de 80 milliards d'euros de janvier à la mi-juillet, et, selon les statistiques de CCF Charterhouse, la part des entreprises françaises s'élève à 18 %. Elle se situe à la deuxième place dans un classement faisant ressortir la nationalité des emprunteurs, immédiatement après les Etats-Unis (19 %), mais loin devant les autres grands pays européens : la part des entreprises britanniques est de 13 % ; suivent les allemandes (12 %), les espagnoles (11 %) et les italiennes (10 %).

Il est probable que le prochain classement de ce genre réduira l'importance relative prise par la France, peut-être au profit de l'Allemagne et, de toute façon, à celui de l'Italie. Tecnost, la société

dont se sert Olivetti pour financer l'acquisition de Telecom Italia, vient de battre un record sur le marché européen des emprunts à taux fixe, en levant 4,25 milliards d'euros en deux tranches : 4,5 milliards pour cinq ans, et 1,75 milliard pour dix ans. Cette affaire, qui témoigne à l'évidence des capacités d'absorption du comportement de l'euro, se distingue par une foule d'autres éléments. Elle a attiré les plus grands investisseurs de notre continent, la demande provenant notamment, mais en partie seulement, de ceux qui, pour gérer leur portefeuille, se fient à des indices établis par des banques américaines.

UNE SOLUTION TRÈS ÉCONOMIQUE

Le rendement tenait bien compte de la dimension de l'opération. Pour l'emprunteur, c'est une solution très économique. Son objectif était de remplacer un crédit alloué par les établissements financiers, pour lequel il lui fallait débourser 2,25 points de pourcentage de plus que l'Euribor – qui est le taux d'intérêt (variable) de référence sur le marché interbancaire. Les conditions de l'ensemble de son nouvel emprunt obligataire correspondent à un coût moyen de 0,99 point de plus que cette même référence.

Il reste que la rémunération paraît élevée si on la compare à celle que d'autres émetteurs du même gabarit sont prêts à servir lorsqu'ils veulent se procurer des ressources pour des montants importants. Dès lors, et au vu des incertitudes persistantes de la conjoncture financière, il est impossible de dire si un autre géant de la télécommunications, l'allemand Mannesmann, réalisera son plan de lever cette semaine 2 milliards

d'euros pour une durée de cinq ans. Cet émetteur a ses propres références. Il a lancé récemment deux transactions, dont l'une, assez courte et à taux variable, rapporte en gros 0,3 point de plus que l'Euribor et l'autre, à taux fixe et de dix ans de durée, procurait, vendredi 23 juillet, un rendement de 0,47 point de plus que l'Euribor. La rémunération des nouveaux titres à cinq ans devrait logiquement se situer entre ces deux niveaux.

Trois banques européennes s'occupent du projet de Mannesmann : la Deutsche Bank, la Dresdner Bank et Warburg Dillon Read, qui fait partie du groupe suisse UBS. La transaction de Tecnost est placée sous la direction d'une banque américaine, Lehman Brothers, qui coordonne le tout en association avec Chase Manhattan, DLJ et Mediobanca.

Pour ce qui est des émetteurs français, leur activité d'ensemble a considérablement diminué ces derniers jours. Renault Crédit International a remporté l'assentiment des investisseurs en lançant, par l'intermédiaire du CCF, une opération de trois ans et de 200 millions d'euros, à taux variable, qui lui coûte 0,24 point de pourcentage de plus que l'Euribor. Pour sa part, la SNCF a confié à une organisation internationale dont elle est actionnaire le soin de lui procurer des ressources. Il s'agit d'Eurofima, qui a levé vendredi 100 millions de francs suisses pour une durée de dix ans, par l'intermédiaire de CSFB, une banque du groupe du Crédit suisse. Le produit de l'opération a été échangé contre des euros à des conditions très avantageuses : plus de 0,2 point au-dessous de l'Euribor.

Christophe Vetter

Cécile Prudhomme

Carole Petit

Les Bourses internationales marquent le pas

CETTE SEMAINE, les investisseurs financiers se sont employés à prendre leurs bénéfices. Il faut dire que le mois d'août leur a souvent réservé depuis des années de cuisantes surprises. Une véritable série noire puisque la Bourse a chuté successivement en août 1990 (invasion du Koweït), août 1991 (putsch avorté à Moscou), août 1992 (plongeon du dollar), août 1994 (hausses des taux d'intérêt), août 1997 (prémisses de la crise asiatique), et en août 1998 (effondrement du rouble) ! Par précaution, les opérateurs ont donc toléré leurs portefeuilles d'actions, entraînant ainsi au début de la semaine une érosion continue des places boursières. La publication, mardi 20 juillet, d'un indice sur le climat des affaires en Allemagne de l'Ouest qui prévoit n'a pas entravé la tendance en Europe. Les marchés se montraient d'autant plus circumspectifs qu'ils attendaient pour agir le diagnostic qu'Alan Greenspan, le président de la Réserve fédérale (Fed), devait dresser sur l'économie américaine, jeudi 22 juillet, à l'occasion de son discours au Congrès.

Leur prudence était justifiée. Alan Greenspan a jeté un avertissement en déclarant que la Fed agirait « rapidement et énergiquement » pour prévenir toute réurgence d'inflation, laissant ainsi présager un resserrement de la politique monétaire. Il a mis les boursiers en garde contre le « danger » qui pourrait faire peser « une

prolongation de l'évolution récente injustifiée, voire euphorique » du cours des actions, ajoutant que « si la productivité cesse d'augmenter et que la croissance de la demande persiste ou augmente, l'économie pourrait surchauffer ». Wall Street a accusé le coup : jeudi, le Dow Jones cédait 0,31 % à 10 969,22 points. Dans son sillage, les principales Bourses européennes ont toutes marqué le pas pour clôturer en baisse vendredi.

SCEPTICISME

Ainsi, à Paris, l'indice CAC 40 a perdu un vendredi sur l'autre 4,64 %, à 4 440,45 points. La semaine s'est ouverte avec le lancement par le patron d'Elf, Philippe Jaffré, d'une contre-OPE (offre publique d'échange) sur son assaillant, TotalFina. Mais le projet d'Elf, qui prévoit la constitution de deux sociétés, l'une pétrolière et l'autre chimique, a été accueilli avec scepticisme. Sur la semaine, l'action a perdu 7,27 %, à 163,20 euros alors que

celle de TotalFina a reculé de 9,29 %, à 120 euros.

Parmi les autres titres en vue, Alcatel a pris 0,45 %, à 134,80 euros, après avoir annoncé mardi la création d'une filiale commune avec Thomson Multimédia pour les activités de terminaux téléphoniques, d'Internet et de modems. Le titre Canal Plus a gagné 0,76 %, à 66 euros, le groupe de Jean-Marie Messier ayant porté à 49 % sa participation dans la chaîne cryptée. Quant au constructeur informatique Bull, qui a révisé à la baisse ses prévisions de résultat pour 1999, il a vu son titre plonger de 9,3 % vendredi 23 juillet, à 7,34 euros.

A Wall Street, l'indice Dow Jones a perdu 2,47 % sur une semaine, à 10 910,96 points. L'action Microsoft a reculé mardi d'un peu plus de 5 dollars, à 93,31 dollars. La firme de Bill Gates a fait savoir que sa croissance pourrait marquer une pause dans les mois à venir. Le site Internet MP3.com, qui permet de télé-

charger de la musique, a fait mercredi 21 juillet une entrée remarquée sur le Nasdaq (marché des valeurs de haute technologie). Au soir de sa première cotation, l'action introduite au prix de 28 dollars valait 63,31 dollars, soit 126 % de plus !

A Francfort, l'indice Dax a terminé la semaine en baisse de 5,50 %, à 5 310,63 points. SAP, le numéro un mondial du logiciel industriel, a perdu 1,12 %, à 395 euros après avoir annoncé un recul de 4 % de son bénéfice après impôts au premier trimestre 1999. Pour sa part, la compagnie aérienne Lufthansa a vu son titre céder au cours de la séance de mercredi 1,21 %, à 17,93 euros – 21,1 millions de personnes ont emprunté ses vols, soit 8,8 % de plus qu'au premier semestre.

A Londres, l'indice Footsie a perdu 5,42 %, à 6 207,40 points, en cinq jours. Première capitalisation boursière de la City, le groupe pétrolier BP Amoco a abandonné 5,82 %, à</

CARNET

LE MONDE / DIMANCHE 25 - LUNDI 26 JUILLET 1999 / 15

DISPARITIONS

Blandine Jeanson

Une pionnière de « Libération »

BLANDINE JEANSON, ancienne journaliste à *Libération* et cofondatrice de l'agence photographique Vu. Travaillant pour divers magazines et des livres de photographies, elle semblait loin de *Libération*, qu'elle avait quitté depuis quinze ans.

Jusqu'à cette discrète apparition, dans un cadre en bas de page, avec une photo fugitive, un faire-part de décès : « *David July, son fils, a la douleur de vous faire part de la mort de sa mère, Serge July qui l'a aimée, tous ceux qui l'ont aimée...* »

Dans un très bel hommage, Jean Hatzfeld écrit dans *Libération* du 23 juillet : « *Depuis le numéro zéro, une foule de gens formidables ont laissé une trace lors de leur passage à Libération. Deux personnes ont laissé un vide comparable : Serge Daney et Blandine Jeanson, qui, un laps de temps trop court mais inoubliable, ont tenté d'interpréter la réalité de la vie avec le même équilibre d'émotion et d'intelligence.* »

Alain Salles

PIERRE-ROGER GAUSSIN, ancien député (CDS) de la Loire, est mort le 15 juillet. Né le 19 novembre 1922 à Lyon, agrégé d'histoire et docteur ès lettres, spécialiste de l'histoire médiévale, Pierre-Roger Gaussin a été professeur de lycée à Tournon et Lyon, puis assistant à la faculté des lettres de Lyon (1955), maître de conférences (1959), puis doyen (1964) de la faculté des lettres de Tananarive (Madagascar), avant d'être directeur du collège universitaire de Saint-Etienne depuis sa création, en 1965, puis le premier président de l'université Jean-Monnet à Saint-Etienne, de 1970 à 1974. Suppléant de Michel Dufour depuis 1968, il est devenu député en juin 1974, lorsque ce dernier a été nommé ministre (réformateur) du travail, mais il ne s'était pas représenté en mars 1978. Pierre-Roger Gaussin était directeur fondateur du Centre européen de recherches sur les congrégations religieuses et les ordres religieux.

NOMINATIONS

FONCTION PUBLIQUE

Denis Vignolles, conseiller technique au cabinet d'Emile Zuccarelli, ministre de la fonction publique, de la réforme de l'Etat et de la décentralisation, a été nommé directeur de ce cabinet par arrêté publié au *Journal officiel* du vendredi 23 juillet.

[Né le 20 juin 1953 à Saint-Symphorien (Gironde), licencié en sociologie, titulaire d'un diplôme d'administration publique, Denis Vignolles est successivement attaché d'administration centrale au ministère de l'économie et des finances (1981-1983), chef du service économique du conseil général de la Gironde (1983-1986), et directeur adjoint de la réglementation à la préfecture de ce département (1986-1988). Nommé conseiller technique au cabinet de Michel Charasse, ministre délégué au budget (1988-1992), il est parallèlement conseiller technique au cabinet de Pierre Bérégovoy, ministre de l'économie, des finances et du budget (1990-1992), puis conseiller technique au cabinet de Bruno Durieux, ministre délégué au commerce extérieur (1992-1993), avant de devenir chef du bureau prestations de services à la direction du personnel et de l'administration du ministère de l'économie, des finances et du budget (1993-1996), puis adjoint au contrôleur d'Etat, chef de la mission de contrôle économique et financier auprès de La Poste et de France Télécom (1996-1998). Denis Vignolles était conseiller technique au cabinet d'Emile Zuccarelli depuis juin 1998.]

DIPLOMATIE

Patrick Amiot a été nommé ambassadeur au Vanuatu, en remplacement de Jean-Claude Moreau qui a pris sa retraite, par décret publié au *Journal officiel* du 23 juillet.

[Né le 15 août 1938 à Toulon (Var), Patrick Amiot est diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et ancien élève de l'Ecole nationale d'administration (1966-1968). Il a été notamment en poste à Phnom-Penh (1971-1972), à Canberra (1976-1980), à Bagdad (1980-1982), à Hanoi (1983-1985) et à l'admini-

Rouabah, l'agence photographique Vu. Travaillant pour divers magazines et des livres de photographies, elle semblait loin de *Libération*, qu'elle avait quitté depuis quinze ans.

Jusqu'à cette discrète apparition, dans un cadre en bas de page, avec une photo fugitive, un faire-part de décès : « *David July, son fils, a la douleur de vous faire part de la mort de sa mère, Serge July qui l'a aimée, tous ceux qui l'ont aimée...* »

Alain Salles

HOWARD ARKLEY, le peintre qui représente cette année l'Australie à la Biennale de Venise, est mort d'une surdose d'héroïne à l'âge de quarante-huit ans. Son corps a été découvert par sa femme, jeudi 22 juillet, à son domicile de Melbourne. Né à Melbourne en 1951, Howard Arkley était particulièrement connu dans son pays pour ses peintures monumentales de banlieues, aux couleurs vives et acides. La sélection de sept toiles regroupées sous le titre de *The Home Show* à la 48^e Biennale de Venise était sa première manifestation importante hors d'Australie. « *Il fut l'un de nos meilleurs coloristes, a commenté Bruce James, critique d'art du *Sydney Morning Herald*. En quelque sorte, les couleurs d'Arkley rentraient sous votre peau, pour y rester.* »

HASSAN II, roi du Maroc, est mort vendredi 23 juillet d'une crise cardiaque, à l'âge de soixante-dix ans (*lire pages 10 et 11*).

nistration centrale du Quai d'Orsay, ayant d'être ambassadeur au Brunei (1985-1991), à la Jamaïque et parallèlement aux Bahamas (1991-1993), à Malte (1994-1998). Depuis septembre 1998, Patrick Amiot était en mission à l'administration centrale du ministère des affaires étrangères.]

Patrick Roussel a été nommé ambassadeur à Djibouti, en remplacement de Bernard Le Tourneau, par décret publié au *Journal officiel* du 23 juillet.

[Né le 4 avril 1950 à Versailles (Yvelines), Patrick Roussel est ancien élève de l'Ecole nationale d'administration (1976-1978). Il a fait toute sa carrière au ministère de la coopération, jusqu'en décembre 1992 où il a été nommé chef de la mission de coopération et d'action culturelle en Côte d'Ivoire à Abidjan. Depuis décembre 1995, Patrick Roussel était ambassadeur à Haïti.]

Jean-François Valette a été nommé ambassadeur au Togo, par décret publié au *Journal officiel* du 23 juillet. Il remplace Régis Koestchet, nommé en mai directeur adjoint d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient.

[Né le 5 juillet 1952, Jean-François Valette est licencié d'histoire, agrégé de lettres classiques, ancien élève de l'Ecole normale supérieure de Saint-Cloud, puis de l'Ecole nationale d'administration (1980-1982). Il a été notamment en poste à Tananarive (1982-1986), à Hongkong (1988-1991) et à l'administration centrale du Quai d'Orsay. Depuis 1994, Jean-François Valette était en poste à Ottawa où il était premier secrétaire depuis février 1996.]

RUBRIQUE IMMOBILIÈRE

Parution lundi daté mardi

TARIF ABONNÉS :

FORFAIT 5 LIGNES
(26 caractères ou espaces par ligne)

2 Parutions : 430 F TTC / 65,55 €

4 Parutions : 600 F TTC / 91,46 €

100 F TTC / 15,24 € la ligne suppl.

Bouclage vendredi 12 h. -

01.42.17.39.80

Fax : 01.42.17.21.36

JOURNAL OFFICIEL

Au *Journal officiel* du vendredi 23 juillet est publié :

• Congés pour vente : un décret rendant obligatoire aux secteurs locatifs II et III l'accord collectif de location conclu le 9 juin 1998, relatif aux congés pour vente par lots aux locataires dans les ensembles immobiliers d'habitation.

AU CARNET DU « MONDE »

Naissances

— Villers-lès-Nancy. Le Vésinet, Nantes.

Catherine, Guillaume FLACHAT BERNE et Clément sont heureux de faire part de la naissance de

Antonin, Malo,

le 11 juillet 1999, à Nancy.

Véronique et Vincent VERNOIS-DE-SEPBUS ont la très grande joie d'annoncer la naissance de

Faust,

le 16 juillet 1999.
2, rue Voisembert,
92130 Issy-les-Moulineaux.
4, place du Temple,
1227 Carouge (Suisse).

Anne, David et Louis FRANCO ont la très grande joie d'annoncer la naissance de

Diane,

le 15 juillet 1999, à 12 h 59.

78800 Houilles.

Anniversaires de naissance

Grand Michel,

Si cinquante ans n'est pas l'âge des casernes, Tes amis ne sont pas refractaires A te souhaiter un joyeux anniversaire.

Fiançailles

— Boulogne-Billancourt. Varennes-Jarcy.

M. Jacky MONIN, Mme Annie LEROY-MONIN, M. et Mme Bernard PIBOUIN, sont heureux d'annoncer les fiançailles, le 24 juillet, de leurs enfants,

Sylvie et Bernard,

et vous proposent de vous associer à leur joie.

Mariages

Gwenaëlle LANOË et Julien EMMANUELLI

sont très heureux de faire part de leur mariage, célébré à La Flocellière, en Vendée, le samedi 17 juillet 1999.

44, rue Emile-Le-Peu,
75011 Paris.

Décès

— Mme Andrée Cadeau, sa sœur, M. Paul Mermet, son cousin,

Pascal Bing, Bernard Jeuniau, Hervé Courvoisier, William Glachant, Patrice Platel, Brigitte Lequeux, Gino Dovetta, ses amis,

Et tous les autres,

font part du décès, à l'âge de quatre-vingt-huit ans, de

Emile CADEAU, ancien journaliste et professeur à l'E.S.J. de Paris.

Les obsèques auront lieu dans l'intimité, le mardi 27 juillet 1999, à 15 h 15, au crématorium du Père-Lachaise.

« Mon Dieu, acceptez-nous dans le royaume de vos énigmes. » J. Cocteau.

3615 LEMONDE rubrique VOL

Vols réguliers Promotions Charters Dernières minutes

Comparez tous les tarifs aériens sur 500 destinations...

QUIZ: testez vos connaissances et gagnez des billets d'avion ou des guides de voyage

Ligny-le-Ribault.

La famille Truong Ngoc-de France a la douleur de faire part du décès de son fils et frère,

Pascal de FRANCE-TRUONG NGOC, survenu le 15 juillet 1999, à l'âge de trente ans.

Les obsèques civiles ont eu lieu dans l'intimité, suivies de l'inhumation au cimetière de Ligny-le-Ribault (Loiret).

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

— Aliette, Patrick et Anne font part du décès de

Mme Marie Anne GEISTDOERFER, née PICHARD, veuve de Michel GEISTDOERFER, Maire de Dinan,

Députée des Côtes-du-Nord, survenu le 22 juillet 1999, à l'âge de quatre-vingt-huit ans.

Les obsèques auront lieu au cimetière de Dinan (Côtes-d'Armor), le lundi 26 juillet, à 15 heures.

9, rue de Navarre, 75005 Paris.
5, rue Kitchener, 22100 Dinan.

— Martine Landy-Gourdon, son épouse, Thomas et Aude Gourdon, ses enfants, Sa famille, ont la tristesse de faire part du décès de

Christian GOURDON, survenu le 22 juillet 1999.

La cérémonie religieuse aura lieu le mardi 27 juillet, à 10 h 30, en l'église de Flacourt (Yvelines), suivie de l'inhumation.

3, rue de Penthievre, 75008 Paris.
5, rue du Centenaire, 1227 Genève (Suisse).

— Les proviseurs, Le corps professoral et administratif du lycée Cherbourg saluent le départ de leur collègue et ami

Jacques HAKNI, professeur honoraire, chef des travaux, officier dans l'ordre des Palmes académiques, le 22 juillet 1999.

— Annie et Michel Fabre, Toinon et Jacques Bidermann, Françoise et Francis Zuber, leurs enfants et petits-enfants, font part du décès de

Simone LOUX, née GAY, le 21 juillet 1999, au cours de sa centième année.

Un service aura lieu, au temple de Chamonix, lundi 26 juillet, à 15 heures.

Les Ambrunes, 324, route des S'Nailles, 74310 Les Houches.

— Léa D. Moreau, née Berthou-Saulais, son épouse, Alexis Moreau, son fils, et Savina Lépine, Marion, Camille, ses enfants,

Alanis, sa petite-fille, Charles Moreau, son père, Ses frères et sœurs Moreau, Bainvel, Filaudeau et Lataud, ont la tristesse de faire part du décès accidentel du

docteur Michel MOREAU.

La cérémonie religieuse aura lieu en l'église Saint-Clément, à Nantes, le mardi 27 juillet 1999, à 11 heures.

Une célébration sera donnée en l'église Saint-Augustin, à Paris, le mercredi 28 septembre, à 18 h 30.

Machecoul (Loire-Atlantique). Paris.

Mme Thérèse Brodu, M. Georges Brodu, son mari, M. Pascal Brodu, son fils, font part du décès de

Mme Raymonde SIMON (Maman de Mme BRODU).

La cérémonie religieuse sera célébrée le lundi 26 juillet 1999, à 10 h 30, en l'église de Machecoul.

Cet avis tient lieu de faire-part.

— Jean-Marie Villégier, son fils, Colette Delorme, Ginette et Jean-Claude Herbert, ses neveux, Jean-Louis Peyrade, Agnès et Olivier Delorme, Frédéric Herbert, ses petits-neveux, Isabelle Simon, Et tous ses proches, ont la douleur de faire part du décès de

Jean VILLÉGIER, inspecteur général honoraire de l'éducation nationale, survenu dans sa quatre-ving

CYCLISME La Grande Boucle, qui rejoint Paris, dimanche 25 juillet, après un contre-la-montre (57 km) disputé au Futuroscope de Poitiers, samedi 24 juillet, n'aura

pas tenu toutes ses promesses de renouveau. ● LA MOYENNE DU MAILLOT JAUNE devrait s'établir aux alentours des 40 km/h, soit au niveau des toutes meilleures per-



formances de l'histoire du Tour de France. ● LE CYCLISME À DEUX VITESSES ne semble pas avoir disparu, les coureurs français et certains italiens en ayant d'ailleurs le prix

fort, étant souvent relégués en queue de peloton. ● LA 18^e ÉTAPE, Jonzac-Futuroscope (187 km), est revenue à l'Italien Gianpaolo Mondini (Cantina Tollo).

Le 86^e Tour de France était-il réellement celui du renouveau ?

Quelques données suscitent des interrogations. La moyenne horaire du vainqueur avoisine les 40 km/h. Peu de nouveaux talents se sont révélés et il semble bien que les coureurs français et certains concurrents italiens aient payé les conséquences d'un cyclisme à deux vitesses

POITIERS-FUTUROSCOPE de nos envoyés spéciaux

La 86^e édition du Tour de France devait s'achever ce week-end avec un contre-la-montre, samedi 24 juillet, à Poitiers, suivi de l'étape en ligne finale ramenant les coureurs vers Paris, dimanche 25 juillet. L'heure est au bilan. D'autant plus attendu, que cette Grande Boucle a été promise, par ses organisateurs, comme celle du renouveau pour un cyclisme ébranlé par les révélations sur les pratiques de dopage.

L'exercice n'est pas des plus faciles. Sauf à se borner à un « ça va mieux », qui pourra être la réponse la plus en vogue dans le peloton, ne saurait être suffisante. Même si elle est loin d'être irrécusable. La difficulté à établir ce bilan tient, pour une large part, au refus des coureurs et de leur encadrement de communiquer leur analyse de ce qui a changé, ou pas.

Certes, on a pu entendre Jean-Cyril Robin (La Française des Jeux) raconter, en s'en étonnant, qu'il lui est arrivé de côtoyer dans une as-

cension des coureurs pédalant sur le grand plateau tout en parlant, alors que lui peinait sur le petit plateau. Mais « *au-delà des suspicions, il faut des preuves* », n'a par exemple cessé de répéter Stéphane Javeta, le directeur sportif de BigMat Auber 93.

Dans ce contexte, une façon de valider le concept de « renouveau », peut consister à analyser les classements et temps des uns et des autres. En l'occurrence, ce procédé suscite plus de questions qu'il n'apporte de réponses. Sur la moyenne horaire par exemple. Dans ce Tour, présenté comme celui de la rupture avec les pratiques illicites, on ne roule pas moins vite. Au contraire, cette édition était bien partie, samedi 23 juillet au matin, pour être la plus rapide de l'histoire.

PLUS DE 40 KM/H

A l'issue de l'étape reliant, vendredi 23 juillet, Jonzac (Charente-Maritime) à Poitiers (Vienne), remportée par l'Italien Gianpaolo Mondini (Cantina Tollo), la moyenne du premier du classement général, l'Américain Lance Armstrong (US Postal), se situait à 40,17 km/h. Entre 1992 et 1998, c'est-à-dire les années de la généralisation de l'érythropoïétine (EPO), la moyenne du porteur du maillot jaune a oscillé entre 38,38 km/h et 39,98 km/h (l'Italien Marco Pantani en 1998).

On objectera que le parcours change d'une année sur l'autre, ce qui est vrai, et certains n'ont pas manqué d'évoquer les conditions climatiques favorables. Le vent ne pouvant tout justifier, peut-être faut-il aussi considérer qu'il y avait, ces dernières années, un « effet placebo de l'EPO ». C'était l'hypothèse formulée – avec malice – par Christophe Bassons (La Française des Jeux), quelques jours avant son abandon.

Malgré cette allure vive, le nombre des abandons est resté faible. Vendredi, on recensait 141 coureurs encore en course sur les 180 au départ. Vendredi déduire ? Peut-être que ceux que l'on qualifie de leaders se sont expliqués sur un nombre réduit d'étapes (contre-la-montre de Metz, étapes de montagne de Sestrières, L'Alpe-d'Huez et Piau-Engaly)... On peut aussi considérer que, dans les étapes de montagne, un grand nombre de

coureurs ont préféré, afin d'éviter une dérive fatale, jouer la carte du gruppetto, ce groupe de coureurs généralement conduit par un « ancien » à un rythme suffisant pour arriver dans les délais. Dans les Alpes et les Pyrénées, on a compté entre 73 et 80 éléments dans le gruppetto.

Des « autobus » où l'on a pu constater que figuraient un grand nombre de coureurs français : entre 22 et 26. Sachant que le contingent national était de 37 éléments, la proportion est pour le moins importante. Elle l'est d'autant plus que, dans ces groupetti, la proportion de coureurs de certaines nationalités et équipes a été beaucoup plus faible. C'est le cas des Espagnols, ou des équipes espagnoles, selon des constatations faites par l'équipe La Française des Jeux.

Que l'on retrouve les coureurs ibériques bien placés dans l'étude des classements des étapes de montagne n'est pas forcément étonnant : ils sont depuis toujours réputés bons grimpeurs. Plus étonnant

est la quasi-absence des coureurs des formations espagnoles dans les groupes d'attardés. Le suivi établi par La Française des Jeux, en croisant le nombre de coureurs présents dans un gruppetto et le retard moyen par concurrent sur le premier dans les étapes de montagne, fait apparaître un groupe de tête « dominé outrageusement par Bastro, Kelme et ONCE ».

LE GRIMPEUR ELLI

Figure aussi avec ces équipes, la formation allemande Telekom, dont le coureur italien Alberto Elli affiche des talents de grimpeur jusqu'aujourd'hui insoupçonnés (il est deuxième du classement de la montagne derrière Richard Virenque). « *Dans le groupe de queue, on trouve BigMat Auber, Cantina Tollo, ou Rabobank, une formation qui était pourtant encore dans le groupe de tête selon ces mêmes critères au printemps, poursuit-on à La Française des Jeux. Nous-mêmes, nous nous situons dans un groupe juste un peu mieux placé, avec Crédit agricole, Cofidis, Festina, que l'on peut qualifier de "groupe du suiv médical à la française".* »

Les coureurs espagnols et les formations espagnoles en général ont fait bonne figure cette année sur ce Tour de France, qui avait été présenté comme moins montagneux que les précédentes. Samedi 24 juillet au matin, on comptait trois coureurs ibériques dans les dix premiers du classement général. Le nombre de coureurs appartenant à des équipes espagnoles dans ce Top 10 était de quatre (trois coureurs d'équipes italiennes, un seul d'équipe française). Dans le classement par équipes, trois formations espagnoles (sur les quatre engagées) se trouvaient dans les cinq premières, avec Banesto et ONCE aux deux premiers rangs.

Ce Tour de France n'a pas, par ailleurs, véritablement révélé de nouvelles têtes d'affiche, ainsi que certains avaient pu l'espérer à la faveur d'une modification des comportements regardant le dopage. Si ses prestations ont été une révélation et suscité beaucoup d'in-

terrogations, après le cancer dont il a été victime, Lance Armstrong, le porteur du maillot jaune, n'est pas un nouveau venu. Présent dans le peloton depuis plusieurs années, il a notamment été champion du monde sur route en 1992 à Oslo (Norvège).

Les suivants de l'Américain, Fernando Escartin (Kelme), Alex Züle (Banesto), Laurent Dufaux (Saeco) et Richard Virenque (Polti) ne se classent pas non plus au rang des nouveaux « talents ». Alex Züle et Laurent Dufaux ont avoué l'an dernier, dans le cadre de l'affaire Festina, avoir eu recours au dopage. Ils ont purgé sept mois de suspension. Richard Virenque a toujours nié, mais il a fait l'objet d'une mise en examen. Sa présence sur le Tour avait été jugée indésirable dans un premier temps. Avant que – officiellement – l'Union cycliste internationale (UCI) ne l'impose aux organisateurs.

Philippe Le Cœur et Benoît Hopquin

Accord avec l'UCI, selon le ministère

Selon le ministère de la jeunesse et des sports, Hein Verbruggen, le président de l'Union cycliste internationale (UCI), aurait donné son « accord de principe » pour que le Laboratoire national de lutte contre le dopage puisse obtenir les prélevements sanguins des 180 coureurs, effectués le 3 juillet au Puy-du-Fou (Vendée) par l'UCI. Ces échantillons devraient parvenir à Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine) après le Tour de France, mais resteront anonymes. Leur analyse ne pourra donc servir qu'à des fins statistiques. Par ailleurs, 17 nouveaux contrôles inopinés ont été effectués par l'UCI, vendredi 23 juillet, avant le départ de l'étape Jonzac-Futuroscope de Poitiers. Parmi eux, les 10 premiers du classement général ont ainsi subi un examen sanguin pour contrôler leur hématocrite (taux de globules rouges dans le sang). Ce taux n'étant pas supérieur à 50 %, aucun coureur n'a été déclaré inapte à reprendre le départ.

Les Français sous le signe de Poulidor

POITIERS-FUTUROSCOPE de notre envoyé spécial

Vendredi 23 juillet, entre Jonzac (Charente-Maritime) et le Futuroscope de Poitiers (Vienne), l'Italien Gianpaolo Mondini (Cantina Tollo) a apporté à sa patrie reconnaissante mais un rien blasée sa septième victoire dans le 86^e Tour de France. A vingt-sept ans, le coureur remporte le plus beau succès de sa carrière, s'extrayant d'un groupe d'échappés à 4,5 km de l'arrivée.

Au pays de Dante, on pavise donc. Dans celui de Bernard Hinault, on devient franchement inquiet. Les Français n'ont encore emporté aucune victoire dans ce Tour de France. Et se profile le spectre de 1926, dernière édition où la nation hôte fut déclarée fanny. Cela fait mauvais genre pour finir un siècle et entamer une ère de renouveau.

De Stéphane Heulot (La Française des Jeux) à Thierry Gouvenou (BigMat Auber 93), de Jacky Durand (Lotto) à Laurent Desbiens (Cofidis), la liste est pourtant longue de nos pirates partis à l'abordage depuis le départ du Puy-du-Fou (Vendée). Par paquets entiers, ils sont sortis du peloton dans la plaine ou par les monts. Mais, chaque fois, ils ont été rejoints ou ont trouvé dans l'échappé un impoli pour les laisser Grosjean comme devant.

Vendredi encore, ils étaient cinq dans le groupe de treize hommes qui s'ébattaient 3 minutes en avant du peloton. Cinq numéros repré-

sentant, par un heureux tirage, cinq des six équipes nationales : La Française des Jeux, Casino, Cofidis, Crédit agricole, BigMat-Auber 93. Cinq hussards dont véloce François Simon (Crédit agricole), paré du maillot tricolore, et l'ineffable Thierry Bourguignon (BigMat-Auber 93), bête de scène sur France 2. La victoire de l'un ou l'autre de ces populaires gaillards aurait couvert d'un immense cocorico les insinuations sur le « cyclisme à deux vitesses ».

L'OMBRE DE LA DÉROUTE

Incident, l'auteur de cette heureuse formule, Jean-Cyril Robin (La Française des Jeux), était également de la belle. Le Nantais a terminé deuxième, et n'a donc pas eu à se contredire, même si l'homme aurait bien troqué son rôle de redresseur de torts contre celui du sauveur de meubles. « *J'en ai marre de finir deuxième cette année* », râlait le coureur. Mais, dans ce Tour de France, c'est tout le peloton français qui joue les Poulidor.

Avec un contre-la-montre, samedi 24 juillet, et une arrivée sur les Champs-Elysées, dimanche 25 juillet, destinée le plus souvent aux sprinteurs venus d'ailleurs, l'ombre de la déroute plane donc. Le camp français ne restera pourtant pas totalement anonyme dans ce peloton : vendredi, les trois derniers du classement général étaient des

gens qui jouent les Poulidor.



Une nette victoire devant un monde flou

Gianpaolo Mondini participait donc au Tour de France, et il n'y est pas venu pour rien puisque la 18^e étape Jonzac-Futuroscope lui a permis

l'instant des équipes françaises, aucune victoire d'étape ne s'inscrit dans la colonne des actifs.

Cyclisme à deux vitesses ? Stéphane Javeta n'est pas dupé. « *J'espère que ce Tour a permis des avancées, confie-t-il, mais même s'il y a des types – une minorité – qui "jouent" encore, nous on's retrouve. Moi, j'ai senti des changements. Dans nombre d'équipes, il y a une forte volonté d'en finir avec les dérives, c'est important de le dire.* » Le suivi longitudinal constitue à ses yeux une avancée importante. « *Je le vois avec mes amateurs d'Elite 2 au club municipal d'Aubervilliers, raconte-t-il. En mars-avril, mes gars marchaient bien. Puis l'unité mobile de suivi biologique n'a plus fonctionné, et ils n'ont plus rien fait...* »

ENCOURAGER LE GESTE SPORTIF

Voilà un an que le cyclisme est placé sous surveillance. La saison 1999, démarrée au début du mois de février, s'est déroulée au rythme des interrogatoires de police, des auditions dans les bureaux de juge. Coureurs, dirigeants, organisateurs, tous les acteurs de la petite reine ont ressenti les secousses de l'affaire Festina. « *C'est vrai que, dans le vélo, le fléau du dopage avait probablement atteint des niveaux plus importants que dans les autres sports, reconnaît-il, mais tout de même... Depuis un an, le cyclisme n'est traité que par ses défauts.* »

Stéphane Javeta ne cherche pas à dissimuler. Certes, il sait la loi du silence, il connaît la

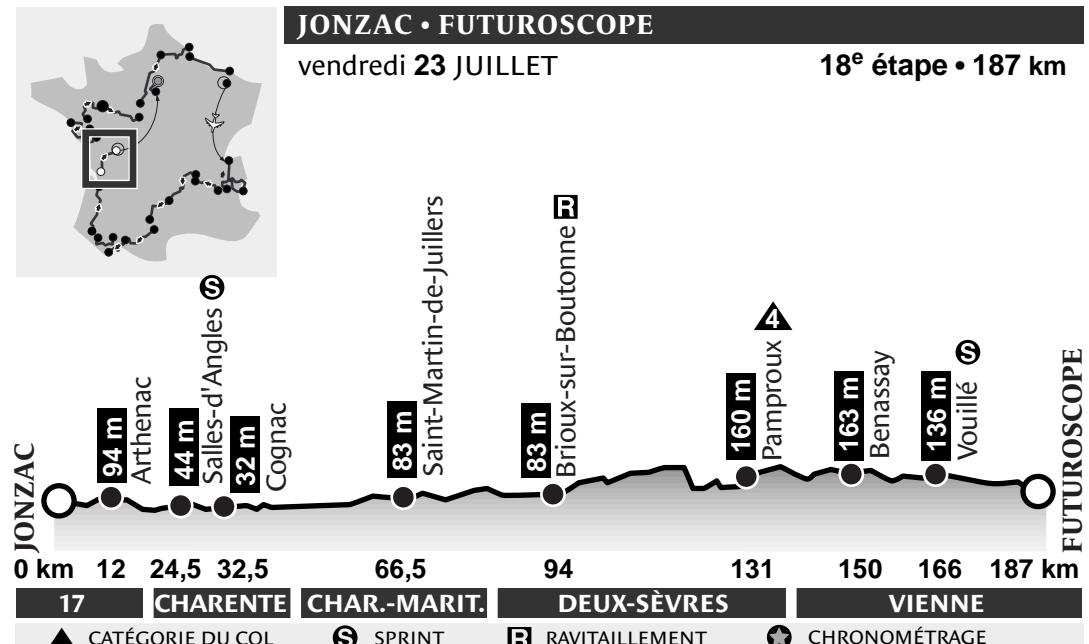
« culture » cycliste. « *Mais merde ! La dope est toujours traitée par rapport à ceux qui en prennent. Jamais par rapport à ceux qui n'en prennent pas. Le geste sportif besoin d'être encouragé. Si on ne parle que des tricheurs, c'est décourageant pour les autres* », s'agace-t-il. Début avril, Pascal Lino, le leader de BigMat a été sévèrement sanctionné par l'équipe pour avoir trafiqué une ordonnance et usé de corticoïdes. Mis à pied pendant plusieurs mois, l'élegant Breton a été privé de Tour de France.

Les épisodes survenus ces derniers jours, qui ont révélé une utilisation importante des corticoïdes sans que cet usage ne donne lieu à autre chose qu'une prolifération d'actes médicaux, éclairent sous un angle singulier la sévérité de cette décision. « *Il faudra veiller à la qualité des ordonnances*, note Stéphane Javeta. Pascal Lino a fait une connerie, je crois que maintenant il a réfléchi. »

Sa sanction éclopée, Pascal Lino pourrait faire sa rentrée en septembre, sur le Tour d'Espagne pour lequel BigMat a reçu une invitation. Pour l'heure, les « p'tits gars d'Auber » bouclent leur Tour de France. Une course qu'ils « ont fait avec leur corps », assure leur directeur sportif. « *Pour nous, c'est le meilleur Tour, lance-t-il. On n'a jamais autant marché.* »

Yves Bordenave

d'enlever la plus belle victoire de sa discrète carrière. Il a ainsi enrichi le butin éclatant des coureurs italiens dans cette 86^e édition du Tour : sept victoires. Et pourtant Mario Cipollini n'a passé les Alpes ! N'ayant plus de sprinter, le cyclisme transalpin fait valoir ses rouleurs : Mondini s'est détaché seul à 5 km du but et a résisté à ses onze poursuivants.



La fatigue ne doit pas empêcher de lancer le sprint contre l'hypocrisie

«Acta est fabula» (la pièce est jouée). Les chevaux ont senti l'écurie et s'y sont engouffrés au grand galop, à une moyenne supérieure à 40 km/h sur un chemin long de 3 690 km. L'heure est aux bilans, aux bilans physiologiques. Si les premiers ont pris l'initiative de rouler vite,

ANALYSE

Une des lois de la vie est qu'après une grande période d'excitation et de fatigue suit un inévitable désarroi

très, très vite, les autres, c'est-à-dire le peloton, ont subi cette vitesse. Elle aura provoqué chez eux, et notamment chez ceux qui auront «joué le jeu», une fatigue profonde.

Cet état va déclencher toute une série de phénomènes : anémie, fonte musculaire, traumatismes physiques et psychiques, lassitude générale, qui vont occasionner une véritable dépression une fois rentré à la maison, comme un *baby blues*. Pour beaucoup de concurrents, il va falloir préparer et vivre cet après-Tour de France – n'oublions pas que le championnat du monde a lieu dans trois mois (le 10 octobre) – de manière différente sous peine de ne pas tenir la distance.

En cela, certaines références vont changer. Etre intelligent, c'est s'adapter. Une des lois de la vie est qu'après une grande période d'excitation et de fatigue suit un inévitable désarroi. Celui de cette année sera ressenti de façon beaucoup plus aiguë. Signe des temps qui doit nous amener à approfondir notre réflexion sur le devenir cycliste.

Bernard Paris, inspecteur pédagogique d'éducation physique et sportive, a suivi l'étape Jonzac-Poitiers. «Pendant ces quelques heures passées au contact direct des champions, dit-il, j'ai continué ma réflexion sur leur identité et sur le sens que l'on peut donner à leur pratique qualifiée de sport de haut niveau. Sont-ils des sportifs ou des travailleurs ?»

De cette réponse dépend celle que nous devons apporter au problème du dopage. «Le Tour de France n'est-il qu'une vaste entreprise commerciale aux allures d'épopée moderne jouée par des intermittents du spectacle ?», se demande Bernard Paris. Le mot sport nous enferme dans un piège polyvalent car il sert à identifier aussi bien le jardinage que le football du dimanche matin ou la Grande Boucle. A l'évidence, il faut mettre un peu un peu de rigueur séparante dans les propos qui ont pour objet le sport.»

«Est sport toute activité à dominante corporelle qui se déroule sur le mode compétitif dans un cadre institutionnel re-

connu et agréé, rappelle Bernard Paris. Le même terme ne peut donc qualifier la pratique de Lance Armstrong et celle du randonneur cyclotouriste. Le premier travaille en faisant du sport; le second se détend et se distrait dans le cadre d'un loisir échappant à tout lien de subordination avec un employeur.»

«Quand Richard Virenque pédale, il ne joue pas, assure Bernard Paris. Il sue sang et eau pour gagner sa vie sous la bannière bariolée des sponsors ayant des exigences de résultats en termes de retombées économiques. Nous sommes dans une logique de marché et non plus dans celle d'un loisir occasionnel. En opérant cette distinction entre sportifs amateurs et travailleurs intermittents du spectacle sportif nous pouvons problématiser sous un jour moins conventionnel les rapports entre la santé, le dopage et le sport.» Nous y voilà.

LE BIEN-ÊTRE DES EMPLOYÉS

«Le monde du travail est protégé par une législation ad hoc qui empêche tout employeur d'aller au-delà de normes définies afin de protéger la santé et, d'une façon plus générale, le bien-être des employés, dit Bernard Paris. En revanche, ceux-ci sont libres de se soigner comme ils l'entendent et, si nécessaire, d'utiliser un arsenal biochimique pour «tenir le coup». Les professionnels du sport à qui on demande d'aller toujours «plus haut, plus vite, plus loin» n'ont pas cette liberté dont cette pénible, permanente et hypocrite situation dans laquelle ils se meuvent.»

«Le sport, affirme, Bernard Paris, ne possède aucune vertu intrinsèque qui soit de l'ordre de l'éthique et de la santé. Selon les modalités de pratique et les normes culturelles d'une société à une époque donnée de son développement, il peut épouser, abruti ou détruire la personne. Il y ait grand intérêt pour la clarté du débat sur les rapports entre le dopage et le sport, mais aussi pour une meilleure protection morale et physique des champions qui n'en peuvent mais dans le système organisationnel actuel de leur donner le statut juridique de travailleur et non de sportif.»

Selon notre homme, «ce Tour a eu l'ambition d'être celui du «renouveau». Alors, renouvelons aussi le vocabulaire et le sens des mots utilisés. La réalité dont nous parlons en sera transformée». Et voilà pourquoi les trois mois qui séparent le peloton et tous ses suivre des championnats du monde de l'automne ne doivent pas être consacrée à la seule récupération physique. Certains concepts doivent également prendre un peu de repos.

Antoine Vayer

★ Antoine Vayer, professeur d'éducation physique et sportive, dirige Alternativ, structure d'entraînement, de recherche et de management pour athlètes de haut-niveau.

RÉSULTATS

18^e étape (184,5 km)

Jonzac-Futuroscope

Le classement : 1. G. Mondini (Ita./CTA), les 184,5 km en 4 h 17 min 43 s (moy. 43,001 km/h); 2. J.-C. Robin (Fra./FDJ), 3 a.s.; 3. A. Vinokourov (KzK/CSO); 4. M. Piccoli (Ita./LAM); 5. C. Lamour (Fra./COF); 6. F. Simon (Fra./CA); 7. S. Garzelli (Ita./MER); 8. J. Jaksic (All./CA); 9. E. Aggiari (Ita./VIT); 10. T. Bourguignon (Fra./BIC), tous m.t.; 11. C. Solan (Esp./BAN), 9 s.; 12. V. García-Acosta (Esp./BAN), m.t.; 13. F. Bessy (Fra./CSO), à 14 s; 14. R. Mc Ewen (Aus./RAB), à 3 min 7 s; 15. E. Zabel (All./TEL); 16. S. O'Grady (Aus./ICA); 17. C. Da Cruz (Fra./BIC); 18. C. Capello (Fra./BIC); 19. C. Moreau (Fra./FES); 20. L. Auger (Fra./BIC); 21. F. De Waele (Bel./LOT); 22. P. Chantre (Fra./CSO); 23. P. Würtz (Bel./LOT); 24. A. Casero (Esp./VIT); 25. A. Skakov (Rus./BIO); 26. A. Ell (Ita./TEL); 27. D. Nardello (Ita./MAP); 28. L. Michaelson (Dan./FDJ); 29. K. Van de Wouwer (Bel./LOT); 30. K. Livingston (EU/USP); 31. L. Armstrong (EU/USP); 32. P. Horillo (Esp./VIT); 33. L. Dufaux (Sui./SAE); 34. A. Zülle (Sui./BAN); 35. F. Escar-

tin (Esp./KEL); 36. R. Meier (Sui./COF); 37. A. Morin (Fra./FDJ); 38. M. Aerts (Bel./LOT); 39. B. Salmon (Fra./CSO); 40. F. Sacchi (Ita./PLT); 41. T. Hamilton (EU/USP); 42. P. Lanfranchi (Ita./MAP); 43. A. Olano (Esp./ONC); 44. G. Hinault (EU/USP); 45. F. Guesdon (Fra./PLT); 46. A. Peron (Ita./ONC); 47. S. Heulot (Fra./PLT); 48. J. A. Vidal (Esp./KEL); 49. S. Gobert (Fra./PLT); 50. L. Brocard (Fra./FES), tous m.t.; etc.

CLASSEMENTS

Classement général : 1. L. Armstrong (EU/USP), en 86 h 46 min 20 s ; 2. F. Escaritin (Esp./KEL), à 6 min 15 s ; 3. A. Zülle (Sui./BAN), à 7 min 28 s ; 4. L. Dufaux (Sui./SAE), à 10 min 30 s ; 5. R. Virenque (Fra./PLT), à 11 min 40 s ; 6. D. Nardello (Ita./MAP), à 13 min 19 s ; 7. A. Casero (Esp./VIT), à 13 min 24 s ; 8. A. Olano (Esp./ONC), à 14 min 29 s ; 9. W. Belli (Ita./FES), à 15 min 14 s ; 10. K. Van de Wouwer (Bel./LOT), à 18 min 27 s ; 11. D. Etelvius (Esp./BAN), à 19 min 31 s ; 12. A. Peron (Ita./ONC), à 20 min 17 s ; 13. B. Salmon (Fra./CSO), à 22 min 55 s ; 14. R. Meier (Sui./COF), à 23 min 37 s ; 15. S. Heulot (Fra./PLT), à 24 min 7 s ; 16. T. Hamilton (EU/USP), à 25 min 24 s ; 17. P. Lanfranchi (Ita./MAP), à 26 min 3 s ; 18. C. Conteras (Col./KEL), à 26 min 46 s ; 19. A. Ell (Ita./TEL), à 29 min 6 s ; 20. G. Toschini (Aui./TEL), à 31 min 58 s ; 21. M. Aerts (Bel./LOT), à 32 min 28 s ; 22. G. Guerini (Ita./MAP), à 32 min 54 s ; 23. G. Faresini (Ita./MAP), à 34 min 44 s ; 24. C. Moretti (Fra./FES), à 37 min 52 s ; 25. M. Serrano (Esp./ONC), à 38 min 46 s ; 27. A. González Galdeano (Esp./VIT), à 41 min 56 s ; 28. F. Manzano (Esp./BAN), à 44 min 56 s ; 29. F. Simon (Fra./VIT), à 47 min 11 s ; 30. L. Perez Rodriguez (Esp./ONC), à 48 min 32 s ; 31. A. Meier (Sui./SAE), à 51 min 44 s ; 32. A. Vinokourov (KzK/CSO), à 53 min 40 s ; 33. S. Garzelli (Ita./MER), à 54 min 9 s ; 34. M. Lehni (Ita./COF), à 55 min 38 s ; 35. J. P. Rodriguez (Esp./KEL), à 59 min 46 s ; 37. S. Livingston (Ita./SAE), à 59 min 52 s ; 38. K. Livingston (EU/USP), à 1 h 2 min 18 s ; 39. A. De Wolf (Bel./LOT), à 1 h 3 min 9 s ; 40. L. Dufaux (Sui./SAE), à 1 h 3 min 32 s ; 41. U. Bolts (Ita./TEL), à 1 h 7 min 22 s ; 42. M. A. Pena (Esp./BAN), à 1 h 11 min 12 s ; 44. L. Madioudas (Fra./FES), à 1 h 11 min 19 s ; 45. J. L. Arietta (Esp./BAN), à 19 min 40 s, etc.

La 18^e étape Jonzac-Futuroscope (187 km) en bref

● Le vainqueur de l'étape

- Gianpaolo Mondini (Ita. /CTA). Né le 15 juillet 1972 à Faenza (Italie); 1,91 m ; 78 kg. Professionnel depuis 1996. 8 victoires, dont une étape du Tour de France 1999 et le Tour de Suède 1997.

● Le maillot jaune

- Lance Armstrong (EU/USP). Né le 18 septembre 1971 à Dallas (Etats-Unis); 1,77 m ; 71 kg. Professionnel depuis 1992. 38 victoires, dont un titre de champion du monde (1993) et 5 étapes du Tour de France.

● En vue :

- Frédéric Bessy (Fra. /CSO). Au total, il a effectué 160 km d'échappée. Il faisait partie du premier groupe de fuyards de la

journée. Lorsque le peloton s'est fait menaçant, il a faussé compagnie à ses compères, avant d'être rejoint par le groupe de contre-attaquants qui s'est disputé la victoire finale. Quand, à 5 km de l'arrivée, Mondini a démarré, Bessy était trop émoussé pour réagir.

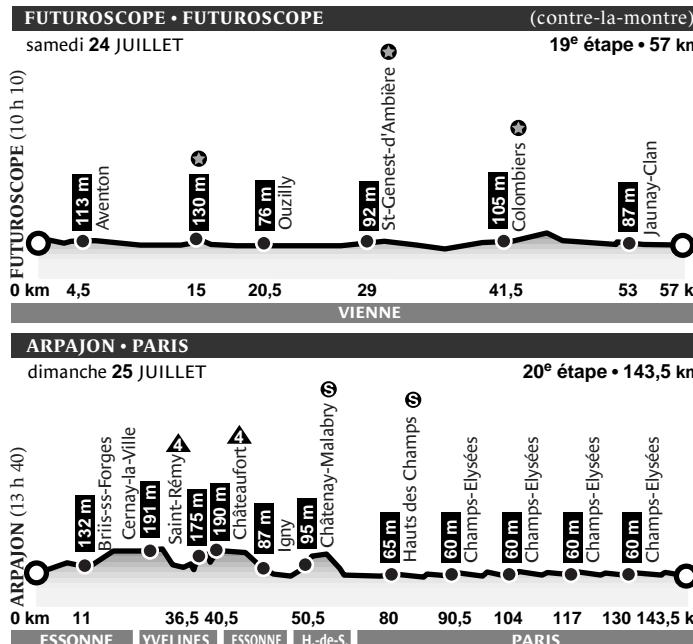
- Alexandre Vinokourov (KzK/CSO), déjà aux avant-postes dans la dernière étape des Pyrénées, démontre qu'il n'est pas uniquement un grimpeur et peut également se révéler bon rouleur. Il s'est classé 3^e de l'étape et occupe la 32^e place du classement général.

- Robbie McEwen (Aus./RAB). Jusqu'ici très effacé – tout comme son équipe Rabobank -, il s'est adjugé le sprint du peloton, devant Erik Zabel (All. /TEL) et Stuart O'Grady (Aus./CA).

● En perte de vitesse :

- Jacky Durand (Fra./LOT), la lanterne rouge du classement général, était encore attardé. Il a terminé 14^e et dernier de l'étape, à 5 min 4 s de Mondini.

- Tom Steels (Bel./MAP). Le vainqueur de la veille n'a pas pris la peine de disputer le sprint du peloton. Il a franchi la ligne d'arrivée en 69^e position, un rang bien peu habituel pour lui dans une étape de plat. Le Belge n'a plus aucune chance de revêtir le maillot vert promis à Erik Zabel. Il semble donc se concentrer exclusivement sur un éventuel succès aux Champs-Elysées.



Le spectre de 1926

JEAN-CYRIL ROBIN, l'un des leaders de La Française des Jeux, a senti son guidon et battu l'air du poing en un geste de dépôt au moment de passer la ligne d'arrivée,

vendredi 23 juillet, au Futuroscope. Il ne lui en pas manqué beaucoup, quelques dizaines de mètres, pour arracher la victoire à l'italien Giampaolo Mondini, un jeune costaud inconnu qui seuls les plus fins observateurs avaient repéré dès le départ du Tour.

Deuxième, Robin... Et toujours pas de Français sur le podium pour recevoir le bouquet de fleurs rouges du vainqueur de l'étape, offert par Coca-Cola, ainsi qu'une curieuse bouteille du fameux soda qui semble être, vu à la télé, fait de plastique doré, entouré d'une sorte de cercle de la même matière, mais transparent. Une œuvre d'art. La remise des récompenses est orchestrée par Bernard Hinault, qui joue les maîtres de cérémonie. Très sobre, le Blaireau, qui, depuis le début de l'épreuve, n'a eu qu'un seul

Frenchman à féliciter, Richard Virenque, abonné depuis les Alpes au maillot blanc à pois rouges du meilleur grimpeur (trophée magasins Champion).

On peut encore espérer la victoire d'un des nôtres, dimanche sur les Champs-Elysées, qui aurait forme de triomphe, mais il y a peu d'espoir, cette ultime étape étant promise généralement aux pur sprinters, spécialité où les coureurs de l'Hexagone ne comparent pas parmi les meilleurs. On paraît donc sur le point de redéclarer la triste performance de... 1926, année où pas un seul français n'avait gagné la moindre étape. Ça fait un bail.

Voilà donc que resurgit le problème du cyclisme à deux vitesses, théorie selon laquelle les coureurs français, soumis à un strict suivi mé-

ical imposé par leur fédération nationale, seraient handicapés par rapport à leurs adversaires étrangers, contraints de se soumettre, eux, aux contrôles, beaucoup moins exigeants, de l'Union cycliste internationale. Que voulez-vous y faire, on revient toujours aux mêmes problèmes...

Certes, on peut affirmer que, vendredi, la défaite de Jean-Cyril Robin n'a d'autre explication que la malchance, car cinq Français participaient à l'échappée de treize hommes qui a rallié Poitiers quelques minutes avant le peloton, et que l'affaire s'est réglée à la régulière dans les derniers kilomètres. Mais la question est chaque jour plus d'actualité, tellement «incontournable», comme on dit, que le «Vélo club» de France 2 aborda ce délit sujet.

Ce fut Roger Legeay, directeur sportif de l'équipe Crédit agricole qui hérita de la «fameuse question», comme le précisa Gérard Holtz. Également président de la Ligue nationale, Legeay se lança dans une explication à multiples entrées et sorties, si bien qu'à la fin on n'était pas plus avancé qu'au début. Après avoir admis que l'interrogation était «lancinante et latente», il rendit hommage aux mesures prises par la Fédération française (l'italienne aussi), mais il prit soin de préciser que «l'UCI aussi fait beaucoup de contrôles» et donc qu'il n'est «pas juste de dire qu'il y a un cyclisme à deux vitesses». D'accord. Il poursuit en soulignant les efforts «colossaux» du monde du cyclisme «en matière de morale, de prises de sang», et insista sur sa «volonté de lutter contre le dopage». Parfait. Mais, ajoutait-il, «nous n'y sommes pas encore». Ah bon? Mais alors, si nous n'y sommes pas, cela ne veut-il pas dire qu'il existe encore un cyclisme à deux vitesses? Mais on était déjà passé au sujet suivant: les pédales automatiques.

Jacques Buot

■ FOOTBALL: Joseph Blatter, le président de la Fédération internationale de football (FIFA), a annoncé, vendredi 23 juillet, que l'organisation qu'il dirige ne reconnaissait pas la validité des contrôles antidopage positifs effectués sur deux joueurs Mexicains lors de la dernière Copa America au Paraguay, car le laboratoire qui a réalisé ces contrôles n'est reconnu ni par la FIFA ni par le Comité international olympique.

Les internationaux mexicains Pablo Cesar Chavez Iriarte et Raul Rodrigo Lara Tovar, qui avaient été suspendus pour six mois après avoir été contrôlés positifs à la nandrolone et à la testostérone, pourront donc disputer la Coupe des confédérations, qui débute samedi au Mexique.

