

Mireille Dumas,
le confesseur

Histoire
de chômeurs



Les Jeux de Pékin

■ La capitale chinoise a été plébiscitée par le Comité olympique pour les JO 2008

■ Avec 56 voix, elle devance Toronto (22) et Paris (18)

■ L'état des droits de l'homme en Chine a été ignoré par le CIO

■ Nuit de joie à Pékin

Lire pages 2, 3, 4 et notre éditorial page 13

► www.lemonde.fr/chine

Jacques Chirac, l'intouchable

- A 10 mois de la présidentielle, la popularité du chef de l'Etat n'est pas affectée par les affaires
- Le président devait s'expliquer sur les voyages, payés en espèces, de sa famille et de ses proches
- Une expertise commandée par les juges en évalue le montant à 2,3 millions de francs

C'ÉTAIT sans doute l'intervention télévisée la plus délicate que le président de la République a eu à prononcer depuis son élection en 1995. Jacques Chirac, comme chaque 14-Juillet, s'est exprimé, en direct, dans un entretien télévisé, sur les grands sujets susceptibles d'intéresser les Français, notamment l'insécurité. Mais cette fois, il devait s'expliquer sur la dernière en date des enquêtes judiciaires qui concernent son passé de maire de Paris : l'affaire des voyages payés en espèces qu'il a effectués, avec sa famille et certains de ses proches, entre 1992 et 1995, pour un montant total estimé par les enquêteurs à 2 429 304 francs, chiffre légèrement révisé à la baisse (2 329 144 francs) par une expertise commandée par les juges.

Les principales lignes de défense du chef de l'Etat, qui a refusé par avance de répondre à une éventuelle convocation des juges, étaient déjà connues. Jacques Chirac a laissé entendre que l'argent liquide utilisé provient des fonds



spéciaux qui lui avaient été versés lorsqu'il était premier ministre, fonction qu'il a quittée en 1988. Cette affirmation a été confirmée, devant les juges, par son conseiller Maurice Ulrich. L'entourage du président avait également contesté la liste des voyages concernés et leur montant. Jacques Chirac avait exprimé sa colère face aux initiatives des juges visant sa famille. *Le Monde* publie le compte rendu de l'audition de sa fille et conseillère Claude Chirac, mercredi 11 juillet.

A dix mois de l'élection présidentielle, la popularité de Jacques Chirac ne paraît pas souffrir de cette affaire. Celle de son adversaire potentiel, Lionel Jospin, ne semble pas non plus affectée par les révélations sur son passé trotskiste. Les deux hommes sont au coude à coude dans le jugement que les Français, selon les sondages, portent sur eux.

Lire pages 8 et 9

► www.lemonde.fr/chirac-affaires

THIBAUT CUSET/PAYSAGES

MONUMENTS

Mystères de Paris

1. La fée d'Eiffel

Le Monde commence la publication d'une série sur les monuments de Paris et leurs mystères. La tour Eiffel, l'Opéra-Garnier, Notre-Dame, le Louvre, les catacombes, l'Arc de triomphe : sans eux, Paris ne serait pas vraiment Paris. En une semaine, Michel Braudeau vous aidera à les visiter. Aujourd'hui, notre guide raconte les petites histoires de la grande demoiselle Eiffel.

p. 12

Thomson-Matra : guerre de l'ombre

■ « OPÉRATION couper les ailes de l'oiseau. » Il s'agit du code utilisé par un avocat américain, William Lee, pour illustrer la campagne de déstabilisation menée, depuis 1993, contre le Groupe Lagardère. Cet avocat fut recruté par Alain Gomez, patron du groupe Thomson de 1982 à 1996. Et la justice suspecte ce dernier, mis en examen le 12 juin pour complicité de tentative d'extorsion de fonds, d'avoir voulu, par l'intermédiaire de M. Lee, affaiblir son concurrent français dans le domaine de la défense. Ce que les deux hommes réfutent. Fausses factures, faux documents, tous les ingrédients d'une opération tordue ont cependant été découverts par les enquêteurs.

Lire page 14

L'Inde reçoit le Pakistan



PERVEZ MOUCHARRAF

LE PRÉSIDENT du Pakistan est à New Delhi, deux ans et demi après la guerre qui avait opposé les armées indienne et pakistanaise sur les hauteurs du Cachemire indien. Le sauvetage économique de son pays passe par la réduction des dépenses militaires.

Lire page 5

PRIX SPÉCIAL
à ceux qui révisent
leurs classiques
pendant l'été...
Renée Fleming
The Beautiful Voice

RÉVISER CET ÉTÉ
AVEC LE MONDE,
FRANCE INTER, LA FINAC
ET UNIVERSAL
50 CHEFS-D'ŒUVRE
DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

9
Répertoire

FRANCE INTER

Le Monde

PHILIPS

UNIVERSAL

Accordéon

REED

PHILIPS

UNIVERSAL

Accordéon

REED

PHILIPS

UNIVERSAL

Les armées françaises sur la corde raide

ET SI LE DÉFILÉ militaire du 14-Juillet, à Paris, était un trompe-l'œil ? S'il était l'arbre qui cache la forêt ? Organisé sur le thème de la professionnalisation des armées en voie d'achèvement, le défilé 2001, le dernier du mandat de l'actuel chef constitutionnel des armées, fera sans doute illusion. Comme s'il s'agissait d'accréder la thèse selon laquelle l'institution militaire se porte comme un charme, qu'elle a évité les pièges dans lesquels sont tombées, avant elle, des armées étrangères professionnelles, et que la France – depuis la décision, en 1996, de passer à une armée de volontaires – a réussi à mettre sur pied en cinq ans ce qu'elle s'était promis de faire en six ans et plus.

De fait, il y a loin de la coupe aux lèvres. Il suffit d'écouter ce qui se dit ouvertement dans les popotes, toutes spécialités et tous grades confondus, ou d'observer les carences, voire le dysfonctionnement, des équipements pour mesurer combien le modèle d'armée, fixé comme cible à la « refondation » en chantier, risque de ne pas être au rendez-vous.

L'illusion naît de ce que les armées françaises, appelées en action extérieure ou en mission

d'assistance à des populations victimes d'une catastrophe naturelle, donnent l'impression d'être là où et quand les circonstances l'exigent. Aucune tâche n'est d'avance récusée par elles. Seules les agacent quelques servitudes, inutiles ou dévoyées, comme ces piquets d'honneur que tant d'administrations ou tant de collectivités locales affectionnent quand elles organisent des festivités publiques. En temps normal, le gouvernement lance une opération et l'intendance suit. Apparemment. Mais au prix de quelques acrobaties humaines, financières et techniques. En vérité, les armées sont constamment sur la corde raide.

Ainsi, dans l'armée de l'air, une soixantaine d'avions de combat et de transport sont cloués au sol par mesure de sécurité ou faute de la logistique adéquate. La marine n'est pas épargnée, avec une dizaine de bateaux immobilisés à quai, par manque de crédits d'entretien, ou retirés précocement du service. Mais c'est l'armée de terre qui souffre le plus.

Jacques Isnard

Lire la suite page 13

M. CHASSAVEL/LES ACADEMIES MUSICALES

FESTIVALS DE L'ÉTÉ

Musiques à Saintes

Les Académies musicales de Saintes (Charente-Maritime) fêtent leurs trente ans avec une série de vingt-six concerts, du 13 au 22 juillet. Dirigé depuis dix-neuf ans par Philippe Herreweghe, ce festival, d'abord centré sur la période préclassique, a rééquilibré sa programmation au profit des réertoires romantique et contemporain. p. 19

► www.lemonde.fr/festivals

International.....	2	Abonnements.....	15
France.....	8	Aujourd'hui.....	16
Société.....	10	Météorologie-Jeux.....	18
Carnet.....	11	Culture.....	19
Horizons.....	12	Guide culturel.....	21
Entreprises.....	14	Radio-Télévision.....	22

JO 2008 Le Comité international olympique a décerné, vendredi 13 juillet, à la ville de Pékin l'organisation des Jeux olympiques d'été de 2008, écartant les candidatures de

Paris, Toronto, Istanbul et Osaka. ● LES PÉKINOIS, apprenant la décision en fin de soirée, ont immédiatement laissé libre cours à leur joie dans un rassemblement spontané

convergeant vers la place Tiananmen. ● LES DROITS DE L'HOMME, n'ont pas été évoqués durant l'examen de la candidature de Pékin par le CIO, réuni à Moscou pour sa

112^e session. Amnesty international a demandé au CIO de s'assurer que la Chine « respecte, au cours de toutes les étapes de préparation des Jeux, les principes d'éthique inscrits

dans la Charte olympique ». ● UN CHERCHEUR SINO-AMÉRICAIN, arrêté en Chine, a été jugé coupable d'espionnage au profit de Taïwan. (Lire aussi notre éditorial page 13.)

Le CIO confère à la Chine le rang de puissance reconnue

L'organisation des Jeux olympiques de l'an 2008 a été confiée à Pékin par une écrasante majorité, Paris finissant en piteuse troisième position.
La population de la capitale chinoise a célébré l'événement par une nuit de fête spontanée à travers la ville

L'ANNONCE, en fin de soirée à Pékin, de l'attribution des Jeux olympiques de 2008 à la capitale chinoise par le Comité international olympique (CIO) a été immédiatement saluée par un débordement de joie populaire dans les rues de la ville. Les Pékinois ont donné libre cours à une euphorie ponctuée de feux d'artifice aux cris de « Pékin a gagné ». Avec une foule estimée à 200 000 personnes par le *Quotidien de la jeunesse de Pékin*, ce fut vraisemblablement le plus large rassemblement spontané survenu dans la ville depuis les manifestations pro-démocratiques, en 1989, du « Printemps de Pékin » tragiquement conclu par la répression de Tiananmen. En milieu de nuit, la police entreprit

de détourner les nouveaux arrivants du centre de Pékin puis de faire évacuer pacifiquement la place Tiananmen. Peu après l'énoncé du résultat, le président Jiang Zemin, chef de l'Etat, du Parti communiste et de l'armée, avait fait une apparition non annoncée sur la tribune de la porte de la Paix-Céleste, ornée du portrait géant de Mao, en saluant la foule, le visage enchanté, en compagnie d'une brochette de dirigeants.

● La désignation de Pékin représente pour la Chine un geste hautement symbolique, qui consacre son émergence parmi les grandes nations du monde, après un premier échec subi en 1993 dans la course aux JO de 2000. Le régime communiste, en difficulté du fait

des immenses problèmes sociaux provoqués par l'ouverture économique du pays, accueille cet heureux événement dans l'espoir d'y trouver un renouveau de légitimité auprès de sa population.

● A Taïwan, la presse a généralement salué la victoire de la Chine continentale en exprimant l'espérance que l'événement garantisse à l'île une sécurité accrue. Mais un journal, le *Taipei Times*, a émis la crainte de voir le gouvernement de Pékin « se livrer à un discours nationaliste grandiloquent » et, évoquant les violations des droits de l'homme sur le continent, a envisagé la nécessité d'un appel au boy-cottage, si la Chine ne se transforme pas « en un hôte plus respectueux ».

● Le vote des membres du Comité international olympique (CIO) qui sont réunis à Moscou depuis mardi 10 juillet a été rapide vendredi 13, après les dernières prestations des cinq villes candidates. Au premier tour de scrutin, sur 104 votants, Pékin a obtenu 44 voix, Toronto 20, Istanbul 17, Paris 15, Osaka 6. Après l'élimination de la ville japonaise un second tour a réuni 106 votants. Pékin (56 voix) a cette fois devancé largement, dans l'ordre Toronto (22), Paris (18) et Istanbul (9).

● La délégation parisienne présente à Moscou semblait abattue par l'amour de la défaite. Ses membres n'avaient jamais envisagé de terminer avec si peu de suffrages en leur faveur. Lionel Jos-

pin, qui avait effectué le déplacement en Russie, cachait sa mauvaise humeur en refusant, comme les autres participants, de s'exprimer. Les festivités prévues dans la capitale se sont rapidement terminées à l'annonce du verdict. Premier maire adjoint, Anne Hidalgo, a conclu la fête avortée en souhaitant : « Bonne chance à Pékin ».

● Pékin organisateur des Jeux de 2008 ne satisfait pas des organisations de défense des droits de l'homme qui, à l'image de la FIDH, dénoncent « une décision contraire aux principes fondamentaux et au but même de l'olympisme ». Dès avant l'annonce du choix, Amnesty International avait appelé le CIO, dans un communiqué, à « surveiller si la Chine respecte, au cours

de toutes les étapes de préparation des Jeux, les principes d'éthique inscrits dans la Charte olympique ». Les associations regroupant des Tibétains regrettent aussi une décision que le porte-parole du département d'Etat aux Etats-Unis juge comme une « opportunité pour la Chine de se montrer sous le jour d'un pays moderne et avancé ».

● La session du CIO se poursuivait, dimanche 15 juillet, à Moscou avec l'examen des rapports des comités d'organisation des Jeux d'hiver 2002 à Salt Lake City et d'été 2004 à Athènes. Lundi 16 à partir de 9 heures, les membres doivent procéder à l'élection d'un nouveau président appelé à succéder à Juan Antonio Samaranch en fonction depuis 1980 (lire page 17).

Qu'importent les fantômes du passé, « ce soir, c'est la fête du peuple chinois »

PÉKIN
de notre correspondant
C'est un gigantesque flot humain qui s'écoule vers la place Tiananmen. Un flot tellement

REPORTAGE
« Pékin a gagné ! », hurle la foule. Un flot humain se dirige vers la place Tiananmen

compact que la circulation a dû être interdite le long de Chang'an, le boulevard-vitrine de Pékin bordé d'immeubles de verre et d'acier. Il est 22 h 30, la bise estivale qui balaye le centre de la capitale est tiède mais les coeurs sont chauds, très chauds. « Pékin a gagné ! », hurle la foule. On converge donc sur Tiananmen car c'est là, en cette esplanade gorgée de symboles, que l'on manifeste son émotion en Chine, qu'elle soit liasse ou colère.

Cette nuit, c'est la fête. La foule est variée, mêlant toutes les générations, mais les jeunes sont en force. Les garçons sont torse nu et les filles portent le short-jean court. Un groupe d'étudiantes brandit une bouteille de champagne et des goûters.

On est venu aussi en famille, la fillette en amazone sur le portebagages du vélo. Les vendeurs de petits drapeaux rouges frappés des cinq étoiles jaunes sont pris d'assaut. On s'arrache les fanions. Une élégante en a fiché un dans son chignon de jais. « Vous êtes François ? Oh, c'est dommage pour Paris », compatit un kiosquier en distribuant l'édition gratuite du *Beijing Qingnian Bao* (Quotidien de la jeunesse de Pékin) barré du titre « Pékin a gagné » et assorti du commentaire : « Les Jeux viennent à nous. Le monde entier a le regard tourné vers l'Orient. » L'accès au cœur de l'esplanade

est bloqué par une barrière métallique surveillée par des « malabars » en civil. Alors, la foule se masse sous la Porte de Tiananmen ornée du portrait géant de Mao.

LES DIRIGEANTS ACCLAMÉS
A 23 h 30, un tonnerre d'applaudissements éclate. Une brochette de dirigeants, dont le président Jiang Zemin lui-même, vient de prendre position là-haut sur la terrasse et adresse au peuple réjoui des signes de la main amicale. Les hiérarques n'ont pas résisté à la tentation de venir recharger leur crédit controversé. On les acclame en agitant les petits drapeaux rouges, ici-même, douze ans après 1989.

Qu'importe les fantômes du passé puisque ce soir, c'est la Chine

qui a gagné. « Ce soir, c'est la fête du peuple chinois », exulte Zang Pingping, une femme d'une quarantaine d'années. A ses côtés, une retraitée d'une usine automobile avoue elle aussi son émotion : « C'est un jour que j'attends depuis si longtemps. » Fallait-il que la fierté patriotique des Chinois soit à ce point frustrée pour que l'honneur d'organiser les Jeux déchaîne un tel enthousiasme... « On est forts, maintenant ! », lâche Xue Shouqi, vendeuse de tickets de bus. Tout le monde est derrière ces Jeux, le gouvernement et le peuple. On tiendra nos engagements. » Un professeur d'économie, sis sur la selle de son vélo, se dit « très excité » mais il tente d'aller un peu plus loin que le trivial « On a gagné ! ». Il cesse un espoir : « Tous ces échanges avec les autres pays, cela devrait

renforcer chez les gens la conscience de la démocratie et la liberté. » Mais pour l'heure, ce sont des chants patriotiques puissants dans le répertoire officiel que diffuse le haut-parleur. « On a traversé les montagnes et les rivières. Le peuple chinois, héros, s'est levé. »

Passé minuit, une partie de la foule s'extracte de la place. Sur Chang'an, elle croise des milliers d'autres Pékinois qui, eux, débarquent à peine après s'être arrachés péniblement des embouteillages qui engorgent la plupart des artères de la capitale. Les deux flux contraires se frôlent. Les mains se touchent, se serrent. On acclame n'importe qui, n'importe quoi, un vendeur de drapeaux, un kiosquier ambulant. Une voiture est garée sur le bas-côté. Une fille

en short est juchée sur le toit. Elle tend les bras et les remue lentement comme un oiseau prenant son envol. Un jeune hurle : « Beijing wansui » (« Vive Pékin ! »).

QUELQUES GRINCHEUX

Mais Tiananmen et Chang'an n'étaient pas la seule agora ce vendredi soir. Il y avait aussi les forums de discussion Internet, ces nouveaux *dazibaos* (journaux muraux) de l'ère cybernétique. L'anonymat y permet un recul critique qu'on ne trouve guère sur le pavé. Avant l'annonce des résultats, les grincheux avaient même le vent en poupe. « Si Pékin a les Jeux, les corrompus surtout en profiteront. » « Certains disent qu'on attend ces Jeux fébrilement comme on attend une femme aimée. Mais une femme qui suce votre sang,

vous l'attendez quand même ? »

Après l'annonce du verdict, Internet s'est bien sûr embrasé de bonheur comme la rue, la télé, les foyers... Mais il y avait aussi toujours ces rabat-joie gâcheurs de fête. « La folie de la joie détruit le bon sens et l'objectivité des gens. On ne réfléchit plus. » « Il ne faut pas oublier tous nos problèmes. » « Ce sont les Pékinois, les hommes d'affaires et les dirigeants qui sont les plus heureux. » « Pékin va devenir un décor, de plus en plus difficile d'accès pour les provinciaux. » Mais le pompon revient sans conteste à ce grincheux du nationalisme : « Ces Jeux olympiques, c'est un complot des Américains pour nous détourner de la question de Taïwan. »

Frédéric Bobin

Les tourments de Fang Zheng, l'athlète au destin broyé à Tiananmen

PÉKIN
de notre correspondant

Il est à la marge, isolé, reclus dans ses tourments d'athlète au destin fracassé. Clostère dans son appartement de Hefei (province de l'Anhui) et sis sur une chaise roulante, il n'est sûrement pas représentatif d'une population chinoise qui a ardemment souhaité la consécration olympique de Pékin. Mais Fang Zheng, c'est aussi un pan de l'histoire récente du sport chinois. C'est la part d'ombre d'une idéologie sportive où le vertueux olympisme affiché est souvent, trop souvent, dévoyé par les intérêts supérieurs de l'Etat, ou plutôt du parti.

Le destin de Fang Zheng a basculé le 4 juin 1989 au petit matin. C'était la débâcle autour de la place Tiananmen, investie par les chars. Militant du mouvement étudiant jusqu'aux ultimes instants, Fang Zheng refuse en compagnie d'un groupe de camarades vers son université des sports. Juste après avoir quitté le boulevard Chang'an, les étudiants en retraite entendent le roulement des charilles d'un char qui fonce vers eux. Fang Zheng n'a pas le temps de s'extraire. Ses deux jambes sont écrasées.

sées. Il devra subir une double amputation.

Le destin de Fang Zheng basculera une deuxième fois cinq ans plus tard. Cet été 1994, il s'entraîne pour les jeux d'Extrême-Orient et du Pacifique sud pour les handicapés. Car il est un sportif. Un champion même. Il a repris goût à la vie sur sa chaise roulante en lançant disques et javelots. Aux Jeux chinois de 1992, il gagne deux médailles d'or et bat deux records de la région Extrême-Orient et Pacifique sud. Sa qualification pour les jeux régionaux de 1994 va de soi.

BANNISSEMENT

Problème : les autorités se rendent compte subitement qu'il doit son handicap à la répression de Tiananmen. L'embarras est infini. On lui suggère donc un marché. Qu'il s'engage à ne pas évoquer en public l'origine de son infirmité et on le laissera concourir. Il accepte. Mais la parole n'est pas tenue. L'ex-étudiant de 1989 est évincé de la sélection chinoise sous le fallacieux prétexte que sa discipline (le lancer du disque) ne figure plus au programme. En fait, elle est maintenue. Mais sans Fang Zheng. Anéanti par un bannis-

ement aussi brutal, il ne lui reste plus qu'à retourner sur son île de Hainan, où il tient une échoppe de cigarettes.

Libéré de tout engagement, il signe des pétitions de dissidents. On le place sous étroite surveillance policière. Depuis un an, il a emménagé chez ses parents à Hefei (Anhui). Vendredi soir, avant l'annonce des résultats, il se disait animé de « sentiments contradictoires ». « En tant que Chinois et sportif, je souhaite bien sûr que Pékin l'emporte, a-t-il dit au *Monde* par téléphone. Mais vu la situation des droits de l'homme, qui n'est pas bonne, et la manière dont le pouvoir politise le sport, je pense qu'une attribution des jeux à Pékin n'est pas appropriée. »

Puis quand la nouvelle est tombée, il en a tiré son parti. « C'est la décision de la communauté internationale de donner une telle chance à la Chine. J'espère seulement qu'un tel événement poussera mon pays vers la réforme. » C'est bien le seul espoir qui lui reste, lui l'athlète au destin broyé aux premières lueurs de l'aube du 4 juin 1989.

F. B.

La communauté internationale offre une nouvelle légitimité au régime

PÉKIN
de notre correspondant

Le beau cadeau que ce Pékin en laisse pour un régime politique en quête obsessionnelle de nouvelles

ANALYSE
Il est des images qui en effacent d'autres. Tel est, bien sûr, le calcul du pouvoir

Pékin sur les bords de l'esplanade. La direction du Parti acclamée en ce lieu chargé de symboles par une masse, non de figurants automatiques, mais de Pékinois sincères dans leur joie : il est des images qui en effacent d'autres. Tel est bien sûr le calcul du pouvoir.

CONTEXTE ÉCONOMIQUE

Le régime avait, en effet, bien besoin de se recharger en réserves de légitimité, alors que s'ouvre pour la Chine une période extrêmement sensible. Au plan politique, la relève de générations des dirigeants, attendue pour le XVI^e congrès du Parti à l'automne 2002, s'annonce un exercice délicat. L'ensemble des factions, clientèles et autres réseaux d'allégeance qui structurent l'appareil sont déjà mobilisés pour conquérir ou consolider leur part d'influence. Jiang Zemin lui-même n'était pas assuré de pouvoir conserver toutes les

positions de ses protégés, la « bande de Shanghai » comme on l'appelle, et notamment celle qu'il revendique pour lui-même, à savoir la présidence de la commission militaire centrale. Auréolé de cette victoire olympique, il pourra désormais plus aisément caser ses pions, afin de pouvoir continuer à « régner derrière le rideau », comme l'on dit en Chine.

L'autre terrain miné est celui de l'économie. La Chine devrait incessamment intégrer l'Organisation mondiale du commerce (OMC). Indice supplémentaire de son retour en grâce dans la communauté internationale, cette adhésion va néanmoins impliquer des sacrifices économiques et sociaux, notamment dans les campagnes – grandes victimes des mutations en cours –, dont le pouvoir a tout lieu de s'inquiéter. Afin d'amortir le coût du démantèlement de l'ancienne économie, et notamment

par l'équipe de technocrates réunie autour du premier ministre, Zhu Rongji, le régime a impérativement besoin non pas tant des capitaux (ils sont déjà très abondants en Chine même) mais de l'expertise technique des investisseurs étrangers.

UN PARE-FEU POUR TAÏWAN

La fièvre olympique, avec le nouveau marché de près de 20 milliards de dollars (immobilier, énergie, traitement des eaux, transports urbains...) qu'elle ouvre, achèvera probablement de convaincre ceux que la seule perspective de l'OMC laissait encore sceptiques. Goldman Sachs évalue à 0,3 % le gain annuel de croissance supplémentaire induit par les seuls Jeux. Divine nouvelle donc que ces Jeux dans un contexte d'inquiétude croissante sur la pérennité de la croissance chinoise et notamment

commercial en voie d'érosion (-34 % sur le premier semestre).

Mais il serait erroné d'analyser ce couronnement olympique de Pékin sous le seul angle des avantages qu'en retirera le pouvoir. Au plan diplomatique, l'Occident, au premier rang duquel les Etats-Unis, vient de dresser au flanc de l'empire un nouveau pare-feu qui va limiter, à défaut d'exclure, les risques d'un dérapage militaire sérieux dans le détroit de Formose au moins jusqu'en 2008. Avec l'OMC, et bien d'autres obligations internationales, la perspective de ces jeux participe d'une stratégie d'« engagement » dont la finalité est de désamorcer le potentiel d'instabilité que recèle nécessairement l'émergence du dragon chinois. Le pari est certes risqué. Mais n'est-ce pas le cas de tout pari ? Pour l'instant, il a en tout cas fait ses preuves. On a pu le constater à chaque crise avec les

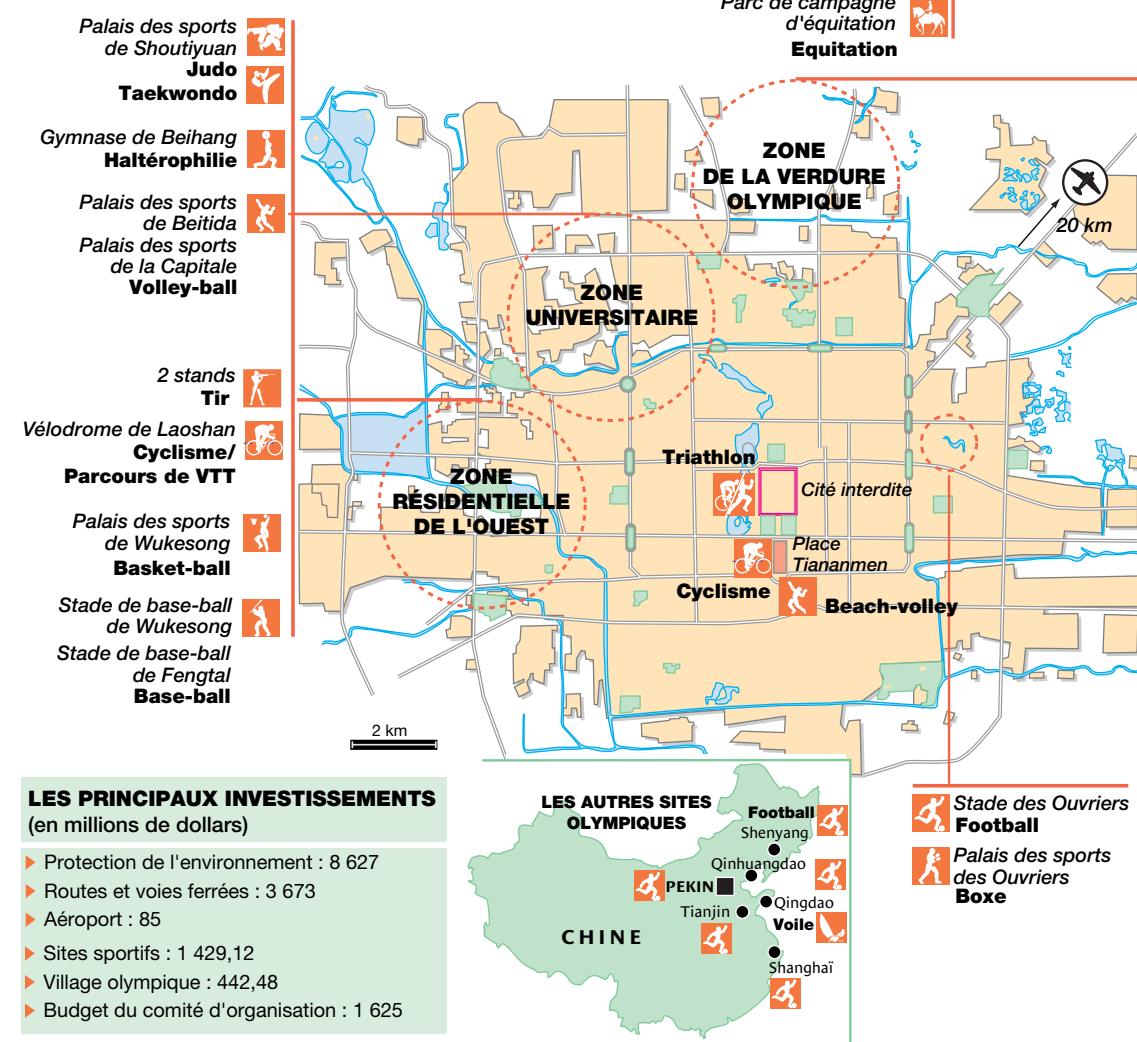
Etats-Unis : après les rodondantes de circonstance, Pékin a joué l'accompagnement.

Quant à l'impact politique intérieur, c'est bien sûr la grande inconnue. Il serait naïf d'espérer que ce régime foncièrement autoritaire lâchera la bride pour le simple plaisir de contenter l'Occident. Son penchant naturel est à la crispation permanente. Mais il a autour de lui une société en mouvement qui élargit chaque jour davantage son périmètre d'autonomie, à condition bien sûr qu'elle ne déifie pas le monopole du Parti. L'olympisme, avec ce qu'il implique d'intensification des échanges avec l'extérieur, peut aider à l'établissement d'un nouveau « contrat social » en Chine. Les éléments les plus conservateurs du régime résisteront. Mais ils ne sont plus les seuls à décider du sort du pays.

F. B.

Les aménagements prévus dans la ville

Les Jeux olympiques de Pékin seront organisés sur 37 sites. Seulement 10 d'entre eux sont déjà construits, 5 nécessitent des travaux d'aménagement et de rénovation et 22 sont entièrement à construire.



Lors du grand oral du CIO, personne n'a évoqué les droits de l'homme

MOSCOU

MOSCOW
de notre envoyé spécial

« A quelle heure est-il arrivé ? »
« Dans quel hôtel est-il descendu ? Parlera-t-il à la presse ? » Il n'est pas encore 9 heures du matin, en ce vendredi 13 juillet, dans le hall du World Trade Center de Moscou. Une petite armada de journalistes espagnols, qui s'est jointe aux médias du monde entier venus suivre la 112^e session du CIO, ne parle que de cela, ou plutôt que de lui : Zinedine Zidane. La toute nouvelle recrue du Real Madrid doit venir promouvoir la candidature de Paris aux Jeux de 2008. L'inspection, par quelques aventureux, d'éventuelles portes dérobées, tourne court. Un service d'ordre musclé veille. Pas question, aujourd'hui, de déranger les dignitaires du sport et leurs invités, réunis en conclave. C'est le « *D day* », le jour où les cinq villes candidates à l'organisation des Jeux présentent leur projet, avant d'être départagées par le vote.

FAIRE DIFFÉRENT

FAIRE DIFFÉRENT Alors qu'une micromanifestation de sympathisants protobé-tains est interrompue par la police moscovite à l'extérieur du bâti- et de Madrid, déjà candidates déclarées, mais les chances de voir les JO revenir en Amérique du Nord sont plus élevées, a confié le porte-parole de l'USOC, Mike Moran. La dernière ville américaine à avoir organisé les Jeux d'été est Atlanta, en 1996, mais le pays est l'organisateur des prochains Jeux d'hiver, qui auront lieu en février à Salt Lake City.

ment (*Le Monde* du 14 juillet), un air de violon s'en vient, de bon matin, mettre en charpie les tympans olympiques. Une enfant musicienne de la ville d'Osaka – la première candidature programmée au grand oral – s'est lancée dans une interprétation stridente de l'hymne olympique. Des enfants, les membres du CIO vont en voir des ribambelles, tout au long de cette journée passée à regarder les films et entendre les pas avoir bien compris. Il repose alors la même question au premier ministre. Un frisson court sur les échines parisiennes. Personne n'a oublié la visite, en mars, de la commission d'évaluation du CIO au cours de laquelle son président, le Néerlandais Hein Verbruggen, avait fait la même demande à la ministre de la jeunesse et des sports, Marie-George Buffet.

Toronto et du Commonwealth tout entier. «*Dans notre continent, nous avons l'habitude d'oublier dès que nous recevons des excuses*», explique le Sénégalais, qui, le matin même, a reçu une lettre de repentance de la part de Mel Lastman.

regarder les minis et entendre les discours des villes candidates. Enfants jouant au ballon dans la rue, roulant des yeux comme des billes, tenant la main d'adultes qui leur promettent les Jeux pour demain. Le tout, bien sûr, dans un épanchement d'instruments à cordes et d'images au ralenti.

Cette dernière était arrivée à une réponse dont la formulation ne ferma pas la porte à la loi qui porte son nom et qui permet à un organisme indépendant d'avoir accès aux dossiers des sportifs convaincus de dopage sur le sol français. Lionel Jospin répète : sport, Marie-George Buffet.

Cet incident régitra le match des troupes parisiennes. Le CIO serait donc prêt à jouer cartes sur table, à poser les bonnes questions, même celles qui fâchent. Parfait : Pékin en a justement terminé avec sa présentation orale, conduite dans un anglais et un français souvent proches de la perfection.

se sont précipités vers la perfection. Alors qu'un plan télévisé montre un membre du CIO en train de dormir sur sa chaise, huit questions - record du jour - vont être posées. Huit questions sur la pollution à Pékin, les langues qui y seront parlées en 2008, les transports, le dopage, les travaux à

Toronto et du Commonwealth tout entier. «*Dans notre continent, nous avons l'habitude d'oublier dès que nous recevons des excuses*», explique le Sénégalais, qui, le matin même, a reçu une lettre de repentance de la part de Mel Lastman.

HUIT QUESTIONS

Cet incident regonfle le moral des troupes parisiennes. Le CIO serait donc prêt à jouer cartes sur table, à poser les bonnes questions, même celles qui fâchent. Parfait : Pékin en a justement terminé avec sa présentation orale, conduite dans un anglais et un français souvent proches de la perfection. Alors qu'un plan télévisé montre un membre du CIO en train de dormir sur sa chaise, huit questions – record du jour – vont être posées. Huit questions sur la pollution à Pékin, les langues qui y seront parlées en 2008, les trans-

VILLAGE OLYMPIQUE

-  **Champ de tir à l'arc**
Tir à l'arc
-  **Les 4 pavillons du CIEC**
Tennis de table
-  **Escrime**
-  **Pentathlon moderne**
-  **Lutte**
-  **Badminton**

-  *Palais national des sports*
Gymnastique
-  **Handball**
-  **Volley-ball**

-  *Stade national*
Athlétisme
-  **Football**

-  *Centre national de natation*
Natation

-  *Centre de softball*
Softball

-  *Gymnase du centre olympique des sports*
Handball

-  *Piscine couverte Ying Tung*
Natation

-  *Stade du centre olympique des sports*
Football
-  **Pentathlon moderne**

-  *Centre national de tennis*
Tennis

-  *Stade national de hockey*
Hockey sur gazon

Un chantier gigantesque pour rendre la cité vivable

De la création de lignes de métro à l'alimentation en eau potable, en passant par des zones de verdure, les Chinois annoncent un programme ambitieux

8 627 MILLIONS de dollars, c'est la somme que Pékin entend dépenser pour l'environnement. Au programme : l'utilisation généralisée de l'énergie propre en 2007, la mise en application dès 2004 d'une limitation sévère des gaz d'échappement des véhicules, la généralisation de la collecte sélective

généralisation de la collecte sélective des ordures, le désenvassement des réservoirs qui alimentent Pékin en eau, la maîtrise de la pollution industrielle, le déménagement de 200 entreprises situées en deçà du quatrième périphérique et une « couverture verte » de 40 %.

De tout cela, les Chinois sont vraisemblablement capables. Un bouleversement qui, au passage, fera passer la capitale d'un univers marqué encore par une culture millénaire au monde glacé d'une modernité calquée sur les plus mauvais modèles occidentaux.

mauvais modèles occidentaux.

En effet, qu'il s'agisse d'urbanisme ou d'architecture, l'évolution de la qualité des constructions, liée à la reconstitution d'un monde professionnel de mieux en mieux formé, risque fort de céder le pas, par souci d'efficacité, à une production de masse dont la ville offre déjà d'innombrables exemples. Mem- quand la pluie n'y met pas bon ordre. Les empereurs, jadis, fuyaient leur ville asphyxiante pour les hauteurs mirifiques de Chende, la « *capitale des jours de chaleur* » au nord-est. Ou au moins jusqu'au Palais d'été, quinze kilomètres au nord-ouest, cerné de lacs et de montagnes.

d'innombrables exemples. Membre d'une profession quasi anéantie par la révolution culturelle, chaque architecte se voit déjà annuellement confier la construction de plusieurs centaines de milliers de mètres carrés. Une expérience qui peut déboucher sur le meilleur, mais plus vraisemblablement sur le pire, comme les banlieues des capitales dites « modernes » en font aujourd'hui partout dans le monde lamer constat.

Mais qui se plaindrait de la disparition, même imparfaite, des diverses fumées qui font, bon an mal an, de Pékin la ville la plus polluée de Chine ? Qui pourrait regretter la pénurie d'eau dans cette ville où il ne pleut vraiment - et en trombes - qu'en juillet, mois des Jeux olympiques ? Qui contesterait la nécessité d'arracher aux lignes de

Ainsi l'ancien centre historique des années 1970 seraient officiellement préservés, surface qui, si l'on en retranche les deux vastes ensembles de la Cité interdite et du parc du Temple du Ciel, correspond à un vague souvenir de ce qu'était ce véritable trésor urbain. Perte de sens, perte de culture, perte de richesse touristique...

nécessité d'une nouvelle ligne de métro, quand il en faudrait vingt pour ne plus laisser cette ville de 12 millions d'habitants livrée au règne exclusif de l'automobile ?

Le dogme jusqu'à présent était, en raison du coût trop élevé à court terme de nouvelles lignes, d'effacer rues et ruelles, sans distinction d'intérêt historique, pour

tinction d'intérêt historique, pour les remplacer par des autoroutes urbaines de six ou huit voies, pistes cyclables non comprises. Près de 3,4 millions de dollars étant affectés aux routes et aux voies ferrées dans le budget dit olympique, on peut se demander si l'initiative n'est pas un peu tardive. La ville de Montréal a été déclarée en état d'urgence en 1997, et l'avenir de la métropole est toujours aussi incertain. L'avenir de l'île de Montréal, au contraire, semble plus assuré. La ville de Montréal a été déclarée en état d'urgence en 1997, et l'avenir de la métropole est toujours aussi incertain. L'avenir de l'île de Montréal, au contraire, semble plus assuré.

Frédéric Edelmann

37 sites dont 22 à construire

- **Ville.** Municipalité au statut de province, Pékin s'étend sur 17 800 km² et compte environ 12 millions d'habitants. Le comité de candidature, qui pour la deuxième fois a affronté le verdict des membres du CIO, s'est prévalu d'un soutien de 95 % de l'opinion publique. Le CIO fait état d'un soutien de 96 % de la population à Pékin ainsi que dans d'autres agglomérations urbaines.
 - **Sites.** Au total, le comité a prévu d'utiliser 37 sites, dont 22 doivent être construits avant la fin 2006. L'organisation sportive et la conception des Jeux sont centrées sur l'Olympic Green, un vaste parc situé au nord de la ville. Ce site comprendra le village olympique et des installations pour 15 sports, dont le stade olympique. Environ 56 % des athlètes concourront sur 14 sites de l'Olympic Green. Les épreuves de voile doivent avoir lieu à Qingdao, situé sur la côte orientale (à 700 km de Pékin).
 - **Village olympique.** Il sera construit à compter de 2005 sur un terrain de 80 hectares situé au cœur de l'Olympic Green. Les athlètes seront hébergés dans des bâtiments de 4 à 5 étages. La capacité totale de ce village a été fixée à 17 600 lits, dont la moitié en chambres individuelles.
 - **Observations du CIO.** Les principales remarques relevées par la commission d'évaluation du CIO, lors de sa visite en mars, portent sur la bonne organisation générale des sports, associée à un soutien total du gouvernement chinois. La reconnaissance par les autorités chinoises de « *l'important problème de pollution atmosphérique* » et leur « *engagement à améliorer cette situation ainsi que la vaste politique en matière de protection de l'environnement* » laissent à penser au CIO que « *des Jeux à Pékin laisseraient un héritage unique à la Chine et au sport* ».

Frédéric Potet

Le comité parisien stupéfait devant l'ampleur de l'échec

Paris a sous-estimé la force de l'institution dirigée par Juan Antonio Samaranch. Il n'a pas compris que le CIO est en lui-même un lobby, qu'il a sa propre politique qui s'insère de plus en plus dans la diplomatie internationale

MOSCOU

de nos envoyés spéciaux
C'était écrit. Il fallait écouter Samuel Pisar, l'avocat international très proche de Juan Antonio Samaranch, président du CIO (Comité international olympique), avec lequel il a travaillé en étroite collaboration pour préparer deux candidatures déjà très difficiles à l'organisation des Jeux olympiques : Moscou en 1980 et Séoul en 1988. Depuis des mois, Samuel Pisar expliquait : « Mon cœur ne peut être qu'à Paris, mais ma tête est à Pékin. La candidature chinoise s'inscrit dans l'histoire. » Elle s'inscrivait, du moins, dans l'histoire du CIO. « Il lui était tellement difficile de dire non à Pékin », ajoutait l'avocat. La Chine ne pouvait que gagner, et Paris perdre. Mais Paris escamait 28 à 30 voix au premier tour. Sa candidature est arrivée quatrième sur cinq, avec quinze voix seulement, derrière même Istanbul ! Que s'est-il passé ? Où était l'erreur ?

Il y a trois mois, Claude Bébérard, président du comité parisien de candidature, confiait au *Monde* « ne pas bien comprendre cette étonnante organisation qu'est le CIO ». Sa logique est très loin du monde de l'entreprise, « mais elle ne ressort pas non plus de la politique telle qu'on la connaît », ajoutait-il. C'était bien vu : le CIO est un organisme unique en son genre. Une coterie, un club privé de gens cooptés qui, avant tout, défend ses propres intérêts (*Le Monde* du 14 juillet). C'est ce film-là que Paris n'a pas compris, ces intégristes qu'il n'a pas perçus, comme il a totalement mésestimé l'importance du lobbying dans la séduction des membres du CIO. Dans la douleur d'une défaite d'une ampleur jamais envisagée, le fondateur d'Axa, lançait dans un couloir : « Pourquoi me questionnez-vous ? Allez voir les membres français du CIO. Eux compren-

nent le sport, pas moi, ils doivent pouvoir vous expliquer !

Les Chinois, eux, avaient compris : ils se sont lancés, dès leur candidature annoncée, dans un lobbying qui est allé crescendo. Paris, à l'inverse, a jugé qu'avec le scandale de la corruption de membres du CIO, révélé après l'obtention des Jeux d'hiver par la

le. Le succès de Pékin ne marque pas seulement le triomphe personnel de Juan Antonio Samaranch. Il marque surtout le triomphe d'une stratégie du CIO visant à s'imposer comme un acteur incontournable de la vie internationale. Qui aurait parlé du CIO si Paris avait eu les Jeux ? En les donnant à Pékin, avec tous les

d'autres « atouts » dont disposait la capitale chinoise. Le fait que, selon Jean-Claude Killy, « *Samaranch a vraiment fait campagne* ». Le vieux Catalan ne risquait rien à se « mouiller » pour la Chine, il savait que, de toute façon, il quittait la présidence du CIO.

Il n'a cessé de répéter aux politiciens du monde entier et aux membres du CIO qu'il rencontre sans cesse que Pékin devait absolument gagner. Autres arguments : près de la moitié des membres du CIO sont issus de pays aux régimes non démocratiques ; les autres, eux, sont souvent réellement convaincus que l'octroi des Jeux à la Chine ira dans le sens de son ouverture.

D'autres membres ont été sensibles aux menaces voilées qu'a brandies à la tribune un représentant du comité pékinois de candidature : « *Vous allez prendre, leur a-t-il dit, une immense décision, qui sera historique dans tous les cas.* » Bref, comme dit Killy, « *la candidature de Paris était un mauvais coup dès le départ* ». Comment même Istanbul lui est-elle passée devant ? L'explication est simple : la métropole turque avait habilement négocié des voix au premier tour avec des membres de pays musulmans pour ne pas figurer en dernière position. On comprend le CIO ou non le comprend pas.

Vendredi soir, les membres du comité parisien étaient abasourdis, certains franchement déprimés, tous muets de stupefaction devant l'ampleur de l'échec. « *La prochaine fois*, disait l'un d'eux sous le poids du dépit, *on ne respectera pas le fameux "code de conduite" du CIO* », jurant qu'on ne l'y reprendrait plus. Le cuisant échec de Paris est dû à une série de facteurs. La rotation des continents d'une olympiade à l'autre, effective depuis cinquante ans, défavorisait sa candidature pour 2008, puisque Athènes aura les Jeux en 2004. Des villes

européennes envisagent une candidature pour 2012 (Madrid, Séville, Londres, Berlin, Hambourg, Rome, etc.). La discipline européenne a donc volé en éclats : les membres des pays concernés ont voté Pékin sachant qu'une victoire parisienne empêcherait leur candidature quatre ans plus tard. Les voix africaines qu'on espérait se sont massivement portées sur la capitale chinoise (alors que la France est le premier pourvoyeur d'aide au développement en Afrique). Il en a été de même des voix arabes. Enfin et surtout, Paris a, pour la deuxième fois, servi de « lièvre ».

Au premier tour, Paris est arrivé quatrième sur cinq, avec quinze voix seulement, derrière Istanbul !

C'est en effet Juan Antonio Samaranch qui a convaincu Jacques Chirac de présenter la candidature de Paris contre Pékin. En poussant Paris, dont il savait que le dossier serait excellent, il obligeait Pékin à présenter une meilleure proposition. Il avait déjà fait le coup il y a huit ans, lorsque Paris avait échoué en finale contre Barcelone, la propre ville de Juan Antonio, qui là encore ne pouvait pas perdre.

Lionel Jospin était, vendredi soir, d'une humeur massacante. Il avait beaucoup hésité à venir à Moscou, pressentant le piège, mais s'était laissé convaincre. Le piège s'est refermé.

Sylvain Cypel et Frédéric Potet

La « tristesse » de Jacques Chirac

Le président de la République française, Jacques Chirac, a fait partie de sa « tristesse », vendredi 13 juillet, après l'annonce de l'attribution des Jeux olympiques de 2008 à la ville de Pékin. « Je voudrais faire partie de ma tristesse, Paris n'aura pas les Jeux olympiques en 2008 malgré une superbe candidature et je le regrette pour la France, pour tous nos champions », a déclaré le président à l'occasion de la réception traditionnelle de veille de 14 juillet au ministère de la défense. « Mais s'agissant des Jeux olympiques en France, nous n'avons certainement pas dit notre dernier mot », a-t-il ajouté.

Quelques heures auparavant, le premier ministre, Lionel Jospin, avait déclaré, de Moscou, où il avait participé au « grand oral » olympique : « Nous avions un bon dossier et nous l'avons bien présenté. Pékin a fait valoir que la Chine représente un cinquième de l'humanité et qu'ils n'ont jamais eu les Jeux. c'est un argument qui compte. »

ville américaine de Salt Lake City, et la crise qui avait affecté l'olympisme, il fallait « la jouer propre ».

Bien après que Pékin eut, en 1993, perdu à deux voix près l'obtention des Jeux en 2000, il s'était avéré que son vainqueur, Sydney, avait acheté les voix d'au moins deux membres du CIO. Les Chinois n'ont pas porté plainte devant la « commission d'éthique » du comité. Cela aurait fait un très mauvais effet sur l'honorableness cénacle, qui déteste qu'on mette au jour ses fonctionnements, même les plus répréhensibles.

Mais ce que, surtout, Paris n'a pas compris, c'est que le CIO est en lui-même un lobby, et non pas une organisation internationale représentative. Il a sa propre politique qui s'insère de plus en plus dans la diplomatie internationale.

problèmes que cela pose, le CIO est certain qu'on va parler de lui durant les sept prochaines années !

Et c'est cela qui compte, car plus on parle du CIO, plus son importance croît. Il apparaît « incontournable » dans toutes sortes de négociations et estime pouvoir imposer sa volonté aux autres structures du sport international, étatiques ou civiles. La stratégie de Samaranch est là depuis vingt et un ans. C'est pour les mêmes raisons qu'il avait soutenu la candidature de Moscou en 1980, et l'avait défendue lorsque, après l'intervention soviétique en Afghanistan en 1979, les Etats-Unis et une partie des Européens avaient boycotté ces jeux.

Pour le CIO, cette fois, comme dit Samuel Pisar, « Pékin s'imposait d'évidence ». Derrière, on évoquera encore

Une fête avortée dans la grisaille de la capitale

ET, EN PLUS, IL PLEUVAIT ! Le premier bal du 13 juillet jamais organisé sur le parvis de l'Hôtel de Ville de la capitale, devant un grand podium, ne pouvait avoir qu'un goût amer, comme celui d'une promesse de bon vin, allongé d'une mauvaise eau. L'élimination de Paris à l'organisation des JO de 2008 avait déjà sérieusement entamé un enthousiasme de circonstance.

Les Arrosés, le nom du groupe de rue choisi pour animer la soirée, avaient tout d'un coup quelque chose de pathétique. Tout autour de la place, les rues de la capitale semblaient elles aussi bien grises dans cette étrange atmosphère de vacances gâchées par le mauvais temps. Seuls les innombrables touristes tentaient de faire bonne figure au milieu de Parisiens souvent indifférents au sort olympique de leur ville.

Peu après 16 heures, dans la salle des fêtes de la Mairie de Paris, pleine à craquer, l'image de Juan Antonio Samaranch, se diri-

geant vers le micro dès la fin du deuxième tour, avait suffi : le vote du CIO était bien trop rapide pour laisser le moindre espoir à un public mélangé de jeunes et de notables, loin d'être convaincus des chances réelles de la capitale face à Pékin. La retransmission sur écran géant pouvait être pudiquement coupée sur les embrassades et les auto-congratulations de la délégation chinoise à Moscou.

Très vite, Anne Hidalgo, premier maire adjoint, montait vaillamment sur l'estrade pour conclure cette fête avortée. « Bonne chance à Pékin, déclarait-elle. Mais, même quand on perd, on ne perd pas complètement. Tout le travail fait pour la candidature de Paris va nous permettre d'avancer sur les infrastructures sportives et de transport qui nous manquent, ainsi que sur la coopération avec beaucoup d'autres villes de France et d'Ile-de-France qui étaient prêtes à accueillir les Jeux. »

Patrick Cherki, maire adjoint chargé des

sports, prenait la suite sans vouloir s'engager sur une éventuelle nouvelle candidature de Paris pour 2012. « C'est le maire, et lui seul, qui peut annoncer une telle décision. » Dans l'attente du retour de Moscou de Bertrand Delanoë, Jean Tiberi, l'ancien maire battu en mars, pouvait retrouver avec une évidente satisfaction les caméras de télévision.