■ L'OLYMPIQUE LYONNAIS, troisième du championnat de France 1998-1999, rencontrera le Racing Genk, champion de Belgique, ou les Slovènes de Maribor, lors du troisième et dernier tour préliminaire de la Ligue des champions, disputé en matches aller et retour les 11 et 25 août.</

Les dangers des morsures et des piqûres des animaux

La plupart des accidents dus au venin provoquent chez l'homme des réactions de nature allergique. Cependant, certains insectes apparemment inoffensifs peuvent entraîner des infections graves

LES TIQUES constituent un groupe très particulier de parasites de surface. Quelques dizaines d'espèces sur environ 800 connues ont proliférées et se sont adaptées aux animaux domestiqués par l'homme. Elles ont acquis ainsi une importance en médecine vétérinaire, et parfois en médecine humaine. Leurs caractéristiques physiologiques et biologiques leur permettent de transmettre une grande quantité d'agents infectieux. Au-delà de l'effet direct du prélèvement sanguin, leur présence a des conséquences médicales et économiques considérables.

L'origine des tiques est encore mal connue. Elles sont probablement apparues comme parasites de reptiles à la fin du paléozoïque, dans les zones de climat chaud et humide. Deux groupes majeurs se sont différenciés, les tiques dures et les tiques molles.

Les tiques dures sont de véritables géants parmi les acariens puisque leur taille adulte atteint souvent 3 à 6 millimètres. Elles passent la plus grande partie de leur vie dans le milieu extérieur. Chaque espèce a ses limites de température et d'humidité qui déterminent sa répartition géographique. Certaines vivent dans les terriers ou les nids. C'est là qu'elles infestent l'hôte dans son gîte et s'y reproduisent. Elles se déplacent peu et l'infestation de l'hôte est facile. Ce habitat spécialisé favorise donc une très forte spécificité parasitaire, mais si l'hôte ne revient pas, les tiques meurent.

Allergiques, prudence

Les accidents les plus graves sont pratiquement toujours dus aux guêpes, frelons et abeilles. Dans sa forme bénigne, la piqûre unique, siégeant en un point quelconque de la peau, ne détermine qu'un œdème cuisant qui disparaît en quelques heures. Mais si les piqûres sont en nombre élevé, si elles sont localisées à la tête, que le venin a pénétré dans un vaisseau sanguin et que le malade est déjà sensibilisé à ces venins, des troubles graves peuvent survenir. Un œdème important, dangereux, apparaît s'il est localisé à la grotte, la personne ayant été piquée en avalant l'insecte. La pose d'une canule respiratoire peut être alors nécessaire. Les manifestations allergiques générales, rares, avant trente-cinq-quarante ans, peuvent entraîner un urticaire généralisé, un malaise avec refroidissement des extrémités et sensation de mort imminente. Ces manifestations réclament un traitement spécialisé d'urgence.

Les tiques se nourrissent surtout sur de petits mammifères fouisseurs, des reptiles ou des oiseaux. Pour d'autres, le milieu idéal est l'hôte qu'elles parasitent. Elles n'ont donc pas d'habitat aussi spécialisé. L'hôte est rencontré à la suite d'un affût sur la végétation. Certaines tiques sont ubiquistes, même si elles manifestent une préférence pour un type d'hôte. D'autres sont sélectives et disparaissent en l'absence de leur hôte de prédilection. En Europe tempérée, leur activité maximale a lieu au printemps et en automne ; dans le bassin méditerranéen, il existe des espèces actives à la fois au printemps et en automne, et des espèces d'été.

Les tiques se nourrissent de sang, prenant un unique repas à chaque étape de leur maturation. Ce repas est nécessaire à l'évolution et à la ponte des œufs. Elles se fixent en général sur les zones à peau fine, car le site est en partie déterminé par les possibilités de pénétration du rostre, la partie de l'animal qui s'enfonce dans la peau et permet la fixation de l'animal. Celle-ci procède d'abord d'une action mécanique, à l'aide d'appareils en forme de scies et de crochets ! Puis elles sécrètent une sorte de salive qui sert de colle en se solidifiant. Le repas de sang a lieu rapidement après

la fin de la fixation, d'abord lent et progressif, puis rapide.

La durée du repas dure généralement quelques jours. C'est à la fin de ce repas que les germes pathogènes sont généralement inoculés, et c'est là le gros danger des tiques. Mais le fait de retirer la tique rapidement, dans les vingt-quatre premières heures, peut prévenir la transmission de l'agent pathogène. Si le repas est interrompu, les tiques peuvent se fixer à nouveau et reprendre leur repas, sur le même hôte ou sur un nouvel individu, et ce processus peut favoriser la circulation de maladies.

ENCÉPHALITES VIRALES

L'homme n'est pas l'hôte de choix des tiques. Les animaux sauvages et domestiques sont, et de loin, les plus parasités. Mais les maladies transmises par les tiques touchent aussi l'homme, soit qu'il est directement parasité par les tiques infectantes, soit qu'il est contaminé par le truchement de l'animal infecté. Les plus graves des affections transmises par les tiques sont les encéphalites virales (infection du cerveau). Leurs noms poétiques ne doivent pas faire sous-estimer leur danger : maladie de la forêt de Kyasanur, encéphalite vero-estivale de la taïga, louping ill, maladie de Nairobi...

Certaines de ces encéphalites ont été décrites de la France à l'Oural, chez les personnes en contact avec le milieu forestier. Mais au cours de marches, dans les forêts ou à leurs abords, particulièrement après une chaude pluie d'été, le simple promeneur peut être choisi par une tique qui se laisse tomber lors de son passage. Le danger va croissant des forêts de conifères aux forêts d'arbres à feuilles caduques mêlées.

La tique la plus commune en Europe, une tique dure, *Ixodes ricinus*, est très abondante dans les zones forestières partout en France, à l'exception des zones sèches du Sud-Est. Elle peut transmettre directement à l'homme, mais aussi par l'intermédiaire du lait ou du fromage de chèvres contaminées, deux virus responsables d'encéphalites. En Suède, ces tiques transmettent l'encéphalopathie virale à 30 à 100 personnes chaque année, de même qu'en Pologne.

Cette année, l'été particulièrement chaud en Russie a permis une prolifération de tiques porteuses du virus de l'encéphalite qui, normalement, ne se trouvent qu'en Sibérie, dans des régions où la population est vaccinée. On compte déjà 20 morts, dont 4 dans la région de Saint-Pétersbourg, 3 en Carélie et 3 autres aux abords de la Volga, mais « ce n'est que le commencement », a indiqué au début du mois de juillet à l'AFP Galina Lazikova, chef du département épidémiologique au service sanitaire fédéral.

La même tique forestière, *Ixodes ricinus*, transmet en Europe et aux Etats-Unis une maladie bactérienne beaucoup plus fréquente, la spirochète à *Borrelia burgdorferi* ou maladie de Lyme. Elle est endémique dans de très nombreuses forêts où les cervidés sont nombreux, en particulier la forêt de Rambouillet.

Il faut savoir y penser pour la traiter. Certaines de ses formes sont connues depuis longtemps, tel l'arythème chronique migrant ou la paralysie par les tiques, mais c'est aux cliniciens, épidémiologistes et bactériologues américains, confrontés à une épidémie de rhumatismes après morsure de tique dans le comté de Lyme (Connecticut) que l'on doit la découverte de la borréose dite de Lyme.

Plusieurs centaines de cas de maladie de Lyme sont diagnostiqués tous les ans en France. La majorité des observations sont des éruptions cutanées. Elles s'installent rapidement autour du point de morsure de la tique et s'étendent progressivement, pouvant atteindre plusieurs dizaines de centimètres de diamètre, autour d'un point rouge vif ou noirâtre à l'emplacement de la morsure ; la tique est parfois encore présente, ou on peut en retrouver la tête. Cette éruption est peu sensible, grattant parfois au début.

Le délai d'apparition des symptômes après la morsure de tique peut être très court, ou aller jusqu'à plusieurs semaines, mais un bon argument pour évoquer le diagnostic est la fatigue qui s'installe. Traité par des antibiotiques, l'arythème guérit rapidement. En l'absence de traitement, il peut guérir spontanément en quelques semaines. Mais il peut aussi se compliquer de façon tardive de douleurs, qui se déplacent, dans les articulations, d'une affection cardiaque et d'atteintes neurologiques périphériques relativement nombreuses : névrites douloureuses rappelant le zona, paralysies faciales.

La plupart de ces manifestations tardives doivent faire évoquer le diagnostic et rechercher les anticorps. Le traitement antibiotique, même à ce stade de développement de la maladie, la fait généralement céder. Cependant, dans une troisième phase, après plusieurs mois ou plusieurs années, on peut voir apparaître de nouvelles manifestations. Les complications rhumatisques sont plus rares en Europe qu'aux Etats-Unis, le plus souvent à type d'arthrite isolée du genou avec un épanchement volumineux modérément inflammatoire, qui détruit la membrane synoviale ou les surfaces articulaires. Des manifestations nerveuses centrales, des méningites, voire des encéphalites, peuvent laisser, même après un traitement adéquat, de graves séquelles.

Le traitement préventif est bien sûr le meilleur : être averti du problème, porter des vêtements fermés lors des promenades en forêt et s'enduire de produits repoussant les insectes ; éliminer les tiques minuscules qui pourraient s'être fixées sur les cheveux ou les poignets. Les vaccins, mis au point aux Etats-Unis, ne sont pas encore disponibles en France, alors qu'ils seraient particulièrement utiles pour les professionnels de la forêt. D'autre part, les borréoses à tiques sont reconnues comme maladie professionnelle pour les bûcherons et les gardes-chasse.

Elisabeth Bursaux

Abeilles, aoutats, poissons, serpents...

● Les hyménoptères

Cet ordre, fort de plus de 100 000 espèces, comprend les abeilles, les guêpes, les bourdons, les frelons, les fourmis... On estime qu'en France 1 % de la population est victime d'accidents allergiques liés aux hyménoptères, c'est-à-dire d'une réaction générale allant de l'urticaire géante au choc anaphylactique, après piqûre. Le nombre de décès, vraisemblablement sous-estimé, est de l'ordre de 10 à 20 par an en France.

● Les arachnides

Araignées, scorpions et autres aoutats constituent cette classe. Une dizaine d'ordres existent, dont cinq sont présents en Europe : acariens, araignées, opilions (faucheux),

pseudo-scorpions et scorpions. Parmi les araignées – qui ne piquent pas mais mordent –, une seule espèce présente en France est dangereuse : la veuve noire. Sa taille est d'environ un centimètre, elle est noire tachetée de rouge et se rencontre essentiellement en Provence et en Corse. Son venin provoque une douleur locale intense. Des scorpions vivant en France, le plus dangereux est le *Butihus occitanus*, souvent appelé le Languedocien, qui est de couleur jaune et mesure 5 cm.

Pour l'essentiel, il ne présente un risque vital que pour les enfants et les jeunes adolescents.

● Les poissons venimeux

Une vingtaine de familles de mer ou d'eau douce sont venimeuses. La plus connue en France est la

Les risques du milieu marin



L'HABITAT
La vive est enfouie dans le sable ou dans les fonds marins (mer du Nord, océan Atlantique et Méditerranée). Seules les épines de sa nageoire dorsale sont venimeuses.

SIGNES ET PREMIERS GESTES
! • Le sujet ressent une douleur très importante, l'extrémité blessée enflé et prend un aspect livide ou violacé et un malaise général survient fréquemment.
• Le traitement consiste, après désinfection, en l'application pendant quelques minutes d'une source de chaleur puis de glace.

QUAND S'INQUIÉTER ?
! *Lorsque les douleurs persistent, il faut vérifier qu'un morceau d'épine n'est pas resté dans la plaie qui sera à retirer.*

LES CONSEILS
! • S'équiper de chaussures à semelles épaisses lorsqu'on doit marcher près du bord ou à partir d'un bateau, et de gants renforcés pour la plongée.



LA MÉDUSE *Brûlures de contact*

L'HABITAT
Elles nagent en surface de la mer, poussées par le vent. Toutes les méduses sont urticantes à des degrés divers, même échouées sur la plage. Elles sont cette année particulièrement abondantes sur la Côte d'Azur.

SIGNES ET PREMIERS GESTES
! • Le contact avec la méduse donne une sensation de brûlure intense.
• Rincer abondamment la plaie à l'eau de mer sans frotter pour éviter l'ouverture de microcapsules de venin restées collées à la peau. Puis rincer au vinaigre, qui inactive le venin.

QUAND S'INQUIÉTER ?
! *Lorsque la surface de la peau qui a été au contact des méduses est importante, que l'évolution locale est défavorable et se fait vers la nécrose, ce qui est très rare.*

LES CONSEILS
! • Ne jamais toucher les méduses et éviter de nager là où on signale leur présence. Si la plaie est trop douloureuse, il est conseillé d'appliquer une crème anti-brûlure.

Un nouveau virus menace les promeneurs des forêts ardennaises

LES VIROLOGISTES l'ont baptisé *Puumala*. Membre de la vaste famille des hantavirus, dont le premier représentant a été isolé il y a vingt ans en Corée, il circule aujourd'hui chez les rongeurs des forêts ardennaises, de part et d'autre des frontières françaises, belges et luxembourgeoises. Tel est le principal enseignement d'un travail original conduit par des spécialistes français et belges d'épidémiologie et de virologie publié dans le dernier numéro daté du 26 juin du *British Medical Journal*.

L'affaire ne concerne pas que les rongeurs. Les hantavirus peuvent affecter l'homme. Après une incubation d'une à huit semaines, l'infection donne lieu à une sorte de syndrome grippal d'intensité modérée (fièvre, courbatures, frissons, sueurs, fatigue) qui peut se compliquer d'une insuffisance rénale sévère et de troubles hémorragiques. Les traités médicaux spécialisés parlent ainsi de « fièvre hémorragique avec syndrome rénal » qui, faute d'un diagnostic précoce et d'une thérapeutique adaptée, peut avoir des conséquences graves, parfois mortelles.

EN EUROPE, AU JAPON, MAIS AUSSI EN AFRIQUE
Le premier hantavirus a été isolé, en 1978, chez *Apodemus agrarius coreae*, un rat des champs. La maladie qu'il provoque a, depuis, été identifiée dans différentes régions de la planète : en Europe, au Japon, mais aussi en Afrique. Mais les stigmates biologiques de l'infection ont en outre été observés chez des rats des villes aux Etats-Unis et au Brésil. Cette maladie infectieuse peut apparaître dans des contextes écologiques variés : forêts, champs, maisons ou jardins.

L'homme, expliquent les spécialistes, contracte l'infection en pénétrant dans l'habitat des rongeurs ou, inversement, quand ceux-ci envahissent les mai-

sons, les jardins et contaminent les aliments humains. En France les premières endémies de ce type de virus ont, ces derniers temps, été confirmées dans le quart nord-est du pays. Plusieurs épidémies suspectes ont ainsi été enregistrées en 1990 et 1993 dans les Ardennes sans que l'on puisse établir avec précision quels étaient les facteurs de risque exposant à cette contamination.

Au décours d'une nouvelle épidémie survenue en 1996 dans les Ardennes, un petit groupe de chercheurs français et belges a souhaité en savoir plus. Ils expliquent aujourd'hui, après avoir étudié près de 200 dossiers, concernant pour 75 % des cas des hommes âgés de quinze à soixante-cinq ans, que la présence de rongeurs (le campagnol roussâtre notamment) dans – ou à proximité de – l'habitation constitue un facteur de risque statistiquement significatif. Le fait d'aller fréquemment se promener en forêt (plus de seize heures par mois), d'y ramasser du bois ou de travailler sur des terres sur lesquelles vivent des rongeurs expose également au risque d'être contaminé par le virus.

« À l'heure actuelle, la prévention en France de l'infection à hantavirus chez l'homme repose sur le contrôle régulier de la présence de rongeurs dans l'habitat. Cette mesure, semble-t-il peu coûteuse, peut être recommandée à tous ceux qui vivent à proximité d'une forêt dans une zone où l'infection virale est endémique », expliquent les spécialistes de l'Institut français de veille sanitaire. Ces précieuses recommandations s'adressent à toute la population ainsi qu'aux touristes qui, dans les semaines et les mois à venir, fréquenteront les forêts du quart nord-est de la France.

Jean-Yves Nau

Chaque jeudi avec
Le Monde
DATE VENDREDI
retrouvez
LE MONDE DES LIVRES

Estival

DIMANCHE. La cellule anticyclonique se décale vers l'Allemagne et nous assure un beau week-end. La Corse, située à proximité de la dépression italienne, connaît encore quelques bourgeonnements nuageux qui n'iront pas jusqu'à l'avant.

Bretagne, pays de Loire, Basse-Normandie. Soleil. La chaleur sera au rendez-vous avec de 26 à 29 degrés, un peu moins sur les plages de la Manche exposées au vent de nord-est avec 22 à 24 degrés.

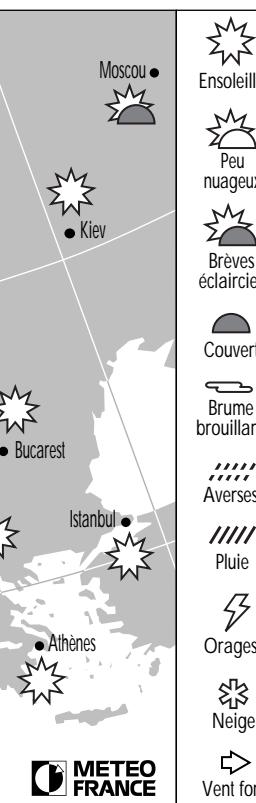
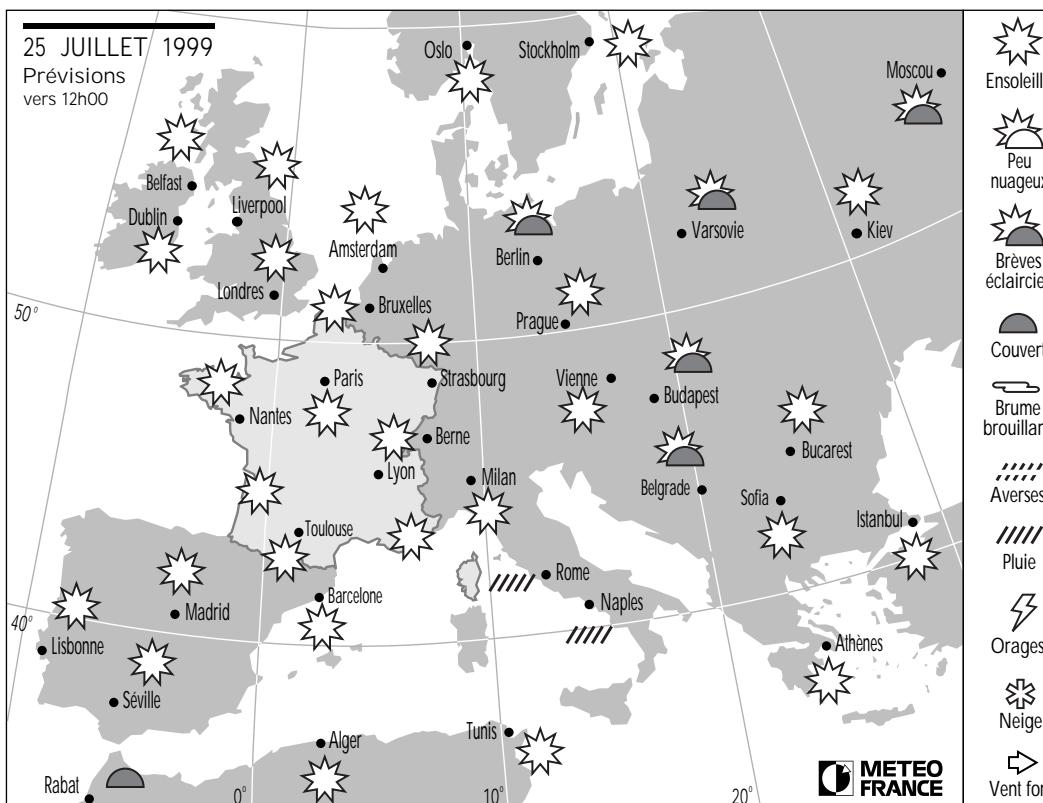
Nord-Picardie, Ile-de-France, Centre, Haute-Normandie, Ardennes. Quelques rares plaques de grisaille au petit matin, de la Picardie aux Ardennes, n'offriront guère de résistance face à un franc soleil. Un léger vent d'est rendra la chaleur supportable. Il fera de 24 à 28 degrés.

Champagne, Lorraine, Alsace, Bourgogne, Franche-Comté. Soleil. Il fera de 25 à 27 degrés.

Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées. Un ciel bleu azur et un soleil resplendissant. Quelques cumulus sur la chaîne pyrénéenne l'après-midi. La chaleur s'accentue avec des températures de 30 à 33 degrés.

Limousin, Auvergne, Rhône-Alpes. Le soleil ne chômera pas. Pas un seul nuage ne viendra lui porter ombrage. Il fera de 25 à 31 degrés.

Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse. Soleil sur le continent alors qu'en Corse, quelques nuages non menaçants apportent une note un peu plus nuancée. Il fera de 26 à 29 degrés, localement 32 dans l'intérieur provençal.



PRÉVISIONS POUR LE 25 JUILLET 1999

Ville par ville, les minima/maxima de température

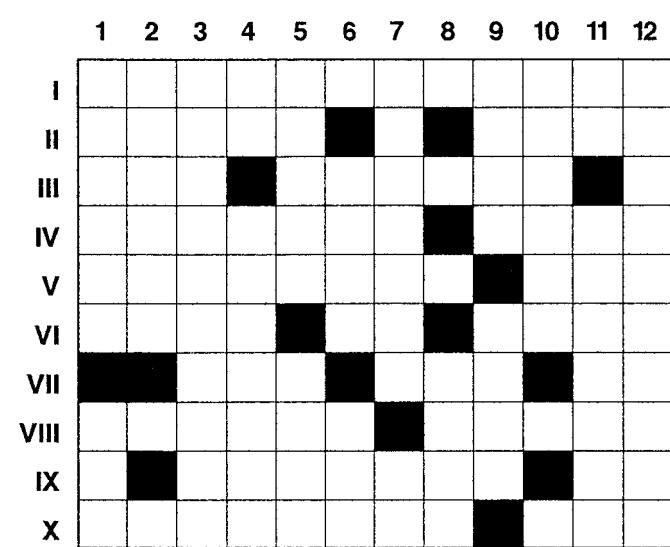
et l'état du ciel. S : ensoleillé; N : nuageux;

C : couvert; P : pluie; * : neige.

	PAPEETE	POINTE-A-PIT.	23/29 N	KIEV	20/27 S	VENISE	17/29 S	LE CAIRE	25/34 S
ST-DENIS-RÉ.	18/24 S	LIVERPOOL	14/23 S	AMÉRIQUES	14/26 S	VIENNE	17/29 S	MARRAKECH	18/29 S
EUROPE	17/25 S	LONDRES	17/26 S	BRASILIA	15/28 N	TUNIS	18/28 S	NAIROBI	19/23 C
AMSTERDAM	16/25 S	LUXEMBOURG	17/26 S	BUENOS AIR.	18/18 S	RABAT	17/24 C	PRETORIA	6/19 S
NANCY	13/23 S	ATHÈNES	18/34 S	CARACAS	22/31 S	ASIE-Océanie	22/30 S	ASIE-Océanie	22/30 S
NANTES	15/27 S	BARCELONE	19/32 S	MADRID	13/19 S	BANGKOK	27/33 C	MARRAKECH	18/29 S
NICE	18/30 S	BELFAST	21/27 S	MILAN	17/25 S	BOMBAY	27/30 P	NAIROBI	19/23 C
PARIS	15/27 S	BELGRADE	17/28 S	MUNICH	18/31 S	DIJAKARTA	25/28 C	PRETORIA	6/19 S
PAU	14/24 S	BERLIN	18/26 S	NAPLES	19/25 P	DUBAI	30/39 S	RABAT	17/24 C
PERPIGNAN	16/27 S	BERNE	12/26 S	OSLO	8/20 S	HANOI	27/31 P	TUNIS	18/28 N
BERNE	14/23 S	BRUXELLES	18/26 S	PALMA DE M.	18/30 S	HONGKONG	27/33 C	RABAT	17/24 C
RENNES	16/27 S	BUKAREST	17/33 S	PRAGUE	14/23 S	SAN FRANCIS.	-2/16 S	ASIE-Océanie	22/30 S
ST-ETIENNE	9/24 S	BUDAPEST	15/27 S	ROME	16/27 P	JERUSALEM	23/32 S	MUNICH	18/28 N
STRASBOURG	11/23 S	COPENHAGUE	14/21 N	SEVILLE	21/29 S	NEW DELHI	27/32 P	BANGKOK	13/19 S
TOULOUSE	12/24 S	DUBLIN	11/18 S	SOFIA	17/30 S	PEKIN	27/37 S	BOMBAY	18/29 S
FRANCE outre-mer	13/20 S	FRANCFOR	17/27 S	AFRIQUE	17/22 N	SEOUL	26/32 S	DIJAKARTA	13/21 P
TOURS	13/26 S	GENEVE	15/26 S	ST-PETERSB.	14/21 S	SINGAPOUR	27/30 C	DUBAI	12/26 S
FRANCE outre-mer	14/26 S	HELSINKI	14/22 S	ALGER	16/30 S	SYDNEY	9/16 N	HANOI	18/28 N
FORT-DE-FR.	12/26 S	ISTANBUL	25/32 S	KINSHASA	15/25 N	TOKYO	25/32 N	ASIE-Océanie	18/29 S
NOUMEA	18/29 S								

MOTS CROISÉS PROBLÈME N° 99175

► SOS Jeux de mots : 3615 LEMONDE, tapez SOS (2,23 F/min).



HORizontalement

I. Retour difficile au calme. - II. De plus en plus engagé sur la scène politique. Bien bâti. - III. Annonçait la fin. Ancien royaume qui fit commerce « d'or blanc et d'or noir ». - IV. A inspiré Monet. Génie de l'air. - V. Noyau atomique. Se prend en sortant. - VI. Grand lac. Un bout de la longnette. Cinéaste très tôt disparu. - VII. Lettres explosives. Sans effets. Départ de série. - VIII. Cherches la bonne affaire. Manifestera sa mauvaise humeur. - IX. Leurs chants vont du pépiement au ramage. Dans les règles. - X. Tiennent par les branches. Assez salé.

VERTICALEMENT

1. Ses coups donnent meilleure allure. Accroché au précédent, il devient ennuyeux. - 2. A un rôle à tenir. - 3. Oblige à respecter la loi. - 4. Personnel. Arrive à survivre quand la mer se retire. - 5. Maison de plaisir.

Le Monde est édité par la SA Le Monde. La reproduction de tout article est interdite sans l'accord de l'administration.

Commission paritaire des journaux et publications n° 57 437.

ISSN 0395-2037

Imprimerie du Monde

12, rue M. Gounbbourg

94852 Ivry cedex

PRINTED IN FRANCE

sance. Protège l'oursin. 6. Selon la loi, il en vaut un autre. Partie dans la partie. - 7. Dissuade de faire le mur. Voyelles. - 8. Grand bœuf disparu. - 9. Habilie le magistrat. Fais preuve d'autorité. - 10. Mis à l'abri des courants. - 11. Travaille à l'usine. Imposées avant d'être libres en compétition. - 12. Un bon moyen pour être sûr de ne rien oublier.

Philippe Dupuis

SOLUTION DU N° 99174

HORIZONTALEMENT

I. Outplacement. - II. Prorata. Anar. - III. Pico. Théière. - IV. On. Lérot. Eip (pie). - V. Salo. Otas. Na. - VI. Usitées. - VII. Lump. RC. - VIII. Idée. Embaumé. - IX. Oïu. Seuls. OE. - X. Narisses. Us.

VERTICAMENT

1. Opposition. - 2. Urinal. Dia. - 3. Toc. Leur. - 4. Prologue. - 5. La Si. - 6. Attroupées. - 7. Cahots. Mus. - 8. Etai. Blé. - 9. Mai. Strass. - 10. Enée. Ecru. - 11. Narine. Mou. - 12. Trépassées.

Le Monde est édité par la SA Le Monde. La reproduction de tout article est interdite sans l'accord de l'administration.

Commission paritaire des journaux et publications n° 57 437.

ISSN 0395-2037

Président-directeur général : Dominique Alduy

Directeur général : Stéphane Corre

27bis, rue Claude-Bernard - BP 218

75226 PARIS CEDEX 09

Tél : 01.42.17.39.00 - Fax : 01.42.17.39.26

ÉCHECS N° 1854

SUPER-TOURNOI
(Sarajevo, 1999)
Blancs : M. Adams.
Noirs : I. Sokolov.
Défense sicilienne.
Attaque Keres.

1. e4 c5 17. Th6 Fc6
2. Cf3 e6 18. Df3 Cd7
3. d4 cxd4 19. Th7 Cf6
4. Cxd4 Cf6 20. Th6 Cd7
5. Cc3 Fc6 21. Tf1 (l) Td8 (j)
6. g4 h6 (a) 22. Fc4! Cf8 (k)
7. h3 (b) a6 (c) 23. Cd5!! (l) éd5
8. Fg2 g5 24. éd5 Db4 (m)
9. Fc3 (d) Cd7 25. dxé6 Tx1+
10. Dè2 Cé5 26. Dxé1 Dx4
11. 0-0 Fd7 (e) 27. b3! Db4
12. Cf3 (f) Da5 28. a3! Da5 (n)
13. Rb1 Fc7 29. cxb7 Cd7 (o)
14. Cxé5 dxé5 30. Tc6! (p) Fd8
15. h4! (q) Tg8 (h) 31. Tc8 Ré7
16. hxg5 hg5 32. Fc5+ abandon (q)

NOTES
a) Les deux réponses principales sont 6... h6 et 6... Cc6, mais on trouve aussi assez souvent 6... a6.
b) Ou 7. h4. Cc6 ; 8. Tg1, h5 ou 7. Tg1 ou 7. g5 ou 7. Fc6.
c) Ou aussi 7... Cc6 ; 8. Fc6, a6 ; 9. f4, Dc7 ; 10. Fg2, Ca5 ; 11. Dè2, Cc4 ; 12. 0-0-0, Fd7 ; 13. Rb1, Tc8 ; 14. Fc1, b5 ; 15. Th-é1, Fc7 ; 16. g5 (Hracek-Chirov, match de 1998). Ici, 9. é5 est préférable.
d) Après 9. Cb3, Cc6 ; 10. f4, Cd7 ; 11. 0-0, gx4 la partie est équilibrée.
e) 11..., Dc7 est sans doute meilleur.

f) Attaquant le C noir centralisé qui ne peut plus être relayé par le C-R en d7, le F occupant la place.

g) Très fort. L'ouverture de la colonne h laisse le R noir en plein centre. Les Noirs contrôlent bien les cases centrales mais souffrent de ne pouvoir mettre leurs T en communication.

h) La variante 15..., gxh4 ;

16. Txh4, Cxé4 n'est pas bonne pour les Noirs à cause de 17. Cxé4,

Fch4 ; 18. g5!, Fxg5 ; 19. Cd6+, Ré7 ; 20. Dh5, Fé8 ; 21. Cxb7, Dc7 ;

22. Fxg5+, f6 ; 23. Fxf6+, Rxif6 ;

24. Dh4+, Rg7 ; 25. Cc5, Dxç5 ;

26. Fxa8 ou 26. Tg1+.

i) Le F-R recherche une meilleure diagonale.

j) Si 21..., b5 ; 22. Cd5!, éd5 ;

23. Txç6, d4 ; 24. Fd2! Si 21..., Fb4 ;

22. Fd2.

k) Si 22..., b5 ; 23. Fd5!, éd5 ;

24. Txç6, d4 ; 25. Cd5, dxé3 ;

26. Txä6!, Dxä6 ; 27. Cç7+. La position noire ressemble à une forteresse inattaquable.

l) Le seul moyen de franchir les remparts est ce beau sacrifice de C qui ouvre les lignes et les diagonales menant au R noir.

m) Si 24..., Fd7 ; 25. d6! et si 24..., Fb5 ; 25. Fb6.

n) Et non 28..., Dxä3? ; 29. ç7 ni

28..., Db5 ; 29. ç4.

o) Si 29..., Dç7 ; 30. Dd5, Cd7 ;

31. Fa7, Rf8 ; 32. Txä6, Th8 ;

33. b8=D, Cxé8 ; 34. Fxb8 avec gain des Blancs.

p) Ou aussi 30. Fb6!, Dç3 ;
31. Td6!, Fxd6 ; 32. Dxd6.
q) Car si 32..., Ré8 ;

CULTURE

LE MONDE / DIMANCHE 25 - LUNDI 26 JUILLET 1999

L'ÉTÉ FESTIVAL

Cette année, à La Roque-d'Anthéron, qui fête ses dix-neuf ans, avant même le premier concert, 34 000 billets ont déjà été vendus. Vingt concerts affichent d'ores et déjà complet. La victoire d'une passion, celle du directeur artistique, René Martin, qui a débarqué un jour de 1980 avec dans ses bagages une poignée d'artistes. Mais quels artistes : Richter, Egorov, Argerich, Perlmuter, Badura-Skoda, Zimerman. On va aujourd'hui à La Roque, non pas comme dans certains grands festivals parce qu'il faut « en être » mais parce qu'ils y sont, eux, les artistes, grands d'aujourd'hui ou de demain.

Ce n'est sûrement pas non plus pour se montrer qu'on va à Vic-Fezensac, dans le Gers, participer au festival Tempo Latino. Plutôt pour le *duende*, dans ce pays dominé par la corrida et les atmosphères chaudes de la *feria* de la Pentecôte. Ainsi Vic-Fezensac, grâce à Eric Duffau, qui a créé *Tempo Latino* en 1994, a été le pionnier des festivals de salsa, bien avant la vague latine parachevée cet été par le film de Wim Wenders, *Buena Vista Social Club*. Enfin, si l'on aime que la rue soit en fête, le détour par Chalon-sur-Saône était indispensable, même si la ville propose des spectacles de qualité inégale.

LA ROQUE-D'ANTHÉRON
de notre envoyée spéciale

C'est un jour de grand vent à La Roque-d'Anthéron : un de ces souffles puissants qui ont amassé dans leurs poumons l'énergie des terres parcourues et grondées de la voix. Le premier concert quand on arrive ici est celui d'un monstrueux orchestre éolien, comme si chacun des 365 vénérables platanes, grands seigneurs du parc Florans, s'empêtraient soudain d'une joie séculaire, claquant des branchements comme des oriflammes, chaque feuille dansant comme un écho démultiplié. Dans les hautes ramées, les esprits de la fête rient déjà : demain, demain, ce sera au tour de la musique. « Dix-neuf ans cette année, comme ça passe », soupire le gros ventru à trom boursoufle de l'entrée, qui se soucie de ses premiers bourgeois comme d'une guigne. « Qu'est-ce qui se passe, quoi de neuf ? », demande le crevassé de la rangée du fond, un peu dur de la feuille (il faut dire qu'il n'est pas bien placé et doit toujours tendre l'oreille...).

Dix-neuf ans donc et un festival en ascension exponentielle, un succès en forme d'enthousiasme, de foi, de ténacité et d'amour. En 1980, un directeur artistique, René Martin, qui débarque avec dans ses bagages une poignée d'artistes (Richter, Egorov, Argerich, Perlmuter, Badura-Skoda, Zimerman, excusez du peu !). On avait commenté sec dans les platanes. Quasi vingt ans après, saison après saison, le piano posé sur la pièce d'eau du parc Florans n'a cessé d'élargir le cercle pour convoquer chaque année plus d'artistes, embrasser un public qui se presse chaque fois plus nombreux. L'année dernière, 40 000 places vendues. Cette année, avant même le premier concert, ce sont



Ubu, un héros africain

AVIGNON
de notre envoyée spéciale

Dans l'Afrique des dictateurs, amis de la France ou d'autres, le père et la mère Ubu jouissent d'une santé éblouissante. Les voici sans cesse adaptés, mis en scène et interprétés par des artistes africains. Après le *Ubu colonial*, du Théâtre Vollarde de la Réunion, et le *Ubu and the Truth Commission*, du Sud-Africain William Kentridge, le Sanza Théâtre, basé à Bangui (Centrafrique), présente cette année *Ubu déchaîné*, la suite de son *Ubu toujours* de 1995, tous deux adaptés par le metteur en scène Richard Demarcy.

Avec un humour cinglant, *Ubu toujours* situait le couple dictatorial en Afrique. Le nouveau spectacle les imagine débarquant à Paris. Arrivé avec l'idée de s'intégrer sagement au pays des « hommes libres », le père Ubu deviendra pour quelques heures le président de la République, ce qui permettra à la mère Ubu de faire main basse sur les « phynances » des palais républicains. Les interprètes du Sanza Théâtre, acteurs, chanteurs, danseurs, ont beau jeu d'ironiser sur la « démocratie » à la française qui se solde par le débarquement en force de la police dans une église où sont réfugiés des sans-papiers et le couple Ubu.

« Ce qui m'a amené à Ubu, explique Vincent Mambachaka, commettant en scène du spectacle, c'est

une interrogation sur comment parler du génocide au Rwanda ou de l'extrême violence des sociétés africaines. » Il se donne la liberté de puiser à tous les répertoires pour monter ses pièces, depuis Euripide ou Jarry jusqu'aux auteurs contemporains africains. Vincent Mambacha

nergie, un réseau commun à plusieurs lieux indépendants au Cameroun, au Tchad, à Brazzaville et à Kinshasa, qui facilite la diffusion de spectacles professionnels.

A Bangui, Linga Tere accueille aussi en résidence des artistes d'Afrique centrale. Ils contribuent à

LA PHRASE DU JOUR

« Jamais je ne mettrai du Coca dans ma bouche. Dans "Petit psaume du matin", Dominique Mercy et moi, nous buvons un très bon côtes-du-ventoux. »

Josef Nadj, chorégraphe

chaka fait partie de cette jeune génération d'artistes qui rejettent le cliché de « l'Afrique pourrie, toujours à dépendre des financements étrangers ». Il a fondé en 1990 l'Espace Linga Tere, dans un quartier populaire de Bangui, pour soutenir des créateurs, indépendamment du réseau des centres culturels français.

Le Sanza Théâtre est l'une des multiples initiatives de Linga Tere. Cette compagnie regroupe volontairement des comédiens de plusieurs pays, de l'Angola au Congo ou au Gabon, pour rompre avec les rivalités nationales. Vincent Mambachaka a mis sur pied Afrique Sy-

animer les ateliers pour amateurs et professionnels que l'Espace a lancés dès son ouverture. Une partie des recettes des spectacles est prélevée pour permettre de nourrir et de soigner une vingtaine d'enfants du quartier, qui se trouvent en situation « précaire », selon l'expression pudique de Vincent Mambachaka.

Catherine Bédarida

★ *Ubu déchaîné*, Théâtre du Chêne noir, 8 bis, rue Sainte-Catherine, Avignon. Tél. : 04-90-82-40-57. Jusqu'au 31 juillet, 11 h 30. 100 F et 70 F.

PORTRAIT

Le sens du phrasé et de la couleur

QUAND Dominique Vellard découvre, à l'occasion d'un bref stage de chant grégorien qu'il vient assurer en Suède, la jeune Lena-Susanne Norin, il est d'emblée saisi par la qualité et l'intelligence de son chant. Aussi tente-t-il de l'attirer à la Schola Cantorum Basiliensis. La jeune femme décline la proposition ; elle veut alors faire une école de cuisine. Elle cède toutefois l'année suivante et quitte, à vingt-cinq ans, son pays, où elle ne reviendra que dix ans plus tard, en 1995. Une attache originelle essentielle pour l'équilibre de la jeune mezzo. Moins pour les années d'apprentissage, à l'adolescence, de la musique traditionnelle suédoise que pour le lien déterminant avec son grand-père, dont la disparition – l'enfant avait huit ans – n'a pas compromis la durable influence.

NORIN Carl Henrik Norin dirigeait un big band fameux au début des années 60. C'est lui qui proposa à la fillette sa première relation musicale capitale. Ce saxo ténor avait, malgré son entraînement, un tempérament introuvable qui orientait son jeu vers une intimité faite de pudeur et d'humilité. Il en reste quelque chose dans la sensibilité de Lena-Susanne, dont, plus que le timbre, l'aptitude franche et généreuse à servir la musique rappelle l'engagement « *chambriste* » d'Igmar Seefried ou Kathleen Ferrier. L'ancienne élève de René Jacobs et de Dominique Vellard sait idéalement se fondre aux ensembles de musique ancienne qui ont eu tout fait de repérer son sens de l'accentuation, de la prononciation, du phrasé et de la couleur. Cantus Cölln, Sequentia, Ferrara ou Gilles Binchois, chacune des aventures révèle l'exceptionnel talent de la musicienne, soliste encore trop peu reconnue. Le beau programme Dufay qu'elle a donné dimanche 18 juillet aux 9^e rencontres de musique médiévale du Thoronet, devrait convaincre les plus farouches partisans des voix d'opéra que le charme singulier de la jeune mezzo tient à son art de dire le texte, avec une justesse de ton et d'intention qui vaut autant pour Binchois que pour Mahler, Brahms ou Rachmaninov, trois compositeurs dont elle rêve de servir les lieder. Lena-Susanne Norin reconnaît toujours à la première écoute le jeu intime de son grand-père. Gageons que l'on en fera vite autant du sien, tant la chanteuse incarne aujourd'hui un idéal chambriste.

Philippe-Jean Catinché

★ Lena-Susanne Norin est Marie-Madeleine dans *Les Trois Marie*, drame liturgique de la Résurrection. Abbaye du Thoronet (Var), dimanche 25 juillet, à 21 heures. Tél. : 04-94-60-10-94.

La Roque, le lieu où l'on vient pour les artistes

La Roque-d'Anthéron/Musique. Les dix-neuf ans d'un festival en ascension exponentielle



Le pianiste François-René Duchable, un habitué du festival.

cale dans une Nuit du XX^e siècle avec pianos et « accessoires », c'est-à-dire la percussion, prolongement « naturel ». Autant de Nuits folles ou graves qui trouveront leur corollaire plus introspectif dans les fins d'après-midi à l'abbaye de Silvacane, avec les clavecins de Gilbert et Roussel ainsi que les trois magnifiques lauréats 1998 du prestigieux concours international de Bruges – Cuiller, Hakkinnen et Béatrice Martin. Il y aura Staier pour le pianoforte, Moroney pour l'orgue (cette fois dans l'église de Cucuron). Il conviendra aussi de déceler des présences rares comme celle de la pianiste Erika Haase, des lieux encore inédits comme l'abbaye de Jouques (second concert Radu Lupu) ou celui d'Ortwin Stürmer au château de Lourmarin. Sans oublier le merveilleux havre vocal du chœur de chambre Accentus que dirige Laurence Equilbey dans Poulenç.

Enfin, cerise sur le gâteau, la dernière Nuit dédiée au grand Ludwig – Désert, Braley, Guy, Bavouzet, Strosser, Angelich. Pas moins de six pianistes pour servir le maître de la sonate : un grand « piano circus » beethovenien *made in France*, prélude à une itinérante intégrale de ces sonates à travers la France dès l'an 2000. Du jamais vu de mémoire de platane.

Marie-Aude Roux

★ Festival international de La Roque-d'Anthéron. Tél. : 04-42-50-51-15. Jusqu'au 21 août.

L'aisance absolue de François-René Duchable

toire ?) : Giusano, El Bacha et le pianiste vietnamien Dang Thai Son, premier Asiatique à avoir remporté le fameux Concours Chopin de Varsovie en 1980. Entre-temps, on lui aura associé Mozart pour une Nuit avec orchestre (Braley, Paik). Certains auront un soir pour eux tout seul : ainsi Garrick Ohlsson (*Le Monde* du 23 juillet), Fou Tsong, François Weigel et Nikolai Lugansky. En tout quatorze

concerts Chopin dont deux avec orchestre, et un plus rare de musique de chambre, un genre où le violoncelle se taille la part du lion.

Au côté de Chopin, d'autres pianistes compositeurs : ainsi entendra-t-on notamment l'intégrale des concertos pour piano de Liszt (Ranki), Bartok (Guy, Bavouzet, Sermet) et Rachmaninov (Harnelin, Guy, Lugansky). Certaines Nuits différentes seront sans doute plus

longues et plus chaudes, résolument cubaine avec Rubén Gonzales dans les carrières de Rognes ou jazz avec Brad Mehldau.

Nuit américaine, aussi, consacrée à Anthéïl, Adams, Glass et Reich, et d'autres sous les doigts de Jay Gottlieb et des six claviers lurons de Pianos Circus. Soulignons à ce propos la partie triomphale de la musique contemporaine à La Roque cette année avec une plongée radi-

elle dans une Nuit du XX^e siècle avec pianos et « accessoires », c'est-à-dire la percussion, prolongement « naturel ». Autant de Nuits folles ou graves qui trouveront leur corollaire plus introspectif dans les fins d'après-midi à l'abbaye de Silvacane, avec les clavecins de Gilbert et Roussel ainsi que les trois magnifiques lauréats 1998 du prestigieux concours international de Bruges – Cuiller, Hakkinnen et Béatrice Martin. Il y aura Staier pour le pianoforte, Moroney pour l'orgue (cette fois dans l'église de Cucuron). Il conviendra aussi de déceler des présences rares comme celle de la pianiste Erika Haase, des lieux encore inédits comme l'abbaye de Jouques (second concert Radu Lupu) ou celui d'Ortwin Stürmer au château de Lourmarin. Sans oublier le merveilleux havre vocal du chœur de chambre Accentus que dirige Laurence Equilbey dans Poulenç.

Enfin, cerise sur le gâteau, la dernière Nuit dédiée au grand Ludwig

– Désert, Braley, Guy, Bavouzet, Strosser, Angelich. Pas moins de six pianistes pour servir le maître de la sonate : un grand « piano circus » beethovenien *made in France*, prélude à une itinérante intégrale de ces sonates à travers la France dès l'an 2000. Du jamais vu de mémoire de platane.

Avec les deux suites tirées de *Peer Gynt*, l'orchestre du Collégium Musicum donne sa pleine mesure. Le phrasé manque d'ampleur dans *Le Jour se lève* et la *Mort d'Ase* de recueillement ? Qu'importe ! La *Danse d'Anitra* ondoie avec sensualité, tandis que la *Danse arabe* fascinée se plie à la baguette du tout nouveau directeur musical de l'Opéra royal de Copenhague et de l'Orchestre royal du Danemark, Michaël Schönwandt. Le 19^e Festival de La Roque-d'Anthéron vient de quitter brillamment sa chrysalide.

M. - A. R.

UN ÉTÉ À PARIS
LA PHOTOGRAPHIE
DE BERTRAND DESPREZ

L'Amérique

Les premiers pas sur la Lune, Armstrong, le Tour de France et ses pommodes, le bœuf aux hormones, sans parler d'une saga tragique, les Etats-Unis sont à l'affiche. Et ce n'est pas du cinéma, ou alors si peu. Par contre, allongé dans un transat sur la prairie du Triangle, vous pouvez rêver votre Amérique : « Tous en scène », « Le Kid », « Larmes des clown », « L'Arnaque », « Les Sacrifiés », « Short Cut ». Quelques arrêts d'un voyage palpitant programmé par six réalisateurs européens, Alain Resnais, Theo Angelopoulos, Aki Kaurismäki, Peter Greenaway, Manoel de Oliveira et Nanni Moretti. Le Parc de La Villette fête les dix ans du Festival de cinéma en plein air. Un succès fou ! Du mardi au dimanche, à 22 heures. Accès libre. Location transat et couverture : 40 F. Programme : 01-40-03-76-92.



AGENCE VU

Bizet et Genet au service de la rue

Chalon-sur-Saône/Spectacles. Un air de « Commedia dell'arte » dans la ville tout entière

CHALON-SUR-SAÔNE
de notre envoyé spécial

Loin des marges d'hier, les arts de la rue fournissent aujourd'hui quelques-unes des plus populaires fêtes estivales. Avec une trentaine de compagnies officiellement invitées et plus d'une centaine disséminées dans le « off », « Chalon dans la rue » attire chaque jour près de 50 000 spectateurs et assume pour la treizième année son rôle de rassemblement majeur des artistes du bitume. Du 22 au 25 juillet, les moindres ruelles, places, jardins, cours, parkings ou cloîtres de Chalon-sur-Saône sont habités, hantés, décorés des formes de la *commedia dell'arte* urbaine. La ville s'anime des plus modestes saltimbanques comme des créations les plus ambitieuses, venues profiter de la vitrine d'un festival qui, comme celui d'Aurillac (du 18 au 21 août), est aussi un marché.

On y repère les tendances du moment. Grosse côte, cette année, pour l'Afrique - les spectacles de Royal de Luxe, Lo'Jo, Bamboo... -, pour le renouveau du discours politique - 26 000 Couverts, les Frères Kazamaroffs... Depuis les origines, les arts de la rue aiment les galeries de monstres et les ambiances fo-raïnes (Arsénic, Grand-Guignol, l'Acte théâtral...).

POÈMES ÉROTIQUES

On a cru deviner aussi une certaine obsession pour les caisses et les cartons - *La Grosse Caisse et La Boîte de L'Ange* à deux têtes, *Univers particuliers habités* de L'Arbre à nomades... Les bonnes idées fleurissent mais l'enthousiasme suffit rarement à les accomplir. Naïveté, faiblesse du langage handicapent trop de projets. Pour un Royal de Luxe qui, après Avignon, a prouvé à Chalon l'excellence de ses *Petits Contes nègres*, combien d'effets faciles et de superficialité ? Peut-être en quête de consistance, de nombreuses compagnies se confrontent à l'écriture littéraire. Manière de « réanimer » des classiques, d'y imprimer un nouveau rapport au public, un anticonformisme pluridisciplinaire. Tuchenn a mis en scène *Dans la rue licencieuse*, des poèmes érotiques de Calafarre, Verlaine, Boccace ; le Zoo théâtre joue Dario Fo ; l'Agit (en « off ») adapte *Jacques et son maître*, de Kundera. Cette année, « Chalon dans la rue » devra deux de ses grands coups de cœur à Bizet (*Carmen*) et à Jean Genet (*Les Bonnes*).

Stéphane Davet

MADAME SUR UN CHEVAL BLANC
 Plus proche des univers d'Almodovar que du livret de Meilhac et Halévy, la mise en scène de Philippe Freslon cumule ballet sexuels, comédie musicale et dimension tragique. Hésitant entre la modernité de cette femme libre (plusieurs chanteuses incarnent différentes facettes de Carmen) et des clichés sur l'art lyrique, la Compagnie Off force parfois ses rires - avec nombre d'images saisissantes comme celle du balayeur noir transformé en toréador aux habits de lumière.

Si *Carmen* est encore en rodage, *Les Bonnes*, adaptées par le Théâtre du Centaure, ont imposé, dans le Parc des expositions, l'époustouflante maîtrise de leur parti pris. Cette troupe marseillaise a choisi de jouer Jean Genet à cheval. Dans la lignée du théâtre équestre de Zingaro, le numéro de cirque disparaît au profit d'une chorégraphie fusionnelle. Autour d'une piste de sable ocre, un salon Louis XV aux boiseries acajou, surplombé d'un lustre de cristal : la chambre de Madame. Les corps sculpturaux des deux « cavaliers-bonnes » ne font plus qu'un avec leurs noires et musculeuses montures. Madame - seul personnage joué par une femme - se dresse, immaculée, sur cheval blanc.

Sans que transparaisse jamais l'effort du dressage, ces centaures diront leur texte en vira comédiens et incarneront jusqu'à l'extrême les émotions et situations qu'il suggère. Domination, tension, frénétique fascination sexuelle, grâce, pulsion morbide... Le rythme des sabots, l'écumé des muscles, les croupes luisantes, leur odeur puissante, loin d'être des artifices, accentuent l'impact physique et la sensualité des mots de Genet.

INSTANTANÉ LA MARIONNETTE ET LE RENARD

Un paquebot s'apprête à appriller. Changement de nom *in extremis*, équipage composé des pires repris de justice : tout annonce un désastre. Voici les spectateurs-passeurs de la marionnettiste Emilie Valantin embarqués pour *Un terrible voyage* - un récit prémonitoire écrit par le romancier et auteur de théâtre argentin Roberto Arlt à la veille de sa mort (1942). A bord, ils trouveront ses récits et pièces de théâtre en dentelles, assemblés en courtes saynettes cruelettes, d'où ressortent les figures de *frustrés* argentins (rien à voir avec la BD du même titre), à une époque où ils avaient quelque raison de l'être. Esprit « taciturne et ironique », Arlt n'est pas seulement le témoin de la basse, partout répandue. Il conte, avec un humour sur lequel se briserait une navaja, en quoi l'homme est un renard (pelé) pour l'homme.

Emilie Valantin a fait un travail de fond sur les textes d'Arlt. Elle a

Quand la salsa concurrence la corrida

Vic-Fezensac/Musique. Dans cette petite commune du Gers, un festival né de l'amour du « duende »

VIC-FEZENSAC (Gers)
de notre envoyée spéciale

Lors du grand boom de la salsa au milieu des années 70, certains disques du pianiste Eddie Palmieri, né en 1936 dans le Spanish Harlem de New York et fondateur de l'orchestre La Perfecta en 1961, « ont été exclus du marché parce qu'ils comportaient de longs passages "montunos", c'est-à-dire des parties d'improvisation en solo, sans paroles », rappelle le Vénézuélien Saül Escalona dans son ouvrage *La salsa, pa' bailar mi gente* (L'Harmattan). Le 23 juillet, à Vic-Fezensac, le musicologue et le musicien se croisent autour des arènes, le premier méditant le forum « identité latine » du dimanche à venir, le second portant l'énergie de la salsa new-yorkaise, avec une générosité qui emprunte plus que jamais à la liberté du jazz. Devant sept improvisateurs de haut vol (trois cuivres, trois percussions, une guitare), le chanteur, Herman Olivera, n'a plus qu'à se tenir à carreau.

Comment aimer la salsa quand on est Gersois ? « Pour le rythme », répond sans hésiter Eric Duffau, enfant de Vic-Fezensac (3 600 habitants), professeur de technologie à Marcillac, capitale du jazz, et tromboniste. Lorsqu'il crée en 1994 Tempo Latino, Eric Duffau a en tête les atmosphères de la feria qui embrase Vic-Fezen-

sac chaque Pentecôte. « Il y a plus de quinze ans, on avait ouvert une bodega, l'Enfer. Moi, je passais les disques, du mambo, du cha-cha quand beaucoup réclamaient du rock. » Vic-Fezensac, précise-t-il, n'a pas cultivé, contrairement à Dax, Saint-Sever ou Mont-de-Marsan, des bandas, harmonies vouées aux musiques de corrida et d'arènes. « Musicalement, la feria a toujours été ouverte. » L'Espagne est proche, le bilinguisme courant. Si Vic-Fezensac a été le pionnier des festivals de salsa, avant la vague latine, c'est que la Gascogne fétarde était propice au débarquement énergétique des Van Van, Celia Cruz, Compay Segundo, NG La Banda et autres stars mondiales, ayant accepté depuis six ans, sans doute par sens du *duende*, de jouer dans un presque village.

FOIE GRAS ET BAIN DE FOULE

Le 23 juillet, Eddie Palmieri avait invité le violoniste Alfredo de la Fé, né à Cuba en 1954, formé au violon classique au conservatoire de La Havane, puis en Pologne. Intégré à onze ans au Metropolitan Opera Orchestra, élève de la Juilliard School, Alfredo de la Fé passe alors à la salsa avec armes et violon. Vic-Fezensac détourne ses arènes, pour les transformer en scène, où Alfredo de la Fé mène les deux trompettes et le saxophone baryton, tandis qu'Ed-

die Palmieri, au piano (improvisé), ne laisse aucune chance au rythme de s'alourdir. La société taurine de Vic a permis la transformation des *corrales* des taureaux en loges pour artistes. Programmé en seconde partie de soirée, vers minuit, Israël Lopez Cacho, Cuban octogénaire immigré à Miami, contrebassiste et inventeur avec son frère du mambo, fait le taureau patient.

« En aucun cas, il ne faut oublier le *duende* », ajoute Eric Duffau à l'heure du buffet politique, où les bailleurs de fonds - le maire, Francis Ceretto (div. droite) ; le président du conseil général, Philippe Martin (PS)... - une kyrielle de bénévoles, notables et fanfares, commentent la difficulté d'organiser un festival (3,6 millions de francs de budget) dans

une région aussi sous-équipée en hôtellerie. Suit le foie gras. Et le bain de foule. Car Tempo Latino met les gens dans la rue à défaut de tous les entraîner dans les arènes : 15 000 spectateurs ont payé leur place en 1998, mais 43 000 ont fréquenté les tables conviviales et les allées du Barrio Latino, appellation temporaire des abords des arènes, bananièrement décorés pour l'occasion, et animés par La Banda Municipal de Santiago de Cuba (une fanfare), Cyrius ou El Changui. La salsa devient alors un joli prétexte, comme les marchés de nuit, inventés à Vic (ou comment acheter son melon à trois heures du matin), pour se rencontrer, boire du rosé, aimer la Gascogne.

Véronique Mortaigne

Enkû 1632-1695

Images éternnelles du Japon au XVIIe siècle
jusqu'au 29 août 1999 à Anvers

Le moine bouddhiste du XVIIe siècle, Enkû, qui né dans le département de Gifu, sculpte selon la légende 120 000 statuettes lors de ses pérégrinations à travers le Japon. Il développe un style qui s'écarte radicalement des images de culte raffinées de l'époque. Ses sculptures en bois gravées avec une conviction et un naturel très moderne. La simplicité et l'expressivité de ses œuvres sont saisissantes.

Le pluspart des sculptures d'Enkû, restées un mystère même pour les japonais, sont conservées dans des temples, cloîtres, sanctuaires de montagne, cavernes et grottes aux quatre coins du Japon. Le Musée Ethnographique d'Anvers les expose pour la première fois en Europe.

Le catalogue est la première approche scientifique de la vie et l'œuvre d'Enkû. Il a été conçu avec la collaboration de sept spécialistes internationaux et contient 150 photos couleurs.



Aizen Myōō

La ville de Seki

**Etnografisch Museum
 Suikerrui 19
 B-2000 Antwerpen
 Tél. +32 (3) 220 86 00
 Fax +32 (3) 227 08 71**

Directeur : Jan Van Alphen

Préfecture de Gifu, Japon

Du point de vue du batteur

Saint-Sébastien/Jazz. Steve Coleman et Broun Fellinis en ouverture du 34^e Jazzaldia

34^e JAZZALDIA. Inaki Salvador, Branford Marsalis, Max Roach et Randy Weston, le 24 juillet ; Herbie Hancock, Kenny Barron, le 25 ; Marc Ribot, « Remember Shakti », le 26 ; Ernst Reijseger, Clark Teny, Van Morrison, le 27. Salon des Actes, place de la Trinité, terrasse Urumea, à minuit. Tél. : 00-34-943-481-170

DONOSTIA-SAINT-SÉBASTIEN (Espagne)
de notre envoyé spécial

Imaginez toujours un concert du point de vue du batteur. Imaginez celui qui aurait fait le concert du point de vue du batteur de Steve Coleman, à Saint-Sébastien. Poussé par le vent, par exemple. En fond de scène. Derrière un rideau emporté comme un feu de Caravelle. Imaginez un concert d'Ellington du point de vue de Sam Woodyard. Ces choses arrivent. Le « jazz » part de la batterie, il partira par elle.

Le 34^e Jazzaldia (fête du jazz à Donostia-Saint-Sébastien), à quoi

sur la terrasse Urumea, pointe est de la baie, est lancé gratuitement par grand vent, face à la houle. Dans la tournée, saines bouffées de chaleur (32 degrés). La nuit, un tabac d'Ouessant. En lieu et place de l'antique et sublime Casino (1904) détruit par l'immobilier franquiste, lequel n'eut d'égal que le pompidalien, se dresse désormais un truc qui sera fini un jour : le Kursal, supposable de nuit (les éclairages), impossible sous le soleil, splendide et inachevé dedans (deux salles de concert, des studios, des boiseries aussi choisies que pour fabriquer une « txalaparta » au diable).

Sur la jetée, au milieu de la nuit (il y enneige d'électricité), Steve Coleman. Soit la personnalité (saxophone alto, compositeur, agitateur) la plus forte des quinze dernières années. Toujours cet air boudeur de rappelle à casquette. Cette fois - car c'est un chercheur, un innovateur, un inflexible - en big band. En fond de scène, Sean « The Rick » Rickman. C'est lui, le batteur. Sous le vent, on refait le concert avec Sam Woodyard, Jo

Jones, Elvin Jones, Sonny Payne, Al Foster. Mais bon : l'ensemble a de la gueule. Dix souffleuses et souffleurs (comme si, par ce zef, il en était besoin), une rythmique et beaucoup d'écriture. Ça sonne, c'est ça, grave, complexe, évidemment à suivre, mouvementé, intelligent, pensé. C'est donné.

TRIO DE RASTAS

En face, un public sculpté par trente-cinq ans d'activisme et, vu l'heure, pas trop d'enfants. De toute façon, l'enfant basque est spécial.

Ouvrir une grosse machine de cinq jours par un concert gratuit de Steve Coleman au milieu de la nuit, c'est un signe. Qui change assez carrément du côté colo avec produits régionaux (ce que les représentants de commerce osent nommer « l'identité »). Mais il y a plus. Renvoyer ainsi l'anecdote Kyle Eastwood (un quintette de collègues) à sa dimension exacte, pour l'agrément du public. C'est presque du succès pédagogique. Pis encore : l'ouverture de l'ouverture.

C'est un trio qui l'assura. Trois « brothers » de Frisco parfaitement inconnus au bataillon, les Broun Fellinis. On dirait un nom de clowns. Trio, un ténor avec effets électroniques (David Boyce), une basse sans fards (Kirk Peterson), un batteur (Kevin Carnes) aussi vitaminé que celui de Kyle Eastwood est mou du balai.

Suivez toujours tout du point de vue du batteur. Les Broun Fellinis ont envoyé une bande. Les gaillards de Donostia, entre deux verres de Patxaran, l'ont écoutée. Et voilà comment on aligne devant des familles médusées (elles ne sont pas encore couchées) trois rastas tendance harmonologique, gorgés de Pharoah Sanders, d'Ornette, de Bob Marley et de Curtis Mayfield. Comme Steve Coleman à Balzac, 8^e (01-45-61-10-60) ; La Bastille, 11^e (01-43-07-48-60) ; Bienvenue Montparnasse, Dolby, 15^e.

Francis Marmande

Real World, maison des musiques du monde

Box/Musique. Le label fondé par le chanteur Peter Gabriel a fêté ses dix ans

BOX (Grande-Bretagne)
de notre envoyé spécial

Situé près de Bath, à 250 kilomètres à l'ouest de Londres, Box, petit village du verdoyant Wiltshire, est, depuis dix ans, à l'intersection des musiques du monde. A l'initiative de Peter Gabriel, rock star et artiste visionnaire, une maison de disques hors norme, Real World, y a été domiciliée. Pour célébrer cette décennie, le label a conçu une fête à son image au cours d'une journée « portes ouvertes ». Le 7 juillet, plus d'une centaine de représentants de la presse internationale venaient troubler le charme bucolique d'un ancien moulin et de ses dépendances. Derrière ce bel exemple d'architecture rurale du XVIII^e siècle, un studio d'enregistrement devenu mythique et les bureaux de quelques-uns des pionniers de la « sono mondiale ».

Après la conférence réglementaire et le gâteau d'anniversaire, on flâne, écoutant sous un dais des instruments ancestraux, consultant le CD-ROM maison sur des ordinateurs négligemment posés sur la pelouse. Dans le grand studio en forme d'amphithéâtre, un DJ pakistanaise mêlé électronique et groove ethnique. Un peu à l'écart, derrière un petit étang, le laboratoire personnel de Peter Gabriel, tout de bois et de verre. L'équipe Real World pose devant l'enclume offert par le patron de Virgin (leur distributeur) à l'occasion de leur trois millionième CD vendu. Pour un catalogue d'environ 80 références, le chiffre peut sembler modeste au regard des scores des vedettes du rap ou du rock. Il y a dix ans, sur le créneau de la « world music », cette perspective paraissait pourtant inaccordable. « Au début, explique Peter Gabriel, nous n'espérions pas vendre beaucoup plus de 2 000 exemplaires par album. Même si le but, dès le départ, était de donner une audience internationale à des artistes d'origines très variées. Nous pré-

sérons la loi du marché au musée. » En 1989, pour l'inauguration du label, Peter Gabriel offre à son baptême son album *Passion*, bande-son du film de Martin Scorsese, *La Dernière Tentation du Christ*. Suivront des disques importants comme ceux de la légende du chant qawalli, Nusrat Fateh Ali Khan, le *Exile* du « Leonard Cohen ougandais » Geoffrey Oryema, les vocalises lapones de Mari Boine Persen, la rumba zairoise de Tabu Ley Rochereau... Real World pose sa patte sur le design des pochettes. Sur le côté gauche d'une très belle photo sans lettage (ni titre ni nom d'artiste), un mince arc-en-ciel de feux colorés symbolise la variété des cultures du monde et signe le label.

DANCES CELTES ET RYTHMES AFRICAINS

Real World a eu ses adversaires. On lui a reproché une esthétique « yuppie » totalement coupée du public communautaire, son manque de purisme - en particulier quand le label proposa au groupe de trip-hop britannique Massive Attack de remixer le *Must Must* de Nusrat Fateh Ali Khan -, ses coups de foudre pour des artistes parfois considérés comme mineurs dans leur terre d'origine. Real World a toujours déclaré s'intéresser moins aux territoires qu'aux individus, moins à l'ethnomusicologie qu'à la qualité intrinsèque des chansons et des concerts. Un chanteur folk-rock américain, Joseph Arthur, figure d'ailleurs à son catalogue. Singularité contractuelle, Real World cède aux artistes africains l'exploitation commerciale de leur enregistrement dans leur pays d'origine.

Le chanteur algérien Abdelli (auteur du très beau *New Moon*), se souvient de son premier contact avec le label. « Je venais d'être expulsé du Danemark vers Bruxelles, je jouais dans la rue en attendant de prendre l'avion pour Alger. J'ai croisé un ami qui m'a hébergé et m'a aidé à enregistrer

mes chansons. Nous avons envoyé les maquettes à Real World qui s'est montré intéressé. Ils m'ont proposé un remix qui me convenait parfaitement. Depuis, j'ai joué dans plusieurs festivals WOMAD [World Of Music Arts and Dance], j'ai travaillé sur le prochain album de Peter Gabriel. Un homme sympa, ouvert, très sincère. »

L'histoire et l'action de Real World sont indissociables du WOMAD. Crée au début des années 80 par Thomas Broome et, déjà, Peter Gabriel, ce festival fut l'un des premiers en Grande-Bretagne à s'intéresser aux musiques du monde et aux métissages. Devenue une institution (la prochaine a lieu à Reading du 23 au 25 juillet), cette manifestation se livre clés en main dans une dizaine de pays. Partageant les mêmes bureaux que Real World, l'équipe du WOMAD repère pour le label bon nombre de ses artistes. A l'époque du festival, le moulin de Box accueille des dizaines de musiciens qui profitent de leur séjour pour enregistrer dans les studios, faire des rencontres et s'initier aux nouvelles technologies.

Avant le feu d'artifice final, des concerts ont lieu sous une grande tente. En piste, l'Afro Celt Sound System. Crée en 1995 par le DJ-producteur Simon Emmerson, ce collectif a marié avec un succès imprévu (200 000 albums vendus) la vigueur des danses celtes et des rythmes africains. Parfois piégé par des synthétiseurs mollement « new age », le groupe se transcende dans la fête. Une flûte, un *bodhran* (percussion) et les *uellan pipes* (cornemuses) irlandaises entraînent la *kora* et le *tama* (ou *talking drum*) dans une gigue effrénée à laquelle se joint un tambour tamoul. Des danses du futur qui se jouent sous le regard bienveillant de Peter Gabriel, *gentleman farmer* du village global.

Stéphane Davet

Hervé Télémaque, explorateur sans illusions

Tanlay/Arts. Un portrait éclaté, donc juste, de notre temps en une cinquantaine d'œuvres

HERVÉ TÉLÉMAQUE, DES MODES & TRAVAUX. Centre d'art, château de Tanlay, 89430. Tous les jours de 11 heures à 19 heures. Tél. : 03-86-75-76-33. 20 F (3,2 €). Jusqu'au 3 octobre.

TANLAY (Yonne)
de notre envoyé spécial

Télémaque peint depuis quarante ans. Dessine, colle, assemble, bricole, fabrique. Et, depuis quarante ans, ses œuvres ont une propriété particulière : elles ressemblent terriblement à leur temps, c'est-à-dire au nôtre. Non qu'elles le montrent tel quel : on ne trouve dans ces travaux ni portraits, ni paysages, ni figures, ni histoires et, s'il reste des natures mortes, elles sont brisées en cent morceaux. Télémaque n'est en rien un réaliste, au sens ordinaire du mot. Il ne décrit pas, il transcrit, ce qui est, évidemment, beaucoup plus difficile et bien plus intelligent. Autrement dit : un Télémaque, c'est un condensé de la seconde moitié du XX^e siècle, que l'artiste parcourt d'Haïti à New York, de Paris à l'Afrique australe. Une rétrospective de ses travaux, c'est donc une leçon d'analyse visuelle.

Cette exigence a produit, tout au long de l'œuvre, des conséquences flagrantes. Par exemple, dès ses débuts, vers 1960, quand il rompt

avec l'expressionnisme abstrait à l'américaine sans rallier pour autant le pop à l'américaine ou à l'anglaise, Télémaque sait que la notion de composition, qui prévalait jadis, a perdu sa pertinence. De perspective centrée, de construction stable, d'ordre du monde visible, plus question, pas plus que d'ordre du monde tout court. Trop d'ébranlements, trop de révoltes, trop de nouveautés : ça se téléscopie, se superpose, se fracasse, s'embrouille, s'annule.

Quoi « ça » ? Les objets de la consommation, les images des magazines, les nouvelles de la planète, les opinions et les sentiments du citoyen moderne, donc informé, donc universel, donc probablement égaré et sûrement dupé. Dans ces conditions, un tableau qui prétend néanmoins s'organiser selon une structure claire et stable peut fort bien faire triompher sa beauté - et même d'autant mieux, par contraste. Il peut donner l'heureuse illusion de l'éternité. Mais, dans ce cas, il consent à être un admirable mensonge, qui réconforte, qui illustione.

Télémaque n'y consent pas. Quelque faculté en lui, que sa naissance et l'expérience du racisme ont aiguise, l'empêche d'accepter des compromis de ce genre. Ce serait même plutôt tout le contraire : ses œuvres manifestent une propension insistant au dévoilement

de ce qui offusque la vue et le bon goût, par la juxtaposition, le racourci, le court-circuit, le heurt à grande vitesse d'objets et de représentations. La toile est une surface où des éléments arrachés au quotidien accomplissent des trajectoires obliques et courbes.

TERRIBLE EFFICACITÉ

A un moment précis, un instantané est peint. On peut y voir une avalanche de sous-vêtements, une chute de boîtes vides, un couette en lévation, des mots en boucles, des fragments non identifiés de machines, un téléphérique, le nègre hilare de Bananale le nez dans une culotte, beaucoup de chaussures et quelques animaux. Un dessin net, façon ingénieur, circoscrit les formes, que caractérisent des couleurs posées par aplats minces. Ces assemblages sont énigmatiques à force d'incohérences, pas moins incohérents, pas moins énigmatiques qu'un journal ou un programme télé. Avec d'autres moyens, sur d'autres sujets, Télémaque tire la leçon des papiers collés cubistes de 1912 et 1913 : le monde est devenu un fatras stupéfiant et disparate, donc l'œuvre visuelle aussi.

Assemblage et collage sont en effet des instruments terriblement efficaces. Télémaque le démontre en s'emparant de bandes dessinées, publicités, affiches de films,

couvertures de livres. Ce serait peu de dire qu'il frappe dur. Une série, à base d'affiches cinématographiques, met à mal les stéréotypes de la séduction, du désir, de la violence et de l'exotisme commerciallement rentables. La technique du découpage permet des rapprochements cruels et bouffons. On rit devant *Blème*, *Facette* et *Eclat*, trois collages de 1991, mais d'un rire mal à l'aise.

On ne rit pas devant *Le Guérisseur* et *Import/Export*, assemblages de 1992 qui traitent du sida dans un pays du tiers-monde - Haïti - et dénoncent l'abandon à la maladie de populations que condamnent la misère et l'ignorance. Plus généralement, les œuvres les plus récentes ont une tonalité inquiétante, parfois macabre.

Ce sont, pour la plupart, des dessins au fusain - Télémaque est l'un des plus grands dessinateurs d'aujourd'hui par l'invention des formes et le réglage des contrastes de lumière. La maladie, la mutilation, la mort en sont les sujets. On n'en déduira pas pour autant que l'œuvre, désormais, a pris un tour différent, plus tragique et intemporel. La preuve : Télémaque est reparti pour un long voyage en Afrique, histoire d'alimenter sa mémoire visuelle et son inventaire du monde.

Philippe Dagen

SORTIR

PARIS

Mémoire du jazz

L'Américain Mark Cantor présente sa collection de films de jazz, des images des grandes figures de la tap-dance noire américaine des années 20, 30 et 40. Au programme : Bill « Bojangles » Robinson, star du Cotton Club, sur scène à New York City ; Earl « Snakehips » Tucker, une autre star du Cotton Club, maître du « rhythm tap » ; The Three Chefs, grands danseurs de tap-dance de la côte Ouest ; Pat Rooney and Son, danseurs irlandais à sabots qui introduisirent dans leurs numéros une très grande technique de claquettes.

Cinémathèque française, palais de Chaillot, 7, avenue Albert-de-Mun, 16^e. M^e Trocadéro. Le 26, à 20 h 30. Tél. : 01-56-26-01-01. 18 F et 29 F.

GUIDE

REPRISES CINÉMA

Badlands (*)

de Terrence Malick, avec Martin Sheen, Sissy Spacek. Américain, 1971 (1 h 35). *Grand Action*, 5^e (01-43-29-44-40) ; *Le Balzac*, 8^e (01-45-61-10-60) ; *La Bastille*, 11^e (01-43-07-48-60) ; *Bienvenue Montparnasse*, Dolby, 15^e.

Bonnie and Clyde

Arthur Penn, avec Warren Beatty, Faye Dunaway. Américain, 1967, copie neuve (1 h 25).

Action Ecoles, 5^e (01-43-29-79-89) ; *Publique Champs-Elysées*, 8^e ; *Gaumont Convention*, 15^e.

Du rififi chez les hommes

de Louis Dassin, avec Jean Servais, Carl Möhner, Robert Manuel. Français, 1954, noir et blanc (1 h 56).

Gaumont Opéra Impérial, 2^e ; *MK2 Beaubourg*, 3^e ; *L'Arlequin*, 6^e (01-45-44-28-80).

Fog ()*

de John Carpenter, avec Adrienne Barbeau, Hal Holbrook, Janet Leigh. Américain, 1979 (1 h 30). *MK2 Odéon*, 6^e.

Un homme est passé

de John Sturges, avec Spencer Tracy, Robert Ryan, Ernest Borgnine, Anne Francis, Lee Marvin. Américain, 1954 (1 h 21). *L'Arlequin*, 6^e (01-45-44-28-80).

Rashomon

d'Akira Kurosawa, avec Toshiro Mifune, Masayuki Mori, Machiko Kyo. Japonais, 1950, noir et blanc (1 h 30).

Studio des Ursulines, 5^e (01-43-26-19-09).

(*) Films interdits aux moins de 12 ans.

FESTIV

RADIO-TÉLÉVISION

LE MONDE / DIMANCHE 25 - LUNDI 26 JUILLET 1999 / 23

GUIDE TÉLÉVISION

DÉBATS

- 17.10 et 4.10 Le Monde des idées. **LCI**
21.20 Algérie, cultures croisées.
 Invités : Claude Baudéan ; Anouar Benmalek ; Malika Dounaud ; Lélia Sébbar ; Hézzi Smati ; Rashed Taha ; Mahmoud Zemmouri. **Forum Planète**
23.20 Espagne, l'apprentissage de la démocratie.
 Invités : Andrée Bachoud ; Albert Broder ; Maria José Fernandez ; Evelyne Lopez-Campillos ; Jésus Martinez Dorronsoro ; Philippe Noury. **Forum Planète**

MAGAZINES

- 19.00 Histoire parallèle.
 Semaine du 24 juillet 1949. France-Allemagne : régions et Länder. **Arte**
19.05 Paris modes. Hussein Chalayan. **Paris Première**
23.40 T'as pas une idée ? Régine Crespin. **Canal Jimmy**

DOCUMENTAIRES

- 20.00 Brésil : les Disparus de la dictature. **Planète**
20.05 Babylone yé-yé. Dansez maintenant ! French disco. **Canal +**
20.30 Femmes dans le monde. **Téva**
20.35 L'Aventure humaine. Voyage virtuel dans la préhistoire. **Arte**
20.35 Marcel Carné, ma vie à l'écran. **Planète**
20.45 Bon voyage, Mr Glenn. **Odyssée**

TELEVISION

- FRANCE 3**
20.55 Trophée des champions
 Une semaine avant la reprise du championnat de France, les Bordelais (champions de France) sont opposés au FC Nantes, lauréat de la dernière Coupe de France. La rencontre a lieu à Amiens (Somme) et est retransmise en direct sur France 3. Le vainqueur recevra le Trophée des champions, dont la précédente édition a été remportée (face à Lens) par le Paris-Saint-Germain.

- 21.30 Enquêtes médico-légales. A un cheveu près. **13ème RUE**

- 21.40 Les Aventures du récif bleu. [1/6]. **Odyssée**

- 21.55 Promenades sous-marines. [24/26]. **Planète**

- 22.20 La Fabuleuse Histoire du conteau suisse. **Planète**

- 22.35 Rubans d'acier. [8/13]. **Odyssée**

- 23.00 Opération survie. **Histoire**

- 23.15 Anciennes civilisations. L'Empire ottoman. **Planète**

- 23.30 Einstein, un mythe, un homme. **Odyssée**

- 0.00 Alfred Sauvy. [1/2]. **Planète**

- 0.05 Poulidor, cœur d'or. **Planète**

- 0.55 Quand la télé traite l'info. [3/4]. **Planète**

- 22.35 Football. Match amical. Saint-Etienne - Arsenal. **Eurosport**

- 20.55 Football. Trophée des champions : Bordeaux - Nantes. **France 3**

- 22.50 Boxe. Poids moyens : Ali Ennebat (Fr.) - Robert Allen (E-U). **France 2**

- MUSIQUE**

- 20.45 Didon. Drame lyrique de Desmarest. Par l'ensemble Talens Lyriques. **Mezzo**

- 21.00 Zarzuela : El Casero. **Arte**

- 0.30 À l'heure du théâtre Calderón, dir. José A. Iraizoz. **Muzik**

- 21.50 Woodstock Diaries. **Canal Jimmy**

- 22.25 Motown Live. **Paris Première**

- SPORTS EN DIRECT**

- 20.30 Football. Match amical. Saint-Etienne - Arsenal. **Eurosport**

- 20.55 Footbal. Trophée des champions : Bordeaux - Nantes. **France 3**

- 22.50 Boxe. Poids moyens : Ali Ennebat (Fr.) - Robert Allen (E-U). **France 2**

- SÉRIES**

- 20.50 Charmed. Une journée sans fin. **M 6**

- 20.55 H. Une vie de chien. **Canal +**

- 21.00 VR5. Le preneur d'otages (v.o.). **Canal Jimmy**

- 21.45 V.I.P. Un hot dog... très chaud. **TF 1**

- 22.10 Star Trek. Deep Space Nine. **Canal Jimmy**

- 0.30 Seinfeld. Chirurgie esthétique (v.o.). **Canal +**

- 4.15 New York Police Blues. I'll Draw You a Map (v.o.). **Canal Jimmy**

- 22.25 Motown Live. **Paris Première**

- CINÉ CINÉMA 3**

- 23.05 La Page blanche ■■■

- Quatrième volet de la belle collection « Tous les garçons et les filles de leur âge », initiée et coproduite par Arte en 1994 et rediffusée tout l'été. Le cinéaste Olivier Assayas s'est souvenu de son adolescence dans les années 70, en région parisienne. Tourné avec une caméra légère, ce film restitue avec beaucoup de justesse l'urgence et la fébrilité de l'adolescence. Virginie Ledoyen est superbe.

FILMS

- 23.15 Brazil Night. Montreux 1995. **Muzik**

- 23.20 Promenades sous-marines. [24/26]. **Planète**

- 22.20 La Fabuleuse Histoire du conteau suisse. **Planète**

- 22.35 Rubans d'acier. [8/13]. **Odyssée**

- 23.00 Opération survie. **Histoire**

- 23.15 Anciennes civilisations. L'Empire ottoman. **Planète**

- 23.30 Einstein, un mythe, un homme. **Odyssée**

- 0.00 Alfred Sauvy. [1/2]. **Planète**

- 0.05 Poulidor, cœur d'or. **Planète**

- 0.55 Quand la télé traite l'info. [3/4]. **Planète**

- 22.35 Football. Match amical. Saint-Etienne - Arsenal. **Eurosport**

- 20.55 Footbal. Trophée des champions : Bordeaux - Nantes. **France 3**

- 22.50 Boxe. Poids moyens : Ali Ennebat (Fr.) - Robert Allen (E-U). **France 2**

- TÉLÉFILMS**

- 20.30 Exécution publique. T. Lee Wallace. **Ciné Cinéma Festival**

- 20.30 La Peur. Daniel Vigne. **Festival**

- 20.45 L'Odyssee du capitaine Blood. André Pracheneck [1/2]. **Série Club**

- 21.35 La Page blanche. Olivier Assayas. **RTBF 1**

- 22.10 L'Eté 36. Yves Robert [1 et 2/2]. **Festival**

- 22.55 L'assassin habite au 402. Colin Buckley. **13ème RUE**

- SÉRIES**

- 20.50 Charmed. Une journée sans fin. **M 6**

- 20.55 H. Une vie de chien. **Canal +**

- 21.00 VR5. Le preneur d'otages (v.o.). **Canal Jimmy**

- 21.45 V.I.P. Un hot dog... très chaud. **TF 1**

- 22.10 Star Trek. Deep Space Nine. **Canal Jimmy**

- 0.30 Seinfeld. Chirurgie esthétique (v.o.). **Canal +**

- 4.15 New York Police Blues. I'll Draw You a Map (v.o.). **Canal Jimmy**

- 22.25 Motown Live. **Paris Première**

- CINÉ CINÉMA 3**

- 23.05 L'Etoffe des héros ■■■

- Philip Kaufman. Avec Sam Shepard, Ed Harris (Etats-Unis, 1983, v.o., 185 min). **Ciné Cinéma 3**

- 0.40 La Joyeuse Suicidée ■■■

- William Wellman (Etats-Unis, 1937, N., v.o., 75 min). **Ciné Cinéma 3**

- 1.50 Easy Living ■■■

- Jacques Tourneau (Etats-Unis, 1949, N., v.o., 75 min). **Ciné Classics**

- 2.15 Ladyhawke, la femme de la nuit ■■■

- Richard Donner (Etats-Unis, 1984, 120 min). **Ciné Cinéma 2**

- 2.30 Avec la peau des autres ■■■

- Jacques Deray (France - Italie, 1966, 90 min). **Canal +**

- 2.35 Countdown ■■■

- Robert Altman (Etats-Unis, 1968, v.o., 100 min). **Ciné Cinéma 3**

- 4.00 Bonjour ■■■

- Yasujiro Ozu (Japon, 1959, v.o., 90 min). **Cinétoile**

- FILMS**

- 17.40 Easy Living ■■■

- Jacques Tourneau (Etats-Unis, 1949, N., 80 min). **Ciné Classics**

- 17.55 Bonjour ■■■

- Yasujiro Ozu (Japon, 1959, v.o., 95 min). **Cinétoile**

- 19.30 Macbeth ■■■

- Roman Polanski (Grande-Bretagne, 1971, 140 min). **Cinétoile**

- 20.30 Un si doux visage ■■■

- Otto Preminger (Etats-Unis, 1952, N., v.o., 90 min). **Ciné Classics**

- 20.35 Un si doux visage ■■■

- Walker, Texas Ranger. Catalogue interdit. **O.**

- 21.45 V.I.P. Un hot dog... très chaud. **TF 1**

- 22.10 Star Trek. Deep Space Nine. **Canal Jimmy**

- 0.30 Seinfeld. Chirurgie esthétique (v.o.). **Canal +**

- 4.15 New York Police Blues. I'll Draw You a Map (v.o.). **Canal Jimmy**

- 22.25 Motown Live. **Paris Première**

- FILMS**

- 23.05 L'Etoffe des héros ■■■

- Philip Kaufman. Avec Sam Shepard, Ed Harris (Etats-Unis, 1983, v.o., 185 min). **Cinétoile**

- 23.15 Johnny Guitare ■■■

- Nicholas Ray (Etats-Unis, 1953, 110 min). **Cinétoile**

- 23.20 Un si doux visage ■■■

- Otto Preminger (Etats-Unis, 1952, N., v.o., 90 min). **Ciné Classics**

- 18.00 La Tête contre les murs ■■■

- Georges Franju (France, 1959, N., 90 min). **Cinétoile**

- 20.05 Les Bronzés ■■■

- Patrice Leconte (France, 1978, 95 min). **TSR**

- 21.40 Superman ■■■

- Richard Donner (Grande-Bretagne, 1978, 145 min). **TSR**

- 22.35 Parfait amour ■■■

- Catherine Breillat (France, 1996, 110 min). **RTBF 1**

- 23.00 Hémoglobine ■■■

- <p

Quatorze paysans serbes ont été massacrés au sud de Pristina

L'incident le plus grave depuis le déploiement de la KFOR

QUATORZE paysans serbes ont été tués par balles dans un champ, vendredi soir 23 juillet au Kosovo, a annoncé samedi la force internationale de paix au Kosovo (KFOR). Les auteurs de ce massacre, qui a provoqué la colère des habitants des villages voisins contre la KFOR, accusée de ne pas les protéger suffisamment, n'ont pas été identifiés. Il s'agit de l'incident le plus grave dans cette province serbe sous contrôle international depuis l'arrivée de la KFOR à la mi-juin pour y assurer la sécurité et garantir le retour des réfugiés albanais, après le retrait de l'armée fédérale yougoslave.

Selon un porte-parole de la KFOR, le commandant Jan Joosten, des soldats britanniques patrouillaient vendredi soir dans les environs de la localité de Lipjan, à une quinzaine de kilomètres au

sud de Pristina, lorsqu'ils ont entendu des tirs. Peu avant 22 heures, ils retrouvaient les corps de treize Serbes abattus à côté de leur moissonneuse. Le corps d'un quatorzième Serbe était retrouvé à 150 mètres de là sur un tracteur.

Sous haute surveillance

Les soldats britanniques ont bouclé le secteur et les corps ont été acheminés à la morgue de l'hôpital de Pristina, chef-lieu de la province. La police militaire britannique a ouvert une enquête. Les familles des victimes ont été placées sous la protection de la KFOR et devaient être conduites samedì à la morgue pour reconnaître les corps.

La KFOR « condamne cet acte méprisable et appelle tous les responsables des communautés du Kosovo à faire de même », a déclaré le

commandant Joosten. Selon lui, « la KFOR et la police internationale de l'ONU mettront tout en œuvre pour retrouver les responsables de ce crime affreux et les faire traduire en justice ».

« Ces meurtres sont particulièrement terribles car ils surviennent précisément au moment où la paix commence à revenir au Kosovo. Mais nous ne permettrons pas qu'ils servent de catalyseur à de nouvelles violences », a ajouté le porte-parole, en faisant allusion à de possibles représailles serbes.

Samedi matin, le village de Gracko, à 1 kilomètre des lieux du massacre, était placé sous haute surveillance par la KFOR. Des soldats et blindés britanniques et canadiens avaient bouclé les lieux de la tuerie tandis que des enquêteurs de la police militaire commençaient leur travail sur le terrain.

Quant aux habitants de ce village serbe, nombre d'entre eux accusaient les « terroristes albanais » d'avoir tué les leurs.

Depuis la fin du conflit yougoslave et le départ des forces serbes du Kosovo, des opérations de représailles contre les populations serbes ont été dénoncées à plusieurs reprises par l'ONU. Vendredi, le chancelier allemand Gerhard Schröder, en visite dans la province, a insisté sur « les droits des Serbes à vivre librement et dans la paix au Kosovo ». L'administrateur de l'ONU au Kosovo, Bernard Kouchner, a, quant à lui, déjà souligné qu'« il n'est pas normal que les Serbes soient encore effrayés ». « Or, avec 30 000 soldats, nous ne pouvons pas protéger et être derrière chaque individu », avait-il indiqué, appelant à un « changement de mentalités ». — (AFP, Reuters)

L'enveloppe des contrats de plan déçoit les régions gérées par la droite

LA RÉPARTITION de la première enveloppe de 95,3 milliards de francs (14,53 milliards d'euros) que l'Etat a allouée, vendredi 23 juillet à Arles, au cours du comité interministériel d'aménagement et de développement du territoire (CIADT), aux vingt-six régions pour les prochains contrats de plan (*Le Monde* du 24 juillet) a suscité un concert attendu de satisfaction des régions de gauche, à quelques exceptions près : Michel Delebarre, président (PS) du Nord-Pas-de-Calais, demande au gouvernement d'*« amplifier ses efforts »*, et Jean-Paul Huchon (PS), son homologue d'Ile-de-France, attend *« 2 milliards de plus »*.

Les autres sont plutôt contents. Alain Le Vern (PS, Haute-Normandie) a souligné *« l'acquis important »* que représente les 2,5 milliards de francs accordés à sa région. Michel Vauzelle (PS, Provence-Alpes-Côte d'Azur) s'est dit *« très satisfait »* de la *« progression énorme »* de l'enveloppe, qui s'élève à 5,3 milliards de francs : *« Nous sommes, après la Corse, la deuxième région pour la progression. »* Michel Sapin (PS, Centre) se félicite de

l'accroissement de sa dotation. C'est *« un ensemble de bonnes nouvelles »*, estime Robert Savy (PS, Limousin), *« satisfaisant »* pour Martin Malvy (PS, Midi-Pyrénées). Alain Rousset (PS, Aquitaine) *« salue l'effort du gouvernement »*.

A droite, seul René Garrec (DL, Basse-Normandie) se réjouit de l'annonce du plan d'aménagement du Mont-Saint-Michel, un des grands chantiers territoriaux décidé au CIADT pour lequel l'Etat investit 288 millions de francs (43,90 millions d'euros). Mais, ailleurs, la déception domine. Josselin de Rohan (RPR, Bretagne) attend *« un effort supplémentaire »*; Gérard Longuet (UDF, Lorraine) parle de *« très grande déception »*; François Fillon (RPR) qualifie d'*« augmentation en trompe-l'œil »* le rattrapage dont a bénéficié la région Pays de la Loire. Charles Baur (ex-UDF) se montre *« profondément mécontent »* pour la Picardie. Jean-François Humbert (UDF, Franche-Comté) juge *« inacceptable »* la proposition de l'Etat. Et Anne-Marie Comparini (UDF, Rhône-Alpes) déplore que cette région soit *« l'avant-dernière »* pour la dotation de l'Etat par habitant, avec une enveloppe globale de 6,3 milliards.

Plus consensuel, mais il s'exprime au nom de l'Association des régions de France (ARF), Jean-Pierre Raffarin (DL, Poitou-Charentes) estime que *« les régions sortent renforcées »* des négociations avec l'Etat pour les contrats de plan. *« L'objectif de 120 milliards de francs »* pour la part de l'Etat *« est maintenant accessible »*, indique-t-il. 15 milliards de francs supplémentaires (2,29 milliards d'euros) ont déjà été affectés, vendredi à Arles, dans des projets territoriaux, s'ajoutant aux 95 milliards des enveloppes régionales.

Plus de 10 milliards de francs restent encore à répartir à l'automne dans le cadre des contrats de plan. Le ministre des transports, Jean-Claude Gayssot, laissait entendre à Arles qu'il espérait obtenir près de 5 milliards supplémentaires pour les routes, déjà dotées de 20,5 milliards. Le budget rail se monte à 4,4 milliards de francs.

Béatrice Jérôme

SOS-racisme dénonce la discrimination à l'entrée de discothèques de l'Hérault

MONTPELLIER correspondance

L'opération avait été préparée avec minutie et discrétion. Objectif : établir la preuve juridique d'une discrimination raciale à l'entrée de « Lou Soleil », une discothèque de Montpellier (Hérault). Un responsable parisien de SOS-Racisme, Mamadou Gaye, a mené ce *« testing »*, dans la soirée du vendredi 23 juin, renseigné par Farid C. Ce jeune Montpelliérain affirme que 80 % des établissements de nuit de la région rejettent les « beurs ». Vendredi, M^e Régine Barthélémy, avocate désignée par l'association, avait saisi le tribunal de grande instance de Montpellier d'une « requête à fin de constat ». Hélène Vollaire, vice-présidente du tribunal, avait signé l'ordonnance désignant l'huissier chargé

de témoigner de l'accueil fait à de jeunes couples « d'origine extra-européenne ».

Dans la soirée, Mamadou Gaye orchestre les derniers préparatifs. Trois couples doivent se présenter à l'entrée de « Lou Soleil » : Abdel et Leila, Farid et Loubna – l'un et l'autre d'origine « extra-européenne » –, puis Stéphane et Floriane, des Européens « typés ». A 1 heure, les voilà sur place. Surprise : les trois couples entrent sans encombre dans la discothèque. Etrangement, les vigiles qui, d'ordinaire, se tiennent debout devant la porte, sont affalés et ne paraissent porter aucun intérêt aux clients. En revanche, à l'intérieur, Abdel se sent dévisagé par le disc-jockey et le barman. Au moment où il sort, un vendeur lui lance, goguenard : « C'est dom-

mage ! » Manifestement, une fuite avait opportunément alerté la direction de l'établissement.

Dépitée, la petite équipe ne veut pas revenir bredouille. L'huissier indique qu'il peut faire ailleurs un constat « sur la voie publique », même si le document n'aura « pas la même force probante » que celui rédigé après une requête au tribunal visant « Lou Soleil ».

VOUS N'ETES PAS COMME MOI

Les jeunes gens choisissent de rééditer l'opération à l'entrée d'une discothèque de La Grande-Motte, « La Dune ». Six vigiles encadrent solidement l'entrée et une jeune « physionomiste » de l'établissement dévisage un par un les clients. Stéphane et Floriane pénètrent sans difficulté. Abdel et Leila, eux, sont arrêtés sur-le-

champ. « Pourquoi ? » « Il faut être un client habituel ! », rétorque l'un des vigiles. « Je vois des Allemands, des Suédois », proteste Abdel. Ce ne sont pas des clients habituels ! » Les contrôleurs restent de marbre.

Arrivent Farid et Loubna. A leur tour, ils se heurtent au même refus implacable et courtois. Loubna demande des explications. Réponse d'un contrôleur : « Vous n'êtes pas dans le style de la boîte. » « Le style ? Vous voulez dire la façon dont je suis habillée ? » « Non, vous n'êtes pas comme moi ! » L'huissier a tout noté. SOS Racisme tient une preuve. Mais c'est une demi-victoire. Au prochain *« testing »*, Mamadou Gaye imposera le secret jusqu'à l'ultime seconde.

Jacques Molénat

Week-end de manifestations anti-Milosevic en Serbie

PANCEVO. Les manifestations anti-Milosevic se poursuivent aux quatre coins de la Serbie. Vendredi 23 juillet, trois mille personnes se sont réunies malgré la pluie, sur la place de la mairie de Pancevo, à 15 kilomètres de Belgrade, pour réclamer le départ de Slobodan Milosevic et l'organisation d'élections libres. Aux côtés des responsables des partis formant l'Alliance pour le changement se trouvaient des représentants d'organisations locales, et notamment le syndicat indépendant des agriculteurs de Voïvodine. Sur le toit, une banderole adressée au président yougoslave indiquait : « *« J'ai rêvé hier soir que tu n'exista pas. »* » « Cessons de rêver et agissons ! » a répondu l'ancienne présidente de l'Alliance civique, Vesna Pesic. « *« Et cette fois, nous ne nous arrêterons pas en chemin »* », a-t-elle promis, faisant référence au mouvement avorté de l'hiver 1996-1997. Trois autres meetings étaient prévus pendant le week-end et lundi à Sombor, Cabac et Nis, alors qu'à Kragujevac, au centre de la Serbie, les rassemblements de l'Alliance pour le changement sont dorénavant quotidiens. — (Corresp.)

Les incendies continuent de ravager les Alpilles

PLUS D'UN MILLIER de pompiers, assistés d'importants moyens aériens, continuaient, samedi 24 juillet au matin, de lutter contre l'incendie né jeudi soir dans le massif des Alpilles (Bouches-du-Rhône). Qualifié de « *« sous contrôle mais toujours pas maîtrisé »* » par les services de secours, le sinistre a déjà détruit près de 2 000 hectares de pinède et de garrigue, soit plus de 10 % de la superficie totale du massif, particulièrement entre Saint-Rémy-de-Provence, Maussane et Mourèze, un secteur très touristique. Le vent, qui engendre des reprises de feu et gêne le travail des avions, continuait, samedi matin, de souffler à 80 km/h. En revanche, le feu qui, vendredi après-midi, avait contraint 2 300 personnes à quitter une zone commerciale et un lotissement aux Angles, près de Villeneuve-lès-Avignon (Gard) a été maîtrisé dans la soirée et les habitants ont pu regagner leur logement.

DEPÈCHES

■ **BOGUE 2000 :** selon un rapport du département d'Etat américain, qui vient d'être transmis au Congrès, les risques de pannes dans les secteurs des télécommunications, de l'énergie et des transports le 1^{er} janvier prochain sont « *« moyens ou élevés »* » dans quelque 80 pays, notamment du tiers-monde ou de l'ancien bloc de l'Est. Dans sa version publique, le rapport s'abstient de détailler les pannes probables pays par pays. Il signale seulement les télécommunications en Malaisie, l'électricité en Inde ou encore l'eau et les services de santé dans un pays européen « *« qui accueillera un nombre important de fêtes liées au millénaire »* ».

■ **DISCRIMINATION :** le parquet de Nanterre a demandé, vendredi 23 juillet, l'ouverture d'une enquête préliminaire pour « *« infraction au code du travail »* » et « *« infraction à la loi informatique et liberté »* », après la découverte aux laboratoires Servier d'un fichier de candidatures comportant des mentions telles que « *« Pas le profil (homosexuel) »* ». Les faits avaient été dénoncés par la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) à la suite d'un contrôle (*Le Monde* du 15 juillet).

■ **ENVIRONNEMENT :** Philippe Douste-Blazy, président du groupe UDF à l'Assemblée Nationale, a déposé, vendredi 23 juillet, une proposition de résolution tendant à la création d'une commission d'enquête parlementaire sur « *« les phénomènes de pollution atmosphérique urbaine pour la limitation de leurs conséquences sanitaires et l'élaboration d'une doctrine de gestion des risques »* ».

■ **JEUNES :** le préfet du Cher a décidé de fermer un centre de vacances, de l'association des Cadets de France et d'Europe, situé dans le château du Grand Chavanoz, à Neuvy-sur-Barangeon (Cher), appartenant au Cercle national des combattants, association proche du Front national. La préfecture met en avant « *« l'absence de déclarations »* » du centre, l'absence de « *« surveillance qualitative »* » et le « *« non respect des règles d'hygiène alimentaire »* ».

■ **MONTAGNE :** les trois rescapés de la Vanoise ont remboursé les frais de secours engagés par la commune de Pralognan (Savoie). Le maire de cette commune a indiqué, vendredi 23 juillet, que sa commune avait obtenu le remboursement des 114 000 francs déboursés pour rechercher par hélicoptère les trois randonneurs sauvés, le 24 février, après avoir passé dix jours dans un igloo. — (Corresp.)

■ **TRANSPORTS AÉRIENS :** un vol européen sur trois a connu un retard moyen de 29 minutes en juillet, à l'arrivée ou au départ, pour des raisons liées à l'encerclement du ciel en Europe et aux déficiences du contrôle aérien, a indiqué vendredi l'Association internationale du transport aérien (IATA).

Tirage du *Monde* daté samedi 24 juillet 1999 : 511 648 exemplaires. 1-3



L'avenir des objets C'est aujourd'hui demain par J.-M. Normand, M. Alberganti et J. Morio

L'auto, le frigo, la télé, le téléphone, le livre et le porte-monnaie, six objets familiers du quotidien que *Le Monde* décline au futur proche. Bienvenue au livre rechargeable, au frigo qui fait les courses lui-même, à la voiture vraiment intelligente et à la télévision qui suspend ses programmes pendant que vous répondez au téléphone...

Tous les jours, du lundi 26 juillet au samedi 31 juillet dans *Le Monde*

Le Monde TELEVISION

▼ RADIO ● VIDEO ■ DVD SEMAINE DU 26 JUILLET AU 1^{er} AOÛT

PATRICE LAFFONT



Il anime des jeux sur la Deux depuis vingt-neuf ans. Portrait d'un stakhanoviste du dilettantisme.
Page 5

A WOMAN'S TALE

La vieillesse condamnée à la solitude et à la mort. Une œuvre inconfortable du cinéaste australien Paul Cox sur Arte. Page 7



LES CLINTON

Des archives et des témoignages inédits sur un couple singulier. En ouverture d'une Nuit à la Maison Blanche. Page 31



FOOTBALL

Reprise du championnat de France de D 1 Monaco-Saint-Etienne vendredi 30 sur Canal+. Page 35



Petit guide des radios du Sud

Festivals, rencontres musicales, vachettes et ferias... Les stations régionales se mettent aux couleurs de l'été pour séduire les auditeurs de passage... Pages 2-3

ENQUÊTE



COULEURS VACANCES

Les radios du soleil

L'été et l'exode des vacanciers amènent un nouveau public aux radios du Sud, qui en profitent pour élargir leur audience. Maintenir la couverture régionale tout en développant les services pour les estivants, voilà l'enjeu. Les « grandes » (Sud-Radio, RMC) affichent leur identité méridionale. Les locales de Radio-France et les « petites » indépendantes privilégient l'événement culturel local. Promenade dans les programmes de vacances.



MARINE FRANCK/MAGNUM

Les « bons plans » de RMC

PAS question de changer la grille que nous avons installée en mars, explique Jean-Marie Ferrand, le directeur de l'antenne de RMC. Même si, bien sûr, nous avons procédé à quelques aménagements pour l'été. » Un an après son rachat par Sud Communication, filiale du groupe pharmaceutique Fabre, et six mois après la présentation de la nouvelle équipe et des nouveaux programmes, RMC, « La radio des plaisirs et des bons plans qui ne veut imiter aucune radio », n'a aucune envie de remettre en cause les trois idées-force sur lesquelles repose son image : information, musique et chroniques.

RMC se situe aujourd'hui entre les généralistes et les musicales et se veut natio-

La programmation se donne un air de vacance, les chroniques s'habillent à l'heure de l'été : tourisme, gastronomie, météo solaire et météo des plages

nale plus que régionale. La radio cherche surtout à séduire les jeunes et les femmes, bien au-delà de la Loire. Le but ? Atteindre 4 points d'audience l'année prochaine. Le dernier sondage Médiamétrie lui accorde 2,4 % points contre 2,9 % l'année dernière à pareille époque.

Pas de bouleversement donc en matière d'information. Les trois tranches nationale et internationale sont maintenues : info en continu le matin (de 5 heures à 8 h 30) et deux bulletins d'une demi-heure dans la journée (12 h 30 et 18 h 30).

Les aménagements concernent surtout les chroniques qui s'habillent aux couleurs de l'été. La « Chronique Santé » du docteur Marion Menay (6 h 48 et 18 h 22) s'intéresse aux coups de soleil comme à la déshydratation des bébés ; « Figures libres » (5 h 41 et 18 h 23) se consacre entièrement au tourisme ; « C'est l'été, c'est la forme » de Nathalie Simon (17 h 20) parle de bicyclette et de randonnée ;

« Produits et terroirs » de Vincent Fermot (11 h 20) vante la qualité de la gastronomie méditerranéenne.

Enfin, des petites rubriques ont été créées pour faciliter la vie des auditeurs en vacances. Amateurs de musique, fous de théâtre ou accros de cinéma trouveront leur bonheur dans « Festivals d'été » (6 h 56 et 9 h 03). Les passionnés de bronzette, surfeurs et autres véliphanquistes, sauront tout de la force du vent, du rayonnement des ultraviolets ou de la température de l'eau en écoutant la « Météo solaire » (8 h 40 et 19 h 20) et la « Météo des plages » (8 h 30, 11 heures et 13 h 20). De leur côté, les automobilistes éviteront le stress et les bouchons en suivant les conseils dispensés dans les flashes d'information routière (toutes les heures le week-end, les jours fériés et aux dates de grands départs).

Armelle Cressard



Le Duo des Non, tout l'été à 8 heures

Sud Radio joue la carte du « bonheur »

DEPUIS le 5 juillet, Sud Radio a mis ses habits d'été. Pendant neuf semaines, la radio toulousaine, dont le bassin d'écoute s'étend de Nîmes à Bordeaux, a décidé de « mettre du bonheur » sur ses différentes fréquences pour accueillir les dizaines de milliers de touristes qui, chaque année, prennent leurs quartiers d'été en Midi-Pyrénées, Aquitaine et Languedoc-Roussillon. « Ces mois d'été nous permettent de toucher un large public, y compris parmi les gens qui travaillent dans la région », explique Frédéric Courtine, directeur des programmes, qui cite les derniers chiffres fournis par Médiamétrie montrant que la station a gagné plus de 100 000 auditeurs entre avril et juin 1999.

Après plusieurs mois de turbulences et d'incertitudes liées au rachat de Radio Monte-Carlo, qui a perdu sa vocation régionale (*lire page 2*), Sud Radio s'affirme donc comme la radio du « Grand Sud » avec une grille de programmes très musicale et « servicielle » composée du guide des festivals, des fêtes du littoral ou de la saison tauromachique. « Face à nos principaux concurrents – NRJ et France Inter –, nous proposons un produit plus cohérent et convivial, poursuit Frédéric Courtine. Sud Radio est une généraliste musicale qui s'intéresse de très près à la région à travers plusieurs partenariats avec les festivals de l'été et surtout une météo intégrée à la rédaction qui permet de fournir à nos auditeurs des prévisions très précises selon l'endroit où ils se trouvent. » Cet été, le « gros coup » sera, par exemple,

production du concert de Johnny Hallyday le 26 juillet à Castres.

Avec dix animateurs, quatre chroniqueurs et un partenariat essentiel avec *Pyrénées Magazine* et le conseil régional, Sud Radio joue beaucoup la carte musicale grâce à sa prestigieuse collection de 70 000 disques entièrement informatisée.

De son côté, l'actualité ne se met pas en vacances, avec de grands journaux matin et soir ainsi que de nombreux flashes tout au long de la journée. « Nous traitons bien sûr les événements nationaux et internationaux tout en essayant d'apporter une couleur estivale à travers des reportages régionaux ou le radio-guidage », dit Christian Galland, rédacteur en chef adjoint. Ce fut le cas notamment lors du passage du Tour de France dans la région avec l'abandon de Christophe Bassons, originaire de Mazamet, et les grandes étapes pyrénéennes. « Nous ne prétendons pas rivaliser avec les grandes radios nationales, mais nous sommes présents partout – y compris au Kosovo – avec vingt-deux journalistes répartis dans plusieurs bureaux », explique Christian Galland.

« Sud Radio est une marque reconnue dans le sud de la France et c'est à nous d'aller chercher les auditeurs où ils sont. L'écoute de la radio a fondamentalement changé et nous nous y sommes adaptés. Sud Radio garde son identité sans céder pour autant à la tournée des plages », conclut Frédéric Courtine.

Daniel Psenney

A ÉCOUTER SUR D'AUTRES ONDES

AQUITAINE

● **Radio-France Landes**
Point d'orgue de la saison taurine landaise : la Feria de Dax, du 11 au 16 août. Avec les spécialistes taurins André Viard et Pierre Arnouih (11 heures à 13 h 30). Retransmissions en direct des arènes (17 h 30 à 20 heures). A noter également : les Déferlantes francophones de Capbreton (festival de chanson francophone), du 26 au 28 août (11 heures à 15 heures). Le 28 août, soirée en duplex avec Radio-Canada.

■ FM Mont-de-Marsan 98,8.
■ FM Dax 100,5.

● **Radio-France Pays basque**

– Grande Semaine de la pelote basque, du 8 au 15 août. Reportages toute la semaine. Les 14 et 15 août, retransmission des finales (à partir de 17 h 30).

– Foire aux fromages (Tardets), jeudi 19 août (8 heures à 12 heures).

■ FM Bayonne 101,3.

● **Radio-France Périgord**

Festivals et découverte des sites touristiques périgourdiens. Du lundi au vendredi (11 heures à 13 heures).

A noter : La Truffe de Périgueux, trophée de la chanson française. Chaque jeudi (entre 16 heures et 18 heures). Le 2 septembre, retransmission de la finale (à partir de 20 h 30).

■ FM Périgueux 94,6.

CORSE

● **Radio-Corse Frequenza Mora**

– Du lundi au vendredi, de 18 heures à 19 heures, le magazine « Nota bene » présente les manifestations culturelles de l'île. Reportages, entretiens...

A noter : Deuxièmes Rencontres théâtrales de Haute-Corse, jusqu'au 9 août ; Festival européen du cinéma et du monde rural (Lama, Haute-Corse), du 1^{er} au 7 août.

■ FM Bastia 101,7 et 88,2
■ FM Ajaccio 100,5 et 97.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

● **Radio-France Nîmes**
Actualité des festivals. Du lundi au samedi, dans « L'Auberge espagnole » (12 h 30 à 13 heures) et « VIP » (17 h 30). A noter : les Nuits d'encens (festival de musique méditerranéenne), du 6 au 12 août. Les Journées de la vannerie, à Vallabrègues. Le 7 août (9 h 30 à 12 heures).

■ FM Nîmes 90,2.

● **Radio-France Hérault**

– Feria de Béziers, du 12 au 15 août. Retransmissions de corridas (à partir de 18 h 30).

■ FM Montpellier 100,6 et 101,1.

● **Radio-France Roussillon**

Reportages sur les festivals régionaux (Festival folklorique d'Amélie-les-Bains-Palalda, vendredi 6 août de 11 heures à 13 heures ; Festival du verre, samedi 7 août de 16 h 30 à 19 heures).

■ FM Perpignan 101,6.

MIDI-PYRÉNÉES

● **12 FM**

– « Carte postale », présentation des sites touristiques de la région, chaque jour sauf le dimanche (7 h 45 et 10 h 25).

■ FM Rodez 88,1.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

● **Radio-France Vaucluse**
Du lundi au vendredi, de 14 h 30 à 16 h 30, le magazine La Festivalière présente et commente les différentes manifestations culturelles de la région. A noter : Les Tréteaux de nuit (Apt), jusqu'au 31 juillet ; Les Nuits musicales et théâtrales de l'Enclave (Valréas), jusqu'au 13 août ; Les Soirées d'été (Gordes), du 28 juillet au 13 août ; Les Musicales (Oppède), du 29 juillet au 12 août.

■ FM Avignon 98,8.

● **Cannes radio**

– Les Rendez-Vous d'Hubert Wayaffe, en direct de la Croisette. Du lundi au vendredi, jusqu'au 15 août (19 heures à 20 heures).

■ FM Cannes 91,5.

● **Alpes 1**

– Que faire, que voir ? (informations touristiques) ; Alpes en fête (les sorties) ; A bicyclette (les itinéraires) ; A fond les vacances (activités sportives) ; Météo pour les plans d'eau et la montagne. Chroniques, du lundi au vendredi.

■ FM Gap 90,9.

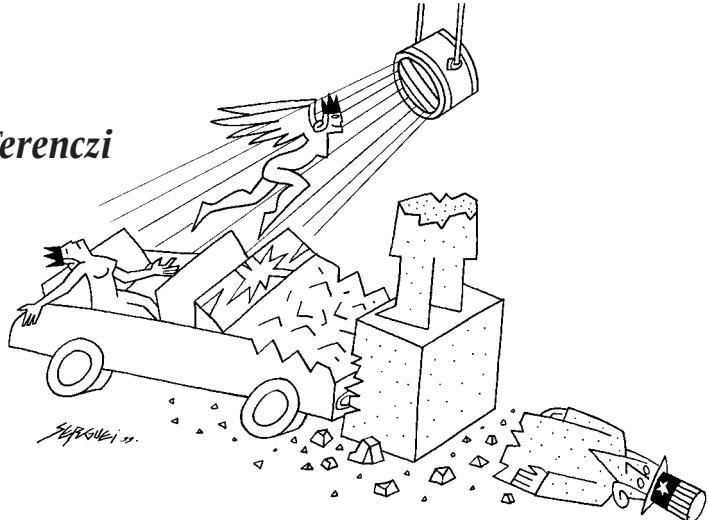
RHÔNE-ALPES

● **Radio-France Drôme**
– La saison est dominée par *Le Malade imaginaire*, de Molière, aux 13^{es} Fêtes nocturnes de Grignan. Jusqu'au 28 août, la station suit quotidiennement la mise en place du spectacle, les répétitions, les réactions du public.

■ FM Valence 87,9.

Une histoire triste

Par Thomas Ferenczi



PRÈS « la princesse du peuple », tuée il y a deux ans dans un accident de voiture sous le tunnel du pont de l'Alma à Paris, voici « le petit prince de l'Amérique », ainsi qu'une radio l'appelait jeudi matin, victime du crash de son avion au-dessus de l'Atlantique, non loin de la côte du Massachusetts. Dans un cas comme dans l'autre, une vedette de l'actualité, jeune, brillante, aimée des foules et des médias, plus célèbre par ce qu'elle est que par ce qu'elle a fait, mais investie d'un rôle mythique par ses admirateurs, qui projettent en elle leurs rêves ou leurs nostalgies, disparaît brutalement, comme si un dieu vengeur lui refusait le bonheur qu'elle incarnait aux yeux du monde pour nous rappeler que notre sort est de vivre dans la souffrance, non dans l'insouciance tranquille.

De cette leçon donnée aux humbles par les puissants, la presse, la radio, la télévision ne cessent de se faire les interprètes. Toute occasion leur est bonne pour relayer l'émotion populaire lorsque la mort vient marquer du sceau de la tragédie le destin de ces personnages de légende, si proches et si lointains. Ces personnages, le sociologue Edgar Morin, dans un petit livre consacré à *L'Esprit du temps*, les appelait, il y a une trentaine d'années, des « olympiens ». Sur cet Olympe, les stars de cinéma côtoient les rois, les princes et les présidents. « L'olympisme des uns », disait Morin, « naît de l'imagination, c'est-à-dire des rôles incarnés dans les films. L'olympisme des autres naît de leur fonction sacrée. »

Ce qu'ont en commun ces héros de notre temps, explique Morin, c'est leur double nature, divine et humaine. « A la fois idéaux inimitables et modèles imitables », ils sont « surhumains dans le rôle qu'ils incarnent, humains dans l'existence privée qu'ils vivent ». Parce qu'ils sont différents de nous, nous nous projetons en eux ; mais parce qu'ils vivent les mêmes problèmes que nous, nous nous identifions à eux. C'est

Le mythe Kennedy ne fonctionne plus parce qu'il a fait son temps

cette « circulation permanente entre le monde de la projection et le monde de l'identification » qui fait leur force.