EN ATTENDANT 2012

Au conseil régional d'Ile-de-France, d'où était partie, en septembre 1998, l'initiative de la candidature de Paris, on avait été prudent. Le buffet avait été ouvert dès le début de l'après-midi pour tous les représentants du monde sportif, venus à l'invitation de Jean-Paul Huchon, le président (PS) du conseil régional, tout juste rentré de Moscou. « Nous avons voulu remercier tous ceux qui ont porté la candidature de Paris-Ile-de-France », disait alors M. Huchon. C'est grâce à de

telles démarches que les Franciliens pourront se reconnaître dans leur région. »

Roger Karoutchi, le président du groupe RPR au conseil régional, racontait une nouvelle fois, comment il avait fini par convaincre l'Elysée d'appuyer sa démarche à l'automne 1998 : « Nous cherchions une idée pour dynamiser la région, autrement qu'en nous appuyant sur son potentiel touristique, expliquait-il dans l'attente des nouvelles de Moscou. Jacques Chirac nous avait d'abord bien entendu soulevé l'obstacle de l'alternance géographique. C'est M. Samaranch qui l'a convaincu de nous laisser présenter un dossier. » Quelques instants après l'annonce du choix de Pékin, M. Huchon prenait date pour préparer une éventuelle candidature de Paris et de la région Ile-de-France pour 2012. Comme si la course pour 2008 n'avait été qu'un ballon d'essai.

Christophe de Chenay

Osaka sous le choc, Istanbul sans illusion et déception à Toronto

LES HABITANTS d'Osaka ont accueilli avec un grand silence l'élimination au premier tour de la candidature de la capitale du Kansai, avec six voix seulement. « Nous avons fait tout ce que nous avons pu, mais au bout du compte, le nom d'Osaka pèse peu face à des villes comme Pékin ou Paris », a souligné Fumio Sakae, porte-parole de la candidature japonaise. Les suppor-

teurs d'Osaka étaient résignés depuis que le comité d'évaluation du CIO avait pointé les problèmes de circulation posés par le dossier de cette ville, qui prévoyait de construire trois îles artificielles pour accueillir athlètes et compétitions. Les Japonais savaient également que leur candidature « manquait d'âme ». Istanbul, qui a subi à Moscou

son troisième échec consécutif dans la course aux Jeux olympiques, a réagi avec mesure, en estimant, par la voix du ministre des sports, Fikret Unlu, que le choix de Pékin « était une décision attendue et un résultat objectif ». Les représentants d'Istanbul, qui a obtenu plus de voix que Paris au premier tour de scrutin, s'étaient rendus à Moscou sans illusion : leur dossier était largement miné par des problèmes d'infrastructures et par la crise économique. Ali Mufti Gurtuna, le maire d'Istanbul, n'a pas écarté une quatrième candidature : « Nous devrions nous préparer beaucoup plus intensivement la prochaine fois », a-t-il indiqué.

A Toronto, plusieurs milliers de personnes massées depuis le début de la matinée devant la gare centrale ont accueilli la nouvelle de la victoire de Pékin avec déception. Une grande fête avait été organisée dans les rues de la capitale de l'Ontario, à laquelle participaient des touristes, des hommes d'affaires en complet veston, ou des militants pro-Tibétains, qui brandissaient des pancartes montrant des anneaux olympiques en forme de menottes. La fête a tourné court après l'annonce du président, Juan

Antonio Samaranch, retransmis sur un écran géant installé en face de la gare centrale de Toronto. « On espère pour une prochaine fois, mais je crois qu'on doit être fiers de ce qu'on a accompli quand même », a déclaré depuis Moscou Denis Coderre, le secrétaire d'Etat

Le Canada s'est efforcé de « comprendre la décision du mouvement olympique »

canadien aux sports. John Bitove, le président du comité de candidature de Toronto, s'est efforcé de « comprendre la décision du mouvement olympique ». « Le sport est un moyen de faire tomber certaines barrières au niveau de la politique intérieure », a-t-il expliqué. Je pensais sincèrement que le scrutin serait plus long, mais j'avais aussi la sensation que les membres les plus anciens du

CIO voulaient donner les Jeux à Pékin. »

La candidature de la métropole canadienne, présentée comme celle qui avait la faveur des athlètes, était l'une des plus solides. Elle avait été durement touchée, en juin, par des remarques racistes de son maire, Mel Lastman. Jean Chrétien, le premier ministre canadien, a présenté ses excuses lors de la présentation du dossier de Toronto, vendredi 13 juillet à Moscou. « Ce serait pratique de chercher un bouc émissaire pour la défaite, mais je ne pense pas que cela soit honnête, a reconnu Richard Pound, membre canadien du CIO. Etant donné l'écart du vote en faveur de Pékin, je ne crois pas que ces remarques aient eu une influence sur le résultat. »

Aux Etats-Unis. Condoleezza Rice, la conseillère pour la sécurité nationale, a indiqué que le gouvernement américain « comprenait que c'était une décision qui incombe au CIO ». « La question des droits de l'homme fait partie de nos entretiens bilatéraux avec la Chine et (...) elle est inscrite au programme » de nos relations futures, a-t-elle ajouté.

Eric Collier

RÉACTIONS

■ **ÉTATS-UNIS.** Richard Boucher, porte-parole du département d'Etat : « Nous pensons qu'il s'agit d'une opportunité pour la Chine de se montrer sous le jour d'un pays moderne et avancé, et nous espérons qu'elle se précipitera sur cette occasion. Un plus grand respect des droits de l'homme est la caractéristique d'un pays moderne et avancé. »

■ **CIO.** Hein Verbruggen, président de la commission d'évaluation du CIO et de la Fédération internationale de cyclisme : « Je suis très étonné par l'aisance de la victoire de Pékin et le faible score de Paris. Est-ce pour des raisons géopolitiques ? Je ne crois pas. Il y a eu 56 voix pour Pékin pour 56 raisons différentes. Paris aurait mérité mieux. »

■ **Anton Geesink, membre néerlandais du CIO**, ancien champion olympique de judo en 1964 à Tokyo : « La défaite de Paris n'a aucun rapport avec la qualité de son dossier, qui était excellente. Paris a perdu parce que les Européens n'ont pas voté pour lui, pour se réserver une chance de victoire pour les jeux de 2012. »

■ **Maurice Herzog, membre honoraire du CIO**, non-votant, ex-ministre des sports du général de Gaulle : « L'alternance des continents a joué en défaveur de Paris. La victoire de Pékin est très logique. J'ai beaucoup œuvré au retour de la Chine dans le mouvement olympique. De même qu'ils avaient voté Moscou pour 1980, les membres du CIO ont voulu démontrer leur indépendance, leur importance, en accordant une chance à la Chine. Il aurait mieux valu que Paris ne se présente pas et soutienne Pékin. La France aurait alors eu une excellente chance pour 2012. »

■ **ASSEMBLÉE NATIONALE.** François Loncle, président de la commission des affaires étrangères : « Ainsi Paris n'organisera pas les Jeux de 2008. L'excellente candidature de la capitale française a souffert qu' Athènes les ait obtenus pour l'Europe en 2004. L'attribution à Pékin des Jeux de 2008 entache la charte olympique qui proclame « le respect des principes éthiques fondamentaux universels ». C'est le dernier mauvais coup de Juan Antonio Samaranch qui, en vingt et un ans de règne, a transformé les Jeux en une multinationale livrée au mercantilisme, au gigantisme et à la corruption, sans manifester une réelle volonté de lutter contre le dopage. »

■ **FIDH.** La Fédération internationale des ligues des droits de l'homme « considère que choisir Pékin comme ville olympique, en l'absence d'une quelconque prise en compte de la situation des droits de l'homme dans ce pays – et, en tout état de cause, sans aucune garantie du gouvernement chinois en ce domaine – est une décision contraire aux principes fondamentaux et au but même de l'olympisme : « mettre partout le sport au service du développement harmonieux de l'homme, en vue d'encourager l'établissement d'une société pacifique, soucieuse de préserver la dignité humaine », rappelle le principe fondamental n° 3 de la charte olympique. »

■ **Human Rights Watch.** « Si des violations des droits de l'homme ont lieu lors des préparatifs pour les Jeux, cela ne nuira pas seulement à l'image des autorités chinoises. Le CIO et les entreprises seront complices. »

■ **Harry Wu, dissident et spécialiste du goulag chinois.** « De même que le gouvernement chinois a violé l'esprit du sport en menant des exécutions et des condamnations massives au sein des stades, il utilisera les avantages économiques et promotionnels tirés des Jeux olympiques pour renforcer son régime corrompu. »

■ **Groupes pro-tibétains** (Association des jeunes Tibétains en Europe, Etudiants pour un Tibet libre...) : « Le CIO a déjà commis une erreur en 1936 en autorisant Hitler à accueillir les Jeux à Berlin. Les Tibétains pensent sérieusement que le CIO a répété cette erreur historique. Il est impossible d'organiser des Jeux à Pékin aussi longtemps que la répression politique et la misère prévaudront au Tibet. »

■ **VIETNAM.** Hoang Vinh Giang, secrétaire général du Comité olympique national : « Le choix du CIO est une très bonne nouvelle pour le Vietnam, dont les athlètes pourraient avoir plus d'opportunités pour prendre part à plusieurs disciplines des Jeux (...). Il s'agit d'un choix extrêmement juste malgré la forte compétition des autres villes,

Le président du Pakistan a été accueilli avec les honneurs à New Delhi

Cette visite constitue le premier contact à haut niveau depuis la guerre du Cachemire

Vingt et un coups de canon, un détachement des trois armées : l'Inde n'a rien négligé pour accueillir, samedi 14 juillet, le général Pervez

Moucharraf, président du Pakistan. Deux ans et demi après le voyage historique du premier ministre indien, Atal Bihari Vajpayee, à Lahore et

la guerre qui a opposé les deux armées sur les hauteurs du Cachemire indien en 1999, c'est le premier contact à ce niveau entre les deux pays.

NEW DELHI
de notre correspondante en Asie du Sud

Pour le général Moucharraf, président du Pakistan, que l'Inde a tout fait pour isoler à la suite du coup d'Etat militaire du 12 octobre 1999, le fait d'être à Delhi à l'invitation du premier ministre indien, Atal Bihari Vajpayee, est déjà un succès. A l'initiative de New Delhi, la reprise du dialogue entre les deux frères ennemis tient à la fois à des raisons extérieures et internes. Depuis longtemps déjà, les Etats-Unis, soucieux de voir baisser la tension entre ces deux Etats nucléaires, poussent l'Inde à cette reprise alors que le général Moucharraf se déclarait prêt à parler « n'importe où, n'importe quand ». Washington a reçu successivement ces dernières semaines le ministre des affaires étrangères pakistanaise, Abdul Sattar, et le principal conseiller de M. Vajpayee, Brajesh Mishra.

Sur le plan interne, New Delhi a aussi tiré les conclusions de l'échec de son initiative de paix au Cachemire. En limitant celle-ci à un simple cessez-le-feu unilatéral qui ne s'est jamais accompagné de propositions politiques, l'Inde a sans doute perdu une nouvelle occasion d'engager un véritable dialogue avec les Cachemiris et notamment les séparatistes politiques de l'APHC (All Parties Hurriyat Conference – la Conférence de tous les partis de la liberté). Ceux-ci, qui réclament des négocia-

tions tripartites auxquelles l'Inde se refuse, vont, malgré les réticences de Delhi, rencontrer le général Moucharraf. A l'origine du premier incident de ce sommet, cette rencontre a provoqué le refus des partis de la coalition gouvernementale de participer à la réception offerte par l'ambassadeur du Pakistan en l'honneur de son président.

De son côté, le général Moucharraf – qui, en se faisant investir président, a montré sa volonté de rester au pouvoir au-delà d'octobre 2002, date fixée par la Cour suprême pour le retour d'un régime civil – sait que le sauvegarde économique du Pakistan passe par une réduction des dépenses militaires, et donc une baisse de la tension avec l'Inde. S'adressant récemment à des religieux, il affirmait : « Nous avons la puissance militaire. Nous sommes une puissance nucléaire. Mais nous n'avons pas une force économique parallèle. » Donnant l'exemple de la désintégration de l'Union soviétique, il ajoutait : « L'économie est la clé. » A la fois président, chef de l'exécutif et chef de l'armée, M. Moucharraf a tous les pouvoirs et s'est assuré avant son voyage du soutien public des partis religieux à sa politique de dialogue avec l'Inde. « Si l'Inde est prête à faire un geste, il a montré qu'il est l'homme de la situation », affirme un éditorialiste pakistanaise.

Mais si le président semble placer, sur le plan interne, l'économie avant le Cachemire, il est clair que face à

l'Inde c'est le Cachemire qui a la priorité. Partagé entre l'Inde, qui en contrôle les deux tiers, et le Pakistan, le Cachemire, seul Etat indien à majorité musulmane, est déchiré depuis plus de dix ans par une guérilla séparatiste largement soutenue par Islamabad. Pour New Delhi, le Cachemire est partie intégrante de son territoire alors que, pour le Pakistan, le droit d'autodétermination doit être reconnu aux Cachemiris. Dans son dialogue avec le Pakistan, l'Inde fait du Cachemire une question parmi d'autres, alors que, selon la position traditionnelle d'Islamabad, le général Moucharraf a répété avec insistance que la question du Cachemire est centrale pour l'amélioration des rapports avec l'Inde.

L'ARME NUCLÉAIRE

Au-delà toutefois des positions rhétoriques et inconciliables réaffirmées à Lahore pour réduire le risque engendré par la possession de l'arme nucléaire. Depuis les tests de 1998, l'Inde et le Pakistan ont poursuivi la militarisation de leur outil nucléaire dans une opacité qui pourrait prêter à de dangereux malentendus. Le président Moucharraf, qui passe cette première journée à New Delhi, se rend dimanche à Agra, où sont prévus jusqu'à lundi en milieu de journée les entretiens politiques. Il visitera dans l'après-midi un lieu de pèlerinage musulman à Ajmer, au Rajasthan, avant de regagner lundi soir Islamabad.

Pour un premier contact, nul n'espère de miracles et au mieux peut-on espérer un calendrier de rencontres futures accompagné de quel-

ques mesures de confiance. La consolidation d'un cessez-le-feu non officiel en vigueur sur la ligne de contrôle (LOC) qui sépare au Cachemire les deux armées sera discutée sous ses deux aspects : la fin des échanges d'artillerie, qui a déjà permis le retour à une certaine normalité dans les villages frontaliers, et l'épineux problème des infiltrations de militants, puisque l'Inde accuse le Pakistan de couvrir celles-ci par des barrages d'artillerie. Les propositions indiennes de rouvrir des points de passage le long de la LOC ont peu de chances d'être acceptées, le Pakistan ne voulant en aucun cas voir cette ligne se modifier en frontière, avec l'établissement de postes de police.

En dehors du Cachemire, les deux Etats pourraient réétudier les mesures décidées à Lahore pour réduire le risque engendré par la possession de l'arme nucléaire. Depuis les tests de 1998, l'Inde et le Pakistan ont pour-

suivi la militarisation de leur outil nucléaire dans une opacité qui pourrait prêter à de dangereux malentendus. Le président Moucharraf, qui passe cette première journée à New Delhi, se rend dimanche à Agra, où sont prévus jusqu'à lundi en milieu de journée les entretiens politiques. Il visitera dans l'après-midi un lieu de pèlerinage musulman à Ajmer, au Rajasthan, avant de regagner lundi soir Islamabad.

Françoise Chipaux

La rencontre attendue mais difficile de deux personnalités très dissemblables

NEW DELHI

de notre correspondante en Asie du Sud

Cinquante-quatre ans d'une séparation mal digérée, de rancœur mutuelle, pèsent d'un tel poids sur les relations entre l'Inde et le Pakistan qu'au-delà des contentieux concrets qui marquent les rapports entre les deux frères ennemis, il faudra beaucoup de volonté et de vision au président pakistanaise et au premier ministre indien pour remettre sur les rails un dialogue toujours interrompu. C'est entre leurs mains que repose l'échec ou le succès de ce sommet, et pourtant les deux hommes peuvent difficilement être plus dissemblables.

Président autoproclamé du Pakistan, le général Pervez Moucharraf est avant tout un militaire qui a goûté à la politique à l'issue d'un coup d'Etat sans violence, le 12 octobre 1999. Fils d'un haut bureaucrate, il est né à Delhi le 11 août 1943 et a rejoint avec sa famille le Pakistan quelques jours avant le début des sanglantes tueries qui ont accompagné la partition de 1947. Etudiant dans les meilleurs collèges, il a choisi la carrière des armes et a donc, à ce titre, combattu deux fois – brillamment – l'ennemi indien. Rien a priori ne le prédestinait à la politique, si ce n'est la tendance forte de l'armée pakistanaise à se croire plus apte que quiconque

à diriger le pays. Le général n'échappe pas à la règle. « Je pense en toute humilité que j'ai un rôle à jouer ici. Je ne peux et ne laisserai pas tomber cette nation », déclarait-il le 20 juin à l'issue de sa cérémonie d'investiture comme président.

Face à lui, le premier ministre indien, Atal Bihari Vajpayee, est un politicien accompli, avec plus de quarante ans de vie publique derrière lui. A soixantequinze ans, et alors qu'il a connu toutes les affres mais aussi tous les honneurs d'une vie politique dont l'essentiel s'est déroulé dans l'opposition, au sein de la famille hindoue, l'homme vise l'Histoire et aimeraient laisser son nom dans les livres comme le responsable du règlement de la question du Cachemire. « Une nation sûre d'elle-même et déterminée ne repousse pas les questions gênantes d'hier à un lointain futur. Elle s'efforce plutôt de résoudre définitivement les problèmes du passé pour se concentrer sur son plan de développement pour l'avenir », écrivait-il en janvier.

L'OMBRE DE KARGIL

Ce tribun dont la personnalité dépasse de très loin les frontières de son parti est pour l'instant à l'origine de toutes les initiatives de paix visant d'abord le Pakistan, en février 1999, puis le Cachemire, avec le cessez-le-feu unilatéral décré-

té le 27 novembre 2000 et qui aura duré six mois. Il apparaît toutefois quelque peu isolé sur une ligne d'ouverture contestée au sein de son propre parti, certains craignant « sa générosité légendaire » dans les négociations.

Entre les deux hommes, qui se rencontrent pour la première fois, plane quand même l'ombre de Kargil. En tant que chef de l'armée pakistanaise, le général Moucharraf était responsable de cette opération d'infiltration sur les hauteurs du Cachemire indien qui avait réduit à néant l'initiative très personnelle de M. Vajpayee, parti à Lahore pour ouvrir un nouveau chapitre entre les deux pays.

Par presse interposée, les deux hommes ont récemment fait échange d'amabilités, et chacun a affirmé vouloir faire preuve d'audace pour avancer sur la voie de la paix. En théorie, l'équation entre un chef de l'armée pakistanaise sans l'accord de laquelle rien n'est jamais sûr au Pakistan et un premier ministre nationaliste hindou que nul ne saurait soupçonner de brader les intérêts indiens est parfaite et devrait permettre d'aller de l'avant. Beaucoup dépendra toutefois du niveau de confiance que les deux hommes sauront ou non instaurer entre eux.

Fr. C.

Après trois jours d'affrontements meurtriers, la Jamaïque s'installe dans un calme précaire

SAINT-DOMINGUE
de notre correspondant

Le calme est revenu en fin de semaine à Kingston, la capitale de la Jamaïque, après trois jours de combats entre la police, renforcée par l'armée, et des partisans de l'opposition. Le bilan est lourd : au moins vingt-cinq morts et plus d'une cinquantaine de blessés. Dans les quartiers déshérités du centre-ville et de l'ouest de Kingston, des soldats appuyés par des blindés continuent de dégager les barricades et les véhicules calcinés obstruant les principaux axes. Préoccupé par l'impact des scènes de guerre civile diffusées par les télévisions étrangères, le patronat jamaïcain s'efforce d'organiser une rencontre entre le premier ministre social-démocrate, Percival J. Patterson, et le leader de l'opposition conservatrice, Edward Seaga.

La dernière flambée de violence avait commencé, samedi 7 juillet, lorsque la police a lancé une opération pour tenter de désarmer les gangs qui sévissent dans le quartier de Tivoli Gardens, une place forte du Jamaican Labor Party (Parti travailliste jamaïcain, JLP) de M. Seaga. Accueillis par des tireurs embusqués dans les immeubles et équipés d'armes automatiques, les policiers ont dû battre en retraite. Face à l'intensification des combats au cours du week-end, le premier ministre a fait appel à l'armée, forte d'un peu plus de trois mille hommes, pour rétablir l'ordre. « Le gouvernement ne peut rester les bras croisés, nous ne pouvons permettre que des éléments criminels prennent le pays en otage », expliquait M. Patterson, tout en précisant que l'état d'urgence n'était pas en vigueur.

« Nous sommes soumis à un état

de siège non déclaré », rétorquait Edward Seaga, affirmant que ses partisans étaient assiégés à Tivoli Gardens sans pouvoir s'approvisionner. Selon le leader de l'opposition, le gouvernement a délibérément provoqué les affrontements pour ternir l'image de son parti, en tête d'après les derniers sondages. Les élections doivent avoir lieu avant la fin de l'année prochaine.

GUERRE DES GANGS

La guerre des gangs a repris le 18 avril après l'assassinat de William « Willie Haggard » Moore, un chef de bande proche du Parti national populaire (PNP) de M. Patterson. Une quarantaine de personnes ont été tuées lors des opérations de représailles et de contre-représailles qui ont suivi cet assassinat. C'est pour mettre fin à cette spirale sanglante que le premier

ministre a ordonné l'opération de désarmement lancée samedi à Tivoli Gardens. Mais, selon l'opposition, les forces de l'ordre ne s'en prennent qu'à ses partisans.

Depuis les années 1960, tant le PNP que le JLP s'appuient sur des gangs armés qui verrouillent les circonscriptions des quartiers populaires, les garrison constituencies, lors des élections. Remportée par Edward Seaga, la campagne électorale de 1980 avait été particulièrement sanglante, avec plus de 800 morts. Au cours des années 1980, les posses (gangs) ont pris le contrôle du trafic de marijuana et surtout de crack. Le Shower Posse, la plus connue de ces organisations criminelles transnationales, disposant de ramifications aux Etats-Unis, au Canada et en Grande-Bretagne, est responsable de plus de 1 400 assassinats aux Etats-Unis, si l'on en croit

le FBI. Jim Brown, son don transformé en légende, ne faisait pas mystère de ses relations avec Edward Seaga avant d'être assassiné en prison en 1992 après la défaite électorale du JLP. Grâce aux bénéfices du narcotrafic, les gangs dépendent moins des partis politiques. Mais les loyautés demeurent et les liens se resserrent à l'approche des consultations électorales.

En 1999, le premier ministre avait lancé un ambitieux programme contre la criminalité, impliquant l'armée et imposant le couvre-feu dans les quartiers les plus violents. Le taux d'homicides, l'un des plus élevés du monde, avait baissé de 11 %. Mais la tendance s'est à nouveau inversée l'an dernier et la dernière explosion de violence menace la timide reprise de l'économie jamaïcaine après cinq ans de récession. La plupart des

hotels, qui ont accueilli l'an dernier 1,3 million de touristes, sont situés sur la côte nord, dans une région épargnée par la violence. Les vacanciers en croisière, 900 000 l'an dernier, sont encore moins menacés. Pourtant, le nouveau président de l'association des hôteliers jamaïcains, Josef Forstmayr, ne cache pas que les troubles auront un impact négatif sur le tourisme.

Le premier ministre britannique, Tony Blair, a décidé de maintenir sa visite à la Jamaïque, le 29 juillet. Il assistera à la finale de la Coupe du prince de football. Ce tournoi disputé par des équipes venues des quartiers défavorisés aspire à réduire les tensions et à promouvoir la coexistence pacifique dans les territoires contrôlés par les gangs.

Jean-Michel Caroit

Violents accrochages à Hébron, en Cisjordanie

En moyenne, une personne par jour a été tuée depuis le 13 juin, date du cessez-le-feu entre l'armée israélienne et les Palestiniens

LA VILLE d'Hébron en Cisjordanie, où vivent sous haute surveillance de Tsahal quatre cents extrémistes juifs, au milieu d'une population de cent vingt mille Palestiniens, a encore été, vendredi 13 juillet, le théâtre de fusillades nourries entre l'armée israélienne et les Palestiniens. Des chars israéliens, arrivés en renfort la veille, ont pénétré brièvement dans la partie arabe de la ville sous des tirs nourris d'armes de tous calibres, y compris de missiles antichars. La veille, des colons, rendus furieux par la mort de deux de leurs, avaient détruit des dizaines d'habitations, magasins et véhicules arabes. L'un des colons est mort peu après l'attaque, un autre a succombé à ses blessures vendredi soir dans un hôpital de Jérusalem.

Auparavant, Nabil Abou Roudeina, conseiller du président Yasser Arafat, avait déclaré à des dirigeants de la communauté juive italienne. Il a notamment rencontré au cours de sa visite le premier ministre conservateur, Silvio Berlusconi, le ministre des affaires étrangères, Renato Ruggiero, et le ministre de la défense, Antonio Martino. M. Sharon a aussi exprimé l'espoir que le sommet du G 8 à Gênes « dénoncerait le terrorisme ». – (AFP, Reuters.)

Ariel Sharon continue d'exiger un « calme total »

Le premier ministre israélien, Ariel Sharon, qui a achevé vendredi 13 juillet une visite à Rome, a réaffirmé qu'il ne négocierait pas avec les Palestiniens « sans qu'un calme total soit revenu et aussi longtemps que le terrorisme et la violence se poursuivent ». « Je suis venu voir, non seulement un autre Etat méditerranéen comme le nôtre, mais aussi un pays allié. Et je suis sûr que ces liens se renforceront encore à l'avenir pour le bien de nos deux Etats », a-t-il également déclaré à des dirigeants de la communauté juive italienne. Il a notamment rencontré au cours de sa visite le premier ministre conservateur, Silvio Berlusconi, le ministre des affaires étrangères, Renato Ruggiero, et le ministre de la défense, Antonio Martino. M. Sharon a aussi exprimé l'espoir que le sommet du G 8 à Gênes « dénoncerait le terrorisme ». – (AFP, Reuters.)

Arafat, avait accusé l'administration américaine d'encourager, par son silence, Israël à « poursuivre ses agressions contre les Palestiniens ». « En renonçant à leur rôle de parain sérieux [du processus de paix], les Etats-Unis ont ouvert la voie au gouvernement israélien pour qu'il poursuive ses agressions », a-t-il dit. Les ministres des affaires étrangères arabes débattront d'urgence de la situation, mercredi au Caire, siège de la Ligue arabe, où Shimon Pérès, chef de la diplomatie israélienne, devait rencontrer dimanche le président Hosni Moubarak. – (AFP, Reuters.)

► www.lemonde.fr/israel-palestiniens

Les négociations pour sauver le processus de paix en Irlande du Nord continuent

Les policiers sont convaincus que les émeutes de la nuit de jeudi à vendredi ont été organisées par l'IRA

Alors que les négociations pour sauver les accords de paix d'avril 1998 devaient reprendre samedi, les policiers britanniques sont convain-

cus que les violentes émeutes, qui ont fait une centaine de blessés vendredi 13 juillet, ont été organisées en sous-main par l'Armée républi-

caine irlandaise (IRA). « Nous gardons espoir » qu'un compromis pourra être trouvé, a déclaré Gerry Adams, président du Sinn Fein.

LONDRES
de notre correspondant

L'IRA, l'Armée républicaine irlandaise, qui se bat depuis des décennies pour la réunification de l'île d'Emeraude, a-t-elle organisé en sous-main les violentes émeutes qui ont fait plus d'une centaine de blessés chez les policiers dans la nuit de jeudi à vendredi ? Les officiers de la Royal Ulster Constabulary (RUC), la police locale, en sont convaincus.

Tandis que les négociations pour sortir le processus de paix de l'impasse piétinaient toujours samedi matin à Weston Park (centre de l'Angleterre), David Trimble, le premier ministre démissionnaire de l'exécutif semi-autonome, s'interrogeait : « Les républicains ont-ils pris prétexte des célébrations du 12 juillet [célébrations exclusivement protestantes, puisque l'ordre orangiste commémore ce jour-là une victoire historique (1690) sur les catholiques] pour attaquer la police ? Ont-ils ainsi cherché à influencer les décisions que le gouvernement [de Londres] pourrait prendre dans les prochaines heures ? »

L'une des hypothèses qui court à

Belfast depuis que le chef de la RUC a dénoncé vendredi « des émeutes parfaitement orchestrées » est que l'IRA et sa branche politique, le Sinn Fein, auraient ainsi voulu braquer le projecteur sur l'une des plus anciennes de leurs exigences : la réforme profonde d'une police à 93 % constituée de protestants et régulièrement accusée de parti pris. Vigoureusement combattue par les unionistes et loyalistes protestants parce qu'elle irait « trop loin », la réforme proposée par Londres est jugée nettement trop timorée par le Sinn Fein.

EXÉCUTIF BICONFESIONNEL

C'est l'un des points d'achoppement dans les négociations que Tony Blair et son homologue irlandais, Bertie Ahern, mènent depuis cinq jours séparément avec toutes les parties concernées, à l'exception de deux petites formations protestantes qui s'en sont retirées et du Parti démocratique de l'Ulster (DUP), dirigé par le pasteur des ultras, Ian Paisley.

Contraints par la démission de David Trimble, le 1^{er} juillet, de revoir

nir encore une fois au chevet d'un processus de paix très affaibli, Londres et Dublin veulent obtenir de l'IRA qu'elle soumette au moins un calendrier pour « la mise hors d'usage » de ses tonnes d'armes. Faute de quoi, l'exécutif biconfessionnel, qui fonctionne plutôt bien à Belfast depuis plus de dix-huit mois, sombrera le 12 août, c'est-à-dire six semaines réglementaires après le retrait de son chef. Ou bien Tony Blair devra décider d'ici là de suspendre encore une fois l'Assemblée locale de laquelle découle l'exécutif – ce qui lui donnera quelques mois supplémentaires pour poursuivre les négociations – ou bien il devra convoquer de nouvelles élections. Et prendre le risque de voir une nouvelle fois les « partis du refus », DUP de Paisley en tête, améliorer leurs positions chez les protestants.

Tony Blair et Bertie Ahern sont confrontés à une tâche extrêmement difficile. « Ce que nous souhaitons », disait vendredi soir Bairbre de Brun, du Sinn Fein, « c'est un vrai plan stratégique du gouvernement britan-

nique, expliquant clairement comment il voit sa responsabilité dans la suite de l'affaire. »

En clair, l'IRA l'a fait savoir urbi et orbi, elle est d'accord sur le principe de se défaire de ses armes, mais à sa manière, à son heure, et à condition que Tony Blair tienne lui-même les promesses faites lors des accords d'avril 1998. Outre la réforme de la RUC, les républicains, qui ont accepté pour la première fois il y a trois ans l'idée pour eux « révolutionnaire » que la réunification de l'Irlande ne peut avoir lieu que si les habitants du Nord britannique le décident à la majorité, veulent d'abord une démilitarisation conséquente.

C'est sur ce point, rejeté a priori par les ultras protestants qui, eux, tiennent à la présence militaire britannique, qu'achoppent les pourparlers depuis trois ans. Samedi matin, tandis que les parties s'apprêtent à entamer leur cinquième journée de discussions, rien ne démontre qu'on avait avancé.

Patrice Claude

Les Quinze intensifient leur coopération policière

BRUXELLES. Les quinze ministres européens de l'intérieur se sont concertés, vendredi 13 juillet, en vue de trouver une parade aux agissements des casseurs qui se manifestent désormais à chaque grande rencontre internationale, le dernier exemple en date étant le sommet européen de Göteborg, à la mi-juin. Ils sont convenus d'agir dans deux directions : d'une part, en intensifiant la coopération policière, par un échange systématique d'informations sur les casseurs potentiels (mais ils n'ont pas voulu se doter d'un fichier européen unique) ; d'autre part, en ayant recours, en cas de besoin, à des mesures de fermeture des frontières, comme le prévoit une clause de l'accord de Schengen sur la libre circulation des personnes, appliquée lors de la dernière Coupe du monde de football.

Il est notamment prévu d'empêcher des personnes « connues pour des faits troubant l'ordre public de se rendre dans le pays qui accueille l'événement, s'il y a des raisons sérieuses de croire que ces personnes se déplacent dans l'intention d'organiser, de susciter ou de participer à des graves troubles de l'ordre public ». – (Corresp.)

Le Brésil refuse l'asile politique au général paraguayen Lino Oviedo

BRASILIA. Le ministère brésilien de la justice a refusé, vendredi 13 juillet, d'accorder l'asile politique au général paraguayen Lino Oviedo, dont Asuncion réclame l'extradition. Le Conseil national des réfugiés (Conare) a refusé à l'unanimité la demande d'asile de Lino Oviedo après avoir examiné toute la documentation remise en juillet par ses avocats, a-t-on précisé au ministère de la justice. Le général Oviedo, recherché par la justice paraguayenne notamment pour son implication présumée dans l'assassinat du vice-président Luis Argana en mars 1999, est assigné à résidence depuis le 5 juillet à Brasilia, où il est hébergé par un cousin. Arrêté et incarcéré au Brésil le 11 juin, il est dans l'attente d'un jugement d'extradition sur demande du gouvernement paraguayen, qui le soupçonne également d'avoir été l'instigateur d'une tentative de coup d'Etat en mai 2000 à Asuncion. – (AFP.)

La France appelle Washington à des concessions sur le trafic d'armes

NEW YORK. La France a appelé, vendredi 13 juillet, les Etats-Unis à faire des concessions pour éviter un échec de la conférence de l'ONU qui s'est ouverte au début de la semaine, à New York, sur le trafic des armes légères et de petit calibre (ALPC). Les Etats-Unis, où le lobby en faveur des armes est particulièrement puissant, ont averti qu'ils s'opposeraient à toute tentative de réguler la possession et le commerce légal des armes légères. Charles Josselin, ministre de la coopération, qui représente la France à cette conférence (*Le Monde* des 8 et 9 juillet), a critiqué la ligne dure de Washington en affirmant que « venir à une négociation internationale avec la ferme intention de ne bouger aucune des lignes de sa propre position n'est pas convenable ». La conférence « n'a pas pour ambition d'interdire la possession des armes légères mais d'en contrôler les trafics illégitimes », a-t-il dit. – (AFP.)

Expulsion de milliers de squatteurs en Afrique du Sud

JOHANNESBURG. La démolition des baraquas de squatteurs, qui occupaient illégalement depuis douze jours un terrain à Kempton Park, près de Johannesburg, a commencé jeudi 12 juillet en fin de matinée. Des milliers de personnes ont dû se résoudre à quitter les lieux, propriété de l'Etat et d'entreprises privées, la justice ayant ordonné leur expulsion. Ils étaient venus à l'invitation du Congrès panafricain (PAC), petite formation de la gauche radicale, bâti des baraquas de brie et de broc sur des terrains alloués pour 25 rands (3,5 euros) chacun. Le gouvernement a été ferme : pas question de passer outre la loi et d'importer en Afrique du Sud les problèmes du Zimbabwe, où des Noirs sans terre, sous couvert d'une réforme agraire, se sont emparés de terrains privés. Des hommes armés de bâton, entonnant des chants guerriers, ont défié pendant plusieurs heures les forces de police. Des femmes ont provoqué les forces de l'ordre en se déshabillant. Toute la journée l'atmosphère est restée tendue, mais aucun affrontement n'a eu lieu. – (Corresp.)

DÉPÈCHES

■ **YUGOSLAVIE :** l'épouse de l'ancien président yougoslave Slobodan Milošević, Mira Marković, a obtenu un visa pour rendre visite à son mari emprisonné à La Haye, où il est accusé de crimes de guerre par le Tribunal pénal international (TPI). Il a annoncé vendredi 13 juillet le gouvernement néerlandais. « Le gouvernement néerlandais a décidé aujourd'hui d'accorder à de strictes conditions un visa à l'épouse [Mira] Marković et à la belle-fille [Milica Gajic] », a déclaré à Reuters un porte-parole du ministère des affaires étrangères. – (Reuters.)

■ **SYRIE-FRANCE :** Nizar Nayouf, le journaliste opposant et militant syrien des droits de l'homme, était attendu dimanche 15 juillet à Paris pour y être soigné, notamment de lésions à la colonne vertébrale, a annoncé vendredi Reporters sans frontières (RSF).

M. Nayouf, libéré en mai après neuf ans d'emprisonnement, doit marcher avec des béquilles et souffre de problèmes de vue qu'il attribue à ses conditions de détention. Il est également atteint de la maladie de Hodgkin, un cancer de la lymphe. Le président syrien, Bachar El Assad, avait annoncé durant sa visite à Paris, en juin, que M. Nayouf était libre de voyager. – (AFP.)

■ **ONU :** les agences humanitaires des Nations unies ont lancé, jeudi 12 juillet à Genève, un appel conjoint à la générosité des pays riches pour venir en aide aux victimes de conflits et de catastrophes naturelles. Depuis le début de l'année, l'ONU n'a reçu que 35 % des 2,74 milliards de dollars demandés pour financer ses programmes d'aide en 2001. Citant notamment le cas de l'Afghanistan, le haut-commissaire pour les réfugiés, Ruud Lubbers, n'a pas hésité à qualifier ce manque de fonds de « scandale humanitaire ». – (Corresp.)

esec.edu/

ESEC

Diplôme homologué par l'Etat

images/ cinéma/
numérique/ sons/

assistants de réalisation et assistants de production - assistants de post-production en montage analogique et virtuel - assistants aux effets spéciaux numériques

2 années d'études
Stages professionnels

École Supérieure d'Études Cinématographiques
www.esec.edu/
01 43 42 43 22
21, rue de Citeaux 75012 Paris
enseignement supérieur libre

La décision de livrer deux officiers croates au TPIY provoque des dissensions à Zagreb

Quatre ministres ont démissionné, et le chef du gouvernement a mis son mandat en jeu

LA CROATIE vient de connaître dix jours de tangage politique, provoqué par la décision du premier ministre de livrer à La Haye deux officiers qui lui réclamaient le procureur du Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie (TPIY). Ivica Racan a mis en jeu son mandat de chef du gouvernement et demandé au Parlement un vote de confiance qui doit avoir lieu dimanche 15 juillet.

Le général à la retraite Ante Gotovina (un ancien de la Légion étrangère française) et le général Rahim Ademi ne sont pas les premiers Croates inculpés par le TPIY. Un autre général notamment, Tohimir Blaskic, a été condamné l'année dernière à La Haye à une peine de quarante-cinq ans de détention. Mais les poursuites du tribunal international ont concerné, jusqu'à présent, des responsables d'exactions commises en Herzégovine et en Bosnie centrale, où les forces croates ont mené contre la population musulmane, en 1993-1994, une guerre de purification ethnique pas moins condamnable que celle que lui livraient les Serbes dans d'autres régions de Bosnie. Les précedents inculpés croates étaient les représentants d'une politique annexionniste et de menées mafieuses que la Croatie a répudiées. Leur sort n'a guère ému au-delà des milieux extrémistes que, du temps de Franjo Tuđman, on appelait « les Herzégoviens » et qui étaient devenus les maîtres de son régime.

Il en va très différemment pour les deux officiers aujourd'hui réclamés par le TPIY. C'est en effet d'une autre guerre qu'il est ques-

tion : celle que les Croates ont livrée, pour se défendre, aux forces serbes qui à la fin de 1991 avaient pris le contrôle de près d'un tiers du territoire de la Croatie et en avaient fait le premier terrains de la « purification ethnique » ; il est question de la reconquête éclair de la région de la Krajina en août 1995, considérée par tous les Croates comme une guerre de libé-

La mise en cause officielle de deux « héros » de la reconquête de la Krajina soulève un fort sentiment d'injustice en Croatie

ration, qui a chassé les forces d'occupation et restauré l'intégrité du pays.

Ce n'est donc pas sans émoi, sans un sentiment d'injustice, que les Croates ont appris la décision d'envoyer à La Haye deux des officiers auxquels ils croient devoir une reconnaissance patriotique. La lettre ouverte que onze sportifs de grand renom ont rendue publique, jeudi 12 juillet, reflète un état d'esprit largement partagé dans le pays : « La Croatie était la victime, ses généraux et ses soldats étaient

des héros », écrivent les sportifs, parmi lesquels Goran Ivanisevic, auréolé de son récent triomphe à Wimbledon.

Il se trouve que cette reconquête de 1995, l'opération « Tempête », n'a pas été en tous points glorieuse. Plus de 100 000 civils serbes (seuls habitants dans cette région « épurée » de sa population non serbe quatre ans auparavant) ont fui devant l'armée croate, qui bombardait et brûlait des villages sur son passage. Pour ceux qui n'ont pas eu le temps de fuir, pour les personnes âgées qui n'ont pu s'y résoudre, allaient suivre les exécutions sommaires et les assassinats à froid. Quatre cents Serbes auraient ainsi péri. La reconquête de la Krajina eut, elle aussi, des allures de purification ethnique.

Franjo Tuđman avait juré que jamais aucun des officiers qui encadreront l'opération « Tempête » ne serait livré à La Haye. Son successeur, le président Stipe Mesić, tient un tout autre discours. « Il est bien connu que des crimes ont été commis pendant la guerre également du côté croate », a-t-il dit dimanche 8 juillet, en exprimant son soutien à la décision que venait d'annoncer le premier ministre. La nation croate ne peut ni ne veut être l'otage de ceux qui ont tremplé leurs mains dans le sang et attiré la honte sur le nom de la Croatie. » « Le TPIY n'a jamais mis en question le caractère de guerre patriotique ni la légitimité de certaines opérations. Cela ne signifie pas qu'il n'y ait pas eu de crimes », a-t-il ajouté.

La mise en cause officielle de certains des « héros » avait commencé

au début de cette année, lorsqu'un autre général, Mirko Norac, fut accusé par la justice croate d'être responsable de crimes de guerre commis en 1991 contre des civils serbes. D'importantes manifestations de soutien au général Norac, mobilisant notamment les anciens combattants et les milieux les plus nationalistes, avaient alors eu lieu. Encore cette affaire allait-elle se traiter en interne, sans que le TPIY ne réclame le dessaisissement de la justice croate.

La décision cette fois de livrer les deux généraux au tribunal de La Haye a provoqué la démission de quatre ministres, membres du parti social-libéral (HSLS), qui est l'un des principaux partenaires de la coalition. Cette décision a été prise au lendemain d'une visite que la procureur du TPIY avait effectuée à Zagreb, quelques jours après le transfert de Slobodan Milošević à La Haye. Le premier ministre, Ivica Racan, a fait valoir, pour la défendre, d'autres arguments que ceux du président Mesić : le risque de l'isolement sur la scène internationale, le besoin du soutien économique de l'étranger. A la veille de la réunion du Parlement, M. Racan paraissait confiant dans la possibilité d'obtenir une majorité en sa faveur.

Qu'ils aient été sensibles à ses arguments pragmatiques ou bien à ceux du président Mesić, les Croates ne sont pas, cette fois, descendus massivement dans la rue, sinon pour acclamer à son retour Goran Ivanisevic.

Claire Tréan

COHABITATION Le chef de l'Etat devait répondre, samedi 14-Juillet, lors du traditionnel entretien télévisé, aux questions sur les affaires qui visent sa personne et

son entourage immédiat, notamment les voyages payés en liquide entre 1992 et 1995. ● SA FILLE Claude a assuré aux juges, le 11 juillet, qu'elle disposait d'*« économies personnelles »* pour payer certains déplacements. ● PROCHE CONSEILLER de M. Chirac, Maurice Ulrich, leur a indiqué qu'en quittant Matignon en 1988, M. Chirac lui avait

confié un reliquat de fonds spéciaux qu'il comptait utiliser « à voyager pour des motifs politiques ou privés ». ● LA COTE de popularité du président n'est pas entamée par les

dernières révélations. ● A MATTIGON, on se prépare à riposter à toute attaque du chef de l'Etat. ● LA PRESSE ÉTRANGÈRE juge sévèrement M. Chirac.

Jacques Chirac devait s'expliquer sur les « affaires » devant les Français

Dans son entretien télévisé du 14-Juillet, le chef de l'Etat devait être interrogé sur les voyages privés effectués entre 1992 et 1995, et payés en espèces. L'Elysée continue d'affirmer que ces sommes provenaient du reliquat des fonds spéciaux perçus quand il était premier ministre entre 1986 et 1988

APRÈS la publication du conte-nu, dans *Le Monde* (22-23 septembre 2000), de la cassette de Jean-Claude Méry, Jacques Chirac avait affirmé, sur TF1, le 14 décembre 2000 : « Si vous interrogez des gens qui me connaissent [...], vous n'en trouverez jamais qui disent que je suis un homme d'argent ou qui pourrait transiger avec l'honnêteté. » Alors que les auditions de ses proches ont débuté, dans l'affaire des voyages payés en argent liquide, et qu'il devait répondre, samedi 14 juillet, à la traditionnelle interview télévisée, le chef de l'Etat apparaît au cœur d'un imbroglio judiciaire et politique dont il ne maîtrise pas forcément l'issue.

1. Sur la base de quels éléments le chef de l'Etat est-il directement mis en cause dans plusieurs affaires judiciaires ?

Trois enquêtes mettent en cause M. Chirac pour des faits antérieurs à son entrée à l'Elysée. L'instruction du juge Eric Halphen sur les HLM de Paris a dégagé un fort soupçon de financement occulte au profit du RPR. Dans le témoignage enregistré avant sa mort, en 1999, le promoteur Jean-Claude Méry assurent avoir répondu « aux ordres de M. Chirac » et avoir apporté en 1986 une valise d'argent liquide à Matignon « en présence de M. Chirac ». Sa confession a été corroborée par l'ex-directeur adjoint de l'office HLM, François Ciolina, qui a attribué à M. Chirac la « mise en place [du] système », ajoutant : « Certains entrepreneurs m'ont dit ouvertement que, pour obtenir des marchés, il fallait déposer des espèces au cabinet du maire de Paris. » Ces deux éléments ont conduit le juge à se déclarer « incompétent », le 25 avril, pour enquêter sur des « indices » visant le président.

Le 15 avril 1999, le juge Patrick Desmure s'était lui aussi déclaré « incompétent » dans l'enquête sur le financement du RPR. Versée à son dossier, une lettre de M. Chirac, datée de 1993, atteste la connaissance qu'il avait des salaires versés à des cadres du RPR par la Mairie de Paris. A ces deux affaires s'ajoute celle des voyages de M. Chirac et de ses proches, réglés en espèces entre 1992 et 1995, dont l'enquête est confiée aux juges Armand Riberolles, Marc Brisset-Foucault et Renaud van Ruybembe.

2. L'affaire des voyages pèse-t-elle plus lourdement que les précédentes ?

Plus encore que dans les dossiers relatifs au financement du RPR et aux marchés de l'office HLM de Paris, M. Chirac apparaît directement visé dans cette nouvelle instruction. Lui-même, son épouse, sa fille Claude et plusieurs membres

de leur entourage immédiat ont bénéficié de ces voyages, dont une expertise remise aux juges le 2 juillet estime le montant à 2 329 144 francs. L'organisateur de ces voyages, Maurice Foulatière, a déclaré aux policiers avoir eu « plusieurs fois » M. Chirac au téléphone,

laisse sceptique – M. Chirac n'ayant plus appartenu à un gouvernement depuis 1988 – le caractère personnel de ces dépenses, dont certaines correspondent à des séjours de vacances, prive l'Elysée de l'argument de voyages à caractère politique, effectués par le futur président

tion comme « témoin assisté » dans l'enquête sur ses voyages, le chef de l'Etat a invoqué par deux fois les « règles constitutionnelles », notamment celle de « la séparation des pouvoirs », pour refuser toute comparution. L'argument est juridiquement infondé : le principe de la séparation des pouvoirs prévoit au contraire le contrôle effectif de chacun des pouvoirs (exécutif, législatif et judiciaire) par les autres. Mais il permet au président d'affirmer que son refus de répondre ne résulte pas de sa propre volonté, mais d'un verrou constitutionnel. Moins forte politiquement, l'invocation de la jurisprudence du Conseil constitutionnel serait, elle, plus recevable. Dans une décision rendue le 22 janvier 1999, il affirme qu'un président en exercice n'est justiciable que devant la Haute Cour de justice, fût-ce pour des faits antérieurs à son élection. C'est en vertu de cette règle que les juges Desmure et Halphen ont déclaré leur « incompétence » pour poursuivre M. Chirac. Mais les magistrats de l'ordre judiciaire restent divisés sur le fait de savoir si la décision du Conseil constitutionnel doit ou non s'imposer – et si elle doit s'appliquer à une audition en qualité de « témoin assisté ». L'opposition entre le procureur et le procureur général de Paris sur l'éventuelle convocation de

M. Chirac dans l'affaire des voyages illustre cette controverse.

4. Le président peut-il être contraint de se présenter devant un juge avant la fin de son mandat ?

Deux possibilités théoriques sont envisageables. La cour d'appel de Paris ayant récemment rejeté une demande d'audition de M. Chirac dans l'enquête sur la Sempap, société d'économie mixte de la Ville de Paris, la Cour de cassation est saisie d'un pourvoi contre cet arrêt, auquel devrait s'en ajouter un autre, dans les mois à venir, après la décision des juges chargés de l'affaire des voyages et l'appel qu'elle provoquera. Dès à la fin de l'année, la plus haute instance judiciaire dira si la convocation du président est possible ou non – et s'il peut être poursuivi devant des juges ordinaires. De son côté, le député (PS) Arnaud Montebourg cherche toujours les signatures nécessaires à un vote des Assemblées sur la mise en accusation du président devant la Haute Cour. Si l'un ou l'autre de ces deux processus – judiciaire et politique – devait aboutir avant l'élection présidentielle, M. Chirac pourrait être interrogé, voire mis en examen, sans autre obstacle que le calendrier électoral.

Hervé Gattegno

Quand M^e Chirac s'étonnait de la rigueur allemande

Au cours d'un dîner officiel au Ritz-Carlton de Berlin, le 27 juin 2000, Gerhard Schröder expliquait à Bernadette Chirac qu'il avait payé 8 000 marks (25 000 francs) pour faire partir en vacances en Espagne, dans un avion de l'armée de l'air, son épouse, la fille de celle-ci et sa belle-mère. S'il avait pris un avion de ligne, ajoutait-il, cela n'aurait coûté que 1 000 marks. « Il faut absolument que vous changez cela », avait alors répondu l'épouse du chef de l'Etat français. Réplique du chancelier allemand, en se tournant tout sourire vers le présentateur vedette de la première chaîne de télévision allemande assis à sa table : « On ne peut rien changer, sinon M. Wickert en ferait en une » de son journal. » Au cours du même dîner, M. Schröder avait raconté d'autres voyages payés sur ses propres deniers, donnant à Jacques Chirac une idée de l'intransigeance prévalant outre-Rhin sur les dépenses des hommes politiques. « Nous aurons la même situation en France d'ici deux ou trois ans », avait alors prédit M. Chirac.

celui-ci voulant « savoir si tout s'était bien passé au niveau du règlement ». Les livraisons de fonds, effectuées par des « porteurs de la Mairie de Paris », lui étaient annoncées par « les secrétaires particulièrement de M. Chirac », a-t-il dit. Même si l'invocation des fonds spéciaux

pour conforter son image internationale.