De cette contradiction, la princesse de Galles et le fils du président Kennedy étaient, chacun à sa manière, la vivante illustration. Ils vivaient dans l'Olympe, mais de cet Olympe ils voulaient aussi s'échapper. Diana était belle, généreuse, volontaire : elle cherchait à fuir l'emprise étouffante d'une famille autoritaire, qui tentait de lui imposer les normes de son milieu. John Kennedy Junior était beau, sympathique, déterminé : il refusait d'être le prisonnier du « clan » Kennedy, dont sa mère l'avait tenu éloigné durant son enfance. Le public leur savait gré, apparemment, de ces manifestations d'indépendance.

Les médias ont donné un large écho, il y a deux ans, à la mort de Diana, au point d'être accusés d'accorder beaucoup trop de place à « un non-événement » : à ce reproche ils ont répondu alors que le retentissement mondial de ce fait divers justifiait leur choix. Les voici qui récidivent aujourd'hui avec la disparition de John Kennedy Junior. Mais le retentissement est-il le même ? Il ne le semble pas, y compris aux Etats-Unis. Patrick Bourrat, de

TF 1, insistait, l'autre soir, en direct de Hyannis Port, lieu de villégiature de la famille Kennedy, sur la relative indifférence avec laquelle les habitants paraissaient accueillir la nouvelle. « Le vrai mystère de la mort de John Kennedy Junior », écrit Joanna Coles dans le *Times* de Londres, mercredi 21 juillet, est de savoir pourquoi elle n'a pas déclenché l'hystérie nationale qu'avait provoquée il y a deux ans l'accident fatal de la princesse Diana. » A cette question, dit-elle, la réponse est que le mythe Kennedy ne fonctionne plus parce qu'il a fait son temps.

Cela n'a pas empêché la plupart des médias, en Amérique comme en Europe, de recourir aux vieilles formules hyperboliques (« l'océan a décidé de restituer le corps », France 2) et de feuilleter avec chagrin l'album de famille aux photos jaunies. Une histoire triste, sans doute, mais une histoire d'hier.

« La Radio du siècle »

Des tranches de la Grande Guerre à la chute du Mur, des envolées lyriques d'une Sarah Bernhardt aux happenings de La Cicciolina, Philippe Meyer et Janine Marc-Pezet ont mijoté vingt-cinq petites « Madeleines sonores ». De grands bonheurs d'archives radiophoniques, mêlant l'éphémère des modes aux grands moments de l'Histoire. Le tout servi de quelques perles du répertoire chansonnier et diffusé sur

France-Culture, à partir du 2 août, les lundis et vendredis, de 18 heures à 18 h 30.

En attendant Zazie

Les orphelins du magazine littéraire de Jean-Michel Mariou diffusé sur France 3 pourront en retrouver l'esprit et la lettre au **Banquet du livre** organisé du 10 au 15 août au cœur du Languedoc, dans le château du village de **Castries**. Six jours de rencontres littéraires, soirées philosophiques, expositions, lectures, auxquelles s'ajoute cette année un atelier documentaire et un cycle de films proposés par le réalisateur **Jean-Louis Comolli**.

■ Rens. : 04-68-24-05-75.

« Le Titanic » roi du magnétoscope

Selon une étude de Médiamétrie menée de février à avril 1998, le téléfilm *Le Titanic*, diffusé le 20 mars sur M 6, est l'émission de l'année 1998 qui a été la plus enregistrée par les Français détenteurs d'un magnétoscope. La deuxième place du palmarès est occupée par un documentaire de TF 1 sur le même sujet,

Titanic, la légende du siècle, programmé le 17 mars. Au troisième rang, le film américain *Forrest Gump* (28 avril, TF 1), suivi, en quatrième place, de la retransmission du concert de Johnny Hallyday au Stade de France (12 septembre, TF 1). Un seul film français – *Les Trois Frères* – se hisse dans ce

Top 10 des magnétoscopes. « **Le Comte de Monte-Cristo** », la série à succès de TF 1 avec Gérard Depardieu, arrive en dixième position.

L'étude révèle que, en dix ans, la proportion de foyers équipés en magnétoscopes a plus que doublé, passant de 28,8 % en 1989 à 71,6 % en 1998.

CRÉDITS DE « UNE » :
PHILIPPE GARCIA
PRESSE SPORT

LES MEILLEURES AUDIENCES

SEMAINE DU 12 AU 18 JUILLET 1999

1 % = 525900 individus âgés de 4 ans et plus.
(Source Médiamat-Médiamétrie. Tous droits réservés Médiamétrie.)

Les 5 meilleurs scores d'avant-soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Mercredi 14	19.07	F3	Actualités régionales	9,5	44,6
Mercredi 14	19.32	F3	Le 19-20 de l'information	8,8	34,6
jeudi 15	19.23	F2	Qui est qui (jeu)	5,4	23,3
Mardi 12	17.45	F2	Coupe du monde de football	5,2	31,9
Samedi 17	19.05	TF1	Beverly Hills (série)	5,2	28,3

Les 5 meilleurs scores de la première partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Jeudi 15	20.55	TF1	Julie Lescaut (série)	17,6	50,4
Mardi 12	20.55	TF1	Tramontane (téléfilm)	15,6	41,9
Mercredi 14	20.55	TF1	Sagas (magazine)	13	43,8
Dimanche 18	20.55	TF1	Hibernatus (film)	10,2	31,7
Mercredi 13	21.00	TF1	Mes Meilleurs Copains (film)	9,4	32,3

Les 5 meilleurs scores de la seconde partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Vendredi 16	21.50	F2	Urgences (série)	7,8	25,8
Vendredi 16	22.35	F2	Urgences (série)	7	31,7
Samedi 17	21.45	TF1	Medicopter (série)	6,4	23,4
Vendredi 16	21.50	M 6	Le Clown (série)	5,6	19,1
Dimanche 18	22.43	TF1	L'Héritier (film)	5	39,1

PORTRAIT



FORÇAT ET DILETTANTE

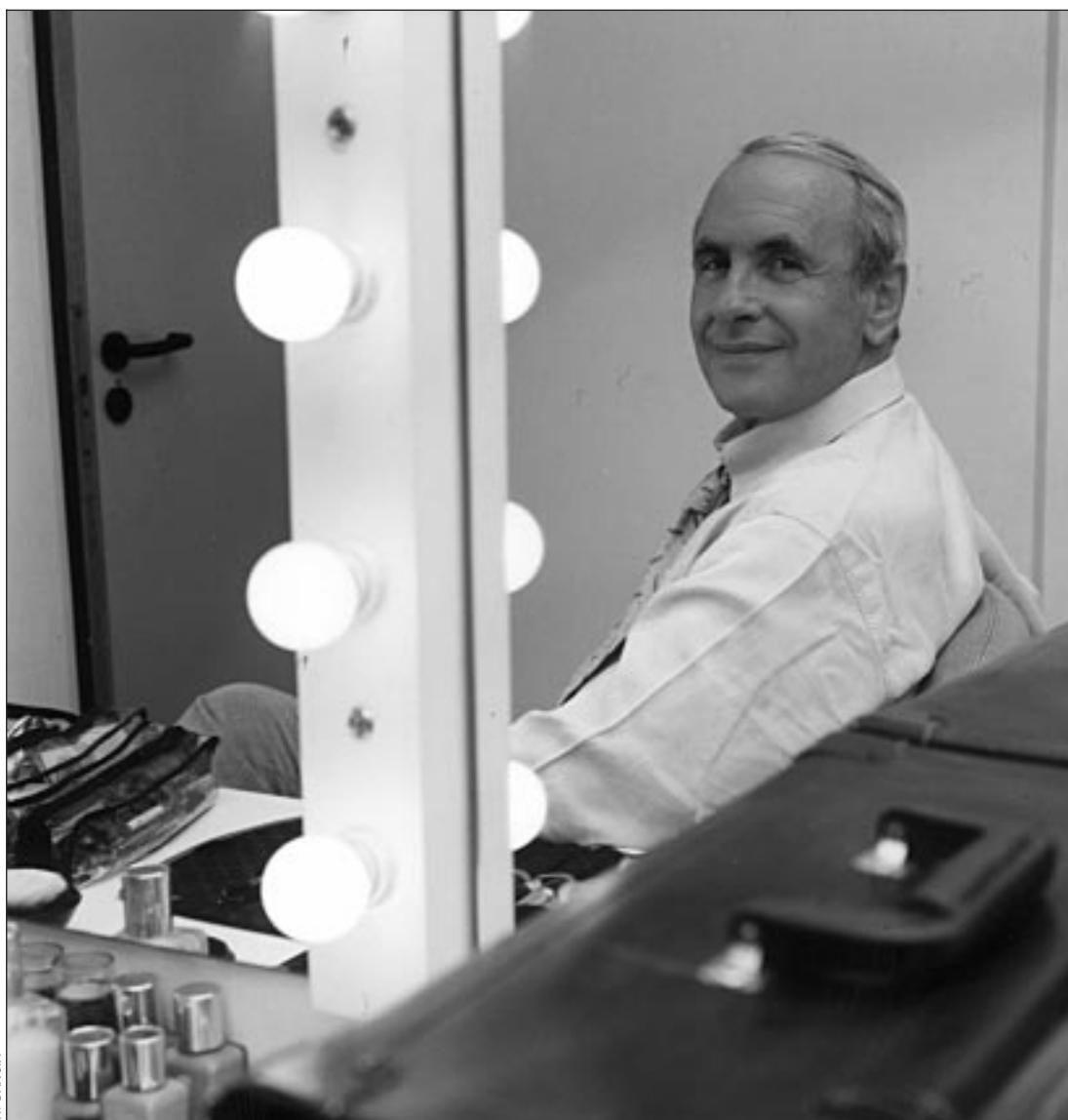
Jouer ou ne pas jouer ?

PATRICE LAFFONT. Depuis près de trois décennies, il est un maître des jeux télévisés au long cours. Mais le succès ne va pas sans regrets

DES chiffres et des lettres », dix-sept ans ; « Fort Boyard », dix ans, « Pyramide » ; huit ans... Sans compter « Les mariés de l'A 2 », « Dessinez, c'est gagné », « Les bons génies ». Aucune autre personnalité de la télévision ne peut se targuer d'être restée « quasi quotidiennement à l'antenne depuis vingt-neuf ans ». Et ce, sur la même chaîne, la deuxième. Etonnante longévité, surprenante fidélité et singulière spécialité : les jeux. Vingt-neuf ans ? Est-ce un physique avantageux, cette élégante décontraction, ce rire retenu et gamin, qui lui retrousse le nez ? Ou bien cet art de ne pas en faire trop ? Forçat ludique, stakhanoviste du dilettantisme, Patrice Laffont est inusable. Mesure-t-on que cet « homme pas pressé » aborde la soixantaine ? Le temps ne semble pas avoir de prise sur le « jeune premier » qu'il a été à la scène et à l'écran – il fut le fiancé de la fille du *Gendarme de Saint-Tropez*.

S'il voulait « jouer », ce n'était pas derrière un pupitre, sur un plateau de télévision, mais au théâtre. Sa carrière est une erreur de casting. « Je rêvais de Comédie-Française. Mais j'ai raté deux fois le Conservatoire, un grave échec. » Il se consolera en sillonnant l'Hexagone avec la troupe des Tréteaux de France, colportant le répertoire classique. « Je n'étais pas très génial », reconnaît-il. Courant le cachet, il fait des « pubs » pour la radio et obtient un poste de journaliste à Europe 1 mais, là encore, il avoue aujourd'hui qu'il n'était « pas vraiment fait » pour cet emploi. Travailleur au département jeux de la maison d'édition de son père, Robert Laffont, il fait la connaissance d'Armand Jammot qui va l'embaucher, en 1972, pour présenter « Des chiffres et des lettres ».

De cette aventure au long cours, Patrice Laffont garde un bon et un mauvais souvenir. Elle l'a rendu populaire mais l'a fait prisonnier. « Les dernières années furent cauchemardesques. Je me voyais comme le héros de *Tandem* [film de Patrice Leconte], célèbre animateur d'un jeu radiophonique qui finit animateur de campagnes de promotion dans les supermarchés. » En 1989, il claque la porte. Entre-temps, il a eu le plaisir de produire et de présenter un magazine pour les jeunes, « Un sur cinq », puis « Mi-fugue, mi-raison », un « 20 h 30 traitant de phénomènes de société ». « C'était très excitant mais un peu trop en



PH. GARCIA

« Au théâtre, caché derrière un rôle, là, je me lâche... »
« De plus en plus d'animateurs usent trop leur personnalité »

l'écriture – il tente d'achever un deuxième roman (en 1984, il a publié *Le Visiteur de l'été*) – et au théâtre... Cet hiver, il a repris en province, *Panier de crabes*, une pièce de Neil Simon sur la télévision (!). Parfois, il se joint au petit conservatoire que dirige une amie dans la France profonde. « Jouer *Le Misanthrope devant des scolaires* qui vous accueillent en scandant : « Fort Boyard », c'est quelque chose », précise-t-il avec ironie.

Patrice Laffont se considère, à l'écran comme dans la vie, « à la fois sarcastique et gentil, un peu british ». Le secret de sa longévité réside peut-être dans un sens particulier de la distance. « Je ne suis pas bateleur, je suis mauvais au Téléthon », affirme-t-il, avant d'ajouter : « De plus en plus d'animateurs usent trop leur personnalité. » Sa réserve relève-t-elle de la timidité ou de l'éducation, comme il le prétend, ou bien d'un sage calcul ? Il ne répond qu'indirectement : « Au théâtre, caché derrière un rôle, là, je me lâche... » C'est aussi avec détachement qu'il fait son bilan de tant d'années à la télévision : « Je n'ai jamais eu de grands soucis ni de grandes joies. »

Francis Cornu

LUNDI
26
JUILLET



23.50 Arte
« Court-circuit »

Un tout jeune homme sort de l'hôpital. Retour à la vie comme elle va, cicatrices aux poignets. Front mutique, regard vague, réponses polies aux sollicitations bienveillantes des adultes. Jour après nuit, de miroirs en Polaroid, Thomas l'assiégié desserre l'angoisse majeure de son adolescence. En argument de convalescence, le luxe tranquille du cadre familial, les camaraderies et les flâneries des jeux d'été. Mais tout ce qui fonde la normalité, les bruits du monde comme les gestes assurés des autres, dégoise une écrasante étrangeté. Le miracle s'opère dans une gangue de silence, dans la patience de l'impondérable et de l'impalpable - l'eau, la lumière, le passage du vent dans les arbres, le chant des oiseaux... Heures plombées en noir et blanc. Puis, un matin, l'intensité légère du *bleu du ciel*. Sous ce titre bataillien, Christian Dor révèle le jeune Sylvain Périsse. Un récit filique élégant et délicat, notamment distingué par le prix Jean-Vigo et le Prix des lutins du court-métrage 1999.

Val. C.

La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.50 La Cinquième rencontre... Les Français. 7.40 Ça tourne Bromby. 9.25 Les Ecrans du savoir. De cause à effet. 9.40 Au cœur des matières. 9.50 Citoyens du monde. 10.05 Galilée. 10.20 Cinq sur cinq. 10.30 Portrait d'une génération pour l'an 2000. 10.45 Le Tour de France des métiers. 11.05 Journal de la création. 11.35 Le Monde des animaux. 12.00 La Vie au quotidien. 12.15 La France aux mille villages. 12.45 Les Cheva-

TF 1

- 5.00 Histoires naturelles. 5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 La Croisière foll'amour. 6.43 et 7.15, 8.38, 13.40, 20.45, 1.43 Météo. 6.45 TF ! jeunesse. 7.20 Shopping à la une. 8.00 Télleshopping. 8.40 TF ! jeunesse. 10.20 Cinq sur 5 ! Série. Rien ne va plus. 11.10 Les Vacances de l'amour. Série. Lia. 8906978 12.12 Tac O Tac TV. Jeu. 12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. Magazine. La vitamine B3.

France 2

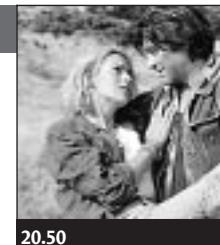
- 5.15 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.30 et 12.10, 17.35 Un livre, des livres. *In situ*, de Patrick Bouvet. 8.35 Amoureusement vêtue. 9.05 Amour, gloire et beauté. 9.30 Coups de soleil et crustacés. 11.00 La Fête à la maison. 11.30 Flash infos. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 13.45, 20.45, 1.00, 3.45 Météo. 13.00 Journal. 13.50 Consomag.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.35 Le Journal des journaux. 6.45 Les Minikeums. 11.00 La croisière s'amuse. Série. Ça, c'est la fête ! 11.50 La Cuisine des mousquetaires. Quiche de volaille aux raisins ; etc. 12.06 Le 12-13 de l'info. 12.50 Estivales. Magazine. 13.31 Le Journal des festivals. 13.35 La Rage de vaincre. Téléfilm. Robert Lewis. Avec Sharon Gless (1981, 95 min). 3383152 15.10 Keno. Jeu.

Arte

- liers de la savane. 13.40 Le Journal de la santé. 13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. 13.55 Jardins du monde : Les jardins à la française. 14.20 Entretien avec Gilles Clément. 14.50 La Fabuleuse Histoire de la machine à sous. 15.45 Le Cinéma américain. 16.45 Présentation du film. 16.55 Casimir Film. Richard Pottier. Avec Fernandel. Comédie (1950, N.). 7217404 18.20 Météo. 18.25 Les Voyageurs du temps. 18.30 Le Monde des animaux.



- 13.00 Journal. 13.45 Météo des plages. 13.50 Les Feux de l'amour. 14.40 Arabesque. Série. Le masque de Montezuma. 15.35 Le Rebelle. Le choix à ne pas faire. 16.20 Sunset Beach. Série. 17.15 Melrose Place. Série. Vin et vodka. 18.05 Sous le soleil. Série. Affaires de famille. 19.05 Les Dessous de Palm Beach. Série. La haine en héritage. 20.00 Journal.



- 13.55 Maigret. Série. Maigret et la Grande Perche. Avec B. Crémer. 14.55 L'Homme à la Rolls. Série. Qui a tué le fabricant de jouets ? 16.25 Flic de mon cœur. Série. Bienvenue à la Nouvelle-Orléans. 17.15 Natation. Championnats d'Europe. 17.40 Kung Fu, la légende continue. Série. Votez Caine. 18.25 Hartley, coeurs à vif. 19.20 Qui est qui ? Jeu. 20.00 Journal.



- 15.15 Cagney et Lacey. Série. Circonstance inhabituelle. 16.05 C'est l'été. Bénodet. Invités : Tonton David, Jean-Claude Dreyfus, Moos. 17.50 Chroniques de l'Amazonie sauvage. Documentaire. Le festin de la mygale. 18.20 Questions pour un champion. 18.50 Météo des plages. 18.55 Le 19-20 de l'info. 20.00 Météo. 20.05 Fa Si La. 20.35 Tout le sport. Magazine.



- 19.00 Nature. Les Parcs nationaux. Les étangs salés de Poméranie. Documentaire. 19.45 Météo, Arte info. 20.15 Reportage. Les Oubliés de la médecine. Documentaire. P. Pichon. *La maladie de l'homme de pierre, le syndrome de Lowe, la maladie dite des « os de verre » : des maladies trop rares pour que les laboratoires y consacrent leurs recherches.*

22.35

PHOTOS DE VACANCES

Magazine présenté par Valérie Benaim, Philippe Kelly et Georges Chétochine. Invité : David Douillet. Pâle ou bronzé ; Adriana Karembeu ; La météo ; Les amours de Monaco ; Le jeu de l'été ; Des vacances très luxueuses (85 min). 1993794 0.00 F 1 magazine. Grand Prix d'Autriche. 28027

0.40 Mode in France. Haute couture - Automne-hiver 2000. 5969640 1.30 TF 1 nuit. 1.45 Très chasse. 2.40 Cités à la dérive. Feuilleton [8/8]. 8200911 3.30 Nul ne revient sur ses pas. Feuilleton [10/12]. 0. 7147282 3.55 Histoires naturelles. Les moissons du ciel ou la chasse des oies du Québec. 4059263 4.25 Musique (35 min). 58497756

22.50

PANIER DE CRABES

Pièce de Neil Simon. Mise en scène : Jacques Rosny. Avec Georges Beller, Julie Arnold. 1315930 L'animateur d'une émission télévisée de grande écoute est sommé par sa direction de redresser le taux d'écoute... 0.45 Journal de la nuit. 1.05 Secret bancaire. Série. L'argent sale. 4052843 1.50 Mezzo l'info. Best of. 2285602 2.20 Mémoires d'exil. Hohenzollern - Armageddon. Documentaire (1999). 3606718 3.30 24 heures d'infos. 3.50 Parti sur l'inconnu. Documentaire. 8000282 4.10 Un cas pour deux. Série. Grande colère du petit Paschirbe (50 min). 3771843

23.00

MARIE CURIE

UNE FEMME HONORABLE [2/3] Téléfilm. Michel Boisrond. Avec Marie-Christine Barrault, Jean-Luc Moreau (Fr., 1991). 7770959 0.35 La Case de l'Oncle Doc. Le Carlton, room service. Chantal Van Tri. 2011027 Le temps du Festival de Cannes, le célèbre palace de la Côte d'Azur déroule ses tapis rouges pour près de cinq mille hôtes de marque. Une manifestation qui rapporte à l'hôtel entre 10 et 12 millions de francs. 1.30 Benny Hill. Série (30 min). 7149379

22.15

A WOMAN'S TALE ■ ■

Film. Paul Cox. Avec Sheila Florance, Gosia Dobrowolska. Drame (Austr., 1991, v.o., 95 min). 565268 23.50 Court-circuit. *Le Bleu du ciel*. Court métrage. Christian Dor. Avec Sylvain Périsse (1998, N., 25 min). 7489133 *Prix Jean-Vigo 1999*. 0.15 Le Cinéaste Paul Cox. Un voyageur dans le monde. Documentaire. Alexander Bohr (1997, 65 min). 4908060 1.20 La Page blanche. Téléfilm. Olivier Assayas. Avec Virginie Ledoyen (Fr., 1993, 70 min). 2813553 2.30 Cartoon Factory (30 min). 4436718

LUNDI
M 6
26
JUILLET

5.35 Sports événement. 6.00 et 9.40, 16.30 M comme musique.
9.00 M 6 boutique.

10.35 Graines de star tour.

10.40 M 6 Kid. Les Entrechats ; Robin des Bois junior ; Rock Amis.

11.55 Météo.

12.00 Madame est servie. Série. Toute la vérité.

12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Les Oleson.

13.30 L'Héritière suspecte. Téléfilm. Joseph Sargent. Avec Stephanie Zimbalist (1990, 120 min) O. 831387

15.30 Le Saint. Série. Patriote : Tentative de meurtre.

17.30 Highlander. Série. The samouraï.

18.30 The Sentinel. Série. Pour soldé de tout compte.

19.20 Mariés, deux enfants. Série. L'enlèvement de Noël.

19.54 Le Six Minutes, Météo. 20.10 Zorro. Série. La boîte en fer.

20.40 Météo des plages. 20.45 Les Produits stars. Magazine. Le chocolat.



20.55

ÇA VA FAIRE MAL

Film. Jean-François Davy. Avec Daniel Ceccaldi, Bernard Menez. Comédie (Fr., 1982, 95 min) O. 5696268 Un producteur en difficulté accepte de tourner un film porno. Une satire de certains milieux du cinéma...

22.30 La Minute Internet.



20.35

DOUBLE TEAM

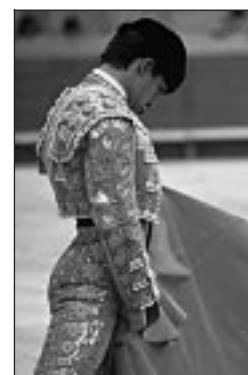
Film. Tsui Hark. Avec Mickey Rourke, Dennis Rodman. Action (EU, 1996) O. 368268 Tsui Hark, réalisateur hongkongais, fait preuve d'un indéniable talent dans ce film qui accumule les clins d'œil à Piège de cristal et à la série culte Le Prisonnier.

22.35

LE TIGRE SE PARFUME À LA DYNAMITE

Film. Claude Chabrol. Avec Roger Hanin, M. Bouquet. Comédie (F, 1965) O. 1783404 Deuxième film façon James Bond tourné par Chabrol, sur un scénario de Roger Hanin (au générique Antoine Flachot).

0.10 Mo' Film. Yves-N. François. Avec Christine Pignet. Comédie (1995, 90 min) O. 6661640 1.40 M comme musique. 1174350 2.40 E=M 6. 7831466 3.05 Fréquentar. Stephan Eicher. 3444114 3.50 Culture pub. Impérialisme. 5157973 4.10 Jimmy Thackery (60 min). 1657669



22.05 Canal +

El Juli seul contre six

Se présenter seul devant six toros passe l'entendement. Le plus souvent, trois hommes d'âge, d'expérience et de problèmes différents, alternent à tour passée. C'est répartir les risques et les coups de corne.

Le 21 mai à Nîmes, El Juli affronte seul six toros d'élevages différents. Ce qui suppose un défi physique, mais aussi stratégique. Plus, en l'espèce, un défi médiatique. Il faut changer de mentalité à chaque toro, composer, inventer la situation nouvelle.

El Juli, Juliano Lopez, n'a pas dix-huit ans. Il a toréé ici sous toutes les coutures. Il y a pris l'initiative, le 21 septembre 1998. Il est le phénomène attendu de la saison. L'étendue de son répertoire le veut. Le milieu le veut. Le public le veut. Il a des joues d'enfant et une cicatrice. Une seule obsession, le triomphe.

Tout est prévu sauf le mistral. Le vent est la troisième corne. Les toros sortent faibles ou coriaces. Un triomphe annoncé se change en après-midi de chien. Dont El Juli se sort dans l'énergie. La force de l'image, ce sont les détails :

le regard du garçon ; une série exceptionnelle (rappe du 6 décembre 1998 à Mexico : écouter le public !) ; un changement de mains ; sa rage à enfouir la montera pour accueillir le quatrième ; l'entrée couleur de bronze de celui-ci ; les mots simples du torero entre deux actes ; un portable qui sonne soudain. El Juli assure dans la tempête et se fait prendre, sans mal.

L'image se débrouille avec le demi-succès qu'elle améliore un peu. Les toros restent les toros.

Francis Marmande



Martha (Sheila Florance), une vieille dame vraiment très digne

Canal +

► En clair jusqu'à 8.10 7.00 ABC News. 7.20 Teletubbies. 8.10 Les Graffitos. 8.25 Décode pas Bunny.

9.00 Paradise Road ■ Film. Bruce Beresford. Drame (1998) O. 7353881

10.55 et 5.05 Surprises.

11.00 Raz de marée.

Téléfilm. George Miller (1997) O. 985959

► En clair jusqu'à 13.25

12.29 Les Mots... Ampoule O.

12.30 et 19.55 Flash infos.

12.40 Invasion planète Terre.

Destruction de la sonde.

13.24 Les F.A.E.L.L.. O.

Le film

22.15 Arte

Une étrange émotion

A WOMAN'S TALE. Par un cinéaste de comportement, une œuvre magnifique sur la vieillesse condamnée à la solitude

En mars 1997, Arte avait diffusé deux films de Paul Cox, cinéaste australien d'origine hollandaise, né en 1940 et pratiquement inconnu en France malgré une carrière commencée en 1972. C'étaient *L'Homme aux fleurs* (1983) et *Cactus* (1986). L'actuelle programmation de *A Woman's Tale* et de *Lust And Revenge* (vendredi 30 juillet, 23 h 50) confirme ce que nous avions pressenti : cinéaste de comportement, Paul Cox met en scène des personnages atteints moralement ou physiquement, sans jamais livrer de clés psychologiques aux spectateurs. Et la beauté esthétique de ses images en couleurs est le rempart d'un désespoir qui refuse de s'affirmer envers et contre tout. Tout aspect mélodramatique est banni.

A Woman's Tale est ainsi une œuvre très inconfortable sur la vieillesse condamnée à la solitude et à la mort, et néanmoins magnifique par le défi qu'elle oppose à la

fin inéluctable de l'existence humaine. Martha (Sheila Florance) a soixante-dix-huit ans. Elle est atteinte d'un cancer du poumon, ce qui ne l'empêche pas de fumer. Elle vit seule dans un appartement au premier étage d'une vieille maison de bois, en butte aux tracasseries du propriétaire qui cherche à la déloger. Son fils Jonathan (Chris Haywood) ne peut la prendre chez lui, son épouse s'y opposant. Martha est aidée par Anna (Gosia Dobrowska), une jeune infirmière à domicile. Elle en a fait son amie et abrite parfois sa liaison avec un homme marié.

L'actrice Sheila Florance, elle-même malade pendant le tournage, mourut, nous dit-on, peu après avoir reçu, pour ce rôle, l'Oscar australien de la meilleure interprète. On ne pourra pas oublier, outre cette interprétation extraordinaire, le visage et le corps abîmés d'une vieille dame que la caméra montre souvent dans

sa fragilité, sans inviter à la pitié ni au voyeurisme. Car Martha est une force. Elle s'obstine à protéger son vieux voisin Billy – encore plus solitaire qu'elle et en qui l'on reconnaît à peine Norman Kaye, « l'homme aux fleurs ». Elle tente aussi de communiquer son amour de la vie – c'est la séquence la plus surprise – à une jeune fille à la dérive s'adressant à une émission nocturne, et lutte pour finir sa vie chez elle.

Chaque moment de ce film est une découverte, une étrange émotion. Ce n'est pas le cas pour *Lust And Revenge*, tournée en 1996, malgré des qualités de style semblables. Car on se trouve, là, sur un terrain connu : celui de la satire sociale, en l'occurrence les magouilles financières de certains milieux artistiques, le sexe, la drogue, les sectes...

Jacques Siclier

Dimanche 25 - Lundi 26 juillet 1999 ● Le Monde Télévision 7

Le câble et le satellite



«Vietnam, point de départ», documentaire de Robert Kramer, à 22.45 sur Histoire

SYMBOLES

	Planète	C-S
Les chaînes du câble et du satellite		
C Câble	7.20 Texas Clabecq, ma cité a cracqué. 8.15 Le Jubilé de la reine Victoria. 9.05 Promenades sous-marines. Des poissons par milliers. 9.35 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'Histoire. 10.40 Anciennes civilisations. Les Indiens d'Amérique. 11.25 Fernande et Kirsten sont sur un bateau. 12.20 Quand la télé traite de l'info. Les années 90. 13.15 Sport extrême. Aye Caramba. 13.45 Victor Segalen. Un poète aventureur dans l'Empire du ciel. 14.35 Cinq colonnes à la une. 15.20 Petits gadgets et grandes inventions. [55/60]. 15.35 Telebiella, téléguide en Italie. 16.25 Melvyn Van Peebles, Classified X. 17.20 Paroles peintes. 17.50 Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer. 18.45 Concessions à perpétuité. 19.35 Petits gadgets et grandes inventions. [56/60]. 19.50 Lonely Planet. New York.	
S CanalSatellite	20.35 Sir Franck Whittle. L'inventeur du turboréacteur. 96655591	
TPS	21.25 Tchernobyl, dix ans après. Nuages sur l'Europe. 62645930	
A AB Sat	22.50 L'Histoire de l'Italie au XXe siècle. Le comité de libération nationale. 23.30 Les Plus Beaux Jardins du monde. Havres de tranquillité. 0.20 Base-Ball. [4/18] (55 min).	
	Odyssée	C-T
Les cotes des films	9.55 et 0.55 Le Temps des cathédrales. Vers des temps nouveaux. 10.50 Sous le soleil de Palaivas. 11.20 Adieu et merci, Tonkin. Mémoires de paix. 12.50 Rubans d'acier. Avalanche Alley. 13.15 Washoe, le singe qui parle avec les mains. 14.10 Fontainebleau, un rendez-vous de châteaux. 15.00 Les Gens d'abord. 15.25 Le Monde des chevaux. Le cheval de ranch. 15.55 Les Aventures du récif bleu. [2/6] Le sourire du requin. 16.20 Le Premier Empereur. [2/2]. 17.15 Prier dans la Cité des anges. 18.00 Les Grands Compositeurs. [5/12] Mendelssohn. 18.30 Canaries, continent atlantique. Mer d'Amérique. 19.00 Global Family VIII. La mer de Cortez; Eldorado sauvage. 19.30 L'Essence de la vie. Le marais de Stillwater.	
Chef-d'œuvre ou classique	20.15 Au royaume des tigres. [1/6] Sur les terres du tigre. 509200442	
Les codes du CSA	21.05 Opération survie. Au large de l'île de Coll. 21.35 Paul Gauguin, un goût barbare. 509563862	
♦ Tous publics	22.30 Les îles sauvages. [2/3] Arches de vie. 23.25 L'Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem. 0.05 Le Fleuve Jaune. Les nomades du Nord (50 min).	
○ Accord parental souhaitable		
△ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans		
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans		
△ Interdit aux moins de 18 ans		
Les symboles spéciaux de Canal +		
DD Dernière diffusion		
♦ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants		

LUNDI

26
JUILLET

TV 5	C-S-T	Festival	C-T	Canal J	C-S	Muzzik	C-S
20.00 Journal (TSR).		20.30 Natica Jackson. Téléfilm. Paul Bogart. Avec Michelle Pfeiffer, Hector Elizondo (1987) O. 67451862		17.20 La Panthère rose. Les fantômes. Histoire d'en rire. 40641352		20.00 Stockhausen. Heliocopter Stringquartet. Documentaire. 500006666	
20.30 Journal (France 2).		21.30 Hollywood folies. Téléfilm. Michael Blakemore. Avec Rosemary Harris, Lynn Redgrave. (1988) O. 67457046		17.45 Inspecteur Gadget. Dessin animé. 7422626		21.00 La Vie parisienne. Opéra d'Offenbach. Par l'Orchestre de la Suisse romande et les Chœurs du Grand-Théâtre, dir. Marc Soustrot. Mis en scène de Jérôme Savary. Solistes : Ricardo Cassinelli, Jacques Sereys. 555428572	
21.00 et 1.00 TV 5 infos.	19755046	22.30 Les Coulisses d'Hollywood. Téléfilm. Mollie Millet. Avec Rita Moreno, Penelope Ann Miller (1988) O. 67471626		18.10 Beetlejuice. Au secours, c'est la fête. 89129084		23.35 Compay Segundo. Lors du festival Musiques métisses. 507068510	
21.05 Le Point.		23.30 La Patrie en danger. Téléfilm. Michel Carrier. Avec Pierre Santini (1986) O. (105 min). 29401688		18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. Le Bossu a bon dos O. 73942133		0.35 Dave Brubeck Quartet. Lors du Festival international de jazz. Par l'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Russel Gloyd (60 min). 504549756	
22.00 Journal TV 5.				19.00 Droopy Show.			
22.15 Souvenirs d'en France ■■■ Film. André Téchiné. Avec Jeanne Moreau, Michel Auclair. Chronique (1974) O. 82261626				19.05 Zorro. 4874046			
0.00 Journal (RTBF).				19.30 Tex Avery.			
0.30 Soir 3 (France 3).				19.40 Police Academy. 2132510			
1.05 Union libre. Invitée : Sylvie Joly (115 min).	16741114			20.00 Aaah !!! Drôles de monstres. Succès monstre.			
				20.15 Watafon. Jeu. 9823317			
				20.50 Tom-Tom et Nana.			
RTL 9	C-T	Voyage	C-S				
19.50 Hélène et les garçons. Série. La course O. 1725171		19.50 Suivez le guide. Magazine. 504938539					
20.15 Dingue de toi. Série. Fondus de fondant O. 6318688		21.25 La Boutique Voyage.					
20.40 Condamné à quatorze ans. Téléfilm. John Erman. Avec Louis Gosset Jr., Bruce Dern (1991) O. 9930171		21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Sénégal.					
22.20 MASH ■■■ Film. Robert Altman. Avec Elliott Gould, Donald Sutherland. Comédie (1969) O. 74917317		21.45 Sur la route. Islande. Hulda et Lilja, les cavalières islandaises. 500200930					
0.05 Un cas pour deux. Série. Un aller pour le ciel O. (60 min). 1403911		22.15 Chez Marcel. Berlin. Invitée : Annette Gerlach. 505050305					
		23.05 La Boutique Voyage.					
		23.15 Travelers. Fête de Yamor, à Otavalo, en Equateur. 500744713					
		0.00 Nachts in. La nuit à Barcelone. 500004992					
		0.30 Voyage pratique. Katmandou et ses alentours (30 min). 504449282					
13ème RUE	C-S						
20.13 Alfred Hitchcock présente. Série. Pour l'amour de l'art. Bill Corcoran (1988) O. 801726828							
20.40 Meurtre par décret ■ Film. Bob Clark. Avec James Mason. Policier (1978) O. 505620046							
22.35 Courts au 13. Hobby. Azise Bel Miloud. Avec Isabelle Pasco (1997). 506920171							
23.00 Haute tension. Série. Le périlleux voyage O. 503894317							
23.50 New York Undercover. Série. L'amour est aveugle O. 551818423							
0.35 Earth 2. Troc cosmique O. (45 min). 574629911							
Série Club	C-T						
20.35 American Studio.							
20.45 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Portraits O. 427201							
21.30 Jim Bergerac. Série. La preuve par trois O. 609268							
22.25 Buffy contre les vampires. Série. Portée disparue O. 9581423							
23.40 Les Trésors des festivals (30 min). 3857930							
Téva	C-T						
20.00 Une fille à scandales. Série. Hero Pig Goes Hog Wild (V.O.). 500009084							
20.30 Voyages gourmets. Invitée : Emilie Romane. 500096930							
20.55 Le major parlait trop. Téléfilm. Robert Lewis. Avec Helen Hayes, Barnard Hughes (1983) O. 505683794							
22.30 Téva mode, le petit journal des collections. Collections automne-hiver 1999 - 2000.							
22.35 Y a-t-il quelqu'un pour tuer ma femme ? ■ Film. Jim Abrahams, David Zucker et Jerry Zucker. Avec Danny DeVito, Bette Midler. Comédie (1986, 85 min) O. 503276688							
Canal Jimmy	C-S						
21.00 New York Police Blues. Série. Voir dire this O. 16669336							
22.05 Trois hommes sur le green. Série. Une mère indigne O. 90233442							
22.30 The Car Show. 44187065							
23.00 Le Convoy. Film. Sam Peckinpah. Avec Kris Kristofferson. Adventures (1978) O. 49401591							
0.50 Joe Cocker : Night Calls. Concert (60 min). 21023911							
Mezzo	C-T						
19.30 et 23.45 Mezzo l'info. 42182997							
20.00 et 0.15 Deux en terrasse.							
20.15 et 0.30 L'Eté des festivals.							
20.45 Deux sonates pour violoncelle et piano. Lors des Concerts ProQuartet. Œuvre de Beethoven. Avec Jean-François Heisser, piano. 80082794							
21.45 Oratorio de l'Ascension. Oratorio de Bach. Lors du Festival international de musique baroque de Beaune. Par le Collegium Vocal et le Chœur du Collegium Vocal, dir. Philippe Herreweghe. Solistes : Sybilla Rubens, Petra Lang. 28266959							
Eurosport	C-S-T						
20.00 Athlétisme. Grand Prix II (IAAF). Meeting de Linz (Autr.). En direct. 630881							
22.00 Volley-ball. Ligue mondiale 1999. Tour final. 887930							
23.00 Natation. Championnats d'Europe. Les temps forts. 801510							
0.00 Yoz Mag (60 min). 446263							
Pathé Sport	C-S-A						
20.30 Rugby à XIII. Championnat d'Australie. Balmain - St George. 20e journée. 500444046							
22.00 Tennis. Fed Cup. Demi-finales. Les meilleurs moments. 500885572							
23.00 Football. Championnat d'Argentine. 12e journée : Boca Junior - River Plate. 500809152							
0.00 Watersports (60 min). 500444805							



RTBF 1

19.30 et 22.25 Journal, Météo. **20.10** La Liste noire ■ Film. Irwin Winkler. Avec Robert De Niro, Annette Bening. *Drame* (1991) O. **21.55** Dunia (85 min).

TSR

19.30 et 1.45 Journal. **20.05** Le Flic de Beverly Hills 3 . Film. John Landis. Avec Eddie Murphy. *Comédie* (1994) O. **20.07** Jumanji ■ Film. Joe Johnston. Avec Robin Williams. *Aventures* (1996) O. **20.08** Desperado . Film. Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas. *Western* (1995) O. **21.55** Profiler. Venin [2/2] O (50 min).

Canal + vert C-S

20.05 Surprises. **20.10** Best of 10 ans des guignols. **20.35** Football. Rétro Championnat d'Italie. Juventus de Turin - Parme. A Turin. **22.15** Les Zozos ■ Film. Pascal Thomas. Avec Frédéric Duru. *Comédie* (1972) O (100 min).

Encyclopédia C-S-A

19.40 Le Monde méditerranéen. Quand l'eau manque. **20.05** Désert vivant. Sauvage du désert de Sonora. **20.35** Défense high-tech. Avions furtifs. **21.05** John Huston Filming. **22.05** Favourite Films. Michael Douglas. **22.35** Histoire de l'aviation. La conquête de l'espace (50 min).

Comédie C-S

20.00 30 dernières minutes. O. **20.30** Larry Sanders Show. The Flirt Episode (v.o.) O. **21.00** François Rollin. Spectacle. **23.00** Late Show With David Letterman. **0.00** Saturday Night Live 80's. (60 min).

MCM C-S

19.30 et 0.30 MCM Tubes. **20.30** Netflash. **20.45** Le Journal de la musique. **21.00** VJ 90's. Hits de l'année 1993. **21.30** 100% Club. **22.00** Rock Legends. **22.30** Le Mag. Invitée : Suzanne Véga. **23.00** et 23.35 Matmatah. Concert au MCM Café (35 min).

MTV C-S-T

20.00 Top Selection. **21.00** Essential. Spice Girls. **21.30** Bytesize. **0.00** Superock (120 min).

Régions C-T

19.56 et 23.53 Le Club des visionnaires. **20.00** R Info. **20.04** Destination pêche. Histoire d'eau : Jean Desqué, un fou de pêche. **20.30** et 22.00, 0.00 Le Journal des journaux. **20.50** et 20.20 Le Journal de l'outremer. **21.00** La Vie tout simplement. L'univers de la dentelle. **21.26** Les Lettres de mon village (8 min).

RFO Sat S-T

19.30 et 0.00 JT Guyane. **19.45** et 0.15 JT Martinique. **19.55** Pawol à ti mou. **20.00** Dîmbe. N°4. **20.30** Le Meilleur de Latitude sud. Les pillards du grand sud : fibusterier dans les mers australies. **21.00** Hébdo Tahiti. **21.20** Hébdo Wallis et Futuna. **21.30** Le Meilleur de Interguyane. Le 150^e anniversaire de Saint-Laurent du Maroni. **22.30** Le Meilleur de Obsidienne. **23.00** Hébdo Mayotte. **23.20** Hébdo Saint-Pierre et Miquelon. **23.30** JT Réunion. **23.45** JT Guadeloupe (15 min).

LCI C-S-T

Informations 24 heures/24. **9.10** et 12.10, 17.10, 0.10 Le Monde des Idées. **10.10** et 14.10, 22.10 Nautisme. Spéciale Rollex Cup à Saint-Tropez. **10.40** et 14.40, 22.40 Science été. Le coma. **11.10** et 15.10, 21.10 Le Journal des Régions. La Région Aquitaine : spécial Pays Basque. **11.40** et 15.40, 21.40 Grand Angle.

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economie, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

Informations 24 heures/24. **20.30** World Business Today Live. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live. **0.00** World View (30 min).

Sur les chaînes cinéma

LUNDI

26
JUILLET

Action

JOHNNY

17.40 Cinétoile 503572978

Nicholas Ray.

Un ténébreux paria : amour, haine, vengeance et rédemption au cœur de l'Arizona.

LES GÉANTS

DE L'OUEST ■ ■

22.10 Ciné Cinéma 1 20183779

Andrew V. McLaglen.

Avec John Wayne

Des vétérans de la guerre de Sécession partent au Mexique pour y vendre des chevaux sauvages.

Comédies

BONJOUR ■ ■

14.40 Cinétoile 509858355

Yasujiro Ozu.

Avec Chishi Ryu

Le mutisme volontaire de deux frères jette le trouble dans une famille et son voisinage.

DIEU QUE LES FEMMES SONT AMOUREUSES ■ ■

19.05 Cinéstar 1 503017930

Magali Clément.

Avec Catherine Jacob

Une femme divorcée, qui se partage entre travail et famille, retrouve son amour d'enfance...

EINSTEIN JUNIOR ■ ■

11.20 Cinéstar 1 502631171

Yahoo Serious.

Avec Yahoo Serious

Deux jeunes génies multiplient leurs inventions loufoques.

EL HINCHA ■ ■

18.10 Ciné Classics 92615539

José María Elorrieta.

Avec Angel De Andrés

Un passionné de football, ayant perdu son travail, se rend à Séville pour y voir jouer son équipe favorite.

Comédies dramatiques

ALLONS Z'ENFANTS ■ ■

14.45 Ciné Cinéma 1 11025249

Yves Boisset.

Avec Lucas Belvaux

La révolte d'un enfant de troupe.

GEORGES PIERRE

JUNIOR LE TERRIBLE ■ ■

14.00 Ciné Cinéma 2 503698881

22.35 Ciné Cinéma 3 508614688

Dennis Dugan. Avec J. Ritter

Un orphelin très capricieux sème la panique dans sa nouvelle famille d'adoption.

LA JOYEUSE SUICIDÉE ■ ■

16.25 Cinétoile 508235794

William Wellman.

Avec Carole Lombard

(EU, N., 1937, 75 min) O.

Gravement malade, une jeune femme devient le point de mire de la presse.

LE NOUVEAU TESTAMENT ■ ■

20.30 Ciné Classics 1195978

Sacha Guitry.

Avec Sacha Guitry

(France, N., 1936, 85 min) O.

Un médecin quinquagénaire, trompé par son épouse, décide de se faire passer pour mort.

NICK JOUE ET GAGNE ■ ■

14.30 Cinétoile 505874978

WS Van Dyke II.

Avec William Powell

(EU, N., 1939, 102 min) O.

La famille du détective s'attaque au meurtrier d'un colonel.

PARTY GIRL ■ ■

19.30 Cinéstar 2 500748201

Daisy von Scherzer Mayer.

Avec Parker Posey

(Etats-Unis, 1995, 90 min) O.

Une femme ambitieuse, considérée comme étant une originale, décide de changer radicalement de vie.

WAYNE'S WORLD ■ ■

15.10 Cinéstar 1 509026442

Penelope Spheeris.

Avec Mike Myers

(Etats-Unis, 1992, 90 min) O.

Deux jeunes génies multiplient une émission loufoque, diffusée sur un réseau local câblé.

ANGELS

OVER BROADWAY ■ ■

12.10 Cinétoile 508052930

Ben Hecht et Lee Garmes.

(Etats-Unis, 1983, 115 min) O.

Un professeur alcoolique

retrouve sa dignité.

LA PRODIGA ■ ■

22.15 Ciné Classics 3403442

Mario Soffici.

Avec Eva Duarte

(Arg., N., 1945, 67 min) O.

En 1945, en Argentine, un jeune ingénieur s'endort dans une sainte créature, fort séduisante.

DRÔLE D'ENDROIT POUR

UNE RENCONTRE ■ ■

18.00 Ciné Cinéma 3 500413688

22.15 Ciné Cinéma 2 500600713

François Dupeyron.

Avec Catherine Deneuve

(France, 1988, 100 min) O.

Les étranges débuts

d'une passion, quelque part

au bord d'une autoroute.

FROM THIS DAY FORWARD ■ ■

13.45</b

MARDI **27**

L'émission



22.20 Série Club
C-16 : FBI

CRÉÉE par Michael Duggan et Michael Robbin en 1997, « C-16 : FBI », série policière en treize épisodes, déjà diffusée sur M 6, décrit le fonctionnement d'une unité d'élite du FBI. Spécialisés dans les affaires de kidnapping, prises d'otages, attentats terroristes et missions d'infiltration, ces G-men (agents du Federal Bureau of Investigation) sont entraînés à faire face à tous les types de situation. L'unité est commandée par John Olansky (Eric Roberts, le frère de Julia) qui apparaît comme un homme atypique au sein de la hiérarchie de cette institution, avec ses cheveux longs, sa barbe et son interprétation assez libre du règlement. La trame policière n'est que secondaire, la série s'attachant surtout à la psychologie des personnages. Vie professionnelle et vie privée s'imbriquent étroitement, dans un décor de bureaux aseptisés, à mille lieues de ceux, si sombres, de « New York Police Blues ».

Thierry Nirpot
■ Rediff, dimanche, 17.45.

TF 1

- 5.00 Histoires naturelles. 5.55 Le Destin du docteur Calvet.
- 6.20 La Croisière foll'amour.
- 6.43 et 7.15, 8.38, 13.42, 20.45, 1.33 Météo. 6.45 TF ! jeunesse.
- 7.20 Shopping à la une. 8.00 Téléshopping. 8.40 TF ! jeunesse.
- 10.20 Cinq sur 5 ! Série. Le testament. 0.
- 11.10 Les Vacances de l'amour. Série. Le catamaran. 0.
- 12.10 Tac O Tac TV. Jeu.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50 A vrai dire. Magazine. Les glaces.

France 2

- 5.15 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.35 Amoureusement vôtre. 9.00 Amour, gloire et beauté. 9.30 Coups de soleil et crustacés.
- 11.00 La Fête à la maison. 0.
- 11.30 Flash infos.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.10 et 17.35, 23.00 Un livre, des livres. Les émigrants, de W.G. Sebald.
- 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 et 13.45, 20.40, 1.00, 4.05 Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.35 Le Journal des journaux. 6.45 Les Mini-keums.
- 11.00 La croisière s'amuse. Que dire de l'amour ? 0.
- 11.50 La Cuisine des mousquetaires.
- 12.06 Le 12-13 de l'info.
- 12.50 Estivales. Magazine. Ceux qui restent.
- 13.31 Le Journal des festivals.
- 13.35 Une affaire meurtrière. Téléfilm. John Korty. Avec Armand Assante (1986, 95 min) 0. 3350824
- 15.10 Keno. Jeu.

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.45 La Cinquième rencontre... Les Français. 7.45 Ça tourne Bromby.
- 9.25 Les Ecrans du savoir. De cause à effet.
- 9.40 Faiseurs d'images.
- 9.50 Physique en forme.
- 10.05 Les clés de la nature.
- 10.20 Net plus ultra. 10.30 Portrait d'une génération pour l'an 2000.
- 10.45 Le Tour de France des métiers. 11.05 Les Dessous de la Terre. 11.35 Le Monde des animaux. 12.00 La Vie au quotidien. 12.15 La France aux mille villages. 12.45 Les Tré-
- sors de l'humanité. 13.40 Le Journal de la santé.
- 13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. 13.55 Les jardins ouvriers.
- 14.20 Entretiens avec Henri Sinno et Joël Hedde.
- 14.50 1914-1918, la Grande Guerre. L'effondrement. 5723973
- 15.50 Fête des bébés. 16.30 Alf.
- 17.00 Cinq sur cinq. 17.10 Citoyens du monde. 17.30 100 % question. 17.54 Les Voyageurs du temps. 17.55 Les Métros du monde. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux.

Arte

- 19.00 Archimède. Magazine. Vacances interplanétaires ; Comprendre l'apesanteur ; Il y a trente ans : premiers pas sur la Lune ; Comprendre l'apesanteur ; Visions futuristes ; La planète rouge ; Portrait : Claudio André-Deshays.
- 19.45 Météo, Arte info.
- 20.15 Reportage. La Tête dans les nuages. Documentaire (1999). Jutta Hess et Udo Kampen.

JUILLET

20.50



LA CAGE AUX FOLLES 2

- Film. Edouard Molinaro. Avec Ugo Tognazzi, Michel Serrault. *Comédie de mœurs* (Fr., 1980, 115 min) 0. 662602
- Le travesti Zaza Napoli, qui veut prouver son pouvoir de séduction, est pris en otage et mêlé à une affaire d'espionnage.



LE TEMPS D'UNE CHANSON

- Les racines : Né quelque part.** Présenté par Frédéric Mitterrand. Entretiens : Franz-Olivier Giesbert (1999, 125 min). 6177114
- Cette cinquième émission se penche sur le thème des racines dans nos chansons.



LA CARTE AUX TRÉSORS

- L'Ariège : le pays cathare.** Divertissement présenté par Sylvain Augier. 6175756
- 20.00 Météo.
- 20.05 Fa Si La.
- 20.35 Tout le sport. Magazine.



23.10 Météo, Soir 3.

22.45

MAMAN ■ ■

- Film. Romain Goupil. Avec Anémone, Arthur H. *Comédie* (Fr., 1989, 100 min) 0. 7099640
- Le portrait chaleureux d'une marginale, chef de famille, plutôt chef de bande. Etonnante composition d'Anémone, parfaitement entourée.

- 0.25 Très pêche. Spécial carpe. 1431157
- 1.25 TF 1 nuit. 1.35 Reportages. Les Enfants du Ku Klux Klan. 2271409 2.05 Histoires naturelles. La balistique. 8264119 2.55 Histoires naturelles. Insolites. 8267206 3.45 Nul ne revient sur ses pas. Feuilleton [1/12]. Franco Giraldi. 0. 2328732 4.10 Histoires naturelles. Thon rouge et thon blanc de la Méditerranée. 58443935 4.45 Musique (15 min). 8577577

23.10

LE FLIC DE MON COEUR ■

- Film. Jim McBride. Avec Dennis Quaid, Ellen Barkin. *Comédie policière* (EU, 1987, 95 min) 0. 6726805
- Un voyou est assassiné à La Nouvelle-Orléans. L'assistante du procureur vient enquêter sur le meurtre et sur la corruption des flics...

- 0.45 Journal de la nuit. 1.05 Docteur Markus Merthlin. Série. Repos complet. 0. 4029515 1.50 Mezzo l'Info. Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron. 5345916 2.15 Phoolan Devi, la reine des bandits. 9463003 3.10 Les Gens du pays d'en haut. 640461 3.50 24 heures d'infos. 4.10 Un cas pour deux. Série. 0 (50 min). 3748515

23.40

INTÉGRALES COULISSES

- Les Sales Gosses.** Documentaire. Bruno Ducourant. 760282
- 0.30 Un siècle d'écrivains. Bertolt Brecht. Documentaire. J. Lang et G. Andréani. 7823022
- Hier réduite à sa dimension politique, aujourd'hui appréciée pour ses contradictions et son humanisme, l'œuvre de Brecht rayonne à travers le monde. Portrait d'un dramaturge, dont la figure joue un rôle de fédérateur dans l'Allemagne réunifiée.
- 1.20 Benny Hill. Série (30 min). 0. 39244008

21.30

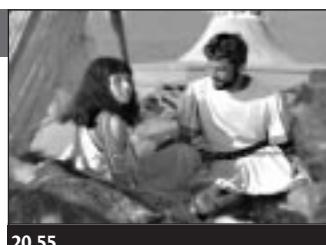
THEMA

- SIBÉRIE, TERRE LOINTAINE**
- 21.35 La Mort des derniers tigres. Documentaire. Stephan Kühnrich (France, 1997). 533485
- 22.20 Lointaine Sibérie. [1/2] La conquête. Documentaire. Heiko Petermann (Allemagne, 1996). 4974447
- 23.20 [2/2] Entre la révolution et le goulag. Documentaire. 9216602
- 0.20 La Tentatrice ■ ■ ■
- Film. Fred Niblo et Mauritz Stiller. Avec Greta Garbo. *Drame* (1926, muet, N.) 0. 9096596
- 2.10 Court-circuit. *Le Bleu du ciel*. Christian Dor (1998, N., 35 min) 0. 66968848

MARDI
M 6
27 JUILLET

5.10 Compay Segundo. **6.05** et 9.40, 16.15 M comme musique.
9.00 M 6 boutique.
10.35 Graines de star tour.
10.40 M 6 Kid. Les Entrechats ; Robin des Bois junior ; Rock Amis.
11.55 Météo.
12.00 Madame est servie. Série. Tournez la page O.
12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Soyons raisonnables ! O.
13.30 Les Mamies poules. Téléfilm. Art Wolff. Avec Suzanne Pleshette (1992, 105 min) O. 4384263

15.15 Le Saint. Série. Les amateurs d'art. O.
17.35 Highlander. Série. Ligne de mire O.
18.30 The Sentinel. Série. Plongée en eaux troubles O.
19.20 Mariés, deux enfants. Série. Crime contre l'obésité O.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.10 Zorro. Série. Le gai cavalier O.
20.40 Météo des plages.
20.45 E = M 6 découverte. Magazine. La France vue du ciel.

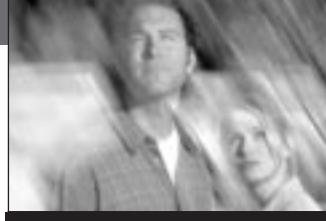


20.55
JASON ET LES ARGONAUTES ■ ■
Film. Don Chaffey. Avec Todd Armstrong, Nancy Kovack. Aventures (GB, 1963, 110 min) O. 9248027
Un film fantastique qui bénéficie des effets spéciaux de Ray Harryhausen.
22.45 La Minute Internet.

Canal +

► En clair jusqu'à 8.10 **7.00** ABC News. **7.20** Teletubbies.
8.10 Graffitos. **8.25** Décode pas Bunny.
9.00 Mon capitaine, un homme d'honneur ■ Film. Massimo Spano. Drame (1997) O. 4212602
10.55 Pauline à la plage ■ ■ Film. Eric Rohmer. Comédie dramatique (1983) O. 66005621
► En clair jusqu'à 13.25 **12.29** Les Mots... Philosophie.
12.30 et 19.55 Flash infos.
12.40 Invasion planète Terre. Série. L'alliance O.

13.23 Les F.A.E.L.L.. O.
13.25 Dingo et Max ■ Film. Kevin Lima. Animation (1996) O. 2012718
14.40 Rions un peu... O.
15.40 Babylone yé-yé. Dansez maintenant : French disco [2/2] O.
16.05 Le Dernier Parrain. Téâtre. Graeme C. Mantegna. (1997) O. 9837640
18.29 Jean-Luc et Faipassa.
18.30 Seinfeld. Le chandail O.
19.00 Best of NPA, Zapping.
20.10 Les Simpson. Homer contre New York O.



20.35
LE CIEL EST EN FEU Téâtre. Dan Lerner. Avec John Corbett, Josie Bissett (EU, 1998) O. 990447
Un trou dans la couche d'ozone se forme au-dessus de Los Angeles...
22.05 De la Terre à la Lune. Série. Mare tranquilitatis [5/12] (1997) O. 9464553

L'émission

20.00 France-Culture du lundi au vendredi

De Carmen à Don Carlos

L'ESPAGNE À L'OPÉRA. Lieu des passions fatales, du mystère, des duels, le pays est très présent sur les scènes lyriques

LIPNITZKOVOLLET



«La Vie brève» de Manuel de Falla à l'opéra comique en 1949

En comparaison de l'italienne ou de sa cousine germanique, la musique espagnole représente bien peu de choses. A tort. Du *Barbier de Séville* à *L'Heure espagnole* en passant par *Don Carlos* et *Carmen*, l'Espagne est très présente sur les scènes d'opéra, et pas seulement à cause du dépaysement qu'offre la recherche de la couleur locale, souvent mise à profit au concert : que l'on pense à *España* de Chabrier, au *Capriccio espagnol* de Rimski-Korsakov à *Iberia* de Debussy. L'Espagne est le lieu des passions fatales, du mystère, des duels, des aventures sans pareil. Il n'en reste pas moins que la *zarzuela*, opéra-comique spécifiquement espagnol, où le chant andalou fait bon ménage avec les allusions politiques, n'a pas réussi à franchir les Pyrénées. Il y aurait donc beaucoup à dire, beaucoup à découvrir. Olivier Rouvière a voulu mêler les cartes et éviter la leçon de choses.

Pour le lundi – tout seigneur tout honneur –, il a choisi les héros surhumains de Guillaume de Castro, Cervantès et Tirso de Molina célébrés en musique par Massenet (*Le Cid*, *Don Quichotte*), Manuel de Falla (*Les Tréteaux de Maître Pierre*) et Dargomijski (*Le Convive de pierre*). Quitte à nous dévoiler, le mardi, que si l'*homo hispanicus* est toujours amoureux, il peut être aussi mesquin et ses prouesses d'autant plus comiques. Ainsi les amants de l'ardente Concepcion, dans *L'Heure espagnole*, qu'un muletier finit par remplacer avantageusement, ou le pauvre Piquillo de *La Perichole* (d'après le *Carrosse du Saint Sacrement* de Mérimée) ballotté entre les prétentions d'un vice-roi ridicule et les initiatives hardies de son irrésistible maîtresse.

On en tremblera que mieux, le mercredi, à l'évocation des ravages de la passion ibérique plus brûlante encore chez les

humbles au tournant du siècle. On connaît le destin de Carmen mais ce sera l'occasion de découvrir le très wagnérien *Tiefland* d'Eugen d'Albert, *La Vida breve* de Falla et l'ultime chef-d'œuvre de Granados *Goyescas*, drame de la jalousie, comme les précédents, dont le matériau musical est issu du recueil homonyme de pièces pour piano. Retour aux sources mythiques le jeudi avec l'énigmatique *Atlantida* de Falla et aux épées fondatrices avec le *Christoforo Colombo* d'Alberto Franchetti avant de tenter de retrouver les racines folkloriques du *cante jondo* (chant profond) au détour des *Vêpres siciliennes* de Verdi, *Pepita Jimenez* d'Albeniz et *Don César de Bazan* de Massenet. Une auberge espagnole, donc, où l'on trouve tout ce que l'on peut imaginer et parfois, même, ce qu'on y cherche.

Gérard Condé

Jacques Siclier

22.50

MARDI SUSPENSE CLICHÉS COMPROMETTANTS

Téléfilm. Douglas Jackson. Avec Nancy McKeon, Michele Scarabelli. Suspense (EU, 105 min) O. 7229534
Une secrétaire intérimaire est accusée à tort du meurtre de son patron qu'elle venait d'éconduire pendant un dîner. Un homme, présent sur les lieux du crime, fait chanter le vrai coupable...
0.35 Capital. Magazine. Le prix du talent. 8099374
2.20 Culture pub. Impérialisme. 7816157 2.45 Turbo. 7807409 3.10 Archie Shepp. Concert (120 min). 6124225

Le film



22.30 Paris Première
Cria Cuervos

■ ■ Film espagnol. Carlos Saura (1975). Avec Ana Torent, Géraldine Chaplin (v.o.).

C'est avec *Pipermint frappé* (1967), dédié à Luis Buñuel, que Carlos Saura – il avait alors trente-cinq ans – commence à s'imposer, hors d'Espagne, comme un cinéaste anticonventionnel à l'égard du franquisme et d'une bourgeoisie réactionnaire à l'image du régime. S'il paye son audace de certaines interdictions, il n'en réussit pas moins le paradoxe d'être un cinéaste « officiel » exportable, travaillant, sans ambiguïtés, dans la fable sociale, le réel et le surréel, avec un talent forcément destiné à franchir les frontières. *Stress es tres tres*, *La Madriguera*, *Le Jardin des délices*, *Ana et les loups*, *La Cousine Angélique* se sont ainsi situés entre *Pipermint frappé* et *Cria Cuervos*, l'un des événements du Festival de Cannes 1976. Dans une maison ancienne de Madrid, Ana (huit ans), orpheline de mère, vit avec sa famille verrouillée sur ses secrets, se promène en chemise de nuit, voit tout ce qui se passe dans la maison, revit des souvenirs avec la disparue, et croit détenir un pouvoir de vie et de mort sur son entourage. Tout est peur et confusion pour une enfant traumatisée et lucide, dont l'imagination travaille sur tous les fantasmes du domaine interdit. La mise en scène se promène, avec une aisance confondante, entre rêve et réalité, présent, passé, avenir. Et si la petite Ana Torent est bouleversante, Géraldine Chaplin se révèle, une fois de plus, la grande inspiratrice de Saura.

MARDI **27**
JUILLET

Le câble et le satellite

«Tristan et Isolde», opéra de Richard Wagner enregistré à Bayreuth en 1995, sous la direction de Daniel Barenboim. Mise en scène de Heiner Müller, à 20.45 sur Mezzo

SYMBOLES

	Planète	C-S
Les chaînes du câble et du satellite	7.50 Les Plus Beaux Jardins du monde. [4/12] Des havres de tranquillité. 8.20 Base-Ball. [4/18]. 9.15 La Forêt boréale. 10.05 Texas Clabecq, ma cité à craquej. 11.00 Le Jubilé de la reine Victoria. 11.50 Promenades sous-marines. [25/26] Des poissons par milliers. 12.20 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'Histoire. 13.20 Anciennes civilisations. [9/13] Les Indiens d'Amérique. 14.10 Fernande et Kirsens sont sur un bateau. 15.05 Quand la télé traite de l'info. [4/4] Les années 90. 16.00 Sport extrême. [4/13] Aye caramba. 16.30 Victor Segalen. Un poète aventureur dans l'Empire du ciel. 17.20 Cinq colonnes à la une. 18.05 Petits gadgets et grandes inventions. [55/60]. 18.20 Télébiella, télè pirate en Italie. 19.10 Melvina Van Peebles, Classified X. 20.05 Paroles peintes. 20.35 Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer. 75631756	
Câble	7.50 Les Plus Beaux Jardins du monde. [4/12] Des havres de tranquillité. 8.20 Base-Ball. [4/18]. 9.15 La Forêt boréale. 10.05 Texas Clabecq, ma cité à craquej. 11.00 Le Jubilé de la reine Victoria. 11.50 Promenades sous-marines. [25/26] Des poissons par milliers. 12.20 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'Histoire. 13.20 Anciennes civilisations. [9/13] Les Indiens d'Amérique. 14.10 Fernande et Kirsens sont sur un bateau. 15.05 Quand la télé traite de l'info. [4/4] Les années 90. 16.00 Sport extrême. [4/13] Aye caramba. 16.30 Victor Segalen. Un poète aventureur dans l'Empire du ciel. 17.20 Cinq colonnes à la une. 18.05 Petits gadgets et grandes inventions. [55/60]. 18.20 Télébiella, télè pirate en Italie. 19.10 Melvina Van Peebles, Classified X. 20.05 Paroles peintes. 20.35 Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer. 75631756	
S CanalSatellite	7.50 Les Plus Beaux Jardins du monde. [4/12] Des havres de tranquillité. 8.20 Base-Ball. [4/18]. 9.15 La Forêt boréale. 10.05 Texas Clabecq, ma cité à craquej. 11.00 Le Jubilé de la reine Victoria. 11.50 Promenades sous-marines. [25/26] Des poissons par milliers. 12.20 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'Histoire. 13.20 Anciennes civilisations. [9/13] Les Indiens d'Amérique. 14.10 Fernande et Kirsens sont sur un bateau. 15.05 Quand la télé traite de l'info. [4/4] Les années 90. 16.00 Sport extrême. [4/13] Aye caramba. 16.30 Victor Segalen. Un poète aventureur dans l'Empire du ciel. 17.20 Cinq colonnes à la une. 18.05 Petits gadgets et grandes inventions. [55/60]. 18.20 Télébiella, télè pirate en Italie. 19.10 Melvina Van Peebles, Classified X. 20.05 Paroles peintes. 20.35 Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer. 75631756	
TPS	21.00 et 1.00 TV 5 infos.	
A AB Sat	21.05 Temps présent, Magazine. Le Choix de Susanna. 19722718	
Les cotes des films	22.00 Journal TV 5.	
■ On peut voir	22.15 et 1.05 Les Coeurs brûlés. Feuilleton. [7/8]. Jean Sagols. Avec Mireille Darc, Amélie Pick. [1992] O. 82238398	
■ ■ A ne pas manquer	0.00 Journal (RTBF).	
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique	0.30 Soir 3 (France 3).	
Les codes du CSA	RTL 9	C-T
○ Tous publics	19.50 Hélène et les garçons. Série. Le mariage O. 1792843	
○ Accord parental souhaitable	20.15 et 0.30 Dingue de toi. Série. Musculation O.	
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans	20.40 La Bataille de la planète des singes Film. Jack Lee-Thompson. Avec Roddy McDowall, Claude Atkins. Science-fiction (1973) O. 1054973	
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans	22.10 Ciné express.	
○ Interdit aux moins de 18 ans	22.20 L'Eté sanglant. Téléfilm. Charles Haid. Avec Joanna Kerns, Ted Marcoux. [1991] O. 74973973	
Les symboles spéciaux de Canal +	23.55 Confessions érotiques. Série. Amours solitaires. Le dernier appel O. 87972843	
DD Dernière diffusion	Paris Première	C-S
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants	20.00 20 h Paris Première. Invitée : Jane Birkin. 4783060	
	21.00 Le Gai Savoir. Faut-il brûler l'Internet ? Invités : Claude Allègre, Alain Finkielkraut, Marc Fumaroli, Yann Queffélec, Arielle Dombasle. 9760992	
	22.30 Cría cuervos ■ ■ Film. Carlos Saura. Avec Geraldine Chaplin, Ana Torrent. <i>Drame</i> (1975, v.o.) O. 78999398	
	0.15 Paris dernière (60 min). 4410206	
	Monte-Carlo TMC	C-S
	19.30 Vive l'été. 7870805	
	20.00 Promenades sous-marines. Filmer sous l'océan. 9150534	
	20.25 La Panthère rose.	
	20.35 Khartoum ■ ■ Film. Basil Dearden. Avec Charlton Heston, Laurence Olivier. <i>Histoire</i> (1966) O. 32034350	
	22.40 Météo.	
	22.45 Sud. Magazine. 6771379	
	0.10 Les Trésors des festivals. Magazine (25 min). 9587596	
	Téva	C-T
	20.00 Une fille à scandales. Série. Real Life Henry Higgins Turns Dork Into Duke ! (v.o.) O. 500007918	
	20.30 Voyages gourmets. Destination : Le Frioul. 500067008	
	20.55 La Vie à cinq. Série. Cœur à cœur O. 505069911	
	22.30 Téva mode collections. Collection prêt-à-porter féminin automne-hiver 1999 - 2000.	
	22.35 La Loi de Los Angeles. Série. Esprit, es-tu là ? O. 501264896	
	22.40 Le Fleuve Jaune. Les nomades du Nord. 509037398	
	21.40 L'Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem. 503360263	
	22.20 Washoe, le singe qui parle avec les mains. 23.15 Fontainebleau, un rendez-vous de châteaux. 0.05 Le Monde des chevaux. [9/13] Le cheval de ranch. 0.30 Rubans d'acier (25 min).	
	Canal Jimmy	C-S
	21.00 20 ans de courses automobiles. Carnets secrets d'un passionné : 1959-1960. [13/20]. 17382737	
	21.45 Monty Python's Flying Circus. Série. The Spanish Inquisition (v.o.) O. 53123176	
	22.20 Father Ted. Série. Une chanson pour l'Europe (v.o.) O. 22395718	
	22.50 Star Trek, la nouvelle génération. Série. La fin du voyage (v.o.) O. 86327824	
	23.40 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Le maquis [2/2] (v.o., 50 min) O. 61656379	
	Muzzik	C-S
	20.00 Carlos Gardel. Documentaire. 500004602	
	21.00 Le Boeuf sur le toit, de Darius Milhaud. Concert en 1998. Avec Domenico Nordio, violon. 500045398	
	21.45 Jazz à Antibes. Toots Thielemans [1/2]. Concert à Antibes - Juan-les-Pins, lors du XXVII ^e Festival international de jazz. Avec Toots Thielemans, harmonica. 509506447	
	22.00 Zarzuela : La Gran Vía. Opérette de Chueca et J. Valverde 502476718	
	22.35 Tropical Beat. Concert enregistré à Montreux, en 1992, lors du Festival de jazz. Avec Rita Lee (55 min). 50727485	
	Pathé Sport	C-S-A
	21.00 Rugby à XIII. Superleague anglaise. 21 ^e journée. 500439114	
	22.30 Starter. 500926824	
	23.00 Football. Championnat du Chili. 3 ^e journée. Colo Colo - Cobresal (105 min). 504594060	

MERCREDI **28**
JUILLET

TF 1

21.45 Arte
Chercher sa voix

Ce cinquante-deux minutes en forme de *making of* (diffusé avant un épisode de « Bel canto » consacré à Georges Thill) est à contre-courant : on y voit surtout le travail opéré sur la *Didon et Enée*, de Purcell, et le *Curlew River*, de Britten, donnés par l'Académie européenne de musique l'an passé à Aix-en-Provence, et non repris cette saison. Il y a bien quelques instants de travail individuel sur *La Flûte enchantée*, de Mozart, sous la direction de Régine Crespin, présentée cet été, mais, hélas !, sans la soprano, retenue (*Le Monde* du 13 juillet). Heureusement, le héros de cette *Flûte* aixoise de rêve, le jeune baryton français Stéphane Degout (et non Dugout [photo], comme l'indique le documentaire de Christian Leblé et Claude Mouriéras), est bien là, un an avant sa prise de rôle. De toute évidence, son chant, sa tenue en scène, avaient alors de la raideur ; la comparaison entre ce que l'on voit ici et ce que le chanteur a donné à Aix tient du miracle.

R. Ma.

La Cinquième

5.30 Les Amphis de La Cinquième. **6.45** La Cinquième rencontre... **7.45** Ça tourne Bromby. Les Caramoux. Tobias Totz et son lion. Les Muppet Babies. Iznogoud. Les Snorkies. Professeur Thompson. **9.25** Les Ecrans du savoir. De cause à effet. **9.40** Kilomètre delta. **10.05** Au cœur des matières. **10.20** Net plus ultra. **10.30** Portrait d'une génération pour l'an 2000. **10.45** Le Tour de France des métiers. **11.05** Jangal. **11.35** Le Monde des animaux. **12.00** La Vie au quotidien. **12.15** La France aux mille villages. **12.45** Les Carnets de Noé. **13.40** Le Journal de la santé. **13.50** La Cinquième rencontre... Les Français. **13.55** Les Lieux inspirés : Saint-Paul-de-Vence. **14.20** Entretiens avec Martine Buchet et André Verdet. **14.50** Daktari. **15.45** T.A.F. **16.30** Alf. **17.00** Cinq sur cinq. **17.10** Faiseurs d'images. **17.30** 100 % question. **17.54** Les Voyageurs du temps. **18.00** Le Cinéma des effets spéciaux. **18.20** Météo. **18.30** Le Monde des animaux.

20.50 Journal. **21.00** Météo des plages. **21.30** Les Feux de l'amour. **21.40** Le Vent de l'aventure. Série. Des rêves plein la tête. **21.55** Extrême limite. Série. **22.15** Island détectives. Série. Le grand saut. **22.30** Melrose Place. Série. Rien ne va plus !. **22.45** Sous le soleil. Série. Raison et sentiments. **22.55** Les Dessous de Palm Beach. Série. Si jeunesse savait. **23.00** Journal.

20.50 **SAGAS**
L'Italie des stars et des princes.
Magazine présenté par Stéphane Bern. Carla Bruni ; Sophia Loren ; Eros Ramazzotti ; Antonio D'Amico ; Marie-Gabrielle de Savoie ; Ferragamo ; La Cicciolina ; Nino Cerruti ; Frescobaldi ; Luciano Pavarotti, etc. 86821935

23.10 **ÇA VAUT LE DÉTOUR**
Sensations fortes.
Magazine présenté par Stéphane Bouillaud. 7733428

0.20 Minuit sport. Magazine. Spécial voile. L'Admiral's Cup à l'île de Wight. 7230078

0.55 TF 1 nuit. **1.10** Très chasse. Le perdreau. **2.00** Reportages. Patrouille de France, les hommes de l'air. 5406271 **2.25** Histoires naturelles. Gardes nationaux : la nature pour métier. 9365417 **3.20** Histoires naturelles. Le plomb et l'acier. 4933271 **3.50** Nul ne revient sur ses pas. Feuilleton [12/12]. Franco Giraldi. **3.50** 8208097 **4.15** Histoires naturelles. Daniel, François, le blavet et les autres. 1474981 **4.45** Musique. 6404165 **4.55** Histoires naturelles. Le Danube, un long fleuve pas tranquille (60 min). 8960558

France 2

5.15 Anime tes vacances. **6.30** Télématin. **8.35** Amoureusement vôtre. **9.05** Amour, gloire et beauté. **9.30** Coups de soleil et crustacés. **10.55** et 13.45, 17.35 Un livre, des livres. *Le Fantôme de Shanghai*, de Claude Guillot. **11.00** La Fête à la maison. Série. Le cousin bien-aimé. **11.30** Flash infos. **11.40** Les Z'amours. **12.15** et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. **12.20** Pyramide. **12.55** et 0.35, 4.00 Météo. **13.00** Journal, Météo. **13.50** Maigret. Série. Maigret et la vente à la bougie. Avec B. Cremer. 1899138 **15.30** L'Homme à la Rolls. Qui a tué le parfumeur ? **16.25** Flic de mon cœur. Série. L'honneur des Kavanaugh. **17.15** Natation. Championnats d'Europe. **17.40** Kung Fu, la légende continue. Moteur !. **18.25** Hartley, coeurs à vif. **19.20** Qui est qui ? **19.55** et 20.45 Tirage du Loto. **20.00** Journal, Météo.

20.55 **SUR UN AIR DE MAMBO**
Téléfilm. J.-L. Bertucelli. Avec C. Jacob, Jean-Paul Muet (Fr., 1995). 2990409 Autoritaire et grincheux, M. Louis, coiffeur sur la Côte d'Azur, mène la vie dure à sa femme, qui a d'ailleurs pris un amant, et à sa fille. Victime d'un accident, il se réveille amnésique. Son épouse découvre alors un « nouveau mari », imprévisible, amusant et rêveur...

22.40 **LES HOMMES ET LES FEMMES**
SONT FAITS POUR VIVRE HEUREUX... MAIS PAS ENSEMBLE
Téléfilm. P. de Broca. Avec B. Le Coq, Fanny Cottençon (Fr., 1995). 7120732 Un homme, qui sent poindre la lassitude dans sa vie de couple, demande à sa compagne d'inventer un nouveau jeu de la séduction. Elle suit ses conseils et... disparaît.

0.20 Journal de la nuit. **0.40** Docteur Markus Merthlin. Série. **1.20** Mezzo l'info. 3133252 **1.50** Jour du seigneur. **2.15** Islam. **2.50** Le Troisième Pôle. 1419962 **3.15** Les Z'amours. 4934900 **3.45** 24 heures d'info. **4.05** Un cas pour deux. Série (50 min). 3154097

France 3

6.00 Euronews. **6.35** Le Journal des journaux. **6.45** Les Mini-keums. **11.00** La croisière s'amuse. Pourquoi pas un mariage ? **11.50** La Cuisine des mousquetaires. **12.06** Le 12-13 de l'info. **12.50** Estivales. Le petit monde d'Andersen. **13.31** Le Journal des festivals. **13.35** Attendez que maman revienne. Téléfilm. Bill Persky. Avec Paul Michael Glaser (1983, 95 min). 3327596 **15.10** Keno. **15.15** Cagney et Lacey. Série. Accro. **16.05** C'est l'été. Bénodet. Invités : Muriel Hermine, Paul-Loup Sulitzer, Swad. 8151916 **17.50** Chroniques de l'Amazonie sauvage. Une mère héroïque. **18.20** Questions pour un champion. **18.50** Météo des plages. **18.55** Le 19-20 de l'info. **20.00** Météo. **20.05** Fa Si La. **20.35** Tout le sport. Magazine.

20.55 **SECRET DÉFENSE**
Téléfilm. John Harrison. Avec Sherilyn Fenn, Tom Verica (EU, 1996, 105 min). 2987935 Une femme, agent du FBI, est chargée de la protection d'un sénateur, candidat noir à l'élection présidentielle.

22.40 Météo, Soir 3.

23.10 **LES BÊTISES DE MONSIEUR PIERRE**
Divertissement présenté par Pierre Bellemare et Noëlla Dussart-Finzi. Invités : Michèle Cotta, Marie Laforêt, Pascal Légitimus, Marc Olivet (115 min). 7146770 Des images de bêtisiers en provenance du monde entier.

1.05 Benny Hill. Série (30 min). 27487065

Arte

19.00 Connaissance. A propos de sexe. Pour le meilleur et pour le pire [4/4]. Documentaire (1998). Patrick Fleming et Daniel Percival. **19.45** Météo. **19.50** Arte info. **20.15** Reportage. Le Business des épaves. Documentaire (1998). Harald Jung.

20.45 **LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE**
Magazine présenté par Alexandre Adler. **Les papes et le pouvoir [4/5] :** **Jean Paul I^{er} et la mort.** Documentaire. Guido Knopp et Maurice Philip Remy. 5027935 **21.35** Les Cent Photos du siècle. Mohammed Ali, Howard Bingham (1974). 1360867

21.45 **MUSICA**
21.45 Chercher sa voix. Documentaire. Christian Leblé et Claude Mouriéras (1998). 5563111 **22.40 Bel canto, les grands ténors.** Georges Thill, 1897-1984. Documentaire. Jan Schmidt-Garre (1997). 6923393 **23.10 100 ans de cinéma polonais.** Documentaire. Pavel Lozinski et Krzysztof Kieslowski. 9292022 **0.10** Les Nuits de la pleine lune : une nuit de la poésie. *Voyage à la lune*. Frédéric Amat ; *Les Etats-Unis de la poésie, un jour de la vie*. Mark Pellington ; *Les Corps flottants*. Natsume Sôseki ; *Bêtisse*. Eku Wand ; *Histoire de l'œil*. Jo Ann Kaplan ; *Le Baiser*. Eric Choisy ; *Absence*. Christian Barani ; *Poèmes à l'infini*. Jean-Michel Bruyère. 6422252 **2.35** Apollovision. Documentaire. Ferdinand Kriwet (1969, 25 min). 3150417

MERCREDI

28

JUILLET

M 6

5.10 Fréquentstar. Patrick Bruel. 6.00 et 9.40, 17.05 M comme musique.

9.00 M 6 boutique.

10.35 Graines de star tour. Graine de chanteur.

10.40 M 6 Kid. Magazine. Les Entrechats ; Robin des Bois junior ; Rock Amis. 6349765

11.55 Météo.

12.00 Madame est servie. Série. Il y a du mariage dans l'air.

12.35 La Petite Maison dans la prairie. Série. Les neveux.

Canal +

► En clair jusqu'à 8.10 **7.00** ABC News. **7.20** Teletubbies.

8.10 Les Graffitos. **8.25** Décode pas Bunny.

9.00 Le Sang à la tête ■■ Film. Gilles Grangier. Drame(1956, N.)O. 1110645

10.25 Maguinnis. Série. La vengeance O.

11.10 Dingo et Max ■ Film. K. Lima. Animation (1996) O. 6973041

► En clair jusqu'à 13.25

12.29 Les Mots... O.

12.30 et 19.50 Flash infos.

12.40 Invasion planète Terre. L'enfant de l'alliance O.

0.10 Arte

Mots d'images

LES NUITS DE LA PLEINE LUNE.
De Lorca aux enfants des rues de Dakar, la poésie crue des phantasmes et de l'horreur quotidienne

SUR le petit écran, le cinéma expérimental et l'art vidéo n'ont que la nuit et Arte pour tremplin. Byzance est encore loin, mais cet espace est une chance offerte à l'imagination et au trouble, chichement servis à la télévision, dont ce n'est d'ailleurs pas la vocation. D'une pauvreté égale, la part faite à la poésie, le plus souvent distribuée sous pilules pédagogénifiantes.

Les quelque deux heures et demi de cette septième édition des « Nuits de la pleine Lune » jouent donc l'exception. Huit regards d'artistes de différents pays dans l'exaltation du langage et de la métaphore ; autant de voyages oniriques, puisés pour la plupart dans la cruauté de la réalité comme dans la crudité des phantasmes. D'un film à l'autre, d'une géographie et d'une époque à l'autre – c'est le supplément d'âme de cette soirée bâtie par Christian Popp, chargé de programmes à la direction strasbourgeoise

d'Arte –, des correspondances circulent, indépendamment des univers explorés.

Ouverture espagnole avec le *Voyage à la lune* de Frédéric Amat, adapté du scénario surréaliste éponyme écrit par Federico García Lorca à la fin des années 20. Tonalité nocturne, d'une féerie vénéneuse. Plastique obsessionnelle, investie d'une symbolique sexuelle tourmentée – métamorphoses cauchemardesques de la beauté et de l'amour, récurrence de la mutilation, du meurtre et du pourrissement –, en écho incontestable avec *Le Chien andalou* de Dalí et Buñuel que Lorca, alors à New York, n'avait pas encore vu. A l'œil-sexe commun à Buñuel et Lorca répond, plus loin dans la soirée, l'*Histoire de l'œil de Bataille* dont s'inspire, dans *Story of I*, le film anglais de Jo Ann Kaplan ; autre traduction phantasmagorique, mais sur un versant plus franchement pornographique, de l'horreur physique et métaphysique.

Tout aussi noires, mais parfois lestées du poids de la revendication, parfois soulagées d'élangs enfantins, l'inspiration urbaine et ultracontemporaine qui traverse la poésie « Slave » des Etats-Unis (*A Day In The Life*, réalisé par Mark Pellington) et celle, radicalement glaçante, qui hante la réalité quotidienne des enfants des rues de Dakar. Accompagnés par Jean-Michel Bruyère et l'équipe de la fabricks (groupe d'intervention artistique internationale), deux d'entre eux, Ibrahama Konaté (11 ans) et Amadou Ba (14 ans), ont transposé – d'abord dans un livre et un spectacle, puis dans une vidéo –, l'abandon, la faim, la détresse, la sauvagerie. Cela s'appelle *Poèmes à l'infekt*, et il faut avoir le cœur bien accroché pour recevoir cette parole de ravages, enfantée par notre « modernité ».

Valérie Cadet

0.35

CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

Mort en magasin. Série. Avec Patrick MacNee, Diana Rigg. O. 7351271

Emma Peel est engagée comme vendeuse dans un grand magasin londonien où a disparu un agent en mission secrète...

20.55 France 2

Sur un air de mambo

22.40

LE PACIFICATEUR ■

Film. Mimi Leder. Avec George Clooney, Nicole Kidman. Action (EU, 1997, v.o.) O. 7191190

0.39 10 secondes et des poussières. Série. Un producteur O. 444726233

0.40 Seinfeld. Série. C'est du suicide ! O. 2047455

1.05 Spin City. Série. Le père Noël a la dent dure O. 7993320

1.25 A la une. Série. Face à face O. 2023875 1.50 Que la lumière soit ! ■ Film. Arthur Joffé. Fantastique (1997) O. 75575788 3.30 Babylone yé-yé. Dansez maintenant : French disco [22] (1999) O. 7001436 3.55 Amour et mort à Long Island ■ Film. Richard Kwieliowski. Comédie (1998, v.o., DD) O. 7084707 5.25 Avec la peau des autres ■ Film. Jacques Deray (1966, 90 min).

21.00

FACE ■

Film. Antonia Bird. Avec Robert Carlyle, Ray Winstone. Policier (GB, 1998) O. 6931751

► En clair jusqu'à 21.00

18.30 Seinfeld. Série O.

19.00 Best of NPA, Zapping.

20.05 Les Simpson. Série. Le principal principal O.

20.30 Le Journal des sorties.

« Voyage à la lune » adapté de Federico García Lorca

I L est des lieux – magiques – qui attirent brusquement les artistes. Beauté du paysage, lumière : un peintre vient, puis deux, le lieu devient mythique. Ainsi Saint-Paul-de-Vence, petit village serré dans ses ruelles d'ombre, a attiré tant de célébrités qu'aujourd'hui les touristes s'y déversent par cars. Comment imaginer que dans les années 30, Renoir, Dufy, Modigliani y montaient en tram ? Dominique Rimbaud a rassemblé photos et petits films qui montrent Montmartre jouant aux boules avec les vieux du village, Jacques Prévert, clope au bec, ou madame Roux qui a nourri des générations d'artistes... C'est léger mais André Verdet, peintre, poète, raconte ensuite mille anecdotes qui font revivre l'atmosphère de bandes, de copains.

C. H.

Dimanche 25 - Lundi 26 juillet 1999 • Le Monde Télévision 15

MERCREDI

28

JUILLET

Le câble et le satellite



« Biographie ». Jacqueline Kennedy Onassis, documentaire à 22.20 sur La Chaîne Histoire

SYMBOLES

Planète C-S

- | | |
|--|---|
| Les chaînes du câble et du satellite | 7.15 Tchernobyl, dix ans après. Nuages sur l'Europe. 8.40 L'histoire de l'Italie au XX ^e siècle. Le comité de libération nationale. 9.15 Les Plus Beaux Jardins du monde. Des havres de tranquillité. 9.45 Base-Ball. [4/18]. 10.40 La Forêt boréale. 11.30 Texas Clabecq, ma cité a craché. 12.25 Le Jubilé de la reine Victoria. 13.15 Promenades sous-marines. Des poissons par milliers. 13.40 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'histoire. 14.45 Anciennes civilisations. Les Indiens d'Amérique. 15.35 Fernande et Kirsten sont sur un bateau. 16.30 Quand la tête traite de l'info. Les années 90. 17.25 Petits gadgets et grandes inventions. [55/60]. 17.40 Sport extrême. Aye carumba. 18.05 Victor Segalen. Un poète aventureur dans l'Empire du ciel. 18.55 Cinq colonnes à la une. 19.40 Telebiella, télé pirate en Italie. |
| C Câble | 20.35 Melvin Van Peebles, Classified X. 75608428 |
| S CanalSatellite | 21.30 Paroles peintes. |
| T TPS | 22.00 Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer. 6784799 |
| A AB Sat | 22.55 Concessions à perpétuité. 23.45 Petits gadgets et grandes inventions. 23.55 Lonely Planet. New York. 0.45 Sir Franck Whittle, l'inventeur du turboréacteur (50 min). |
|
 | Odyssée |
| Les codes du CSA | C-T |
| ○ Tous publics | 9.55 et 1.00 Terre brûlée. Les Panzer. 10.50 Le Monde des chevaux. Le cheval de ranch. 11.15 Les Gens d'à bord. 11.40 Fontainebleau, un rendez-vous de châteaux. 12.30 Sous le soleil de Palavas. 13.05 Le Premier Empereur. [2/2]. 13.55 Rubans d'acier. Avalanche Alley. 14.20 Les Grands Compositeurs. Mendelssohn. 14.50 Paul Gauguin, un goût barbare. 15.45 Washoe, le singe qui parle avec les mains. 16.35 L'Essence de la vie. Le marais de Stillwater. 17.30 L'Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem. 18.10 Prier dans la Cité des anges. 19.00 Les Aventures du récif bleu. Le sourire du requin. 19.25 Le Fleuve Jaune. Les nomades du Nord. |
| ○ Accord parental souhaitable | 20.15 Les Iles sauvages. [2/3]. Arches de vie. 500917931 |
| ○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans | 21.15 Canaries, continent atlantique. [2/5] Mer d'Amérique. |
| ○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans | 21.40 Adieu et merci, Tonkin. Mémoires de paix. 504258157 |
| ○ Interdit aux moins de 18 ans | 23.10 Opération survie. Au large de l'île de Coll. 23.40 Global Family VIII. La mer de Cortez: Eldorado sauvage. 0.10 Au royaume des tigres. Sur les terres du tigre (50 min). |
|
 |
 |
| Les symboles spéciaux de Canal + |
 |
| DD Dernière diffusion |
 |
| ♦ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants |
 |

Les codes du CSA

20.55 McIVIN Van Peebles,
Classified X. 75608428

- du CSA** 21.30 Paroles peintes.

 - Tous publics 22.00 Itzhak Perlman.
Ballades en pays klezmer. 6784799
 - Accord parental souhaitable 22.55 Concessions à l'éternité.
 - △ Accord parental indispensable ou interdit 23.45 Petits gadgets et grandes inventions. 23.55 Lonely Planet. New York. 0.45 Sir Franck Whittle, l'inventeur du turboréacteur (50 min).
 - Public adulte aux moins de 12 ans 9.55 et 1.00 Terre brûlée. Les Panzer. 10.50 Le Monde des chevaux. Le cheval de ranch. 11.15 Les Gens d'à bord. 11.40 Fontainebleau, un rendez-vous de châteaux. 12.30 Sous le soleil de Palavas. 13.05 Le
 - Interdit 14.00

Odyssée C-T

**Interdit
aux moins
de 16 ans**

Sous le soin de Falavas. 13.05 Le Premier Empereur. [2/2]. 13.55 Rhônes d'acier. Avalanche Alley. 14.20

- de 16 ans

③ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux du Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Dans la nuit. Avalanche Avey. 14.20 Les Grands Compositeurs. Mendelssohn. 14.50 Paul Gauguin, un goût barbare. 15.45 Washoe, le singe qui parle avec les mains. 16.35 L'Essence de la vie. Le marais de Stillwater. 17.30 L'Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem. 18.10 Prier dans la Cité des anges. 19.00 Les Aventures du récif bleu. Le sourire du requin. 19.25 Le Fleuve Jaune. Les nomades du Nord.

20.15 Les Iles sauvages. [2/3]
Arches de vie. 500917931

21.15 Canaries, continent atlantique. [2/5] Mer d'Amérique.

21.40 Adieu et merci, Tonkin. Mémories de paix. 504258157

23.10 Opération survie. Au large de l'île de Coll. 23.40 Global Family VIII. La mer de Cortez: Eldorado sauvage. **0.10** Au royaume des tigres. Sur les terres du tigre (50 min).

Les symboles spéciaux de Canal +

18.10 Prier dans la Cité des

- symboles spéciaux de Canal +**

DD Dernière diffusion

◆ **Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants**

anges. 19.00 Les Aventures du récif bleu. Le sourire du requin. 19.25 Le Fleuve Jaune. Les nomades du Nord.

20.15 Les Iles sauvages. [2/3] Arches de vie. 500917931

21.15 Canaries, continent atlantique. [2/5] Mer d'Amérique.

21.40 Adieu et merci, Tonkin. Mémoires de paix. 504258157

23.10 Opération survie. Au large de l'île de Coll. 23.40 Global Family VIII. La mer de Cortez: Eldorado sauvage. **0.10 Au royaume des tigres. Sur les terres du tigre (50 min).**

TV 5	C-S-T	Festival	C-T	Canal J	C-S	Histoire	C-T
20.00 Journal (TSR).		20.30 La Justice de Marion : Les Filles de Vincennes.		18.10 Beetlejuice.		19.45 Télé notre histoire.	
20.30 Journal (France 2).		Téléfilm. Thierry Binisti.		Beetlejuice est un affreux voisin. Les horribles colonies.	89163428	Conférence du 14.01.63 [2/3].	
21.00 et 1.00 TV 5 infos.	19782190	Avec Mireille Darc, Féodor Atkine (1998) C.	66680206	18.35 Wishbone, quel cabot !		Documentaire.	
21.05 Dunia. Invité : Philippe Lowe.		Téléfilm.		Série. Conte pour deux baby-sisters C.	73986577	Frédéric Pichon,	
22.00 Journal TV 5.		Steven Hilliard Stern.		19.00 Droopy Show.		Jean Lacouture et David Schreiber.	504815867
22.15 et 1.05 Jasmine. Série. C.		Avec Wilford Brimley, Arthur Hill. C.	16514480	19.05 Zorro.	4801190	20.45 Les dossiers de l'histoire.	
23.15 Les Splendeurs naturelles de l'Europe. Les plus beaux rivages d'Europe.	33787022	Téléfilm. Ian Mune. Avec Ian McElhinney, Frances Barber (1988) D (115 min).	31919886	19.30 Tex Avery.		La Conquête du cosmos.	
0.00 Journal (RTBF).		Voyage	C-S	19.40 Police Academy.	2176954	Objectif Mars. [2/2].	506220931
0.30 Soir 3 (France 3).		19.50 Suivez le guide.		20.00 Aaahh !!!		21.45 Il était une fois... le monde.	
RTL 9	C-T	21.25 La Boutique Voyage.		Drôles de monstres.		Au nom de 30 000 fils.	
20.15 Dingue de toi. Série. Le récit C.	6345732	21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Cuba.		L'indésirable.		Documentaire.	509520428
20.40 Les Coeurs brûlés. Feuilleton. [4/8]. Jean Sagols. Avec Mireille Darc (1992) C.	9971428	21.45 Sur la route. Chine. Shihō, le reporter de Shanghai.	500420954	20.15 Watafon. Jeu.	9850461	22.45 La Semaine d'Histoire. Invités : Marc-Olivier Baruch, Alain Dieckhoff, Christophe Prochasson.	
22.15 Ciné express.		22.15 Chez Marcel. La Californie. Invité : Jean-Marie Douau.	503650729	20.50 Tom-Tom et Nana.		506921409	
22.25 Surprise sur prise.		23.05 La Boutique Voyage.		Disney Channel	C-S		
22.30 Arrête ou ma mère va tirer Film. Roger Spottiswoode. Avec Sylvester Stallone, Comédie (1992) C.	14533935	23.15 Travelers. Festival des Pirates aux îles Caïmans, dans les Grandes Antilles.	500948799	20.00 Salut les frangins.		23.45 Alain Decaux raconte... Madame de Maintenon (1635-1719).	
23.55 Un cas pour deux. Série. Cauchemar C (60 min).	1471312	0.00 Nachts in. La nuit à Budapest (30 min).	500003900	Série. Dis-moi que tu m'aimes C.	666157	0.00 Les Années sport. Magazine.	501893900
Paris Première	C-S	13ème RUE	C-S	20.25 Les Nomades du futur.	3864577	0.30 La Saga des marques. Citroën. Invité : Jean-Louis Loubert (15 min).	
20.00 20 h Paris Première. Invité : Guy Bedos.	4750732	20.13 Alfred Hitchcock présente. Série. Comment faire repartir une carrière. Montgomery Burt. (1988) C.	80321652	21.00 Covington Cross.	377225	La Chaîne Histoire	C-S
21.00 Paris modé. Lamine Badian Kouyaté.	7799193	20.40 Super Héros.	574664393	22.00 Afrique, SOS espèces menacées. Dans les mailles du filet.	477645	20.35 Seznec.	Documentaire.
21.55 Motown Live. Avec Bizzzy Bone.	75760751	21.30 L'Incroyable Hulk. Série. Episode pilote (1978, v.o.) C.	508191867	Documentaire.	801683	21.30 Les Civilisations. Les esprits perdus du Cambodge.	507456848
22.35 L'Eté des festivals. Les Plastiqueurs.	45718916	23.05 L'Espion bionique. Téléfilm. Alan Levi. Avec Lee Majors, Lindsay Wagner. C.	548031041	23.00 Art Attack.	548312	22.20 Biographie. Jacqueline Kennedy Onassis.	573043935
23.10 Festival de Reading. Avec Audioweb.	25948138	0.40 L'Homme invisible. Série. Episode pilote C (80 min).	524956610	23.25 Rolie Polie Olie.		23.10 Les Civilisations. Camelot.	523778935
0.05 Paris dernière.	70784962	Série Club	C-T	La pêche avec pépé (10 min).		0.00 Seznec.	507350320
1.00 Rive droite, rive gauche. Best of débats (55 min).	75081875	20.15 Tout le monde aime Raymond. Série. Le meilleur journaliste sportif de l'année C.	779886	Télétoon	C-T	0.55 La Seconde Guerre mondiale. À l'assaut de l'Europe (25 min).	557112542
Monte-Carlo TMC	C-S	20.45 Homicide.	3372935	18.10 Les Vraies Aventures de Jonny Quest.	528727393	Forum Planète	C-S
19.30 Vive l'été.	7847577	21.35 Le Caméléon.	5754596	Pleine Lune.		20.30 La Guerre des billets.	
20.00 Promenades sous-marines. Les Phoques de l'Arctique.	9127206	22.15 Brooklyn South.	1476157	18.35 L'Histoire sans fin. Miroir, ô mon miroir.	534539732	Documentaire.	504341515
20.25 La Panthère rose.		23.00 3 ^e planète après le Soleil.	910732	Documentaire.		21.20 Billets et cartes bleues, attention aux faux ! Débat.	
20.35 La Soirée du crime. Murder Call, Fréquence crime. Série. Le prix du péché C.	96606225	Série. Sensitive Dick (v.o.) C.	910732	19.00 Montana.	502074931	Invités : Alain Armand, Alain Defer, Jean-Michel Dinand, Claude Lecou, Jean de Maillard.	555984225
21.25 Les Règles de l'art. Série. L'appel du désert C.	37709139	23.25 Damon.	5549916	19.25 Le Bus magique.	507628472	22.30 Un jour pour l'Algérie.	
22.15 H ₂ O. Magazine.	3340954	Série. My Brother's so Called Life (v.o.) C.	5549916	Le capitaine Bille en tête à l'équipage.		Documentaire.	Yamina Benguigui.
22.45 Météo.		23.45 Le Retour du Saint.	841428	19.50 Bruno le kid.	503228616	23.20 21 ^e Algérie, cultures croisées.	
22.50 La Poule aux œufs d'or. Pièce d'Alexandre Vial. Mise en scène de Michel Galabru. Avec Marthe Mercadier, Michel Galabru.	50809515	Série. Le syndicat du crime C (55 min).		Sauce et saucisses.		20.15 Débat.	Claude Baudéan, Anouar Benmalek, Malika Domrane, Leïla Sebbâr, Aziz Smati, Rachid Tahâ, Mahmoud Zemmouri (70 min).
0.30 Le Club. Peter Greenaway (75 min).	76035287	Canal Jimmy	C-S	20.15 Le Monde fou de Tex Avery.		23.30 Entrée des artistes (60 min).	44420732
Téva	C-T	20.20 Star Trek,		20.35 Soirée spéciale Le Magicien d'Oz.	509552954	23.45 Mezzo	C-T
20.00 Une fille à scandales. Série. Star and Comet Collide ! Giant Bug Invade ! (v.o.) C.	50005664	la nouvelle génération.		20.00 et 0.15		20.00 et 0.15	
20.30 Voyages gourmets. Destination : La Sardaigne.	500014596	Série. La fin du voyage C.	17352596	Deux en terrasse.		20.15 et 0.30	
20.55 Femmes dans le monde. Femmes à Pékin.	500534190	21.50 Quatre en un.	53199119	L'Eté des festivals.		20.15 et 0.30	
Femmes de Somalie.	507999190	Série. Celui qui remplace celui qui part (v.o.) C.	50196912	20.45 Transports de piano.	80026138	20.45 XVI ^e Festival Chopin.	
22.00 La France aux mille villages.	500005428	Trois hommes sur le green.		Documentaire.		Pianos à portes ouvertes, première partie.	
22.30 La Loi des Los Angeles. Série. Emeutes à Los Angeles C.	500045848	Série. Une mère indigne (v.o.) C.	84269480	Lors du festival Chopin à Bagatelle. Avec Dorothee Bocquet.		Lors du festival Chopin à Bagatelle. Avec Dorothee Bocquet.	
Tucker rentre à la maison (35 min).	505793799	23.20 VR5.	35796848	93026515		21.45 XVI ^e Festival Chopin.	
		Série. Le preneur d'otages C.		22.45 Entrée des artistes (60 min).		Pianos à portes ouvertes, première partie.	
		0.05 New York Police Blues.		23.45 Mezzo l'info (15 min).		Lors du festival Chopin à Bagatelle. Avec Dorothee Bocquet.	
		Série. Voir dire this (v.o.) C (60 min).	84823564	Muzzik	C-S	21.45 XVII ^e Festival Chopin.	
				20.00 Midnight Classics II.		Pianos à portes ouvertes, première partie.	
				Beethoven, Wienawski et Chopin.		Lors du festival Chopin à Bagatelle. Avec Dorothee Bocquet.	
				Avec Tadeusz Chmielewski, piano.	500047157	22.45 Natation.	
				20.35 Beethoven, sonate Le Printemps.		Championnats d'Europe.	
				Avec Adam Szysza, piano.	500653799	Finales dames et messieurs.	
				21.00 Nijinski,		En direct.	6040596
				la marionnette de Dieu.		23.45 Moteurs en France.	
				Téléfilm. Philippe Vallois.		Magazine.	5102225
				Avec Eric Vu An, Christine Citti (1990) C.	508332751	20.15 Nouvelle vague.	5973734
						20.45 Football.	
						Ligue des champions.	
						2 ^e phase qualificative.	
						Match retour.	
						En direct.	728041
						22.45 Natation.	
						Championnats d'Europe.	
						Les temps forts.	911954
						0.00 Tractor pulling.	
						Coupe d'Europe.	
						3 ^e tour (60 min).	579707
						Pathé Sport	C-S-A
						21.00 Volley-ball.	
						Championnat italien.	
						Rétro. Finale aller.	
						Trévise - Modène.	505923409
						22.45 Superbouts	
						(15 min).	509438190

MERCREDI

28
JUILLET

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 0.35 Journal, Météo. **20.10** Quadrille. Film. Valérie Lemercier. Avec André Dussollier. *Comédie* (1997) **21.45** Joker, Lotto. **21.50** Les Mains sales. Pièce de théâtre de Jean-Paul Sartre (135 min).

TSR

19.30 et 0.30 Journal. **20.05** Les Mystères du corps humain. Le cerveau. **20.59** Loto. **21.00** McCallum II. La Cité des morts. **22.45** Au cœur des flammes. L'un des nôtres (50 min).

Canal + vert C-S

20.00 Babylone yé-yé. French disco (2/2). **20.30** Bingo ! Film. Maurice Illouz. Avec Smaïn, Daniel Russo. *Comédie* (1998) **22.00** Etat d'urgence ■ Film. Frederic Forestier. Avec Dolph Lundgren. *Action* (1998) **00.00** (95 min).

Encyclopédia C-S-A

19.30 Gestes d'artisans. Le métal. **20.20** La Faïence de Rouen. **20.50** Kahnawake, première république amérindienne. **21.00** Kalash. **21.50** Haut Altai. La montagne dorée. **22.15** Journée d'un maharadjah. **22.25** et 22.40 Les Grandes Dates de la science et de la technique. Thomas Alva Edison : le phonographe (25 min).

Comédie C-S

20.00 30 Dernières Minutes. Série. **0.30**. **20.30** Larry Sanders Show. Out of the Loop. **21.00** Performances d'acteurs. Spectacle. **22.30** Abbott and Costello. Fencing Master. **0.30** Late Show With David Letterman. Invité : Elton John (10 min).

MCM C-S

19.30 et 0.00 MCM Tubes. **20.30** Netflash. **20.45** Le Journal de la musique. **21.00** VJ 90's. Rock Pop. **21.30** 100% Club. **22.00** Rock Legends. **22.30** MCM Tubes, l'actu. **23.00** Fusion et Funk. Concert enregistré à Montreux, en mai 1996. Avec : The Rippingtons (60 min).

MTV C-S-T

20.00 Top Selection. **21.00** Ultrasound. Growing Up Brandy. **21.30** Bytesize. **0.00** The Late Lick. **1.00** Night Videos (240 min).

Régions C-T

19.56 et 23.53 Le Club des visionnaires. **20.00** R info. **20.30** Côté docs. Les enfants de Braille. **20.30 et 22.00, 0.00** Le Journal des journaux. **20.50** et 0.20 Le Journal de l'autremer. **21.00** Le journal gourmand. Sucreries réputées. Invité : Charles Reynal. **21.26** Les Lettres de mon village. **21.34** Infomag. Magazine de reportages. **22.15** Collections 99. **22.30** 7 en France. Nord - Pas-de-Calais - Picardie. Invité : le professeur De Broca (59 min).

RFO Sat S-T

19.30 et 0.00 JT Guyane. **19.45 et 0.15** JT Martinique. **19.55** Pawol a ti mou. **20.00** Le Meilleur de Outremers. La croisière de l'Aranui. **21.00** Kaléidosport. Tour de France à la voile. **21.30** Le Meilleur de Reyel attitudes. Le racisme. **22.30** Djembe, Nº 3. **23.00** Hebdo Nîle-Calédonie. **23.30** JT Réunion. **23.45** JT Guadeloupe (15 min).

LCI C-S-T

Informations 24 heures/24. **9.10 et 12.10, 17.10, 0.10** On en parle. **10.10 et 15.10, 22.10** Mode. **11.10 et 14.10, 22.10** Science été. L'eau et les climats. **13.10 et 16.10, 20.10** Le Talk Show. Jean-Claude Carrère et Guy Bechtel; Carole Fredericks (rediff.).

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

Informations 24 heures/24. **20.30** World Business Today Live. **21.30 Q & A Live.** **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live. **0.00** World View (30 min).

Action**LES GÉANTS**

19.55 Ciné Cinéma 1. **83744867** DE L'OUEST ■■■ **20.30** Ciné Cinéma 2. **500992732** Andrew V. McLaglen.

Avec John Wayne (Etats-Unis, 1969, 120 min) **Des vétérans de la guerre de Sécession partent au Mexique pour y vendre des chevaux sauvages.**

UN HOMME PARMI

16.30 Cinétoile. **50373954** Carroll Ballard. Avec Charles Martin Smith (Etats-Unis, 1983, 105 min) **Un scientifique partage quelques mois de l'existence des loups blancs d'Alaska.**

Comédies**ATTACHE-MOI ! ■■■**

9.40 Cinéstar 1. **506795374** Pedro Almodovar. Avec Victoria Abril (Espagne, 1989, 100 min) **Un déséquilibré séquestre une actrice pour la séduire.**

BONJOUR ■■■

22.50 Cinétoile. **50041019** Yasujiro Ozu.

Avec Chishu Ryu (Japon, 1959, 95 min) **Le mutisme volontaire de deux frères jette le trouble dans une famille et son voisinage.**

CASINO ROYALE ■■■

12.40 Cinétoile. **506637645** John Huston. Avec David Niven (Etats-Unis, 1967, 131 min) **Agent secret à la retraite, James Bond reprend du service et affronte un nabot décidé à tuer tous les hommes dépassant un mètre soixante.**

JUNIOR LE TERRIBLE ■■■

18.45 Cinéma 3. **509915157** Dennis Dugan. Avec John Ritter (Etats-Unis, 1990, 80 min) **Un orphelin très capricieux sème la panique dans sa nouvelle famille d'adoption.**

Comédies dramatiques**ALLONS Z'ENFANTS ■■■**

18.45 Cinéma 3. **503576225** Dennis Dugan. Avec Lucas Belvaux (France, 1980, 120 min) **La révolte d'un enfant de troupe.**

WAYNE'S WORLD ■■■

11.45 Cinéstar 1. **503856138** Penelope Spheeris. Avec Mike Myers (Etats-Unis, 1992, 90 min) **Deux jeunes gens animent une émission loufoque, diffusée sur un réseau local câblé.**

Comédies dramatiques**AILLONS Z'ENFANTS ■■■**

18.30 Ciné Cinéma 3. **503576225** Dennis Dugan. Avec Lucas Belvaux (France, 1980, 120 min) **La révolte d'un enfant de troupe.**

Yves Boisset.

Avec Lucas Belvaux (France, 1980, 120 min) **La révolte d'un enfant de troupe.**

« Les Géants de l'Ouest » d'Andrew V. McLaglen, avec John Wayne, à 9.55 sur Ciné Cinéma 1, à 14.55 sur Ciné Cinéma 3 et à 20.30 sur Ciné Cinéma 2**L'HÉRITIER DES MONDÉSIR ■■■**

21.00 Cinétoile. **504689041** Albert Valentini. Avec Fernandel (France, N., 1939, 102 min) **O.**

L'héritier inattendu d'un baron affronte un couple d'aigrefins.

L'INTROUVABLE

RENTRE CHEZ LUI ■■■ **9.30** Cinétoile. **504952770** Richard Thorpe. Avec William Powell (EU, N., 1944, 93 min) **O.**

Le plus actif des ex-défenseurs est de nouveau sur la brèche.

LE NOUVEAU TESTAMENT ■■■

18.45 Ciné Classics. **57747022** Sacha Guitry. Avec Sacha Guitry (France, N., 1936, 85 min) **O.**

Un médecin quinquagénaire, trompé par son épouse, décide de se faire passer pour mort.

LES IMPOSTEURS ■■■

22.35 Cinéstar 2. **507803674** Michael Lindsay-Hogg. Avec John Malkovich (GB, 1991, 96 min) **O.**

Un couple d'Américains fortunés affronte des problèmes financiers.

PARTY GIRL ■■■

15.30 Cinéstar 2. **507805206** Daisy von Scherler Mayer. Avec Parker Posey (Etats-Unis, 1995, 90 min) **O.**

Une femme ambitieuse décide de changer de vie.

WAYNE'S WORLD ■■■

11.45 Cinéstar 1. **503856138** Penelope Spheeris. Avec Mike Myers (Etats-Unis, 1992, 90 min) **O.**

Deux jeunes gens animent une émission loufoque, diffusée sur un réseau local câblé.

COLLECTION CHRISTOPHE L**ANGELS OVER BROADWAY ■■■**

18.15 Cinétoile. **509799645** Ben Hecht et Lee Garments.

Avec Douglas Fairbanks Jr (EU, N., 1940, 80 min) **O.**

Une nuit, à New York, trois rats tentent une arnaque.

DRÔLE D'ENDROIT POUR RENTRE CHEZ LUI ■■■

12.30 Cinétoile. **508154645** François Dupeyron.

Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu (France, 1988, 100 min) **O.**

Les débuts d'une passion, au bord d'une autoroute.

FROM THIS DAY ■■■

12.00 Cinétoile. **72048954** John Berry.

Avec Mark Stevens (EU, N., 1946, 95 min) **O.**

Un vétéran démobilisé retrouve sa femme.

LA PRODIGA ■■■

1.10 Ciné Classics. **55537962** Mario Soficci.

Avec Eva Duarte (Arg., N., 1945, 67 min) **O.**

En 1945, en Argentine, un jeune ingénieur s'endetté d'une sainte créature, fort séduisante.

LE BAL ■■■

16.55 Ciné Cinéma 3. **503032935** Ettore Scola.

Avec le Théâtre du Campagnol (France, 1988, 115 min) **O.**

Une salle de bal, au fil de l'histoire de France des années 40 à nos jours.

LE SECRET ■■■

16.00 Ciné Classics. **502001504** Douglas Sirk.

Avec Jane Wyman (Etats-Unis, 1954, 110 min) **O.**

La rédemption d'un jeune oisif, responsable de la mort d'un homme et de la cécité de celle qu'il aime.

MANÈGE ■■■

9.15 Ciné Classics. **49678428** Carmine Gallone.

Avec Albert Matternstock (All., N., 1937, 80 min) **O.**

La complicité de deux frères

FORWARD ■■■

17.30 Ciné Classics. **1128206** John Grissom.

Avec Cary Grant (EU, N., 1940, 114 min) **O.**

Au XIX^{e</}

JEUDI **29**



23.45 Ciné Classics

**A chaque aube
je meurs**

■ ■ Film américain.
William Keighley (1939,
N.). Avec James Cagney,
George Raft (v.o.).

Comment ne pas admirer, aujourd'hui encore, la facture hollywoodienne de récits qui ne traînaient pas en route ? En trois minutes d'exposition presque sans dialogues, tout est posé : le sujet, les personnages, James Cagney, journaliste d'investigation, découvre une combine politique dégueulasse. Son article lui vaut d'être victime d'un coup monté, encore plus dégueulasse, qui l'envoie en prison pour vingt ans. La dureté du système carcéral, les mauvais traitements, le briserait sans le soutien de Hood Stacey (George Raft), caïd de la pègre qui s'évade en lui promettant de lui faire rendre justice. Le double changement moral du reporter un peu trop sûr de lui et du criminel touché par l'altruisme s'accompagne de scènes dramatiques et de la brutale répression d'une révolte au pénitentier. Cette production Warner, socialement engagée, dut se parer d'une fin édifiante. Mais quelle action, quels acteurs !