3. Le refus de M. Chirac de s'expliquer devant les juges est-il fondé ?

Convoqué par le juge Halphen en qualité de témoin, en mars, puis confronté à l'hypothèse d'une audi-

Ce que Claude Chirac et Maurice Ulrich ont répondu aux juges d'instruction

SOIGNEUSEMENT préparée auparavant avec les conseillers de l'Elysée, l'audition de Claude Chirac, mercredi 11 juillet, n'a apporté à l'enquête aucun élément décisif. Parmi les voyages réglés en espèces recensés par les juges, la fille du président de la République n'a reconnu avoir participé qu'à celui effectué vers New York en juillet 1993 – avec son père et un garde du corps – qui constituait le point de départ des investigations. Facturé 119 339 F, ce séjour a été qualifié par Claude Chirac de « voyage politique, donc professionnel », qui « s'inscrivait, selon elle, dans le cadre de la préparation de la future campagne électorale [de 1995] » et « requérait une certaine confidentialité ». « Il y a eu toute une série de rendez-vous avec des responsables politiques, économiques, et des « communicants », a-t-elle indiqué, précisant néanmoins qu'elle n'avait « pas assisté à tous les rendez-vous » et qu'elle ne se souvenait pas « des noms des personnes rencontrées » à cette occasion. Elle a affirmé ne pas avoir su que ce déplacement avait été payé en argent liquide et a contesté, par ailleurs, s'être rendue au Kenya, en décembre 1993, comme une facture mentionnant le nom

M. Chirac de Matignon, en 1988. Ces sommes provenaient de ses propres « primes de cabinet » et de celles « dont bénéficiait M. Chirac ». Celui-lui « avait demandé de [les] conserver pour son compte ». M. Ulrich ajoute : « Il m'avait indiqué qu'il comptait utiliser ces fonds à voyager pour des motifs politiques ou privés. » « Il est de tradition, déclare-t-il encore, que ces fonds ne fassent pas l'objet d'explications. (...) Je ne souhaite pas déroger à la tradition. »

UN COFFRE TROP PETIT

Aussi a-t-il refusé de répondre aux questions portant sur le montant des sommes perçues par lui-même et par M. Chirac entre 1986 et 1988 et conservées par eux après

cette date, expliquant, dans un deuxième temps, qu'*« en réalité, c'est au fur et à mesure qu'il [M. Chirac] percevait ces fonds qu'il [lui] demandait de les conserver »*, soit mois après mois, jusqu'à la fin de son gouvernement. M. Ulrich a assuré à ce propos que Michel Rousin, chef du cabinet de M. Chirac à Matignon devenu le directeur de son cabinet à la Mairie de Paris, « ignorait » qu'un reliquat de fonds spéciaux aurait été entreposé dans un coffre. Revenu au Conseil d'Etat en 1989, le sénateur avait gardé son bureau à la mairie. « J'y passais le soir, a-t-il dit. Les fonds sont donc restés là. » « Conserviez-vous des sommes en espèces pour le compte d'autres personnes que M. Chi-

rac ? », lui ont demandé les juges. « Non, mon coffre n'était pas grand. »

C'est néanmoins en puissant dans cette réserve que M. Ulrich dit avoir réglé la facture d'un voyage à l'île Maurice avec sa famille, en 1992 (339 548 F). « M. Foulatière travaillait pour M. Chirac et pour plusieurs personnes de la mairie ainsi que pour l'AIMF [Association internationale des maires francophones] ; c'est ainsi que j'ai entendu parler de cette agence », a-t-il expliqué. « Avez-vous eu une facture ? », ont questionné les juges. « Oui, a répondu le sénateur. Depuis, je l'ai détruite. » Interrogé sur le décalage entre la perception de ces « primes » (1986-1988) et leur utilisa-

tion pour payer les voyages visés par l'enquête (1992-1995), M. Ulrich a déclaré qu'il « souhaitait faire ce voyage familial [à l'île Maurice] le plus tôt possible », mais que « diverses raisons [l']avaient empêché jusqu'en 1992 ». « Quant au maire, a-t-il poursuivi, je n'ai pas de réponse à cette question, sauf que les années passent plus vite qu'on ne croit... » Confronté au rappel par les juges de la « réglementation en vigueur » lors du paiement de la facture de l'île Maurice, qui proscrivait tout paiement en espèces supérieur à 150 000 francs, M. Ulrich a indiqué : « Je n'avais pas une claire conscience de cela. »

H. G.

Pierre Moscovici a été entendu par les juges

Alors que les auditions des proches de Jacques Chirac faisaient grand bruit, la convocation, dans le même dossier des marchés d'Île-de-France – dont l'affaire des voyages constitue l'un des volets – du ministre des affaires européennes, Pierre Moscovici, est passée inaperçue. Le nom de l'ancien trésorier du PS avait été cité par Gérard Peybernès, ex-responsable de l'association officielle de financement du PS, comme l'un des dirigeants socialistes informés de l'existence d'un système d'entente entre entreprises et partis, en marge des attributions de marchés de lycées. M. Moscovici, dont la convocation en qualité de témoin avait été autorisée par le conseil des ministres le 6 juin (*Le Monde* du 8 juin), a assuré qu'il n'avait « jamais eu connaissance » de telles ententes et que « rien ne [le] conduit à penser que M. Peybernès ait récolté des fonds illégaux ». Le ministre délégué à la ville, Claude Bartolone, avait lui aussi été interrogé la semaine précédente.

LE SEPTIÈME. Jacques Chirac affronte le dernier 14-Juillet de son septennat. Cette intervention présidentielle télévisée s'est, au fil du temps, imposée comme un rendez-vous politique majeur. Pour Jacques Chirac plus encore, puisqu'il aura été le plus long président de cohabitation que la V^e République a connu. Retour sur six 14-Juillet qui racontent, aussi, un septennat.

S'agissant des sommes dont son père disposait, elle a certifié n'en avoir jamais bénéficié et n'avoir été « à aucun moment » informée de ce qu'elles pouvaient avoir été entreposées « dans un coffre à la Mairie [de Paris] », ainsi que l'avait déclaré, la veille, le sénateur (RPR) Maurice Ulrich, ancien directeur du cabinet de M. Chirac à Matignon.

Fidèle à la ligne de défense tracée d'emblée par l'Elysée, ce dernier a bien affirmé avoir « conservé », dans un coffre de son bureau à l'Hôtel de Ville, une partie des fonds spéciaux gouvernementaux après le départ de

taine attente de l'opinion face à des promesses de réformes qui tardent à se traduire. Passent les fantômes du candidat de la fracture sociale et de ses audaces. « Il y a, au lendemain d'une élection, une aspiration fantastique à ce que les choses changent comme avec une baguette magique. Malheureusement, cela relève du rêve et non pas de la réalité », répond le président. Puis, comme une grosse mouche noire sur la nappe blanche, se glisse une petite question désagréable sur l'appartement de la Ville de Paris qu'occupe le premier ministre, Alain Juppé. Le visage de M. Chirac se ferme. Il est, dit-il, « profondément choqué » par l'*« exploitation »* de cette affaire, mais « il est certain que nous sommes dans un temps où la transparence est nécessaire ».

14-Juillet 1995 : ah ! l'heureux temps. Sur la pelouse de l'Elysée, quatre mille jeunes s'approprient goulûment les carrés d'herbe présidentielle et répondent à l'insatiable curiosité des caméras. « La France pour tous », disait le slogan de campagne. La pelouse aux jeunes, c'est un début. A quelques pas de là, dans le jardin d'hiver du palais de l'Elysée, on a dressé un léger pupitre, installé des chaises pour les journalistes. Le tout à un petit air de Maison Blanche, moderne, direct et démocratique. Avec autorité, M. Chirac balaie les questions qui évoquent une cer-

nière réunion s'est passée « dans la plus grande sévérité », affirme le chef de l'Etat. Dix jours plus tard, le directeur de cabinet de Jacques Toubon à la Chancellerie et ancien conseiller de Jacques Chirac à la Mairie de Paris, Alexandre Benmakhlof, est nommé procureur général près la cour d'appel de Paris.

Heureusement, ce 14-Juillet, sur la pelouse il y a Nelson Mandela, qui a accepté l'invitation de son « vieil ami qui est parmi les chefs d'Etat les plus remarquables du monde ».

Assis à une table, dans un coin du jardin de l'Elysée, le chef de l'Etat a l'air déçu... par la France

14-Juillet 1997 : battu ? Comment ça battu ? Il sait tous ces yeux fixés sur lui. Ces yeux de gauche qui triomphent et riaillent, ces yeux de droite qui lui en veulent et doutent de lui. Ces yeux de rivaux qui guettent, ces yeux d'amis qui craignent et tous ces yeux de curieux qui scrutent. Alors que Jacques Chirac se prépare à sa première intervention depuis l'échec de la dissolution de 1997, son épouse Bernadette, exquise hôte, guide dans le dédale des buffets le couple Lionel et Sylviane Jospin. Le président est assis à son

bureau, au premier étage du palais. Comme François Mitterrand en 1986, il a requis la solennité de ce décor pour défendre pied à pied son pouvoir au seuil de cette nouvelle cohabitation.

Son pouvoir ? Justement, qu'en reste-t-il ?, l'interroge-t-on. Le regard se glace, les mots claquent : « Pourquoi ? Parce que je serais plus faible qu'un autre ? » Le président, affirme-t-il, a « une prééminence, le dernier mot » dans des domaines essentiels où il s'impose comme le « gardien de la vigilance ». Et, prévient-il, il exercera cette « vigilance » sur tout ce qui concerne la « place de la France dans le monde » et sur « tout ce qui touche à l'équilibre de notre société ». Deux jours plus tard, Lionel Jospin saisira l'occasion du conseil des ministres pour répondre : « Il n'y a pas de domaine de la politique française où le président de la République aurait le dernier mot. »

14-Juillet 1998 : le bonheur est sur la pelouse. Tout va bien. La France a gagné la Coupe du monde de football, les Français sont heureux, et Jacques Chirac avec. Ce n'est vraiment pas le moment de parler des choses qui fâchent. Le président s'est installé, avec ses deux interlocuteurs, autour d'une simple table en teck au fond du jardin. Au « je » défensif et menaçant du 14-Juillet 1997, succède un « nous » partageux et complaisant. « Nous sommes sur le bon chemin », affirme-t-il. Bien sûr, il y a cette ennuyeuse affaire Roland Dumas, le président du Conseil constitutionnel, mis en examen pour « complicité et recel d'abus de biens sociaux ».

Double Degree Master of Science or MBA INTERNATIONAL MASTERS IN PARIS

Une année pour se doter d'une expertise recherchée.

> AUDITING AND MANAGEMENT CONTROL Audit, contrôle de gestion et systèmes d'information : 1 an en alternance à Paris ou 6 mois en alternance à Paris et 6 mois dans une université américaine ou australienne.

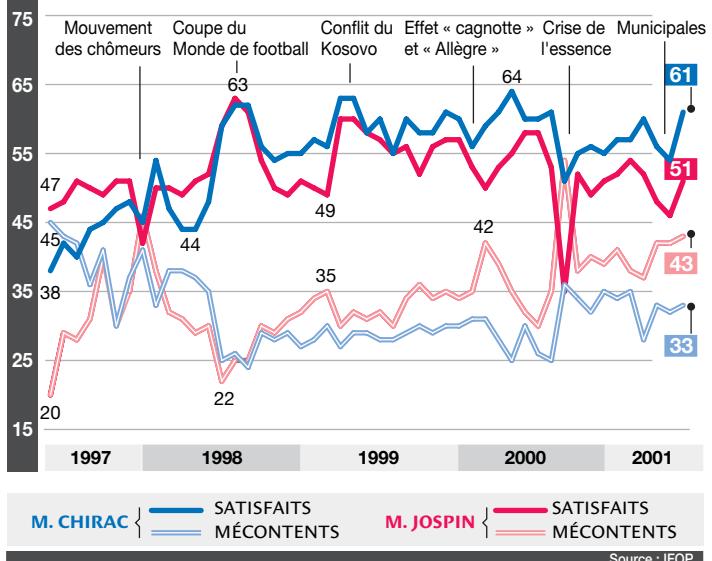
> PROJECT AND PROGRAMME MANAGEMENT Management de projets et de programmes : 6 mois en alternance à Paris et 6 mois dans une université américaine ou australienne.

ESC Lille à Paris : 179, rue de Charonne F-75011 Paris
tél. : +33 (0)1 44 64 03 64 fax : +33 (0)1 44 64 03 65 e-mail : infos@esc-lille.fr - www.esc-lille.fr



Un couple indissociable

COTE DE POPULARITÉ



La popularité du président n'éclipse pas celle du premier ministre

DIFFICILE d'imaginer deux hommes plus dissemblables que Jacques Chirac et Lionel Jospin. Tout devrait les séparer : l'histoire politique, l'enracinement, la personnalité. Or tout semble les réunir dans le regard des Français, comme si, depuis quatre ans, le couple exécutif était indissociable.

Les derniers sondages en témoignent. Depuis le printemps, le chef du gouvernement a vu les nuages s'accumuler : municipales décevantes, conjoncture économique moins florissante, majorité plurielle chahutée par les surenchères des communistes et les coups de tête des Verts, révélations gênantes sur son passé trotskiste trop longtemps occulté. La confiance – exceptionnellement solide – dont il bénéficie depuis quatre ans aurait dû en souffrir et le chef de l'Etat en tirer profit.

Or cela n'a pas été le cas. Après un léger « trou d'air » en avril, sa cote de popularité a retrouvé, dans les dernières enquêtes des six instituts de sondages, un niveau remarquable : 57 % d'opinions positives pour la Sofres, 56 % pour Louis-Harris, 54 % pour BVA et CSA, 53 % pour Ipsos et 51 % pour l'Ifop. En dépit de ses embarras actuels, une nette majorité des sondés lui font confiance et le solde moyen des opinions positives et négatives pour les six instituts reste largement positif, de 15 points.

Si M. Jospin a traversé sans dégâts cette période, Jacques Chirac paraît, pour l'heure, résister sans réel dommage au feuilleton des affaires judiciaires dans lesquelles il est mis en cause. Cela avait déjà été le cas à l'automne, lors de la publication des confessions posthumes de Jean-Claude Méry sur les emplois fictifs de la Mairie de Paris et du RPR. On le vérifie à nouveau, aujourd'hui, depuis que l'aff-

Gérard Courtois

République », tranche M. Chirac. « Et pour les responsabilités d'avant ? », ose son interlocuteur. « Je trouve que votre question dérive vers une certaine insolence », réplique le président. Il attend son heure. Des petites fiches posées devant lui sur la table, il va sortir cette flèche empoisonnée à l'intention du gouvernement. Depuis deux ans, observe-t-il, « l'effet mécanique de la croissance fait que les caisses de l'Etat se remplissent de façon exceptionnelle ». La polémique sur la « cagnotte » est lancée. Elle pourra tout l'automne gouvernemental.

Sur la pelouse, les enceintes crachent « We are the champions ! ». Les joueurs de l'équipe de France font leur entrée. « Zi-dane, pré-sident », lancent une poignée de gamines. Jacques Chirac rit.

14-Juillet 1999 : pour le quinquennat, c'est non. Dans un entretien accordé au *Monde* deux jours plus tôt, Valéry Giscard d'Estaing a suggéré au chef de l'Etat de prendre une initiative en faveur de l'institution du quinquennat. La réponse tombe, nette comme un couperet. « Le quinquennat, sous une forme ou sous une autre, serait une erreur et je ne l'approuverai pas. » Un autre sujet ? Patrick Poivre d'Arvor l'interroge sur sa responsabilité pénale après la décision du Conseil constitutionnel. « Il n'y a aucune immunité pénale pour le président de la

M. Jospin a voulu désamorcer les « bombes » présidentielles

SUR les soixante-quatre ans de Lionel Jospin, fêtés jeudi 12 juillet, dans l'avion qui l'emmenait à Moscou pour défendre la candidature de Paris aux Jeux olympiques, les conseillers de Matignon sont intarissables. Sur le 14 juillet de Jacques Chirac, ils sont beaucoup moins diserts. « C'est son jour », ont coutume de dire les proches de M. Jospin à propos des rendez-vous présidentiels du 31 décembre et du 14 juillet. « C'est son tour », sont-ils tentés d'ajouter aujourd'hui, après le printemps politique mouvementé vécu par le premier ministre.

A Matignon, on se préparait bien sûr à écouter avec attention les réponses de M. Chirac sur les affaires. Le sujet a été abordé à plusieurs reprises en tête-à-tête entre les deux responsables de l'exécutif. Après la réponse cinglante de M. Jospin à l'Assemblée nationale – « J'ai tardé à répondre à des journalistes. C'est tout de même moins grave que de tarder à répondre à des juges » – M. Chirac avait saisi

l'occasion du Sommet européen de Göteborg pour parler « d'homme à homme » avec M. Jospin. Il avait notamment défendu le secrétaire général de l'Elysée, Dominique de Villepin, qui était publiquement accusé par Matignon et le PS d'animer un « cabinet noir ». Mercredi 11 juillet, avant le conseil des ministres, M. Chirac s'est encore ouvert de la question de l'indépendance des juges devant M. Jospin. Parmi les proches du premier ministre, on se dit convaincu que le comportement « en meute » des fidèles chiraquiens cherchant à dresser un barrage de protection devant le chef de l'Etat au nom du respect de la fonction présidentielle a été « maladroit ». « Ce n'est pas Jacques Chirac qui protège l'Etat, c'est l'Etat qui protège Jacques Chirac », observe le premier secrétaire du PS, François Hollan-

den. Pour la première fois depuis le début de la cohabitation, M. Jospin n'a pas voulu abandonner le terrain estival à M. Chirac, en inter-

venant à la télévision lundi 9 juillet. Il espérait ainsi avoir d'avance désamorcé quelques bombes présidentielles. La première porte sur les fonds spéciaux, qui constituent l'un des arguments majeurs de la défense du président pour justifier ses paiements en espèces. M. Jospin s'est, pour sa part, engagé à rendre à l'Etat la partie de ces fonds qu'il n'aurait pas dépensée. A Matignon, où l'on redoute toutefois les dégâts que cette polémique peut susciter dans l'opinion, on travaille à élaborer en urgence une première réforme pour l'automne.

PETITE PHRASE

L'autre crainte est davantage liée à l'expérience. Chaque année, M. Chirac a su, d'une petite phrase, soulever une polémique qui n'a pas manqué d'empoisonner le gouvernement : la « cagnotte » en 1999, le pouvoir d'achat en 2000. En affirmant son optimisme dans la croissance, lundi 9 juillet, M. Jospin a sans doute pensé que le sujet

serait abordé par le chef de l'Etat. L'entourage de Laurent Fabius, ministre de l'économie et des finances, a même exceptionnellement présenté à la presse vendredi 13 juillet, une série de fiches techniques sur la croissance, l'emploi, le pouvoir d'achat et les finances publiques qui dressent un comparatif entre les périodes 1993-1996 et 1997-2001. Toutes révèlent que la France s'est redressée à partir de 1997...

Enfin, on ne doutait pas à Matignon que le président évoquerait longuement les questions de la sécurité, comme il le fait depuis le 31 décembre. Toutes les enquêtes d'opinion et l'actualité des dernières semaines l'y incitaient. On ne semblait guère redouter, en revanche, les commentaires présidentiels sur le passé trotskiste du premier ministre. « Puisque ce n'est pas un sujet qui intéresse les Français... », observait un proche de M. Jospin.

P. R.-D.

Passé trotskiste contre billets d'avion: le parallèle qui hérissé Matignon

BILLETS d'avion du président de la République contre passé trotskiste du premier ministre : Matignon est ulcéré par le parallèle. Comment, y plaide-t-on, mettre sur le même plan les libertés que Jacques Chirac aurait prises avec l'éthique républicaine et les aveux tardifs de Lionel Jospin sur son parcours politique ? L'éventuel usage privé de l'argent public dans un cas, le mensonge – finalement admis – sur un itinéraire personnel dans l'autre ?

Pourtant, l'agacement de Lionel Jospin était manifeste, lundi 9 juillet, sur France 3, lorsqu'il a été invité à revenir sur ce chapitre. Pour une raison simple : les réponses qu'il a apportées, depuis un mois, ne lèvent pas toutes les interrogations. « Je n'ai jamais été trotskiste »,

avait assuré M. Jospin en 1995. Le 5 juin, *Le Monde* révèle qu'il s'est engagé, au début des années 1960, au sein de l'Organisation communiste internationale et que, après son adhésion au Parti socialiste en 1971, il a gardé des contacts avec cette organisation, auxquels il a progressivement mis fin, en 1987.

UNE CONFESSION INACHEVÉE

Quelques heures plus tard, à l'Assemblée nationale, le premier ministre « ne conteste pas » ces informations. « Il est vrai que, dans les années 1960, j'ai marqué de l'intérêt pour les idées trotskistes et que j'ai noué des relations avec l'une des formations de ce mouvement. Il s'agit là d'un itinéraire personnel, intellectuel et politique dont je n'ai en rien à rou-

gir », déclare-t-il. Pourquoi avoir caché cet engagement ? « Parce que je crois que cela n'intéressait personne », assure-t-il le 5 juin à l'Assemblée. « Parce qu'il s'agit d'un engagement d'idées qui date de presque quarante ans », corrige-t-il le 9 juillet sur France 3, tant sa première réponse était peu convaincante. Et, le 9 juillet, il martèle, que, « à partir du moment où j'ai eu des responsabilités au Parti socialiste, depuis maintenant trente ans, tous mes gestes, mes actes, mes déclarations, mes engagements ont été publics. (...) Maintenant, les gens savent que j'ai eu ces idées à une autre période de ma vie, il y a longtemps. Ils me connaissent dans la vie publique depuis trente ans différemment. Je crois que les choses sont claires ».

Pas tout à fait. Reste, en effet, le maintien de relations avec l'organisation « lambertiste » jusqu'en 1986-87, alors qu'il était premier secrétaire du PS depuis 1981. « Vous ne passez pas d'engagements ou de tentations de jeunesse à d'autres responsabilités sans que se produise une lente évolution. J'ai eu des contacts, des discussions individuelles, avec très peu de gens, pendant une période, et cette démarche intellectuelle n'a en rien empêché que j'exerce mes responsabilités », déclarait-il, le 6 juin, sur Europe 1.

Ce qui revient à admettre, au fil d'une confession inachevée, que son passé trotskiste ne se résume pas à un simple engagement de jeunesse.

La cohabitation achoppe aussi sur l'autonomie de l'outre-mer

RIEN n'a transpiré, vendredi 13 juillet, lors de la traditionnelle réception organisée chaque année au secrétariat d'Etat à l'outre-mer, en présence du président de la République, à l'occasion de la fête nationale. La veille, pourtant, devant quelques journalistes, le secrétaire d'Etat, Christian Paul (PS), avait parlé de « double langage » pour qualifier la position de Jacques Chirac sur l'autonomie des départements d'outre-mer.

En accord avec son ancienne ministre, Lucette Michaux-Chevry, sénatrice du conseil régional de Guadeloupe, le chef de l'Etat avait en effet opposé son veto, la semaine précédente, à la demande d'adhésion comme membres associés de deux des trois départements français d'Amérique, la Guyane et la Martinique, à l'Association des Etats de la Caraïbe, créée en 1994, qui regroupe une trentaine de pays de la

homme », le premier ministre, Lionel Jospin, a beau faire valoir que l'article 43 de la nouvelle loi d'orientation pour l'outre-mer du 13 décembre 2000 spécifiait précisément que dans les domaines de compétence de l'Etat ou de la région, les DOM peuvent être autorisés à « négocier ou signer des accords » avec un Etat ou des organismes régionaux... Il a dû s'incliner devant les prérogatives constitutionnelles du président de la République en matière internationale.

VIVES RÉACTIONS

Jeudi, lors d'une réunion à Trinité-et-Tobago, le représentant de la France a donc dû plaire pour le retrait de l'ordre du jour de la demande d'adhésion des départements concernés. L'affaire, bien sûr, ne passionne guère la métropole, mais elle n'a pas manqué de provoquer de vives réactions chez la plupart des

« grands élus » d'outre-mer, de Christiane Taubira-Delannon, députée (app. PS) de Guyane, à Claude Lise, sénateur (app. PS) et président du conseil général de Martinique, en passant notamment par Antoine Karam, président (PS de Guyane) du conseil régional de Guyane, et Ernest Moutoussamy, député (app. PCF) de Guadeloupe.

A l'Elysée, on rappelle que le chef de l'Etat a toujours affirmé – comme il l'avait encore fait en mai à la Réunion – que « la France ne peut avoir de meilleurs représentants auprès de ses voisins [de l'océan Indien comme de la Caraïbe] que ses élus d'outre-mer ». Mais, pour autant, on ajoute qu'elle « ne peut parler que d'une seule voix », et que « sa parole a plus de chance d'être entendue par les autres Etats que celle de tel ou tel département ».

Jean-Louis Saux

Sévères critiques de la presse étrangère sur l'affaire des voyages

LA PRESSE internationale s'intéresse de près aux voyages de Jacques Chirac. « Les vacances de Monsieur Chirac – ou peut-être de Monsieur Culot – pourraient le forcer à prendre des vacances permanentes », ironise *The Independent* (Londres) en référence au film de Jacques Tati, *Les Vacances de M. Hulot*. M. Chirac « a la conviction, peut-être son unique conviction profonde, qu'il est intouchable », écrit le quotidien de centre-gauche, mais « cette fois, il pourrait se tromper ». « Son discours télévisé [du 14 juillet] devrait être le plus important de sa carrière », affirme le *Guardian* sous le titre « Les voyages de Chirac, un scandale de trop pour la France ». « Il semble qu'il y ait, au bout du compte, une limite au nombre d'allégations sordides que les électeurs français sont prêts à supporter », poursuit le journal, quelque chose que M. Chirac, le grand revenant de la politique, devrait garder à l'esprit.

Pour le *Times*, « son avenir politique dépendra de sa capacité à désamorcer la situation et à rassurer

les Français sur son intégrité ». Il « aura plus de mal à justifier ses actions », conclut le *Times*. Et s'il est obligé de témoigner, il aura « peu de latitude pour sauver sa réputation ou son avenir politique ».

Le *Daily Telegraph* estime, pour sa part, que « l'image de M. Chirac a souffert. Il s'est toujours présenté comme un citoyen ordinaire et désintéressé, une position qui sera difficile à maintenir étant donné les détails sur son train de vie manifestement fastueux révélés dans cette affaire ».

Le *Financial Times* estime que « le mur de défense érigé autour de Jacques Chirac pour le protéger contre les enquêtes de corruption des juges est en train de s'écrouler... Dans l'attente des comptes qu'il doit rendre à l'opinion publique française, il risque d'être sérieusement handicapé dans sa tentative de réélection ». « Rien ne justifie l'opacité qui entoure » les fonds secrets, « ni le paiement de vacances d'un ancien maire et actuel chef de l'Etat aux frais de la princesse », écrit *Le Temps* à Genève. Pour *La Libre Belgique* (Bruxelles), « s'il campe sur

ses positions et envoie les juges sur les roses (...), il indisposerait l'opinion publique à 80 % favorable à son audition, si l'on en croit les sondages ».

Pour *La Repubblica* (Rome) « se joue sur les rives de la Seine un conflit sans précédent entre le pouvoir judiciaire et le pouvoir politique », écrit le quotidien de centre-gauche italien sous le titre « L'Elysée en jeu ». « Il est difficile d'imaginer maintenant quel sera le poids de ce qui se passe en ce moment dans neuf mois. Chirac jouit d'une grande sympathie et pourrait profiter d'une grande indulgence. Les Français se comportent comme les Italiens qui en votant n'ont pas tenu compte des enquêtes judiciaires [sur Silvio Berlusconi] ». A Madrid, *El País* fait état de « la mobilisation de l'entourage présidentiel pour présenter Chirac et sa famille comme les victimes d'un "acharnement judiciaire" et de "manœuvres occultes" de la gauche, et plus particulièrement de Lionel Jospin, pour affaiblir son adversaire à la prochaine élection présidentielle ».

d'un septennat mouvementé

Qu'en pense le président ? Il constate simplement que « le bon fonctionnement d'une institution essentielle de la République n'est pas mis en cause ». Six mois plus tard, le 22 janvier 1999, le Conseil constitutionnel, sous la présidence de Roland Dumas, accordera l'immunité pénale au président de la République.

Sur la pelouse, les enceintes crachent « We are the champions ! ». Les joueurs de l'équipe de France font leur entrée. « Zi-dane, pré-sident », lancent une poignée de gamines. Jacques Chirac rit.

14-Juillet 1999 : pour le quinquennat, c'est non. Dans un entretien accordé au *Monde* deux jours plus tôt, Valéry Giscard d'Estaing a suggéré au chef de l'Etat de prendre une initiative en faveur de l'institution du quinquennat. La réponse tombe, nette comme un couperet. « Le quinquennat, sous une forme ou sous une autre, serait une erreur et je ne l'approuverai pas. » Un autre sujet ? Patrick Poivre d'Arvor l'interroge sur sa responsabilité pénale après la décision du Conseil constitutionnel. « Il n'y a aucune immunité pénale pour le président de la

Pascale Robert-Diard

Le Monde des DEBATS
le nouvel Observateur

L'Europe côté Tsiganes

CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX - 25 F

SANTÉ Bernard Kouchner a pris la décision, vendredi 13 juillet, de ne pas fermer l'Hôpital européen Georges-Pompidou (HEGP) où trois cas de légionellose ont été diagnostiqués

ces derniers jours. ● DES MESURES D'HYGIÈNE nouvelles ont été annoncées par le ministre délégué à la santé, comme la pose de filtres anti-bactériens sur tous les points

d'eau. ● L'IMMEUBLE DE FRANCE TÉLÉVISION, qui jouxte l'HEGP, est fortement frappé par la légionellose et les experts s'interrogent sur le lien possible entre les deux contami-

nations. ● MALADES ET PERSONNELS de l'hôpital réagissent avec philosophie à ce nouveau trouble dans la vie du nouvel hôpital. ● LES CAS de légionellose sont en augmentation

constante en France depuis plusieurs années. ● EN ESPAGNE, la ville de Murcie fait face à une épidémie qui a déjà touché 600 habitants et causé la mort de deux personnes.

L'hôpital Georges-Pompidou à nouveau touché par la légionellose

Plutôt que de décider une fermeture de l'établissement modèle du sud parisien, Bernard Kouchner a préféré prendre, vendredi, de nouvelles mesures d'hygiène pour lutter contre un début d'épidémie. Sept mois après son inauguration, l'HEGP ne parvient toujours pas à fonctionner normalement

APRÈS AVOIR pris l'avis d'un groupe d'experts, Bernard Kouchner, ministre délégué à la santé, a décidé, vendredi 13 juillet, de ne pas procéder à la fermeture, même partielle, de l'Hôpital européen Georges-Pompidou (HEGP), où trois cas de légionellose ont été diagnostiqués ces derniers jours. Il est, en effet, notamment apparu que le transfert en urgence, lors du week-end du 14 juillet, des six cents malades actuellement hospitalisés à l'HEGP vers d'autres établissements parisiens comportait plus de risques que leur hypothétique exposition à la bactérie responsable d'infections pulmonaires aux conséquences parfois mortelles.

M. Kouchner a, en revanche, annoncé que de nouvelles mesures hygiéniques de prévention, portant notamment sur les circuits d'eau froide de l'HEGP, allaient très rapidement être mises en œuvre. Plusieurs éléments issus d'une récente enquête épidémiologique laissent en effet craindre que les contaminations observées chez des malades hospitalisés dans cet établissement ultramoderne puisent résulter d'un simple contact avec l'eau froide et non plus seulement, comme on le supposait jus-

qu'à présent, avec les vaporisations du système d'eau chaude lors de la prise de douches (*Le Monde* du 14 juillet).

La direction de l'HEGP avait déjà lancé de nouveaux travaux visant à éradiquer la présence récurrente des légionnelles dans l'ensemble des circuits d'eau : purge prolongée du système de distribution, détartrage, désinfection et rinçage de l'ensemble des terminaux. Une chlorination de l'eau, qui ne devrait pas compromettre son caractère potable, et de nouveaux « chocs thermiques » vont être réalisés sur les circuits d'eau chaude. « Une mesure complémentaire consistera à équiper des filtres spécifiques antibactériens sur tous les points d'eau, lavabos compris, des chambres dans lesquelles sont hospitalisés des malades à risques », explique le professeur Gilles Brucker, directeur de la coordination Paris-nord des centres de lutte contre les infections nosocomiales. Ces dispositifs à usage unique ont d'ores et déjà fait la preuve de leur efficacité dans certains centres hospitaliers étrangers confrontés à des difficultés infectieuses équivalentes à celles que nous rencontrons à l'HEGP. Des investigations sont, d'autre part, en cours pour tenter

d'identifier quels ont été ici les facteurs déclenchant, et nous nous intéressons à l'immeuble de France Télévision. »

Situé sur l'esplanade Henri-de-France, dans le 15^e arrondissement

vaillent quotidiennement environ trois mille personnes, que de fortes concentrations de cette bactérie pathogène ont, à plusieurs reprises, été retrouvées. Inquiets de cette situation, les représentants du

les médecins du travail (*Le Monde* du 20 mars).

La réglementation en vigueur fixe à 1 000 « unités formant colonie » (UFC) par litre d'eau des systèmes de réfrigération le seuil à partir duquel une désinfection doit impérativement être pratiquée. Or des prélèvements effectués en juin 2000 sur l'une des tours de l'immeuble de France Télévision avaient permis de retrouver un taux de 45 000 UFC par litre. Une décontamination avait alors été effectuée.

CONCENTRATION EXCEPTIONNELLE

Après le premier épisode de légionellose observé fin décembre 2000 à l'HEGP, d'autres prélèvements, réalisés début janvier, avaient montré une nouvelle contamination du système de France Télévision, avec un taux de 81 000 UFC par litre. Une nouvelle décontamination fut alors pratiquée. Sans succès : des prélèvements effectués début février conclurent, à la fin du même mois, à un taux de... 2 250 000 UFC par litre, une concentration qui, de l'avis des spécialistes, n'est observée que de manière exceptionnelle. Interrogé par *Le Monde*, François Bonne-

main, directeur des relations humaines du groupe France Télévision, avait alors expliqué que cette contamination ne représente aucun risque pour les personnes qui travaillent dans l'immeuble, le système de climatisation interne n'étant pas infecté. Les investigations épidémiologiques en cours chercheront à déterminer si de récents épisodes de contamination des tours de cet immeuble peuvent, ou non, expliquer la contamination des malades de l'HEGP.

Ce nouvel épisode infectieux vient aujourd'hui compliquer un peu plus la tâche des soignants et des responsables administratifs d'un établissement confronté, un peu plus d'un an après son ouverture, à une série de dysfonctionnements et, en corollaire, de mouvements sociaux. « En prenant le pari de doter l'établissement d'une informatique et d'une logistique industrielle, nous avions promis au personnel de le débarrasser de toute une série de contraintes », confie Louis Omnis, directeur de l'HEGP. Force est de reconnaître que ce n'est pas encore le cas. Nous espérons y parvenir avant la fin de cette année. »

Jean-Yves Nau

Un risque sanitaire lié au développement de l'air conditionné

UN QUART de siècle après l'identification de la première épidémie connue due à *Legionella pneumophila*, la « maladie du légionnaire » (ou légionellose) conserve encore bien des zones d'ombre. L'histoire des épidémies retient que c'est en juillet 1976, à l'hôtel Bellevue-Stratford de Philadelphie, où dix mille membres de l'American Legion étaient réunis pour célébrer le bicentenaire de la déclaration d'indépendance des Etats-Unis, que l'on observa les premiers cas de cette maladie émergente.

Quelques jours après la fin de cette réunion, de nombreux anciens combattants étaient admis à l'hôpital des vétérans de l'Etat de Pennsylvanie. Tous souffraient d'une pneumonie atypique, accompagnée d'une forte fièvre à laquelle vingt-neuf succombèrent. Les premières hypothèses attribuaient cette infection à un virus ne purent être confirmées. L'enquête conduite par les Centers for Diseases Control (CDC) d'Atlanta évoqua une origine toxique, avec contamination du système d'air conditionné de l'hôtel, avant qu'un anatomo-pathologiste des CDC n'inocule à des cobayes du sérum prélevé sur des légionnaires décédés et n'isole une bactérie en forme de bâtonnet qu'il baptisa *Legionella pneumophila*.

On a, depuis, beaucoup appris sur les caractéristiques de cette bactérie et sa présence dans l'environnement. Son réservoir est principalement hydrique, sa transmission aérienne et la contamination se fait par inhalation d'aérosols, expliquent Antony Nardone et Bénédicte Decladt dans le dernier travail épidémiologique mené sur ce thème par l'Institut national de veille sanitaire. Tout système qui génère des gouttelettes d'eau est susceptible d'être une source de contamination, qu'il s'agisse des douches, des jacuzzi ou tours de refroidissement. » Ce sont ces tours, indispensables aux systèmes de climatisation et de plus en plus nombreuses sur les toits des grands centres urbains, qui inquiètent aujourd'hui le plus les responsables en charge de la veille sanitaire mais aussi, depuis peu, les habitants.

C'est ainsi, par exemple, qu'une association vient de se créer pour dénoncer les risques sanitaires de contamination bactérienne auxquelles exposent les 34 tours aéro-refrigerantes de la seconde centrale thermique de France qui desserte le chauffage et la climatisation du quartier d'affaire de la Défense. « Nous sommes 7 000 riverains à

« On n'y pense pas. Autrement, ce ne serait plus vivable »

LES CHAMBRES ressemblent à des chambres d'hôtel. Le hall est une luxueuse verrière, avec du marbre, des palmiers et du bois verni. Guy, quarante-cinq ans, un directeur d'école qui vient de se faire opérer du cœur, achète des

REPORTAGE

Une infirmière :

« C'est un peu crispant d'être sur la sellette. On a envie de dire : laissez-nous vivre »

bonbons. Il absorbe chaque jour des antibiotiques, à titre préventif, contre la légionellose, mais il n'a pas peur. Les douches dans les chambres sont interdites. Des douches collectives sont organisées, sécurisées par des filtres supplémentaires. Il a vu deux équipes d'ouvriers démonter, dans la salle de bains de sa chambre, les tubulures, les siphons et les joints. Il se demande si ça sert à grand-chose. « Quand on a un cas de méningite dans une école, on la ferme, on désinfecte tout. J'ai l'impression, souvent, qu'on prend des mesures très disproportionnées par rapport au risque. »

Catherine et Caline, elles, viennent de passer une journée d'examens cardiaques et elles ont senti « un vent de panique ». Des plombiers

parmi les infirmières, des perceuses près des chariots de plateau-repas. Des retards dans les rendez-vous. « C'est le gigantisme, on a l'impression d'être un numéro. Il y a beaucoup d'apparat, on préférerait plus d'efficacité dans l'organisation. » Jamal, soigné pour un diabète, se promène en fauteuil roulant. Il a envie de voir des gens. La légionellose ne l'effraie pas. Il ne prend pas de douche, c'est tout. Le personnel soignant l'informe, essaie de déramatiser au maximum. Il dit qu'il n'est pas bien dans sa tête, et « ici tout est isolé, rien n'est fait pour la communication, c'est tellement grand ! ». Patrick, cinquante ans, sort humer l'air avec sa perfusion au bras. « La légionellose, on n'y pense pas. Autrement ce ne serait plus vivable. De toute façon, dans les hôpitaux, des morts y'en a tous les jours. »

« TOUT EST GROSSI »

Marine, infirmière, est soulagée. « Tout le monde pensait que ça allait fermer. » Annie, une assistante sociale, ne se voyait pas déménager une nouvelle fois. Elle compare la situation de l'hôpital à celle d'un couple qui vient de se faire construire une maison et qui la découvre pleine de malfaçons. « On aimeraient que ça marche, on trouve ça un peu long. Tout le monde focalise sur cet hôpital, c'est un peu crispant d'être sur la sellette. On a envie de dire : laissez-nous vivre. »

Romain, un kinésithérapeute, est révolté à l'idée qu'on ait pu envisager de fermer un hôpital à peine lancé. « Tout est grossi dans cette histoire. Ici, tout est plus sécurisé qu'ailleurs. Les équipes sont compétentes, les chirurgiens de vraies bêtes, le soin infirmier est nickel. Un patient, venu de Rouen, n'en revenait pas d'être aussi bien traité. »

Le chirurgien, Juan Carlos Chachques, lors d'une opération, explique que c'est parce que la surveillance est stricte que l'on détecte les cas de légionellose. Mais, aujourd'hui, la bactérie est partout : dans les hôtels, les hôpitaux, les supermarchés. Il constate que la haute technologie prend parfois du temps à se mettre en place, mais les progrès sont considérables : les clichés radiographiques arrivent directement sur ordinateur, les résultats d'analyses biologiques aussi. Un médecin radiologue rappelle que, l'année dernière, huit cas de légionellose, à l'hôpital de Nantes, avaient été détectés, « personne n'en a parlé ». Il ne nie pas les problèmes. Une multitude de logiciels ne communiquent pas entre eux. Certaines personnes n'ont pas la souplesse d'esprit de s'adapter. « Ça fonctionne. On soigne des gens, il y a des lenteurs, ça se rode à l'utilisation. Ici, on doit inventer notre avenir. On y arrivera. »

Dominique Le Guilledoux

La ville espagnole de Murcie saisie par un début de psychose

MADRID

de notre correspondante

Surtout éviter tout mouvement de panique : depuis le début, le 28 juin, d'une vague de pneumonies, due en grande partie à une épidémie de légionellose, qui a touché plus de 600 personnes, les autorités sanitaires de la ville de Murcie, tout en reconnaissant qu'il s'agissait « de la plus grande épidémie jamais connue », ont tout fait pour rassurer la population de cette ville maraîchère et paisible du sud du pays, à quelques kilomètres de la côte méditerranéenne.

Certes, ce n'est pas la première fois que l'Espagne est confrontée à un problème de ce genre, et la dernière légionellose importante qui s'était déclarée, en 1996, à Alcalá de Henares, près de Madrid, avait contaminé 224 personnes, dont 16 étaient mortes. Depuis, une dizaine de nouveaux foyers et 800 malades ont été recensés, dont 12 sont morts.

Mais, à Murcie, les déclarations apaisantes du responsable de la santé, Francisco Marques, qui, hier encore, expliquait en conférence de presse que « l'eau potable n'était pas contaminée » et que, de toute façon, « l'épidémie était en régression et touchait à sa fin », n'ont pas réussi à empêcher un début de psychose parmi la popula-

tion. Surtout lorsque cette dernière a appris que, parmi les foyers d'infection détectés – et déjà désinfectés – au cœur de la ville, figuraient le système de climatisation de l'un des grands magasins de la chaîne du Corte Ingles, omniprésente en Espagne, et celui du siège d'une caisse d'épargne, mais aussi, ce qui a suscité de nombreuses critiques, la climatisation de plusieurs bâtiments du gouvernement local, dont celui de la santé.

PHARMACIES PRISES D'ASSAUT

Les réactions ne se sont pas fait attendre. Des personnes âgées, plus vulnérables, ont avancé leur départ en vacances, des magasins ont coupé leur système de climatisation, en dépit de la chaleur torride, pour éviter de perdre des clients devenus méfiants. Certaines personnes, affolées, se sont pourvues de masques antipollution et les pharmacies ont été priées d'assaut par tous ceux qui croyaient ressentir des symptômes de la maladie.

L'épidémie, elle, reste stationnaire : sur 600 cas de pneumonie, les analyses en cours ont déjà montré que près de la moitié étaient, sans contestation possible, dus à la légionellose. Quarante cents personnes restent hospitalisées, dont une

douzaine seulement en soins intensifs. Enfin, un nouveau décès a été enregistré mercredi, ce qui porte à deux morts (des personnes relativement âgées) le bilan de cette légionellose massive.

Quant aux responsabilités, elles semblent difficiles à établir. Une enquête judiciaire a toutefois été ouverte, « à titre préventif », pour accélérer les procédures en cas d'établissement de responsabilités pénales. Par ailleurs, a fait savoir le département local de la santé, il

existe bien un protocole qui gère les contrôles et les conditions d'hygiène des tours de refroidissement des systèmes de climatisation, mais l'adhésion à ce protocole est purement « volontaire » et non contraignante, même si la plupart des entreprises du centre de la ville l'ont respecté. Mis en cause, le gouvernement de Murcie a prévu de s'expliquer le 19 juillet, en compagnant devant les élus locaux.

Marie-Claude Decamps

Formulaire 533

Sous règlement 5.6.39(3)

Droit des sociétés

NOTIFICATION D'APPEL A COMMUNICATION DE TOUS LES ELEMENTS D'INFORMATIONS SUR DES DROITS OU DES CREANCES

Flight West Airlines Pty Ltd (en liquidation) - ACN : 010 718 975

Tous les créateurs de la société dont les droits ou les créances n'ont pas encore été enregistrés sont priés de me communiquer au plus tard au 31 août 2001 tous les éléments d'information concernant leurs créances ou leurs droits ainsi que les garanties en leur possession et, en cas de demande subséquente de ma part par écrit, ils devront apporter la preuve formelle de leurs créances ou de leurs droits et établir tout titre de priorité en leur possession au moyen d'une déclaration par écrit. Au cas où ils ne répondraient pas à la présente notification, ils se verraient privés

- (a) du bénéfice de toute distribution effectuée avant que leurs créances ou leurs droits aient été prouvés ou que leur priorité ait été établie et
- (b) de la possibilité de s'opposer à la distribution

En date du 10/07/2001

Ian R. Hall - Liquidateur

C/- PricewaterhouseCoopers - Waterfront Place, 1 Eagle Street - BRISBANE QLD, 4001 Australie

Une élue Verte d'Ile-de-France critique une subvention à l'étude DHEAge

1,5 million de francs ont été versés pour ce travail

SATISFAIT ou remboursé. Apparemment, Hélène Zanier, conseillère régionale d'Ile-de-France n'est pas du tout satisfaite de la DHEAge. Non qu'elle en soit consommatrice, mais cette élue du groupe des Verts pose la question du remboursement de la subvention de 1 500 000 francs accordée en 1999 par la région pour financer en partie l'étude DHEAge, conduite par les professeurs Étienne-Emile Baulieu et Françoise Foret.

« Le rapport de l'Agence française de sécurité sanitaire des produits de santé [Afssaps] (Le Monde du 12 juillet) met clairement en évidence que le protocole de l'étude, la méthodologie employée, autrement dit la qualité de la prestation n'ont pas permis de dégager des éléments scientifiques solides, ou que nous ne connaissons déjà », affirme Mme Zanier, qui ajoute que le rapport « démontre les risques sanitaires liés à la consommation de cette hormone ».

Mme Zanier reprend à son compte les critiques formulées par le professeur Jean-François Bergmann dans le numéro de la revue *Pratiques médicales et thérapeutiques* de juillet-août. Dans un article intitulé « DHEArnaque ? », cet enseignant de thérapeutique écrit : « On peut regretter que les nombreux sponsors (...) n'aient pas exigé une rigueur méthodologique à la hauteur du tapage médiatique qu'a entraîné cette étude. » Mme Zanier rappelle que la demande de financement partiel de 1 500 000 francs (sur un total de 8,6 millions de francs) présentée en juillet 1999 par les professeurs

Baulieu et Forette « faisait suite à une précédente subvention par la région des deux premières phases de l'expérimentation en 1996 (700 000 francs) ».

Dès la nouvelle demande, précise Mme Zanier, « j'avais exprimé les plus grandes réserves au sein de la commission [de la recherche scientifique du conseil régional d'Ile-de-France] : la cohorte était très petite au regard des financements demandés ; les premières études avaient fait apparaître des risques de "flambée" des cancers hormono-dépendants ».

QUESTIONS SANS RÉPONSE

L'élue des Verts affirme avoir « posé des questions précises restées sans réponse ». Elle aurait ainsi demandé si d'autres expérimentations avec la DHEA n'avaient pas déjà démontré l'inefficacité de celle-ci, ce qui aurait remis en cause le principe d'un financement public.

En conséquence, Mme Zanier estime « nécessaire d'étudier sérieusement l'application de la convention qui lie ces chercheurs avec la région, et tout particulièrement son article 12 », ainsi rédigé : « En cas d'inexécution ou d'utilisation des fonds non conforme à leur objet, les sommes accordées seront restituées. (...) En outre, la région se réserve le droit d'exiger le remboursement de tout ou partie des sommes versées au regard de la qualité des prestations effectuées. » De quoi donner, selon l'élue, un coup de vieux à l'étude DHEAge.

Paul Benkimoun

Une nouvelle affaire de négationnisme secoue l'université Lyon-III

Un mandat, non payé, a été émis au profit d'une association suspecte

Le président de l'université Jean-Moulin (Lyon-III) a été entendu, vendredi 13 juillet, par la commission enseignement supérieur du conseil régional de Rhône-

Alpes. Il s'est expliqué sur un mandat, non payé, émis par cet établissement au profit d'une association accusée de propager des idées négationnistes.

LYON

de notre correspondante

Gilles Guyot, président de l'université Jean-Moulin (Lyon-III), a été auditionné, vendredi 13 juillet, par la commission enseignement supérieur-recherche du conseil régional de Rhône-Alpes. Il devait s'expliquer sur les irrégularités de gestion relevées par la chambre régionale des comptes, qui soulèvent une nouvelle fois la question de l'infiltration des thèses négationnistes et de l'extrême droite dans cet établissement.

Les conseillers régionaux souhaitaient entendre M. Guyot sur les observations du commissaire du gouvernement près de la chambre régionale des comptes, transmises le 5 avril au parquet de Lyon. Selon ce document, les « services de la présidence de l'université ont émis, le 11 décembre 2000, un mandat d'un montant de 29 733,11 francs, auquel était jointe une facture d'un imprimeur portant la seule mention "impression et façonnage d'un ouvrage de 228 pages en 250 exemplaires" » au profit de la Société d'études indo-européennes. Cette association indépendante de l'université, dirigée par Jean-Paul Allard, un enseignant germaniste, a été créée en 1999 par les responsables de l'Institut d'études indo-européennes (IEIE), un pseudo-centre de recherche qui développait des thèses négationnistes et qui s'était auto-dissois en 1998 à la suite d'une enquête diligentée par le ministère de l'éducation nationale.

Le comptable de l'université estimant la mention trop vague avait refusé de payer cette dépense. Le

mandat lui avait alors été présenté une seconde fois, appuyé d'un certificat administratif rédigé par le secrétaire général de l'université, par délégation du président précisant le motif de la dépense : « *Impression et façonnage d'ouvrages destinés à être remis en cadeau aux personnalités et partenaires en*

Roger Fougères, président de la commission enseignement supérieur-recherche de la Région, estime qu'il est temps de « vider l'abcès »

visite à l'université. » L'agent comptable avait alors demandé une photocopie de la couverture de l'ouvrage et découvert qu'il s'agissait de la *Revue d'études indo-européennes*, éditée pour le compte de la Société internationale des études indo-européennes.

Estimant que l'université n'avait pas à régler une dépense pour le compte d'une société privée, le comptable avait refusé de payer. Dans ses conclusions, la chambre régionale des comptes estime que, « si la vigilance du comptable a permis d'éviter un paiement indu, il y a bien eu volonté délibérée de faire régler cette dépense par l'université

en lieu et place de la Société internationale des études indo-européennes ». Interpellé par un collectif d'étudiants, le président de l'université avait expliqué que son secrétaire général avait commis une maladresse en voulant se débarrasser définitivement du problème de l'IEIE. Il avait avancé que l'université Jean-Moulin disposait d'un reliquat de 60 000 francs provenant des bénéfices des ventes de la revue d'études indo-européennes et que le secrétaire général avait voulu payer la dette de 30 000 francs due par l'IEIE à un imprimeur.

Cette explication n'a convaincu ni les associations d'étudiants ni les universitaires. Le 5 juillet, les établissements membres du pôle universitaire lyonnais et de la Conférence universitaire Rhône-Alpes (CURA), dans une déclaration solennelle, avaient rappelé que « l'exigence déontologique et éthique doit être scrupuleusement respectée par tous les membres de la communauté universitaire ». Dans un entretien donné au *Progrès de Lyon* du 11 juillet, Anne-Marie Comparini, présidente (UDF) du conseil régional, explique qu'elle a demandé à ses services de vérifier que les investissements de son assemblée ont « bien porté sur des programmes concernant les étudiants ». Roger Fougères, président de la commission enseignement supérieur-recherche de la région, estime, quant à lui, dans *Lyon Capitale* paru le 11 juillet, qu'il est temps de « vider l'abcès ».