Jacques Siclier

TF 1

JUILLET

- 5.55 Le Destin du docteur Calvet. **6.20** La Croisière foll'amour. 6.42 et 7.15, 8.38, 13.40, 20.45, 1.33 Météo. **6.45** TF ! jeunesse. Les Aventures de Madison. **7.20** Shopping à la une. 8.00 Téléshopping. **8.40** TF ! jeunesse.
- 10.20** Cinq sur 5 ! Série. La randonnée. **11.10** Les Vacances de l'amour. Mourir un jour ou l'autre. **12.10** Tac O Tac TV. Jeu. **12.15** Le Juste Prix. Jeu. **12.50** A vrai dire. Fromages du Centre [1/2].

- 13.00** Journal. **13.45** Météo des plages. **13.50** Les Feux de l'amour. Feuilleton. **14.40** Arabe. Série. Médaille d'honneur. **15.35** Le Rebelle. Série. Légitime défense. **16.20** Sunset Beach. Série. **17.15** Melrose Place. Série. La voie de la guérison. **18.05** Sous le soleil. Série. Le soupçon. **19.05** Les Dessous de Palm Beach. Série. Un vieil ami. **20.00** Journal.



20.50

22.45

**MADE IN AMERICA
BÉBÉ CONNECTION**

Téléfilm. Mimi Leder.
Avec Cybill Shepherd, Jeffrey Nordling
(EU, 1994). **7960184**

Une psychologue célibataire qui a décidé d'adopter un enfant passe une annonce. Elle reçoit la visite d'un couple...

- 0.25** Notre XX^e siècle.
A votre santé. **5821769**
- 1.20** TF 1 nuit. **1.35** Histoires naturelles. Chasse du petit gibier et recettes de cuisine. 9357498 **2.30** Reportages. Quand passe la Garde républicaine. **5461108** **2.55** Histoires naturelles. Loup y est-tu ? 8121450 **3.45** Pêcheurs des Landes. 4991295 **4.15** La tendresse aux grives dans les Ardennes. 1441653 **4.45** Musique (15 min). 8431721

France 2

- 5.15** Anime tes vacances. **6.30** Télématin. **8.30** et 12.10, 17.35 Un livre, des livres. *Sans moi*, de Marie Desplachin. **8.35** Amoureusement vôtre. **9.05** Amour, gloire et beauté. **9.30** Coups de soleil et crustacés. Magazine. **11.00** La Fête à la maison. Série. Poisson d'avril. **11.30** Flash info. **11.40** Les Z'amours. Jeu. **12.15** et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. **12.20** Pyramide. Jeu. **12.45** Rapports du Loto. **12.55** et 0.15, 3.25 Météo.



20.50

**UN JEUDI SOIR SUR LA TERRE
LES RITUELS D'AMOUR**

[4/7] La déclaration amoureuse. Présenté par K. Le Marchand. **1833252**

- 23.15** L'Eté de la 25^e heure. Lap rouge, une bien étrange histoire d'amour. Documentaire. Lodewijk Crijns. **8210875**
- Deux frères vivent, avec leur mère dominatrice, en marginaux dans le sud de la France.*

0.05 Journal de la nuit. **0.20** Ecce Homo. Le travail. 6059030 **1.10** Mezzo l'info. Festival International de piano de La Roque-d'Anthéron. 5237943 **1.35** Paul Delvaux. Le tramambard de Saint-Idesbald. 6976295 **2.45** L'Oiseau rare. 1489721 **3.10** 24 heures d'info. **3.30** Jeux sans frontières. Divertissement (105 min). 1005585

France 3

- 6.00** Euronews. **6.35** Le Journal des journaux. **6.45** Les Mini-keums. **11.00** La croisière s'amuse. Péchés de vieillesse. **11.50** La Cuisine des mousquetaires. **12.06** Le 12-13 de l'info. **12.50** Estivales. Les Abris du marin. **13.31** Le Journal des festivals. **13.35** Un amour oublié. Téléfilm. Anthony Harvey. Avec Katharine Hepburn (1994). **3221368**
- 15.10** Keno. Jeu.



20.55

**BONAPARTE ET
LA RÉVOLUTION ■ ■ ■**

DEUXIÈME ÉPOQUE
Film. Abel Gance.

Avec Albert Dieudonné, Gina Manes. *Histoire* (Fr., 1926, muet, N., 135 min). **2852417**

Bonaparte triomphé des Anglais au siège de Toulon. En disgrâce après la chute de Robespierre, il se lie avec les membres du Directoire et écrase une insurrection royaliste à Paris.

2.00 Benny Hill. Série (30 min). **7051160**

La Cinquième

- 5.30** Les Amphis de La Cinquième. **6.25** Allemand. **6.45** La Cinquième rencontre... Les Français. **7.45** Ça tourne Bromby. **9.25** Les Ecrans du savoir. De cause à effet. **9.40** Histoire de comprendre. **9.50** Forum Terre. **10.05** Salut l'instit. **10.20** Net plus ultra. **10.30** Portrait d'une génération pour l'an 2000. **10.45** Le Tour de France des métiers. **11.05** Pi égale 3,14. **11.35** Le Monde des animaux. **12.00** La Vie au quotidien. **12.15** La France aux mille villages. **12.45** Les Montgolfières

de l'extrême. **13.40** Le Journal de la santé.

13.50 La Cinquième rencontre... Les Français.

13.55 Un conte, deux fées.

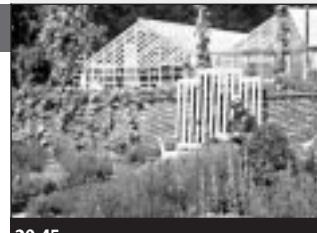
14.20 Entretien avec Eric de Haynin de Bry.

14.50 Journal intime du corps humain. Le syndrome de Möbius pour un sourire [6/12]. **15.45** Lettres d'Amérique. **16.30** Alf.

17.00 Cinq sur cinq. **17.10** Galilée. **17.30** 100 % question. **17.54** Les Voyageurs du temps. **17.55** Un monde nouveau. **18.20** Météo. **18.30** Le Monde des animaux.

Arte

- 19.00** Le Réveil du Danube. Croatie, Hongrie, Slovaquie, Autriche, Allemagne. Documentaire (1998).
- 19.45** Météo.
- 19.50** Arte info.
- 20.15** Reportage. Le Culte du corps. Documentaire (1999). Christian Siquier. *Musculation, gymnastique, chirurgie, esthétique...* les Brésiliens sont fous de leur corps.



21.45 Sur la terre comme au ciel.

Les jardins comme idée. Documentaire. Isy Morgensztern et Maryse Bergonzat (1997, 60 min). **6236875**

Un voyage commenté à travers cinq grands jardins.

22.45 L'Île.

Documentaire. Sylvaine Dampierre (France, 1998, 60 min). **4858455**

23.45 Le Jardin ■

Film. Martin Sulik. Avec Roman Luknar, Zuzana Sulajova. *Conte* (Tch., 1994, v.o.). **6051455**

1.25 A Woman's Tale ■ ■

Film. Paul Cox. Avec N. Kaye, Chris Haywood. *Drame* (1991, v.o., 95 min). **66068566**

JEUDI
29
JUILLET
M 6

5.20 E = M 6. 5.45 et 9.40, 16.10
M comme musique.
9.00 M 6 boutique.
10.35 Graines de star tour.
10.40 M 6 Kid.
11.55 Météo.
12.00 Madame est servie.
Série. Tony et les Acatellos O.
12.35 La Petite Maison dans la prairie.
Série. La fête O.
13.30 L'homme qui nous a trahies.
Téléfilm. Sam Pillsbury.
Avec Lindsay Wagner (1995, 100 min) O. 4254078

15.10 Le Saint. Série.
Annette O. 1713900
17.30 Highlander.
Série. La croix Saint-Antoine O.
18.25 The Sentinel. Série.
Erreur de jeunesse O.
19.20 Mariés, deux enfants.
Série. Quand Porcinet rencontre Poussin Bleu O.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.10 Zorro. Série. Zorro contre Cupidon O.
20.40 Météo des plages.
20.45 Hors circuits.
Magazine. Bergère dans les Pyrénées.



20.55
MIEUX VAUT ÊTRE RICHE ET BIEN PORTANT QUE FAUCHÉ ET MAL FOUTU
Film. Max Pecas.
Avec Victoria Abril, Sylvain Green, Comédie (Fr., 1980, 95 min) O. 5527184
22.30 La Minute Internet.

22.35

PROFILER

Ces liens qui nous unissent. O. 2475691
Le centaure. O. 55875
Série. Avec Ally Walker, Robert Davie. Sam est envoyé enquêter sur une série de meurtres rituels perpétrés à et autour d'Atlanta.
0.20 L'Heure du crime.
Série. L'horreur au fil des pages. Avec Teri Austin. O. 9979382
1.15 M comme musique. 1021214
2.15 Turbo. 7771030 2.40 Fréquentstar. Josiane Balasko. 9052479 3.20 Georgie Fame. Concert au New Morning. 9876030 4.40 Plus vite que la musique. Spécial enfants de la musique (20 min). 7618674



12.55 France 3
Les abris du marin

La case « Estivales » offre l'occasion, pendant l'été, de découvrir sur l'antenne nationale des reportages ou documentaires conçus par les stations régionales de France 3. Aujourd'hui, la chaîne propose un film de Violaine Dejoie-Robin, coproduit par France 3 Ouest, sur les abris du marin, foyers d'accueil pour les pêcheurs créés par l'humaniste missionnaire Jacques de Thézac. Enduites de crépi rose, ces bâties, élevées à proximité des ports de la Manche et de l'Atlantique à la fin du siècle dernier, se repèrent de loin, comme des balises. La réalisatrice nous conte leur histoire à l'aide d'un émouvant montage d'archives et de témoignages d'enfants et petits-enfants des premiers gardiens de ces abris, tombés aujourd'hui en désuétude.

S. Ke

Canal +

► En clair jusqu'à 8.10 7.00 ABC News. 7.20 Teletubbies. 8.10 Les Graffitos. 8.25 Décode pas Bunny.
9.00 La Guerre du futur. Documentaire. 1028610
10.10 et 15.25 Surprises. 10.30 Dieu seul me voit ■ Film. Bruno Podalydès. Comédie (1998, DD) O. 5934610
► En clair jusqu'à 13.25 12.29 Les Mots... Faché O.
12.30 et 19.55 Flash infos. 12.40 Invasion planète Terre. Série. L'Atavus O.
13.24 Les F.A.E.L.L. O.



BLACK DOG ■
Film. Kevin Hooks.
Avec Patrick Swayze, Meat Loaf. Action (EU, 1998) O. 181368
► En clair jusqu'à 20.35 18.30 Seinfeld. Série. Transports urbains O.
19.00 Best of NPA, Zapping. 20.10 Les Simpson. Série. Le papa flingueur O.

22.00

HISTOIRE(S) DU CINÉMA

Fatale beauté. Jean-Luc Godard. 349
22.30 La Première Fois ■ Film. Claude Berri. Comédie dramatique (Fr., 1976) O. 4799829
23.49 10 secondes... Un énarque O.
23.50 Seinfeld. Série. Transports urbains O. 2053146
0.15 Le Sang à la tête ■ Film. Gilles Grangier. Drame (1956, N.) O. 8666634 1.40 Rions un peu en attendant la rentrée. O. 2334059 2.40 La Crise ■ Film. Coline Serreau. Comédie (1992) O. 1716566 4.10 Ned et Stacey. Série. Un conte d'Halloween O. 2206566 4.35 Dans la nature avec Stéphane Peyron. Chine, de la rivière Li au pays Dong O. 5339653 5.25 Rugby. Réto : Nouvelle-Zélande - Samoa (95 min).

L'émission

20.45 Arte

Le paradis perdu

JARDINS. Avalanche d'émissions sur l'art (et l'histoire) des jardins, nouvelle passion française

J. BLEROUX



TOUT arrive par série à la télévision. Après les autos, voici les jardins. Rien que cette semaine, on a droit à deux documentaires sur La Cinquième, une série sur Planète et une Thema sur Arte. Petite promenade au jardin...

La chaîne éducative programme deux documentaires très différents. Passons sur le premier (lundi 26), *Les Jardins à la française*, tiré de la série « Jardins du monde », avec Audrey Hepburn en guide pour parcourir les paysages italiens, français et anglais. Le procédé est trop artificiel (la star initiant le profane). Plus sociologique, *Les Jardins ouvriers* (mardi 27, 13 h 55). Réalisé à l'occasion du centenaire de la création desdits jardins, ce film d'Antoine Gallien raconte, archives à l'appui, l'histoire des lopins de terre confiés aux « prolos » pour qu'ils ne désespèrent pas de leur condition. C'est un curé, l'abbé Lemire, qui eut l'idée de lancer, en 1896, la Ligue du coin de terre et du foyer.

Objet à l'époque : offrir aux ouvriers et à leur famille un coin d'air (les empêcher aussi d'aller au bistrot). Avec l'aggravation du chômage, les jardins ouvriers retrouvent aujourd'hui en partie leur fonction d'origine : occuper le temps et donner à manger. On revoit avec plaisir ce film tout simple.

La série diffusée depuis quatre semaines sur Planète est beaucoup plus ambitieuse. « Les Plus Beaux Jardins du monde », de Michael Gill (12 x 26 min), traverse les siècles et les civilisations, montrant les philosophies qui président aux jardins, les influences (ce que les jardins à l'anglaise doivent aux Romains, et ceux-là aux Egyptiens). Des carrés de maïs du sud du Mexique aux parcs impériaux de Tokyo, c'est un véritable inventaire qui nous est proposé. La réalisation est sérieuse mais sans génie.

La Thema d'Arte se goûte en revanche comme un sorbet. Une longue et délicate

soirée qui enchaîne trois documentaires (deux ont été montrés en juin 1997) pour s'achever sur *Le Jardin*, une fiction du Tchèque Martin Sulik. *Trois jardiniers*, de Maryse Bergonzat, est une réflexion tendue sur « l'esprit » du jardinier à travers le portrait de trois « alchimistes » aux conceptions très particulières. *Sur la terre comme au ciel*, d'Isy Morgenstern et Maryse Bergonzat, est une méditation autour du jardin à travers cinq grands modèles dans le monde. Approche philosophique. *L'Île*, de Sylvaine Dampierre, est un très joli film qui reconstitue l'histoire des jardins ouvriers de l'île Saint-Germain, en face des usines Renault aujourd'hui fermées. Qu'est-ce qu'un jardin ? Une idée du bonheur ou l'ombre d'un paradis perdu que l'homme tente de recréer ? Un terrain initiatique ou un miroir de soi ? Un piano...

Catherine Humblot

20.50 TF 1 Les duettistes

Ce téléfilm, dit-on en jargon de métier, résulte d'un « nouveau concept » : la « comédie policière ». En effet, l'héroïne, plaisamment incarnée par Zabou, met d'emblée les choses au point en prenant le commandement d'une brigade d'Orfèvres. Pour mieux en imposer à ses nouveaux subordonnés, des flics bien gras et machos, elle se présente avec un décolleté troublant, en précisant ses mensurations. « Toute ressemblance... » Mais la comédie est un peu hésitante et paraît trop souvent se raccrocher aux ressorts tragiques du polar traditionnel.

F. C.

**Le câble et le satellite**

BERTRAND DESPREZ

« Le Vif du sujet », spectacle.
Carte blanche à Karine Saporta à 20.45 sur Mezzo

SYMBOLES

	Planète	C-S
Les chaînes du câble et du satellite		
C Câble	7.30 Lonely Planet. New York. 8.15 Sir Franck Whittle, l'inventeur du turboréacteur. 9.05 Tchernobyl, dix ans après. Nuages sur l'Europe.	
S CanalSatellite	10.30 L'Histoire de l'Italie au XX ^e siècle. [42/42]. Le comité de libération nationale. 11.05 Les Plus Beaux Jardins du monde. Des havres de tranquillité. 11.35 Base-Ball. [4/18]. 12.30 La Forêt boréale. 13.20 Texas Clabecq, ma cité a craqué. 14.15 Le jubilé de la reine Victoria. 15.05 Promenades sous-marines. Des poissons par milliers. 15.35 Pour mémoire, les Klarfeld, une famille dans l'histoire. 16.40 Anciennes civilisations. Les Indiens d'Amérique. 17.25 Fernande et Kirsten sont sur un bateau. 18.20 Quand la télé traite de l'info. Les années 90. 19.15 Sport extrême. Aye caramba. 19.45 Victor Segalen. Un poète aventureur dans l'Empire du ciel.	
TPS	20.35 Cinq colonnes à la une. 6505165	
A AB Sat	21.20 Petits gadgets et grandes inventions. [5/60].	
Les cotes des films	21.35 Telebiella, télé pirate en Italie. 36251455	
■ On peut voir	22.25 Melvin Van Peebles, Classified X. 23.20 Paroles peintes. 23.50 Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer. 0.45 Concessions à perpétuité (50 min).	
■ ■ A ne pas manquer	22.35 L'Ecume des villes. Fès. Documentaire. 33079146	
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique	23.20 Cycle Karajan. Symphonie 8, de Bruckner. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin. 90416523	
Les codes du CSA	1.00 Paris dernière (55 min). 75058547	
○ Tous publics	Monte-Carlo TMC	
○ Accord parental souhaitable	C-S	
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans	19.30 Vive l'été. 7741349	
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans	20.00 Promenades sous-marines. Catastrophes maritimes. 9021078	
○ Interdit aux moins de 18 ans	20.25 La Panthère rose. 20.35 Les femmes mènent le monde ■ Film. Jean Negulesco. Avec June Allyson, Arlene Dahl. Comédie de mœurs (1954) O. 5710165	
Les symboles spéciaux de Canal + DD Dernière diffusion	22.15 Boléro. Invité: Pierre Rey. 14905981	
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants	23.10 Météo. 23.20 Les Trésors des festivals (25 min). 15834078	
Festival	Téva	
	C-T	
	20.30 Voyages gourmets. Destination: La Toscane. 500089436	
	20.55 Franc-parler Film. Barnett Kellman. Avec Dolly Parton, James Woods. Comédie (1992) O. 505514610	
	22.30 Un si grand amour. Téléfilm. Richard Heffron. Avec Kelly Rutherford, Chris Sarandon. (1996, 90 min) O. 500094959	
	Festival	
	C-T	
	20.30 La Flétrissure. Téléfilm Waris Hussein. Avec Claire Bloom, Daniel Massey (1986) [1/2]. O. 51656542	
	22.20 [2/2]. O. 80107146	
	20.05 La Peur. Téléfilm. Daniel Vigne. Avec Marianne Basler, Hans Zischler (1992) O (90 min). 26722479	

Les symboles spéciaux de Canal + DD Dernière diffusion	21.30 Sous le soleil de Palavas. 22.00 Fontainebleau. Un rendez-vous de châteaux. 500211374
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants	22.50 Rubans d'acier. Avalanche Alley. 23.10 Canaries, continent atlantique. Mer d'Amérique. 23.40 Le Premier Empereur. [2/2]. 0.30 Opération survie. Au large de l'île de Coll (30 min). 26722479

TV 5	C-S-T	Voyage	C-S	Canal J	C-S	Histoire	C-T
20.00 Journal (TSR).		19.50 Suivez le guide.		18.10 Beetlejuice. Peste de l'Ouest. 89050900		19.45 Alain Decaux raconte... Madame de Maintenon (1635-1719).	
20.30 Journal (France 2).		21.25 La Boutique Voyage. Magazine.		18.35 Wishbone, quel cabot ! Frankenchien O. 73880349		20.00 Les Années sport. Magazine. 506920233	
21.00 et 1.00 TV 5 infos.		21.40 Globe-notes, les musiques du monde. Cuba.		19.00 Droopy Show. 4705962		20.30 La Saga des marques. Citroën. Invité : Jean-Louis Loubert.	
21.05 Pas si fous que ça. Documentaire. 19686962		21.45 Sur la route. Thaïlande. Akome, sauveur de son village. 500905271		19.30 Tex Avery. 4705962		20.45 Les Frères des Frères. Documentaire. 502896436	
22.00 Journal TV 5.		22.15 Chez Marcel. Vacances sportives. Invité : Tanguy Badon. 506404441		20.00 Ahah !!! Drôles de monstres. La grande évasion.		22.45 Le Magazine de l'Histoire. Invités : Marie-Anne Matard, Pierre Birnbaum, Rony Brauman, Nadine Fresco. 506818981	
22.15 et 1.05 La Porte du ciel. Téléfilm. Denys Granier-Deferre. Avec Thierry Fortineau, Brigitte Rouān (1993) O. 82192542		23.05 La Boutique Voyage. Pic du Midi de Bigorre.		21.05 Zorro. 4705962		23.45 Envoyé spécial, les années 90. Les derniers sidérgistes. Invité : Denis Woronoff, Gérard Sautré (60 min). 503339436	
0.00 Journal (RTBF).		23.10 Vues du ciel. 13ème Rue		21.00 Proviseur d'un jour. Téléfilm. Robert King. Avec Zachery Ty Bryan (1997) O. 2655894		La Chaîne Histoire	C-S
0.30 Soir 3 (France 3).		13ème Rue	C-S	22.35 Microsoap. O. 379610		19.45 Le Siège de l'espace. Mission planète Terre. [4/6]. 504715813	
RTL 9	C-T	20.00 Hélène et les garçons. Série. Une mission délicate O. 1736287		23.00 Art Attack (25 min). 585216		20.45 La Seconde Guerre mondiale. A l'assaut de l'Europe. Documentaire. 504924455	
19.50 Hélène et les garçons. Série. Une mission délicate O. 1736287		20.10 Salut les frangins. Série. Modus vivendi O. 118146		21.10 et 23.20 Les Mystères de la Bible. Jérusalem, la ville sainte et meurtrière.		21.10 et 23.20 Les Mystères de la Bible. Jérusalem, la ville sainte et meurtrière.	
20.15 Dingue de toi. Série. Le dépanneur O. 6249504		20.25 Les Nomades du futur. Série. O. 3768349		21.55 Bilan du siècle. Semaine 30. 507850417		21.55 Bilan du siècle. Semaine 30. 507850417	
20.40 Cracker III. Série. Enfance sans partage. O. 9846788		21.00 Proviseur d'un jour. Téléfilm. Robert King. Avec Zachery Ty Bryan (1997) O. 2655894		22.25 Biographie. Sir Walter Raleigh. 586258165		22.25 Biographie. Sir Walter Raleigh. 586258165	
22.25 Tatort. Série. Traitemen		22.20 Kindred, le clan des maudits. Série. Le prince de la ville O. 573932875		0.10 Les Grandes Batailles. Les gros porteurs. 519545818		1.00 Les Grandes Batailles. Les gros porteurs. 519545818	
0.10 Un cas pour deux. Série. Jusqu'à ce que la mort nous sépare O (60 min). 1333108		23.10 Asylum. ■ ■ Film. Roy Ward Baker. Avec Patrik Magee, Robert Powell. Fantastique (1972, v.o.) O. 523297320		1.00 Les Mystères de la Bible. Caïn et Abel : le mystère d'un crime (45 min). 523912653		1.00 Les Mystères de la Bible. Caïn et Abel : le mystère d'un crime (45 min). 523912653	
Paris Première	C-S	20.13 Alfred Hitchcock présente. Série. N'écrive jamais. Bill Corcoran. Avec Robert Lansing (1988) O. 802170964		17.25 Les Incorruptibles d'Elliot Mouse. Le vol de la 326. 597658542		20.30 L'Hypnose, le grand sommeil. Documentaire. 504318287	
20.00 20 h Paris Première. Véronique Sanson. 4654504		20.40 L'Environs du tableau. Film. Steven Spielberg. Boris Sagal et Barry Shear. Avec Joan Crawford (1996) O. 505574813		17.50 Flash Gordon. Les ailes de la destruction. 586726691		21.20 Hypnose, guérir en dormant. Débat. Invités : Hubert d'Assignies, Jean-Jacques Deutz, Michel Larroque, Jean-Philippe Lenoir, Victor Simon, Gilbert Tordjman. 555888097	
21.00 Cycle Les films à papa. Seul dans la nuit ■ Film. Christian Stengel. Avec Sophie Desmarais, Bernard Blier. Policier (1945, N.) O. 44900436		18.10 Les Vraies Aventures de Jonny Quest. Dérapage sur Guestworld. 528621165		21.10 et 23.20 Les Mystères de la Bible. Jérusalem, la ville sainte et meurtrière.		22.30 Corail, un monde en danger. Documentaire. 508182813	
22.00 Cycle Karajan. Symphonie 8, de Bruckner. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin. 90416523		18.35 L'Histoire sans fin. Dessin animé. Les trolls désaccordés. 534433504		21.55 Bilan du siècle. Semaine 30. 507850417		23.20 Corail, un monde en danger. Documentaire. 508182813	
1.00 Paris dernière (55 min). 75058547		19.00 Montana. Aventures à Hong-Kong. 501323243		22.25 Biographie. Sir Walter Raleigh. 586258165		23.20 Corail, ressources vivantes à préserver. Débat. Invités : Bruno Delesalle, Bernard Gérard, Yves Paccalet, Denis Véne, Sophie de Wilde (70 min). 527687233	
Monte-Carlo TMC	C-S	19.30 Vive l'été. 7741349		19.25 Le Bus magique. Il y a un lézard. 506977784		20.30 L'Hypnose, le grand sommeil. Documentaire. 504318287	
20.00 Promenades sous-marines. Catastrophes maritimes. 9021078		19.50 Bruno le kid. Une puce qui vaut de l'or. 502577928		21.20 Hypnose, guérir en dormant. Débat. Invités : Hubert d'Assignies, Jean-Jacques Deutz, Michel Larroque, Jean-Philippe Lenoir, Victor Simon, Gilbert Tordjman. 555888097		21.20 Hypnose, guérir en dormant. Débat. Invités : Bruno Delesalle, Bernard Gérard, Yves Paccalet, Denis Véne, Sophie de Wilde (70 min). 527687233	
20.25 La Panthère rose.		20.15 Le Monde fou de Tex Avery.		22.15 Entrée des artistes. (60 min). 44347455		22.30 Corail, un monde en danger. Documentaire. 508182813	
20.35 Les femmes mènent le monde ■ Film. Jean Negulesco. Avec June Allyson, Arlene Dahl. Comédie de mœurs (1954) O. 5710165		20.35 Soirée spéciale le cartoon c'est trop de la balloon. Tamanoir et Fourni rouge (10 min). 502185078		23.45 Soirée José Carreras.		23.20 Corail, ressources vivantes à préserver. Débat. Invités : Bruno Delesalle, Bernard Gérard, Yves Paccalet, Denis Véne, Sophie de Wilde (70 min). 527687233	
20.45 Happy Days. Série. Remise des prix [1/2] O. 770726		21.00 Tout le monde aime Raymond. Série. Un chien dans la maison O. 656707		20.00 Les Stars espagnoles de l'opéra. José Carreras. Documentaire. 500007558		20.00 Volley-ball. Ligue mondiale 1999. Finale. 542894	
21.00 Happy Days. Série. Remise des prix [1/2] O. 770726		21.30 American Studio.		21.30 Athlétisme. Meeting de Barcelone (Esp.). En direct. 718875		21.30 Athlétisme. Meeting de Barcelone (Esp.). En direct. 718875	
22.00 Les Trésors des festivals (25 min). 15834078		20.45 Buffy contre les vampires. Série. Le manuscrit O. 106504		23.30 Boxe. Poids lourds. Darrol Wilson (EU) - Swindell (EU). 570436		23.30 Boxe. Poids lourds. Darrol Wilson (EU) - Swindell (EU). 570436	
22.30 Working. Série. Episode pilote (v.o.) O. 5443788		21.30 Highlander. Série. Traque sur ordinateur O. 360165		0.30 Natation. Championnats d'Europe. Les temps forts (60 min). 9059856		0.30 Natation. Championnats d'Europe. Les temps forts (60 min). 9059856	
23.45 Le Retour du Saint. Série. Dossier Obono O (45 min). 1904146		22.15 Los Angeles Heat. Série. Trop belle pour toi O. 1443829		20.00 Starter. 500465833		20.00 Starter. 500465833	
23.55 Le Retour du Saint. Série. Dossier Obono O (45 min). 1904146		23.00 Frasier. Série. Sur la route O. 402349		20.30 Cybersport. 500815374		20.30 Cybersport. 500815374	
24.00 Tropical Fun. Lors du Festival de jazz. Avec H. Pereira. 50798523		23.25 Working. Série. Episode pilote (v.o.) O. 5443788		21.00 Volley			



RTBF 1

19.30 et 23.30 Journal, Météo. **20.10** Autant savoir. De la bouteille à la source. **20.40** Terre indigo. Téléfilm [7/8]. Jean Sagols. **22.30** L'Albanie d'Enver Hoxha. (85 min).

TSR

19.30 et 0.30 Journal. **20.05** Temps présent. Les anges gardiens. **21.00** Fête des vignerons 1999. Emission spéciale. La cérémonie du couronnement. **23.00** Le Siècle en images. Guisan au Rutli. **23.10** Euréka, j'ai encore tout faux ! Les mesures de la terre (120 min).

Canal + vert C-S

20.00 L'œil du cyclone. Légèrement destroy. **20.30** Volte-face ■ Film. John Woo. Avec John Travolta. *Suspense* (1997) O. **22.45** Les Superstars du catch (15 min).

Encyclopédia C-S-A

19.40 et 19.55 Les Grandes Dates de la science et de la technique. le phonographe. **20.10** Le Voyage infini. A l'aube de l'humanité. **21.10** Le Monde méditerranéen. Quand l'eau manque. **21.40** Désert vivant. Sauvegarde du désert de Sonora. **22.05** Défense high-tech. Avions futurs (35 min).

Comédie C-S

20.00 30 Dernières Minutes. Série. O. **20.30** Larry Sanders Show. Série. Talk-show. **21.00** Un rabbin au Far West ■ Film. Robert Aldrich. Avec Gene Wilder. *Aventures* (1978) O. **22.30** Abbott and Costello. Fall Guy O. **23.00** Late Show With David Letterman. Invitée: Bette Midler. **0.00** Saturday Night Live 80's. Invité: Ron Howard (60 min).

MCM C-S

19.30 et 0.30 MCM Tubes. **20.30** Le Journal de la musique. **20.45** Netfash. **21.00** VJ 90's. **21.30** 100% Club. **22.00** Rock Legends. **22.30** X-Trême TV. **23.00** Queen. "Live in Budapest". Concert enregistré au Népstadion de Budapest, le 17 juillet 1986 (90 min).

MTV C-S-T

20.00 Top Selection. **21.00** Daria. Dessin animé. **21.30** Bytesize. **0.00** Alternative Nation (120 min).

Régions C-T

19.56 et 23.53 Le Club des visionnages. **20.00** R Info. **20.04** Les Mordus. **20.30** et 22.00, 0.00 Le Journal des journaux. **20.50** et 0.20 Le Journal de l'outremer. **21.00** Saga-Cités. Loubna en octobre. **21.27** Les Lettres de mon village. **21.34** Destination pêche. Histoire d'eau : Jean Desqué, un fou de pêche. **22.15** Collections 99. **22.30** 7 en France. Nord - Pas-de-Calais - Picardie. Invité : Henri Sannier (108 min).

RFO Sat S-T

19.30 et 0.00 JT Guyane. **19.45** et 0.15 JT Martinique. **19.55** Pawol à ti moun. **20.00** Paco Charly. **20.30** Pacific Boulevard. **21.00** Anticosti. Le jeu de Saint Laurent. **21.30** Le Meilleur de Manman d'L. Le blues du bayou. **22.30** Tcho Pei. *Tampak*. **22.45** Zandoli. Port de plaisance. **23.00** Kaléidosport. Tour de France à la voile. **23.30** JT Réunion. **23.45** JT Guadeloupe (15 min).

LCI C-S-T

Informations 24 heures/24. **9.10** et 12.10, 17.10, 0.10 On en parle. **10.10** et 15.10, 21.10 Science Info. Bahreïn : la civilisation des deux mers. **10.40** et 15.40, 21.40 La Loi et Vous. Les clauses abusives dans les contrats de téléphones mobiles. **11.10** et 14.10, 22.10 MusiqueS. **13.10** et 16.10, 20.10 Le Talk Show. Dominique A ; Willy Pasini (rediff.).

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economie, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

Informations 24 heures/24. **20.30** World Business Today Live. **21.30** O & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live. **0.00** World View (30 min).

Sur les chaînes cinéma

JEUDI
29
JUILLET

Action

A L'OMBRE

DES POTENCES ■■■

11.00 Cinétoile 500736349

Avec James Cagney

(Etats-Unis, 1934, 90 min) O.

Un hors-la-loi repenti

est rattrapé par son passé.

JOHNNY GUITAR ■■■

16.05 Cinétoile 501737078

Nicholas Ray.

Avec Sterling Hayden

(Etats-Unis, 1953, 105 min) O.

Une cow-girl en collants noirs et un ténébreux paria : amour, haine, vengeance et rédemption au cœur de l'Arizona.

LES GÉANTS

DE L'OUEST ■■■

10.20 Cinéma 2 503655078

Andrew V. McLaglen.

(Etats-Unis, 1969, 120 min) O.

Des vétérans de la guerre

de Sécession partent

au Mexique pour y vendre

des chevaux sauvages.

UN HOMME PARMI

LES LOUPS ■■■

23.10 Cinétoile 503458165

Carroll Ballard.

Avec Charles Martin Smith

(Etats-Unis, 1983, 105 min) O.

Un scientifique partage

quelques mois de l'existence

des loups blancs d'Alaska.

Comédies

LE NOUVEAU

TESTAMENT ■■■

9.35 Ciné Classics 63635287

Sacha Guitry.

Avec Sacha Guitry

(France, N., 1936, 85 min) O.

Un médecin quinquagénaire,

trompé par son épouse, décide

de se faire passer pour mort.

PARTY GIRL ■■■

2.35 Cinéstar 2 504391522

Daisy von Scherler Mayer.

Avec Parker Posey

(Etats-Unis, 1995, 90 min) O.

Une femme ambitieuse décide

de changer radicalement

de vie.

Comédies

LA PRODIGUE ■■■

9.35 Ciné Classics 87505610

Mario Soffici.

Avec Eva Diarte

(Arg., N., 1945, 67 min) O.

En 1945, en Argentine, un jeune

ingénieur s'prend d'une sainte

créature, fort séduisante

au demeurant.

LA SENTINELLE ■■■

20.40 Cinéstar 1 505872879

Arnaud Desplechin.

Avec Emmanuel Salinger,

Bruno Todeschini

(France, 1992, 144 min) O.

Un étudiant en médecine

se trouve mêlé à une sombre

affaire d'espionnage.

HERBES

FLOTTANTES ■■■

12.35 Cinétoile 50652233

Yasujiro Ozu.

Avec Gajiro Nakamura

(Japon, 1959, 115 min) O.

Un saltimbanque est de passage

dans la ville où habite

son ancienne maîtresse.

LA TÊTE CONTRE

LES MURS ■■■

14.30 Cinétoile 502802973

Yves Boisset.

Avec Lucas Bevieux,

Jean Carmet,

(France, 1980, 120 min) O.

La révolte d'un enfant

de troupe.

LES DEMOISELLES

DE WILKO ■■■

19.30 Cinétoile 504204829

Andrzej Wajda.

Avec Jean-Pierre Mocky

(France, N., 1959, 90 min) O.

Un jeune homme

de bonne famille est enfermé

dans un asile psychiatrique.

LE BAL ■■■

14.00 Cinéma 1 54876349

Ettore Scola.

Avec le Théâtre du Campagnol

(Fr. - It., 1983, 115 min) O.

Une salle de bal

au fil de l'Histoire de France

des années 40 à nos jours.

LE SECRET

MAGNIFIQUE ■■■

13.45 Cinéma 3 50353252

VENDREDI

30

JUILLET

Le film



9.00 Canal +
Pauline à la plage

■ ■ Film français.
Eric Rohmer (1982).
Avec Amanda Langlet,
Arielle Dombasle.

MARION, femme divorcée et aguicheante, passe l'été dans une villa près de Granville, avec sa jeune cousine Pauline. L'adolescente découvre les chassés-croisés amoureux des adultes. Ce troisième film de la série « Comédies et proverbes » s'attache à six personnages se déplaçant dans un univers limité : une plage de Normandie et ses environs, en fin de saison, avec des alternances de soleil et de pluie. Filmant en romancier, Rohmer est le démiurge narratif de ces personnages, qu'il dirige selon une stratégie de la parole. Il décrit, ainsi, les grandes manœuvres de la séduction, du désir, de la vérité et du mensonge. La subtilité et la rapidité des enchaînements et des situations mènent les comédiens (tous remarquables, mais comment ne pas avoir une préférence pour Arielle Dombasle ?) jusqu'au bout de la partie conçue par le cinéaste. Et quelle jubilation !

Jacques Siclier

TF 1

- 5.00 Histoires naturelles. 5.55 Le Destin du docteur Calvet. 6.20 La Croisière foll'amour. 6.42 et 7.18, 8.38, 13.40, 20.45, 1.18 Météo. 6.45 TF ! jeunesse. 7.20 Shopping à la une. 8.00 Téléshopping. 8.40 TF ! jeunesse. 10.20 Cinq sur 5 ! Demande en mariage. 11.10 Les Vacances de l'amour. Série. La filière. 12.10 Tac O Tac TV. Jeu. 12.15 Le Juste Prix. Jeu. 12.50 A vrai dire. Magazine. 13.00 Journal.

France 2

- 5.15 Anime tes vacances. 6.30 Télématin. 8.35 Amoureusement vôtre. 9.00 Amour, gloire et beauté. 9.30 Coups de soleil et crustacés. 11.00 La Fête à la maison. La course de voitures. 11.30 Flash infos. 11.40 Les Z'amours. Jeu. 12.10 et 17.35, 23.20 Un livre, des livres. La Route du retour, de Jim Harrison. 12.15 et 19.15 1 000 enfants vers l'an 2000. 12.20 Pyramide. Jeu. 12.55 et 0.25 Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 6.35 Le Journal des journaux. 6.45 Les Mini-keums. 11.00 La croisière s'amuse. Série. L'amour sauvage. 11.50 La Cuisine des mousquetaires. Jambon au cidre et aux pommes ; etc. 12.06 Le 12-13 de l'info. 12.50 Estivales. Magazine. 13.31 Le Journal des festivals. 13.35 Le Chantage à la vie. Téléfilm. B.McEveety. Avec Loretta Swit (1977, 95 min) O. 3281740 15.10 Keno. Jeu. 15.15 Cagney et Lacey.

La Cinquième

- 5.30 Les Amphis de La Cinquième. 6.25 Allemand. 6.55 La Cinquième rencontre... Les Français. 7.45 Ça tourne Bromby. 9.25 Les Ecrans du savoir. De cause à effet. 9.35 Toque à la loupe. 9.50 Citoyens du monde. 10.05 Les clés de la nature. 10.15 Cinq sur cinq. 10.30 Portrait d'une génération pour l'an 2000. 10.45 Le Tour de France des métiers. Le doreur - encadreur. 11.05 Les Lumières du music-hall. 11.35 Le Monde des animaux. 12.00 La Vie au quotidien.

Arte

- 12.15 La France aux mille villages. 12.45 Un collier de feu. 13.40 Le Journal de la santé. 13.50 La Cinquième rencontre... Les Français. 13.55 Fragiles mélodies. 14.20 Entretiens avec Jean-Philippe Collard et Jacques Le Viguelloux. 14.50 Le Canada. 15.45 Passe-partout. 16.30 Alf. 17.00 Cinq sur cinq. 17.10 Net plus ultra. 17.30 100 % question. 17.54 Les Voyageurs du temps. 17.55 Les Grands Tournants de l'histoire. 18.20 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. 19.00 Tracks. Magazine. No Respect : Machines à flirter ; Backstage : Sonar Festival 1999 ; Dream : Mike Rutherford ; Tribal : PK TEX 2000 ; Vibrations : KCRW Radio 89.9 FM ; Future : Le « Möbel » café ; Live : The Levellers ; Clip : Lamb. 19.45 Météo. 19.50 Arte info. 20.15 Les Shakers et le Bauhaus. Documentaire (Allemagne, 1997). Eva Maria Steinle.



20.50

23.05

TERRE INDIGO

Feuilleton. Jean Sagols. Avec Francis Huster, Cristiana Réali [5/8] (France, 1996) O. 7684924 Le commissaire Arcos cherche toujours à établir la preuve que Debarbera et Vallone ne sont en fait qu'une seule et même personne... 1.05 TF 1 nuit. 1.20 Très chasse. Le canard et ses chasses. 2995035 2.15 Histoires naturelles. La Loire, un fleuve qui coule de source. 9303677 3.10 Reportages. « Triomphant », le sous-marin du silence. 8230696 3.35 Histoires naturelles. Vivre et pêcher à la Réunion. 1499290 4.05 Dombes : l'empire des canards migrants. 1472141 4.35 Musique (25 min). 8171580



20.55

50 ANS DE TUBES

Variétés présentées par Jean-Pierre Foucault et Eric Jean-Jean. Invités : Roch Voisine, Pierre Perret, David Hallyday, Patrick Fiori, Madly, Alice Evans, Mylène Farmer, Tonton David. 86784450

23.25

MILLENNIUM

Le début et la fin. Série. Avec Lance Henriksen, Megan Gallagher O. 794672 Catherine est droguée puis enlevée par un homme qui la cache dans le parking d'un aéroport... 0.10 Journal de la nuit. 0.30 Le Juge de la nuit. Série. Flagrant délit O. 7766783 1.15 Mezzo l'info. Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron. 2076967 1.40 Les Rituels d'amour. La déclaration amoureuse. 9314783 2.35 Eco Homo. Le travail. 8116528 3.25 Les Z'amours. 4974528 3.55 Aventures en montgolfière. Crocodile ballon. 6240561 4.10 Un portrait de M. Ingres. Documentaire (50 min). 8770948



20.50

22.15

FAUT PAS RÊVER

Présenté par Sylvain Augier. Iran : les plombiers du désert ; France : la transhumance des juments ; Cambodge : l'homme guérisseur. 4772905 23.05 Météo, Soir 3. 23.30 L'Opéra du gueux. Opéra de Pépusch. Par le Conservatoire national de la région de Montpellier, le Groupe vocal et l'Atelier Opéra junior, dir. Yaël Bacry. Avec Ariane Gayte, Hervé Vaysse... 1.00 Le Journal des festivals. Denez Prigent a cappella. 7774702 1.45 Benny Hill. Série O (30 min). 4736219



20.45

GRAND FORMAT

LES GENS DES BARAQUES Documentaire. R. Bozzi (1995). 6772276 Vingt-cinq ans après un documentaire sur les bidonvilles aux portes de Paris, Robert Bozzi cherche à retrouver la trace des « gens des baraqués ». 23.50 Lust and Revenge ■ ■ Film. Paul Cox. Avec Nicholas Hope. Comédie (1996, v.o.) O. 6588363 1.20 Mister Karim. Porteur d'altitude. Documentaire. Laurent Chevallier (1997). 1099615 2.20 Tout là-haut. Documentaire. Laurent Chevallier et J.-G. Leyraud (1996). 7749431 2.45 Moments magiques. Court métrage. Saul Metzstein (1997, 15 min). 3175667



20.45

LA LUNE
TOMBÉE DU CIEL

Téléfilm. Berthold Mittermayr. Avec Peter Simonischek, T. Blacher (Allemagne, 1997, 90 min) O. 744112 Un quinquagénaire dynamique réalise qu'il souffre de la maladie d'Alzheimer. 22.15 Contre l'oubli. Nizar Nayouf, Syrie. 1932498

VENDREDI
M 6

30
JUILLET

5.00 et 9.40, 16.10 M comme musique. 9.00 M 6 boutique.

10.35 Graines de star tour.
10.40 M 6 Kid.

11.55 Météo.

12.00 Madame est servie.
Tony entre à l'université.

12.35 La Petite Maison dans la prairie.
Au revoir madame Wilder.

13.30 La Victoire de la justice.
Téléfilm. Roger Young.
Avec Lorraine Bracco
(105 min) O. 4222479

15.15 Le Saint. Série.
Les faux-monnayeurs O.

17.30 Highlander.
Série. Le passage O.

18.25 The Sentinel.
Série. La mort blanche O.

19.20 Mariés, deux enfants.
Série. Dur, dur d'être une ordure O.

19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.10 Zorro. Série.
La légende de Zorro O.

20.40 Météo des plages.
20.45 Politiquement rock.

Magazine.

Les inséparables.



20.50

LE CLOWN

Partie d'échecs. O. 8855092

L'arlequin. O. 8113522

Série. Sigi Rothemund.

Avec Sven Martinek, Diana Frank.

« Le Clown » tente d'arrêter un justicier-vengeur qui porte un masque d'Arlequin.

22.40 La Minute Internet.

22.45

X-FILES, L'INTÉGRALE

Révélations. O. 2466943

Souvenir d'oubliettes. O. 797634

Série. Avec David Duchovny, Gillian Anderson.

0.30 Murder One, l'affaire Banks.

Feuilleton. Chapitre XV O. 6767832

Pour pouvoir s'acheter une voiture neuve, l'épouse de Banks exige que l'on débloque les sommes réservées à assurer la défense de son mari...

1.25 Le Live du vendredi. Bob Marley : Live at the Rainbow. 67357685 2.35 M comme musique. 9264257 3.35 Culture pub. Impérialisme. 9446561

4.00 Fréquentar. Vanessa Demouy. 7614073 4.40 Phil Woods Sax Machine (55 min). 8440054



22.30 Arte

Les Gens des baraques

VINGT-CINQ ans après avoir tourné un premier film sur un bidonville de la région parisienne (les Francs-Moisins, à Saint-Denis), Robert Bozzi décide de retrouver ceux qu'il avait rencontrés à l'époque. Ce documentaire en forme de suspense est le récit de sa quête en même temps qu'une réflexion sur le regard. Le cinéaste, alors militant au Parti communiste, dénonçait les conditions de vie des immigrés portugais sans s'attarder sur les individus. Il filme cette fois les gens, leurs sentiments. Un formidable film qui retrace des parcours, des vies.

C. H.

15.30 France-Culture
La société en réseaux

MANUEL Castells, directeur du Centre d'études européennes à l'Université de Californie (Berkeley), auteur de *La Société en réseaux*, premier volet d'une trilogie intitulée *L'Ere de l'information* (1998, Fayard), est l'invité d'Eliane Contini. Ce sociologue explique comment micro-processeurs, micro-informatique et nouvelles technologies ont transformé la société en système d'échanges réticulaires. Cette révolution culturelle s'est nourrie, en Californie, des idées libertaires. Elle favorise la globalisation financière qui crée ses propres contestataires (zapatistes, secte Aum, Patriotes américains) et oblige les Etats traditionnels à partager leur pouvoir. Sur les cendres de l'ancien modèle, nouvelles tribus et réseaux institutionnels prennent forme.

G. N.



22.50

COPLAND

Film. James Mangold.

Avec Sylvester Stallone, Ray Liotta, Harvey Keitel, Robert de Niro. Policier (EU, 1997) O. 1243769

0.29 10 secondes et des poussières. Série. Un ministre O. 406642959

0.30 Seinfeld. Série. Le distributeur de bonbons O. 5776702

0.55 Football. Championnat de D 1 (match décalé) : Bordeaux - Bastia. En différé. 13223344

2.35 Histoires gay. Série. [2/2] O. 3930832 4.35 Curro Romero, le pharaon de Séville. Documentaire. O. 9524696 5.30 Rewind Film. Sergio Gobbi (105 min).



Bruno Cremer joue le commissaire depuis 1991

Nages mythiques de la littérature policière, le commissaire Maigret est sans doute celui qui atteint à la plus grande universalité tant sur le plan littéraire que cinématographique et télévisuel. C'est en 1932 que le cinéma s'empare du personnage avec *La Nuit du carrefour* de Jean Renoir, où Maigret prend les traits de Pierre Renoir, frère du réalisateur. Huit autres acteurs, et non des moindres – Harry Baur, Michel Simon, Jean Gabin entre autres –, incarneront le personnage au cinéma. Et c'est en 1967 que Claude Barma proposa à Jean Richard d'incarner, à la télévision, le fameux commissaire. L'acteur en tourna près de quatre-vingt-dix épisodes. En 1991, Bruno Cremer reprend le rôle pour une nouvelle série produite par France 2 et la société Dune. A travers les trente épisodes que la chaîne rediffuse cet été (douze autres sont en préparation), il incarne à merveille, avec sa massive silhouette, le policier humain et bougon qui se meut dans une France provinciale des années 50 parfaitement reconstituée. Les épisodes se suivent et ne se ressemblent pas. Si Bruno Cremer, bien installé dans son personnage, se permet parfois une distanciation amusée, certains réalisateurs et scénaristes font subir d'inutiles distorsions à l'œuvre originale. *La Tête d'un homme* (à ne pas manquer vendredi 6 août) réalisé par Juraj Herz (adaptation et dialogues de Christian Rullier) est remarquable. En revanche *Maigret et la grande Perche* (lundi 26 juillet) de Claude Goretta, qui fait apparaître une incroyable madame Maigret, est une véritable trahison. *Maigret et la vieille dame*, proposé aujourd'hui, sympathique réalisation signée David Delrieux, avec Odette Laure et Béatrice Agenin, se situe entre les deux.

Armelle Cressard

Canal +

► En clair jusqu'à 8.10 7.00 ABC News. 7.20 Teletubbies.

8.10 Les Graffitos. 8.25 Décode pas Bunny.

9.00 Pauline à la plage ■ ■ Film. Eric Rohmer. Comédie dramatique (1983) O. 867943

10.30 et 15.10 Surprises.

10.45 Face ■ Film. Antonia Bird. Policier (1998) O. 9724030

► En clair jusqu'à 13.25

12.29 Les Mots... Auschwitz O.

12.30 et 19.50 Flash infos.

12.40 Invasion planète Terre.

13.24 Les F.A.E.L.L. O.

13.25 Mon capitaine, un homme d'honneur ■ Film. Massimo Spano. Drame (1997) O. 4362498

15.15 Ned et Stacey. Série. Nuits blanches à Manhattan O.

15.40 Le Pacificateur ■ Film. Mimi Leder. Action (1997) O. 3141479

17.40 Spin City. O.

18.05 Blague à part. O.

► En clair jusqu'à 20.45

18.30 Seinfeld. Le distributeur de bonbons O.

19.00 Best of NPA, Zapping.

L'émission

13.50 France 2

L'homme à la pipe

MAIGRET ET LA VIEILLE DAME.

Pendant l'été, la chaîne publique rediffuse la série adaptée des romans de Georges Simenon

C'était il y dix ans, le 4 septembre 1989, que mourait, à quatre-vingt-six ans, l'écrivain belge Georges Simenon. Pour célébrer cet anniversaire, France 2 rediffuse pendant l'été, du lundi 26 juillet au vendredi 13 août, en début d'après-midi, la série des Maigret avec Bruno Cremer dans le rôle du célèbre commissaire.

Après de médiocres études et une série de petits boulots, Georges Simenon se fait embaucher comme journaliste à *La Gazette de Liège*. Arrivé à Paris en 1922, il publie des romans populaires sous divers pseudonymes avant d'inaugurer, sous son véritable nom, le cycle des « Maigret » avec *Pierr-le-Letton* aux éditions Fayard (1930). Cent sept enquêtes de l'homme à la pipe et au chapeau mou vont se succéder jusqu'à la dernière en 1972, *Maigret et Monsieur Charles*, pour la plus grande joie des amateurs. En effet, de tous les person-

nages mythiques de la littérature policière, le commissaire Maigret est sans doute celui qui atteint à la plus grande universalité tant sur le plan littéraire que cinématographique et télévisuel. C'est en 1932 que le cinéma s'empare du personnage avec *La Nuit du carrefour* de Jean Renoir, où Maigret prend les traits de Pierre Renoir, frère du réalisateur. Huit autres acteurs, et non des moindres – Harry Baur, Michel Simon, Jean Gabin entre autres –, incarneront le personnage au cinéma. Et c'est en 1967 que Claude Barma proposa à Jean Richard d'incarner, à la télévision, le fameux commissaire. L'acteur en tourna près de quatre-vingt-dix épisodes. En 1991, Bruno Cremer reprend le rôle pour une nouvelle série produite par France 2 et la société Dune. A travers les trente épisodes que la chaîne rediffuse cet été (douze autres sont en préparation), il incarne à merveille, avec sa massive silhouette, le policier humain et bougon qui se meut dans une France provinciale des années 50 parfaitement reconstituée. Les épisodes se suivent et ne se ressemblent pas. Si Bruno Cremer, bien installé dans son personnage, se permet parfois une distanciation amusée, certains réalisateurs et scénaristes font subir d'inutiles distorsions à l'œuvre originale. *La Tête d'un homme* (à ne pas manquer vendredi 6 août) réalisé par Juraj Herz (adaptation et dialogues de Christian Rullier) est remarquable. En revanche *Maigret et la grande Perche* (lundi 26 juillet) de Claude Goretta, qui fait apparaître une incroyable madame Maigret, est une véritable trahison. *Maigret et la vieille dame*, proposé aujourd'hui, sympathique réalisation signée David Delrieux, avec Odette Laure et Béatrice Agenin, se situe entre les deux.