Sophie Landrin

Information judiciaire ouverte sur le drame de Strasbourg

LE PARQUET de Strasbourg a ouvert une information judiciaire pour « homicides et blessures involontaires », vendredi 13 juillet, après le drame du parc de Pourtales où la chute d'un arbre, le 6 juillet, a fait 12 morts et 83 blessés. Vingt-neuf personnes restaient hospitalisées, vendredi, dont quatre en réanimation. Le procureur de la République a indiqué, par ailleurs, que trois plaintes pour homicide et blessures involontaires avaient été déposées par des victimes ou familles de victimes.

Une quatrième plainte contre X... pour non-assistance à personne en danger, déposée en début de semaine et mettant en cause la rapidité des secours, est disjointe du dossier d'instruction, qui porte sur les conditions d'organisation du spectacle.

DÉPÈCHES

■ JUSTICE : Gabriel Mouesca a été remis en liberté, vendredi 13 juillet, après dix-sept ans de détention. Agé de trente-neuf ans, le militant indépendantiste basque avait été condamné à plusieurs reprises dans des affaires liées à l'organisation clandestine Ipar-tarrak. Gabriel Mouesca est interdit de séjour dans vingt-trois départements, dont les Pyrénées-Atlantiques.

■ FAITS DIVERS : deux imprimeurs, interpellés en flagrant délit de fabrication de faux billets de 20 francs à Bezons (Val-d'Oise) ont été mis en examen pour « contrefaçon de monnaie ayant cours légal, transport, détention et mise en circulation de faux billets » et écroués, vendredi 13 juillet. Au total, quelque 430 000 faux billets de 20 francs « de bonne qualité », selon les policiers du SRPJ de Versailles, ont été saisis.

CARNET

Naissances

Anniversaires de naissance

Décès

Anniversaires de décès

- 15 juillet 2001.

Dix ans,

Louis PICHAT.

Une pensée. Une prière.

Jean-Pierre WIMBÉE-SOUBISE

a quitté cette terre le 16 juillet 2000.

« Puisse la souffrance se retourner en créativité et en bénédiction. » M.T.W.S.

Souvenir

- Au

docteur Jean-Louis FRASCA,

assassiné le 14 septembre 1996, à trente-six ans.

Jean-Jacques Baudouin-Gautier, son ami.

Eléna ISERN-CHARTIER et Ulla CHARTIER ont le bonheur de vous apprendre la naissance de

Antonin,

le 6 juin 2001, chez Sarah et François, et de

Alexandre,

le 13 juillet 2001, chez Katia et Jean-Benjamin.

12, rue Emile-Faguet, 75014 Paris.

Nos abonnés et nos actionnaires, bénéficiant d'une réduction sur les insertions du « Carnet du Monde », sont priés de bien vouloir nous communiquer leur numéro de référence.

SOUTENANCES DE THÈSE
85 F TTC - 12,96 € la ligne
Tarif étudiants année 2001

– Paris. Ergué-Gabéric. Quimper. Jacqueline Cloteaux, sa sœur, Gwendolyne et Jacques Melon, Cédric et Chantal Bolloré, Patrick et Odile Bolloré, Anne et Jean-Jacques Laborde-Medeville, ses enfants.

Gwenael, Solenne, Florian, Grégoire, ses petits-enfants.

Les familles Bolloré, Chausse, Thubé, ont la profonde tristesse de faire part du rappel à Dieu de

M. Gwenn-Aël BOLLORÉ, chevalier de la Légion d'honneur, croix de guerre 1939-1945, médaille de la Résistance, médaille militaire,

survenu le 12 juillet 2001, dans sa soixante-seizième année.

La cérémonie religieuse sera célébrée en l'église Saint-Guinal d'Ergué-Gabéric (Finistère), le mardi 17 juillet, à 15 heures.

Manoir d'Odet, 29500 Ergué-Gabéric.

– Le groupe Bolloré a le regret de faire part du rappel à Dieu de son ancien vice-président, directeur technique,

M. Gwenn-Aël BOLLORÉ,

survenu le 12 juillet 2001.

La cérémonie religieuse sera célébrée le mardi 17 juillet, à 15 heures, en l'église Saint-Guinal d'Ergué-Gabéric (Finistère).

– Le président du conseil d'administration, Le directeur,

Le chef d'orchestre permanent,

Les musiciens de l'orchestre,

Et tous les personnels

de l'Opéra national de Paris

ont la tristesse de faire part du décès de

Patrice CAFAXE, premier cor solo de l'orchestre de l'Opéra national de Paris.

A son épouse,

A ses enfants et à ses proches,

ils expriment leur profonde sympathie.

Opéra national de Paris, 120, rue de Lyon, 75012 Paris.

– Son épouse,

Ses enfants,

Et toute la famille,

ont la tristesse de faire part du décès de

Claude VIENNEY, maître de conférences à l'université Paris-I, docteur honoris causa de la faculté de Sherbrooke (Québec),

survenu le 12 juillet 2001, à l'âge de soixante-douze ans.

La cérémonie religieuse aura lieu le mercredi 18 juillet, à 15 heures, en l'église protestante de Bon-Secours,

20, rue Titon, Paris-11^e, suivie de l'inhumation au cimetière du Père-Lachaise.

11, rue des Rosiers,

91600 Savigny-sur-Orge.

Anniversaires de décès

Marie-Josée DIBANGO.

Coco, voilà ce 14 juillet qui nous a séparés à jamais. Chaque moment vécu est toujours aussi douloureux sans toi, mais ton esprit est là et nous préserve. On t'aime.

Manu Dibango, Ses enfants, Et sa famille.

– Il y a trois ans,

Colette GINGRICH

nous quittait.

Ma douleur s'atténue, mais tu es toujours aussi présente dans mon esprit.

John.

Manière de voir

LE MONDE *diplomatique*

Polémiques sur l'histoire coloniale

- Malgré les sanglots de l'homme blanc..., par Philippe Norel.
- Le spectacle ordinaire des zoos humains, par Nicolas Bancel, Pascal Blanchard et Sandrine Lemaire.
- Les porteurs de valises, une certaine idée de la justice, par Dominique Vidal.
- La patrie littéraire du colonisé, par Albert Memmi.
- La torture routinière de la République, par Alain Ruscio.
- La dimension africaine de la traite des Noirs, par Elikia M'Bokolo.
- Madagascar 1947, le début de la fin..., par Philippe Leymarie.
- Henri Curiel, citoyen du tiers-monde, par Gilles Perrault.
- La lente marche des pays non-alignés, par Robert Décombe.
- La spirale infernale de la dette, par Eric Toussaint.
- etc.

Bibliographie, sites Internet, adresses utiles.

CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX - 45 F - 6,86 €

AVIS D'EXPERT

Jean AUBRY, antiquaire, recherche auprès des particuliers, meubles, tableaux, objets anciens.

ART 1900 - 1930

LA tour Eiffel est-elle un symbole phallique ? A la voir dressée le soir, éblouante dans le ciel de Paris, gorgée d'électricité crépitante, on pourrait en nourrir l'idée flatteuse, certes. Les Français, comme les anciens Egyptiens avec leurs obélisques, ou les Américains avec leurs gratte-ciel, auraient-ils érigé un monument à l'enthousiasme sexuel ? Pourquoi pas ? Il est des causes plus vacillantes. Et on retrouverait bien là la vanité assez fanfaronne d'une nation dont l'emblème est un coq. Mais, sans qu'il soit besoin de relire toute l'œuvre de Freud pour autant, la chose est un peu trop éloquente, dans son admirable raideur, pour dire précisément cela.

Mieux vaut sans doute, pour approcher la signification originelle de ce grand élan métallique, se reporter aux circonstances qui l'ont produit. Après la défaite de Sedan et la perte de l'Alsace-Lorraine, la République française renaissante est encore fragile et entend marquer le centenaire de la Révolution de 1789 par un coup d'éclat. Dès 1878, le gouvernement de Jules Ferry envisage l'organisation d'une grande Exposition universelle dont l'inauguration est fixée au 5 mai 1889. L'idée d'une tour monumentale est déjà dans l'air du temps.

En 1874, Clarke et Reeves préparent éléver à Philadelphie une tour de plus de 914 mètres, qui ne voit pas le jour. En France, Bourdais et Sébillot conçoivent une colonne en maçonnerie de 300 mètres de haut, irréalisable selon les connaissances technologiques de l'époque. Les difficultés sautent aux yeux, mais ce rêve de tour hante le paysage fantastique de beaucoup d'architectes de l'époque, sans succès, jusqu'au jour où il germe enfin dans la cervelle particulièrement fertile d'un homme énergique, Gustave Eiffel.

Celui-ci, né le 15 décembre 1832 à Dijon, a déjà fait de solides études de mécanicien, de métallurgiste et de constructeur quand il visite l'Exposition internationale de 1855. Par la suite, il construit des ponts, des viaducs, des églises et des barrages. Le pont de Garabit, c'est lui. Le pont sur le Douro, au Portugal ; la structure interne de la statue de la Liberté éclairant le monde, de Bartholdi, en rade de New York ; la gare de Budapest ; le pont-levis de Tan-An et le pont sur le Dong Nai, au Vietnam du Sud (ancienne Cochinchine) ; l'église San Marcos d'Arca, au Chili ; à Paris, la charpente du magasin Au Bon Marché et celle du lycée Carnot, c'est encore lui. A cinquante-quatre ans, au plus bel âge de sa vie créatrice, il envisage sans vertige la construction d'une tour de 300 mètres : un homme de génie est un rêveur en acte.

Son dossier fait l'unanimité. Il a une réputation excellente, il sait s'entourer d'hommes remarquables, comme les ingénieurs Emile Nouguier et Maurice Koechlin, entre autres, c'est un bourreau de travail, respecté (à Bordeaux, il a sauvé un ouvrier de la noyade en se jetant dans le fleuve), il va vite et loin avec des idées neuves et simples. Enfin, il avance de sa poche 80 % des frais des travaux, estimés à 8,5 millions de francs de l'époque. Les autorités lui accordent une concession de vingt ans, à dater du 1^{er} janvier 1890, au terme de laquelle la Tour reviendra à la Ville de Paris. Le chantier s'ouvre le 28 janvier 1887. On creuse des entonnoirs dans le Champ-de-Mars pour recevoir les maçonneries des piliers, on assèche le terrain, on invente des solutions à chaque étape.

CONTRAIREMENT à une légende tenace, la Tour ne repose pas sur des vérins hydrauliques. Ces vérins, qui ont disparu, ont servi à l'ajustage parfait du premier étage, là où les quatre pieds de la Tour s'élèvent à 48 mètres au-dessus du sol. Le 14 juillet 1888, le deuxième étage est atteint ; le 31 mars 1889, le troisième étage est terminé. La prouesse technique autant que sa rapidité d'exécution – vingt-six mois – sont stupéfiantes. Deux cent vingt-cinq ouvriers sont ainsi devenus « charpentiers du ciel », aristocrates d'un chantier qui n'a connu qu'une seule grève, en décembre 1888, aucune victime (le seul mort, Angelo Scagliotti, se tua en dehors du cadre du travail, par imprudence) et d'innombrables polémiques.

Le projet même de la Tour suscita d'ardentes hostilités. Dès le premier coup de pioche, en janvier 1887, une « Protestation des artistes » contre son édification est signée de noms

alors considérables : Charles Gounod, Charles Garnier, Victorien Sardou, Alexandre Dumas fils, François Coppée, Sully Prudhomme, Leconte de Lisle, Guy de Maupassant, J.-K. Huysmans, Léon Bloy. Au fil des travaux, les railleurs tantôt fustigent « le lampadaire tragique », tantôt déplorent « l'ombre odieuse de l'odieuse colonne de tôle boulonnée ». Il est vrai que s'il est un édifi-

ce aisément à montrer du doigt, c'est bien celui-là.

Mais Gustave Eiffel n'est pas quelqu'un que l'on intimide facilement. Il réplique longuement (« Pourquoi ce qui est admirable en Egypte devient-il hideux et ridicule à Paris ? Je cherche et j'avoue que je ne trouve pas... »). Il sait qu'il faudra du temps pour que la flèche géante pénètre paisiblement notre quotidien. Mal-

larmé l'ignore. Blaise Cendrars et Léon-Paul Fargue l'adoptent. Guillaume Apollinaire enfin la célèbre : « Bergère, ô tour Eiffel, le troupeau des ponts bête ce matin. »

Après la construction de la Tour, croissant un soir au restaurant le musicien Gounod, un des « protestataires », Eiffel l'emmène dans son automobile, lui fait prendre l'ascenseur jusqu'au sommet du « mons-

Ci-contre : la Tour, photographiée depuis le Trocadéro. Photo du bas : Gustave Eiffel converse avec Edison dans l'appartement du dernier étage.

tre » honni, et, finalement, Gounod joue sur le piano que l'ingénieur a installé là-haut, dans son minuscule appartement dans les nuages.

De la musique dans le ciel, sur le plus haut piano du monde. On croit entendre comme un écho des orgues du *Nautilus*, dont le capitaine Nemo de Jules Verne apaise sa mélancolie, beaucoup plus bas, vingt mille lieues sous les mers. Il y a quelque chose d'orgasmique et de provocant dans ces mélodies lancées aux confins de nos capacités exploratoires. C'est l'époque où l'on pense que l'altitude guide vers la pureté, qu'en s'élevant au-dessus des miasmes de la cité on échappe aux maladies qu'elle héberge. Pour un peu, l'ascension de la Tour constituerait une sorte de cure oxygénée. Le docteur Hénocque, beau-frère d'Eiffel, la recommande pour soigner la dépression psychique et la coqueluche.

Pour un peu, l'ascension de la Tour constituerait une sorte de cure oxygénée. Le docteur Hénocque, beau-frère d'Eiffel, la recommande pour soigner la dépression psychique et la coqueluche

occupent son sommet ont réduit à peu de chose le petit appartement de Gustave Eiffel, au dernier étage. Le grand homme y figure en cire, assis sur un canapé de velours, en conversation avec Edison, autour d'un phonographe. Le piano de Gounod a disparu, ainsi que les quelques meubles d'autrefois recouverts de velours et de glands dorés ; on pense qu'Eiffel y habita peu, mais on ne peut s'empêcher d'envisager la triomphale garçonnier qu'il avait hissé si près du septième ciel. Cette vitrine étroite que la technologie d'aujourd'hui a bien voulu concéder à l'histoire est un vestige atrophié, propre, même plus émouvant. Un des rares espaces intérieurs de la Tour. Tout en elle est visible, extérieur, offert dans les deux sens : incomparable loge sur le grand théâtre de Paris, et objet d'infinie contemplation.

On peut en devenir toqué très facilement : on la dévale à vélo dès 1905, on passe en avion entre ses pieds, on tente de voler en se jetant du premier étage (l'*« homme-oiseau »*, un tailleur du nom de Reichenbach, accoutré d'un habit volant de sa confection, s'écrase comme une

pierre en 1912), on s'y suicide volontiers, avec beaucoup plus de succès. On y fait monter des éléphants, des chansonniers. En 1989, le funambule Philippe Petit monte sur un fil tendu entre le Trocadéro et la Tour, portant le texte de la Déclaration des droits de l'homme au maire de Paris de l'époque, Jacques Chirac. En 1980, c'est lui qui en confiera la concession à une société d'économie mixte, la SAGI, pour 70 %.

La Tour a très vite été bénéficiaire, par ses visiteurs, et Gustave Eiffel a vite récupéré son investissement. Elle emploie quelque 500 personnes et dégage un important bénéfice, loin de connaître le destin lamentable de la plupart des monuments appartenant à l'Etat, tel le Grand Palais. La Tour est alors délestée de ses cabarets ringards, de ses cabanons parasites, restaurée et dotée d'un éclairage interne moderne, conçu par Pierre Bideau en 1885, qui a complètement renouvelé l'image de la Tour aux yeux des Parisiens et des visiteurs. Elle est bien plus qu'une icône de Paris, de la France : un sondage montre que les Anglais aussi bien que les Italiens et les Espagnols voient dans la Tour le symbole de l'Europe, avant leurs propres monuments nationaux.

A son inauguration, la Tour était illuminée de 10 000 becs de gaz. En 1925, notamment avec la publicité d'André Citroën, elle brille de 250 000 ampoules électriques « animées », en cascades de couleurs dans le style Art déco. L'explosion de feux d'artifice du 1^{er} janvier 2000 et le « scintillement » provisoire et festif qui la prend comme une transe toutes les demi-heures a fixé pour longtemps dans l'inconscient télévisuel du monde entier l'image frénétique et jaculatorie d'un Paris qui n'existe peut-être plus au niveau du sol, celle d'une ville-lumières en proie au champagne et aux paillettes. Le « scintillement » n'est pas bon marché, mais on voit mal comment on pourrait s'en passer maintenant.

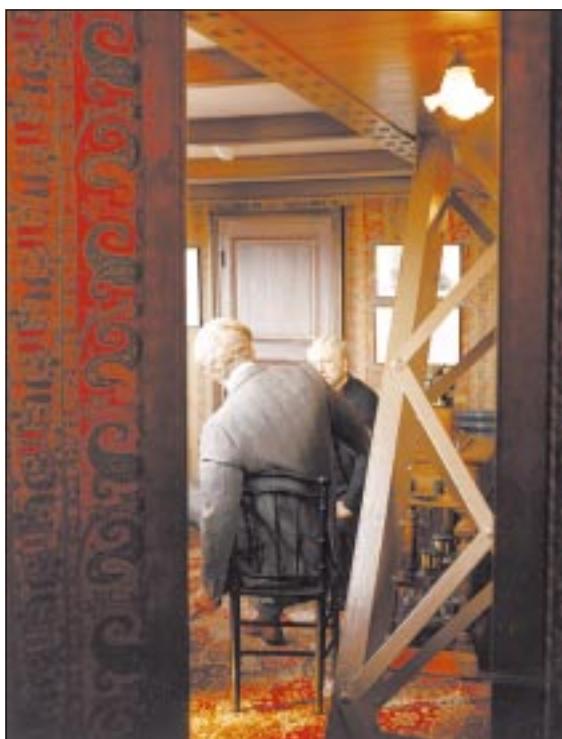
Alors, à quoi sert la tour Eiffel (qui rapporte plus qu'elle ne coûte, soit dit en passant) ? Aux militaires ? Aux communications ? Si l'on en croit les Mémoires de son jovial beau-frère, un ancien président de la République n'aurait vu dans la Tour qu'un tas de ferraille bon à jeter. Le Temps a tranché comme il convenait cette affaire de goût. La Tour est inutile, sans doute. Donc nécessaire. Sa transparence, sa gratuité lui ont permis d'absorber tous les sens. En 1964, Roland Barthes – qui aimait le palmier entre tous les arbres parce qu'il avait spontanément la forme du jaillissement et de la source, et qui aurait certainement consacré des pages décisives à ce scintillement du millénaire – écrivait : « Regard, objet, symbole, la Tour est tout ce que l'homme met en elle, et ce tout est infini. »

Michel Braudeau

L'ESPRIT DES MONUMENTS

La tour Eiffel, une fée éclectique

Elle aura tout vu, la créature de Gustave Eiffel qui domine le ciel de Paris depuis 1889 : des éléphants et des chansonniers, le piano de Gounod et des militaires traqueurs d'ondes, un funambule et des âmes suicidaires. Portrait d'une demoiselle en pied qui tremble au soleil



Dès 1898, Eiffel avait permis à Eugène Dutreuil de réaliser des expériences de télégraphie sans fil entre la Tour et le Panthéon, et offert à la direction du génie de financer lui-même les expériences de télégraphie pour lesquelles on voudrait utiliser sa tour. Le général Ferrié, qui deviendra un ami d'Eiffel, réussit les premières communications de TSF, et gagne du même coup la cause de la Tour auprès des militaires, juste avant l'échéance de la démolition. C'est ainsi que la Tour va permettre de communiquer avec des navires de guerre et des dirigeables, d'intercepter aussi les messages de l'ennemi, puisque l'ennemi, avant de montrer la pointe de son casque, est invisible comme les ondes de la trahison. Ainsi que l'on arrête Gertrude Zelle, dite Mata-Hari. Et que l'on mobilise à temps les taxis de Paris pour les envoyer sur le front de la Marne.

Après les militaires et les choses sérieuses, on peut faire place aux salimbanques. Lucien et Sacha Guitry donnent de la voix dans le poste, les premiers. Puis des chanteurs, et enfin des journalistes, qui envoient des nouvelles. Puis des images. En 1953, la Tour transmet en direct le couronnement de la reine d'Angleterre. Aujourd'hui, elle diffuse six chaînes de télévision et trente chaînes de radio en modulation de fréquence. Les cent seize antennes qui

PROCHAIN ARTICLE :
Les fantômes de l'Opéra

AU COURRIER DU « MONDE »



L'été s'est installé, et certains lecteurs ont choisi de nous conter des histoires. La réception de Beethoven à Marseille nous transporte dans la France des années 1920, la rencontre du platane et de l'automobiliste nous ramène à la réalité d'aujourd'hui, et la description d'une tribu d'adolescents nous plonge dans un court

LA MUSIQUE ET LES HOMMES

En juillet 1920, mes parents, lors de leur voyage de noces, furent invités par une de leur parenté à un concert à l'Opéra de Marseille. C'était l'époque de Léo Delibes, Gounod et autres compositeurs sans « risques ». À l'issue du concert, devant les raps pressants du public, le chef d'orchestre s'adressa à la salle pour les remercier et leur proposa de jouer l'ouverture d'*Egmont* de Beethoven, sans vouloir pour autant, précisa-t-il, heurter la sensibilité des anciens combattants présents dans le public, en exécutant une œuvre d'un compositeur allemand ! ! ! Immédiatement, on assista à une levée de boucliers, à des vociférations antigermaniques, à des claquements de sièges et de portes, puis à des échanges de « noms d'oiseaux » entre les pour et les anti. Le chef se tourna alors vers l'orchestre, qui attaqua l'œuvre annoncée. Le calme ne revint pas, et des vétérans de la « der des ders », à commencer par mon propre père (lequel vingt ans plus tard m'initiera à la musique classique et romantique), tentèrent d'interrompre le spectacle par tous les moyens. Debout sur son siège, son chapeau vissé sur la tête, raconta-t-il plus tard, il sifflait bruyamment, les doigts entre les dents, au grand désespoir de sa jeune épouse...

Marseille 1920, Jérusalem 2001. Un grand merci à Daniel Barenboïm et à ce chef d'orchestre inconnu de Marseille.

Michel Jullien
Schiltigheim (Bas-Rhin)

NOS ENFANTS

Ils auront dix-huit ans demain, boivent tôt, fument plus tôt encore, lisent peu mais taguent beaucoup, préférant le signe ouvert au carcan de la lettre. Le cheveu châtain en l'air, le corps tatoué, maquillés, emperlés, annelés comme de belles salers, qu'ils confondraient avec la frissons, ils vont. Ils ragent, ils rêvent dans leurs mondes virtuels, pétaradent fort sur leur scooter, ou projettent leur fausse indolence sur d'erratiques roulettes. Et quand ils atterrissent, c'est immuablement au McDo, pieds délavés, corps affalé (...).

Qu'on se le dise, cette foule bigarrée de demi-frères et de quarts de soeurs n'est pas raciste, quoique clanique, ni intolérante, quoique grégaire. N'ayant à s'affranchir de nulle contrainte, ils serpentent les rangs face à l'illogisme et à l'opacité des repères, renvoyant leur angoisse sous-jacente à sa source : vers leurs vrais-faux-beaux-parents.

Véronique Izac
Tournefeuille
(Haute-Garonne)

LANGUE OU PATOIS

Les Québécois, qui, depuis bien longtemps, sont soumis à la pression de l'anglais, en ont conscience bien plus que nous autres Hexagonaux : le français,

comme toutes les langues européennes et beaucoup d'autres, est en danger. Non pas tant d'être envahi par des mots anglais : les mots vont et viennent ; il y a toujours eu des emprunts, qui sont assimilés ou éliminés ; mais d'être, à moyen terme, réduit à l'état d'une sorte de patois (*Le Monde* daté 1^{er}-2 juillet).

Si les savants, les techniciens, les économistes, les hommes d'affaires, les journalistes, et bientôt aussi les écrivains et les professeurs, usent exclusivement de l'anglais, il viendra un jour où il ne sera plus possible de parler en français d'autre chose que de ce qui touche aux plus humbles besoins de la vie quotidienne. La science, la pensée et la culture en général s'expriment en anglais.

C'est l'aspect linguistique de la mondialisation. Les Québécois ont bien mesuré le danger et défendent leur langue (la nôtre), comme les Flamands de Belgique la leur (contre le français !). Les Français n'en ont pas encore vraiment conscience et beaucoup donnent dans le snobisme de l'anglophonie sans nécessité. Mais on peut espérer, si l'on est de tempérament optimiste, que la conscience leur viendra avant qu'il ne soit trop tard.

Gilbert Lazard
Paris

VIVE LES AMATEURS

A force de reculer les limites du nombre de zéros, Zinedine et ses équipiers finiront par chauffer des crampons plombés. Et, forcément, le jeu s'alourdira, le ballon ne tournera plus très rond, la pelouse s'abîmera et le stade ressemblera de plus en plus à un vieux navire abandonné... Alors, amateurs de football, mes frères, adoptons, s'il en est encore temps, la position du guetteur !

Claude Gisselbrecht
Augny (Moselle)

LES PLATANES DU GERS

Une fois, alors que je roulais dans le Gers, heureusement à vitesse modérée, je me suis trouvé en face d'un platane qui se tenait au beau milieu de la route. J'ai pu l'éviter en faisant un écart sur l'accotement dans le creneau laissé vide par l'absence d'arbre, et j'en ai été quitte pour une bonne frayeur. Je suis allé porter plainte à la gendarmerie qui s'est aussitôt déplacée sur les lieux. Mais le platane avait regagné sa rangée, il fut impossible de l'identifier. Aucun de ses semblables n'ayant voulu le dénoncer, il a été décidé de tous les abattre.

Christian Germinet
Liniez (Indre)

LA MORT DE MEHDI BEN BARKA

Après la lecture de vos informations sur le sort du dirigeant de la gauche marocaine (*Le Monde* daté 1^{er}-2 juillet), je m'étonne que vous omettiez une analyse critique des faits rapportés. En l'occurrence

récit anthropologique. Egalement dans le courrier, un appel à la défense de la langue française, une interrogation sur les récentes révélations autour de la mort de Mehdi Ben Barka et un étonnement devant la réécriture en cours de l'histoire de la Yougoslavie du maréchal Tito.

trois éléments paraissent bizarres : Fallait-il rapatrier au Maroc le corps de la victime dans le seul but de la faire disparaître ?

Qu'avait à gagner les services secrets français voire américains en s'impliquant dans ce rapatriement ?

Quant à l'histoire de la « cuve d'acide », récurrente dans la mythologie barbouzarde, elle est absurde. L'acide sulfureux est un moyen long, coûteux, compliqué, dangereux et en définitive inefficace pour faire disparaître un cadavre. L'inhumation clandestine est en revanche discrète, sûre, ne nécessite qu'une pelle et une pioche et la seule complicité des acteurs mêmes du meurtre. A la rigueur une crémation clandestine, moins discrète, aurait eu l'avantage d'effacer toute trace, même en cas, improbable, de bavardage intempestif.

Certes, tout est possible de la part d'amateurs incomptables, pris de panique, mais est-ce bien là le cas des auteurs désignés de l'assassinat de Ben Barka, à savoir le général Oufkir et le colonel Dlimi ?

Jusqu'à preuve du contraire, la version de la mort de Ben Barka la plus plausible demeure celle d'un meurtre, éventuellement non programmé, de la main d'Oufkir ou d'un de ses sbires suivis d'une inhumation clandestine en un lieu qu'on n'a plus aucune chance de retrouver.

Vincent Lavarenne
Brunoy (Essonne)

LE TITISME À L'HONNEUR

Grace au feu d'artifice médiatique tiré à l'occasion du transfert de Slobodan Milosevic à La Haye, les médias auront réussi le tour de force de faire passer la dictature titiste – qui avait légué une situation économique des plus catastrophiques et une Constitution incohérente à l'origine de l'éclatement de la Yougoslavie – pour une quasi-démocratie libérale sous laquelle il faisait (presque) bon vivre. Quant au régime serbe des années 1990, il devenait du même coup une effrayante dictature national-socialiste, qui aurait entrepris de démanteler et de ruiner le pays.

C'est vraisemblablement ainsi que nos enfants et petits-enfants apprendront l'Histoire dans leurs manuels. Mais peut-être suis-je trop pessimiste.

Marc-Antoine Coppo
Nice (Alpes-Maritimes)

MÉTÉO ET SERVICE PUBLIC

Après la catastrophe de Strasbourg, Météo France a fort justement rappelé au public de faire preuve de la plus grande prudence lorsqu'elle diffusait un message d'alerte d'orage. Elle précisait également qu'il fallait tenir comme impossible de préciser la localisation géographique des perturbations. Or Météo France diffuse sur son site Internet les images radar des précipitations, images mises à jour tous les quarts d'heure, avec

possibilité d'animation sur les deux heures écoulées, qui permettent de se faire une idée assez précise de la trajectoire des orages et de l'imminence de leur arrivée sur un site donné. Or l'accès à ces images est payant. Est-ce normal de la part d'un service public ?

Daniel Maurin
Marzy (Nièvre)

SOLIDARITÉ CORPORATISTE

Dans le courrier (*Le Monde* daté 1^{er}-2 juillet), un lecteur parisien décrit les circonstances de son agression dans le métro par une bande de jeunes adolescents, sans que les autres passagers ni le conducteur de la rame aient songé à réagir. Pourtant, les agents de la RATP ne sont pas insensibles à la délinquance qui affecte leur cadre de travail, dès lors qu'ils sont pris pour cibles. Il suffit qu'un des leurs soit malmené pour provoquer une grève sans préavis sur la ligne considérée. (...) Il y a donc bien une forme de vigilance et de solidarité à la RATP à l'égard de l'insécurité, mais elle est trop souvent exclusive, catégorielle et se nourrit d'une culture de la grève. L'indifférence subie par votre lecteur en est une manifestation affligeante.

Richard Odent
Paris

SUSANNE

Vers 1990, j'ai retrouvé une photo prise pendant la guerre, à l'école de mon village. Parmi les élèves, bien alignés pour la photo, se trouvait une petite brune aux cheveux frisés. J'ai demandé à ma mère, si cette petite fille qui venait de Lyon (à 120 km) n'était pas une juive que l'on cachait. Ma vieille paysanne de mère s'est mise en colère et m'a répondu séchement : si cette enfant était ici c'est qu'elle y était mieux qu'ailleurs. Il n'y avait donc pas posé une telle question. Ma mère me rappelait ainsi la tradition du village : on se devait d'apporter aide et protection à qui en avait besoin, sans lui demander son origine et sans poser de questions. J'ai trouvé que la réponse était belle. Je ne saurai jamais si ma petite camarade Suzanne était juive et c'est très bien ainsi. Des justes, ces paysans ? Tout simplement des gens qui avaient une forte tradition de solidarité et d'entraide.

Maurice Reboulot,
Vence (Alpes-Maritimes)

Pour nous écrire :

Le courrier des lecteurs
du Monde,

21 bis, rue Claude-Bernard,

75242 Paris Cedex 05.

Pour nous envoyer une télécopie :
01-42-17-21-74.

Pour nous envoyer un courrier

électronique :

courrier-des-lecteurs@lemonde.fr

Pour saisir le médiateur :

mediateur@lemonde.fr

ou par courrier.

Merci d'indiquer votre adresse

complète.

engagés, dont l'ambition, au départ, est d'être au contact des technologies les plus modernes. Dès lors, si le volume du recrutement n'est pas en cause, ce sont la qualité des candidats – à l'exception souvent des femmes – et leur fidélisation à rester sous l'uniforme qui sont en question.

Ensuite, « une tentative de fuite des meilleurs éléments » vers le secteur civil. Pour les cadres, officiers et sous-officiers, « c'est perceptible », écrit M. Vinçon, à l'approche de ce qu'on appelle la traversée du désert, c'est-à-dire la partie de la carrière se situant cinq ans après la sortie d'école, quand l'intérêt a accompagné plusieurs opérations extérieures » et qu'il se prépare à une vie de garnison plus sédentaire. On touche du doigt les difficultés concrètes de chaque jour. Les armées françaises y sont confrontées. D'autres armées, en Grande-Bretagne, au Canada ou aux États-Unis, sans

citer le cas de la Russie, doivent

maîtriser le même phénomène, à savoir comment attirer, instruire, puis conserver au moindre coût un soldat compétent et dévoué dans un cadre budgétaire contraint qui incite, de surcroît, les gouvernements à économiser sur le matériel.

Jacques Isnard

ÉDITORIAL

L'honneur fait à Pékin

VIVE les Jeux, donc vive Pékin ! A plus d'un titre, sans doute, la Chine méritait le choix effectué, vendredi 13 juillet, par le Comité international olympique (CIO) : Pékin accueillera les Jeux en 2008. L'honneur fait à sa capitale salue la puissance économique, politique et diplomatique de la Chine. Le geste du CIO marque la place qui revient sur la scène internationale à un pays qui représente un cinquième de la population mondiale. Il récompense la fabuleuse performance économique – une épope pas assez racontée – réalisée ces trente dernières années par la Chine.

Il est un hommage rendu aux talents multiples d'une nation qui estime que l'Occident a trop longtemps humilié et brimée. Il confirme, si besoin était, que le mouvement olympique ne saurait être accusé d'occidentalisme ; il est fidèle à ses idéaux d'universalité : les Jeux ne sont pas le monopole du Nord ou des riches.

C'est bien d'ailleurs l'un des rares idéaux de l'olympisme auxquels le CIO est encore attaché. Car si intéressants et, peut-être, fondés soient-ils, les critères évoqués ci-dessus, et qui ont motivé le CIO, n'ont pas grand-chose à voir avec la charte du mouvement. Ils ne sont pas sportifs. Ils sont, comme on l'a dit, économiques (l'attrait des sponsors des Jeux pour le marché chinois) et politiques. Pour le reste, la charte est allègrement violée par le CIO. Elle prescrit explicitement que « le but de l'olympisme est d'encourager l'établissement d'une société pacifique, soucieuse de pré-

Le Monde est édité par la SA LE MONDE
Président du directoire, directeur de la publication : Jean-Marie Colombe
Directrice : Jean-Marie Colombe ; Dominique Alduy, directeur général ;
Noël-Jean Bergeron

Directeurs généraux adjoints : Edwy Plenel, René Gabriel

Secrétaire général du directoire : Alain Fourment

Rédacteur en chef technique : Edwy Plenel

Directeurs adjoints : Thomas Ferenczi, Pierre Georges, Jean-Yves Lhoteau

Directeur artistique : Dominique Roynette ; adjoint : François Lolicot

Secrétaire général : Olivier Biffaud ; déléguée générale : Claire Blandin

Chef d'édition : Christian Massol ; chef de production : Jean-Marc Houssard

Rédacteur en chef technique : Eric Azan

Rédaction en chef centrale :

Alain Frachon, Eric Pottorino, Laurent Greissamer,

Michel Kajman, Eric Le Boucher, Bertrand Le Gendre

Rédaction en chef :

Alain Devobe (International) ; Patrick Jarreau (France) ; Anne Chemin (Société) ;

Jean-Louis Andréani (Régions) ; Laurent Mauduit (Entreprises) ; Jacques Buob (Aujourd'hui) ;

Josyane Savigneau (Culture) ; Serge Marti (Le Monde Economie)

Médiateur : Robert Sole

Directeur exécutif : Eric Pialoux ; directeur délégué : Anne Chaussebourg

Directeur des relations internationales : Daniel Vernet

Conseil de surveillance : Alain Minc, président ; Michel Noblecourt, vice-président

Anciens directeurs : Hubert Beuve-Méry (1944-1969), Jacques Fauvet (1969-1982), André Laurens (1982-1985), André Fontaine (1985-1991), Jacques Lesourne (1991-1994)

Le Monde est édité par la SA LE MONDE

Capital social : 166 859 €. Actionnaires : Société civile Les Rédacteurs du Monde, Fonds commun de placement des personnels du Monde, Association Hubert-Beuve-M

JUSTICE L'enquête judiciaire ouverte fin 1996 sur la campagne de déstabilisation lancée, début 1993, contre Matra et le groupe Lagardère a connu de nouveaux développements ces dernières semaines.

● **ALAIN GOMEZ**, patron du groupe Thomson de 1982 à 1996, a été mis en examen, le 12 juin, pour complicité de tentative d'extorsion de fonds.

● **LA JUSTICE** le suspecte d'avoir, par l'intermédiaire de l'avocat américain William Lee, voulu affaiblir Matra, son grand concurrent français dans le domaine de la défense. ● **LE TÉMOI-**

GNAGE de la secrétaire de M. Lee, dont *Le Monde* s'est procuré les détails, a été décisif pour les enquêteurs, révélant les circuits occultes de cette opération de manipulation.

● **CETTE AFFAIRE** illustre le combat sans merci que se sont livré Jean-Luc Lagardère et Alain Gomez pour le contrôle de l'industrie de l'armement en France au cours des années 1990.

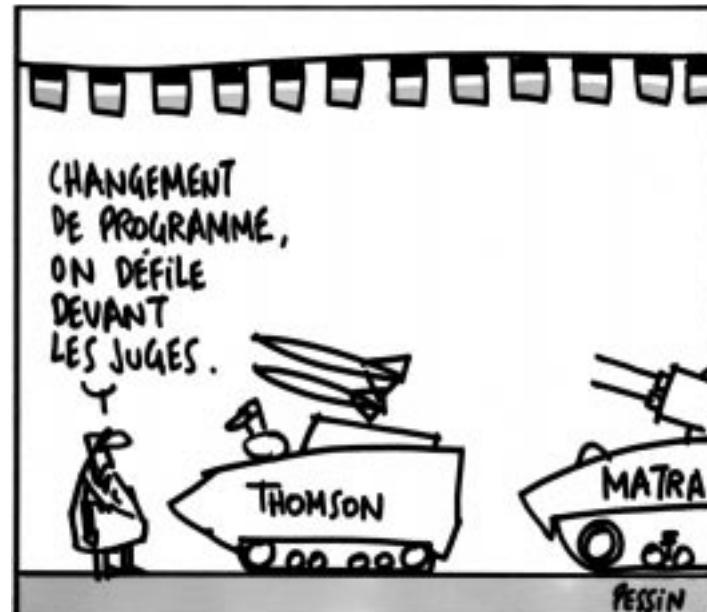
L'incroyable histoire de la déstabilisation de Matra

La secrétaire du grand ordonnateur de l'opération « Couper les ailes de l'oiseau », l'avocat américain William Lee, a livré à la justice, le 21 juin, les détails d'une vaste manipulation, au début des années 1990, destinée à nuire au groupe de Jean-Luc Lagardère et qui aurait été commanditée par Thomson

« OPÉRATION couper les ailes de l'oiseau » n'est pas le titre d'un film d'espionnage. C'est le code utilisé par un avocat américain, William Lee, pour illustrer la campagne de déstabilisation lancée, début 1993, contre le groupe Lagardère. Il figure sur plusieurs documents découverts au cours de l'enquête judiciaire ouverte, fin 1996, sur cette affaire. Alain Gomez, patron du groupe Thomson de 1982 à 1996, qui avait recruté M. Lee comme conseil, a été mis en examen, le 12 juin, pour complicité de tentative d'extorsion de fonds. La justice le suspecte d'avoir, par l'intermédiaire de M. Lee, voulu affaiblir son concurrent français Matra.

Le 21 juin, devant les enquêteurs, la secrétaire de M. Lee a révélé les détails de cette opération en livrant de nombreux éléments attestant l'existence d'un système de fausses facturations, établies grâce aux dirigeants de Thomson-CSF, la filiale de défense de Thomson. Elle a ajouté que de faux documents avaient été réalisés, dont certains par elle-même, sur ordre de M. Lee, pour nourrir les procédures judiciaires et commerciales lancées contre Matra de 1993 à 1996. La conclusion de la commission rogatoire des gendarmes indique que « les dirigeants de Thomson ont joué un rôle déterminant dans un complot destiné à déstabiliser voire à annihiler commercialement le groupe Lagardère connu sous les noms de "Projet de l'oiseau" et "Couper les ailes de l'oiseau" ».

Si la secrétaire de M. Lee éclaire, aujourd'hui, les circuits occultes de cette opération, elle n'a cependant



pas affirmé formellement que son patron agissait sur ordre de Thomson-CSF. Par ailleurs, selon elle, « il n'y a pas eu de tentative d'extorsion de fonds » contre Matra. Interrogé le 12 juin par les juges, le jour de sa mise en examen, M. Lee a démenti les faits qui lui sont reprochés. Son action, qui consistait à demander réparation d'un préjudice financier au nom d'un groupe d'actionnaires, en 1992, lors de la fusion Matra-Hachette, s'inscrivait, dit-il, dans le cadre d'une opération – courante dans les pays anglo-saxons – dite de « class action ». Ses défenseurs estiment, pour leur part, qu'une menace de procédure judiciaire n'est pas

constitutive d'une infraction pénale et qu'un complot n'a pas d'existence juridique.

COMPTE BANCAIRE À JERSEY

Disposant de l'accès aux comptes bancaires du cabinet, la secrétaire de M. Lee gérait également les affaires privées de l'avocat. Ce dernier, a-t-elle expliqué aux enquêteurs, lui donnait son accord pour effectuer des transferts de fonds. Selon elle, M. Lee était le grand ordonnateur d'une campagne menée contre Matra-Hachette au cours de laquelle il paraît avoir usurpé des qualités. Début 1993, pour recruter des petits actionnaires mécontents par voie

de presse, il aurait fait fabriquer des faux documents à en-tête d'un fonds de pension californien, Calpers, actionnaire de Matra, présenté comme le leader de la contestation de la fusion avec Hachette. Pour créer l'illusion d'une « class action », l'avocat aurait également rémunéré la complicité du dirigeant d'un cabinet new-yorkais (GPSC), spécialisé dans ce type d'opération aux Etats-Unis.

Le groupe Lagardère, poursuivi devant la justice commerciale et pénale, a estimé être harcelé par des sollicitations constantes relayées par des avocats français porteurs de propositions de transactions financières contre l'arrêt des procédures. Pour financer ces démarches, la secrétaire aurait prélevé les fonds sur un compte de la société de M. Lee, Triangle Group, domicilié à Jersey. Des factures libellées par l'avocat aux noms de GPSC et de Calpers étaient réglées par son assistante à partir de Jersey.

Or ce même compte bancaire était, par ailleurs, alimenté par des fonds provenant de Thomson-CSF par l'intermédiaire de son directeur des affaires juridiques, Olivier Lambert. L'enquête, étayée par les pièces découvertes au domicile de la secrétaire, a démontré que ces fonds étaient versés en contrepartie d'études fictives réalisées par la société de M. Lee. Le 4 juillet 1994, un rapport sur la pollution de l'air à Taïwan, compilation d'ouvrages, a été payé 85 000 dollars. Un autre, de même nature, a été rétribué, le 17 février 1993, 450 000 dollars. Enfin, l'assistante de M. Lee a décrit

comment elle avait, sur ordre, signé et adressé à Thomson, en 1996, trois fausses factures, d'un montant total de 600 000 dollars, en usurpant le nom d'une société, IMC Business Corporation.

« Il est fort possible, a précisé la secrétaire, que l'argent ayant servi à régler des factures, provenant du cabinet Lambert, a bien servi à l'opération "l'Oiseau" et a donc permis de

té des actions de M. Lee à l'encontre de Matra. La stratégie aurait été déterminée avec Thomson. Pour étayer cette thèse, les gendarmes ont remis aux juges une télécopie manuscrite de M. Lee, datée du 16 janvier 1995, dans laquelle il donne ordre à sa secrétaire de « communiquer à Alain Gomez un compte rendu des futures actions sur Taïwan à l'encontre de Matra ».

Des inquiétudes autour d'accidents domestiques

Lorsque le fils du général René Imbot, chef des services secrets français de 1985 à 1987, est décédé à Paris, le 10 octobre 2000, en tombant de la fenêtre de son appartement, le milieu du renseignement et des ventes d'armes s'inquiète. Thierry Imbot, membre de la DGSE pendant douze ans, spécialisé sur l'Asie, était intervenu sur des dossiers sensibles tels que ceux de Taïwan. Mais le caractère semble-t-il accidentel de sa mort avait écarté un temps les soupçons. Une certaine inquiétude est apparue de nouveau depuis le 4 juin, jour où un cadre de haut niveau chargé chez Thomson des relations avec Taïwan, M. Morisson, a également effectué une chute mortelle par la fenêtre de son domicile. De sources policières, on indique qu'il s'agirait d'un accident. M. Morisson était notamment intervenu lors des contrats signés par Thomson avec Taïwan pour les frégates, en 1991, et pour les Mirage, en 1992.

régler tous les protagonistes des actions engagées contre Matra. (...) Il s'agissait du même compte utilisé pour assurer le règlement de tous ces frais et d'autres frais de M. Lee et qui était crédité par les virements du groupe Thomson. »

La collaboratrice de M. Lee a reconnu avoir prêté main-forte à la rédaction du document intitulé « Opération couper les ailes de l'oiseau », présenté sous forme de budget prévisionnel, qui souligne, selon la justice, le caractère concer-

M. Gomez a expliqué aux enquêteurs que M. Lee était un consultant de Thomson et lui rendait compte personnellement des actions, dont aucune, a-t-il assuré, n'avait de lien avec Matra. Il a enfin déclaré avoir rémunéré les prestations de M. Lee de manière confidentielle, pour des montants qu'il approuvait. Sollicités par *Le Monde*, le groupe Lagardère et M. Gomez se sont refusés à tout commentaire.

Jacques Follorou

Vingt ans de compétition

● **Octobre 1981** : nationalisation à 51 % de Matra.

● **Février 1982** : nationalisation de Thomson, Alain Gomez est nommé président.

● **Septembre 1983** : Thomson vend ses téléphones à la CGE (futur Alcatel).

● **Avril 1987** : SGS-Thomson (futur STMicroelectronics) naît de la fusion entre Thomson semi-conducteurs et l'italien SGS.

● **Juillet 1987** : Thomson rachète RCA à General Electric. Création de Thomson Consumer Electronics (TCE), futur Thomson Multimédia (TMM).

● **Septembre 1987** : Thomson s'allie avec le coréen Daewoo, dans les composants.

● **Février 1988** : privatisation de Matra.

● **1989** : Thomson prend 20 % du capital du Crédit lyonnais.

● **Octobre 1990** : Matra rachète La Cinq au groupe Hersant.

● **1991** : Edith Cresson, premier ministre, tente de fusionner Thomson et CEA-Industries.

● **Avril 1992** : liquidation de La Cinq.

● **Décembre 1992** : fusion de Matra et Hachette. Cession de Thomson électroménager (Brandt) à l'italien Elfi.

● **Mars 1994** : OPE de Lagardère Groupe sur Matra-Hachette.

● **Février 1996** : Alain Gomez est démis de la présidence de Thomson. Jacques Chirac annonce la privatisation du groupe. Alcatel et Matra se disent intéressés.

● **Octobre 1996** : le gouvernement Juppé choisit Matra, associé à Daewoo, comme repreneur.

● **Décembre 1996** : gel du projet par la Commission de privatisation.

● **Juillet 1997** : le gouvernement Jospin annule la procédure de privatisation.

● **Juin 1998** : privatisation de Thomson-CSF (défense).

● **Juin 1999** : fusion Aerospaciale-Matra.

● **Octobre 1999** : fusion d'Aerospaciale-Matra et de l'allemand Dasa, filiale aéronautique de DaimlerChrysler, pour former EADS.

● **Septembre 2000** : privatisation de Thomson Multimédia.

● **Décembre 2000** : Thomson-CSF devient Thales.

Jean-Luc Lagardère - Alain Gomez : duel de patrons pour le contrôle de l'armement

DANS L'UNIVERS des grandes entreprises, on règle ses comptes en famille. Le recours aux juges est périlleux. Dans le conflit qui oppose, depuis 1993, Jean-Luc Lagardère,

RÉCIT

L'affrontement va déraper du terrain commercial au terrain judiciaire

re, PDG du groupe Lagardère, et Alain Gomez, président de Thomson de 1982 à 1996, la justice a été utilisée comme une arme. M. Lagardère, mis en examen en 1996, a bénéficié d'un non-lieu en 1999. M. Gomez, lui, vient tout juste, le 12 juin, d'être poursuivi pour une supposée tentative d'extorsion de 144 millions de francs à Matra. Les acteurs de ce dossier s'accordent pourtant sur un fait : Thomson n'avait pas besoin de soustraire de l'argent à son rival. L'enjeu se situe ailleurs. Il s'agit d'une rivalité entre deux hommes et deux groupes. Au début des années 1990, l'industrie française de la défense est encore à la veille de ses grandes manœuvres. Les deux patrons s'affrontent pour savoir lequel des deux prendra le pas sur l'autre.

Le 30 décembre 1991, lorsque la chaîne de télévision La Cinq dépose son bilan, l'ascension de Matra-Hachette semble cassée. L'échec est cuisant pour M. Lagardère. L'époque-phare des contrats d'armement moyen-orientaux est déjà loin et les commandes taïwanaises ne sont pas encore conclues. Pour échapper à la faillite, M. Lagardère fusionne Matra et Hachette le 30 décembre 1992.

Thomson, sous la houlette d'Alain Gomez, paraît, pour sa part, au faîte de sa puissance. Un contrat de 15 milliards de francs – la vente de frégates à Taïwan – lui a permis d'imposer sa marque à l'étranger. Thomson-CSF, la filiale de défense, pèse quatre fois plus lourd que Matra. Ces deux entreprises sont associées lors de la vente, toujours à Taïwan, de cinquante Mirage par Dassault, pour 60 milliards de francs, en novembre 1992. Mais chaque société joue sa carte. Dès

tembre 1994, quand un texte en anglais, signé par M. Malen, est adressé aux autorités politiques françaises, chinoises et taïwanaises. L'auteur y affirme que Matra a soutenu des responsables taïwanais. Le groupe, qui construit aussi le métro de Taïpeh, est violentement pris à partie par le maire de la ville qui le soupçonne d'avoir versé des pots-de-vin. Inquiet, M. Lagardère écrit, le 21 septembre 1994, au procureur général près la cour d'appel de Paris, Jean-François Burgelin, que M. Lee « porte préjudice aux intérêts de Matra et donc de la France à

Cet étrange M. Lee

Personnage énigmatique, William Lee, l'avocat au cœur de toute l'affaire, a travaillé au département d'Etat à Washington avant d'exercer au sein du cabinet Shearman et Sterling, à Paris. Après un court séjour dans l'agence Kroll, spécialisée dans le renseignement économique, il crée sa propre structure, Aetasia Triangle Group, avec deux Taïwanais, Steven Chen et Bobo Wang. Recruté par Alain Gomez, alors PDG de Thomson, M. Lee est utile au groupe français par ses liens dans les milieux politiques de Taïpeh, notamment avec le maire de Taïpeh, où Matra Transport construira un métro dans les années 1990.

Taiwan » et incite le magistrat à ouvrir une enquête, ce que ce dernier refuse de faire, arguant d'une insuffisance de preuves.

Des émissaires de M. Lee sollicitent Matra, à de nombreuses reprises, entre 1993 et 1997, pour mettre un terme aux procédures judiciaires, contre le versement d'une indemnité de 144 millions de francs. La secrétaire de M. Lee déclarera, en juin 2001, devant les enquêteurs, que Matra a proposé 10 millions de francs à son patron pour qu'il révèle le nom de son commanditaire, ce qu'il aurait refusé. Matra dément et affirme que cette offre ne constitue qu'une énième proposition pour cesser les hostilités.

Au sein du groupe Lagardère, les

soupçons commencent à être lourds à l'égard de Thomson. Mais il ne dispose que d'indices attestant que M. Lee œuvre contre Matra grâce aux fonds que lui alloue Thomson sous couvert de prestations réalisées pour le groupe d'Alain Gomez.

UNE SOLUTION FRANÇAISE

L'élection de Jacques Chirac et le changement de majorité, en 1995, vont précipiter le conflit entre les deux groupes. Alain Gomez, proche de Jean-Pierre Chevènement, nommé par la gauche en 1982 et reconduit par Edouard Balladur en 1994, est poussé vers la sortie début 1996 par Alain Juppé et les chiraquiens qui veulent privatiser Thomson. Si M. Lagardère a soutenu M. Balladur au cours de la campagne présidentielle, il possède des atouts pour prendre le contrôle de son rival. Plusieurs dirigeants de son groupe sont proches du RPR et de M. Chirac et il promeut une solution française, contrairement à M. Gomez qui tente de s'allier avec le britannique GEC.

Le 13 décembre 1995, les deux patrons évoquent ensemble, pour la première fois, l'affaire Lee. Lors d'un conseil d'administration du Crédit

lyonnais, le président de Thomson suggère à son interlocuteur de transiger avec M. Lee, ce que refuse son homologue de Matra. Quelques jours plus tard, M. Malen, secondé par M. Lee, dépose plainte contre le groupe Lagardère pour escroquerie à la privatisation lors de la fusion avec Hachette.

Un an plus tard, au mois de novembre 1996, le groupe Lagardère poursuit, en retour, MM. Lee et Malen pour « tentative d'extorsion de fonds » et cite M. Gomez dans sa plainte. Entre-temps, le 21 février 1996, ce dernier a été limogé par Alain Juppé. Le 4 décembre 1996, la Commission de privatisation rejette la candidature Lagardère-Daewoo pour la reprise de Thomson. L'échec du rapprochement des deux rivaux est total et la machine judiciaire est lancée. Le dénouement intervient en 1999 pour M. Lagardère, qui bénéficie d'un non-lieu. Son groupe aussi rebondit, en s'imposant dans l'ensemble EADS. Deux ans plus tard, en juin 2001, M. Gomez est mis en examen pour « complicité d'extorsion de fonds » à l'encontre de Matra.

J. Fo.

Cyberouest et France Télécom assignés en référé

LE COMITÉ RÉGIONAL du tourisme de Bretagne a décidé d'assigner en référé, devant le tribunal de commerce de Vannes, Cyberouest et la société Cyberouest, qui hébergeait son site Internet. Le 3 juillet, France Télécom a interrompu les liaisons vers Cyberouest, qui accueille quelque 600 sites, arguant du non-paiement d'une échéance par son client, alors que celui-ci était en cessation de paiements. Le site Internet tourismebretagne.com a ainsi disparu pendant plus d'une semaine de la Toile, avant d'être à nouveau en ligne depuis vendredi 13 juillet.

DÉPÈCHES

■ **AOM-AIR LIBERTÉ** : les représentants des salariés de la compagnie aérienne en redressement judiciaire ont apporté leur soutien au projet de reprise Holco mené par le pilote d'Air France Jean-Charles Corbet, porteur, selon eux, des meilleures garanties sociales, même si de larges incertitudes perdurent sur le plan financier.

■ **AOL TIME WARNER** : le numéro un mondial des médias et de l'Internet envisage le rachat du groupe IPC Media, un des leaders britann

Les marchés européens veulent croire à la reprise de l'économie américaine

Le discours d'Alan Greenspan, le président de la Fed, mercredi 18 juillet, est très attendu

Après une semaine en dents de scie, les Bourses de Londres, Paris et Francfort ont clôturé, vendredi 13 juillet, en légère hausse. La progression -

pour la première fois en deux mois - des indices Nasdaq et Dow Jones des marchés américains témoignait aussi de l'espoir d'une embellie des

résultats d'entreprises technologiques. Les opérateurs attendent les pronostics des autorités monétaires américaines, mercredi 18 juillet.

LES MARCHÉS sont restés assez moroses cette semaine, même si les Etats-Unis ont progressé, et ont évolué en dents de scie. « L'économie mondiale est en fort ralentissement, l'économie européenne aussi, les marchés d'actions sont très déprimés, non pas tant par leurs niveaux que par le faible volume d'opérations », estime un grand banquier français. *Les variations des cours sont énormes, ce qui tétonne les investisseurs institutionnels.* »

La Bourse de Paris a évolué de façon erratique cette semaine, oscillant autour de la barre des 5 000 points, dans un marché rassuré en fin de semaine par des annonces meilleures que prévu de grands groupes technologiques, mais qui guette toujours le redémarrage de l'activité américaine. L'indice CAC 40 a terminé, vendredi 13 juillet, à 5 025,24 points, en légère hausse, de 0,52 %, par rapport au vendredi précédent. L'indice parisien des valeurs vedettes affiche un recul de 15,2 % depuis le début de l'année.

La Bourse de Londres a suivi un parcours digne de montagnes russes cette semaine, tombant à son plus bas depuis près de quatre mois, avant de se redresser au premier signe d'espoir en provenance des Etats-Unis. L'indice Footsie 100 des cent principales capitalisations du marché britannique a gagné 1,05 % sur sept jours, à 5 537 points, vendredi à la clôture.

L'ARGENTINE POINTÉE DU DOIGT

Le DAX, principal indicateur de la Bourse de Francfort, a clôturé la semaine en hausse de 1,3 % à 5 939,85 points.

L'indice Nasdaq des valeurs de croissance américaines a terminé la semaine en hausse de 4 % à 2 084,79 points, après avoir baissé de 7 % une semaine auparavant, tandis que le Dow Jones, principal

indicateur de Wall Street, a gagné 2,79 % à 10 539,06 points. Cette hausse est la première en deux mois : elle témoigne de l'espoir d'une embellie des résultats d'entreprises américaines.

Les investisseurs, surtout aux Etats-Unis, ont les yeux rivés sur le discours prévu, mercredi 18 juillet, d'Alan Greenspan, président de la Réserve fédérale américaine (Fed), qui présentera son bilan de santé de l'économie américaine devant le Congrès américain. Les analy-

trale européenne (BCE), qui tient son conseil jeudi 19 juillet, même s'ils n'attendent aucune baisse des taux directeurs de l'établissement. La crise financière de l'Argentine qui, faute d'accord politique au sein de la coalition au pouvoir à Buenos Aires pour assainir le budget, pourrait mener ce pays au défaut de paiement et contaminer les marchés des pays voisins, est également pointée du doigt.

Sur le front de la conjoncture américaine, plusieurs chiffres sont

confiance de l'université du Michigan est ressorti à 93,7 en juillet après 92,6 en juin. Les marchés d'actions ont réagi assez calmement à ces chiffres.

SUPPRESSIONS D'EMPLOIS

Les marchés sont restés assez hésitants sur le Vieux Continent. La forte hausse du Nasdaq jeudi (+ 5,3 %) les a certes quelque peu rassurés, de même que l'annonce de résultats encourageants de la part de grandes firmes technologiques comme Motorola ou Yahoo !, ou Microsoft. Mais ces annonces ont été assombries par les faibles profits et les suppressions d'emplois de certains géants des nouvelles technologies tels que Corning, le premier fabricant mondial de fibres optiques, qui a indiqué lundi 9 juillet qu'il comptait fermer trois usines et supprimer 1 000 emplois, avertissant dans le même temps que ses résultats du second semestre seraient plus faibles qu'attendu à Wall Street. Le lendemain, c'était au tour du fabricant d'ordinateurs Compaq d'annoncer la suppression de 1 500 emplois, en plus des 4 500 déjà annoncées.

L'avertissement sur résultats émis vendredi par l'allemand Epcos a renforcé ces craintes. Le fabricant de composants électroniques passifs a annoncé qu'il ne voyait pas d'amélioration de l'activité au quatrième trimestre de son exercice fiscal. Les marchés sont nerveux, dans l'attente de résultats d'opérateurs de valeurs TMT (technologie, médias, télécommunications) en Europe mais aussi aux Etats-Unis, où sont attendus Intel, IBM et Lucent.

A Tokyo, l'indice Nikkei a progressé sur la semaine de 0,39 % à 12 335,15 points. Les marchés ont été influencés par les Etats-Unis.

Pascale Santi

La monnaie unique chahutée

L'euro a connu une semaine un peu mouvementée, légèrement requinqué par rapport au dollar mais ballotté entre la crise des pays émergents et le redressement du marché des actions aux Etats-Unis. La monnaie européenne était plus en forme que la semaine précédente. La devise européenne avait en effet atteint son plus bas niveau contre le dollar depuis huit mois à 0,8364 dollar, jeudi 5 juillet. L'euro s'échangeait à 0,8528 dollar vendredi 13 juillet en fin de journée.

Eddie George, le gouverneur de la Banque d'Angleterre, a ouvertement déploré, mardi, la politique de dollar fort, soutenant que la force du billet vert avait des effets « pervers » des deux côtés de l'Atlantique. Ces propos ont fait monter l'euro, qui a frôlé la barre de 0,86 dollar, mercredi. Les devises ont été influencées par la crise des pays émergents. Le peso chilien et le real brésilien ont atteint cette semaine des plus bas historiques face au dollar.

Les seront particulièrement attentifs aux pronostics de M. Greenspan sur l'économie de la première puissance mondiale, notamment aux raisons qui ont poussé la Fed à baisser les taux d'intérêt le 27 juin d'un quart de point plutôt que d'un demi-point, comme le marché l'espérait. Plusieurs analystes estiment que le ralentissement de la baisse des taux d'intérêt est dû à l'appréhension face à l'inflation américaine ou à la confiance concernant les perspectives de croissance de l'économie du pays.

Les marchés auront aussi le regard tourné vers la Banque centrale européenne (BCE) qui devrait vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi outre-Atlantique, l'indice de

tombés vendredi 13 juillet. L'indice des prix à la production américain a diminué de 0,4 % mais progressé de 0,1 % hors alimentation et énergie, ce qui montre une certaine sagesse de l'inflation. Les ventes au détail se sont accrues de 0,2 %, contre une progression prévue de 0,3 %, mais ont diminué de 0,2 % hors automobiles, au lieu d'une hausse d'autant. C'est peut-être un signe de l'essoufflement de la consommation des ménages, qui traduit la prudence des consommateurs. Enfin, dernier indicateur de la journée de vendredi

TOUR DE FRANCE 2001 La 6^e étape du 88^e Tour de France, Commercy-Strasbourg (212 km), a été remportée, vendredi 13 juillet, par l'Estonien Jann Kirsipuu (AG2R).

● LE SPRINTEUR de l'équipe française s'est imposé devant Damien Nazon (Bonjour) et Erik Zabel (Telekom), gêné en fin de course par Tom Steels (Mapei), déclassé.



● DANS UN ENTRETIEN AU MONDE, le directeur de l'épreuve, Jean-Marie Leblanc, dit sa satisfaction de voir les coureurs commencer à prendre conscience de la question du dopage.

● « JE NE SUIS PAS D'UN OPTIMISME BÉAT », tempère-t-il toutefois à la lumière des événements du Giro 2001. Il exprime également ses craintes sur l'avenir financier du peloton.

Face au dopage, Jean-Marie Leblanc n'est pas d'un « optimisme béat »

Dans un entretien au « Monde », le directeur du Tour de France déplore que les opérations de police soient le seul moyen de lutte efficace contre le dopage et ne trouve pas « idéal » que Lance Armstrong entretienne des rapports professionnels avec le très contesté docteur italien Michele Ferrari

STRASBOURG (Bas-Rhin)

de notre envoyé spécial

« Durant les trois journées qui ont présidé au départ du 88^e Tour de France à Dunkerque, les organisateurs du Tour dont vous êtes le patron, n'ont parlé que de dopage. Tout le contraire de ce que vous aviez fait lors des éditions précédentes de 1999 et 2000. Pourquoi ce choix ?

— Nous avons senti qu'il y avait une attente. Une interrogation très forte de la part des journalistes, mais aussi de l'opinion, sur cette question. On a voulu se positionner en partant de ce constat. Durant les trois semaines qui ont précédé le départ, le dopage a, hélas, occupé l'actualité. Une fois de plus. Les événements survenus lors du Giro 2001 avec la descente de police de San Remo ont provoqué un choc. Ces événements calamiteux ne présageaient pas d'une atmosphère apaisée. C'est pour cela que nous avons préféré prendre les devants en quelque sorte.

— Les événements du Giro vous ont-ils inquiété ?

— Inquiété ? Je répondrais oui et

non. Non d'abord, parce qu'au fond, j'étais serein. Contrairement à 1999 ou à 2000, je n'étais pas hanté par l'idée que le Tour pourrait à nouveau vivre des troubles. J'avais le sentiment que nous avions fait tout ce qui était possible. Nous avons eu de nombreuses rencontres avec l'Union cycliste internationale et le ministère français de la jeunesse et des sports. Nous avons mené un travail important qui a facilité une meilleure compréhension entre tous. Aussi, malgré le Giro, j'étais animé, disons, d'un fatalisme serein.

— D'un autre côté, oui, j'éprouvais des inquiétudes en lisant les journaux et en découvrant ce que les policiers italiens avaient trouvé. Je m'interrogeais sur l'efficacité des actions contre le dopage qui avaient été entreprises. Tout cela était préoccupant.

— Début avril, vous avez annoncé une série de dix mesures afin de renforcer votre action contre le dopage. Vous deviez passer à dix le nombre de contrôles quotidiens. Finalement, ce chiffre est tombé à huit ?

— Oui. C'est lié aux capacités du laboratoire. Nous réalisons huit contrôles par jour. Nous procédons à des contrôles quotidiens sur le

maillot jaune, le vainqueur de l'étape et à un tirage au sort pour les autres. De plus, à chaque changement des leaders de la montagne, du classement par points et du meilleur jeune. En ce qui concerne les capacités du laboratoire à répondre à cette demande, le ministère nous a indiqué, par la voix du docteur Nicolas Prisse qui est venu au départ de Dunkerque, qu'elles seraient renforcées pour le Tour. Les moyens ont été doublés.

— Les coureurs ont-ils signé une charte contre le dopage avant le départ du Tour, comme ce fut le cas lors du Grand Prix Midi libre ?

— Ce n'est pas vraiment une char-

te. Nous avons fait signer à tous les participants, coureurs, médecins et directeurs sportifs, un engagement attestant qu'ils ont bien pris connaissance d'un texte relatif à la lutte contre le dopage. C'est symbolique, bien sûr, mais tout le monde l'a signé sans recouvrir, même Manolo Saiz [le directeur sportif de l'équipe espagnole Once].

— Le Tour venait juste de s'élancer que le *Sunday Times* de Londres publiait un article qui mettait au jour les liaisons entre le docteur Michele Ferrari, mis en examen par la justice italienne pour administration de substances illégales, et Lance Armstrong, favori

de l'épreuve et vainqueur des deux dernières éditions. Quelle a été votre réaction ?

— Au fond, je ne trouve pas idéal que Lance Armstrong ait à faire avec Ferrari. Mais à ma connaissance, il n'a pas été avéré que Ferrari prescrivait des produits dopants à Lance Armstrong. Ce dernier affirme qu'il le consulte pour des tests physiologiques. Tant qu'il n'est pas démontré que s'est établie entre eux une relation portant sur la prescription de substances interdites, je ne vois pas de raison de les condamner.

— Craignez-vous que ce Tour soit affecté par des affaires ?

— Je pense que les choses se sont beaucoup améliorées dans le peloton. Disant cela, je ne suis pas d'un optimisme béat et, au moment où je parle, je n'affirme pas qu'il n'y aura aucun cas positif durant ce Tour. J'ai simplement le sentiment, qu'il y a vis-à-vis de ce problème une conscience nouvelle. Bien sûr, il y a la peur du gendarme, et c'est tant mieux, mais il y a également une prise de conscience.

— Avant le départ du Tour, vous avez indiqué que d'éventuelles descentes de policiers sur le Tour ne vous dérangerait pas...

— Si demain les douaniers, les poli-

ciers ou les gendarmes doivent mener des opérations, qu'ils le fassent. C'est triste à dire, mais c'est comme cela qu'on avance dans le domaine de la lutte contre le dopage. Mais que cela se fasse dans la dignité. Dès lors que ces attentions sont respectées, on peut tout accepter.

— Ce n'est pas ce que vous disiez en 1998...

— Non. A Albertville, lors de la perquisition chez les TVM, j'ai dit la même chose. On n'emmène pas des coureurs à minuit sans qu'ils aient mangé, qu'ils se soient reposés, etc. Ils ne sont tout de même pas des truands.

— Dans un autre domaine, la société Festina a annoncé qu'elle envisageait de réduire son engagement dans le cyclisme. La Française des jeux l'avait précédée de quelques mois. Est-ce que le cyclisme se dirige vers des bouleversements économiques ?

— Je ne sais pas. Ce qui est certain, c'est que son articulation reste fragile. Tout repose sur de petites assises financières. Il devient de plus en plus évident qu'on ne peut pas continuer dans la précarité. Si nous n'invitons pas BigMat-Auber 93 sur le Tour, elle met probablement la clé sous la porte. Il faudra trouver une solution en recherchant des partenaires plus solides. Quand je vois qu'en football, le Real Madrid s'offre Zinedine Zidane en versant près de 500 millions de francs, on a calculé que cela assurerait une saison complète pour vingt équipes cyclistes. »

Propos recueillis par Yves Bordenave

Le vainqueur de l'étape

JANN KIRSIKUU

Né le 17 juillet 1969 à Tartu (Estonie), 1,79 m, 73 kg. Carrière : Professionnel depuis 1992. Équipes : Chazal (de 1992 à 1995) ; Casino (de 1996 à 1998) ; AG2R Prévoyance (depuis 2000). Ses principales victoires : Tour de l'Oise en 1999 ; Chocel-Pays de Loire en 1997, 1998 et 1999 ; Route Adélie en 1998 et 1999 ; Classic Haribo en 2000 ; deux étapes de Paris-Nice (1999 et 2000) ; neuf étapes des Quatre Jours de Dunkerque (1999, 2000 et 2001). Classement dans le Tour de France : éliminé en 1993 ; abandon en 1994 ; éliminé en 1995 ; abandon en 1997, 1998, 1999 et 2000. Deux victoires d'étape (1999 et 2001). Maillot jaune six jours en 1999. Classement mondial UCI (fin d'année) : 174^e en 1993 ; 259^e en 1994 ; 308^e en 1995 ; 211^e en 1996 ; 52^e en 1997 ; 23^e en 1998 ; 48^e en 2000.

Le maillot jaune

STUART O'GRADY

Né le 6 août 1973 à Adélaïde (Australie), 1,76 m, 73 kg. Carrière : Professionnel depuis 1995. Équipes : GAN (de 1995 à 1997) ; Crédit agricole (depuis 1998). Ses principales victoires : champion du monde de poursuite par équipes en 1993 ; Classic Haribo 1999 ; Tour Down Under 1999 et 2001 ; une étape du Grand Prix Midi libre 2000. Classements dans le Tour de France : 100^e en 1997 ; 54^e en 1998 (maillot jaune trois jours) ; 94^e en 1999 ; abandon en 2000 (deux victoires d'étape). Maillot jaune depuis quatre jours. Classement mondial UCI (fin d'année) : 404^e en 1995 ; 806^e en 1996 ; 120^e en 1997 ; 30^e en 1998 ; 61^e en 1999 ; 110^e en 2000.

David Moncoutié aimerait « retrouver le goût de la victoire »

STRASBOURG,
de notre envoyé spécial

« On va devoir se montrer. » La phrase est lâchée sans que ni le ton, ni le visage ne trahissent la moindre marque de stress. La placidité de David Moncoutié n'est pas une légende. Pourtant, comme ses huit coéquipiers de Cofidis, le Français n'a pas été épargné par le « coup de gueule » poussé par la direction de la formation nordiste après la déroute dont celle-ci a été victime, mardi 10 juillet, entre Huy et Verdun : les coureurs de Cofidis ont été pris au piège d'un vent violent qui a fait voler en éclats le peloton. Résultat : ils émargent au mieux à plus d'un quart d'heure du maillot jaune. Les mieux placés sont l'Italien Guido Trentin (77^e) et David Moncoutié (78^e).

De là à faire endosser à ce dernier le statut de leader de l'équipe pour les jours à venir, il y a un pas que l'on n'a pas franchi chez Cofidis. « Moncoutié leader, c'est difficile, car il est encore capable de perdre 14 minutes en roulant en queue de peloton comme il le fait souvent », affirme François Migraine, le directeur général de Cofidis. L'intéressé n'en nourrit pas d'aigreur. « Je ne suis pas

spécialement en position de leader », confie-t-il. De toute manière, les feux de la rampe ne semblent pas attirer David Moncoutié. « Je n'ai pas de rêve de gloire, a-t-il confié, en mai, au mensuel Vélo Magazine, je gagne bien ma vie, c'est un métier qui j'aime et je le fais librement. »

IL FAUT ÊTRE BIEN DANS LA TÊTE

Ce discours lui vaut une réputation de dilettante, que ses actes ont parfois tendance à alimenter. En juin, durant le Critérium du Dauphiné libéré, Alain Deloeuil, l'un de ses directeurs sportifs, avait déploré qu'il se soit entraîné pour cette épreuve montagneuse sur le circuit de Vincennes, à Paris. « J'ai passé quinze jours chez ma copine, j'ai roulé où j'ai pu, avait argumenté David Moncoutié. C'est une manière de voir le cyclisme, où on ne fixe pas tout sur le vélo. Il faut être bien dans la tête et quand on a les jambes, on profite. J'ai une progression régulière. »

Le fait est que chez Cofidis, avec qui il est en contrat jusqu'en 2003, on ne trouve rien à redire. On cherche même plutôt à « surfer » sur l'image que peut véhiculer ce coureur de 26 ans, qui a indiqué qu'en 1997 il s'est « résigné » à tirer un

trait sur l'idée de faire une carrière, parce que cela était synonyme de dopage. « C'est le coureur type du cyclisme comme il faut. Il a une philosophie qui est celle du vélo-santé. Il gère son corps et ses sensations », explique François Migraine, qui ajoute : « Il nous a quand même fait de la pub depuis le début de l'année. »

Classé 3^e du Tour méditerranéen et 4^e de Paris-Nice et du Critérium international, le coureur français est en revanche apparu en retrait au Grand Prix du Midi libre et au Critérium du Dauphiné libéré, deux épreuves dont il visait le classement général. « J'ai bien marché en début de saison, je me suis dit c'est tout pour le Tour maintenant », avait-il expliqué durant la dernière épreuve. Sur le Tour, l'ambition de David Moncoutié, avant le départ, n'était pas tant de bien figurer au classement général que de gagner une étape. Alors que la Grande Boucle entre dans ses premières étapes montagneuses, lui, le grimpeur, va pouvoir essayer de tenter sa chance : « La consigne c'est une étape, de plaine ou de montagne, mais une étape. »

Philippe Le Cœur

► www.lemonde.fr/sequence

LES CLASSEMENTS

6^e étape Commercy-Strasbourg (212 km) vendredi 13 juillet

1. Jann Kirsipuu (Est/A2R), les 212 km en 4 h 50 min 39 s (moyenne: 43,661 km/h) ; 2. Nazon (Fra/B) ; 3. Svorada (Tch/LAM) ; 4. Zabel (All/TEL) ; 5. O'Grady (Aus/C.A) ; 6. Casper (Fra/DFJ) ; 7. Mattan (Bel/OF) ; 8. C. Capelli (Fra/BIG) ; 9. Sivakov (Rus/BIG) ; 10. Vainstein (Let/DFF) ; 11. Ebebaria (Esp/TEL) ; 12. L. Auger (Fra/BIG) ; 13. G. Auger (Fra/BIG) ; 14. Botcharov (Rus/A2R) ; 15. Gouvenou (Fra/BIG) ; 16. Simon (Fra/B) ; 17. Ivanov (Rus/FAS) ; 18. Blaudzun (Dan/CST) ; 19. Gutierrez (Esp/KEL) ; 20. Petachi (Ita/FAS) ; 21. Boogerd (PBS/RAB) ; 22. Rodriguez (USA/DF) ; 23. Mikhalov (Rus/LOT) ; 24. Julich (USA/E) ; 25. Voigt (All/C.A) ; 26. L. Capelle (Bel/A2R) ; 27. Brochard (Fra/DEL) ; 28. Teutenberg (All/TEL) ; 29. Gonzalez Galdeano (Esp/ONC) ; 30. Moreau (Fra/FES) ; 31. Rous (Fra/B) ; 32. Wadeki (Pol/DF) ; 33. Castresana (Esp/EUS) ; 34. Heulot (Fra/FES) ; 35. Ullrich (All/TEL) ; 36. Perez (Esp/FES) ; 37. Gonzalez Galdeano (Esp/ONC) ; 38. Seville (Fra/KEL) ; 39. Aeris (Bel/LOT) ; 40. Beloki (Esp/ONC), m.t.

Classement de la montagne

1. Patrice Halgand (Fra/DEL) 37 pts (+8) ; 2. Brochard (Fra/DEL) 32 (+25) ; 3. Salmon (Fra/A2R) 29 (+3) ; 4. Verbrugge (Bel/LOT) 21 (+18) ; 5. Bessy (ITA/AC) 12 (+12) etc.

Classement par points

1. Erik Zabel (All/TEL) 93 pts (+18) ; 2. O'Grady (Aus/C.A) 85 (+16) ; 3. Kirsipuu (Est/A2R) 72 (+3) ; 4. Nazon (Fra/B) 68 (+22) ; 5. C. Capelli (Fra/BIG) 58 (+13) ; etc.

Classement des jeunes

1. Jorg Jaksche (All/ONC) 25 h 46 min 12 s ; 2. Gutierrez (Esp/ONC) à 8 s ; 3. Bradl (Fra/FES) à 12 s ; 4. Sevilla (Esp/TEL) à 1 min 27 s ; 5. Mancebo (Esp/BAN) à 1 min 28 s ; etc.

Classement de la combativité

1. Jacky Durand (Fra/DFU) 30 pts ; 2. Verbrugge (Bel/LOT) 27 ; 3. Guesdon (Fra/DFU) et N. Jalabert (Fra/CSC) 22 ; 5. L. Jalabert (Fra/CSC) et Oriol (Fra/DEL), 21, etc.

Abandons

De Waele (Bel/LOT, np. 1^{er} él.) ; Flores (Esp/EUS, ab. 2^{er} él.) ; Deshers (Fra/Kel, ab. 3^{er} él.) ; Casagrande (Mfas, ab. 4^{er} él.) ; Gonzales (Esp/ONC, ab. 6^{er} él.) ; Olivier Trastour (Fra/DEL, ab. 6^{er} él.) ; Ab. : abandon ; n.p. : non partant ; h.d. : hors délais ; h.c. : hors course.

Abréviations

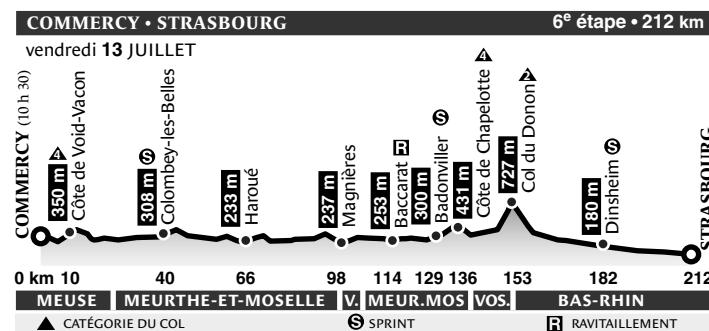
A2R (AG2R Prévoyance) ; BAN (banesto.com) ; BIG (BigMat-Auber 93) ; BJR (Bonjour) ; CA (Crédit agricole) ; COF (Cofidis) ; CST (CSC Tiscali) ; DEL (Jean Delatour) ; DFF (Domo-Farm frères) ; EUS (Euskaltel) ; FAS (Fassa) ; FDF (La Française des jeux) ; FES (Festina) ; KEL (Kemle-Costa Blanca) ; LAM (Lampre-Daikin) ; LOT (Lotto Adaco) ; Map (Map-Quick Step) ; ONC (ONCE) ; RAB (Rabobank) ; TEL (Deutsche Telekom) ; USP (US Postal)



Gros braquets et bras en l'air

L'arrivée de la 6^e étape a donné lieu à une explication sévère entre les meilleurs sprinteurs de ce 88^e Tour de France, qui ont pu utiliser leur plus grand développement pour tenter de couper en premier la ligne d'arrivée

à Strasbourg.



LES HORIZONS DU CYCLISME (6)

Dominique Bergin : « L'opinion devient moins sensible au dopage »

« JE SUIS un optimiste et un inconditionnel du vélo. Le cyclisme professionnel est l'un des sports les plus durs qui soient. J'ai beaucoup d'admiration et de respect pour les coureurs. Je crois à la vertu de la pensée positive. Je reste serein et je suis tout à fait confiant. Je pense qu'il n'y a pas de risque que le cyclisme professionnel aille dans le mur.

On peut, bien sûr, pas nier les difficultés et les problèmes, surtout à la lumière de ce qui s'est récemment passé sur le Giro. Mais, aujourd'hui, le monde cycliste réagit. Il est important de dire que des mesures ont été prises par les instances internationales et nationales, ainsi que par la Société du Tour de France. Le cyclisme est le seul sport à pratiquer efficacement le suivi médical longitudinal. Il faut élargir la problématique du dopage. Il faut avoir le recul nécessaire pour dire que, si cela existe, et on le sait, cela vaut pour tous les sports. Il y a quand même des gardes-fous qui ont été mis en place. Il faut arrêter de tirer sur l'ambulance, de massacrer le cyclisme. C'est plus facile de s'attaquer au cyclisme, qui reste encore un sport ouvert, qu'au football ou au tennis.

LE PROBLÈME DES JEUNES

Je ne préconise pas la politique de l'autruche. Il faut maintenir le cap des actions entreprises. Après vingt années passées dans le domaine de la santé et avec une approche humaniste, je ne peux pas avoir un autre discours que l'intérêt de la santé du coureur. C'est dans ce sens-là qu'il faut continuer à agir plus que dans celui de grands principes moralistes. Il faut prendre du recul et ne pas se focaliser uniquement sur la problématique du dopage, qui ne concerne qu'une petite partie des gens qui pratiquent le vélo.

Des sondages récents ont montré que l'opinion devient de moins en moins sensible à ce problème. La grande majorité pédale pour aller à la rencontre de soi, des autres, de la nature. La pratique du vélo plaît. C'est certainement parce qu'il s'inscrit dans les grandes tendances du XXI^e siècle, cette nouvelle société de loisirs, ce nouvel hédonisme, cet attrait pour les valeurs écologiques. Pédaler a toujours eu un discret parfum d'enfance.

La vraie problématique, l'inquiétude qu'il peut y avoir, elle se situe au niveau des jeunes dans les écoles

de cyclisme, celles qui forment les champions de demain. Il semble qu'il y ait une baisse du nombre de jeunes licenciés. On comprend que les parents n'aient pas forcément envie d'inscrire leurs enfants pour pratiquer un « sport de dopés », comme il est dit. Pour autant, je reste optimiste, car la Fédération française entreprend beaucoup d'actions pédagogiques auprès des jeunes.

Pour une entreprise comme Look, il est difficile, voire impos-

Le « sauveur » de Look Cycle international

Passionné de sport – il pratique voile, alpinisme et vélo –, Dominique Bergin, 44 ans, né à Nevers (Nièvre), où se trouve le siège de Look Cycle international, est issu du milieu de la santé. Il a été désigné par le tribunal de commerce pour reprendre la société qui battait de l'aile. La technologie particulière (celle du carbone – cadres, fourches et tiges de selle – et de la pédale automatique) développée par les ingénieurs et les employés de la maison et la réputation des produits ont permis de relancer la production. Aujourd'hui, Look Cycle international est une entreprise qui occupe une place de choix dans le marché de la pédale en première monte (vélos tout montés). Quatre équipes engagées dans le Tour de France 2001 – Crédit agricole, BigMat Auber, CSC Tiscali, Kelme – roulent sur des ensembles cadre-fourche de la marque.

sible, de dire que les affaires liées au dopage ont eu un quelconque effet sur les ventes. Notre chiffre d'affaires a progressé de 50 % sur trois ans et 70 % de nos ventes se font à l'export et dans certains pays, comme les Etats-Unis. Mais peut-être aurions-nous pu avoir une croissance plus forte sans ces affaires. Pour nous, et encore une fois sans minimiser l'existence et les dangers de l'utilisation des produits interdits, le risque vient plus de la concurrence industrielle du Sud-Est asiatique que du dopage. »

Propos recueillis par Philippe Le Coeur

Le CIO s'apprête à choisir un successeur au marquis Juan Antonio Samaranch

Trois favoris : le Belge Jacques Rogge, le Sud-Coréen Kim Un-yong et le Canadien Richard Pound

Le Comité international olympique (CIO) devait élire, lundi 16 juillet, à Moscou, son huitième président, à l'issue de sa 112^e session. Le successeur de

Demetrios Vikelas, Pierre de Coubertin, Henri de Baillet-Latour, Sigfrid Edström, Avery Brundage, Michael Morris, « lord Killanin » et Juan Antonio

Samaranch devra rénover une institution qui ne correspond plus ni au gigantisme des Jeux olympiques dont il est propriétaire, ni à la modernité.

MOSCOW

de notre envoyé spécial

Loin des valeurs d'équité et de loyauté que le sport est censé porter au pinacle, le petit monde de l'olympisme peut être d'une féroce sournoiserie. Lors du scandale de Salt Lake City, à l'hiver 1999, une enquête américaine révèle l'étendue de la corruption à laquelle avait donné lieu l'octroi des Jeux d'hiver 2002.

Le Canadien Richard Pound fut désigné par le président du CIO, Juan Antonio Samaranch, pour mener une « enquête interne ». Parmi les membres visés figurait le Sud-Coréen Kim Un-yong. Richard Pound pensa-t-il déjà qu'il pourrait se débarrasser à peu de frais d'un rival dangereux pour la succession de Juan Antonio Samaranch ? Si l'on en croit une rumeur persistante, il lui mit un détective privé aux basques. Le Coréen s'en sortit avec un simple « blâme », grâce à l'intervention de Juan Antonio Samaranch. « Doktakim » est aujourd'hui candidat à la présidence du CIO.

Le petit monde de l'olympisme, propriétaire d'un des plus grands événements sportifs de la planète, a sa vie propre, faite de tractations et de complots, d'alliances historiques ou de circonstances, de rumeurs et de contre-rumeurs.

SLOGANS IDENTIQUES

Lundi 16 juillet, cinq candidats se disputent la succession de Juan Antonio Samaranch, qui a régné vingt et un ans durant, quasiment sans opposition : Richard Pound et Kim Un-yong, le Belge Jacques Rogge, le Hongrois Pal Schmitt et l'Américaine Anita DeFrantz. On n'accorde de véritables chances qu'aux trois premiers nommés. Derrière des campagnes aux slogans souvent identiques et sans saveur se joue une partie à risques. A l'ordre du jour : l'avenir du CIO, qui ne correspond plus ni au gigantisme de l'épreuve dont il est le propriétaire ni à la modernité.

Le prochain président devra affronter des critiques de plus en plus vives, du côté des pays anglo-

saxons et de l'Union européenne, qui contestent sa représentativité et sa volonté de se situer dans une sorte d'« extraterritorialité juridique », hors les normes du droit international. A Moscou, le juge Keba Mbaye, vice-président du CIO, a demandé à deux reprises à Lionel Jospin si la France renonçait « oui ou non » à sa propre législation antidopage le temps des Jeux pour laisser place à la seule autorité du CIO.

La succession de Juan Antonio Samaranch a lieu dans une ambiance tendue, où pointent de nombreux

exclus après le scandale de Salt Lake City, le CIO n'a trouvé qu'un Occidental (la Finlandaise Pirjo Haggman). A qui fera-t-on croire, clame le « docteur » Kim, qu'aucun Occidental n'a accepté de cadeaux ! Troisième axe : Kim Un-yong propose de rétablir le droit de visite des membres dans les villes candidates, interdit depuis la crise.

L'argument pèse si fort auprès des notables du CIO, qui passaient leur temps à se faire inviter aux quatre coins du globe, que les adversaires de Kim Un-yong ont laissé entendre

raison que Juan Antonio Samaranch l'a désigné comme l'interlocuteur des enquêteurs américains lors du scandale de Salt Lake City.

Mais sa force fait aussi sa faiblesse : il est détesté par de très nombreux membres du tiers-monde, parce qu'ils voient en lui un « libéral » anglo-saxon et parce qu'il a tranché dans le vif lors du scandale. Il dirige également l'Agence mondiale antidopage, et certains le soupçonnent de vouloir céder plus de place au droit international sur cette question. Il est le seul à avoir clairement laissé entendre au *Monde* qu'il entreprendrait des « réformes » pour une plus grande transparence.

Quand le président sortant remercie ses critiques...

Juan Antonio Samaranch a inauguré au Théâtre Bolchoï la 112^e session du Comité international olympique (CIO), sa dernière en tant que président. En présence de Vladimir Poutine, après avoir précisé dans son discours d'accueil qu'il n'avait « nullement l'intention de faire le bilan de [sa] présidence », il a tenu à « remercier les moyens d'information » qui ont suivi le CIO durant les vingt et un ans de sa présidence. « Le fait d'être souvent critiqué, a-t-il expliqué dans une tonalité qui se voulait humoristique, a certainement été bénéfique. C'est peut-être grâce à eux que je suis resté président si longtemps. »

Les médias internationaux, au fil du temps, avaient beaucoup insisté sur le passé franquiste du politicien catalan, sur ses relations exceptionnellement bonnes avec les régimes dictatoriaux (il avait tenu à remettre en personne l'Ordre olympique à l'Allemand de l'Est Erich Honecker et au Roumain Nicolae Ceausescu), son autoritarisme et l'opacité dans laquelle il maintenait la gestion du CIO.

ses inquiétudes. La faillite d'ISL est dans beaucoup de têtes : le numéro deux mondial du marketing sportif a travaillé pour le CIO et sa faillite montre la fragilité des édifices financiers bâties. Si le CIO cherche un « homme fort », qui ressemble à l'actuel président, « *medio papa medio capo* » (« mi-pape mi-parrain »), Kim Un-yong possède le profil adéquat.

Ancien haut responsable de la redoutée KIA (la CIA sud-coréenne), « Doktakim » s'est reconvertis dans la diplomatie. Il a mené toute sa campagne sur trois axes. D'abord, restaurer l'honneur perdu du CIO, humilié dans le scandale de Salt Lake City. Deuxième axe : la mobilisation des membres du tiers-monde. Sur les dix

qu'eux aussi rétabliraient ce droit. Dernier axe, Kim Un-yong fait savoir que ce pauvre Juan Antonio (quarante-cinq ans) a fait le mandat de trop. Lui a soixante-dix ans, il ne fera pas plus d'une cadence, soit huit ans. Les deux autres candidats ont à peine soixante ans et ils pourraient s'accrocher.

Richard Pound est quasiment l'antithèse de Doktakim. Le Canadien est aussi abrupt et peu diplomate que le Coréen est madré. Mais il est, des trois, le plus ancien membre du CIO, dont il connaît tous les rouages. Sa force : il est « M. Finances ». Il entretient les meilleures relations avec les politiques et les hommes d'affaires nord-américains, qui financent à 80 % le CIO. C'est pour cette

qu'il a été nommé à la tête du CIO.

A Moscou, les bookmakers sportifs donnaient Dick Pound battu au premier tour, Kim Un-yong au second et Jacques Rogge élu. « Si tel est le cas, jugeait un bon connaisseur, Samaranch restera au pouvoir dans la coulisse. Si c'est Pound, Samaranch est out. Si c'est Kim, il appellerait parfois, par intérêt, pour demander son avis. Rogge, lui, l'appellera trois fois par jour. »

Sylvain Cypel

Cinq candidats pour un trône



KIM UN-YONG
70 ans, Corée du Sud, businessman



RICHARD POUND
59 ans, Canada, avocat



JACQUES ROGGE
58 ans, Belgique, chirurgien



PAL SCHMITT
58 ans, Hongrie, diplomate



ANITA DeFRANTZ
48 ans, Etats-Unis, avocate

MÉDAILLÉE de bronze et capitaine de l'équipe américaine d'aviron aux Jeux de Montréal (1976), elle est aujourd'hui la première femme à postuler au fauteuil de président du CIO. En 1980, elle fit partie des rares athlètes américains à protester contre l'appel au boycott des Jeux de Moscou. Anita DeFrantz, qui ne parle qu'une seule langue (l'anglais), n'a que très peu de chances d'être élue.

S. C. et F. P.

À NOS ABONNÉS

Pour vos changements
d'adresse ou suspensions
d'abonnement
durant vos vacances

un seul numéro

0825 022 021

(0,99 F TTC/mn)

ou par Internet :

www.lemonde.fr

(rubrique « Services aux lecteurs »)

Forts orages sur le Sud-Est

DIMANCHE. Dans un flux de sud-ouest un front très actif engendre un temps médiocre des Pyrénées au Nord-Est. La masse d'air est instable, des cellules orageuses se forment sur le Massif Central et le Sud-Est avec une activité forte, voire violente ; le cumul de pluies est localement important.

Bretagne, pays de Loire, Basse-Normandie. Le ciel est nuageux. Des averses se produisent et prennent localement un caractère orageux sur les pays de Loire et la Basse-Normandie. Les températures maximales sont comprises entre 16 et 20 degrés.

Nord-Picardie, Ile-de-France, Centre, Haute-Normandie, Ardennes. Le ciel est variable, souvent très nuageux. Des averses se produisent et un orage isolé n'est pas à exclure. Les températures maximales varient de 17 à 20 degrés.

Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse. Le début de journée est très médiocre avec de nombreuses cellules orageuses. Le temps s'améliore sur le Languedoc-Roussillon à la mi-journée avec le retour d'éclaircies. Les températures maximales s'échelonnent de 23 à 26 degrés.

Champagne, Lorraine, Alsace, Bourgogne, Franche-Comté. Le ciel est très nuageux à couvert et il pleut une bonne partie de la jour-

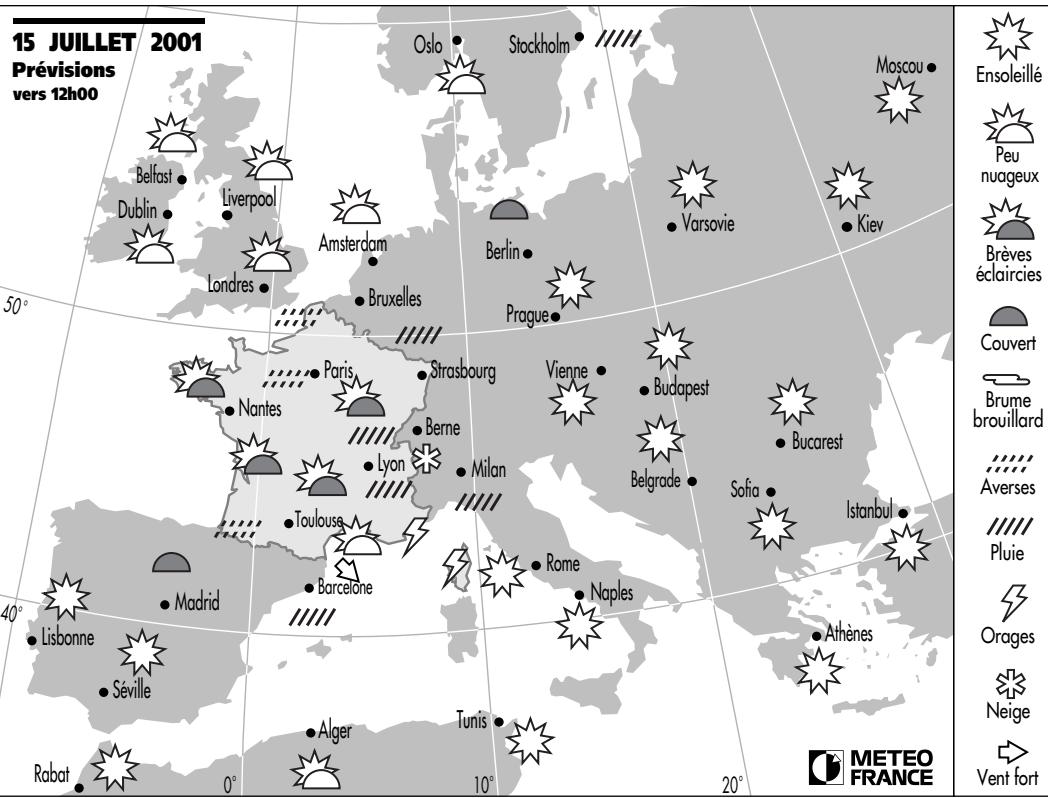
née. Les températures au plus chaud de la journée s'échelonnent de 16 à 20 degrés.

Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées. La journée est caractérisée par un ciel nuageux et des averses ; elles peuvent prendre un caractère orageux sur le Sud-Ouest. Le thermomètre affiche dans l'après-midi entre 18 et 21 degrés.

Limousin, Auvergne, Rhône-Alpes. Sur le Limousin et l'ouest de l'Auvergne, le ciel est variable avec des averses. Sur Rhône-Alpes et l'est de l'Auvergne, le temps est médiocre ; le ciel est le plus souvent couvert avec des pluies importantes. Les températures sont comprises entre 17 et 22 degrés.

Prévisions pour le 15 juillet 2001
Ville par ville, les minima/maxima de température et l'état du ciel. S : ensOLEillé; N : nuageux; C : couvert; P : pluie; * : neige.

	PAPEETE	23/29 S	KIEV	24/36 S
	POINTE-A-PIT.	25/32 C	VENISE	NAIROBI
	ST-DENIS-RE.	18/24 S	LISBONNE	14/25 S
EUROPE			LIVERPOOL	PRETORIA
	AMSTERDAM	14/18 S	LONDRES	6/20 S
	ATHENES	25/34 S	BRASILIA	RABAT
	NANTES	15/21 P	MADRID	19/25 S
	NICE	19/24 P	MILAN	24/37 S
	BARCELONE	8/15 S	MOSCOW	TUNIS
	PARIS	11/19 P	BELGRADE	CARACAS
	PAU	13/17 P	BERLIN	23/27 S
	PERPIGNAN	15/23 S	BERNE	BANGKOK
	RENNES	10/19 N	NAPLES	BEYROUTH
	ST-ETIENNE	11/19 N	BUCHAREST	14/15 S
	STRASBOURG	11/17 P	BUDAPEST	MUNICH
	TOULOUSE	14/19 C	BUDAPEST	12/22 S
	COPENHAGUE	14/17 P	SEVILLE	LOS ANGELES
	DUBLIN	8/15 S	SOFIA	13/19 S
	TOURS	10/19 P	WASHINGTON	MEXICO
	FRANCE outre-mer	12/20 P	ST-PETERSB.	OSLO
	CAYENNE	22/31 P	STOCKHOLM	20/27 S
	FORT-DE-FR.	25/29 P	DAKAR	HONGKONG
	NOUMEA	18/22 S	VARSOVIE	SANTIAGO/CHI
		ISTANBUL	8/14 C	JERUSALEM
			19/33 S	NEW DELHI
			18/32 S	PEKIN
			19/30 S	SEOUL
			21/33 S	SINGAPOUR
			27/31 S	SYDNEY
			20/30 S	TOKYO
				27/33 S

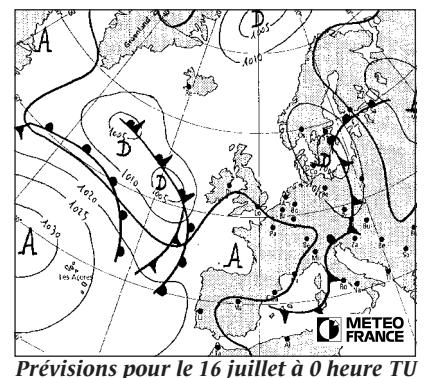
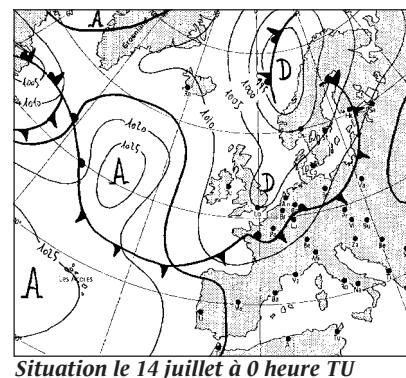


METEO FRANCE

LE CARNET DU VOYAGEUR

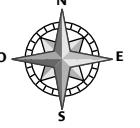
ANGLETERRE. Du 18 au 2 août 2001, à Cowes, sur l'île de Wight, l'America's Cup Jubilee célébrera les cent cinquante ans de la plus prestigieuse et de la plus ancienne régate du monde, l'America's Cup. Renseignements à la Maison de la Grande-Bretagne, 19, rue des Mathurins, 75009 Paris (tél. : 01-44-51-56-20), sur Minitel (3615 British) et sur Internet (www.visitbritain.com).

FRANCE. Plus d'un million de nuitées (une toutes les dix-sept secondes) ont été réservées au premier semestre 2001 sur le portail [accorhotels.com](http://www.accorhotels.com) (service de réservation hôtelière en ligne et en temps réel) et sur les sites hôteliers (sofitel, novotel, mercure, coralia, thalassa, ibishotel, etaphotel, hotelformula1, motel6 et redroofer.com) du groupe (3 600 établissements dans 90 pays), soit un chiffre supérieur aux résultats enregistrés en 2000.



Prévisions pour le 16 juillet à 0 heure TU

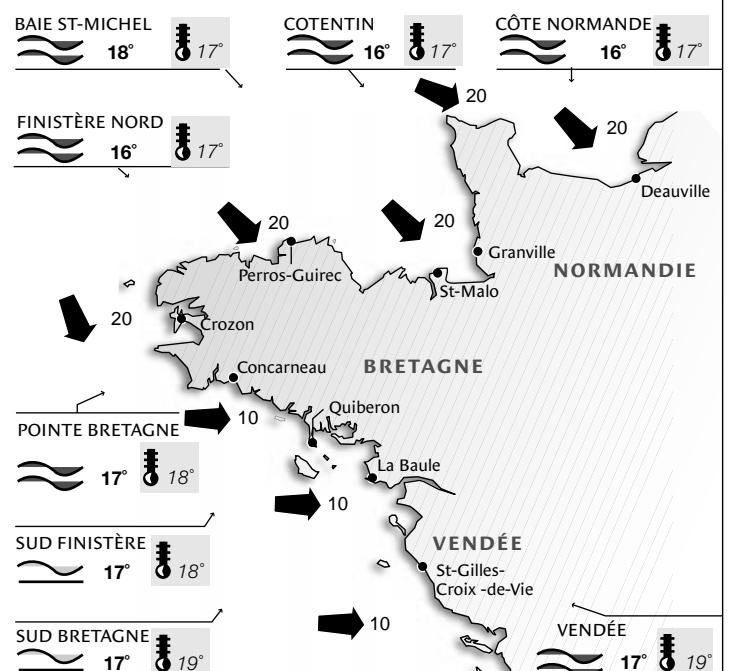
Sur les plages



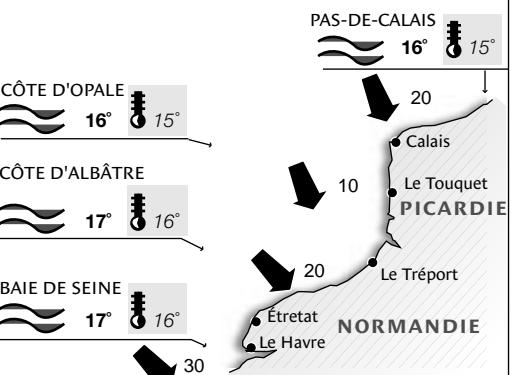
Le 15 JUILLET 2001 vers 12 heures

Le ciel est nuageux sur les côtes de la Manche et de l'Atlantique, avec quelques averses localement orageuses sur les côtes Normandes. Autour de la Méditerranée, la matinée est très médiocre, avec des orages localement forts ; une amélioration se dessine à la mi-journée, avec le retour d'éclaircies d'abord sur les côtes du Languedoc-Roussillon.