Armelle Cressard

VENDREDI

30
JUILLET

Le câble et le satellite



Nuit Joe Zawinul à partir de 20.59 sur Muzzik

SYMBOLES

Planète C-S

- | | |
|--|---|
| Les chaînes du câble et du satellite | 7.10 Telebiella, télé pirate en Italie. |
| C Câble | 8.05 Melvin Van Peebles, Classified X. 8.55 Paroles peintes. 9.25 Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer. |
| S CanalSatellite | 10.25 Concessions à perpétuité. |
| TPS | 11.10 Petits gadgets et grandes inventions. [56/60]. 11.25 Lonley Planet. New York. 12.10 Sir Frank Whittle, l'inventeur du turboréacteur. 13.05 Tchernobyl, dix ans après. Nuages sur l'Europe. 14.25 L'Histoire de l'Italie au XX ^e siècle. [42/42] Le comité de libération nationale. 15.05 Les Plus Beaux Jardins du monde. [4/12] Des havres de tranquillité. 15.30 Base-Ball. [4/18] 16.30 La Forêt boréale. 17.20 Texas Clabecq, ma cité a craché. 18.15 Le Jubilé de la reine Victoria. 19.05 Promenades sous-marines. [25/26] Des poissons par milliers. 19.30 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'Histoire. |
| A AB Sat | |
| Les cotes des films | 20.35 Anciennes civilisations. |
| ■ On peut voir | [9/13] Les Indiens d'Amérique. 6572837 |
| ■ ■ A ne pas manquer | |
| ■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique | 21.20 Fernande et Kirsten sont sur un bateau. 4741363 |
| Les codes du CSA | 22.20 Quand la télé traite de l'info. [4/4] Les années 90. 23.15 Sport extrême. [4/13] Aye caramba. 23.45 Victor Segalen. Un poète aventurier dans l'Empire du ciel. 0.30 Cinq colonnes à la une. 1.20 Petits gadgets et grandes inventions. [55/60] (15 min). |
| ○ Tous publics | |
| ○ Accord parental souhaitable | |
| Ⓐ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans | |
| ○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans | |
| ○ Interdit aux moins de 18 ans | |
| Les symboles spéciaux de Canal + DD Dernière diffusion | 9.55 et 1.00 Terre brûlée. Les batailles sous-marines. 10.55 Global Family VIII. La mer de Cortez VIII. Eldorado sauvage. 11.20 Le Fleuve Jaune. Les nomades du Nord. 12.10 Les îles sauvages. Arches de vie. 13.05 Les Aventures du récif bleu. Le sourire du requin. 13.35 Les Gens d'abord. 14.00 Sous le soleil de Papalavas. 14.30 Washoe, le singe qui parle avec les mains. 15.20 Rubans d'acier. Avalanche Alley. 15.50 Les Grands Compositeurs. Mendelssohn. 16.15 Le Monde des chevaux. Le cheval de ranch. 16.40 Opération survie. Au large de l'île de Col. 17.15 Paul Gauguin, un goût barbare. 18.10 Au royaume des tigres. [1/6] Sur les terres du tigre. 19.00 Spécial «Titanic». Magazine. Invités George Tulloc, Paul-Henri Nargeolet, Sylvain Pascaud. 19.30 Titanic, au-delà du naufrage. |
| ◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants | 22.10 L'Essence de la vie. [2/4] Le marais de Stillwater. 50506387 |
| | 23.00 Adieu et merci. Tonkin. Mémoires de paix. 0.30 Canaries continent atlantique. [2/5] Mers d'Amériques (30 min). |

TV 5 C-S-T

JUILLET

TV 5	C-S-T	Festival	C-T	Canal J	C-S	Histoire	C-T
20.00 Journal (RTBF).		20.30 L'Eté 36.	Téléfilm Yves Robert. Avec Jean Carmet, Christian Clavier (1986) [1/2]. O. 66552479	18.10 Beetlejuice. Bizarre bazar. 89027672		20.30 et 22.45	
20.30 Journal (France 2).			Avec Christian Clavier (1986) [2/2]. O. 73547030	18.35 Wishbone, quel cabot ! La médaille O. 73840721		Aujourd'hui, le journal.	
21.00 et 1.00 TV 5 infos.		23.55 Le Silence des fusils.	Téléfilm Arthur Lamothe. Avec Jacques Perrin (1996) O (95 min). 50811924	19.00 Droopy Show.		20.45 Civilisations.	
21.05 Benedita da Silva. Les sentiers de la favela. Documentaire. 19653634				19.05 Zorro. 4772634		Méditerranée. Un seul Dieu. [9/12]. 509874455	
22.00 Journal TV 5.		21.25 Voyage		19.30 Tex Avery.		21.45 Télé notre histoire.	
22.15 Ça se discute jour après jour. Chercher l'âme sœur. 82169214		21.40 La Boutique Voyage.		19.40 Police Academy. 2047498		Conférence du 14.01.1963. [3/3]. 50948672	
0.00 Journal (TSR).		21.45 Globe-notes,		20.00 Aaah !!!		23.00 Il était une fois...	
0.30 Soir 3 (France 3).		les musiques		Drôles de monstres. Krumm voit trouble.		la France. Le 16 à Berbriant. Feuilleton. Michel Wyn.	
RTL 9	C-T	du monde. Colombie.		20.15 Watafon. Jeu. 9721905		Avec Louis Velle (1971) [1/6]. O. 503794363	
20.15 Dingue de toi. Série. C'est une fille ou un garçon ? O. 6216276		21.45 Sur la route.	Canada. Tammy, la championne. 500537450	20.50 Tom-Tom et Nana.		23.50 [2/6]. O. (70 min). 519114585	
20.40 La Lutte acharnée de Ryan White. Téléfilm. John Herzfeld. Avec Lukas Haas, Judith Light (1989) O. 9845059		22.15 Chez Marcel.	L'Espagne. 501918173	Disney Channel	C-S	La Chaîne Histoire	C-S
22.20 Ciné express. Magazine.		23.05 La Boutique Voyage.		20.00 Salut les frangins. Série. J'ai besoin de toi O. 766363		19.40 Bilan du siècle.	
22.30 Photos scandales Film. Patrick Aubin. Avec Brigitte Lahie, Pierre Aubin. Erotique (1979) O. 14404479		23.15 Travelers.	Visite d'Atlanta, capitale de la Géorgie. 500871045	20.25 Les Nomades du futur. Série. O. 3728721		Sémaine 30. 507720063	
23.55 Un cas pour deux. Série. La vraie richesse O (60 min). 1342856		0.00 Nachts in.	La nuit au Cap. 500009290	21.00 Les Twist I. Série. La griffe du Père Noël O. 859672		20.10 La Seconde	
Paris Première	C-S	0.30 Voyage pratique.	Johannesburg. 50437870	21.25 Fantastic Studio. Série. Le jour où je devins agent secret O. 4613905		Guerre mondiale. A l'assaut de l'Europe. Documentaire. 531983721	
20.00 20 h Paris Première. Jean Rochefort. 4621276		1.00 Travelers.	Festival du feu, à Marshall, au Texas (45 min). 50678967	21.45 Fais-moi peur ! Série. L'histoire des chiens affamés O. 383479		20.30 Les Combattants du ciel.	
21.00 Stand Up Comédie. O. 1793158		20.13 Alfred Hitchcock	présente. Série. Ironie du sort. Mark Sobel. Avec Kathleen Quinlan (1988) O. 806475176	22.10 Les Cauchemars de Ned. 396943		L'étau se resserre. 503302011	
21.50 L'Eté des festivals. Sinsemilia. 21953382		20.40 Au-delà du réel.	Série. Laser vivant O. 507315547	22.35 Microsoap. O. 925479		20.55 Les Mystères	
22.25 La Famille Marley. Concert. 45196769		21.30 Au siège	de science-fiction. Mondes futuristes. 501883856	23.00 Art Attack (25 min). 662108		de la Bible. Caïn et Abel : le mystère d'un crime. Documentaire. 574523092	
23.30 La Chauve-Souris. Opérette de Strauss. Par l'Orchestre et les Chœurs du Royal Opéra House, dir. Plácido Domingo. Solistes : Kiri Te Kanawa, Hermann Prey (180 min). 38612363		22.25 Silent Running ■ ■	Film. Douglas Trumbull. Avec Bruce Dern, Cliff Potts. Science-fiction (1972, v.o.) O. 509140721	Télétoon	C-T	21.45 Les Civilisations. Camelot. 518906450	
Monte-Carlo TMC	C-S	0.25 New York Undercover.	Série. L'amour est aveugle O (45 min). 525851986	18.10 Les Vraies Aventures de Jonny Quest.		22.35 Biographie. Marco Polo, voyage à l'est. 566301127	
19.30 Vive l'été. Magazine. 7701721		22.35 Stargate SG-1.	Série. L'ennemi intérieur O. 761011	18.35 Les Nomades du futur. Série. O. 3728721		23.20 Seznec.	
20.00 Promenades sous-marines. La Réserve sous-marine de l'Ile Bonaire. 9081450		21.30 Au-delà du réel,	Série. L'aventure continue. Série. Le démon de l'amour O. 926301	19.00 Montana. 505628455		0.20 Le Siècle de l'espace. Les sentinelles célestes. [5/6] (55 min). 550496325	
20.25 La Panthère rose.		22.10 Poltergeist,	les aventuriers du surnaturel. Série. L'aiguilleur O. 7949092	19.25 Le Bus magique. De l'eau et des bas. 503896016		Forum Planète	C-S
20.35 Cas de conscience. Téléfilm. Peter Werner. Avec Albert Finney, John Mahoney (1989) O. 5787837		22.50 Le Voyageur.	Série. Fenêtre O. 809059	19.50 Bruno le kid. Bruno à la fête foraine. 505874340		18.30 La Guerre des billets. Documentaire. 504155295	
22.15 Pleins feux : Monaco en images. Magazine. 3211498		23.35 Le Retour du Saint.	Série. Professions libérales O. 5429108	20.15 Le Monde fou de Tex Avery.		19.20 Billets et cartes bleues, attentions aux faux !	
22.45 Pour l'amour du risque. Série. Trop de culture O. 23985924		23.35 Le Homme de nulle part.	Série. Haute trahison O. 17216740	20.35 Soirée spéciale		Débat. Invités : Alain Armand, Alain Deler, Jean-Michel Dinand, Claude Lecou, Jean de Maillard. 548621189	
23.35 Météo.		21.50 Max la Menace.	Série. Max joue et gagne O. 90117450	Extrêmes dinosaures (90 min). 509423498		20.30 Aller-retour dans l'espace.	
23.40 A la redécouverte du monde. Les îles Coco : les requins de l'Ile au trésor. 5300498		22.15 Batman. Série. Les doigts du diable O. 22227363		Mezzo	C-T	Documentaire. 504212059	
0.35 La Semaine sur Jimmy (5 min).		22.45 Batwoman.	Série. Ian Dury. 86268127	19.30 et 23.45 Mezzo l'info.		21.20 La Conquête spatiale, pour quoi faire ?	
Téva	C-T	0.30 Star Trek,	Série. Deep Space Nine. Le maquis [2/2] (v.o.) O. 94164431	20.00 et 0.45		Débat. Invités : Juan de Dalmau, France Durand de Jongh, Victor Nikolaev, Jacques Villain. 555855769	
20.00 Une fille à scandales. Série. Woman Weds Siamese Twins (v.o.) O. 500007092		0.30 Son Damas de Cuba.	Série. Klaviersommer. Avec Victor Bailey, basse, Bobbie Thomas Jr. et Peter Erskine, percussions, Steve Khan, guitare. 500059905	20.15 L'Homme de nulle part.		22.30 Effets secondaires.	
20.30 Téva voyage, grand tourisme. Sénégal. 50029634		0.35 Nuit Joe Zawinul.	Série. Klaviersommer. Avec Leon Fleisher, piano. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290	20.20 Joe Zawinul and Weather Update.		Documentaire. 508159585	
20.55 Souvenirs du Vietnam. Téléfilm [1/2]. Paul Wendkos. Avec Jenny Robertson (1993) O. 505581382		21.00 Nuit Joe Zawinul.		20.45 XVI ^e Festival Chopin.		23.20 Prévention routière, enjeu 8000 vies par an.	
22.30 Le major parlait trop. Téléfilm. Robert Lewis. Avec Helen Hayes, Barnard Hughes (1983, 90 min) O. 500052189		21.15 Max la Menace.	Série. Klaviersommer. Avec Vincent Coq, piano. 93997059	21.30 Entrée des artistes. (60 min). 44391276		Débat. Invités : Jeanne Collard, Christian Gerondeau, Claude Got, Isabelle Massin, Bernard Potel, Guy Rolin (70 min). 527654905	
Canal Jimmy	C-S	21.25 Joe Cocker :	Série. Klaviersommer. Avec Leon Fleisher, piano. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290	Muzzik	C-S	Eurosport	C-S-T
21.00 L'Homme de nulle part.		Night Calls.	Série. Deep Space Nine. Le maquis [2/2] (v.o.) O. 94164431	20.59 Nuit Joe Zawinul.		15.45 Natation.	
21.15 Max la Menace.		Concert.	Série. Klaviersommer. Avec Leon Fleisher, piano. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290	21.00 Joe Zawinul and Weather Update.		Championnats d'Europe. Finale dames et messieurs. En direct. 3569450	
22.15 Batman. Série. Les doigts du diable O. 22227363		21.35 Joe Cocker :		20.59 Nuit Joe Zawinul.		18.30 Athlétisme, Grand Prix IAAF, Meeting de Stockholm (Sûe). En direct. 51938634	
22.45 Batwoman.		Night Calls.	Série. Klaviersommer. Avec Leon Fleisher, piano. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290	21.15 Max la Menace.		22.30 Dojo.	
22.45 Batman. Série. Les doigts du diable O. 22227363		Concert.	Série. Klaviersommer. Avec Leon Fleisher, piano. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290	21.20 Son Damas de Cuba.		146059	
23.35 Joe Cocker :		21.35 Star Trek,	Série. Klaviersommer. Avec Leon Fleisher, piano. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290	21.30 Entrée des artistes. (60 min). 44391276		23.30 Bowling. Golden Tour. 4 ^e manche messieurs. 135943	
0.30 Nuit française.		Night Calls.	Série. Klaviersommer. Avec Leon Fleisher, piano. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290	21.45 Nuit Joe Zawinul.		0.30 Yoz Action (60 min). 9026528	
0.35 Star Trek,		Concert.	Série. Klaviersommer. Avec Leon Fleisher, piano. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290	21.50 Nuit Joe Zawinul.		Pathé Sport	C-S-A
0.35 Nuit française.		21.35 Nuit française.	Série. Klaviersommer. Avec Leon Fleisher, piano. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290	21.50 Nuit Joe Zawinul.		19.45 Football américain.	
0.35 Star Trek,		Deep Space Nine.	Série. Klaviersommer. Avec Leon Fleisher, piano. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290	21.50 Nuit Joe Zawinul.		Championnat NCAA. UCLA - Miami. 539076092	
0.35 Nuit française.		Série. Klaviersommer. Avec Leon Fleisher, piano. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290	Série. Klaviersommer. Avec Leon Fleisher, piano. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290	22.45 Football.		22.45 Football.	
0.35 Nuit française.		Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290	Série. Klaviersommer. Avec Leon Fleisher, piano. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Georges Prêtre (100 min). 505936290	Championnat du Chili. 4 ^e journée. Universidad de Chile - Huachipato. 505858301		Championnat du Chili. Rétro. Finale. Dernier match. Barcelone - Caja San Fernando (75 min). 505962667	

VENDREDI

30
JUILLET

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 23.50 Journal, Météo. **20.10** Contre-enquête ■ Film. Sidney Lumet. Avec Nick Nolte. *Policier* (1990) ◊. **22.20** Commissaire Lea Sommer. Les ombres du passé ◊. **23.20** Télétourisme (55 min).

TSR

20.05 Dossiers justice. L'affaire Railey. **20.45** Maître Da Costa. Le Doigt de Dieu. Téléfilm. Bob Swaim. ◊. **22.20** Jeux dangereux. Téléfilm. Lawrence Lanoff. ◊. **23.50** et 0.15 Pacific Beach. ◊. **0.40** Journal (40 min).

Canal + vert C-S

21.00 Best of 10 ans des guignols. **21.30** Hémoglobine ■ Film. Peter Svatek. Avec Rutger Hauer. *Fantastique* (1996) ◊. **22.55** Football. Championnat de France D1. En différé. Match décalé de la première journée : Monaco-Saint-Etienne (130 min).

Encyclopédia C-S-A

20.10 Van Gogh, un musée pour Vincent. **20.45** Histoire de l'aviation. **21.35** Frontières de l'espace. La Lune, Mars, au-delà. **22.25** Longitude, latitude. Solitaires. **22.55** Explorer. **23.50** Un mailot jaune dans la brousse. **0.15** Les Grandes dates de la science et de la technique. Charles Townes et Theodore Malmann : le laser (20 min).

Comédie C-S

20.00 30 Dernières Minutes. Série. ◊. **20.30** Larry Sanders Show. Party. ◊. **21.00** Les Frères Zénith. Spectacle. **22.30** Abbott and Costello. Série. ◊. **23.00** Late Show With David Letterman. **0.00** Saturday Night Live 80's. Invitée : Drew Barrymore (60 min).

MCM C-S

19.30 et 2.00 MCM Tubes. **20.30** Netflash. **20.45** Le Journal de la musique. **21.00** VJ 90's. Clips Live. **21.30** 100% Club. **22.00** Rock Legends. **22.30** MCM Session. Invité : 13 NRV. **23.00** Basso Na Basso. Concert. Avec Passi (180 min).

MTV C-S-T

20.00 Megamix. **21.00** Celebrity Deathmatch. Série. ◊. **21.30** Bytesize. **0.00** Party Zone (120 min).

Régions C-T

19.56 et 23.53 Le Club des visionnastes. **20.00** R info. **20.04** Le Journal gourmand. Sucreries réputées. **20.30** et 22.00, 0.00 Le Journal des journaux. **20.50** et 0.20 Le Journal de l'outremer. **21.00** La Vie sauvage. La Baie des Veys, la baie du Mont-Saint-Michel. **21.27** Les Lettres de mon village. **21.34** La Route du lapin. Lure. **22.15** Collections 99. **22.30** 7 en France. Nord-Pas-de-Calais - Picardie. **0.18** Le Kiosque (14 min).

RFO Sat S-T

19.30 et 0.00 JT Guyane. **19.45** et 0.15 JT Martinique. **19.55** Pawol à ti moun. **20.00** Outremers. Les forçats de Marie-Galante. **21.00** Top course. **21.10** Clips. **21.30** Le Meilleur de Télé Milan Show. **22.30** Bien glacé. **23.00** Le Meilleur de Latitude sud. Kwassa Kwassa. **23.30** JT Réunion. **23.45** JT Guadeloupe (15 min).

LCI C-S-T

Informations 24 heures/24. **9.10** et 12.10, 17.10, 0.10 On en parle. **10.10** et 15.10, 22.10 Le Club de l'économie. **11.10** et 14.10, 21.10 Culture ! **13.10** et 16.10, 20.10 Le Talk Show. Laurent Ruquier ; Menelik et Yazid (rediff.).

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economie, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

Informations 24 heures/24. **20.30** World Business Today Live. **21.30** Q & A Live. **22.30** Insight Live. **23.30** World Sport Live. **0.00** World View (30 min).

Action

JOHNNY GUITARE ■■■
9.05 Cinétoile 508956108

Nicholas Ray.
Avec Sterling Hayden
(Etats-Unis, 1953, 105 min) ◊.
Une cow-girl en collants noirs et un ténébreux pari : amour, haine, vengeance et rédemption au cœur de l'Arizona.

LES GÉANTS

DE L'OUEST ■■■
13.50 Ciné Cinéma 1 14279905
21.00 Ciné Cinéma 3 504553672

Andrew V. McLaglen.
Avec John Wayne
(Etats-Unis, 1969, 120 min) ◊.
Des vétérans de la guerre de Sécession partent au Mexique pour y vendre des chevaux sauvages.

UN HOMME PARMI

LES LOUPS ■■■
13.00 Cinétoile 503441585

Carroll Ballard.
Avec Charles Martin Smith
(Etats-Unis, 1983, 105 min) ◊.
Un scientifique partage quelques mois de l'existence des loups blancs d'Alaska.

Comédies

BONJOUR ■■■
11.30 Cinétoile 500681504

Avec Chishu Ryu
(Japon, 1959, 95 min) ◊.
Le mutisme volontaire de deux frères jette le trouble dans une famille et son voisinage.

CASINO ROYALE ■■■
22.50 Cinétoile 509832634

John Huston.
Avec David Niven
(Etats-Unis, 1967, 131 min) ◊.
Agent secret à la retraite, James Bond reprend du service et affronte un nabot.

EL HINCHA ■■■
20.30 Ciné Classics 98039837

José María Elorrieta.
Avec Angel De Andrés
(Espagne, N., 1974, 74 min) ◊.

Un passionné de football, ayant perdu son travail, se rend à Séville pour y voir jouer son équipe favorite.

La radio

France-Culture

Informations : **7.00** ; **7.30** ; **8.00** ;
9.00 ; **12.30** ; **18.30** ; **22.00** ; **0.00**.

7.05 Culture matin. 7.05, 7.40 et 8.10, L'Invité : 7.55. La Chronique : 8.03, La Revue de presse. 8.32 Le Cabinet des curiosités. Une histoire de l'hôpital [5/5].

9.05 L'Economie en question. L'année économique 1999 : bilan à mi-parcours. **10.00** Les Grands Musiciens. Abécédaire des musiciens oubliés. [5/5].

10.30 Tire ta langue. L'art et la manière de prendre congé.

11.30 Communauté des radios publiques de langue française. Voyage sur la planète des clowns.

12.00 Panorama. 12.30 Le journal ; 12.45 Avignon 1999, radio festival. En direct du Musée Calvet, à Avignon ; 13.30 Les Décrâques.

13.40 Fiction. *La bande à Bonnot mise en morceaux*, de Maurice Sarfati. [10/10].

14.02 Musique pour demain. Numéro spécial : Alla Breve ; Piotr Moss. **15.00** Un livre, des voix. Jean-Luc Coatalem (*Zone tropicale*) et (*Suite Indochnoise*) ; Philippe Délém (*Le Portique*). **15.30** Question d'Époque. La société en réseaux. Invité : Manuel Castells. **16.30** A voix nue. Robert Franck. [5/5]. **17.00** Conférence de rédaction. Magazine de la rédaction.

18.00 Staccato. Le mythe des origines. Témoin : Jean Bottero. **19.45** Les Enjeux internationaux. **20.00** Les Chemins de la musique. [5/5].

20.30 Agora. Elisabeth Crouzet-Pavan

(*Vénise triomphante*.
Les Horizons d'un mythe).

LA JOYEUSE

SUICIDÉE ■■■
2.30 Cinétoile 507554528

William Wellman.
Avec Carole Lombard
(EU, N., 1937, 75 min) ◊.
Gravement malade, une jeune femme devient le point de mire de la presse. Mais le scoop se révèle mensonger.

LA SENTINELLE ■■■
14.00 Cinéstar 1 501385214

Arnaud Desplachin.
Avec Emmanuel Salinger
(France, 1992, 144 min) ◊.
Un étudiant en médecine se trouve mêlé à une sombre affaire d'espionnage.

LE NOUVEAU

TESTAMENT ■■■
23.45 Ciné Classics 81405721

Sacha Guitry.
Avec Sacha Guitry
(France, N., 1936, 85 min) ◊.
Un médecin quinquagénaire,

trompé par son épouse, décide de se faire passer pour mort.

Comédies dramatiques

ALLONS Z'ENFANTS ■■■
8.55 Ciné Cinéma 1 92719108

Yves Boisset.
Avec Lucas Belvaux
(France, 1980, 120 min) ◊.
La revête d'un enfant de troupe.

BETHSABÉE ■■■
16.25 Cinétoile 500866566

Léonide Moguy.
Avec Danièle Darrieux
(France, N., 1947, 90 min) ◊.
Une femme au passé tumultueux

rejoint son fiancé au Maroc, où elle rencontre un ancien amant.

DRÔLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE ■■■
21.00 Cinéma 3 501706572

François Dupeyron.
Avec Catherine Deneuve
(France, 1988, 100 min) ◊.
Les étranges débuts

d'une passion, quelque part au bord d'une autoroute.

FROM THIS DAY

FORWARD ■■■
1.25 Ciné Classics 52672943

John Berry.
Avec Mark Stevens
(EU, 1946, 95 min) ◊.
Un vétéran démonté retrouve

sa femme et se souvient avec elle de leur vie passée

et de leur indéfectible amour.

DR Black and Blue.

Jazz et musique contemporaine selon Riccardo Del Fra.
Invités : Riccardo Del Fra ; Georges Paczynski.

22.10 Fiction.

23.00 Nuits magnétiques.
Loin de Moscou : une toute petite patrie [4/4].

0.05 Du jour au lendemain. **0.48** Les Cinglés du music-hall. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.).

France-Musique

Informations : **7.00** ; **8.00** ; **9.00** ;
12.30 ; **18.00** ; **23.00**.

7.02 Sonnez les matines. **9.05** Mémoire retrouvée. Jean Roy. **10.30** La Belle Saison. Concert. Denis Shapovalov, violoncelle, Alexander Vershinin, piano : *Sonate pour violoncelle et piano* n° 5 op. 102 n° 2 de Beethoven ; *Sonate pour violoncelle et piano* en ré mineur, de Debussy ; *Sonate pour violoncelle et piano* op. 40, de Chostakovitch.

12.35 New York, New York.

13.30 Le Temps des musiciens.

Lulu, d'Alban Berg : Histoire. Musicologie et critique. Personnages. Ecoute. Résonance.

16.00 Transcriptions et transformations.

Concert. *Le Voyage d'hiver* D 911, de Schubert, Olaf Bär, bariton, Helmut Deutsch, piano ; *Transcription du Voyage d'hiver* de Schubert S 561, de Liszt, Aleksander Serdar, piano. **18**



13.35 France 2
Les Mystères du corps humain

SUIVRE l'évolution de la vie d'un homme à travers l'oeillement d'un microscope électronique : tel est le pari de cette extraordinaire série documentaire en cinq volets coproduite par la BBC et The Learning Channel. Grâce à des techniques de prises de vues spécialement développées pour la série, ce passionnant feuilleton de la vie nous montre l'organisme humain comme on ne l'avait encore jamais vu à la télévision. A l'aide de caméras microscopiques infiltrées dans les multiples canaux que recèle le corps, les auteurs nous font voyager du tympan au cerveau, nous invitent à suivre le trajet des spermatozoïdes ou celui du sang. Dans le premier épisode (diffusé aujourd'hui) consacré aux débuts de la vie, il y a des scènes très spectaculaires montrant en accéléré le développement de l'embryon. D'autres plus rigolotes, comme celle représentant, toujours en accéléré, l'arrondissement du ventre d'une future maman. Le ton, teinté d'un humour très anglais, est parfois déconcertant, mais les images sont stupéfiantes.

S. Ke.

La Cinquième

- 6.30 Cousin Williams. **6.45** 1914-1918, la Grande Guerre.
- 7.40 Ça tourne Bromby. Les Caramoux. Tobiaz Totz et son lion. Iznogoud. Les Snorkies. Professeur Thompson.
- 9.00 Les Ecrans du savoir. Au cœur des matières.
- 9.15 Cinq sur cinq.
- 9.35 Faiseurs d'images. Agnès Varda.
- 9.55 Net plus ultra.
- 10.15 Portrait d'une génération pour l'an 2000. Tous sur orbite. La terre dans l'immense galactique.
- 10.55 Spécial Avignon.

TF 1

- 5.00 Histoires naturelles. **5.55** Le Destin du docteur Calvet.
- 6.15 Embarquement porte n° 1: Liège. **6.45** Shopping à la une. **7.30** Télévitrine. **8.00** Téléshopping. **8.48** et 12.05, 12.50, 20.45, 2.28 Météo. **8.50** TF ! jeunesse. **10.20** Cinq sur 5 ! L'amour samba.
- 11.15 Les Vacances de l'amour. Série. L'amnésique.
- 12.08 Météo des plages.
- 12.15 Le Juste Prix. Jeu.
- 12.48 A vrai dire. Magazine.
- 12.52 Trafic infos.
- 13.00 Journal.

SAMEDI

31

JUILLET



20.50

1, 2, 3 SÉRIES

- 13.25 Reportages.
- 13.55 MacGyver. Série. Morts programmées.
- 14.50 Alerte à Malibu. Série. Commando pirate.
- 15.45 Flipper. Un Noël agité.
- 16.35 Vidéo gag.
- 16.50 Dingue de toi. Série. Le pantalon magique.
- 17.15 Hercule. Série. Le voleur de Syros.
- 18.05 Manatea, les perles du Pacifique. Série.
- 19.05 Beverly Hills. Série. Prise de conscience.
- 20.00 Journal.

France 2

- 5.00 Un cas pour deux. **6.05** Anime tes vacances. **8.05** Warner Toons. **8.55** Coups de soleil et crustacés. Les Mystères Cités d'or ; Nicky Larson ; Alex ; Fille de l'équipe ; Code lisa.
- 11.05 Sur la vie d'ma mère. Série. La rançon de la gloire.
- 11.35 Les Z'amours. Jeu.
- 12.15 et 18.45 1 000 enfants vers l'an 2000.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.45 Point route.
- 12.50 et 1.45 Météo.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.30 Consomag.

France 3

- 6.00 Euronews. **6.45** Les Mini-keums.
- 10.25 L'Hebdo de RFO.
- 10.55 La croisière s'amuse. Série. Le capitaine et le bambin.
- 11.48 Le 12-13 de l'info.
- 11.50 Grands gourmands.
- 12.56 Méditerranéo. Magazine.
- 13.25 Les Dossiers de l'Histoire. Les Années 4 CV.
- 14.20 Destination pêche.
- 15.15 Keno. Jeu.
- 15.20 Hors la ville. Magazine.
- 15.45 Comme un dimanche.

Arte

- 11.15 Silence, ça pousse ! **11.30** Couples légendaires. Gary Grant et Barbara Hutton. **12.00** La France aux mille villages. La Drôme. **12.35** Terres sauvages. Afrique australie : Les dé-serts du guépard. **13.30** 100 % question. **14.00** La Vie au quotidien.
- 15.05 Sur les chemins du monde. Les Trésors de l'humanité.
- 16.00 Appel d'air. Québec [4/13]. **27412**
- 17.00 Jangal.
- 17.30 Va savoir.
- 17.55 Les Voyageurs du temps. Le saut des hommes volants.
- 18.05 Daktari.

- 13.25 Reportages.
- 13.55 MacGyver. Série. Morts programmées.
- 14.50 Alerte à Malibu. Série. Commando pirate.
- 15.45 Flipper. Un Noël agité.
- 16.35 Vidéo gag.
- 16.50 Dingue de toi. Série. Le pantalon magique.
- 17.15 Hercule. Série. Le voleur de Syros.
- 18.05 Manatea, les perles du Pacifique. Série.
- 19.05 Beverly Hills. Série. Prise de conscience.
- 20.00 Journal.



20.55

FORT BOYARD

- 13.35 Les Mystères du corps humain. Un miracle au quotidien.
- 14.25 National Geographic. Le Coyote de Yellowstone. Documentaire. **9184677**
- 15.25 Tiencé.
- 15.40 Tir à l'arc. Championnat du monde. Résumé des finales.
- 16.05 Natation. Championnats d'Europe.
- 16.40 Athlétisme. Championnats de France.
- 18.50 Fous d'humour.
- 19.55 et 20.45 Tirage du Loto.
- 20.00 Journal.



20.55

L'HISTOIRE DU SAMEDI SA DERNIÈRE LETTRE

- 16.15 Couleur mer : Océanox. Les poissons : la mer... dans toutes ses écaillles.
- 16.45 Chroniques d'en haut.
- 17.20 Qui a tué le juge Falcone ? Documentaire. Fabrizio Calvie et J.-M. Meurice.
- 18.20 Questions pour un champion.
- 18.50 Météo des plages.
- 18.55 Le 19-20 de l'info.
- 20.00 Météo.
- 20.05 Strip-tease. Tour de France ; Le club des enfants gâtés.
- 20.40 Tout le sport. Magazine.



L'AVENTURE HUMAINE ETHIOPIE

- 19.00 Histoire parallèle. Magazine. Semaine du 31 juillet 1949 - Les deux Allemagne et leur mémoire. Invité : Norbert Frei, historien allemand.
- 19.45 Météo.
- 19.50 Arte info.
- 20.00 Le Dessous des cartes. Magazine. Chine : le grand bond dehors [1/2].
- 20.15 The Fast Show. Série. Avec Paul Whitehouse, Charlie Higson. (GB, 1996, v.o.) [12/12] **6288238**

23.30

HOLLYWOOD NIGHT SÉDUCTION COUPABLE

- Téléfilm. Jim Wynorski. Avec Andrew Stevens, Morgan Fairchild (EU, 1994).

7550870

1.05 Formule F 1.

Spécial Grand Prix d'Allemagne. **86698081**

- 1.40 Formule foot. 1^{re} journée du Championnat de D1. 84086130 **2.15** TF 1 nuit. **2.30** Trés chasse. Des belles chasses. 1026623 **3.25** Reportages. Les Belles du Lido. 5457772 **3.50** Histoires naturelles. L'équipée kazakhe. Documentaire. 7685536 **4.40** Musique (20 min). 7194333

22.45

NORMA

- Opéra de Bellini. Enregistré aux Chorégies d'Orange. Diffusion en simultané sur France Musique.

Mise en scène. Charles Roubaud. Par l'Orchestre national de Lyon et les Chœurs des opéras de Marseille, de Nice et d'Avignon, dir. Evelino Pido. Avec Maria Guleghina, Sonia Ganassia, Sophie Pondjiclis. **54694615**

- 1.30 Journal. **1.50** Secret bancaire. Série. Les risques du métier. **4011791** **2.40** Mezzo l'info. Spéciale Chorégies d'Orange. 9059517 **3.10** Les Nouveaux Mondes. Vanuatu, les îles de cendres et de corail. 4888979 **4.20** Oh ! les villes d'eau. Documentaire (40 min). 34448081

23.00

OMERTA

- LA LOI DU SILENCE Feuilleton. Pierre Houle. Avec Michel Dumont, Michel Côté [8, 9 et 10/25]. **8.1948** - 9222986 - 6397062

1.15 Notes de voyage.

- Cesaria Evora, diva aux pieds nus. François Post. **4028081** L'*histoire de Cesaria Evora, la « Diva aux pieds nus », grande chanteuse de morna, est comme un conte de fée, dans un monde où la pauvreté, l'impuissance, étouffent toute velléité créatrice...*

- 2.00** Festival de Confolens. Manu Dibango (n° 2) (35 min). 1099642

22.40

PAIX ET AMOUR

- Téléfilm. Laurence Ferreira Barbosa. Avec Gil Novio, Manu Mari (France, 1994, 65 min).

9485306

Tous les garçons et les filles de leur âge, cinquième époque. Nice 1975. Deux adolescents rêvent de révolution et de liberté et deviennent apprentis hors-la-loi...

- 23.45** Music Planet. Magazine. Steve Lacy. Lift the Bandstand.

Documentaire. Peter Bull. **3305122**

- 0.45** La Fabuleuse Aventure de Marco Polo. Film. Denys de La Patellière. Aventures (1964).

3598246

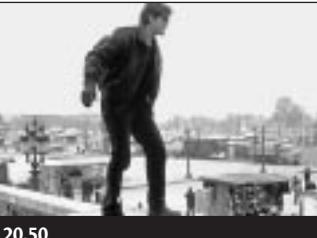
- 2.40** Sang d'encre. Court métrage. Laurent Bartilat (1999, 10 min).

M 6

SAMEDI

31
JUILLET

- 5.35** Sports événement. **6.00** M comme musique. **7.10** Filles à papas. **7.35** Studio Sud. Le Futur impossible. **8.05** Seuls au monde ! **8.30** Joyeuse pagaille. **8.55** Samedi boutique. **9.35** M 6 boutique. **10.30** Hit machine. Magazine. **11.50** Madame est servie. **12.20** Demain à la une. Série. Anges et démons. **13.15** Code Quantum. Série. Etre ou ne pas être. **14.10** Le Visiteur. **15.05** Les Mystères de l'Ouest. La nuit des excentriques.
- 16.00** Mission impossible. Série. Le bayou. **17.00** Crime Traveller. Série. La faute du père. **18.00** Mission casse-cou. Une mort étrange. **18.55** Les Nouveaux Professionnels. Série. Escale en Virginie. **19.50** Mieux vaut prévenir. **19.54** Le Six Minutes, Météo. **20.10** Plus vite que la musique. Magazine. Le Brésil : Les rois de la fête. **20.40** Météo des plages. **20.45** Ciné 6. Magazine.



20.50

TRILOGIE DU SAMEDI

- 20.50** Charmed. Série. Au nom du père. **21.45** L'Immortelle. Série. Agent de star. **22.40** Buffy contre les vampires. La momie inca. **20.45** Dévotion. **2418306-949431**



20.35

SAMEDI COMÉDIE

- 20.35** Spin City. Série. Même heure l'année prochaine. **20.55** H. Série. Un mensonge. **21.20** Blague à part. Série. Tonio. **21.45** A la une. Série. Querelle de famille. **271702**

22.05

JOUR DE FOOT

- Première journée du championnat de France de première division. Présenté par Hervé Mathoux. **23.00** Pétanque. Trophée Canal+. **23.50** Maguinnis, flic ou voyou. La fin du petit commerce. **0.34** 10 secondes et des poussières. Série. Un fêtard mûrge. **0.35** Seinfeld. Série. Ami ami (v.o.). **1.25** Face. Film. Antonia Bird. **3.05** Paradise Road. Film. Bruce Beresford. **3.30** Bob Marley. Live at the Rainbow. **4.40** McCoy Tyner (50 min). **8154081**

0.30

POLTERGEIST

- LES AVENTURIERS DU SURNATUREL L'esprit de Chinatown. **8245468**

Série. Avec Derek De Lint, Martin Cummins.

Un esprit vengeur sévit dans le quartier de Chinatown pour réparer une injustice vieille de près d'un siècle.

- 1.15** M comme musique. **9496505**
- 2.15** Fréquentar. Michel Fugain. **4594352 3.10** Plus vite que la musique. Le Brésil : les rois de la fête. **5837468 3.30** Bob Marley. Live at the Rainbow. **2854888 4.40** McCoy Tyner (50 min). **8154081**



Le film

23.00 Ciné Classics

From This Day Forward

- ■ Film américain. John Berry (1946, N.). Avec Joan Fontaine, Mark Stevens. (v.o.).

WILLIAM Cummings, qui vient d'être démobilisé, retrouve à New York son épouse, Susie. Il se rend très vite compte que l'administration se préoccupe peu de la réinsertion des anciens combattants et, de bureau en bureau, pressé de remplir des formulaires, il se souvient de sa vie avant la guerre. Une vie difficile. Pour une surprise, c'en est une ! Car le deuxième film de John Berry (acteur au Mercury Theatre d'Orson Welles, assistant de Billy Wilder pour *Assurance sur la mort*) est resté, comme le premier tourné la même année, inédit en France. C'est l'histoire d'un couple dans un quartier populaire, une tranche de vie qui ne dore pas la pilule et qui, à quelques moments de fantaisie près, relève d'une critique sociale sans concession au romanesque. Faiseur-tourneur, Bill se marie avec Susie, employée de librairie, en sachant bien qu'ils risquent de tirer le diable par la queue. Il est licencié, trouve un boulot de dessinateur qui lui attire un procès et des ennuis, et doit partir pour la guerre lorsque le sort semble devenir plus clément. Dans sa peinture d'une certaine classe paupérisée, ce film-là est tout le contraire des fables optimistes de Capra. Et il se termine sur une fausse note d'espoir. C'est sans doute cela qui valut à John Berry, « homme de gauche », d'être chassé par le macarthysme. Mark Stevens, débutant ici, est excellent. Joan Fontaine se révèle subtilement différente de ses héroïnes hitchcockiennes ou romantiques.

Jacques Siclier



Jacques Mercier (au centre) et Girma Elias (à droite) déchiffrant des textes du XVI^e siècle

Canal +

- En clair jusqu'à 7.00 **7.00** Le Journal du golf. **7.25** Les Superstars du catch. **8.10** Mammifères marins. **8.40** Le Journal des sorties. **9.10** Le Compagnon du Grand Nord. Téléfilm. Peter Svatek. (1996). **9791561**
- 10.35** Le Clone. Film. Fabio Conversi. *Comédie* (1997). **5390899**
- En clair jusqu'à 14.05 **12.05** Cyberculture. Las Vegas. **12.40** HEC, derrière la porte étroite. Documentaire (1998).
- 13.35** C'est ouvert le samedi. Best of. **14.05** Le ciel est en feu. Téléfilm. Dan Lerner (1998). **4559851**
- 15.35** McCallum. Série. Récolte. **7253431**
- En clair jusqu'à 20.35 **17.15** Rex the Runt. Série. **17.20** Batman 2000. Série. **17.45** Daria. Série. **18.10** Seinfeld. Série. Ami ami. **19.00** Rions un peu... **8.96615**
- 20.05** Babylone yé-yé. De sacrés bons coups (1999).

L'émission

20.45 Arte

Art éthiopien, inventaire

L'AVENTURE HUMAINE. Sur les pas d'un chercheur passionné, ou comment protéger des trésors convoités par le marché de l'art

À PRÈS un premier contact de l'empereur d'Axum (la capitale de l'époque) avec la foi chrétienne au IV^e siècle, l'Ethiopie a été évangélisée au VII^e siècle par neuf moines syriaques qui fondèrent les premiers grands monastères. Dès lors, la chrétienté éthiopienne orthodoxe a produit un art sacré original resté très longtemps ignoré – les religieux le cachaient pour le protéger des musulmans. Un premier recensement des églises effectué par un prêtre éthiopien dans les années 60 a commencé de « révéler » un patrimoine exceptionnel aujourd'hui convoité par le marché de l'art international.

Comment éviter que les pièces ne quittent le pays ? En les identifiant et en les faisant figurer sur un inventaire auquel les Éthiopiens puissent se référer. Tel est le projet mis en œuvre par Jacques Mercier, chercheur au CNRS qui vit entre l'Ethiopie et la France depuis vingt-cinq ans, avec le ren-

APORTOPOINT DU JOUR

fort de Girma Elias, docteur en théologie attaché au ministère de la culture, en accord avec les autorités politiques et religieuses du pays. *Ethiopie, trésors perdus du christianisme*, de Joël Calmettes, coproduction avec La Sept/Arte et La Cinquième initiée par Jean-Louis Saporito, de Point du jour, suit les deux hommes dans leurs expéditions sur le terrain au Tigré.

Un véhicule 4x4, du matériel photographique et informatique et une échelle. De vagues indications sur la localisation des sites religieux. Des heures, voire des jours, par la route, la piste, les chemins muletiers ou à pied. Les églises contiennent-elles encore les objets espérés ou ont-elles été pillées ? A chaque fois, c'est la surprise : déception à Alef, monastère créé par l'un des neuf moines fondateurs, bonheur à Gounda Goundi, Oura Masqal ou Qoyetsa... Il s'agit alors de photographier toiles, croix, manuscrits, textes, enlumi-

nures. Résultat : plus de 12 000 clichés pris en deux ans et demi, un nombre d'objets identifiés et photographiés multiplié par cinq, un inventaire remis aux autorités, un livre à paraître en l'an 2 000.

Le document très dense de Joël Calmettes réussit à rendre la complexité d'un pays entre guerre et trafic, l'impatience des chercheurs, leur bonheur de contempler pour la première fois des objets totalement inconnus et d'autres, connus des historiens mais jamais vus. Un grand pas dans la connaissance de l'art éthiopien qui passe aussi par l'analyse des techniques picturales, la reconstitution de la circulation des images entre chrétiens d'Occident et d'Orient, et les étonnantes récits des moines faisant état d'une vision du monde – la Terre circulaire et plate – tirée du livre d'Enoch, écrit au II^e siècle avant J.-C.

Thérèse-Marie Deffontaines

Dimanche 25 - Lundi 26 juillet 1999 • Le Monde Télévision 27

SAMEDI
31
JUILLET

Le câble et le satellite

«Les Empereurs romains : César», documentaire de Phil Grabsky et Peter Nicholson à 23.00 sur Histoire

SYMBOLES

	Planète	C-S
Les chaînes du câble et du satellite		
C Câble	6.50 Sport extrême. Ay caramba.	
S CanalSatellite	7.20 Victor Segalen. Un poète aventurier dans l'Empire du ciel.	
TPS	8.10 Cinq colonnes à la une. 8.55 Petits gadgets et grandes inventions. [5/60]. 9.05 Telebiella, tél pirate en Italie.	
AB Sat	10.00 Melvin Van Peebles. Classified X. 10.55 Paroles peintes. 11.25 Itzhak Perlman. Ballades en pays klezmer.	
Les cotes des films	12.20 Concessions à perpétuité. 13.10 Petits gadgets et grandes inventions. [56/60]. 13.20 Lonely Planet. New York.	
■ On peut voir	14.10 Sir Franck Whittle, l'inventeur du turboréacteur. 15.00 Tchernobyl, dix ans après. Nuages sur l'Europe.	
■■ A ne pas manquer	15.15 L'Histoire de l'Italie au XX ^e siècle. Le comité de libération nationale.	
■■■ Chef-d'œuvre ou classique	17.00 Les Plus Beaux Jardins du monde. Des havres de tranquillité.	
Les codes du CSA	17.30 Base-Ball. [4/18]. 18.25 La Forêt boréale. 19.40 Texas Clabecq, ma cité a craqué.	
○ Tous publics	20.35 Le Jubilé de la reine Victoria.	96520851
○ Accord parental souhaitable	21.25 Promenades sous-marines. [25/26] Des poissons par milliers.	
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans	21.55 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'Histoire.	4727783
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans	22.55 Anciennes civilisations. Les Indiens d'Amérique. 23.45 Fernande et Kirsten sont sur un bateau.	
○ Interdit aux moins de 18 ans	0.40 Quand la télé traite de l'info. [4/4] Les années 90 (55 min).	
Odyssée	C-T	
	9.55 et 1.00 Terre brûlée. La guerre aéroportée. 10.50 L'Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem.	
	11.35 Canaries, continent atlantique. Mer d'Amérique. 12.05 Le Monde des chevaux. Le cheval de ranch.	
	12.30 Les Grands Compositeurs. Mendelssohn. 13.00 Adieu et merci. Tonkin. Mémoires de paix.	
	14.30 Au royaume des tigres. Sur les terres du tigre. 15.20 Opération survie. Au large de l'île de Coll. 15.55 Le Fleuve jaune. Les nomades du Nord. 16.45 Les Aventures du récif bleu. Le sourire du requin.	
	17.10 Washoe, le singe qui parle avec les mains. 18.05 Rubans d'acier. Avalanche Alley. 18.30 Les Gens d'abord.	
	19.00 Le Premier Empereur. [2/2]. 19.50 Sous le soleil de Palavas. 20.20 Fontainebleau. Un rendez-vous de châteaux.	
	21.10 Prier dans la Cité des anges.	500155239
	21.55 Paul Gauguin, un goût barbare.	509458986
	22.50 Global Family VIII. La mer de Cortez : Eldorado sauvage.	23.20
	L'essence de la vie. [2/4] Le marais de Stillwater. 0.05 Les îles sauvages. [2/3] Arches de vie (55 min).	

	TV 5	C-S-T	Voyage	C-S	Canal J	C-S	Histoire	C-T
	20.00 Journal (RTBF).		19.55 et 23.55 Globe-notes, les musiques du monde. Cuba.		18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. Les Mille et Une Nuits O.	73817493	20.30 et 22.45	Aujourd'hui, le journal.
	20.30 Journal (France 2).		20.00 A la carte. Magazine. Italie, la Vénétie.	500004580	19.00 Droopy Show.	4749306	20.45 La Semaine d'Histoire.	Invités : Serge Bernstein, Jean-Michel Gaillard, Anthony Rowley.
	21.00 et 1.00 TV 5 infos.		20.30 Long courrier. Magazine. Tour du monde : L'océan Indien.	500071219	19.05 Zorro.		21.45 Alain Decaux raconte... Madame de Pompadour (1721-1764).	
	21.05 Thalassa. Magazine. Furie de temps.	19620306	21.30 Travelers. Magazine. Visite de San Diego, en Californie.	500050967	19.30 Tex Avery.	2007870	20.00 Aahh !!!	Drôles de monstres. Coopération.
	22.00 Journal TV 5.		22.15 Circum. Magazine. Les Italiens [2/2].	500233677	20.15 Watafon. Jeu.	9798677	22.00 Les Années sport.	Magazine.
	22.15 La Vie à l'endroit. Voyage insolite à l'aéroport de Roissy.	82136986	23.25 Bar Valley, la préservation de l'extrême. Documentaire.	502169141	20.50 Tom-Tom et Nana.		22.30 La Saga des marques.	Dim. Invité : Dominique Veillon.
	0.00 Journal (TSR).		0.00 Nachts in. Magazine. La nuit à Moscou.	50009623	20.00 Disney Channel		23.00 Milles et une vies.	Les Empereurs romains. César (100-44 avant J-C). [1/6].
	0.30 Soir 3 (France 3).		0.30 Travelers. Magazine. Festival des Pirates aux îles Caïmans, dans les Grandes Antilles (45 min).	508247826	0.00 Salut les frangins. Drôle de fille O.	351677	0.00 Encyclopédies.	Alfred Sauvy [2/2]. (60 min).
	1.05 Pour la gloire. Divertissement (85 min).	15991401	13ème RUE		20.25 Les Nomades du futur.	236528	1.00 Disney Channel	Alfred Sauvy [2/2]. (60 min).
	RTL 9	C-T			20.50 Natural Tracks.		La Chaîne Histoire	C-S
	20.15 Dingue de toi. Série. Le mot de la fin O.	6283948	20.55 Dingo détective.		20.55 Planète Disney 1999.		20.40 Les Défis de l'absurde.	Le marathon.
	20.40 Un cas pour deux. Série. Mort d'un artiste O.	87939832	21.00 Chérie, j'ai retréci les gosses. Série.		21.50 Microsoap. O.		20.45 Biographie. Jacqueline Kennedy Onassis.	Kennedy Onassis. Sir Walter Raleigh.
	21.45 Le Renard. Série. Rêves fleuris O.	2088122	21.20 Cubitus. A double tour. Les romantiques.		22.35 Art Attack (25 min).	797324	22.30 Guerres.	528362986
	22.50 Derrick. Série. Les enfants de Rasko O.	1998677	21.50 Grimmy. Sauve d'œuf. Sac à puces.		23.00 Les Singes de l'espace. Anomalie animale.		23.20 Les Civilisations.	Camelot.
	23.55 Confessions érotiques. Série. Ne pas toucher. La lingerie fine O. (35 min).	87870431	22.55 L'Incroyable Hulk. Série. Episode pilote. Kenneth Johnson. Avec Bill Bixby, Lou Ferrigno (1978, v.o.) O.		23.35 Soirée spéciale Bambou et compagnie (105 min).	502119035	0.10 Le Vol.	517587371
	Paris Première	C-S			23.40 Turandot.		1.00 Les Mystères de la Bible. Jérusalem, la ville sainte et meurtrière (45 min).	557040791
	20.00 Golf en capitale. Magazine.	7793702	23.60 Happy Days. Série. Ralphy a de sacrés ennuis O.	530948	18.10 Le Bus magique. A l'eau le bus.	528665509	20.30 Forum Planète	C-S
	20.30 Trial. Masters de Bercy.	1181851	24.00 Brigade volante. Série. Episode n°10 O.	507392696	18.35 Enigma. Drôle de zèbre.	534477948	20.30 Chagall, le peintre à la tête renversée.	Documentaire.
	22.30 Motown Live. Concert. Avec Divine.	9128257	24.20 Tong Tana, voyage au cœur des dernières forêts vierges [1/2].		19.00 Cubitus. A double tour.		21.20 Chagall ou la poésie des couleurs.	
	23.15 L'Eté des festivals. Sinsemilia.	10240615	24.50 Planète Terre. Magazine. À l'ombre des arènes : Les chemins de lumière [4/4].	8890238	24.25 Grimmy. Sauve d'œuf. Sac à puces.		21.20 Débat. Invités : Jacob Baal-Teshuva, Sylvie Forestier, Itzhak Goldberg, Jean Lacambre, D. Marchesseau.	
	23.50 Paris modes. Lamaine Badian Kouyaté.	5351122	25.00 Météo.		25.00 Grimy. Drôles de Vikings. Alfred le fabuleux.	503222211	22.30 Les Années fracture.	La Grande Guerre à l'écran.
	0.45 Festival de Reading. Concert enregistré en 1996. Avec AudioWeb (50 min).	10673739	25.10 Kindred, le clan des maudits. Série. Le prince de la ville O. (45 min).	557054994	25.20 Enigma. Drôle de zèbre.	534477948	22.30 Documentaire.	La Grande Guerre à l'écran.
	Monte-Carlo TMC	C-S			25.30 Happy Days. Série. Ralphy a de sacrés ennuis O.	530948	23.20 Les Chansons de la Grande Guerre.	
	19.35 et 23.50 Formule 1. Championnat du monde. Grand Prix d'Allemagne : essais qualificatifs.	40299290	26.00 3 ^e planète après le Soleil. Série. See Dick Continue to Run [1/2] (v.o.) O.	719238	25.40 Cubitus. A double tour.		23.20 Débat. Invités : Jean-François Kahn, Hervé Luxardo, Pierre Miquel, Marc Robine, Claude Ribouillault (70 min).	
	20.50 Planète animal. Tong Tana, voyage au cœur des dernières forêts vierges [1/2].	96525306	26.20 Working. Série. Close Quarters (v.o.) O.	5118696	25.50 Mezzo.		23.30 Les Années fracture.	La Grande Guerre à l'écran.
	21.40 Planète Terre. Magazine. À l'ombre des arènes : Les chemins de lumière [4/4].	8890238	26.50 L'Odyssée du capitaine Blood. Série. Fréquence crime. Série. Le prix du péché O.		26.00 Happy Days. Série. Ralphy a de sacrés ennuis O.	530948	23.30 Documentaire.	La Grande Guerre à l'écran.
	22.00 Les Règles de l'art, série. L'appel du désert (50 min).	1767509	27.00 Orages d'été. Téléfilm. Jean Sagols. Fréquence crime. Série. Le prix du péché O.		26.50 Enigma. Drôle de zèbre.	534477948	23.30 Forum Planète	C-S
	Téva	C-T			27.20 Woodstock Diaries. Concert enregistré à Yasgur (Etats-Unis), les 15, 16 et 17 juillet 1969. Avec Santana.	42384054	20.30 Chagall, le peintre à la tête renversée.	
	19.45 La Vie à cinq. Série. Coeur à cœur O.	500592211	27.50 Star Trek, Deep Space Nine. Série. L'implant O.		27.50 Enigma. Drôle de zèbre.	534477948	21.20 Chagall ou la poésie des couleurs.	
	20.30 Femmes dans le monde. Femmes à Pékin.	500076122	28.00 T'sas pas une idée ? Magazine. Invité : Laurent Terzieff.		28.00 Cubitus. A double tour.		21.20 Débat. Invités : Jacob Baal-Teshuva, Sylvie Forestier, Itzhak Goldberg, Jean Lacambre, D. Marchesseau.	
	20.55 Orages d'été. Téléfilm. Jean Sagols. Avec Annie Girardon, Marc Duret (1989) [4/8] O. [5/8] (1989) O.	501281832	28.50 13ème RUE.		28.50 Cubitus. A double tour.		22.30 Les Années fracture.	La Grande Guerre à l'écran.
	0.00 Les Craquantes. Série (v.o.) O. (90 min).	500014555	29.00 Zarzuella : El Barberillo de Lavapiés. Opérette de Barbieri.		29.00 Enigma. Drôle de zèbre.	534477948	22.30 Documentaire.	La Grande Guerre à l'écran.
	Festival	C-T			29.50 Woodstock Diaries. Par les Chœurs du Théâtre Calderón, dir. José A. Iraozta. Solistes : Nacho Esteban, S. Muriel.	506871325	23.20 Guerres.	507466832
	19.30 Napoléon et l'Europe. [6/6] La reddition. Téléfilm. Francis Megahii. Avec J.-François Stévenin (1990) O.	63333141	30.00 Midnight Classics II. Beethoven, sonate Le Printemps.		30.00 Cubitus. A double tour.		23.20 Les Civilisations.	Camelot.
	20.30 L'Argent. Téléfilm. Jacques Rouffio. Avec Claude Brasseur, Miou-Miou (1988) [1/3] O. [2/3] O. [3/3] O. (275 min).	60939677	30.50 Tex Avery.		30.50 Cubitus. A double tour.		0.10 Le Vol.	517587371
	21.10 Prier dans la Cité des anges.	500155239	31.00 The Muppet Show. Divertissement.		31.00 Cubitus. A double tour.		1.00 Les Mystères de la Bible. Jérusalem, la ville sainte et meurtrière (45 min).	557040791
	21.55 Paul Gauguin, un goût barbare.	509458986	31.50 40.00 The Muppet Show. Divertissement. Invité : Tony Randall (25 min).	91666159	31.50 Cubitus. A double tour.		20.30 Pathé Sport	C-S-A
	22.50 Global Family VIII. La mer de Cortez : Eldorado sauvage.	23.20	32.00 Septeto Habanero à Angoulême. Lors du festival Musiques métisses. Avec German Pedro Iranez (50 min).	507659412	32.00 Cubitus. A double tour.		20.00 Rugby à XIII. Championnat d'Australie. Canberra - North Queensland (21 ^e journée).	500318677
	L'essence de la vie. [2/4]		32.50 Transworld Magazine.		32.50 Cubitus. A double tour.		21.30 Transworld Magazine.	
	0.05 Les îles sauvages.		33.00 Inside the PGA					



RTBF 1
19.30 et 0.20 Journal, Météo. **20.10** BingoVision. **20.40** Joker, Lotto. **20.45** La Horse ■ Film. Pierre Granier-Deferre. Avec Jean Gabin. *Drame* (1969) O. **20.47** Le cave se rebiffe. Film. Gilles Grangier. Avec Jean Gabin. *Comédie policière* (1961, N., colorisé) O. **22.25** Keno. **22.30** Chamanka ■ Film. Andrzej Zulawski. Avec Iwona Petry. *Drame* (1997, v.o.) O (135 min).

TSR
19.30 et 2.10 Journal. **20.05** Le Cerveau ■ Film. Gérard Oury. Avec Jean-Paul Belmondo. *Comédie* (1968) O. **22.00** Superman II, l'aventure continue ■ Film. Richard Lester. Avec Christopher Reeve. *Aventures* (1980) O (125 min).

Canal + vert C-S
19.50 Les Superstars du catch. **20.35** Le Journal du golf. **21.00** Boxe hebdo. **22.10** Seinfeld. Ami ami O. **23.00** Addicted to Love. Film. Griffin Dunne. Avec Meg Ryan. *Comédie* (1997) O (95 min).

Encyclopedia C-A
19.45 Longitude, latitude. Solitaires. **20.10** Explorer. **21.05** Un maillot jaune dans la brousse. **21.30** Gestes d'artistes. Le métal. **22.25** Kahnawake, première république amérindienne. **22.35** Toupie or not Toupie (25 min).

Comédie C-S
20.00 La Grosse Emission. **21.00** Performances d'acteurs. Spectacle. **22.30** Abbott and Costello. The Pigeon O. **23.00** Larry Sanders Show. Série (v.o.) O (60 min).

MCM C-S
19.30 et 3.00 MCM Tubes. **20.30** Netflash. **20.45** Le Journal de la musique. **21.00** VJ 90's. Hits de l'année 1991. **21.30** 100% Club. **22.00** Dance Attitude. **0.00** Techno Files TV (120 min).

MTV C-S-T
21.00 Disco 2000. **22.00** Megamix. **23.00** Amour. **0.00** The Late Lick. **1.00** All Time Top 10 X-Rated Videos (60 min).

Régions C-T
19.55 et 21.27 Le Club des visionnastes. **20.00** R info. **20.03** Hors la ville. Catherine Allegret. **20.30** et 22.00, 0.00 Le Journal des journaux. **20.44** et 0.20 Le Journal de l'outremer. **20.54** et 23.55 Histoires. **21.00** Méditerranéo. L'environnement en Méditerranée. **21.32** Histoires ordinaires. **22.15** Collections 99. **22.28** Magazine proximité. **22.52** 7 en France, Nord - Pas-de-Calais - Picardie. **23.20** Les Lettres de mon village. **23.28** Le Magazine de langues Bretagne (64 min).

RFO Sat S-T
19.50 Le Clip de la semaine. **20.00** L'Hebdo de RFO. **20.30** Voile, Tour de France. **21.00** Le Meilleur de Un peu plus loin. En Inde. **21.30** Clips, toujours tu m'intéresses. **22.30** L'Eté des docs - Zobel, d'amour et de silence. **23.30** Le Meilleur de Palettes. Charnarel raconte l'histoire du bal Zarico. **0.00** Clips (30 min).

LCI C-S-T
Informations 24 heures/24. **9.40** et 13.40, 20.10, 0.15 La Bourse et Votre argent. **11.40** et 18.10 Le Journal des régions. La Haute-Normandie : spécial Le Havre. **12.10** et 17.10 Le Monde des idées. **13.10** et 16.10, 2.15 Nautisme. **14.40** et 0.40 Place au livre. Alain Laville (*Un crime politique en Corse*); José Giovanni (*Les Chemins fâcheux*).

Euronews C-S
6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30. **CNN C-S**
Informations 24 heures/24. **19.30** Fortune. **20.30** World Beat. **21.30** Style. **22.30** The Art Club. **23.30** World Sport. **0.00** World View. **0.30** Inside Europe (30 min).

Sur les chaînes cinéma

31
JUILLET

Action

A L'OMBRE
DES POTENCES ■■■

8.40 Cinétoile 503924702
Nicholas Ray.

Avec James Cagney
(Etats-Unis, 1954, 90 min) O.