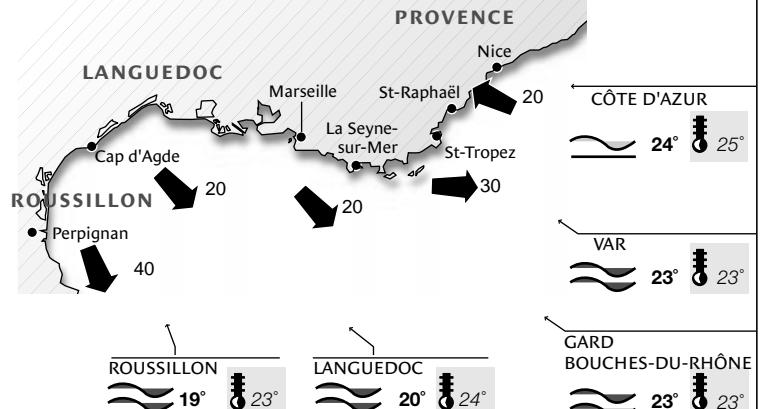
Ouest



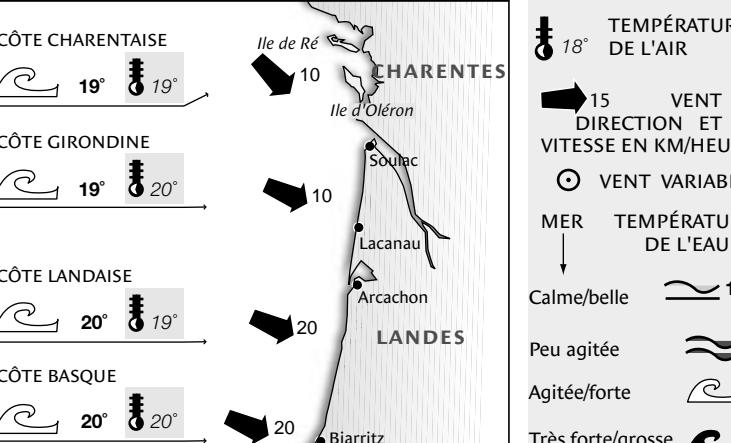
Nord



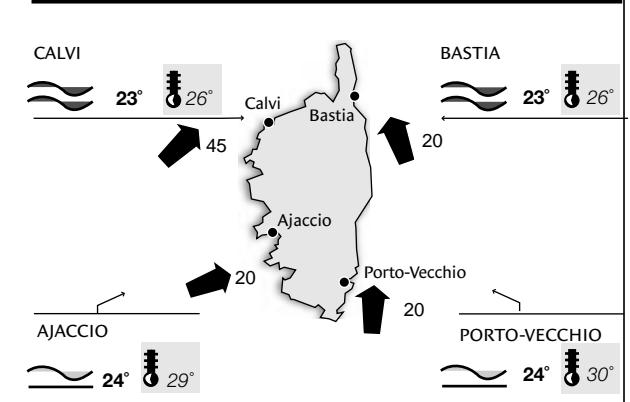
Sud



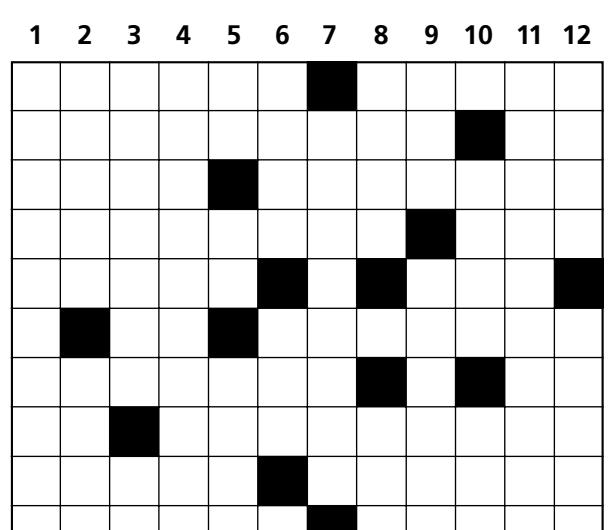
Sud-Ouest



Corse



MOTS CROISÉS PROBLÈME N° 01 - 165



HORizontalement

I. Le temps de faire un tour comme la suivante. Comme la précédente et les suivantes, elle ne fait qu'un tour. - II. Travaille sur le fil. Préposition. - III. Rend le mur aveugle. Imaginaires. - IV. Traîte en douceur. Couleur vache. - V. Encore mieux s'il est associé à l'agréable. Réserve aux meurtris des conflits. - VI. Négation. Couvrant d'un voile blanc. - VII. Aident au tirage. Voyelles. - VIII. Attrapé. Un défenseur qui s'attaque souvent aux plus

faibles. - IX. Une référence en rayons. Ça et là. - X. Sur les onze, le deuxième est le plus commun. Éliminées.

Verticalement

1. N'apprécie le navet que s'il le cultive. - 2. Apprécie les fruits plus que les légumes. Contourne le problème. - 3. Rayée dans les eaux de la Méditerranée. Dans la rumeur. - 4. Agréables en main et en bouche. - 5. Bien descendu. Points. Enlevée d'un trait. - 6. Donne sa voix. Mélangé de gui et

houx. - 7. Reçoit le minimum en espérant beaucoup mieux. - 8. Fait la tête, au mur ou dans l'assiette. Pousse à l'exploit et à l'exclusion. - 9. Passage historique. Rouge sombre. - 10. Suivit discrètement. En érection. - 11. Des choux ou en ordre. - 12. Point de suspension. Défauts de fabrication.

Philippe Dupuis

SOLUTION DU N° 01 - 164

Horizontalement

I. Trésor. Amour. - II. Ramoner. Orbe. - III. Adorateur. UV. - IV. Nil. GIG. Tare. - V. Souffre. Tarot. - VI. Mien. Vigie. - VII. Tael. Ts. Se. - VIII. Innée. Eventé. - IX. Ont. Gone. Ton. - X. Nestor. Ruent.

Verticalement

1. Transition. - 2. Radio. Anne. - 3. Emoluments. - 4. Sor. Filé. - 5. Onagre. Ego. - 6. Retient. Or. - 7. Reg. Sen. - 8. TV. Ver. - 9. Mortaise. - 10. Or. Argenté. - 11. Ubu roi. Ton. - 12. Revêtement.

Le Monde est édité par la SA Le Monde. La reproduction de tout article est interdite sans l'accord de l'administration.

ISSN 0395-2037

Imprimerie du Monde
12, rue M. Günsbourg
94852 Ivry cedex

PRINTED IN FRANCE

ÉCHECS

N° 1957

CHAMPIONNAT DES PAYS-BAS (Leeuwarden, 2001)

Blancs :

K. Van der Weide.

Noirs :

L. Van Wely.

Défense sicilienne.

1. e4	c5	21. Cf1	Tf-68
2. Cf3	d6	22. Cd3 (g)	b3!
3. d4	cx4	23. cb3	axb3
4. Cxd4	Cf6	24. a3	Dc4! (h)
5. Cc3	a6	25. e5	dx5
6. f4	e6 (a)	26. fx5	Db5! (i)
7. Df3 (b)	Db6	27. Df4	Tc4
8. Cb3 (c)	Dc7	28. Fd4	Cb6! (j)
9. g4	b5	29. C62	Cd5
10. g5	Cf7-d7 (d)	30. Dg3	Da4 (k)
11. Fd3	Fb7	31. Cd-1	Té-8
12. Fé3	Cc5	32. h4 (l)	Cb4!
13. 0-0-0	Cxd3+	33. Dc3	C2! (m)
14. Txd3	Cd7	34. Dx3	Fé6!
15. Th-d1	b4	35. Dx4	Txa4
16. Cé2	Tc8	36. Cc3 (n)	Cxa3+
17. Td3-d2	Fé7	37. Ra2	Ta-a8!!
18. Cg3 (e)	0-0	38. Cx4	Cc2+
19. Df2	a5	39. Rb3	Ca1 mat (o)
20. Rb1	a4 (f)		

NOTES

a) Ou 6..., Cc6 ; 7. F63, F67 ; 8. Df3, é5. Ou 6..., F67 ; 7. F63, 0-0 ; 8. Df3, é5.

b) 7. Fd3 et 7. F63 sont d'autres possibilités.

c) Ou 8. a3, Cc6 (si 8..., Dxd4? ; 9. F63).

d) Après 10..., b4 ; 11. Cb5, axb5 ; 12. gx6, Cd7 ; 13. Fxb5, gx6 ; 14. f5, Db6 (la suite 14..., Ré7 ; 15. Fxd7, Fxd7 ; 16. fx6, fx6 ; 17. Tf1 donna l'avantage aux Blancs dans la partie Polgar - Van Wely, Amsterdam, 1995) ; 15. Dé2, Tb8 ; 16. c4, bxç3 ; 17. a4, les Blancs ont une bonne initiative (Gipslis - Van Wely, Gausdal, 1992).

e) 18. Rb1 est préférable à ce saut du C en g3, où son rôle n'est pas clair.

f) Les Noirs augmentent leur pression sur l'aile-D et améliorent sans cesse la position de leurs pièces.

g) Une imprécision dont les Noirs profitent immédiatement. Les Blancs n'ont alors plus de plan sérieux.

h) Menace le pion é4...

<p

● LE FESTIVAL de musique ancienne de Saintes, devenu depuis 1993 les Académies musicales de Saintes, fête ses trente ans, du 13 au 22 juillet, avec une série de concerts donnés en

l'Abbaye aux Dames. ● EN DIX-NEUF ANS, sous l'impulsion de son directeur, Philippe Herreweghe, la physionomie de cette manifestation, aujourd'hui autofinancée à 50 %, a profon-

FESTIVAL
été 2001

dément changé. Elle est passée d'une période préclassique à un équilibre entre les musiques baroque, romantique et contemporaine. ● « Nous tâchons de satisfaire tout le monde et

d'inciter le public à aller vers l'inconnu. (...) En fait, les spectateurs font confiance aux challenges proposés », explique au *Monde* Odile Pradem-Faure, administratrice des Académies.

Les Académies musicales de Saintes, trente ans en toute sérénité

Saintes/Musique. Avec vingt-six concerts donnés entre le 13 et le 22 juillet et une fréquentation stable, ce festival, créé en 1971 et dirigé depuis dix-neuf ans par Philippe Herreweghe, confronte musiques anciennes et contemporaines, et souhaite faire rayonner ses projets musicaux dans sa région

LORSQU'IL EUT dix ans, en 1981, certains croyaient à peine à l'étonnante longévité de ce qui s'appelait encore Festival de musique ancienne de Saintes. La musique ancienne était encore un territoire et une pratique non reconnus par les conservatoires, non subventionnés par l'Etat, appréciés d'une étroite frange du grand public. Ce n'est d'ailleurs qu'en 1982, année où Philippe Herreweghe prend les rênes du festival, que son ensemble La Chapelle royale (comme d'ailleurs Les Arts florissants de William Christie) reçoit sa première subvention de fonctionnement, grâce au ministère de Jack Lang et sur proposition du directeur de la musique d'alors, Maurice Fleuret.

Cet été, le festival, qui se nomme depuis 1993 Académies musicales de Saintes, célèbre ses trente ans. En vingt années, sa physionomie a profondément changé : si la programmation a privilégié la musique d'avant la période classique, sous l'ère d'Alain Pacquier, le prédecesseur d'Herreweghe, le festival s'est toujours intéressé à des périodes musicales plus tardives, notamment le XIX^e siècle, mais aussi le XX^e siècle. Cette habitude a été prise dès les premières années de la manifestation par l'entremise de Harry Halbreich, conseiller d'Alain Pacquier pour la musique contemporaine.

RÉPERTOIRE MOINS FAMILIER

La programmation a également vite fait la place aux musiques de la Renaissance et du Moyen Âge, aidant au défrichage d'un répertoire moins familier aux oreilles des publics que la musique « baroque ». « Évidemment, avoue Odile Pradem-Faure, administratrice des Académies, il y a ceux qui ne veulent entendre parler que de musique ancienne et ceux qui aiment se laisser surprendre. Chaque année, nous recevons des commentaires divers à ce sujet. Mais nous tâchons de satisfaire tout le monde et d'inciter le public à aller vers l'inconnu. Par exemple, lors de notre soirée d'ouverture, nous offrons un billet à tous ceux qui ont acheté une place pour le concert de 20 heures afin qu'ils puissent découvrir des œuvres contemporaines lors du programme donné par le Schoenberg Ensemble et Reinbert de Leeuw à 22 heures. Cela dit, notre fréquentation est stable, voire



THIERRY DAVID/SUD-OUEST

« Il faut donner à l'individu l'épaisseur d'un sujet, au lieu qu'il se dissolve dans l'instant de la consommation », rappelle Philippe Herreweghe, directeur artistique des Académies.

en légère hausse. En fait, les spectateurs font majoritairement confiance aux challenges proposés par la programmation. »

Stephan Maciejewski, délégué à la programmation, confirme : « Il y a diverses opinions parmi les spectateurs et parmi les journalistes. Il y a ceux qui pensent qu'on invite toujours les mêmes, et ceux qui se plaignent qu'un artiste ou un groupe ne vienne pas ou plus. Pour ma part, et en accord avec Philippe Herreweghe, le directeur artistique, je m'efforce de varier les invitations, de panacher grands noms et artistes moins connus. Ma tâche est, de manière générale, de concrétiser les envies de Philippe Herreweghe. Je trace des correspondances, des fils plus ou moins visibles entre les programmes, car nous avons décidé de ne plus thématiquer le programme chaque saison. »

MÉCENAT EN BAISSE

« La seule constante est la musique de Bach qui continue de représenter 50 % de la programmation, notamment grâce aux cantates quotidiennes, données chaque fois avec une œuvre contemporaine en correspondance. Mon rôle consiste en fait à rendre possibles et réalisables les utopies de Philippe, qui serait plutôt un radical et n'hésiterait pas à ouvrir le festival avec un concert de musique contemporaine ! » Cette radicalité est-elle en rapport avec les difficultés financières qu'ont connues il y a quelques années les Académies ? « Il est vrai que le milieu des années quatre-vingt-dix a été marqué par des problèmes d'équilibre du budget, rappelle Odile Pradem-Faure. Certes, nous prenions des risques dans la programmation, mais cela s'est surtout produit parce que, à l'époque, des mécènes très importants se sont désengagés et que les collectivités locales n'ont pu résorber le déficit qui, en 1994, représentait près de 50 % de notre budget. Depuis 1999, tout est rentré dans l'ordre grâce à de sérieuses économies, notamment sur le budget de fonctionnement, et à une aide accrue des subventions publiques. Du coup, notre budget artistique a augmenté d'environ 15 % à 20 %. »

Aujourd'hui le budget de 4,5 millions de francs (682 852 euros) des Académies musicales de Saintes s'autofinance à 50 %. 2,4 millions de francs (364 188 euros) en sont consacrés à l'artistique. Le mécé-

nat est en baisse (Hennessy ayant retiré son soutien), mais la billetterie se porte bien. Odile Pradem-Faure souligne cependant la faible jauge des lieux de concert saintais : « Nous avons un taux de remplissage moyen de 70 %, mais cela est en partie dû aux programmes difficiles qui attirent moins de monde. Nous pourrions faire mieux, mais l'Abbaye aux Dames ne pouvant accueillir que 700 personnes, selon les normes de la commission de sécurité, il est évident que nous refusons au moins autant de spectateurs pour les grands concerts, notamment ceux d'ouverture et de clôture qui attirent la foule. »

Comme à Aix-en-Provence, Saintes attendait la construction d'une salle de concert. « Nous l'avons toujours espérée, rappelle Philippe Herreweghe, dont l'Orchestre des Champs-Elysées bénéficie du soutien de la région Poitou-Charentes, mais Poitiers va s'équiper d'une salle qui aura certainement la plus belle acoustique de France et qui nous permettra, je l'espère, de concrétiser et de faire rayonner nos projets musicaux dans la région, à laquelle je suis très attaché et qui me renouvelle son soutien. »

Pour ce projet de salle, dont l'ouverture est planifiée pour fin 2004-début 2005, comme pour les affaires culturelles en général, les diverses composantes politiques locales travaillent en sympathie, malgré leur diversité : au maire socialiste Michel Baron, en place depuis des lustres, a succédé Bernadette Schmitt (DL), qui, selon nos informations, devrait continuer de soutenir activement les Académies. Si le député de la cinquième circonscription de Charente-Maritime est socialiste, comme le maire de Poitiers, ceux-ci travaillent en bonne intelligence avec le conseil général, à droite, et le conseil régional, présidé par Jean-Pierre Raffarin (UDF). « Heureusement, nos partenaires politiques ont l'intelligence de ne pas faire de la musique une affaire partisane et de calculer à court terme mais un réel enjeu », conclut Philippe Herreweghe, qui cite volontiers Alain Touraine à la rescousse : « Il faut donner à l'individu l'épaisseur d'un sujet, au lieu qu'il se dissolve dans l'instant de la consommation. »

Renaud Machart

Quelques rendez-vous

- Kei Koito (orgue). Œuvres de Bach, Rheinberger, Schumann. Abbaye aux Dames, le 14 juillet à 12 heures.
 - Rias Kammerchor, Marcus Creed (direction). Œuvres de Pärt, Ligeti, Kurtág, Messiaen. Abbaye aux Dames, le 15 à 20 heures.
 - Pierre Hantai (clavecin). Œuvres de Bach. Abbaye aux Dames, le 15 à 22 h 30.
 - Ensemble Daedalus, Roberto Festa (direction). « Saturne et la polyphonie ». Abbaye aux Dames, le 16 à 20 heures.
 - Blindman Saxophone Quartet. Œuvres de Bach, Cage, Reich, Andriessen. Abbaye aux Dames, le 16 à 22 h 30.
 - Jean-Guilhem Queyras
- (violoncelle). Œuvres de Bach, Kurtág, Kodály. Abbaye aux Dames, le 17 à 12 h 30.
- Die Himmlische Cantorei. Œuvres de Schütz, Schein, Demantius. Abbaye aux Dames, le 17 à 20 heures.
- Orchestre des Champs-Elysées, Philippe Herreweghe (direction). Œuvres de Beethoven. Abbaye aux Dames, le 18 à 20 heures.
- José-Miguel Moreno (théorbe). Œuvres de Bach et Weiss. Abbaye aux Dames, le 18 à 22 h 30. Académies musicales de Saintes, jusqu'au 22 juillet. De 90 F (13,7 €) à 280 F (42,7 €). Tél. : 05-46-97-48-48. www.festival-saintes.org
- A lire : *L'Abbaye aux âmes, histoire du Festival de Saintes et de son abbatiale*, éd. Le Croît-Vif, 2001, 150 F (23 €).

ACADEMIES MUSICALES DE SAINTES. Œuvres de Johannes Brahms, Max Reger, Anton Bruckner, Franz Schubert, Richard Strauss, Louis Andriessen, John Adams, Claude Vivier, Arnold Schoenberg, par le RIAS Kammerchor, Marcus Creed (direction), et le Schoenberg Ensemble, Reinbert de Leeuw (direction), Abbaye aux Dames, le 13 juillet.

SAINTES de notre envoyé spécial

Il y a des concerts dont on sait, d'emblée, qu'ils resteront marqués d'une pierre blanche – et l'on ne parle pas seulement, en l'occurrence, de la pierre blanche de l'Abbaye-aux-Dames où se donnaient, le 13 juillet, les concerts d'ouverture de la trentième édition des Académies musicales de Saintes. Le pianiste et chef d'orchestre Reinbert de Leeuw, à la tête de l'en-

Le Schoenberg Ensemble en incandescence

semble Schoenberg d'Amsterdam, aura donné une exécution magistrale, swingante, précise et totalement déjantée pourtant, de la *Chamber Symphony* de John Adams (la meilleure que nous ayons connue au concert), ainsi qu'une interprétation quasi idéale de l'un de ses modèles, la *Kammersymphonie op. 9*, d'Arnold Schoenberg, aussi vivement jouée que le permet l'acoustique large de l'Abbaye-aux-Dames et qui se sera illustrée ce soir comme une œuvre de rupture, non dans le sens habituellement donné à ce terme, mais dans celui d'une rupture intérieure : au-delà de cette intensité de langage, il n'était en effet plus possible de continuer dans la même voie à moins de risquer l'implosion.

BAIN SACRIFICIEL

« Il fallait bien que quelqu'un fût Schoenberg », dira... Schoenberg (le dodécaphonique), qui se jettera dans le bain sacrificiel pour le

bien ou le mal, c'est selon, de l'histoire de la musique du XX^e siècle. Beaux moments aussi que *Bouchara*, de Claude Vivier, compositeur canadien mort assassiné en 1983 à Paris, auteur d'une étrange et poétique cérémonie dans le souvenir condensé d'un Extrême-Orient recréé, pour soprano (excellente Susan Narucki) et ensemble, ou *Zilver*, pièce minimale de Louis Andriessen, construite sur rien (une gamme) mais menée à son potentiel maximum, dans un esprit schoenbergien.

Comparé à un tel niveau d'excellence et d'inspiration, le concert du chœur de chambre RIAS de Berlin, donné en début de soirée, semblait un travail d'artisan honnêtement mené avec une musicalité de bon aloi. Mais il manquait l'essentiel : la musique telle qu'elle se présente parfois à l'auditeur, incandescente, indiscutable, indicible.

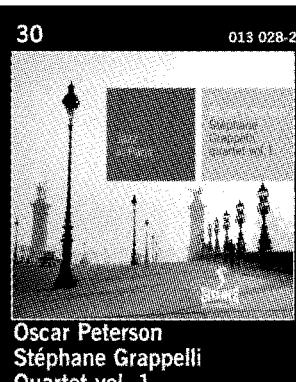
R. Ma.

Une collection de 71 références.

Les plus grands artistes de jazz enregistrés à Paris

Le jazz au fil de la Seine...

Jazz in Paris



Les jeux du swing et du hasard.

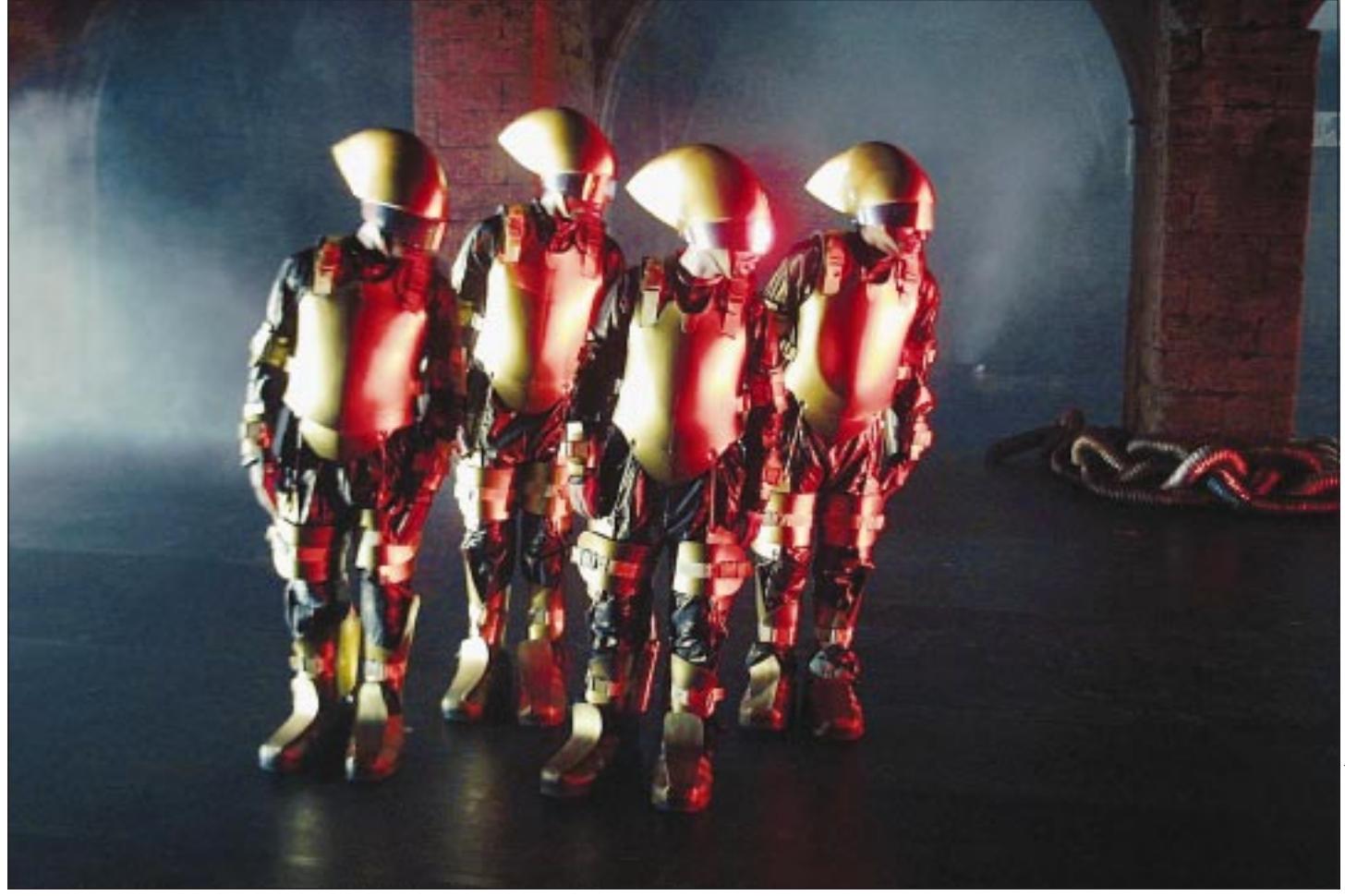
Entre l'homme-piano canadien dont la virtuosité est comme une seconde respiration et le Parigot prodige du swing sur cordes raides, tout se passe sous le signe de la magie et de la télépathie. Au-delà de la pulsation et des notes bleues du jazz, leur chant à deux voix s'épanouit en des espaces sans frontières ni étiquettes : comme une musique rêvée.

JAZZ
magazine

JIP

JAZZ

UNIVERSAL Gitanes JAZZ PRODUCTIONS



« Drop it ! », de Franck II Louise. Des clones en tenues futuristes, taillées pour la soumission.

Les couples en souffrance de Gao Xingjian

Avignon/Theâtre. Le Prix Nobel de littérature aborde la théâtralité dans son sens narratif et privilégie les dialogues philosophiques

AU BORD DE LA VIE, de Gao Xingjian. Mise en scène : Alain Timar. Avec Evelyne Istria, Philippe Goudard, Karine Flavigny. DIALOGUER-INTERLOQUER, de Gao Xingjian, mis en scène par l'auteur. Avec Céline Garnavault, Philippe Goudard, Yo Kusakabe. Théâtre des Halles, rue du Roi-René, Avignon (84). Tél. : 04-90-85-52-57. De 80 F (12,20 €) à 110 F (16,77 €). Durée de chaque pièce : 1 h 30. Jusqu'au 28 juillet.

AVIGNON de notre envoyé spécial

Après Gao Xingjian peintre, Avignon rend hommage à Gao Xingjian dramaturge. Un fantôme tourmente le romancier sino-français : le couple. Ce qu'il en reste. Inlassablement, son théâtre en jette et rejette, une moitié à terre. Elle y cherche l'autre en se cherchant elle-même. A tâtons. Parfois du bout des doigts, plus souvent en cris et en crises. Les hommes sont tous pareils. Les femmes aussi, mais moins. Cela commence par je t'aime moi non plus et continue par je m'aime moi aussi. Chacun ne s'intéresse à l'autre qu'à travers soi. Chacun souffre, et exige son supplément de souffrance. Chacun mêle les effets de manche, les envolées pompeuses, les monologues philosophiques avec les réflexions les plus triviales. Un mélange fortement dosé et contrasté, inclassable, propre à dérouter.

Au bord de la vie fut la première pièce écrite directement en français par Gao Xingjian. Alain Timar l'avait déjà mise en scène en 1993 au Théâtre du Rond-Point-Maison des cultures du monde. Il y revient dans son Théâtre des Halles. Outre une scénographie soignée, il bénéficie de la forte présence d'Evelyne

Istria. Son personnage, narrateur de lui-même vaguement durassien au début, bien arrimé par ses cinq rangs de perles, va se décomposer debout, dans l'ombre d'un homme-marionnette (Philippe Goudard) tiré par les ficelles comme un quelconque élément du décor. C'est le récit d'un déchirement, au sens propre, par bribes, qui laissent peu à peu apparaître ce qui pourrait être une image aux dimensions du cosmos. Une biographie tournée vers un ciel troué d'interrogations : « Est-ce une histoire ? Une romance ou bien une fable ? Ou tout simplement une illusion sans raison ? Et de tous ces mots, que reste-t-il ? »

Interloquer, du latin *interloqui*, signifie interrompre. Dans *DIALOGUER-INTERLOQUER*, Gao Xingjian a choisi d'interrompre par un danseur japonais les conversations d'un couple européen (voir ci-dessus). Lui, genre quadra, a déjà beaucoup vécu. Elle, vingt-six ans, moins. Elle avoue quand même avoir goûté au haschich *in situ*. A chaque fois que le Japonais entre en scène (même sur la pointe des pieds), les conversations, houleuses, sinon haineuses – on en est à attendre qui tuera l'autre –, s'arrêtent net comme si quelqu'un venait de crier : « Gelé ! »

Le danseur peut alors installer un galet et un bâton de bouleau sur lequel il tente de poser un œuf en équilibre, trois fois en vain, avant de se rabattre sur la technique qui permet à Christophe Colomb de gagner l'Amérique. Cet aspect du zen laisse le couple indifférent jusqu'à dans les limbes. Desservi par Gao Xingjian-scénographe et par Gao Xingjian-metteur en scène, le Nobel s'est dissous dans l'ombre de la porte suprême.

Jean-Louis Perrier

Souad Massi, voix folk du Maghreb

La Rochelle/Musique. Mélancolique ou révoltée, la chanteuse algérienne procure des frissons

FRANCOFOLIES. Wally, Souad Massi, Georges Moustaki. Grand Théâtre, le 13 juillet. Les Francofolies se prolongent jusqu'au 18 juillet. Tél. : 05-46-50-55-77. www.francofolies.fr

LA ROCHELLE de notre envoyé spécial

Wally fait marrer le public en annonçant une triste nouvelle. La mort prochaine de sa maison de disques, Boucherie Productions. On peut croire à une blague. Ce label indépendant, créé par le pantagruélique François Hadji-Lazaro, aura pourtant marqué plus de dix ans de chanson rock, en présentant à son étalage des groupes comme Mano Negra, Pigalle, les Garçons bouchers, Les Elles ou Paris-Combo.

Espérons que Wally, Aveyronnais replet et virevoltant, trouvera vite un autre lieu d'hébergement. Plus doué encore pour le music-hall que pour la chanson, cet héritier illégitime de Fernandel, des Nuls et de Boby Lapointe compose des mélodies en forme de sketches (et inversement) qui méritent de faire rire un public plus large.

Ceux qui ont suivi le chant arabe – de Faudel à Cheb Mami – s'accompagnent, comme les autres, de haute technologie et d'ornements censés accrocher l'oreille des programmeurs de la FM. Souad Massi lui propose de renouer avec le dépouillement. En quelques secondes, le public du Grand Théâtre passe de la rigolade au frisson. D'abord seulement seconde d'un autre guitariste, cette Algérienne de vingt-huit ans adapte l'émotion boisée du folk aux volutes ardentes des vocalises orientales. Un mélange de grâce et d'intensité qui pourra faire d'elle la Tracy Chapman du Maghreb. On pense aussi à une Joan Baez habitée par la mélancolie et la révolte d'une femme d'Algérie ou à la façon dont la chanson anglo-saxonne des années 1960 a été transformée, un peu plus tard, par des poètes kabyles comme Idir ou Djamel Allam.

Stéphane Davet

COMME À LA MAISON

Galerie Beaubourg
Château Notre-Dame des Fleurs
Vence - Tél. 04 93 24 52 00



<http://www.beaubourg.com>

Le hip-hop animal de Frank II Louise

Avignon/Danse. Le « Gaulois » de Saint-Denis et sa bande tentent de retrouver des sensations naturelles

DROP IT !, de Franck II Louise. Avec David Colas, David Imbert, Hubert Lagin, Guillaume Legras, Hervé Monny, Michel Onomo (danseurs). Cloître des Célestins, le 13 juillet. Prochaines représentations : le 17 à Châteauvallon, le 25 au Festival d'Aix-en-Provence.

AVIGNON de notre envoyé spécial

Le corps a ses entraves que la civilisation occidentale n'a pas abolies. Pour avoir vécu dans une banlieue parisienne (Saint-Denis) où le pluriculturalisme est la règle, Franck II Louise, le « Gaulois » de la bande, ni black ni beur, juste fils d'un pied-noir et d'une Basque espagnole, a mesuré l'ampleur des variations culturelles déterminant la perception et l'usage du corps. *Drop It !*, la deuxième réalisation chorégraphique de ce pionnier du hip-hop français, repose sur un postulat simple : certains sont prisonniers et ne possèdent pas les recettes leur permettant de « laisser parler leur corps sur ce qu'il ressent ». Or, le hip-hop, explique Franck II Louise, « est un défi aux lois de la gravité, une danse d'effets, avec des gestes qui ne sont pas seulement faits pour se repousser du sol, mais qui rappellent l'existence de la magie ». C'est peut-être maigre pour un argu-

mentaire artistique, mais le créateur du premier groupe de break dance française, Paris City Breaker (PCB, fondé en 1983), rappelle que la culture de la rue n'aime pas le second degré, qu'ici tout est à prendre littéralement et que, même à Avignon où il avait été invité par le chorégraphe Jean-François Duroure en 1993, il n'avait pas « souhaité faire compliqué et conceptuel ».

Dans la cour du Cloître des Célestins, les coincés de Franck II Louise apparaissent en tenue futuriste, genre carapace, chaussés d'Adidas (Nike, New Balance, etc.) aux dimensions exagérées, et masqués de visières à bec. Ces clones enfermés dans des habits taillés pour la soumission montrent cependant quelques dispositions à la réaction : les scratches, calculés au millimètre sur les platines du jeune chorégraphe qui compose aussi la musique de ce spectacle, provoquent des éclairs de nervosité, des frissons cadencés, portes ouvertes à l'évolution à venir.

MONDES CACHÉS

L'évolution est lente. On sait immédiatement qu'elle passera par le déshabillement. De cet effet d'effacement obligatoire et attendu, il faudrait vite venir à bout. Franck II Louise fait durer. Les six danseurs, qui ont pourtant exposé leurs atouts d'en-

trée de jeu – la cohérence du groupe, la parfaite synchronicité des gestes et de la musique – répètent jusqu'à saturation la scène du papillon chrysalide. Franck II (« de », particule imaginaire, en contraste avec le « capital culture zéro » des gamins de banlieue) Louise (prénom féminin choisi pour souligner l'absence des femmes dans le hip-hop) a découvert le rap, le tag, la break dance à New York, au début des années 1980, quand le mouvement était encore totalement festif, qu'Afrika Bambaata improvisait dans le Bronx ou à Harlem. Appliquer des concepts sur une culture de l'improvisation n'est pas ais. Enfin dépoillé du carcan d'une mise en scène flottante et de la rigidité imposée, les danseurs abordent enfin l'essentiel, à savoir les liens qui unissent l'homme à la nature, aux mondes cachés, à l'animal et au végétal.

Sur une musique ethno-techno, voix tribales, rythmiques composite, les danseurs mêlent le bruit des baskets glissant sur le parquet au croassement des grenouilles et au chant des grillons. C'est une sorte de retour au royaume de la sensation, aux espaces interdits par le béton, et que les danseurs de hip-hop tentent de retrouver en appliquant de vieilles recettes d'origine africaine : le cercle de la commu-

nauté, la décharge énergétique soudaine et irrépressible, le sens du défi et de la joute physique.

Beaucoup de compagnies de hip-hop, telles que Käsig, Aktuel Force, Trafic de Style, Thony-Maskott, pour lesquelles Franck II Louise a composé la musique, cherchent à donner une cohérence esthétique à cette danse scindée en deux courants : la danse debout et la danse au sol (break dance). David Colas est un danseur à cheval sur les principes : une soudaineté infiniment physique, presque animale ; un souci de la performance (le public applaudira à chaque fois qu'un danseur tourne sur la tête).

« La break, c'est « Je me jette dedans et deux minutes plus tard je n'en peux plus, je tire la langue », dit Franck II Louise. Pour David Colas, tout en rouge et diablement charismatique, il a écrit un solo marqué par une grâce très déliée, que le jeune danseur avale sans avoir l'impression de renoncer à la prouesse démonstrative du genre. Autour de lui, avec lui, les danseurs de *Drop It !* suivent au millimètre une musique très marquée par l'électro et la house : corps nerveux et secs, impressionnantes de coordination, d'engouement mutuel pour l'esprit du hip-hop en compagnie.

Véronique Mortaigne

HORS CHAMP

■ ÉDITION : Mondadori, la maison d'édition italienne de Silvio Berlusconi, et Random House, filiale américaine du groupe allemand Bertelsmann, ont confirmé, vendredi 13 juillet, la fusion de leurs activités éditoriales en Espagne et en Amérique du Sud (« Le Monde des livres » du 30 mars). Le nouveau groupe, baptisé Random House Mondadori, sera, selon un communiqué, « le deuxième leader mondial dans l'édition de livres en langue espagnole » et disposera d'un chiffre d'affaires annuel de l'ordre de 100 millions de dollars (117,1 millions d'euros).

■ ARCHITECTURE : la remise des prix du premier palmarès de la réhabilitation a eu lieu le 6 juillet, au Musée des monuments français, en présence de Catherine Tasca, ministre de la culture, et de Marie-Noëlle Lienemann, secrétaire d'Etat au logement. Huit architectes ou agences ont été primés : Antoine Bruguierolle et Olivier Mouton (réhabilitation de logements à Nîmes), Atelier 13 (transformation d'une « barre » et traitements des espaces publics à Toulouse), Antoine Bruguierolle (logements à Bayonne), D.L. Architectes (deux immeubles dans le 19^e à Paris), l'Atelier Jade et Sami Tabet (14 logements sociaux dans le 20^e), l'agence Aprah (logements sociaux dans le 16^e), l'Atelier Jacques Lévy (restructuration de logements au Blanc-Mesnil) et le Groupe Arcane (restructuration d'un ensemble HLM à Aulnay-sous-Bois).

Josef Nadj et les puzzles de l'amour

Avignon/Danse. Le chorégraphe et danseur ose se dévoiler face à une femme

s'agissait de s'accorder avec ce que cette quête peut avoir parfois d'archaïque. Comme dans les danses traditionnelles, le tambour ici nous soutient et nous soulève. C'est la première fois que je suis en scène aussi longtemps. C'est la première fois aussi que je dégage autant d'espace pour la danse. En libérant le plateau, je me suis aussi libéré, ainsi que ma danse. »

NOTIONS DE SACRIFICE

De fait, sur le plateau, pas de scénographie lourde pleine de chaussettes dans lesquelles les danseurs exécutent leur danse périlleuse de pantins du destin. Des tables (meuble fétiche de Nadj), des chaises suffisent pour se lancer fesse contre fesse à l'assaut d'un rock désarticulé ou d'un numéro de bâtons tout ce qu'il y a de burlesque. Autour des notions de sacrifice, de fusion, d'asservissement, nos deux comparses complices réinventent pied à

pied ce jeu merveilleux que peut être un couple, jeu de stratégie où l'imagination la plus subtile est convoquée pour échapper aux pièges de la routine et de la perte d'identité. Comme la danse de Nadj, l'amour est un puzzle en mouvement dont il s'agit de réarticuler sans cesse les images pour qu'il reste vivant. Loin des clichés et de la problématique homme-femme habituelle, le chorégraphe extrait de cette formule ordinaire qu'est le couple une substance étrange, viollemment émouvante.

Cécile Thiéblemont confiait à l'époque de la création : « Il me semble que Josef a gagné en sérénité, en confiance dans la femme. Il se permet enfin d'être plus sentimental. Plus qu'une histoire de danse, c'est une aventure entre deux personnes. » Josef Nadj confie quant à lui « avoir enfin rassemblé dans cette pièce différentes fils de sa vie ». Entre merveilleux et cruauté, ce conteur chorégraphique dit sans ambages l'ensoûlant besoin de l'autre qui constitue l'être humain et réussit à incarner dans un même élan l'amour et sa perte, le désir et sa mort.

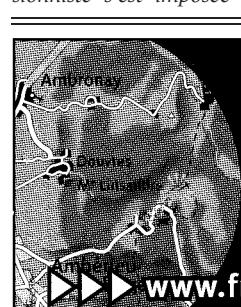
Rosita Boisseau

★ *Le Temps du repli*, de Josef Nadj. Chapelle des Pénitents-Blancs, du 15 au 21 juillet, à 19 heures. Tél. : 04-90-14-14-14. De 120 F à 140 F (de 18,3 à 21,3 €).

EST-IL VRAI QUE LA MÉDITERRANÉE SERA CHANTÉE À AMBRONAY DU 15 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE ?

Retrouvez toute l'actualité des festivals internationaux de musique sur Internet.

fjf
MUSIQUE EN FESTIVALS



www.francefestivals.com

Nouvel épisode judiciaire pour la Fondation Giacometti

La totalité de ses archives est menacée de séquestration

Les avocats de l'Association Alberto et Annette Giacometti ont réagi, vendredi 13 juillet, à la confusion entre les archives du sculpteur et celles de l'association, mises sous séquestre le 6 juillet. Cette saisie accorde l'hypothèse d'une action dirigée avec le soutien implicite des

Musées de France contre la création de la fondation, voulue par la veuve de l'artiste et défendue depuis 1993 par l'Association Giacometti.

VENDREDI 13 JUILLET, à 16 heures, les avocats de l'Association Alberto et Annette Giacometti ont déposé un référé au tribunal de grande instance de Paris. Cette procédure en vise une autre, obtenue le 6 juillet par l'administrateur provisoire de la succession de Giacometti, Mme Hélène Da Camara : la mise sous séquestre et le déménagement des archives et cartons de dessins du sculpteur jusque-là conservés par l'association. Or, s'insurge sa présidente, Mary-Lysa Palmer, l'huisier chargé du séquestre ne se contente pas des archives visées par l'ordonnance du 6 juillet, mais saisit également les archives pro-

pres de l'association, parmi lesquelles les dossiers de procédure et de contentieux contre Jacques Tajan et Roland Dumas.

Le long feuilleton de la Fondation Giacometti met en effet en scène un ancien ministre et un des plus importants commissaires-priseurs de France. L'héritage de l'artiste est au cœur d'une querelle qui oppose les membres de l'Association Giacometti aux héritiers et à l'exécuteur testamentaire de sa veuve, Roland Dumas. Les premiers reprochent au second d'avoir freiné la constitution de la fondation, voulue par Annette Giacometti depuis 1986, et d'avoir vendu, par

l'intermédiaire de M. Tajan, des originaux de Giacometti dispersés aux enchères en juillet 1994, dont un lot au moins a été adjugé dans des conditions peu claires (*Le Monde* des 21 février 1998, 16 novembre 1998, 3 décembre 1999 et 21 février 2000).

POLÉMIQUES ET PROCÈS

Selon la volonté de la veuve de l'artiste, les œuvres auraient dû rester groupées. Ces dernières années ont été émaillées de polémiques, de procès, de conflits d'intérêts, de démarches interminables, qui retardent la création de la fondation. En juin 1999, la ministre de la culture, Catherine Trautmann, annonce la

mise en place de la Fondation Giacometti pour début 2000, et une mission de préfiguration est confiée à un conseiller d'Etat. Mais, au même moment, Roland Dumas obtient la nomination d'un administrateur judiciaire à la succession de la veuve d'Alberto Giacometti. Depuis son entrée en scène, Mme Hélène Da Camara multiplie les actions contre l'association, jusqu'à cette dernière saisie.

Selon Mme Da Camara, le collège d'experts chargé de l'assister dans le partage de plâtres indivis de la succession rencontre les plus grandes difficultés à accéder aux archives de l'artiste détenues par l'association, « ce qui rend en l'état impossible l'établissement d'une liste des œuvres et en particulier des droits de tirages éventuels subsistants ». Un plat pouvant faire l'objet d'un tirage de douze exemplaires, on comprend l'intérêt successeur et financier d'une telle recherche. Mais on se demande quelles archives fascinent le plus Mme Da Camara. Celles de Giacometti, ou celles de l'association ? Dans un étrange lapsus, elle cite ainsi le témoignage d'une conservatrice du Patrimoine, membre du collège d'experts, qui parle d'une lettre adressée à Roland Dumas où Anne Giacometti aurait fait partie de réticences à l'égard de Mary-Lysa Palmer. Un intérêt hors de propos de la part d'une fonctionnaire chargée d'une mission d'expertise artistique, et un argument curieux, venant d'un administrateur judiciaire chargé, selon ses propres termes, « du récolement des archives et de la sauvegarde du capital matériel et moral de la succession ».

Bruno Lesprit

et musique dans le cadre de l'exposition « Les années pop ». A l'Elysée-Montmartre, une houle de bras joyeux salue un des concerts de l'année. En presque deux heures et demie, Patti Smith s'est employée à démentir la prophétie (« Rock is dead ») formulée jadis par un de ses héros, Jim Morrison, dont on vient de célébrer le trentième anniversaire de la mort et auquel elle aura, finalement, rendu le seul hommage digne. « Le rock est mort » : antienne souvent ressassée par les as de la techno, eux-mêmes souvent incapables de tenir une scène.

A ces freluches, l'égérie de cinquante-quatre ans pourrait produire des cours. Epatante Patti Smith avec ses cheveux défaits (puis chignon, puis nattes indiennes), son jean douteux, sa chemise bohème, ses croquenots (puis pieds nus). La voix, d'une gravité déchirante, caresse et vibre, grogne et cingle l'air. La pythie s'offre tous les possibles, procure tous les

Harry Bellet

SORTIR

PARIS

Le monde pour les libertés en Algérie

Artistes et associations se mobilisent pour le droit à la vie, à l'égalité et à la liberté d'expression des cultures et des identités algériennes pour une longue journée de concerts, de débats et de rencontres. Au programme, notamment : Fawzy al Aïdi, Cheikh Sidi Bemol, Digital Bleed, le Gaada Diwan de Béchar, Koffi Olomide, l'Orchestre national de Barbès, Mónica Passos, Intik etc.

Cabaret sauvage, parc de La Villette, accès par le 59, boulevard MacDonald, Paris-19.
Le 15, à partir de 15 heures. M Porte-de-La Villette. Tél. : 01-40-03-75-15. 80 F.

Bals-concerts au parc de La Villette

Durant tout l'été, le quai François-Mauriac se prête aux facéties pluridisciplinaires de la Guinguette Pirate et du Batofar : DJ's, théâtre de rue, performeurs, concerts, courts métrages et autres ovnis à la croisée de l'image, du son et de la scène prennent d'assaut le quai et les bateaux. Le 15 juillet, c'est le label Tricatel qui débarque, avec un concert de son fondateur, le rétro-futuriste Bertrand Burgalat, mais aussi Helena, Antipop, Télémusik, AS Dragon, pour des savoureux mélanges d'électronique et de chansons.

Batofar, Guinguette Pirate, quai François-Mauriac, Paris-13.
M Bibliotheque ou Quai-de-la-gare. Le 15 juillet. Tél. : 01-56-29-10-00. Entrée libre.

souvenirs importants (Birth of the Cool, etc.). Il y a quelques années, le seul nom de Joe Lovano inspirait de réels appels au meurtre « à grands coups de tatanas ». Aujourd'hui, le nom de Joe Lovano ne figure que dans les plus grands festivals. Donc, en passant, au New Morning.

New Morning, 7-9, rue des Petites-Ecuries, Paris-10.

M Château-d'Eau. Le 16 juillet à 21 h 30. Tél. : 01-45-23-51-41. 130 F.

Piratages sur Seine

Durant tout l'été, le quai François-Mauriac se prête aux facéties pluridisciplinaires de la Guinguette Pirate et du Batofar : DJ's, théâtre de rue, performeurs, concerts, courts métrages et autres ovnis à la croisée de l'image, du son et de la scène prennent d'assaut le quai et les bateaux. Le 15 juillet, c'est le label Tricatel qui débarque, avec un concert de son fondateur, le rétro-futuriste Bertrand Burgalat, mais aussi Helena, Antipop, Télémusik, AS Dragon, pour des savoureux mélanges d'électronique et de chansons.

Batofar, Guinguette Pirate, quai François-Mauriac, Paris-13.

M Bibliotheque ou Quai-de-la-gare.

Le 15 juillet. Tél. : 01-56-29-10-00. Entrée libre.

ALBA-LA-ROMAINE

Festival

L'organisation et la programmation du Festival d'Alba-la-Romaine sont désormais confiées à la Comédie de Valence, qui a choisi trois spectacles de nature différente : une tragédie, *Lysistrata*, d'après Aristophane, mise en scène par la Lyonnaise Sylvie Mongin-Algan ; un monologue intemporel, *J'ai pas fermé l'œil de la nuit*, écrit et joué par Yannick Jaulin (un des succès de la saison) ; et de la danse, avec *Black Spring*, pièce pour huit danseurs chorégraphiée par Heddy Maalem, qui entend « laisser la prière au désert ». Alba-la-Romaine (Ardèche). Du 17 au 29 juillet. Tél. : 04-75-52-45-81. Forfaits tarifaires pour plusieurs spectacles.

Le Monde DES RENCONTRES

AVIGNON

Le Monde vous accueille de 11 heures à 19 heures, du 7 au 20 juillet 2001, à l'espace « Le Monde des Rencontres ». Tous les jours, de 17 heures à 18 h 30, rencontres avec les artistes du Festival animées par Philip de la Croix ;

Le 16 juillet : Nicolas Roméas de la revue *Cassandra* pour le « Festival hors-champ ».

Le 17 juillet : Jan Fabre pour *Je suis sang*.

Cloître Saint-Louis, salle audiovisuelle, 20, rue Portail-Bouquier, Avignon (84). Entrée libre. Tél. : 04-90-27-33-08.

AIX-EN-PROVENCE

Le Monde vous accueille de 12 heures à 21 heures, du 8 au 21 juillet 2001. Tous les jours de 17 heures à 18 h 30, rencontres avec les artistes du Festival animées par Philip de la Croix ;

Le 16 juillet : Carnet d'un disparu, avec Claude Régy, Daniel Jeanneteau et Yann Boudeau.

Le 17 juillet : rencontre avec Luc Bondy et Daniel Harding pour *Le Tour d'écrou*.

Cloître Saint-Sauveur, cour du Presbytère, place de l'Archevêché, Aix-en-Provence (13). Entrée libre. Tél. : 04-42-96-01-31.

GUIDE

FESTIVAL CINÉMA

L'été en Cinéma(scope)

Chérie, je me sens rajeunir, de Howard Hawks (Etats-Unis, 1952). Projection gratuite et en plein air.

Lyon (Rhône). Institut Lumière, 25, rue du Premier-Film. M^e Montplaisir-Lumière. 22 heures, le 17. Tél. : 04-78-78-18-95. 20 F et 30 F.

TROUVER SON FILM

Tous les films Paris et régions sur le Minitel, 3615 LEMONDE, ou tél. : 08-36-68-03-78 (2,23 F/min).

ENTRÉES IMMÉDIATES

Le Kiosque Théâtre : les places de certains spectacles vendues le jour même à moitié prix (+ 16 F de commission par place).

Place de la Madeleine et parvis de la gare Montparnasse. De 12 h 30 à 20 heures, du mardi au samedi ; de 12 h 30 à 16 heures, le dimanche. Jeff Beck

Olympia, 28, boulevard des Capucines, Paris-9^e. M^e Opéra ou Madeleine. 20 h 30, le 16. Tél. : 01-47-42-25-49. De 220 F à 275 F.

Dominique Merlet (piano)

Œuvres de Brahms et Fauré.

Schola Cantorum, 269, rue Saint-Jacques, Paris-5^e. M^e Port-Royal ou Luxembourg. 20 h 30, le 16. Tél. : 01-43-54-15-39. De 70 F à 120 F.

Quatuor Antares

Œuvres de Saint-Georges, Mozart, Beethoven.

Archives nationales, hôtel de Rohan, 60, rue des Francs-Bourgeois, Paris-3^e. 19 h 30, le 16. Tél. : 01-40-27-60-00. De 37 F à 100 F.

Achille Tonic

Athènes Louis-Jouvet, 4, square de l'Opéra-Louis-Jouvet, Paris-9^e. M^e Opéra. 21 heures, le 16. Tél. : 01-53-05-19-19. De 80 F à 100 F.

Stéphanie Durand

Balogh Kalmà & The Gipsy Cimbalom Band

Jardin du Luxembourg (kiosque), Paris-6^e. RER Luxembourg. 18 heures, les 16, 17, 18 juillet. Entrée libre.

RÉGIONS

Paroisse d'acteurs

avec Niels Arestrup.

Avignon (Vaucluse). Lycée Saint-Joseph, 15 heures, du 16 au 20 juillet. Tél. : 04-90-14-14-14. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Les Mariés de la tour Eiffel de Jean Cocteau, mise en scène de Vincent Colin.

Avignon (Vaucluse). Théâtre municipal, place de l'Horloge. 21 h 30, du 17 au 21 juillet. Tél. : 04-90-14-14-14. De 80 F à 140 F.

Le Livre de l'intranquillité de Fernando Pessoa, mise en scène d'Antonio Tabucchi.

Villeneuve-lès-Avignon (Gard). Tinel de la Chartreuse. 18 heures, le 16. Tél. : 04-90-15-24-45. 60 F.

Orchestre Bach du Gewandhaus de Leipzig. Œuvres de Mozart, Haendel, Teleman. Lynne Dawson (soprano), Christian Funcke (direction).

Saint-Riquier (Somme). Abbaye de 21 heures, le 17. Tél. : 03-22-28-82-82. 160 F.

Collegium vocale de Gand Œuvres de Schoenberg, Bach. Prometheus Ensemble, Philippe Herweghe (direction).

Saintes (Charente-Maritime). Abbaye aux Dames. 12 h 30, le 16. Tél. : 05-46-97-48-31. 90 F.

Compagnie Geneviève Sorin Un petit air. Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône). 3 bis F, 109, avenue du Petit-Barthélémy. 21 heures, le 16. Tél. : 04-42-33-41-24. De 70 F à 250 F.

PRIX SPÉCIAL

à ceux qui révisent Leurs classiques pendant L'été...



Cette semaine, vous avez redécouvert :

- STRAVINSKY**
Le Sacré du Printemps, Pétrouchka par Boulez,
- Renée Fleming**
The Beautiful Voice,
- SCHUBERT**
Impromptus par Brendel,
- JOHANN STRAUSS**
Valse de l'Empereur par Karajan,
- MOZART**
Concertos pour piano N°8, 23 et 24 par Kempff et Leitner.





Révisez vos classiques

France Inter, Le Monde, Fnac

SAMEDI 14 JUILLET

GUIDE TÉLÉVISION

DÉBATS

- 17.10 Le Monde des idées.
Thème : L'Algérie et nous.
Invité : François Géze. **LCI**
- 21.00 Le Cinéma indien. **Forum**
- 22.00 Sissi, l'impératrice assassinée. **Forum**
- 23.00 La planète se réchauffe, la faune polaire s'adapte. **Forum**

MAGAZINES

- 18.55 Union libre.
Le tour d'Europe des fêtes nationales.
Invité : Julien Clerc. **France 2**
- 19.00 Histoire parallèle.
Sémaine du 14 juillet 1951 :
Le Royaume-Uni a-t-il freiné son déclin ? **Arte**

- 21.40 Metropolis.
Festival d'Avignon.
Hommage à Gao Xingjian. Festival d'Aix, Sonia Wieder-Atherton. **Arte**
- 22.25 La Route. Invités : Fabien Ouaki et Kad & Olivier. **Canal Jimmy**

DOCUMENTAIRES

- 19.30 Poiret à la télé. **Canal +**
- 19.30 Le Monde fascinant des animaux. [2/3]. L'eau et la glace. **Planète**
- 19.40 Géorgie, révélation d'une nation. **Histoire**
- 19.50 L'Affaire O.J. Simpson. **13ème RUE**
- 20.00 D'Iles en îles. Les îles Caïmans. **Voyage**
- 20.00 Zizi, je t'aime. **Muzik**

Le Monde
TELEVISION

TCM

- 17.50 L'Etranger au paradis ■■■
Idylle contrariée, mais finalement heureuse, de la fille d'un poète-mendiant et du calife de Bagdad, tournée par Minelli, qui accepta de réaliser une nouvelle version de la comédie musicale *Kismet* afin de pouvoir réaliser *La Vie passionnée de Vincent Van Gogh*. Le scénario de ce conte oriental n'a guère intéressé le cinéaste, mais son tempérament de metteur en scène de ballets et de coloriste a pris le dessus.

Arte

- 20.45 Les Mirages
Un documentaire d'Arte, signé Michael Engler, qui nous promène de Grande-Bretagne en Sicile, du côté des endroits où sont censés avoir eu lieu les exploits de la fée Morgane. Mêlant témoignages d'historiens et théories scientifiques, il présente les nombreuses tentatives des chercheurs d'hier et d'aujourd'hui pour expliquer les phénomènes de mirages auxquels le nom de Morgane est associé.

Planète

- 21.20 L'Affaire Seznec
En 1923, Pierre Quémeneur disparaît lors d'un voyage entrepris avec Guillaume Seznec. Ce dernier est reconnu coupable de sa mort présumée. Envoyé au bagne, il y reste vingt ans et meurt en 1954. Ce « Cinq colonnes à la une » de 1967 tente de restituer les éléments d'une enquête bâclée par les institutions de l'époque. Sans trancher en faveur d'une vérité, l'émission pose toutefois de bonnes questions.

GUIDE TÉLÉVISION

DÉBATS

- 12.10 et 10.00 Le Monde des idées.
Thème : L'Algérie et nous.
Invité : François Géze. **LCI**
- 21.00 Découvrir nos grands espaces. **Forum**
- 22.05 Carte blanche à Raymonda Tawil. **Forum**
- 23.05 Ces incontournables ravers ! **Forum**

MAGAZINES

- 14.05 Petites histoires du cinéma. Julien Duvivier. **Ciné Classics**
- 14.15 Thalassa. Escale dans la baie de Tokyo. **TV 5**
- 17.05 Les Grandes Enigmes du futur. La preuve par l'ADN. **TV 5**
- 17.05 Fréquentar du rire. Jean-Marie Bigard. **M 6**
- 17.15 Le Club. Gérard Oury. **Ciné Classics**
- 19.55 Rien à racher. Invité : Philippe Bouvard. **RTL 9**
- 20.00 Recto Verso. Vanessa Paradis. **Paris Première**
- 20.50 Capital. Aventures au bout du monde. **M 6**
- 21.05 Les Grandes Enigmes de la science. Ces images qui nous trompent. **TV 5**

DOCUMENTAIRES

- 17.00 Les Légendes vivantes. Népal, le poisson des dieux. **Voyage**
- 17.00 Rythmes Caraïbes. [3/10]. Haïti, l'âme des tambours. **Planète**
- 17.05 Fenêtre sur... La nationale 7. **La Cinquième**
- 17.10 Les Mystères de l'histoire. Ivan, pourquoi était-il si terrible ? **La Chaîne Histoire**
- 17.35 Du Cap au Caire. Guerriers et sorciers. **Odyssée**
- 17.35 Les Lumières du music-hall. Daniel Balavoine. **La Cinquième**
- 17.35 Duel sur le Tour. **Planète**
- 18.00 La Forêt de cendres. **RTBF 1**
- 18.00 Les Grandes Batailles. Balaklava. **La Chaîne Histoire**
- 18.05 Aventures africaines. [7/10]. Au Zimbabwe. **Odyssée**
- 18.05 Navires de légende. La traversée de l'espoir, le Winnipeg. **La Cinquième**
- 18.25 Sean Connery. **Téva**
- 19.00 Histoires de chevaux. Le polo, sport roi. **Odyssée**
- 19.00 Mémoire de la seconde guerre mondiale. Les derniers jours. **La Chaîne Histoire**
- 19.30 Les Leçons de musique de Leonard Bernstein. Fidélio : un hymne à la vie. **Mezzo**
- 19.30 Chroniques d'Hollywood. Les coulisses du cinéma. **Histoire**

Le Monde
TELEVISION

Ciné Classics

- 20.30 L'Imposteur ■■■
Le 18 juin 1940, un bombardement détruit la prison de Tours où Clément (Jean Gabin) allait être guillotiné. Il s'enfuit et réussit à s'embarquer pour Brazzaville où il va s'engager dans le combat gauliste. Julien Duvivier a tourné cette histoire de rédemption d'un criminel à Hollywood en 1943. Le réalisateur et l'acteur renouaient ainsi avec leurs années 1930 (*La Bandera, Pépé le Moko*).

Canal +

- 22.50 Les Frères soeurs ■■■
Deux frères (José Garcia et Denis Podalydès) ont un rêve : tourner un film. Mais personne ne semble vouloir de leur scénario alambiqué et peu cohérent. Convaincus qu'ils sont deux génies méconnus, ils ne se découragent pas. Frédéric Jardin parvient à faire le portrait de deux losers sans sombre dans le pathétique et fait de cette petite histoire une satire souriante des milieux du cinéma.

Paris Première

- 23.25 Lili Boniche
Juif né dans la Casbah d'Alger, Elie Boniche, plus connu sous son surnom de Lili, fut un grand interprète de la musique classique arabo-andalouse avant de devenir une star de la variété algéroise et du « francarabe ». Le film de Cécile Patingre met un coup de projecteur sur un étonnant brassage musical et linguistique qui reflète l'Algérie cosmopolite des années 1940 et 1950.

Canal Jimmy

- 20.15 Tableaux gourmands. Renoir. Arte

- 20.30 Anciennes civilisations. [7/13]. Les Mayas. **Planète**
- 20.35 Des singes et des hommes. Les guerriers du dieu-singe. Kanzi 2, les singes ont la parole. **Canal +**
- 20.45 L'Aventure humaine. Les Mirages : Histoires de chimères et de la fée Morgane. **Arte**
- 21.20 Biographie. Henry Kissinger, la vie d'un diplomate. **La Chaîne Histoire**
- 21.25 Voitures de légende. [2/6]. Alpine. **Canal Jimmy**
- 21.50 Une histoire de la médecine. [2/8]. Les sociétés devant l'épidémie : stratégies contre l'inconnu. **Histoire**
- 22.00 Pilot Guides. La Corse, la Sardaigne et la Sicile. **Voyage**

- 22.30 Enigmes et tragédies maritimes. [2/2]. Le naufrage du « Lusitania ». **La Chaîne Histoire**
- 23.15 Lendemains de guerre en Italie. **Planète**
- 23.20 Notre siècle. Nuremberg, procès de la tyrannie. **La Chaîne Histoire**
- 23.30 Anne-Sophie Mutter. Un violon de haut vol. **Mezzo**

- 0.05 Civilisations. Camelot. **Chaîne Histoire**

- MUSIQUE**

- 21.00 Fidelio. Opéra de Beethoven. Enregistré en 1995. Par l'Orchestre symphonique de Vienne, dir. Ulf Schirmer. **Mezzo**
- 22.00 World Creole Music Festival. Avec le groupe Sakis ; First Serenade Band ; The Wailing Wailers Band ; Canelia. **RFO Sat**

- 23.00 Tribute to Bob Marley. **RFO Sat**

- 23.00 Beethoven. Sonate pour violon et piano n°4 en la mineur, opus 23. Enregistré au Théâtre des Champs-Elysées, à Paris, en 1998. Avec Anne-Sophie Mutter, violon ; Lambert Orkis, piano. **Mezzo**

- 0.15 Music Planet.

- Les Nuits du Sud à Vence. Enregistré le 29 juillet 2000. Avec Ruben Blades ; Sawt el Atlas ; Orishas ; Cristina Branco ; Bonga ; Mama Sissoko. **Arte**

- 0.30 Wynton Marsalis à Montréal. Enregistré en 1982. **Muzzik**

- THÉÂTRE**

- 0.25 L'Avare. Pièce de Molière. **France 3**

- TÉLÉFILMS**

- 20.30 La Chambre des dames. Yannick André [2/5]. **Festival**

- 20.45 L'Affaire Seznec. Yves Boisset [2/2]. **13ème RUE**

- 20.50 Shogun. Jerry London [3 et 4/6]. **Téva**

- 22.20 Belphégor. Claude Barma [2/4]. **Festival**

- 22.40 Terre violente. Michael Offer [3/3]. **Arte**

- SÉRIES**

- 17.15 Dawson. Les seniors font du ski. **TF 1**

- 20.00 Ally McBeal. The Pursuit of Unhappiness (v.o.). **Téva**

- 21.00 Doctor Sylvestre. Un esprit clairvoyant. **France 3**

- 22.55 Columbo. En grandes pompes. **TF 1**

- MUSIQUE**

- 18.40 Celibidache dirige l'Orchestre de la Radio de Stuttgart. enregistré en 1981. **Mezzo**

- 19.00 Maestro. Evelyn Glennie, percussionniste. Avec Philip Smith, piano. **Arte**

- 20.00 Africa, Montreux 96. Avec Bamada ; Habib Koite ; Louka Kanza ; Touré Kunda. **Muzzik**

- 21.00 Joquin des Prés. La Messe de l'homme armé. Festival de musique baroque 2000. Par l'Ensemble A Sei Voci et la Maîtrise des Pays de Loire, dir. Bernard Fabre-Garrus. **Mezzo**

- 21.15 Conan le Barbare ■■■ John Millius (Etats-Unis, 1982, 125 min). **Ciné Cinémas 2**

- 24.00 Créatures célestes ■■■ Peter Jackson (Nouvelle-Zélande, 1994, v.o., 100 min). **Cinéstar 2**

- 3.45 Voyages avec ma tante ■■■ Gérard Cukor (Etats-Unis, 1972, 105 min). **TCM**

- FILMS**

- 19.55 L'Ennemi public ■■■ William A. Wellman (EU, 1931, v.o., 85 min) O. **Ciné Classics**

- 21.20 L'Aventure de Mme Muir ■■■ Joseph L. Mankiewicz (Etats-Unis, 1947, v.o., 135 min) O. **Ciné Classics**

- 23.05 Sexe, mensonges et vidéo ■■■ Steven Soderbergh (Etats-Unis, 1989, 95 min) O. **Cinéstar 1**

- 23.10 La Famille ■■■ Ettore Scola (France - Italie, 1987, v.o., 120 min) O. **Cinétoile**

- 23.35 Le Dahlia bleu ■■■ George Marshall (Etats-Unis, 1946, v.o., 105 min) O. **Ciné Classics**

- 0.10 Meilleur espoir féminin ■■■ Gérard Jugnot (France, 1999, 100 min) O. **Canal + Vert**

- PROGRAMMES**

- 18.05 Nash Bridges O.

- 18.55 et 1.25 Union libre.

- 19.55 et 20.45 Tirage du loto.

- 20.00 Journal, Météo.

- 20.50 Fort Boyard. La bande du matin.

- 22.40 Columbo. En grandes pompes.

- 0.35 Formule F 1.

- TF 1**

- 17.15 Dawson.

- 18.00 Sous le soleil.

- 19.00 Le Mailon faible.

- 19.50 Météo, Journal, Météo, Trafic info.

- 20.50 Nos meilleures moments. Les comiques.

- 22.55 Columbo. En grandes pompes.

- 0.35 Formule F 1.

- FRANCE 2**

- 18.05 Nash Bridges O.

- 18.55 et 1.25 Union libre.

- 19.55 et 20.45 Tirage du loto.

- 20.00 Journal, Météo.

- 20.50 Fort Boyard. La bande du matin.

- 22.45 Tout le monde en parle.

- 1.35 Journal, Météo.

- FRANCE 3**

- 15.50 et 22.55 Les Jours euros.

- 15.55 Destination pêche.

- 16.50 La Femme du pêcheur.

- Téléfilm. Dominique Cheminal.

- 18.25 Questions pour un champion.

Prévue dans l'Ardèche, une rave partie géante se tient finalement dans l'Aveyron

Des dizaines de milliers de « teufeurs » étaient attendus jusqu'à lundi à l'aube

RODEZ (Aveyron)

de notre envoyée spéciale

Les gendarmes attendaient les raveurs de pied ferme, vendredi 13 juillet, sur l'aérodrome de Lanas (Ardèche), lieu pressenti depuis plusieurs jours pour accueillir le Teknival, énorme fête clandestine et gratuite. Mais, vers 20 heures, le tarmac est désert. A l'exception d'une quinzaine de journalistes fraîchement débarqués de Paris, les CRS mobilisés sur les lieux ne voient toujours rien venir. Depuis 18 heures, la fête se prépare à une centaine de kilomètres de là, à Marcillac-Vallon (Aveyron). Quand les autorités comprennent que les 5 000 ou 6 000 raveurs n'iront pas en Ardèche, un gigantesque jeu du chat et de la souris commence. L'enjeu est de taille pour les organisateurs du Teknival : démontrer que, malgré les accidents surveus lors des rassemblements du week-end dernier, un encadrement des raves par les autorités ne se révèle pas forcément nécessaire.

En début de soirée, dans les départements voisins de l'Ardèche, les préfectures craignent de voir arriver les « teufeurs » et demandent aux for-

ces de l'ordre de repérer leurs va-et-vient. A Mende (Lozère), on sort ses cartes et l'on s'inquiète : le plateau du Larzac apparaît comme une cible idéale. Pendant des heures, des convois de plusieurs dizaines de voitures, parfois taguées, sillonnent les étroites routes des gorges. Les passagers ont le crâne rasé ou des nattes à la Bob Marley. Sur les places centrales des villes, les raveurs se rassemblent, attendant des news, en compagnie des cent bénévoles de la Croix-Rouge et cinq membres de Médecins du monde. Ils devaient être rejoints en fin de matinée par des douaniers accompagnés d'un chien dressé pour détecter la drogue. Un approvisionnement en eau devait également être assuré en fin de matinée. « Nous, les raveurs, on en a ras le bol du système, de l'individualisme à la con », explique Stéphanie, 23 ans, engagée dans le mouvement techno depuis deux ans. Avec ses amis normands, elle a mis plus de 24 heures à traverser la France, avant de retrouver la free party. « Ce jeu de piste est nécessaire pour éviter d'ameuter la racaille, qui vient en rave juste pour vendre ses drogues », explique Stéphanie. Parmi

val, dans un franglais déroutant. « Et, cette fois, ça s'est plutôt good passé. Du coup the police d'ici indique même le chemin aux people. »

RASSEMBLEMENT À RISQUES

Un PC a été installé en mairie de Marcillac pour encadrer les 10 000 raveurs comptabilisés par la préfecture, samedi 14 juillet au matin. Policiers, gendarmes et pompiers y côtoient soixante-dix personnes de la Croix-Rouge et cinq membres de Médecins du monde. Ils devaient être rejoints en fin de matinée par des douaniers accompagnés d'un chien dressé pour détecter la drogue. Un approvisionnement en eau devait également être assuré en fin de matinée. « Nous, les raveurs, on en a ras le bol du système, de l'individualisme à la con », explique Stéphanie, 23 ans, engagée dans le mouvement techno depuis deux ans. Avec ses amis normands, elle a mis plus de 24 heures à traverser la France, avant de retrouver la free party. « Ce jeu de piste est nécessaire pour éviter d'ameuter la racaille, qui vient en rave juste pour vendre ses drogues », explique Stéphanie. Parmi

les « teufeurs », souvent en parka et treillis militaires, on repère facilement quelques jeunes pas forcément adeptes de musique techno : baskets et jogging de marque, voitures immatriculées dans la région parisienne. « Ils nous pourrissent la fête », jugent les habitués.

Certains participants sont conscients des risques inhérents à ce genre de manifestation. « C'est vrai que beaucoup prennent du cannabis ou des taz [NDLR : pour ecstasy] », reconnaît Fred, qui fait toujours tester ses « pilules » par Médecins du monde, association présente dans les raves, notamment pour contrôler les drogues. « Mais notre éthique, c'est celle de la responsabilité individuelle ». Dans son esprit, le projet du gouvernement, rejeté fin juin par l'Assemblée nationale et qui visait à réglementer les raves, était donc « liberticide ». « Il faut que nous arrivions à nous gérer nous-mêmes », ajoute-t-il. Le Teknival, qui devrait durer jusque dans la soirée du dimanche 15 juillet, fera figure de test.

Mathilde Mathieu

Mme Royal lance une réflexion sur « éthique et handicap »

Des voix s'élèvent pour demander une législation

SÉGOLÈNE ROYAL

ministre déléguée à la famille, à l'enfance et aux personnes handicapées, a annoncé, vendredi 13 juillet, sa décision « d'ouvrir une réflexion globale sur les relations entre éthique et handicap », qui doit aboutir à l'automne, après les arrêts rendus par la Cour de cassation en matière de réparation du préjudice d'enfants nés handicapés à la suite d'erreurs de diagnostic (*Le Monde* du 14 juillet). La Cour, refusant d'indemniser trois enfants, a confirmé la jurisprudence qui a permis à Nicolas Perruche d'être indemnisé en novembre 2000, mais l'a circonscrite au cas des avortements thérapeutiques (au-delà du délai légal des 10 semaines autorisant l'IVG). Dans ce cadre, l'indemnisation ne peut être obtenue que si l'enfant prouve que son handicap « est en relation directe avec les fautes commises par les médecins », ce qui n'a pas été le cas dans les trois affaires jugées.

Jean-François Mattéi, professeur de médecine, président du groupe Démocratie libérale à l'Assemblée nationale, la rejoint pour dire qu'il est « urgent que le législateur se prononce » en inscrivant dans les textes que « nul n'est recevable à demander une indemnisation du fait de sa naissance ». M. Mattéi estime que les arrêts de la Cour de cassation font « fi de l'aviso du Comité consultatif national d'éthique du 15 juin ». Le Mouvement pour la France, de Philippe de Villiers, dénonce une « jurisprudence eugéniste », tandis que le Rassemblement pour la France appelle le législateur à « mettre des limites à ces actions d'indemnisation » des handicapés.

Légion d'honneur : Robert Chambeiron élevé à la dignité de grand-croix

LES NOMINATIONS, promotions et élévations du 14-Juillet dans l'ordre de la Légion d'honneur sont parues au *Journal officiel* du samedi 14 juillet.

Est élevé à la dignité de *grand-croix* : Robert Chambeiron, président de l'Association nationale des anciens combattants de la Résistance.

Sont élevés à la dignité de *grand-officier* : Alain Griotteray, ancien député du Val-de-Marne ; Yves Guéna, président du Conseil constitutionnel ; Augustine Jouhaux, présidente d'honneur de l'Association des amis de Léon Jouhaux ; René Rémond, universitaire, membre de l'Académie française.

Sont promus *commandeurs* : le cardinal Jean Honoré, archevêque émérite de Tours ; François Bonnet de Paillerets, président du Comité français d'éducation pour la santé ; René Bordet, président d'un comité départemental de l'Association nationale des anciens combattants de la Résistance ; Jean-Mathieu Boris, président directeur général de société ; Edgar Morin, chercheur, sociologue, philosophe ; Claude Peninque, conseiller du président de la Fédération hospitalière de France ; Marc Ladreit de Lacharrière, conseiller du commerce extérieur ; Louis Hervelin, ancien responsable de la formation dans une société ; Françoise de Boissieu, présidente d'honneur d'une association ; Antonin François, professeur des universités ; Roland Defontaine, médiateur judiciaire ; Huguette Peynaud, avocat général honoraire à la Cour de cassation ; Rémy Pautrat, préfet de la région Nord - Pas-de-Calais ; Georges Serratrice, membre de l'Académie nationale de médecine ; André Strauss, professeur honoraire ; Jean-Louis Lucet, ancien ambassadeur ; Pierre Dumas, ancien ministre ;

Claude Imbert, journaliste ; Yves Saint Laurent, couturier ; Jean-Pierre Harris, vice-président du conseil général de la Nièvre.

Parmi les personnalités promues *officiers*, on relève les noms de Jacques Delprat, président d'une association en faveur de personnes handicapées ; Guy Aubert, recteur d'université ; Jacqueline Grapin, présidente de l'Institut européen de Washington ; Catherine Lara, compositrice, interprète, violoniste ; André Brincourt, journaliste, écrivain ; Philippe Labro, journaliste, romancier et réalisateur de films ; Michel Sardou, auteur, compositeur, interprète.

Enfin, parmi les personnalités nommées *chevaliers* figurent notamment : notre collaboratrice Françoise Chipaux ; Judith Magre, comédienne ; Martine Neraud Le Mouton de Boisdeffre, directrice des Archives de France ; Michel Piquemal, chef d'orchestre et de choeur ; Claude Servan-Schreiber, journaliste ; Jean Paul Gaultier, créateur de mode ; André Santini, ancien ministre ; Teh-Chun Chu, artiste-peintre, membre de l'Académie des beaux-arts ; Maurice Gourdaud-Montagne, ambassadeur de France au Japon ; Dominique Baudis, président du Conseil supérieur de l'audiovisuel ; Geneviève Page, artiste dramatique ; Michel Duchaussoy, comédien, sociétaire de la Comédie-Française ; Mnemonia Hinterman, grande reporter ; Sylvie Hubac, directrice de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles au ministère de la culture ; Jean-Pierre Jouffroy, artiste-peintre ; Jean Nouvel, architecte ; Ricardo Porro, architecte ; Hugues Quester, comédien.

★ *Le Monde* publiera dans ses éditions du mardi 17 juillet la liste complète des nominations, promotions et élévations dans l'ordre de la Légion d'honneur du 14-Juillet.

M. Chirac réclame un effort financier pour les armées dès 2002

JACQUES CHIRAC a affirmé, devant un parterre de militaires au ministère de la défense et lors de son message du 14-Juillet aux armées, la nécessité de ne pas attendre 2003, première année d'application de la programmation militaire qui s'étend jusqu'en 2008, « pour prendre les mesures catégorielles qui s'imposent et engager l'effort de redressement du budget d'équipement de la défense ». L'effort, a-t-il expliqué, doit être fait dès le projet de budget 2002. A propos de la programmation militaire 2003-2008, le chef de l'Etat a indiqué qu'il avait jugé « souhaitable » de faire adopter ce projet de loi « au plus vite », en conseil des ministres du 31 juillet, « dans l'intérêt national et pour répondre aux besoins des armées ». « Les armées et la gendarmerie ont besoin d'un cadre de référence et de ressources suffisantes », a dit M. Chirac après avoir pris acte de « la fatigue et du besoin légitime de reconnaissance », dans les forces, et de la nécessité d'avoir « une défense compatible avec nos engagements européens et internationaux ».



Plus des jeux, des tests et une nouvelle de Modiano

20 F

Le Monde 2

PRIX CB NEWS DU MEILLEUR LANCEMENT PRESSE DE L'ANNÉE

Le Monde

TELEVISION

RADIO

VIDEO

DVD

SEMAINE DU 16 AU 22 JUILLET 2001

GÉOPOLIS : PAYS BALTES

Estonie, Lettonie, Lituanie : l'avenir passe par un retour vers l'Europe occidentale.



Sur France 2.
Page 31

LES GLANDEURS

Plongée dans la vie de jeunes Finlandais à peine sortis de l'adolescence et déjà chômeurs.



Sur Arte.
Page 23



LES CHEYENNES

Le dernier western de John Ford. Une ode à la liberté et à l'honneur d'un peuple spolié.

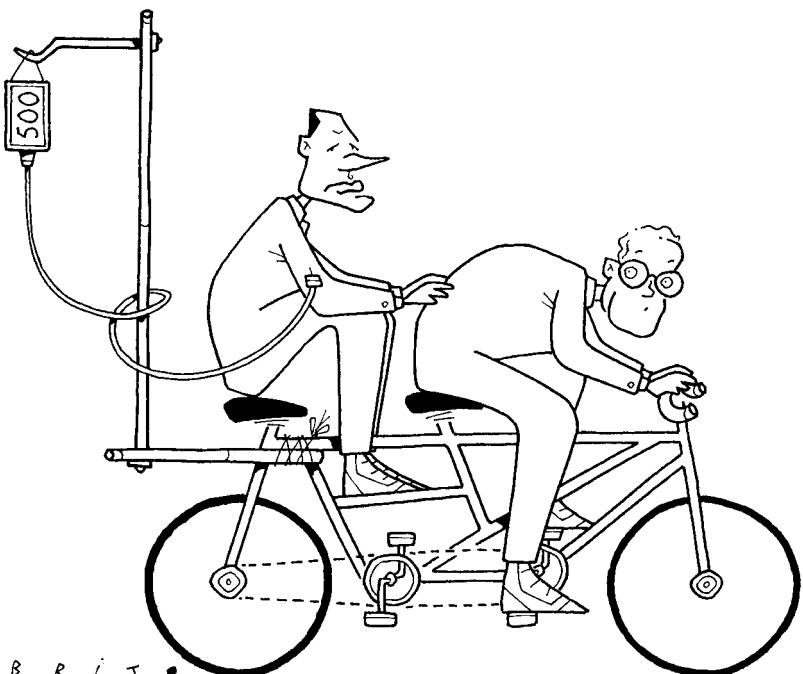
Sur Paris Première.

Page 19



Mireille Dumas, confesseur laïque

Dans ses documentaires comme dans ses magazines, elle décrypte l'intime, confesse anonymes et personnalités, révèle les zones d'ombre de la société. Cet été, France 3 rediffuse neuf numéros de « Vie privée, vie publique ». Pages 4-5



Aux frais de la princesse

par Dominique Dhombres

JADIS, les écoliers ne partaient jamais en vacances avant le 14 juillet. Cette tradition républicaine perdure pour la classe politique, président et premier ministre en tête. On s'en voudrait, à l'Elysée comme à Matignon, de céder aux charmes des bains de mer avant le jour historique. Le moindre conseiller, le plus petit attaché risquerait d'y perdre sa réputation de forçat du travail, vous savez, celle qui donne accès aux enveloppes remplies de beaux billets tout neufs de 500 francs qu'il ne faut surtout pas déclarer au fisc, sous peine de passer pour un imbécile, voire un cafetier, aux yeux des petits camarades.

Eh bien, cette dernière semaine précédant les vacances quasiment officielles de la République a été tendue, fébrile et agitée.

Tout un chacun est parti en villégiature le cœur gros, et moins flambant que lesdits billets.

Lionel Jospin avait choisi Limoges et France 3 pour marquer le terrain avant Jacques Chirac. Cela faisait un peu cousin pauvre de province face à la grosse artillerie (TF1, France 2 et France 3) dont dispose le président à Paris, pendant la garden-party, après le défilé et avant le bal. Bref Lionel, lundi, faisait modeste par rapport à Jacques, samedi. Elise Lucet (France 3) était des deux parties, ce qui augure bien de son avenir professionnel. Au moment où vous lisez cette chronique, vous avez apprécié l'humour « combative » du président, comme des fuites élyséennes, trop bien huilées pour être honnêtes, le répétant à satiété depuis un bout de temps. Vous avez pu mesurer l'ampleur de son indignation face aux horribles attaques visant sa famille. Dans son beau palais de l'Elysée, c'est une victime. Sa femme et sa fille aussi. Le sénateur Maurice Ulrich aussi. Quasiment expatrié celui-là, puisqu'il prend sur son dos un peu des sommes, et pas mal du blâme.

C'est donc si dur de briguer l'Elysée ?

Du coup, on a un peu oublié le Lionel de Limoges et du lundi. Et pourtant, c'est un aspect étonnant du premier ministre, peut-être décisif pour la suite des événements, qui est apparu ce jour-là. A-t-il vraiment envie de devenir président ? On finit par se le demander. Tous les cyniques ricanent lorsqu'on avance timidement l'hypothèse que, peut-être, il n'en a pas tant envie que ça, et qu'au fond de lui-même il n'a pas encore pris sa décision.

Lionel Jospin n'est-il qu'un hypocrite lorsqu'il dit que le moment venu les socialistes choisiront leur candidat... ou leur candidate à l'Elysée ? De mémoire de téléspectateur, on n'a en tout cas jamais vu un candidat putatif à la présidentielle affirmer d'un air aussi lugubre à une journaliste : « Je vous ai suivi avec plaisir dans le cheminement de vos questions. » Pour le plaisir, il ne

semblait en avoir ressenti aucun. Cette lettre à Elise n'était pas pétillante. Un protestant athée, un brin britannique dans son comportement, est bien capable de dire sur ce ton accablé qu'il est content d'en avoir fini avec l'épreuve d'une interview télévisée. Mais c'est quand même bizarre.

On a d'un côté un premier ministre, candidat socialiste virtuel à la présidence, qui a certes une « culture sportive », laquelle l'incite à relever les défis, mais qui paraît parfois hésiter sur son destin personnel. C'est donc si dur de briguer l'Elysée ? Risque-t-on toujours d'y perdre son âme, qu'elle soit protestante, trotskiste, socialiste ou tout simplement honnête ? De l'autre, on a un président, certes « combatif », qui a voyagé, lui, sa famille et son train, aux frais d'une bien étrange princesse, la République des billets neufs et des passe-droits, voire, *horresco referens*, celle des billets sales volés aux lycées d'Ile-de-France. Il y a décidément du malaise dans l'air. On n'a rien ici contre les princesses. Mais ne serait-il pas temps d'être en République ?

Bon départ pour le Tour

Bonne audience pour le **Tour de France**, sur **France 2**. Le prologue du samedi 7 juillet, de 17 h 30 à 19 h 35, a été suivi par plus de 3 millions de personnes (30,2 % de parts d'audience). La première étape Saint-Omer/Boulogne-sur-Mer, dimanche 8 juillet, de 14 h 05 à 18 heures, a rassemblé plus de 4,1 millions de téléspectateurs (41,1 % de parts d'audience). Lundi 9 juillet, de 14 h 25 à 17 h 15, 2,4 millions ont assisté à la deuxième étape Calais-Anvers avec un pic de 3,2 millions à l'approche de l'arrivée.

Concours de scénarios

L'union européenne de radiodiffusion (UER), en association avec **France 2**, organise un concours pour l'écriture de fiction pour la télévision. Le projet doit être présenté sous forme de synopsis, d'un pilote ou d'un premier épisode d'une série originale d'au moins 50 minutes. Les candidats ne doivent pas avoir participé à la création d'un film pour la télévision ou le cinéma, et doivent aussi joindre une note d'intention, une scène dialoguée et un CV. **Dépôt des dossiers avant le 30 septembre.**

■ **France 2**, pièce V620, esplanade Henri-de-France, 75907 Paris Cedex 15.

Les 7 d'Or 2001

La quinzième nuit des 7 d'Or, qui récompense les meilleurs programmes de la télévision française et les personnalités du petit écran, sera diffusée **en direct sur France 2**, samedi 27 octobre à 20 h 50. Parmi les nouveautés de cette année, la création des 7 d'Or de la meilleure animation ou série d'animation, de la meilleure émission de cinéma et de la meilleure émission d'humour. Les chaînes du câble et du satellite sont associées depuis trois ans à cette manifestation.

Football européen

A la rentrée, **Canal +** lancera un nouveau rendez-vous consacré au football. Chaque lundi entre 13 h 30 et 14 heures, le magazine présenté par Cyril Linette et Denis Berger proposera un tour d'horizon des nombreux championnats européens, avec la retransmission d'extraits de matches.

LES MEILLEURES AUDIENCES

SEMAINE DU 2 AU 8 JUILLET

528 600 individus âgés de 4 ans et plus. (Source Médiamat-Médiamétrie. Tous droits réservés Médiamétrie.)

Les 5 meilleurs scores d'avant-soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Vendredi 6	19.33	France 3	Le 19-20 (édition nationale)	8,7	32,3
Lundi 2	19.03	M6	Loft Story (jeu)	8,4	33,5
Samedi 7	18.59	TF 1	Qui veut gagner... (jeu)	8,3	35,9
Mercredi 4	19.10	France 3	Le 19-20 (édition régionale)	8	30,7
Dimanche 8	18.27	TF 1	Le bestope (divertissement)	7,5	32,9

Les 5 meilleurs scores de première partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Jeudi 5	20.49	TF 1	Julie Lescaut (série)	15,1	34,6
Mercredi 4	20.53	TF 1	Méditerranée (téléfilm)	14	37,3
Jeudi 5	20.57	M6	Loft Story (jeu)	13,8	49,6
Lundi 2	20.50	TF 1	Navarro (série)	13,5	36
Dimanche 8	20.51	TF 1	Promotion canapé (film)	13,4	35,1

Les 5 meilleurs scores de seconde partie de soirée

Date de diffusion	Heure de diffusion	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Lundi 2	22.29	France 2	Urgences (série)	8,2	32,4
Vendredi 6	21.51	France 2	P.J. (série)	8,2	24
Samedi 7	21.53	TF 1	Surprise sur prise (divertissement)	7,2	32,7
Lundi 2	22.30	TF 1	Ça vaut le détour (magazine)	6,5	31
Vendredi 6	22.52	TF 1	Sans aucun doute (magazine)	5,5	35,7



Culture Net

France-Culture a renouvelé son site Internet (www.franceculture.com).

L'internaute peut désormais écouter et visualiser les émissions en direct ; construire son propre programme à partir d'une liste d'émissions disponibles ; suivre plusieurs rendez-vous de la rédaction

France-Culture/France-Musiques (« Revue de presse », « Dispute », « Le Livre de la rédaction »...) ; ou approfondir un sujet grâce aux « Compléments documentaires » (rubriques Médiathèque, Agenda culturel et Internet culturel). Autre innovation : « Les Univers », dix ensembles thématiques regroupant chacun les émissions selon différents registres : arts plastiques, littérature, société, idées, spectacles, création radiophonique, etc.

Concours Phonurgia Nova

Résultat du Concours Radiomix lancé par Phonurgia Nova et France-Culture invitant les « radiophiles » à redonner vie à plus de 80 archives sonores : Grand Prix à Nicolas Schœnner (France). Prix France-Culture à Elsa Justel (France). Prix RFI à André Desfossez (Belgique). Mention spéciale

RFI-France-Culture à Alexandre Bernard et Nathalie Lord (Canada). Prix GRM et Le Mouv'à Yann Chouquet (France). France-Culture diffusera les œuvres finalistes dans l'émission

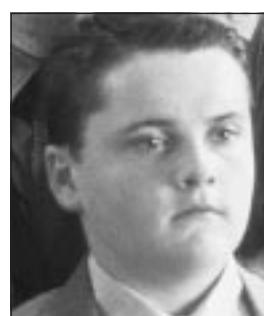
« Résonances », à 11 h 25 du lundi 23 au vendredi 27 juillet. Le Grand Prix de design sonore à Sherre Delys et Russel Stapleton (Australie). Grand Prix du documentaire ex aequo à Chantal Dumas et Christian Calon (Canada) et à Adam Goddard et à Steve Wadhams (Canada). Grand Prix de la fiction : pas de 1^{er} prix. 2^e prix ex aequo : Pricille d'Honincthun (Belgique) et Jim Denley (Australie).

D. Py.

Le court-métrage récompensé

La quatrième édition des **Lutins du court-métrage** a eu lieu à Paris, vendredi 29 juin. Parmi les 24 films en compétition, *A découvert*, de Camille Brottes, a remporté les Lutins de la presse, du meilleur acteur (Julien Boisselier), de la meilleure productrice (Florence Auffret), de la meilleure réalisation (ex aequo avec Joël Brisse pour *La Pomme, la Figue et l'Amande*) et du meilleur film de fiction. Le Lutin récompensant la meilleure actrice a été attribué ex aequo à Mélanie Le Ray pour *Les Filles du douze* et à Christine Murillo pour *La Pomme, la Figue et l'Amande. Faux contact*,

d'Eric Jameux, s'est vu distingué pour son scénario, *Le Fétichiste*, de Nicolas Klein, pour ses costumes, *Millevaches*, de Pierre Vinour, pour sa musique et son montage et *Au premier dimanche d'août* pour la qualité de son son.



Un Soprano à l'ombre

Robert Iler, seize ans (photo), qui incarne **Anthony Soprano Jr** dans la série « *Les Soprano* » (**Canal Jimmy**, première diffusion le dimanche soir à 21 heures), a fait connaissance avec une des cellules du commissariat du 19th Precinct de New York, en compagnie de trois comparses. Le jeune homme a été arrêté pour un vol de quarante dollars et pour possession illégale de drogues. Par ailleurs, la série des « *Soprano* » a été nominée vingt-deux fois aux prochains Emmy Awards de Los Angeles.

Naissance de Sing Sing

Depuis le 7 juillet, **Sing Sing**, radio libre musicale, émet sur le pays de **Saint-Malo** (FM 96.7). Il aura fallu près de trois ans pour que le projet de **Yann Héligo** reçoive le feu vert du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA). Sing Sing diffuse des bulletins d'information de RFI, des chroniques sur la vie culturelle locale et est ouverte à toutes les musiques du monde. Concert inaugural le 17 juillet sur la plage de Port-Mer, à Cancale.

Les tubes de France Info

A partir du 14 juillet, France Info proposera « **Un tube, un DJ** », un nouveau rendez-vous hebdomadaire animé par **Gérald Roux**.

Chaque semaine, un disc-jockey français célèbre viendra parler d'un grand succès de discothèque, de 1974 à 2000, et de l'ambiance de l'époque : Claude Challe pour le disco (14 juillet), Sydney pour l'arrivée du rap (21 juillet), Philippe Krooche et la new wave (28 juillet) et Stéphane Pompougnac et la house music (4 août).

Cette chronique sur les tubes sera diffusée chaque samedi à 9 h 27, 11 h 27, 14 h 27 et 15 h 27.

A NOS LECTEURS

A partir de ce numéro daté 15-16 juillet, et jusqu'au début septembre, la pagination du « *Monde Télévision* » passe de quarante à trente-six pages, ce qui entraîne quelques modifications. Ainsi la critique des films de la semaine par Jean-François Rauger se situe désormais en page 34, tandis que le courrier des lecteurs et la rubrique vidéo occuperont, en alternance, la page 35.

Le « Roland-Garros des boules »

MÈME si son père « aimait plus pêcher que jouer aux boules », le fils de Fernandel a tenu à participer au Mondial La Marseillaise à Pétanque, dont la quarantième édition a eu lieu du 8 au 12 juillet. « Vous faites partie du patrimoine », me dit-on. Je suis le seul survivant d'une époque révolue, celle de Pagnol, de Raimu. Cela donne des responsabilités ! Il faut faire vivre Marseille. » Fernandel et Marcel Pagnol ne sont plus là mais le Mondial est bien vivace.

100 000 spectateurs ont afflué au parc Borély, où se joue ce rendez-vous incontournable des boulistes. Pour la cinquième année consécutive, France 3 a suivi cette compétition, sous forme d'un magazine quotidien de 26 minutes, inséré dans le « 12-14 » et présenté en direct par Marie-Laure Augry et Daniel Lauclair. C'est Yves Mourousi qui, en 1985, en fit « la trouvaille ». Il le qualifia de « Roland-Garros des boules », l'expression est restée. Non sans raison : loin d'être une « affaire de sudistes », le Mondial connaît un engouement qui va se

Lo. R.

La télé-réalité selon TF1 et MCM

CET automne, TF 1 produira par Endemol France – producteur de « Loft Story » – et présentée par Nikos Aliagas (découvert dans « Union libre », de Christine Bravo, sur France 2). Cette émission, qualifiée de « feuilleton-réalité », sera diffusée en avant-soirée, sept jours sur sept, pendant trois mois, et une fois par semaine en prime-time. « Star Academy » réunira huit garçons et huit filles aimant chanter, danser et jouer la comédie, dans un château équipé d'un studio d'enregistrement, filmés au jour le jour pendant un stage intensif de formation.

Chaque semaine, au terme d'une compétition et d'un classement, les trois derniers seront menacés d'expulsion ; deux d'entre eux seront sauvés par leurs condisciples et le public, le troisième quittera le château. A la fin, trois vainqueurs se-

ront désignés. Le premier recevra 1 million d'euros, enregistrera son propre disque, « écrit et composé par l'un des plus grands noms de la chanson française » selon TF1, et se verra proposer un show à l'Olympia et une tournée en province. Les deux suivants pourront tenir « un rôle important dans deux comédies musicales grand public ».

De son côté, la chaîne MCM a envoyé du 8 au 15 juillet à Ibiza, capitale des musiques électroniques, huit jeunes gens qui, comme les lofteurs de M6, vont vivre ensemble dans une villa, jour et nuit sous l'œil des caméras. Les « moments les plus croustillants » de leur séjour seront diffusés sur la chaîne musicale en vingt modules de trois minutes du 30 juillet au 26 août. Pendant toute la durée de l'opération, MCM met en place un site spécial : mcm.net/fiesta-ibiza.

D. Py.



Histoire(s) de Mireille

Depuis une vingtaine d'années, à travers documentaires et magazines, de « Crimes et passions » à « Vie privée, vie publique », Mireille Dumas explore les fractures humaines et l'intimité sociale en faisant parler des marginaux, en questionnant des faits de société avec des anonymes et des personnalités. La journaliste, réalisatrice, productrice, explique son itinéraire et sa démarche

Repères

- *André et Jacqueline, les liens du passé* (1984), sur l'inceste.
- *Les Trois Familles* d'Eric Robert (1986), histoire d'une substitution d'identité.
- « Le Passé retrouvé » (1988-1989) : *Guy Bedos en Algérie, Yannick Noah au Cameroun, Alice Sapritch en Turquie*.
- « Crimes et passions » (1990-1991) : *L'Héritage* (FIPA d'argent, 1991), *La Cicatrice, Le Droit Chemin*.
- « Prostitution » (1992) : *Travestir, Jeune homme à louer, La Maman du trottoir*.
- « Bas les masques » (septembre 1992 à juin 1996), magazine de société hebdomadaire, France 2
- « La Vie à l'endroit » (septembre 1997 à juin 2000), magazine documentaire bimensuel, France 2.
- « Vie privée vie publique » (à partir de septembre 2000), magazine de société bimensuel, France 3
- MD Productions, créée par Mireille Dumas en 1991, a produit seize documentaires, dont *Les Enfants noirs de la Creuse* (1994), *Les Enfants de Medellin* (1994), *Des jumelles singulières* (1996), *Pour l'amour d'un prêtre* (1996), *Moi, Jacques Lerouge, ancien condamné à mort* (1996), *Les Malheurs de Sofia* (2000).

COMME toujours, elle est débordée. Elle est en train de monter une émission, de finir un texte, et demain elle part en vacances. Elle a une heure à nous consacrer, pas plus. Elle arrive en coup de vent, rire clair. Faire le point ? Mireille Dumas adore parler boulot. La voilà d'un coup disponible, bavarde. Energie inépuisable – roseeau qui ne rompt pas. Dame douce ou dame de fer, aujourd'hui à la tête d'une société qui porte ses initiales, la grande défitrice de l'humain à l'affût des fractures fut parmi les premières à donner la parole aux anonymes, aux marginaux. Auprès d'elle, les homosexuels, les criminels, les prostituées, les taulards sont venus se mettre au clair. Sa manière d'interviewer dans les profondeurs impressionne mais frôle aussi le reality-show.

Quel chemin depuis ses premières piges au *Monde* et son stage de théâtre avec Peter Brook dans les années 1970 ! Mireille Dumas s'est toujours intéressée aux faits divers révélateurs de faits de société. Elle a démarré à la télévision en collaborant à « *Contrôle-enquête* » avant d'explorer avec « *Crimes et passions* » et « *Prostitution* », deux séries documentaires couvertes de prix.

Claude Otzenberger, alors directeur des programmes de la Deux, lui donne carte blanche pour un magazine de société. Ce sera « *Bas les masques* », émission phare de



DIDIER LEFEVRE

et « *La Vie à l'endroit* » par exemple, rendez-vous qui relève plus du documentaire que du plateau. On investissait des lieux comme Roissy, l'Assemblée nationale, une cour d'immeuble, un village, et on observait le quotidien des gens en prise avec leur temps. »

Pour Mireille Dumas, il ne s'agit pas d'« enchaîner » les émissions de plateau mais de développer des idées qui lui sont chères – « un peu comme un écrivain reprend le même ouvrage sous des formes différentes ». Qu'elle réalise des documentaires ou présente des magazines, l'essentiel est de parler de la place de l'individu dans la société, d'aller du singulier au collectif. Sa motivation profonde : faire parler des gens « ordinaires ». Elle continue de réaliser des documentaires, comme *La Double Vie de Johnny Rock* (1999).

« Souvent, à la télévision, les gens sont réduits à une seule fonction, poursuit-elle. Ils sont soit réalisateurs, soit journalistes, parfois animateurs-producteurs. Moi j'exerce plusieurs fonctions à la fois. En tant que journaliste, animatrice-productrice, mes émissions ont évolué, mais en tant que réalisatrice de documentaires, je travaille de la même façon, même si je bouge dans la façon d'attraper les choses. Mais dans tous les cas, je vais au montage, je prends en charge mes émissions jusqu'au bout. »

Qu'est-ce qui a poussé cette militante de la parole donnée aux anonymes à inviter des célébrités sur le plateau de « *Vie privée, vie publique* » ? L'Audimat ? L'animatrice

deuxième partie de soirée, gros succès d'audience et début d'une nouvelle carrière. Supprimé pour excès de polémique en 1996, le magazine fera place à « *La Vie à l'endroit* », toujours sur France 2. Puis ce sera, en octobre 2000, « *Vie privée, vie publique* », une bimestrielle de deux heures en prime-time sur France 3, qu'on retrouvera mi-septembre, après une série de rediffusions tout l'été (voir encadré page 5).

Dix ans de documentaires suivis de neuf ans de magazines. Comment analyse-t-elle le parcours qui l'a conduite d'un genre à l'autre ? « Je n'établis pas de frontières aussi nettes. Je ne sépare pas la série « *Prostitution* »



Tournage de la série « *Crimes et passions* », pour TF 1, quatre prix dont le Fipa d'argent 1991



Simone, dans la série « *Prostitution* » sur TF 1, nominée aux 7 d'Or 1992

Un été « Vie privée, vie publique »

France 3 rediffuse neuf numéros de « Vie privée, vie publique », le lundi aux alentours de 23 heures : *Faut-il brûler les provocateurs ?* (diffusé le 9 juillet), *Fric, secret et transparence* (le 16), *Secrets de famille* (le 23), *Double vie* (le 30), *L'amour au grand jour* (le 6 août), *Elle court, elle court, la rumeur* (le 13), *Cherche maman, désespérément* (le 20), *A quoi sert la célébrité ?* (le 27), *Au nom du père* (le 3 septembre).