Un hors-la-loi repenti est rattrapé par son passé.

LES GÉANTS

10.50 Cinéstar 2 504415238
Andrew V. McLaglen.

Avec John Wayne,
Rock Hudson
(Etats-Unis, 1969, 120 min) O.

Des vétérans de la guerre de Sécession partent au Mexique pour y vendre des chevaux sauvages.

UN HOMME PARMI LES LOUPS ■■■

2.05 Cinétoile 506069062
Carroll Ballard.

Avec Charles Martin Smith
(Etats-Unis, 1983, 105 min) O.

Un scientifique partage quelques mois de l'existence des loups blancs d'Alaska.

Comédies

ATTACHE-MOI ! ■■■
23.10 Cinéstar 1 508539948
Pedro Almodovar.

Avec Victoria Abril
(Espagne, 1989, 100 min) O.

Un déséquilibré séquestre une actrice dans l'espoir de la séduire.

EL HINCHA ■■■

14.55 Ciné Classics 50786677
José María Elorrieta.

Avec Angel de Andrés
(Espagne, N., 1957, 74 min) O.

Un passionné de football, ayant perdu son travail, se rend à Séville pour y voir jouer son équipe favorite.

JUNIOR LE TERRIBLE ■■■

9.45 Ciné Cinéma 2 507515306
13.35 Ciné Cinéma 1 88839035

Dennis Dugan.

Avec John Ritter
(Etats-Unis, 1990, 80 min) O.

Un orphelin très capricieux sème la panique dans sa nouvelle famille d'adoption.

La radio

France-Culture

Informations : **7.00 ; 7.30 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00**.

7.02 Fréquence buissonnière. Invité: Gilles Clément, paysagiste. **8.00** Les Vivantes et les Dieux. Kwan Um, le zen coréen. Invités: Grazyna Perle, Wu Ssen Sa Nim, Christine Bruckner. **8.45** Service public, France-Culture à l'écoute de ses auditeurs. **9.07** Répliques. Léo Strauss et le nihilisme allemand. Invités: Pierre Manent, Heinz Wismann. **10.00** Voix du silence. L'avenir des peuples indiens de Guyana. Invités: Simonne Dreyfus-Gamelon, Jean-Michel Belorgey, Jean-Pierre Havard.

10.40 L'Île déserte. Marianne James, la Diva excentrique.

11.00 Grand Angle. Le roller.

12.00 Projection privée. Roman Polanski, réalisateur.

12.45 Séance tenante. Les films de la semaine.

13.30 Les Idées en revue. Les revues de petit format.

14.00 Fiction. Les histoires du pince-oreille. *Amélie ! Amélie !*, de Denise Bonal. **14.30** Carrousel. Invitée: Marie Lalouet. **15.00** Après-midi spécial Bilan Festival d'Avignon 99. Avignon : passages du temps. En direct du Musée Calvet à Avignon. **18.35** Profession spectateur. Festival d'Avignon, en direct et en public du Musée Calvet, à Avignon. Carrefour : Festivals d'août. Invités: Jean-Claude Berri, Nicolas Briand, Gilbert Langlois, Jean-Paul Tribout, Laurence Février, Patrice Martinet, Thierry de Peretti, Robin Renucci, André Tainys. Premières loges : Le Festival Off. Danse. Invitée: Wes Howard. **20.00** Fiction. *Comédie-Française. Andromaque*, de Jean Racine.

LE NOUVEAU TESTAMENT

13.20 Ciné Classics 61551509
Sacha Guitry.

(France, N., 1936, 85 min) O.

Un médecin quinquagénaire, trompé par son épouse, décide de se faire passer pour mort.

LES IMPOSTEURS

10.50 Cinéstar 2 504415238
Michael Lindsay-Hogg.

Avec John Malkovich
(GB, 1991, 96 min) O.

Un couple d'Américains fortunés affronte des problèmes financiers et son cortège de tensions affectives.

HERBES FLOTTOUANTES

3.55 Cinétoile 593210325
Yasujiro Ozu.

Avec Lucas Belvaux
(France, 1980, 120 min) O.

La révolte d'un enfant de troupe.

DE PARTICULIER

7.40 Ciné Cinéma 3 506405702
Philip Goodwin.

Avec Julie Walters
(GB - Can., 1997, 96 min) O.

Un homme hébergé dans une famille tombe rapidement sous le charme de la mère, puis de la fille, qui menace de tout dévoiler à son père.

DRÔLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE

8.35 Ciné Cinéma 1 38958035
0.45 Ciné Cinéma 2 509396994

François Dupeyron.

Avec Catherine Deneuve
(France, 1988, 100 min) O.

Les étranges débuts d'une passion, quelque part au bord d'une autoroute.

EN AVOIR (OU PAS)

8.05 Cinéstar 1 504145431
Laetitia Masson.

Avec Sandrine Kiberlain
(France, 1995, 87 min) O.

Une jeune femme brusquement licenciée part à la découverte d'elle-même.

FROM THIS DAY FORWARD

23.20 Ciné Classics 28858580
John Berry.

Avec Mark Stevens

(EU, N., 1946, 95 min) O.

Un vétéran démobilisé retrouve sa femme et se souvient avec elle de leur vie passée et de leur indéfectible amour.

GUEULE D'AMOUR

0.35 Cinétoile 507946265
Jean Grémillon.

Avec Jean Gabin

(France, N., 1937, 90 min) O.

La passion malheureuse d'un beau militaire et d'une demi-mondaine.

HERBES FLOTTOUANTES

3.55 Cinétoile 593210325
Yasujiro Ozu.

Avec Ganjuro Nakamura

(Japon, 1959, 115 min) O.

Un saltimbanque est de passage dans la ville où habite son ancienne maîtresse.

LA PRODIGA

12.10 Ciné Classics 22657325
Maria Soffici.

Avec Eva Duarte

(Arg., N., 1945, 67 min) O.

En 1945, en Argentine, un jeune ingénieur s'prend d'une sainte créature fort séduisante.

DU DIABLE

5.35 Cinéstar 2 50699978
Alain Jessua.

Avec Ruggero Raimondi

(France, 1997, 86 min) O.

Un jeune peintre talentueux passe un étrange contrat avec un redoutable mécène.

LE CLUB DE LA CHANCE

6.55 Cinéstar 2 566461035
Wayne Wang.

Avec Kieu Chinh

(Etats-Unis, 1993, 135 min) O.

DIMANCHE **1er**
A O Ù T

Le film



19.45 Ciné Cinéma 3
Drôle d'endroit
pour une rencontre

■ ■ Film français.
François Dupeyron
(1988). Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu.

Un vendredi soir, en hiver, une femme blonde, jetée hors d'une voiture par son compagnon avec son manteau de fourrure et son sac, se retrouve sur un parking d'autoroute où un automobiliste est aux prises avec le moteur de sa voiture en panne. Elle s'appelle France, il s'appelle Charles. Une des grandes surprises de la saison 1988-1989 : un premier film d'auteur étonnamment maîtrisé, interprété par les deux plus grandes vedettes françaises. France et Charles sont là comme des naufragés. La mise en scène est construite sur des plans généraux, des plans-séquences mais l'espace, le plein air, se resserrent en huis clos. Deneuve, possédée par son personnage, est prodigieuse. Depardieu surprend en être fragile et fissuré. Le réalisateur n'a malheureusement pas, malgré son talent, retrouvé le même succès ensuite.

Jacques Siclier

TF 1

5.00	Histoires naturelles.	5.55	Le Destin du docteur Calvet.
6.15	Embarquement porte n° 1 :	6.45	TF 1 jeunesse.
9.58	et 10.33, 12.08, 12.55,	20.45, 0.53	Météo.
10.00	Auto moto. Magazine.	13.55	Formule 1. Grand Prix d'Allemagne.
10.35	Téléfoot.	15.30	Podium F 1. Magazine.
12.10	Météo des plages.	15.45	Pensacola. Série. L'ultime chance.
12.15	Le Juste Prix. Jeu.	16.20	Pacific Blue.
12.50	A vrai dire. Magazine.	17.10	Dawson. Série. Le grand blues.
13.00	Journal.	18.00	Vidéo gag.
13.15	Au nom du sport.	18.30	30 millions d'amis.
13.20	F 1 à la Une. Magazine.	19.00	Le Tour de France de Richard Virenque.
		20.00	Documentaire. Journal.

France 2

5.00	Un cas pour deux. Liaison dangereuse.	7.05	Anime tes vacances. Eek ; Le Bois de Quat'sous ; Les contes enchantés ; Grand-Mère est une sorcière ; Luppo Alberto ; Donkey Country.
8.30	Voix bouddhistes.	13.25	et 20.40, 0.20 Météo.
8.45	Islam.	13.30	Rapport du Loto.
9.15	A bible ouverte.	13.35	Dans un grand vent de fleurs. Feuilleton. [1 et 2/7]. Avec Bruno Wolkowitch (1996) O.
9.30	Chrétiens orientaux.	16.55	Alex Métayer au Casino de Paris. Famille je vous haime.
10.00	Présence protestante.	18.10	Helicops. Série. 42 kilomètres vers la mort.
10.30	Jour du seigneur.	19.00	et 22.45 1 000 enfants vers l'an 2000.
11.00	Messe.	19.05	Stade 2. Magazine.
11.50	Midi moins sept.	20.00	Journal.
12.05	Géopolis. L'urbanisme, un siècle d'architecture.		
13.00	Journal.		

France 3

6.00	Euronews.	6.45	Les Mini-keums. Les Moomins ; Clémentine ; Tom Sawyer ; etc.
10.40	C'est pas sorcier.	11.10	La croisière s'amuse. Le capitaine et le bambin.
11.55	Le 12-13 de l'info.	12.05	Comment ça va ? Une vie de sein.
12.25	Sur un air d'accordéon.	13.25	Montagne. Magazine.
14.20	Le Secret des deux orphelins.	15.58	Keno. Jeu.
	Téléfilm. Donald Shebib. Avec Charlton Heston (1990, 98 min) O.		

Arte

5.00	Les Grands Documents de La Cinquième.	6.30	Cousin Williams.
7.40	Ça tourne Bromby.	12.00	Le Cinéma des effets spéciaux.
8.55	L'Art du 7 ^e jour.	12.30	Une arche de Noé.
9.00	Un été de concert.	13.30	Les Lumière du music-hall. Johnny Hallyday.
9.55	Les Lieux inspirés.	14.00	Les Incendies.
10.25	Paul Gauguin et l'école de Pont-Aven.	15.00	Egypte, le voyage.
11.30	Pierre Bonnard, à fleur de peau.	16.00	Les Enquêtes du National Geographic. La vie en équilibre.
11.30	Lettres d'Amérique. [8/13]. Francis Scott Fitzgerald et	16.30	Les Cinq Dernières Minutes. Série.
		17.59	Les Voyageurs du temps. L'énergie atomique.
		18.05	Pierre Lazareff, un journaliste témoin du siècle.

1er

23.00

LISTE NOIRE

Film. A. Bonnot. Avec Annie Girardot, François Marthouret, Pascal Tedes. **Policier** (France, 1984) O. 2657791
Une veuve, directrice d'un petit garage dont la fille a été abattue par des truands, décide de tuer ceux-ci.

0.40 TF 1 nuit.

0.55 Jeune Ballet de France. Spectacle à l'Opéra de Massy. 1063821 **2.05** Très pêche. 6286531 **2.55** Reportages. Quand je serai grand, je serai flic. 9032840 **3.25** Histoires naturelles. Le prince de la brousse : le Kenya. 8663024 Irons-nous pêcher dans le delta du Saloum ? 9196956 **4.50** Musique (10 min). 8860550

22.55

MÉMOIRES D'EXIL

[5/6] **L'autre Russie.** Documentaire. Frédéric Mitterrand (1999, 70 min). 1101975
0.05 Journal de la nuit.

0.25 Musiques au cœur de l'été. Ballet for Life. Chorégraphie de Maurice Béjart. Musique de Queen et Mozart. 6559258

1.25 Les Mystères du corps humain. Un miracle au quotidien. 4686043 **2.15** Sentier d'ombres. Documentaire. 4451685 **2.40** Chutes d'Atlas. Documentaire (1986). 1545668 **3.20** Un cas pour deux. Série. O. 8516024 **4.20** Stade 2 (55 min). 2683579

0.20

CINÉMA DE MINUIT

DAINAH LA MÉTISSE

Film. Jean Grémillon. Avec Laurence Clavias, Charles Vanel, Gaston Dubosc. **Moyen métrage** (Fr., 1931, N., 60 min) O. 5004163
Sur un paquebot allant vers les colonies, la femme d'un Noir, métisse passant pour une Européenne, provoque un drame passionnel. Un film étrange, mutilé lors de sa sortie et désavoué par Jean Grémillon.

22.15

Une taupe dans le camping

Téléfilm. Jürgen Bretzinger. Avec Manfred Krug, Charles Brauer (All., 1997) O. 2708807

23.45

Campeurs à vie.

Documentaire. Wolfram Seeger (1997, 60 min). 2397739

0.45

Un drôle de petit homme.

Court métrage. Chris Graves. Avec Rebekah Davies, Jeff Gane (1994, 15 min) O. 3243024

1.00

Qu'il fait bon, fait bon dormir.

Court métrage. Maurice Huvelin (1996, 15 min) O. 7578753

1.15 Metropolis. Tom Wolfe ; Sculptures au Palais-Royal ; Ouvert pendant les travaux - Chroniques du Centre Georges-Pompidou. 1991735
2.15 Le Bateau. Court métrage. 7545173 **2.35** Le Courrier. Court métrage (20 min). 5886734

30 Le Monde Télévision • Dimanche 25 - Lundi 26 juillet 1999

DIMANCHE
1er
M 6

A O Ù T

5.30 Culture pub. **6.00** M comme musique. **8.15** Filles à papas. **8.45** Studio Sud. **9.15** M 6 Kid. Gadget Boy ; Davy Crocket ; Draculito ; La Famille Delajungle ; The Mask.
11.30 Turbo. Magazine.
12.00 Sports événement.
12.30 Demain à la une. Série. La mélodie du passé. **13.25** Les Routes de la liberté. Téléfilm. Gary Nelson. Avec Michael Nouri. [1 et 2/2] 8168994-8389130
16.45 Plus vite que la musique. Magazine.

17.20 Le Soulier magique. Téléfilm. Tom Clegg. Avec Rob Lowe (1990, 95 min) O. 3137062
18.55 Stargate SG-1. Série. Portés disparus. **19.54** Le Six Minutes, Météo.
20.05 E = M 6. Magazine. Un Meccano géant à quatre cents kilomètres d'altitude ; Peut-on expliquer les miracles du Christ ? ; Le premier planeur ultra-léger ; Australie : etc.
20.40 Météo, La Minute Internet.
20.45 Sport 6. Magazine.



20.50

ZONE INTERDITE

An 2000 : la peur de l'apocalypse. Présenté par Bernard de la Villardiére. Le mystère Nostradamus ; Les témoins de Jéhovah quadrillent la banlieue ; les satanistes. 159062

22.45 Météo, La Minute Internet.

22.50

CULTURE PUB

Plus de bits. Présenté par Christian Blachas et Thomas Hervé. Internet pas très net ; Métabass ; Imagina. 4769994

23.25 Fantasmes. Téléfilm. Rafaël Eisenman et Bernard Auoux. Avec David Duchovny (1992) O. 2123333
Un téléfilm en quatre histoires.



LIPINZEN/VOLLET

A La radio



LIPINZEN/VOLLET

13.07 France-Musique

TSF-Opéra

JUSQU'au début des années 70, le service lyrique de la radio enregistra de nombreux ouvrages négligés par les théâtres ou composés spécialement pour l'antenne comme *Le Rossignol de l'Empereur* de Raymond Gallois-Montbrun. L'émission TSF-Opéra puise à pleines mains parmi ces trésors. On découvrira ainsi *La Fille d'opéra*, un des pastiches les mieux venus de Germaine Tailleferre, (photo) l'oubliée du Groupe des Six. On se convaincra aussi que Nino Rota ne fut pas seulement l'auteur des musiques des films de Fellini mais un compositeur à part entière qui signa trois symphonies, des concertos, de la musique de chambre et cinq opéras. *La Nuit d'un neurasthénique* est dirigée ici par Bruno Maderna, qui ne partageait pas le mépris de ses confrères pour Nino Rota.

Gé. C.

Canal +

► En clair jusqu'à 6.55 **6.55** Découpe pas Bunny. **7.25** Pourquoi travailler ? **8.25** Méprise multiple ■ Film. Kevin Smith (1997).
10.15 Copland ■ ■ Film. James Mangold. *Policier* (1997) O. 3424604
11.55 South Park. Série. Le charmeur de poules O.
12.17 Les Sales Blagues de l'*Echo*. Série. La triade maléfique O.
12.20 et 17.55, 19.25 Flash infos.
► En clair jusqu'à 14.55
12.30 Rions un peu... O. 79333

13.30 Guignols. Best of O.
14.00 Les Secrets du royaume des mers. Documentaire. Les citoyens des récifs O.
14.55 Rex the Runt. O.
15.05 A la une. O.
15.25 H. Un mensonge O.
16.00 Football. En direct. Charity Shield : Manchester United - Arsenal. 4761420
18.00 Le Clone ■ Film. Fabio Conversi. Avec Elie Semoun. Comédie (1997) O. 5091642
20.35 Les Clinton, un mariage de pouvoir. Documentaire. Paul Mitchell (1999) O. 106420



**NUIT
À LA MAISON BLANCHE**

Portraits de trois occupants marquants et récents de la Maison Blanche.

20.35 Les Clinton, un mariage de pouvoir. Documentaire. Paul Mitchell (1999) O. 106420

22.05 Jackie Kennedy, une femme de style. Documentaire. Christopher Rowley O. 2995975

22.55 Ronald Reagan, l'acteur-président. Documentaire. Austin Hoyt et Adriana Bosch O. 440884

0.40 Surprises.
1.05 Mon capitaine, un homme d'honneur ■ Film. Massimo Spano. Avec Jean-Marc Barr. Drame (1997) O. 2973005

2.50 Le Sang à la tête ■ ■ Film. Gilles Grangier. Drame (1956, N.) O. 8064060 4.10 Massive Attack. Live à l'Ancienne Belgique. (55 min) O. 2672463

L'émission

20.35 Canal +

Bill et Hillary

LES CLINTON, UN MARIAGE

DE POUVOIR. Un documentaire inédit de Paul Mitchell pour ouvrir une soirée consacrée à plusieurs locataires de la Maison Blanche

REUTERS



Bill et Hillary en Afrique du Sud

DANS dix-huit mois prendra fin le dernier mandat de Bill Clinton, l'un des deux présidents de toute l'histoire des Etats-Unis mis en accusation selon la procédure de l'*impeachment*, avant d'échapper de peu à la destitution. Dans dix-huit mois commencera peut-être la carrière politique de son épouse, Hillary, qui sera candidate à l'un des deux sièges de sénateur de New York.

De ce couple singulier, Paul Mitchell, qui fut l'un des auteurs d'un documentaire remarqué, *Yugoslavie, suicide d'une nation européenne*, retrace l'histoire politique - de la première candidature de Bill Clinton au poste de gouverneur de l'Arkansas à l'affaire Monica Lewinsky. Il montre comment, dans toutes les circonstances, Hillary a joué un rôle décisif, non pas seulement comme une épouse dévouée, mais aussi et surtout comme une collaboratrice active et, le moment venu, presque une coprésidente. Lorsqu'il entreprend de réformer le système édu-

catif de l'Arkansas et se met à dos les syndicats enseignants, qui multiplient critiques et protestations, c'est à Hillary que Bill Clinton confie le dossier : elle tient bon, séduit les sénateurs de l'Etat et impose la réforme. Devenu président, c'est Hillary que Bill Clinton chargerà d'élaborer et de « vendre » la réforme du système de santé : moins heureuse, elle se heurtera au lobby des assurances et perdra ce combat. Elle s'emploiera ensuite à réorganiser la Maison-Blanche avant de se faire, au lendemain de la lourde défaite législative de 1994, la championne de la cause des femmes et des enfants.

Vient alors le temps des révélations sur les infidélités conjugales du président. Des rumeurs avaient circulé dès l'entrée en politique de Bill Clinton. Cette fois, les déclarations de Paula Jones puis de Monica Lewinsky le mettent sérieusement en danger. Hillary fait front, au côté

de son mari. Celui que l'on a surnommé le « Come Back Kid » pour sa capacité à se tirer des situations les plus désespérées, échappera à la sanction qui le menace.

La vie de Bill et Hillary Clinton est aujourd'hui connue dans ses moindres détails. On n'attend donc pas de l'enquête de Paul Mitchell qu'elle apporte des éléments nouveaux. Mais par les images d'archives, rarement vues, par les témoignages originaux qu'elle présente, par le récit vivant et bien construit qu'elle offre, elle éclaire avec acuité et parfois cruauté les particularités d'une présidence peu banale. Les documentaires sur le couple Kennedy puis sur le couple Reagan, diffusés juste après celui-ci, confirmant que l'aventure des Clinton reste unique.

Thomas Ferenczi

12.00

France 2
Rêves de cités

LE sixième numéro de « Géopolis » s'intéresse à l'urbanisme et à l'évolution de cette notion à travers le siècle. Des philosophes, des sociologues et des architectes ont, à différentes époques, élaboré des projets de ville idéale. Jean-Jacques Dufour et Jean-Louis Merlin nous emmènent de Paris à Brasilia en passant par le Japon pour un état des lieux qui est loin d'être conforme aux utopies d'autan. Pour prolonger le débat, Claude Sébillon reçoit Michel Ragon, historien de l'architecture, et Jean-Louis Cohen, de l'Institut français de l'architecture.

G. N.

DIMANCHE		1er	A O Ú T																
Le câble et le satellite																			
	ISABELLE LEVY	Théodore Monod. « Le Vieil Homme et la fleur », documentaire de Raynald Pellicer, à 20.30, suivi d'un débat à 21.20 consacré à « Théodore Monod, l'infatigable marcheur » sur Forum Planète	SYMBOLES																
	Les chaînes du câble et du satellite C Câble S CanalSatellite T TPS A AB Sat	Les cotes des films ■ On peut voir ■ ■ A ne pas manquer ■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique	Les codes du CSA □ Tous publics ○ Accord parental souhaitable ○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans ○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans ○ Interdit aux moins de 18 ans	Les symboles spéciaux de Canal + DD Dernière diffusion ◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants															
TV 5 C-S-T	20.00 Journal (RTBF). 20.30 Journal (France 2). 21.00 et 1.00 TV 5 infos. 21.05 Thalassa. Magazine. Furie de temps. 19620306	Voyage C-S	19.55 et 23.55 Globe-notes, les musiques du monde. Cuba. 20.00 A la carte. Magazine. Italie, la Vénétie. 500004580	Canal J C-S	18.35 Wishbone, quel cabot ! Série. Les Mille et Une Nuits. 73817493	Histoire C-T	20.30 et 22.45 Aujourd'hui, le journal. 20.45 La Semaine d'Histoire. Invités : Serge Bernstein, Jean-Michel Gaillard, Anthony Rowley. 50317967												
RTL 9 C-T	20.15 Dingue de toi. Série. Le mot de la fin. 6283948 20.40 Un cas pour deux. Série. Mort d'un artiste. 87939832	Paris Première C-S	0.00 Confessions érotiques. Série. Ne pas toucher. La lingerie fine. 87870431	13ème RUE C-S	0.00 Nachts in. Magazine. La nuit à Moscou. 500009623 0.30 Travelers. Magazine. Festival des Pirates aux îles Caïmans, dans les Grandes Antilles (45 min). 508247826	Disney Channel C-S	20.00 Salut les frangins. Drôle de fille. 351677	20.25 Les Nomades du futur. Série. Monnaie d'échange. 236528	20.50 Natural Tracks. 20.55 Dingo détective.	21.00 Chérie, j'ai retrouvé les gosses. Série. Chérie, j'ai évité la catastrophe. 181290	21.50 Planète Disney 1999. Magazine. Les moyens de transport. 905851	La Chaîne Histoire C-S	20.40 Les Défis de l'absurde. Le marathon. 20.45 Biographie. Jacqueline Kennedy Onassis. Sir Walter Raleigh. 528362986						
22.00 Journal TV 5. 22.15 La Vie à l'endroit. Voyage insolite à l'aéroport de Roissy. 82136986 0.00 Journal (TSR). 0.30 Soir 3 (France 3). 1.05 Pour la gloire. Divertissement (85 min). 15991401	22.50 Derrick. Série. Les enfants de Rasko. 198677 23.55 Confessions érotiques. Série. Ne pas toucher. La lingerie fine. 87870431	Monte-Carlo TMC C-S	20.00 Golf en capitale. Magazine. 7793702 20.30 Trial. Masters de Bercy. 1181851	22.00 Enquêtes médico-légales. Erreur judiciaire. Documentaire. 506978870	21.30 Enquêtes Tong Tana, voyage au cœur des dernières forêts vierges [1/2]. 96525306	Télétoon C-T	18.10 Le Bus magique. A feuille le bus. 528665509	18.35 Enigma. Drôle de zèbre. 534477948	19.00 Cubitus. A double tour. Les romantiques.	19.25 Grimmy. Sauveur d'œuf. Sac à puces.	19.45 Drôles de Vikings. Alfred le fabuleux. 503222211	20.10 Les Singes de l'espace. Anomalie animale. 508236035	20.35 Soirée spéciale Bambo et compagnie (105 min). 502119035	Forum Planète C-S	20.30 Chagall, le peintre à la tête renversée. Documentaire. 504272431 21.20 Chagall ou la poésie des couleurs. Débat. Invités : Jacob Baal-Teshuva, Sylvie Forestier, Itzhak Goldberg, Jean Lacambre, D. Marchesseau. 555815141				
22.30 Motown Live. Concert. Avec Divine. 9128257 23.15 L'Eté des festivals. Sinsemilia. 10240615 23.50 Paris modes. Lamine Badian Kouyaté. 5351122 0.45 Festival de Reading. Concert enregistré en 1996. Avec AudioWeb (50 min). 10673739	23.55 L'Incroyable Hulk. Série. Episode pilote. Kenneth Johnson. Avec Bill Bixby, Lou Ferrigno (1978, v.o.). 502483580	Monte-Carlo TMC C-S	21.30 Planète animal. Tong Tana, voyage au cœur des dernières forêts vierges [1/2]. 96525306	22.00 Brigade volante. Série. Épisode no 10. 507392696	22.55 L'Incroyable Hulk. Série. Episode pilote. Kenneth Johnson. Avec Bill Bixby, Lou Ferrigno (1978, v.o.). 502483580	0.30 Kindred, le clan des maudits. Série. Le prince de la ville. 557054994	Série Club C-T	19.35 Happy Days. Série. Ralphy a de sacrés ennus. 530948	20.00 3 ^e planète après le Soleil. Série. See Dick Continue to Run [1/2] (v.o.). 719238	20.25 Working. Série. Close Quarters (v.o.). 5118696	20.45 Turandot. Opéra de Puccini. Par l'Orchestre des Arènes de Vérone, dir. Maurizio Arena. Avec Yves Lambrecht, Leonid Yamoinik [2/2] (1990). 29577344	22.05 Code Quantum. Série. Futur Boy. 1378561 Que la danse commence. 9340801	Mezzo C-T	19.30 et 23.45 Mezzo l'info.	20.00 et 0.15 Deux en terrasse.	20.15 et 0.30 L'Eté des festivals.	20.45 Entrée des artistes (60 min). 44368948	Eurosport C-S-T	14.45 Formule 3000. Championnat du monde. Grand Prix d'Allemagne. La course. En direct. 1347344
23.50 Anciennes civilisations. Les Indiens d'Amérique. 23.45 Fernande et Kirsten sont sur un bateau. 0.40 Quand la télé traite de l'info. [4/4] Les années 90 (55 min).	23.00 Les Règles de l'art. série. L'appel du désert. 50 (50 min). 1767509	Odyssee C-T	19.45 La Vie à cinq. série. Coeur à cœur. 500592211	23.40 Le Voyageur. série. Les amants. 5409344	0.00 Les Champions. série. Les fanatiques (50 min). 705081	23.00 Femmes dans le monde. Femmes à Pékin. 500076122	23.55 Orages d'été. Téléfilm. Jean Sagols. Avec Annie Girardot, Marc Duret (1989) [4/8]. 501281832 [5/8] (1989). 508626431	23.00 Zarzuela : El Barbarillo de Lavapiés. Opérette de Barbieri. Par les Chœurs du Théâtre Calderón, dir. José A. Iraozta. Solistes : Nacho Esteban, S. Muriante. 506871325	23.40 Star Trek, Deep Space Nine. série. L'implant. 86225412	23.40 T'as pas une idée ? Magazine. Invité : Laurent Terzieff. 29991257	23.40 The Muppet Show. Divertissement. Invité : Tony Randall (25 min). 91666159	23.10 Septeto Habanero à Angoulême. Lors du festival Musiques métisses. Avec German Pedro Irañez (50 min). 507659412	Pathé Sport C-S-A	20.00 Rugby à XIII. Championnat d'Australie. Canberra - North Queensland (21 ^e journée). 500318677	21.30 Transworld Magazine.	22.30 Inside the PGA Tour. Magazine. 500253344	23.00 Golf. Greater Hartford Open. 3 ^e tour. 500974257	0.30 Beach Soccer. Football. Ligue européenne. Tournoi du Portugal : Demi-finales (90 min). 502665772	
23.50 Promenades sous-marines. [25/26] Des poissons par milliers.	21.55 Pour mémoire, les Klarsfeld, une famille dans l'histoire. 4727783	Téva C-T	23.55 Anciennes civilisations. Les Indiens d'Amérique. 23.45 Fernande et Kirsten sont sur un bateau. 0.40 Quand la télé traite de l'info. [4/4] Les années 90 (55 min).	23.00 Femmes dans le monde. Femmes à Pékin. 500076122	23.55 Orages d'été. Téléfilm. Jean Sagols. Avec Annie Girardot, Marc Duret (1989) [4/8]. 501281832 [5/8] (1989). 508626431	23.00 Zarzuela : El Barbarillo de Lavapiés. Opérette de Barbieri. Par les Chœurs du Théâtre Calderón, dir. José A. Iraozta. Solistes : Nacho Esteban, S. Muriante. 506871325	23.40 Star Trek, Deep Space Nine. série. L'implant. 86225412	23.40 T'as pas une idée ? Magazine. Invité : Laurent Terzieff. 29991257	23.40 The Muppet Show. Divertissement. Invité : Tony Randall (25 min). 91666159	23.10 Septeto Habanero à Angoulême. Lors du festival Musiques métisses. Avec German Pedro Irañez (50 min). 507659412	23.10 Septeto Habanero à Angoulême. Lors du festival Musiques métisses. Avec German Pedro Irañez (50 min). 507659412	23.00 Golf. Greater Hartford Open. 3 ^e tour. 500974257	0.30 Beach Soccer. Football. Ligue européenne. Tournoi du Portugal : Demi-finales (90 min). 502665772						
23.50 Les Croquantes. série. (v.o.) (90 min). 50014555	23.00 Festival C-T	19.30 Napoléon et l'Europe. [6/6] La reddition. Téléfilm. Francis Megah. Avec J.-François Stévenin. (1990). 63333141	23.00 L'Argent. Téléfilm. Jacques Rouffio. Avec Claude Brasseur, Miou-Miou (1988) [1/3]. 60939677 [2/3]. 88264851 [3/3]. 9422141	23.00 VR 5. série. L'ange (v.o.). 17283412	23.50 Woodstock Diaries. Saturday. Concert enregistré à Yasgur (Etats-Unis), les 15, 16 et 17 juillet 1969. Avec Santana. 42384054	23.50 Midnight Classics II. Beethoven, sonate Le Printemps. Avec Adam Szysza, piano. 501059054	23.40 T'as pas une idée ? Magazine. Invité : Laurent Terzieff. 29991257	23.40 The Muppet Show. Divertissement. Invité : Tony Randall (25 min). 91666159	23.10 Septeto Habanero à Angoulême. Lors du festival Musiques métisses. Avec German Pedro Irañez (50 min). 507659412	23.10 Septeto Habanero à Angoulême. Lors du festival Musiques métisses. Avec German Pedro Irañez (50 min). 507659412	23.00 Golf. Greater Hartford Open. 3 ^e tour. 500974257	0.30 Beach Soccer. Football. Ligue européenne. Tournoi du Portugal : Demi-finales (90 min). 502665772							
23.50 Global Family VIII. La mer de Cortez : Eldorado sauvage. 23.20 L'Essence de la vie. [2/4] Le marais de Stillwater. 0.05 Les îles sauvages. [2/3] Arches de vie (55 min).	23.00 Paul Gauguin, un goût barbare. 509458986	23.00 Prier dans la Cité des anges. 500155239	23.00 Théodore Monod. « Le Vieil Homme et la fleur », documentaire de Raynald Pellicer, à 20.30, suivi d'un débat à 21.20 consacré à « Théodore Monod, l'infatigable marcheur » sur Forum Planète	23.00 Voyage à l'endroit. Voyage insolite à l'aéroport de Roissy. 82136986	23.00 Long courrier. Magazine. Tour du monde : L'océan Indien. 500071219	23.00 Travelers. Magazine. Visite de San Diego, en Californie. 500050967	23.00 Bar Valley, la préservation de l'extrême. Documentaire. 502169141	23.00 Disney Channel C-S	20.00 Salut les frangins. Drôle de fille. 351677	20.25 Droopy Show. 4749306	20.40 Tex Avery. 2007870	2							



RTBF 1
19.30 et 0.00 Journal. **20.10** Le Jardin extraordinaire. **20.45** Le Caméléon. Un virus parmi nous. **21.35** Profiler. Mère idéale. **22.25** Le Prisonnier du temps. Pas de taureau. **23.10** Contacts. La mobilité (10 min).

TSR
19.30 et 1.10 Journal. **20.00** Fête Nationale du 1er août 1999. Divertissement. **21.05** Le Destin des Steenfort. Jay. Télésfilm [3/3]. Jean-Daniel Verhaeghe. **22.40** L'Aventure du Poséidon. Film. Ronald Neame. Avec Gene Hackman. Catastrophe (1972) **0** (110 min).

Canal + vert C-S
19.45 Pétanque. Trophée Canal+. Finale. A Vichy. **20.35** Basket-ball. Rétro. Championnat de France. Finale. Match retour. ASVEL - Pau-Orthez. A Villeurbanne. **22.00** Bingo!. Film. Maurice Illouz. Avec Smain. Comédie (1998) **0**. Spin City. Même heure l'année prochaine **0** (20 min).

Encyclopédia C-S-A
19.30 Toupié or not Toupié. Tours de toupié en Colombie. **19.55** Cuba, la grande île. **20.25** Le Monde des Mayas. **21.10** et **21.30** Les Grandes Dates de la science et de la technique. Thomas Alva Edison : le phonographe. **21.45** Le Voyage infini. A l'aube de l'humanité. **22.45** Histoire de l'aviation. Génération spatiale, la conquête de l'univers. **23.35** Défense high-tech. La guerre motorisée. **0.05** Longitude, latitude. Le Guadalquivir (30 min).

Comédie C-S
19.30 Delhi Royal. Série. **0**. **20.00** et 1.00 La Grosse Emission. **21.00** Funny Farm. Film. George Roy Hill. Avec Chevy Chase. Comédie (1988) **0**. **23.00** Drew Carey Show. Série (v.o.) **0** (120 min).

MCM C-S
19.30 et 22.00 MCM Tubes. **20.30** Netflash. **20.45** Le Journal de la musique. **21.00** VJ 90's. Hits de l'année 1995. **21.30** 100% Club (30 min).

MTV C-S-T
21.00 MTV Live. Concert. Performances live exclusives. **22.00** Amour. **1.00** Sunday Night Music Mix (240 min).

Régions C-T
19.55 et 21.27 Le Club des visionnages été 99. Club visio. **20.04** R Info. **20.04** Midi méditerranée. Le pays d'Aigues. **20.30** et 22.00, 0.00 Le Journal des journaux. **20.44** et 0.20 Le Journal de l'outremer. **20.55** La Minute du Net. **21.00** Comme un dimanche. Un dimanche au parc du Luxembourg. **21.32** Les Globulys, Voyage au cœur de la vie (42 min).

RFO Sat S-T
19.30 Le Meilleur de Viré Gadé. Château Dubuc. **20.30** Tchô Pei. Montsinay. **20.45** Pays Martinique. Le ballet martiniquais. **21.00** Hebdô Mayotte. **21.20** Hebdo Saint-Pierre et Miquelon. **21.30** Le Meilleur de Eclats de mer. Walpole. **22.30** Le Pays immobile. **23.00** Le Meilleur de Découvertes. La foa. **0.00** Clips (30 min).

LCI C-S-T
Informations 24 heures/24. **11.10** et 17.10, 21.10 L'eau et les climats; Robert Kandel. **12.10** et 0.10 Le Monde des idées. **13.10** et 18.40, 20.10 Nautisme. L'Admiral's Cup. **15.10** Culture. **22.50** et 23.20, 23.50, 1.25 Sports Week-end.

Euronews C-S
6.00 Infos, Sport, Economie, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europe à tous, 20.00, Globus, International et Non Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S
Informations 24 heures/24. **19.30** Business Unusual. **20.30** Inside Europe. **21.30** Pinnacle Europe. **22.30** Best of Insight. **23.30** World Sport Live. **0.00** World View. **0.30** Style. **1.00** et 4.00 The World Today (30 min).

DIMANCHE

1^{er}
AOÛT

Sur les chaînes cinéma

A O Ù T

Action

A L'OMBRE
DES POTENCES

LA JOYEUSE SUICIDÉE
19.30 Cinétoile 509275807
William Wellman.
(EU, N., 1937, 75 min) **0**.
Nicholas Ray.
Avec James Cagney
(Etats-Unis, 1934, 90 min) **0**.
Un hors-la-loi repenti est rattrapé par son passé.

LES GÉANTS
DE L'QUEST

9.15 Ciné Cinéma 3 507462371
18.00 Ciné Cinéma 3 3829178
22.20 Ciné Cinéma 2 509965975
Andrew V. McLaglen.
Avec John Wayne
(Etats-Unis, 1969, 120 min) **0**.

Des vétérans de la guerre de Sécession partent au Mexique pour y vendre des chevaux sauvages.

UN HOMME PARMII

LES LOUPS
11.15 Cinétoile 507732975
Carroll Ballard.
Avec Charles Martin Smith
(Etats-Unis, 1983, 105 min) **0**.

Un scientifique partage quelques mois de l'existence des loups blancs d'Alaska.

Comédies dramatiques

ALLONS

Z'ENFANTS
7.30 Ciné Cinéma 2 507195420
2.10 Ciné Cinéma 1 55408395
Yves Boisset.

Avec Louis Belvaux
(France, 1980, 120 min) **0**.

La révolte d'un enfant de troupe.

DE PARTICULIER

À PARTICULIÈRE
11.10 Ciné Cinéma 1 45146307
20.40 Ciné Cinéma 2 500921623
Philip Goodnew.

Avec Julie Walters
(GB - Can., 1997, 96 min) **0**.

Un homme hébergé dans une famille tombe rapidement sous le charme de la mère, puis de la fille.

DRÔLE D'ENDROIT POUR

UNE RENCONTRE
19.45 Ciné Cinéma 3 508462888
François Dupeyron.

Avec Catherine Deneuve
(France, 1988, 100 min) **0**.

Les étranges débuts d'une passion, quelque part au bord d'une autoroute.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.30 ; 0.00

7.02 Chasseurs de son. A tire d'ailes. **7.15** La Vie ensemble. La Journée des oublis. Invité : Marc Castille. **7.30** Cultures d'Islam. **8.00** Orthodoxie. **8.30** Service protestant. **9.10** Ecoute Israël. **9.40** Divers aspects de la pensée contemporaine. Le Grand Orient de France. **10.00** Messe. Célébrée en direct du Prieuré de Béthanie. Blaru, Bonnières-sur-Seine. **11.00** L'Esprit public.

12.00 De bouche à oreille.

Le melon, les côtes et la famille.

12.40 Des papous dans la tête.

14.00 L'Usage du monde.

Tourisme et humanisme, l'heure de la mutation vraie ?

Invités : Catherine Bertrand-Lavenir, Muriel Vire, Conrad Aveline, Christophe Le Servoisier, Francesco Frangialli, Eric Torcq, Nissos Pultatoua.

15.30 Fiction.

17.00 Questions pour demain. **17.45** Jeu de l'ouïe. Mozart mécanique. **18.00** Antipodes. Mémoire d'Algérie. **18.35** Culture physique. **19.00** Musique Danse. Actualité de la musique et de la danse.

20.30 Le Concert.

Musique cubaine.

Festival Tempo Latino à Vic Fezensac.

21.45 Laissez-Passer.

L'actualité du jazz et de la Chanson.

22.35 Atelier de création radiophonique.

K. Requiem.

Invité : Frédéric Acquaviva.

0.05 Philambule (rediff.). Autour des écrits de Jean Wahl sur Kierkegaard. Invités : Vincent Delecroix, Frédéric Worms. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les chemins de la connaissance : Mort et transfiguration ; 3.32 Agora : Armand Gatti (*La part en trop*) ; 4.02 Ciné Club : Un certain regard sur le monde, le cinéma ethnologique ; 5.29 Cultures d'Islam : les chrétiens d'Allah ; 5.59 Le cabinet de curiosités : la Chine et ses révoltes ; 6.25 A voix nue.

7.05 Philambule (rediff.). Autour des écrits de Jean Wahl sur Kierkegaard. Invités : Vincent Delecroix, Frédéric Worms. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les chemins de la connaissance : Mort et transfiguration ; 3.32 Agora : Armand Gatti (*La part en trop*) ; 4.02 Ciné Club : Un certain regard sur le monde, le cinéma ethnologique ; 5.29 Cultures d'Islam : les chrétiens d'Allah ; 5.59 Le cabinet de curiosités : la Chine et ses révoltes ; 6.25 A voix nue.

7.05 Philambule (rediff.). Autour des écrits de Jean Wahl sur Kierkegaard. Invités : Vincent Delecroix, Frédéric Worms. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les chemins de la connaissance : Mort et transfiguration ; 3.32 Agora : Armand Gatti (*La part en trop*) ; 4.02 Ciné Club : Un certain regard sur le monde, le cinéma ethnologique ; 5.29 Cultures d'Islam : les chrétiens d'Allah ; 5.59 Le cabinet de curiosités : la Chine et ses révoltes ; 6.25 A voix nue.

7.05 Philambule (rediff.). Autour des écrits de Jean Wahl sur Kierkegaard. Invités : Vincent Delecroix, Frédéric Worms. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les chemins de la connaissance : Mort et transfiguration ; 3.32 Agora : Armand Gatti (*La part en trop*) ; 4.02 Ciné Club : Un certain regard sur le monde, le cinéma ethnologique ; 5.29 Cultures d'Islam : les chrétiens d'Allah ; 5.59 Le cabinet de curiosités : la Chine et ses révoltes ; 6.25 A voix nue.

7.05 Philambule (rediff.). Autour des écrits de Jean Wahl sur Kierkegaard. Invités : Vincent Delecroix, Frédéric Worms. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les chemins de la connaissance : Mort et transfiguration ; 3.32 Agora : Armand Gatti (*La part en trop*) ; 4.02 Ciné Club : Un certain regard sur le monde, le cinéma ethnologique ; 5.29 Cultures d'Islam : les chrétiens d'Allah ; 5.59 Le cabinet de curiosités : la Chine et ses révoltes ; 6.25 A voix nue.

7.05 Philambule (rediff.). Autour des écrits de Jean Wahl sur Kierkegaard. Invités : Vincent Delecroix, Frédéric Worms. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les chemins de la connaissance : Mort et transfiguration ; 3.32 Agora : Armand Gatti (*La part en trop*) ; 4.02 Ciné Club : Un certain regard sur le monde, le cinéma ethnologique ; 5.29 Cultures d'Islam : les chrétiens d'Allah ; 5.59 Le cabinet de curiosités : la Chine et ses révoltes ; 6.25 A voix nue.

7.05 Philambule (rediff.). Autour des écrits de Jean Wahl sur Kierkegaard. Invités : Vincent Delecroix, Frédéric Worms. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les chemins de la connaissance : Mort et transfiguration ; 3.32 Agora : Armand Gatti (*La part en trop*) ; 4.02 Ciné Club : Un certain regard sur le monde, le cinéma ethnologique ; 5.29 Cultures d'Islam : les chrétiens d'Allah ; 5.59 Le cabinet de curiosités : la Chine et ses révoltes ; 6.25 A voix nue.

7.05 Philambule (rediff.). Autour des écrits de Jean Wahl sur Kierkegaard. Invités : Vincent Delecroix, Frédéric Worms. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les chemins de la connaissance : Mort et transfiguration ; 3.32 Agora : Armand Gatti (*La part en trop*) ; 4.02 Ciné Club : Un certain regard sur le monde, le cinéma ethnologique ; 5.29 Cultures d'Islam : les chrétiens d'Allah ; 5.59 Le cabinet de curiosités : la Chine et ses révoltes ; 6.25 A voix nue.

7.05 Philambule (rediff.). Autour des écrits de Jean Wahl sur Kierkegaard. Invités : Vincent Delecroix, Frédéric Worms. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les chemins de la connaissance : Mort et transfiguration ; 3.32 Agora : Armand Gatti (*La part en trop*) ; 4.02 Ciné Club : Un certain regard sur le monde, le cinéma ethnologique ; 5.29 Cultures d'Islam : les chrétiens d'Allah ; 5.59 Le cabinet de curiosités : la Chine et ses révoltes ; 6.25 A voix nue.

7.05 Philambule (rediff.). Autour des écrits de Jean Wahl sur Kierkegaard. Invités : Vincent Delecroix, Frédéric Worms. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les chemins de la connaissance : Mort et transfiguration ; 3.32 Agora : Armand Gatti (*La part en trop*) ; 4.02 Ciné Club : Un certain regard sur le monde, le cinéma ethnologique ; 5.29 Cultures d'Islam : les chrétiens d'Allah ; 5.59 Le cabinet de curiosités : la Chine et ses révoltes ; 6.25 A voix nue.

7.05 Philambule (rediff.). Autour des écrits de Jean Wahl sur Kierkegaard. Invités : Vincent Delecroix, Frédéric Worms. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les chemins de la connaissance : Mort et transfiguration ; 3.32 Agora : Armand Gatti (*La part en trop*) ; 4.02 Ciné Club : Un certain regard sur le monde, le cinéma ethnologique ; 5.29 Cultures d'Islam : les chrétiens d'Allah ; 5.59 Le cabinet de curiosités : la Chine et ses révoltes ; 6.25 A voix nue.

7.05 Philambule (rediff.). Autour des écrits de Jean Wahl sur Kierkegaard. Invités : Vincent Delecroix, Frédéric Worms. **1.00** Les Nuits de France-Culture (rediff.). Les chemins de la connaissance : Mort et transfiguration ; 3.32 Agora : Armand Gatti (*La part en trop*) ; 4.02 Ciné Club : Un certain regard sur le monde, le cinéma ethnologique ; 5.29 Cultures d'Islam : les chrétiens d'All

VIDÉO DV



UNE SÉLECTION

De Charlot à Verdoux

MONSIEUR VERDOUX

Le générique de *Monsieur Verdoux* attribue le scénario du film à Charlie Chaplin en ajoutant toutefois «*d'après une idée d'Orson Welles*». Celui-ci, en effet, avait fait part à Chaplin, en 1942, d'un projet de reconstitution de la vie de Landru en lui proposant le rôle principal. Quelques jours plus tard, Chaplin offrit 5 000 dollars à Welles pour reprendre cette idée et en faire une comédie.

Le film sortit en 1947. Il subit les attaques de la presse américaine bien-pensante, habile à déformer et à suivre une opinion qui devenait hostile au créateur de Charlot. Celui-ci était accusé alors de sympathie communiste. Le ton unique du film, teinté d'humour noir à froid, de désespoir tranquille, en un mot de cruauté pure, avait, par surcroît, tout pour dérouter l'Amérique. Mais au-delà des convulsions qui commençaient alors à agiter Hollywood, le film déçut (à l'exception de quelques consciences hyperlucides comme André Bazin ou Jean Renoir) les admirateurs de Chaplin eux-mêmes.

Pour avoir abandonné la défroque du vagabond au chapeau melon, et diminué la densité des gags, le cinéaste-acteur a donné l'impression de rompre avec son propre mythe.

Jean-François Raugel
ieur Verdoux : 1 DVD
lanc, v.f. ou v.o.
ée, 120 min, Opening,
7,28 €).
licatifs).

jean François Rauzier
ieur Verdoux : 1 DVD
lanc, v.f. ou v.o.
ée, 120 min, Opening,
7,28 €).
l'icatifs),

e
e
r
e
S.
et
et

Arnaques, crimes et botaniqu

CI

Plus gros succès au box-office anglais depuis *Trainspotting*, le premier film de **Guy Ritchie** joue la carte de la comédie déjantée dans un brillant exercice de style branché. L'histoire, loufoque, de ces quatre copains magouilleurs en butte à des méchants truands dans les bas-fonds londoniens parodie **Tarantino** de belle manière. — O. M.

■ 1 cassette, couleur, v.o.
sous-titrée ou v.f., 100 min
Universal Pictures Video,
119 F (18,14 €), 179 F
(27,28 €) le DVD.

Pourquoi pas moi ?

CINÉMA
Le premier long-métrage de **Stéphane Giusti** figure parmi les meilleurs films consacrés récemment au dernier sujet à la mode : l'homosexualité. Trois filles et un garçon réunissent leurs parents le temps d'un week-end pour faire leur « come-out ». Sans aucune vulgarité, ce conte de fées acidulé et kitsch lorgne avec humour et légèreté du côté d'**Almodovar**. - O. M.

■ 1 DVD, couleur, français
90 min, Opening,
distribution Gaumont
Columbia Tristar Home
Video, 179 F (27,28 €).

pas mal



Swinger

51

Plaqu  par sa petite amie, un apprenti comédien trop sentimental est prié en charge par ses copains qui tentent de lui changer les idées. Sur fond de drague et de vir es en boîte **Doug Liman** signe un joli premier film, qui suppl e un argument plutôt mince par un ton sympathique et une accroche de regard pas si courante, notamment sur Las Vegas. Preuve qu'on peut encore ne pas d閞esperer totalement de Hollywood... - **O. M.**

■ 1 cassette, couleur, v.f.
95 min, Film Office, 129
(19,66 €), 189 F (28,81 €)
DVD.
(Prix indicatifs.)



SPORT



LES GRANDS RENDEZ-VOUS

Les Verts sont de retour

20.45 VENDREDI 30 JUILLET CANAL+
Football. Championnat de France de première division

Le football aime les contrastes et les retournements de situation. L'AS Saint-Etienne est là pour en témoigner. En vingt ans, le club, huit fois champion de France de 1967 à 1981, est passé de la gloire à la décrépitude. Mai 1976 : la « grande équipe » des Verts, emmenée par Jean-Michel Larqué et entraînée par Robert Herbin, échoue d'un rien face au Bayern de Munich (0-1) en finale de la Coupe d'Europe des clubs champions. Quelques jours plus tard, les Stéphanois remontent les Champs-Elysées. Mai 1996 : à l'issue d'une saison calamiteuse, l'ASSE est reléguée en deuxième division. Entre-temps, il y a eu l'affaire de la caisse noire, découverte en 1982, et une première descente en D2 en 1984, suivie d'une rapide remontée en 1986.

La saison dernière, les footballeurs stéphanois ont de nouveau inversé la tendance. Ils sont devenus champions de France de deuxième division. Une performance qui leur vaut de rejoindre l'élite : vendredi 30 juillet, Saint-Etienne se déplace à Monaco, pour la première journée de D1. La rencontre est retransmise en direct sur Canal+. Symboleusement, on aurait aimé que ces retrouvailles avec le plus haut niveau s'effectuent au stade Geoffroy-Guichard, qui n'a jamais vraiment rompu avec son passé mythique. Le « chaudron » stéphanois, même durant les moments difficiles, n'a guère désempli : l'an dernier, en deuxième division, ses trente-six



Farizon et Cukovic lors de la fameuse remontée des Champs-Elysées en 1976

mille places ont été entièrement occupées à plusieurs reprises. Il faudra patienter une semaine, jusqu'au vendredi 6 août : l'ASSE recevra Nantes, dans une ambiance certainement beaucoup plus passionnée que celle, confidentielle et feutrée, du stade Louis-II, l'autre monégasque.

En attendant, face aux joueurs de la Principauté, Saint-Etienne a une première occasion sérieuse de mesurer son niveau. L'adversaire, quatrième du championnat l'an passé, a, en effet, conservé l'ambition de jouer les tout premiers rôles aux côtés de Bordeaux, Marseille, Lyon ou encore Paris. Certes, l'effectif monégasque a été assez largement remanié, avec les départs de joueurs importants comme Victor Ikpeba, Franck Dumas ou Franck Gava. Mais Fabien Barthez et David Trézeguet sont restés, tandis que Marco Simone, lassé de son expérience parisienne,

et l'Argentin Marcel Daniel Gallardo, ancien meneur de jeu du club de River Plate, sont venus renforcer les rangs.

Côté stéphanois, l'entraîneur, Robert Nouzaret, continue de s'appuyer sur un groupe jeune, en majorité issu du centre de formation. Les erreurs du passé ont été corrigées, notamment le choix de tout miser sur le recrutement extérieur : c'est à ce moment-là que l'ASSE avait entamé son déclin. Le retour de la confiance envers les jeunes a été marqué par un accord avec le club anglais d'Arsenal. David Grondonin, un arrière latéral de dix-neuf ans, a, par exemple, été prêté durant un an à l'associé britannique. Il a réintégré l'effectif stéphanois à l'intersaison et devrait jouer régulièrement en équipe première.

Des hommes d'expérience compléteront la formation. Kader Ferhaoui, qui a participé à la remon-

tée en D1 – un niveau qu'il avait bien connu à Montpellier –, sera vraisemblablement reconduit dans ses fonctions de capitaine. Il sera épaulé par le défenseur Jean-Guy Wallemme, champion de France avec Lens en 1998. L'attaque stéphanoise sera étayée par un duo brésilien : José Aloiso et Alex Dias – plus communément surnommé « Alex » – jouaient l'an dernier, dans leur pays, en première division. Ils ont signé à l'ASSE avant même la fin de la saison dernière.

Pour l'heure, Saint-Etienne se contente de viser le maintien parmi l'élite. Après Monaco et Nantes, l'équipe ira à Marseille, autre favori du championnat. A la suite à ce déplacement, un premier bilan interviendra. On verra alors si les Verts sont capables de tenir tête aux meilleurs et s'ils peuvent envisager de retrouver leur splendeur d'antan.

Florent Guyotat

Athlétisme

18.30 Vendredi 30 juillet Eurosport
MEETING DE STOCKHOLM
La réunion compte pour le Grand Prix IAAF.

Automobilisme

15.55 Dimanche 1^{er} août TF 1
CHAMPIONNAT DU MONDE DE FORMULE 1
Sur le circuit de Hockenheim, Grand Prix d'Allemagne, dixième rendez-vous de la saison.

Football

18.45 Vendredi 30 juillet Canal+ Vert
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE PREMIÈRE DIVISION

Au Parc Lescure, les Girondins de Bordeaux, tenants du titre, reçoivent Bastia pour la reprise du championnat. L'autre rendez-vous de la soirée, à 20.45 sur Canal+ : au stade Louis-II, à domicile, Monaco est opposé à Saint-Etienne.

16.00 Dimanche 1^{er} août Canal+
CHARITY SHIELD

Manchester United, le champion d'Angleterre 1999, affronte son dauphin, Arsenal.

Motocyclisme

12.00 Dimanche 1^{er} août Eurosport
CHAMPIONNAT DU MONDE DE MOTOCROSS

Le Grand Prix de Pologne 250 cc, 12^e manche de la saison, se déroule à Gdynia.

Natation

15.45 Lundi 26 juillet Eurosport
CHAMPIONNATS D'EUROPE

A Istanbul (Turquie), demi-finales et finales. Les autres rendez-vous de la semaine : tous les jours jusqu'au vendredi 30, à 8.30 (qualifications) et 15.45 (demi-finales et finales) ; samedi 21 : qualifications à 8.30, demi-finales et finales à 13.00 et 18.30 ; dimanche 1^{er} août : qualifications à 8.30, demi-finales et finales à 14.00 ; épreuves de plongeon : du lundi 26 au vendredi 30, finales à 13.00.

Volley-ball

20.25 Samedi 31 juillet Eurosport
FRANCE-ITALIE

Le match a lieu à Gravelines, dans le cadre des qualifications pour l'Euro 2000.

**EVA
SION**

Publicités

DISPO. EN AOUT
HAWAII MAUI
10 jours : 6 410 F
Vol régulier + hôtel 3* plage
prix base chambre double.
SEJOUR ENFANT GRATUIT
Départs quotidiens Paris/Province
après le 19/08
BROCHURE GRATUITE sur
demande au 01.45.62.62.62
de province au 08.01.63.75.43
Minitel 3615 Directours (2,23 F/min)
Internet : www.directours.fr
Directours
90, av. des Champs-Elysées, PARIS 8^e
Membre SNAV - Garantie APS

Prix sacrifiés pour plus de 2000 VOYAGES DE DERNIERE MINUTE !!!
Spécial départs immédiats !
Prix exceptionnels à saisir :
+ de 11 000 départs !
Vols, séjours, circuits, croisières à prix discount !
Voyages aux enchères !
Mise à prix : 100F°
3617 airévasion
3617 écovoyage
3617 AIRPORT

HE RCS B 392 399 689 - 3617 - 5,57 F/min - IUC 01397 0006 Tel : 0 803 833 833 - *Hors coût CP SNAV IATA