XAVIER GASSMANN/FRANCE 2

« Bas les masques », magazine-phare de France 2, arrêté pour excès de polémique en juin 1996



GILLES SCARELLA /FRANCE 2

« La Vie à l'endroit », le quotidien des gens en prise avec leur temps, trois saisons jusqu'en juin 2000, sur France 2

s'insurge. Non seulement elle a déjà tourné avec des stars (Guy Bedos, Alice Sapritch, Yannick Noah), mais la société bouge (les marges se sont déplacées), il faut suivre, voire anticiper. « Longtemps, il y a eu d'un côté les stars, de l'autre les anonymes. Ce qui est intéressant aujourd'hui – on le voit à travers les émissions récentes, et dans la presse –, c'est que tout se confond. Les anonymes deviennent des stars encore plus stars que les stars, et les stars ont dans leur vie quotidienne les mêmes problèmes que les anonymes. La vie privée des anonymes et celle des stars se consomment de la même façon dans tous les médias. »

Pour Mireille Dumas, « Vie privée, vie publique » est « emblématique » de ce qui lui semble important d'analyser en 2001, « ce rapport du privé et du public, de l'intime et du social », avec le développement d'Internet, etc. Stars ou anonymes sont confrontés aux mêmes questions vis-à-vis de la liberté, de la relation de l'individu à l'Etat. Secrets de famille, rumeurs, naissance sous X..., l'évolution, s'il y en a une, se situe plus dans la manière de donner la parole. « Dans les années 1980-1990, j'ai beaucoup tourné autour de la normalité-anormalité, de la marginalité, de l'identité », explique Mireille Dumas. « Bas les masques » s'est construit autour de ces idées de fracture sociale, de différence, la philosophie étant de donner la parole à tous ceux qu'on n'avait pas l'habitude d'entendre à la télévision. Il y a quinze ans, on voyait surtout des gens de la bourgeoisie – ceux qui maîtrisaient le langage –, mais pas le prolétariat, sauf dans les documentaires. « Bas les masques » a été une bataille pour que la télévision donne le temps de s'exprimer à ceux qui n'ont pas la parole facile. Dans « La Vie à l'endroit », la démarche était plus sociologique : il s'agissait d'observer, sur le terrain, comment un groupe d'individus vit ensemble, traverse des moments de crise ou de joie ou les transcende. « Vie privée, vie publique » est un condensé de tout cela. On est moins dans l'intime et plus dans l'analyse et la confrontation. »

Mireille Dumas hésite à parler de ses autres projets (concurrence oblige). Elle prépare, toujours pour France 3, des émissions exceptionnelles à 20 h 50 tandis que pour France 2, elle a mis en chantier une fiction (avec Bernard Stora) et une nouvelle série documentaire.

Catherine Humblot

« L'aspect incestueux de "Loft Story" m'a profondément gênée »

ELLE a été l'une des premières à aborder le phénomène de la télé-réalité. En septembre 2000, Mireille Dumas s'était intéressée au phénomène « Big Brother », en invitant des protagonistes de la version espagnole « Gran Hermano » sur le plateau de « Vie privée Vie, publique ».

« Que vous inspire « Loft Story » ?

– C'est effectivement « Vie privée Vie, publique », qui a amorcé le débat, en France, sur la télé-réalité. À l'époque, tout le monde disait que l'on ne connaîtait jamais ce phénomène ici. C'est amusant, non ? Je n'ai pas beaucoup suivi « Loft Story », cela m'ennuyait et m'a surtout inspiré du malaise. Le côté voyeur des caméras omniprésentes, qui fonctionnaient même la nuit, m'a profondément gênée. Quand on pense que c'était une émission « familiale », regardée par parents et enfants réunis...

» Le plus gênant était encore la relation incestueuse teintée de pédophilie – et j'emploie ces mots forts à bon escient –, créée par le fait que les parents des lofeurs pouvaient suivre en direct les amours de leurs enfants. Ce regard sur l'intimité de ces jeunes était réellement dérangeant. Normalement, des parents ne cherchent pas à la connaître, comme les enfants

ne souhaitent pas savoir ce qui se passe entre leurs parents.

» Quelque chose a changé dans notre société. Les jeunes de 15-20 ans naissent dans un monde où Internet, les petites caméras DV, les webcams, qui sont à l'origine de « Loft Story » et de la télé-réalité, relèvent du quotidien. Les relations à l'intime et à l'image en sont bouleversées. Et cela en quelques années ! Pour moi, il s'agit d'une autre planète.

– Il existe pourtant des similitudes entre « Loft Story » et vos émissions, qui s'intéressent à l'intimité d'anonymes...

– La parole n'y est pas du tout identique, et je ne vois aucune filiation entre l'émission de M6 et ce que

je fais. La démarche n'est pas la même. Avec « Loft Story » et son confessionnal, on est dans le contraire d'une démarche d'analyse. Moi, sur le plateau, je pose des questions, il y a un échange. Mon métier, et je l'exercerai toujours de cette façon, est dans l'interrogation, non dans l'affirmation. « Loft Story » est un jeu qui mime la vérité.

» A partir du moment où il y a des caméras, la question du réel se pose. N'est-on pas plutôt dans une réalité recréée, une « sur-réalité » si vous voulez. Alors qu'on nous dit que le réel s'exprime enfin dans le loft, tout y est est hypercalculé, singé. Comment se fait-il qu'on retrouve quasiment les

mêmes stéréotypes physiques et psychologiques dans les personnages du « Big Brother » espagnol et ceux de « Loft Story » ? Cela dit, des choses réelles s'expriment toujours dans toute mise en scène.

– N'y trouvez-vous pas toutefois matière à de nouvelles émissions ?

– Bien sûr, le loft peut aussi être source d'analyses : le fait que la presse, et notamment la presse écrite, se soit engouffrée dans la brèche et ait fait enfler le phénomène, cela m'a stupéfiée. Ce pourrait être une idée. La façon dont on crée et défait aujourd'hui des célébrités, la perspective de chutes extraordinaires des stars éphémères, cela fait aussi partie des réflexions intéressantes, quand on sait que l'on met toute une vie à construire sa personnalité et que l'on meurt en n'ayant toujours pas fini ! Il y a aussi la façon dont les jeunes vivent aujourd'hui leur intimité. Et les défenses qu'ils mettent en place pour échapper au mensonge d'une société soi-disant libre et transparente : ils seront de plus en plus nombreux à s'inscrire en rupture. Cette mise en demeure faite à l'individu d'être parfaitement transparent pose tout de même question... »



SYLVIANE LEGRAND/FRANCE 3
En octobre 2000, la première émission de « Vie privée, vie publique » traite de l'adaptation espagnole de « Big Brother »

LUNDI

16

JUILLET

L'émission**22.50 Planète****Mariage tout compris**

ILS sont cinquante-trois couples à vouloir gagner le concours du « mariage de rêve » organisé par le Shoppyland de Schönbühl, près de Berne. C'est Thomas et Sylvia qui l'emportent. A eux l'union célébrée dans la grande surface, « entre petits pois et parfums », et le budget à dépendre sur place, opération promotionnelle oblige. Le directeur ne cache pas qu'il aurait préféré un autre couple : Thomas et sa fiancée allemande, « il n'y a pas un rat qui les connaît ». Sylvia doit renoncer à son idée de décor rouge, ce sera vert et blanc, les couleurs de l'enseigne. Le jour J, le cortège nuptial traverse tout le magasin avant d'entrer dans la « chapelle » installée dans le rayon meubles. La caméra de Jeanne Berthoud enregistre tout, le concours, la joie des gagnants, les compromis qu'il leur faut accepter, le cynisme des commerciaux. Jusqu'à la célébration finale, pendant que la vente continue. Une cérémonie tristounette, bien loin du mariage extraordinaire – « quelque chose de fou » – dont rêvaient les fiancés.

Th.-M. D.**La Cinquième**

5.40 Les Amphis de La Cinquième. **6.35** Anglais. Leçon n°32. **6.50** T.A.F. Peintre en bâtiment. **7.20** Debout les zouzous. **8.35** Des zanimots pour le dire.

8.40 Les Lapins crétins. Série. Le prince de Monte Carotte.

9.00 Concentré Cinquième. Psyché [11/20] : La sexologie. Net plus ultra : Tous en scène. Cinq sur cinq : Voyage au fil de la Seine. Galilée, Design designers [1/13]. Silence, ça pousse ! Tous sur orbite : Mercure et Mars. **4410326**

TF 1

- 5.50** Le Destin du docteur Calvet. **6.15** Le Secret du Loch Ness. **6.40** TF 1 info. **6.48** et 8.28, 9.03, 13.40, 19.50, 20.45, 1.58 Météo. **6.50** TF ! jeunesse. Salut les toons. **8.30** Téléshopping. **9.05** TF ! jeunesse. Magazine. **2932581**
- 11.00** Sydney Police. Série. Déraillement [2/13]. **11.55** Tac O Tac TV. Jeu. **12.05** Le Juste Prix. Jeu. **12.50** A vrai dire. Les eaux aromatisées. **13.00** Journal, Météo des plages.

- 13.48** et 19.55 J'ai deux métiers. **13.50** Les Feux de l'amour. **14.40** Le Chemin de l'espoir. Téléfilm. Elodie Keene. Avec Linda Hamilton, Kevin Kilner (EU, 1998). **8364887**
- 16.20** Xena la guerrière. Série. Le chakram. **17.10** Sunset Beach. Série. **18.00** Sous le soleil. Série. Les frères ennemis. **45516**
- 19.00** Le Mailloin faible. Jeu. **19.58** Parce qu'il y aura toujours des hommes. **20.00** Journal, Du côté de chez vous.

**20.50****NAVARRO**

La mariée est en rouge. Série. Gérard Marx. Avec Roger Hanin, Maurice Vaudaux (1991) **O**. **877158**

Une jeune mariée, lauréate d'un concours, est retrouvée morte dans un palace.

France 2

- 5.30** Mezzo l'info. **5.40** Petits-matins cool. **6.25** La Musique de l'été. **6.30** Télématin. **8.30** et 20.40 Talents de vie. **8.35** et 17.50 Un livre. *Devine ce que je vois*, de Birgit Vanderbeke. **8.40** Des jours et des vies. **9.00** Amour, gloire et beauté. Feuilleton **O**. **9.25** Dktv.cool **O**. **90372121**
- 11.00** Flash info. **11.05** Les Jours euros. **11.10** La Gym des neurones. **11.45** Les Z'amours. Jeu. **12.15** et 19.45 La Musique de l'été. Bebel Gilberto.

- 12.20** Pyramide. Jeu. **13.00** Journal, Météo. **13.45** Les Jours euros. **13.50** Le Tour, la légende. **14.25** Cyclisme. En direct. Tour de France. Pontarlier - Aix-les-Bains (185 km). **26804535**
- 17.30** Le Tour, vestiaire. **17.55** La Fête à la maison. Série. Vive la polka **O**. **18.25** Nash Bridges. Série. L'appât du gain **O**. **19.15** Le Tour, l'arrivée. **19.50** Le Tour des femmes. **19.55** Un gars, une fille. Série. **20.00** Journal, Météo.

**20.50****URGENCES**

Un trou dans le cœur **O**. **758158**

Jour de galère **O**. **3569142**

Fraction de seconde **O**. **4326018**

Série. Avec Anthony Edwards, George Clooney.

Dans Un trou dans le cœur, un bébé de six mois se remet lentement après un traitement de désintoxication.

France 3

- 6.00** Euronews. Magazine. **7.00** MNK. Widget ; Denver le dernier dinosaure ; Starla et les joyaux magiques ; Junior le terrible ; Norman Normal ; Le Mar-supilami ; Les Malheurs de Sophie ; Les Tortues Ninja ; Les Aventures de Tintin [2/2]. **10.50** Tour et détours. **11.40** Bon appétit, bien sûr. **12.05** 12-14 de l'info, Météo. **13.20** C'est mon choix. **14.15** Keno. Jeu. **14.20** Les jeux sont faits. Téléfilm. Donald Wrye. Avec Cynthia Gibb (EU, 1997). **3888719**

- 16.00** L'Ile fantastique. Série. Le privé. Le timide. **16.50** et 22.40 Les Jours euros. **16.55** Les Coulisses du pouvoir. Téléfilm. Daniel Petrie. Avec Anthony Quinn, E.G Marshall (EU, 1971). **1937055**
- 18.25** Questions pour un champion. Jeu. **18.50** Météo des plages. **18.55** Le 19-20 de l'info. **20.05** Météo. **20.10** Tout le sport. Magazine. **20.15** Le Journal du Tour. **20.30** C'est mon choix ce soir.

**21.00****LE TÉLÉPHONE SONNE TOUJOURS DEUX FOIS**

Film. Jean-Pierre Vergne. Avec Didier Bourdon, Pascal Légitimus. Comédie policière (France, 1984). **7938061**

Un détective privé enquête sur des meurtres commis par un maniaque du téléphone.

22.35 Météo, Soir 3.

Arte

- 19.00** Nature. Le Vietnam sauvage. [2/2]. Des îlots au milieu des rizières (2000). *Un regard sur les plans de sauvegarde de la faune et de la flore du Vietnam.*
- 19.45** Météo.
- 19.50** Arte info.
- 20.15** Reportage. Sur les traces de Bruce Lee. *Contrairement au gouvernement chinois, les moines shaolin de la province du Ho-Nan voient d'un mauvais œil l'exploitation commerciale de leur philosophie.*

**20.45****LEA**

Film. Ivan Fila. Avec Lenka Vlasáková, Christian Redl, Hanna Schygulla. Drame (Allemagne, 1996). **431036**

Un ancien légionnaire achète une orpheline slovaque.

22.25 Court-circuit. *Migrations.* Court métrage. Constantin Chamski (France, 1997).

Le Monde Télévision

6 Le Monde Télévision ● Dimanche 15 - Lundi 16 juillet 2001

22.30**ÇA VAUT LE DÉTOUR**Présenté par Stéphane Bouillaud. **7604264**

23.39 Parce qu'il y aura toujours des hommes.

23.40 L'Empreinte du crime. Série. Le fétichiste **O**. **780054**

0.30 F 1 magazine. Magazine.

1.05 Le Maillon faible. Divertissement. **2146543**

1.50 TF 1 nuit. **1.55** Du côté de chez vous. **2.00** Aventures africaines, françaises et asiatiques. Aventures françaises en Bretagne. Documentaire. **2362982** **3.00** Reportages. Le combat du père Pedro. **1673814** **3.30** Histoires naturelles. Truites et saumons. Documentaire. **2332535**.

4.20 Saumon de minuit. Documentaire. **1939814**

4.50 Musique. **4.55** Enquêtes à l'italienne. Série (60 min). **1381456**

23.10**MILLENNIUM**Recommencement **O**. **2581332**

Série. Avec Lance Henriksen, Megan Gallagher, Kléa Scott. *Lorsqu'un homme qui moleste les enfants est libéré de prison, les pires conséquences sont à prévoir.*

0.00 Journal, Météo. **0.20** Musiques au cœur de l'été. Concert à la mémoire d'Herbert von Karajan. **2657611**

1.20 La Musique de l'été. Bebel Gilberto. **1.25** Mezzo l'info. **1.35** Histoire de. La psychologie du crime. Documentaire **O**. **9365630** **3.15** 24 heures d'info. **3.30** Météo. **3.35** Les Z'amours. **1926340** **4.05** Pari sur l'inconnu. Documentaire. **6459982** **4.25** Emmenez-moi. Katmandou. Documentaire (65 min) **O**. **54051920**

23.05**VIE PRIVÉE, VIE PUBLIQUE**Fric, secret et transparence. **3714784**

Magazine présenté par Mireille Dumas. Invités : Philippe Bouvard, Nick Heys, Charles de Castres, Franck Leboeuf, Jean Yanne, Sylvie Angel, etc. **3714784**

0.55 Les Séries de l'été. Histoire du Vatican. Vatican 1978, Jean-Paul II. [3/3]. **4626920**

Elu après la mort surprise de son prédécesseur, survenue un mois après son accession au trône pontifical, le cardinal de Cracovie Karol Wojtyla lui rend hommage en prenant le nom de Jean-Paul II.

22.30**CHACUN POUR SOI**Film. Bruno Bontzolakis. Avec Alexandre Carrière, Nicolas Ducron. **6412968**

Plutôt que rentrer dans leur famille, deux hommes décident, après l'armée, de s'installer dans un camping de la côte normande. Portrait de deux chômeurs confrontés à des choix qu'ils ne peuvent assumer.

0.10 Court-circuit. *Compter les moutons.* Court métrage. Sven Taddicken. Avec Tanja Maria Zindel, Armin Marewski (Allemagne, 1999, v.o.). **88678**

0.40 Arte info. **1.05** Au-delà du silence. Téléfilm. Caroline Link. Avec Sylvie Testud, Emmanuelle Laborit (Allemagne, 1996, 105 min). **2990765**

LUNDI

16

M 6

JUILLET

6.00 et 9.40, 16.55 M comme musique. Emission musicale.
9.00 M 6 boutique.
10.40 Kidété. Magazine.
12.04 Météo.
12.05 Ma sorcière bien-aimée. Série.
Le frère et la sœur O.
12.35 Docteur Quinn, femme médecin. Série.
Retrouvailles O.
13.34 Belle et Zen. Magazine.
13.35 Compte à rebours pour un père.
Téléfilm. Jerry London.
Avec Stephen Collins
(EU, 1999) O. 8457697

15.20 Demain à la une. Série.
Abus de confiance O.
16.10 Un mariage mouvementé O.
17.30 L'Étalon noir. Série.
Une sacrée arnaque O.
17.55 Highlander.
Série. Justice O. 2636351
18.55 Le Caméléon. Série.
Nouvelle donne O.
19.50 Voile. Tour Voile 2001.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.05 Madame est servie.
Série. L'héritière O.
20.38 Météo des plages.
20.39 Un jour à part.
20.40 Qui décide ? Magazine.

Canal +

► **En clair jusqu'à 8.20**
7.15 Teletubbies. **7.40** et 12.30, 20.05 Le Zapping. **7.45** et 19.15 Nulle part ailleurs. Best of.
8.20 et 15.15 Surprises. **8.30** Le Cœur à l'ouvrage Film. Laurent Dussaux (Fr., 1998).
10.10 Tout La Cape et l'Epée. Feuilleton O.
10.45 Road to Graceland Film. David Winkler. *Drame* (EU, 1998) O. 9037210
► **En clair jusqu'à 13.10**
12.20 Les Shadoks. Série O.
12.25 et 19.00 Le Journal.
12.40 Canal+ classique.
13.10 Seinfeld. Les chèques O.

13.35 Dune.
Téléfilm. John Harrison.
[2/3] (EU, 2000) O. 3392177
15.25 Partir avec National Geographic.
Serpents d'Afrique,
mortelles rencontres O.
16.20 Holy Smoke ■
Film. Jane Campion. Drame
(Austr., 1999) O. 335142
► **En clair jusqu'à 20.35**
18.10 Animasia.
Cowboy Bebop O.
18.40 Spin City.
Série. Deux cerveaux dans
l'entourage du maire O.
20.10 Daria. Une fête parfaite.

A la radio

Du lundi au vendredi 10.30
France-Culture

Noblesse instrumentale

LES CHEMINS DE LA MUSIQUE .

De Guillemin à John Cage,
une histoire du quatuor à cordes

Le quatuor à cordes n'est pas seulement un genre musical comme le concerto, la symphonie ou la sonate. Pour certains de ceux qui le pratiquent ou qui s'en nourrissent, c'est une véritable religion. Des festivals lui sont voués, des associations se consacrent à sa promotion (Proquartet, notamment), éditent des bulletins. Et, cependant, les origines du quatuor à cordes, fine fleur de la noblesse instrumentale, restent obscures. On situe sa naissance dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, quand on a commencé à se passer de la basse continue, c'est-à-dire de la présence obligée d'un instrument à clavier.

Déjà, les *Six sonates en quatuor ou Conversations galantes et amusantes entre une flûte traversière, un violon, une basse de viole et la basse continue* (1743) de Louis-Gabriel Guillemin, puis les *Symphonies ou quatuors dialogués* édités à Paris dans les années 1750, posent les fondements esthétiques du



quatuor. Boccherini et surtout Joseph Haydn, par l'abondance et la qualité de sa production, en fixeront la structure, beaucoup plus souple d'ailleurs qu'on ne le dit ici ou là.

Le paradoxe du quatuor, où l'on pourrait imaginer que les partenaires issus de la même famille instrumentale devraient être traités sur le même pied, c'est qu'il est né à une époque où les charmes de la mélodie accompagnée avaient relégué l'écriture polyphonique au rang d'exercice d'école. Le premier violon restera donc longtemps prépondérant, mais le souci de Haydn, puis de Mozart, sera de donner aussi la parole à ses compagnons dans la limite du dialogue bien compris, car il ne s'agit pas alors de cette égalité républicaine dont le quatuor, selon Beethoven, serait devenu le symbole, mais d'une complémentarité.

Le premier violon chante, le second violon le renforce ou le relaie, le violoncelle

soutient l'édifice avec l'élégance un peu bourrue d'un atlante tandis que l'alto, véritable factotum, se montre aussi discret qu'indispensable ; aussi, dès qu'il élève la voix, ce chant sorti de l'ombre prend une valeur incomparable.

Beethoven remettra en cause cette hiérarchie avec le génie que l'on sait, proposant d'autres règles qui seront surtout suivies et érigées en dogmes par ses arrrière-petits-neveux, mais en dehors desquelles nombre de compositeurs, et pas seulement germaniques, ont proposé des solutions aussi séduisantes qu'originales. Après Mendelssohn ou Schubert, Franck ou Ravel, viendront Chostakovitch, Stockhausen, Cage.... On les découvrira tout au long de la semaine, dans cette série d'émissions de Christian Rosset.

Gérard Condé

■ FM Paris 93, 5 ou 93,9.



20.55
ON SE CALME
ET ON BOIT FRAIS À SAINT-TROPEZ
Film. Max Pécas. Avec Luq Hamet, Eric Reynaud Fourton, Leyla Frechet. Comédie (Fr., 1985) O. 9860429
Une jeune étudiante rejoint son petit ami sur la Côte d'azur en faisant croire à ses parents qu'elle est en Bretagne. Comédie estivale vaudeville et gentiment grivoise. Intérêt très limité.

22.35

ABUS D'INFLUENCE

Téléfilm. Bruce Pittman.
Avec Brian Dennehy, Patricia Richardson, Richard Masur (Etats-Unis, 1996) O [1 et 2/2]. 900055 - 8393036

Un avocat assure la défense de sa belle-sœur, accusée du meurtre de la nouvelle épouse de son ex-mari.

1.40 Voile. Tour Voile 2001.

Résumé de l'étape du jour.

1.45 M comme musique.
Emission musicale. 65994956
4.45 Fréquentstar. Magazine.
Florent Pagny (45 min) O. 5215475

Le film



10.05 Ciné Classics

Le Secret magnifique

John M. Stahl
(EU, 1935, N., v.o.).
Avec Irène Dunne, Robert Taylor.

Bobby Merrick, jeune millionnaireoisif, égoïste et ivrogne, échappe à la mort par noyade grâce à l'appareil de respiration artificielle de la clinique du docteur Hudson. Mais celui-ci, qui aurait eu besoin des mêmes soins au même moment, meurt. Bobby continue ses frasques, s'empêche d'Helen, la veuve du docteur, et provoque, sans le vouloir, un accident qui lui coûte la vue. Contrairement aux romans de Fannie Hurst, ancrés dans une réalité sociale précise, et dont les adaptations valurent un grand succès à Stahl, le roman de Lloyd Cassel Douglas, qui inspira *Magnificent Obsession*, mêle des thèmes médicaux, religieux et mystiques.

Si l'intrigue comporte des éléments mélodramatiques, c'est pour conduire à une rédemption de Bobby Merrick, au bout de six ans d'application de ce fameux « secret » permettant d'aider les autres sans le dire et de guérir l'âme. Pour éviter tout pathos, Stahl a donc filmé – remarquablement – cette histoire à distance, l'émotion n'arrivant qu'à la fin avec l'accord enfin parfait d'Irène Dunne et Robert Taylor. Entre autres scènes étonnantes, on admirera celle de la voiture échouée près d'un cimetière et la rencontre, au milieu de statues, de Bobby et du sculpteur Randolph. En 1954, Douglas Sirk réalisa une nouvelle version purement sentimentale et en couleurs tendres. La comparaison n'est pas à son avantage.

Jacques Siclier

Le câble et le satellite



MARC ENGUERRAND

Philippe Torreton dans « Les Fourberies de Scapin », une pièce de théâtre en trois actes de Molière, mise en scène de Jean-Louis Benoît, à 21.00 sur Paris Première

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.05 Anciennes civilisations. [7/13] Les Mayas. 7.55 Cinq colonnes à la une. Il y a vingt ans : Seznec. 8.55 Monsieur Patel tourne à Hollywood. 9.50 Lendemains de guerre en Italie. 11.15 Histoire de l'art. Art égyptien : le chancelier Nakhti. 11.30 Aventures en océan Indien. 12.30 Le Ramayana, un voyage. [2/6] Homme ou dieu ? 12.55 Histoires d'avions. L'aviation américaine en Europe. 13.50 L'Homme technologique. [7/8] Machines à tuer. 14.45 Adeus penta. Adieu la cinquième coupe. 15.45 Perspectives américaines. [2/8] La terre promise. 16.40 Mon pays, ma prison. Une femme en Palestine. 17.45 Frank Sinatra « The Voice ». 19.10 Tell Me Britannia. 20.00 Rythmes Caraïbes. [3/10] Haïti, l'âme des tambours.

20.30 Rodina, retour au pays. 6790061

22.25 7 jours sur Planète. Magazine.

22.50 Mariage tout compris. 96741535

23.45 Notre siècle. [3/9] 1918-1928 : Les années jazz.

0.40 La Grande Cordée (60 min).

Odyssée C-T

9.00 Pays de France. 9.55 Panoramas du monde, Le Costa Rica, feu fertile. 10.50 L'Histoire du monde. Les Job-Trotters. 11.45 Un siècle pour la paix. 12.40 Très chasse, très pêche. Histoires de sanglier. 13.35 Aventures africaines. [7/10] Au Zimbabwe 1. 14.30 Hotutans, le monde caché. [1/6]. 14.55 Sans frontières. Né en Afrique. La Tanzanie. 15.50 La Terre où nous vivons. Sauvons le Futaleufu. 16.50 Histoires de chevaux. Le polo, sport roi. 17.15 Les Emeus, de drôles de compagnons. 17.40 Journal d'un globe-trotter. Mongolie. 18.30 La Vie à contre-courant.

19.00 Du Cap au Caire. Guerriers et sorciers.

19.25 L'Espagne sauvage. L'été (n°2).

19.55 Stars et joyaux. 20.50 A eux la liberté. En hommage à Georges Adamson. 505269871

21.45 Animaux à vendre morts ou vifs. 500788887

22.30 Docs & débats. Magazine. 22.35 Le Concorde. 507872448

0.00 Le Big Mach (65 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR). 20.30 Journal (France 2). 21.00 TV 5 infos. 21.05 Le Point. 62587121 22.00 Journal TV 5. 22.15 Eléna et les hommes ■ ■ Film. Jean Renoir. Avec Ingrid Bergman, Jean Marais. Comédie (Fr., 1956). 78766910

0.00 Le Journal du Tour.

0.15 Journal (La Une).

0.35 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.30 Voilà ! Série. Miss Courier du cœur. 5217871 20.00 La Vie de famille. Série. Les meilleurs amis du monde. 9939887 20.20 Friends. Série. Celui qui sortait avec la sœur O. 2971581

20.45 La Nuit du défi ■ Film. Michael Ritchie. Avec James Woods, Louis Gossett Jr. Drame (EU, 1992). 2441055

22.25 Stars boulevard.

22.35 La Veuve noire ■ ■ Film. Bob Rafelson. Avec Debra Winger, Theresia Russell. Film policier (Etats-Unis, 1986) O. 27462546

0.15 Emotions. Série. Daphnée, speakerine O. 3402982

0.45 Télé-achat. Magazine (120 min).

Paris Première C-S

19.30 Rive droite, rive gauche. Magazine. 10411581

20.55 Les 50 livres du siècle. Magazine.

21.00 Les Fourberies de Scapin. Pièce de théâtre en trois actes de Molière.

Mise en scène de J.-L. Benoît. Avec Philippe Torreton, Gérard Giroudon. 28652177

22.45 Blast. Spectacle. 6801332

0.15 Howard Stern. 8749765

0.35 Golf en capitale. Magazine (30 min). 83053369

Monte-Carlo TMC C-S

19.25 Vive l'été. Magazine. 4990061

20.00 Max la Menace. Série. Un espion peut en cacher un autre O. 1563790

20.25 La Panthère rose.

20.35 Hercule Poirot. Série. La mort avait les dents blanches O. 49853351

21.30 L'Histoire d'Adèle H ■ ■ ■

Film. François Truffaut. Avec Isabelle Adjani, Bruce Robinson. Drame (Fr., 1975) O. 47900142

23.05 Météo.

23.15 Cycle Lefebvre.

Bienvenue à Bellefontaine. Téléfilm. Gérard Louvin.

Avec Jean Lefebvre, Annie Jouzier (Fr., 1994) O. (90 min). 9282852

TF 6 C-T

19.55 Pacific Blue. Série. Permis d'expulser demandé. 79436535

20.50 Soirée fantastique.

Justice à Metro City. Téléfilm. Robert Kurtzman.

Avec Nicole Eggert, Bruce Abbott (1995) O. 6430852

22.20 On a eu chaud ! Magazine.

22.35 Johnny Mnemonic

Film. Robert Longo.

Avec Keanu Reeves, Dolph Lundgreen.

Film fantastique (Etats-Unis, 1995) O. 74487245

0.10 Pacific Blue. Série. Prise de risques (45 min). 58942727

Téva C-T

20.00 Les Anges du bonheur. Série. La terre promise O. 500067413

20.50 Country Life

Film. Michael Blakemore. Avec Michael Blakemore, Greta Scacchi. Drame (Austr., 1995). 580435968

22.55 Délit mineur

Film. Francis Girod. Avec Caroline Cellier, Claude Brasseur. Drame (France, 1994) O. 500561245

0.30 La Quotidienne.

Magazine (45 min). 504287630

Festival C-T

19.30 Les Dames du Creusot. Téléfilm. Bruno Gantillon. Avec B.-Pierre Donnadieu, Martine Chevallier (1989). 31258622

20.30 Secrets de famille.

La monsâcre. Téléfilm. Hervé Baslé. Avec Véronique Genest, Fabien Orcier (1992) [2/3]. 37310142

22.00 Le Sixième Doigt ■

Film. Henri Duparc. Avec Bamba Bakary, Jean Carmet. Comédie dramatique (Fr., 1990). 92832603

23.35 Mieux vaut tard que jamais.

Téléfilm. Luca Manfredi. Avec Nancy Brill, Bruno Volkovitch (1998, 95 min). 78568581

13^e RUE C-S

19.50 New York District. Série. L'argent sale. 515130061

0.20 Sonate en rein majeur (v.o.). 516937494

20.45 Angel Heart, aux portes de l'enfer ■ ■

Film. Alan Parker. Avec Mickey Rourke, Robert De Niro. Film policier (Etats-Unis, 1987) O. 5059101603

22.40 Danger réel. M.S.D.

Protecteurs anonymes. Documentaire. 580748451

23.35 Invasion planète Terre.

Série. Le messager jardien (45 min) O. 583601644

Série Club C-T

19.30 Frasier. Série. Première invitation. 692239

19.55 et 0.05 Homicide. Série. Le marié était en noir. 9076448

20.50 Club Comedy.

Movie stars. Série. Who's On First (v.o.). 129603

21.15 Conrad Bloom. Série. Working Girl (v.o.). 587069

21.40 3^e planète après le Soleil. Série. My Mother, the Alien (v.o.). 774177

22.05 Gobble, Gobble, Dick, Dick (v.o.). 681413

22.30 Norm. Série. Le mariage. 136603

22.55 Sports Night. Série. Draft Day : It Can't Rain at Indian [1/2] (v.o.). 7821177

23.15 Monsieur le sénateur. Série. My Mother, My Self (v.o.). 6736448

23.40 Cheers. Série. Franchir le cap (v.o., 80 min) O. 1220429

Canal Jimmy C-S

21.00 La Route. Magazine. Invitées : Christine Orban, Daniela Lumbroso. 69226332

21.45 Les Soprano.

Série. Le vagabond heureux O. 10801429

22.40 The Young Americans ■

Film. Danny Cannon. Avec Harvey Keitel, Ian Glen. Film policier (GB, 1993) O. 75002448

0.20 Japop. Love.

Documentaire. Massimo di Felice. 92956253

0.50 T'es toi !

Magazine (30 min). 59883956

Canal J C-S

17.30 SOS Fantômes. 9696535

17.55 Le Magicien. 3453448

18.20 Spirou et Fantasio.

18.45 Jackie Chan. 4980036

19.05 Les Maîtres

des sortilèges. Série. Les apprêts parents. 3325061

19.30 S Club 7. Série. Et maintenant ? 8747784

19.55 Pas vu, pas pris.

Magazine.

20.00 L'Autobus à impériale.

Série. Le chasseur d'autographe. 4105722

20.20 Amandine Malabul.

Série. Exercices de pouvoirs. 9546332

20.45 Les Aventures

d'Hyperman.

Disney Channel C-S

17.20 La Cour de récré.

Dessin animé. 6977177

18.00 L'Incorrigeable Cory.

Série. 411968

18.30 Aux frontières

de l'étrange. Série.

Le musée égyptien. 592887

19.00 Le Monde merveilleux

de Disney.

19.45 Proviseur d'un jour.

Téléfilm. Robert King.

Avec Zachery Ty Bryan (1997). 3874500

20.30 Série Attitude.

Magazine.

20.35 Drôle de frère.

Série. Sérieusement sérieux. 8758158

20.55 La Double Vie

d'Eddie McDowd. Série.

Un nouveau compagnon de jeu (25 min). 452806

Télétoon C-T

18.11 Cartouche. 634063429

18.35 Poochini.

19.00 Sonic le Rebelle.

19.45 Woody Woodpecker.

20.15 Légende du Singe Roi.

Dessin animé (55 min). 508618326

Mezzo C-T

19.55 Le Cycle des saisons.

Spectacle. 21632968

20.30 A l'affiche.

Magazine.

20.35 et 23.30 Mezzo l'info.

Magazine.

20.50 Retro Mezzo.

Magazine.

21.00 La Flûte enchantée.

Opéra de Mozart. Au théâtre de l'Usine, le 28 juillet 2000, lors du Festival de Saint-Cré

Par le Jeune Orchestre lyrique français, dir. Dominique Trottein.

22.00 Boxe. Combats à préciser.

23.00 Eurosport soir.

23.15 Natation.

Championnats du monde.

Natation synchronisée et nage en eau libre.

A Fukuoka (Japon) (60 min). 1869516

Pathé Sport C-S-A

20.00 Beach soccer.

Ligue européenne. A Marseille. 500112790

21.00 Golf. Circuit européen.

Open d'Ecosse. 4^e jour. A Glasgow. 500330055

23.00 Pétanque. Masters 2001.

A Serre-Chevalier (Hautes-Alpes). 500792871

0.30 Rugby à XIII.

Coupe de France. Finale. Union triziste Catalane - Limoux.

Le 27 mai 2001. A Narbonne (Aude). 506732036

Voyage C-S

20.00 Pilot Guides.

La Papouasie - Nouvelle-Guinée. 500006993

0.00 L'Indonésie.

Documentaire. 500066104

21.00 Suivez le guide.

Magazine. 500071429

22.00 Les Légendes vivantes.

Népal, le poisson des dieux.

Documentaire. 500005806

22.30 Détours du monde.

RTBF 1

19.30 et 23.40 Journal, Météo. **20.10** Les Amants du Nouveau Monde ■ Film. Roland Joffé. Avec Demi Moore. *Drame* (1995). **22.25** Dunia. Invité : Daniel Hemery. **23.35** Tous sur orbite ! **0.05** Cotes & cours (5 min).

TSR

19.30 TJ Soir. **20.00** Météo. **20.06** Une chance sur deux. Film. Patrice Leconte. Avec Jean-Paul Belmondo. *Film d'action* (1997). **20.10** Paparazzi ■ Film. Alain Berberian. Avec Patrick Timsit. *Comédie parodique* (1998) ■. **20.08** La Cité des anges. Film. Brad Silberling. Avec Nicolas Cage. *Drame* (1997). **22.00** La Femme Nikita. La fuite à Spin City. Un doigt de confusion ■. **23.10** Room Service. Vive le mariage ! (25 min).

Canal + vert

C-S

20.30 Corridas. Spectacle. **22.05** He Got Game ■ Film. Spike Lee. Avec Denzel Washington. *Comédie dramatique* (1998) ■. **0.15** Garçon ! Film. Claude Sautet. Avec Yves Montand. *Comédie de mœurs* (1983) (90 min).

Encyclopédia

C-S-A

19.35 et 23.05 Futur immédiat. **20.00** Le Musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg. L'art de l'ancienne Egypte. **20.25** Les Réalisations. John G. Avildsen. **21.25** Pyla, village de la discorde. **21.35** Téléscope. Mais qui est le pilote ? **22.30** L'Amérique dans l'espace. Houston, je pense que nous avons un satellite ! (55 min).

Comédie

C-S

20.00 Un gars du Queens. Noel Cowards. **20.30** Delhi Royal. Série (v.o.). **21.00** Raphaël le tatoué ■ Film. Christian-Jaque. Avec Fernandel. *Comédie* (1938, N.). **22.30** The Michael Richards Show. Une affaire personnelle (v.o.). **23.00** The Late Show With David Letterman. Invité : Matt Damon (45 min).

MCM

C-S

19.30 et 22.45 Le IDM. **19.50** Netflix. **20.00** et 22.15, 1.30 MCM Tubes. **20.30** L'intégrale. **22.00** Sub Culture. **23.00** Total Reggae (90 min).

MTV

C-S-T

20.00 US Top 20. **21.00** MTV's French Link. **21.30** Cribs. Invités : Jewel, Trick Daddy, Melissa Joan Hart. **22.00** Beavis & Butt-head. Série. **22.30** ByteSize. **0.00** Superock (120 min).

Régions

C-T

20.00 L'Erika, bilan écologique. **20.30** Littoral. **21.00** Chroniques d'en haut. **21.30** Destination pêche. **22.00** Le Journal des régions soir. **22.20** De ville en ville. **22.30** Comme un dimanche. Un dimanche de voltige. **23.00** Portraits singuliers. Pierre Debauche (30 min).

RFO Sat

S-T

20.20 Swagnougn. **20.50** New Zik. **21.05** JT Guadeloupe. **21.30** et 0.00 Hébdo Polynésie. **21.50** et 0.20 Hebdo Wallis et Futuna. **22.00** JT Martinique. **22.30** Les Nuits du New Morning. Gonzalo Rubalcaba. **23.00** JT Guyane. **23.30** Tour cycliste de la Martinique (15 min).

LCI

C-S-T

7.10 Le Journal du Web. **8.00** L'Édito. **8.40** L'Invité du matin. **9.10** et 15.10 On en parle. **10.10** 100 % politique. **11.10** Le Monde des idées. **14.10** Psycho Philo. **17.10** et 0.10 LCA. **18.30** L'Invité du PLS. **19.00** Le Grand Journal. **19.50** et 20.35 La Page économie. **20.00** Le Dossier du Grand Journal. **20.45** et 1.00 Le Club LCI. **22.00** 22h/minuit.

Euronews

C-S

6.00 Infos, Sport, Economie, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 3.00.

CNN

C-S

17.30 CNN dot com. **20.30** et 22.30 World Business Today. **21.30** Q & A. **23.00** et 2.30 Insight. **0.30** Moneyline NewsHour. **1.30** Asia Business Morning (30 min).

TV Breizh

C-S-T

19.30 et 22.30 Actu Breizh. **20.00** et 23.00 Le Journal des festivals. **20.30** Découverte. L'Esprit du surf. Profession surfeur. [3/4]. **21.30** Bretons du tour du monde. **23.30** Il était une fois dans l'Ouest. Eric Le Lann (60 min).

Sur les chaînes cinéma

Action

49^e PARALLÈLE ■ ■ 18.00 Ciné Classics 1316535 Michael Powell et E. Pressburger. Avec Richard George (GB, N., 1941, 117 min) O.

CHARLIE CHAN AU CIRQUE ■ ■ 0.10 Ciné Classics 71178920 Harry Lachman. Avec W. Oland (EU, N., 1936, 70 min) O.

CONAN LE BARBARE ■ ■ 16.50 CinéCinémas 570635061 John Mills. Avec Arnold Schwarzenegger (EU, 1982, 129 min) O.

FORT SAGANNE ■ ■ 17.50 Cinéfaz 589028603 Alain Corneau. Avec G. Depardieu (France, 1984, 180 min) O.

L'ESCAPADE HÉROÏQUE ■ ■ 7.20 TCM 74459535 Jay Lewis. Avec Bill Travers (GB, N., 1961, 85 min) O.

LA BATAILLE DES ARDENNES ■ ■ 14.30 CinéCinémas 502846871 Ken Annakin. Avec Henry Fonda (EU, 1966, 160 min) O.

LA CANONNIÈRE ■ ■ 16.10 Cinéfaz 59979429 John G. Avildsen. Avec Peter Boyle (EU, 1970, 107 min) O.

DU YANG-TSÉ ■ ■ 15.20 CinéCinémas 567978806 Robert Wise. Avec S. McQueen (EU, 1966, 179 min) O.

LE CAVALIER TRAQUÉ ■ ■ 20.45 TCM 51925239 André De Toth. Avec C. Bronson (EU, 1954, 80 min) O.

PATTON ■ ■ 17.45 CinéCinémas 77183264 Franklin J. Schaffner. Avec George C. Scott (EU, 1970, 162 min) O.

Comédies

CHAQUE CHOSE ■ ■ 4.40 TCM 52858253 John et Roy Boulting. Avec H. Mills (GB, 1966, 115 min) O.

EN SON TEMPS ■ ■ 1.55 CinéCinémas 527562272 Manuel Gomez Pereira. Avec Penélope Cruz (Fr - Esp., 1996, 120 min) O.

LA PETITE MAISON DE THÉ ■ ■ 18.45 TCM 88992158 Daniel Mann. Avec M. Brando (EU, 1956, 120 min) O.

THE TRUMAN SHOW ■ ■ 23.00 Cinéstar 2 507808968 Peter Weir. Avec Jim Carrey (EU, 1998, 100 min) O.

LA RÉGION

VOYAGES

AVEC MA TANTE ■ ■ 11.15 TCM 88287611 George Cukor. Avec M. Smith (EU, 1972, 105 min) O.

Comédies dramatiques

AINSI VA LA VIE ■ ■ 22.25 CinéCinémas 50439426 Forest Whitaker. Avec S. Bullock (EU, 1998, 115 min) O.

COUSINE BETTE ■ ■ 9.35 CinéCinémas 44833974 Des McAnuff. Avec Jessica Lange (GB - EU, 1998, 103 min) O.

CRÉATURES CÉLESTES ■ ■ 16.10 Cinéstar 2 504056413 Peter Jackson. Avec M. Lynskey (NZ, 1994, 99 min) O.

IT'S A BIG COUNTRY ■ ■ 2.20 TCM 20633142 Clarence Brown, Charles Vidor, John Sturges, Don Hartman et William A. Wellman, Don Weis, Richard Thorpe. Avec G. Cooper (EU, N., 1951, 90 min) O.

JOE...

C'EST AUSSI L'AMÉRIQUE ■ ■ 16.10 Cinéfaz 59979429 John G. Avildsen. Avec Peter Boyle (EU, 1970, 107 min) O.

L'ÂGE DES POSSIBLES ■ ■ 15.10 Cinéstar 1 508691413 Pascale Ferran. Avec Anne Cantineau (Fr., 1996, 105 min) O.

L'AMOUR NUIT

GRAVEMENT À LA SANTÉ ■ ■ 1.55 CinéCinémas 527562272 Manouk Chahine. Avec N. Ebeid (Fr - Eg., 1999, 101 min) O.

L'ÉTRANGERE ■ ■ 10.00 Cinéstar 2 509823852 Neil Jordan. Avec B. D'Angelo (GB, 1991, 95 min) O.

LA GUERRE DE JEREMY ■ ■ 10.00 Cinéstar 1 502989682 21.00 Cinéstar 2 500356264 Emilio Estevez. Avec E. Estevez (EU, 1996, 123 min) O.

LA PISCINE ■ ■ 13.45 Cinétoile 509349852 Jacques Deray. Avec Alain Delon (France, 1968, 116 min) O.

Radio

Informations : 6.00 ; 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00 ; 0.00.

6.05 Université de tous les savoirs. Qu'est-ce qu'une particule élémentaire ? **7.20** Les Enjeux internationaux. **7.30** Première édition. **7.55** Chronique ; **8.02** Revue de presse culturelle ; **8.07** Deuxième édition ; **8.25** Chronique. **8.30** Les Chemins de la connaissance. L'anthropologie à la croisée des chemins. [1/5]. **La dérive des continents**. **9.05** Les Lundis de l'histoire. Le grand entretien. - L'histoire autrement. Invité : Christophe Maubéret.

10.30 Les Chemins de la musique. Le quatuor à cordes. [1/5]. Naissance du quatuor.

11.00 Feuilleton. *Histoire et légende de Dom Jean de Watteville, 1613-1702*, de Marc Desclozeaux et Nathalie-Noël Rimlinger. [1/5].

11.20 Marque pages. Poésie. Vagabondages.

11.25 Résonances. Chasseurs de sons.

11.30 Mémorable (rediff.). Alain Cuny. [1/5].

12.00 La Suite dans les idées.

13.30 Les Débraqués.

13.40 Carnets de notes. Archives d'un mélomane. L'art du violon par Millstein.

14.00 Les Cinglés du Music-Hall. Célébration du Centenaire de la naissance de Louis Armstrong. **14.55** et 20.25 Poésie sur parole. Serge Pey. **15.00** La Fabrique de l'Histoire. Les écritures biographiques ou la vie reconstruite de Simone de Beauvoir. Invités : Sylvie Chaperon ; Françoise d'Aubonne ; Claudine Montellé ; Valérie Stroh ; Toril Moi ; Fernande Gontier ; Deirdre Bair. - Si je me souviens bien :

LA VIE ET RIEN D'AUTRE ■ ■

7.05 CinéCinémas 2 501140055 1.35 CinéCinémas 46017524 Bertrand Tavernier. Avec Philippe Noiret (Fr., 1989, 125 min) O.

OLEANNA ■ ■ 22.30 Cinéfaz 503217018 David Mamet. Avec William H. Macy (GB - EU, 1994, 90 min) O.

PASSAGE À L'ACTE ■ ■ 19.20 Cinéstar 2 503089974 Francis Girod. Avec Patrick Timsit (France, 1996, 105 min) O.

PETITS ARRANGEMENTS

AVEC LES MORTS ■ ■ 16.55 Cinéstar 1 506532603 3.30 Cinéstar 2 507322938 André Cayatte. Avec Bourvil (Fr. - It., N., 1958, 95 min) O.

LE MIROIR

À DEUX FACES ■ ■ 20.30 Ciné Classics 75875135 André Cayatte. Avec Bourvil (Fr. - It., N., 1958, 95 min) O.

LE SIXIÈME JOUR ■ ■ 23.50 CinéCinémas 71174351 Youssef Chahine. Avec Dalida (Fr. - Eg., 1986, 105 min) O.

SA MAJESTÉ

DES MOUCHE ■ ■ 1.25 Ciné Classics 22541456 Peter Brook. Avec James Aubrey (GB, N., 1963, 90 min) O.

SECOND WIFE ■ ■ 11.45 Ciné Classics 64102264 Edward Kelly. Avec G. Michael (EU, N., 1936, 59 min) O.

LE SECRET MAGNIFIQUE ■ ■ 10.05 Ciné Classics 31596055 Douglas Sirk. Avec Jane Wyman (EU, 1954, 110 min) O.

COURS, LOLA, COURS

22.25 Cinéstar 1 504250535 Tom Tykwer. Avec F. Potente (All., 1998, 80 min) O.

GARDE À VUE ■ ■ 0.10 Cinétoile 502794122 Claude Miller. Avec Lino Ventura (Fr., 1981, 85 min) O.

LE CARREFOUR

DE LA MORT ■ ■ 12.50 Ciné Classics 595261772 Henry Hathaway. Avec V. Mature (EU, N., 1947, 100 min) O.

POLICE PYTHON ■ ■ 0.30 Cinéfaz 595442611 Alain Corneau. Avec Y. Montand (Fr., 1975, 125 min) O.

SANS MOBILE APPARENT

18.40 Cinétoile 507121577 Philippe Labro. Avec Jean-Louis Trintignant (Fr., 1972, 97 min) O.

SURSIS POUR UN VIVANT

12.20 Cinétoile 509446018 Victor Merenda. Avec Henri Vidal (Fr. - It., N., 1959, 87 min) O.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

SEXE, MENSONGES ET VIDÉO ■ ■

14.45 TCM 89718158 Stuart Rosenberg. Avec Paul Newman (EU, 1967, 120 min) O.

LA FÉLINE ■ ■ 0.05 CinéCinémas 2 504157348 Paul Schrader. Avec N. Kinski (EU, 1982, 118 min) O.

VENDREDI 13 ■ ■ 2.35 Cinéfaz 520058814 Sean S. Cunningham. Avec Betsy Palmer (EU, 1980, 96 min) O.

Histoire

LES WEEK-ENDS DE NÉRON

17.10 Cinétoile 501857245 Stefano V. Steno. Avec A. Sordi (Fr. - It., N., 1956, 90 min) O.

Policier

AMERICAN GIGOLO ■ ■ 11.35 Cinéstar 2 509728871 23.45 Cinéstar 1 506972158 Paul Schrader. Avec Richard Gere (EU, 1979, 120 min) O.

COURS, LOLA, COURS

22.25 Cinéstar 1 504250535 Tom Tykwer. Avec F. Potente (All., 1998, 80 min) O.

GARDE À VUE ■ ■ 0.10 Cinétoile 502794122 Claude Miller. Avec Lino Ventura (Fr., 1981, 85 min) O.

LE CARREFOUR

DE LA MORT ■ ■ 12.50 Ciné Classics 595261772 Henry Hathaway. Avec V. Mature (EU, N., 1947, 100 min) O.

POLICE PYTHON ■ ■ 0.30 Cinéfaz 595442611 Alain Corneau. Avec Y. Montand (Fr., 1975, 125 min) O.

SANS MOBILE APPARENT

18.40 Cinétoile 507121577 Philippe Labro. Avec Jean-Louis Trintignant (Fr., 1972, 97 min) O.

SURSIS POUR UN VIVANT

12.20 Cinétoile 509446018 Victor Merenda. Avec Henri Vidal (Fr. - It., N., 1959, 87 min) O.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.



Claudia Cardinale et Jean-Paul Belmondo dans « Le Mauvais Chemin », de Mauro Bolognini, à 21.00 sur Cinétoile

Radio Classique

Informations : 6.30 à 9.00, Classique affaires matin ; 12.30, Midi Classique ; 19.00, Classique affaires soir.

14.00 Thèmes et variations. Jan Dismas Zelenka.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Berlioz, Liszt, Saint-Saëns, Borodine, Glazounov, Prokofiev.

18.30 Intermezzo.

20.40 Les Rendez-vous du soir. Le chef d'orchestre Paul Paray. *Symphonie n° 1*, de R. Schumann, par l'Orchestre symphonique de Detroit ; *Trio WoO 38*, de Beethoven ; *Symphonie n° 96* Le Miracle, de Haydn, par l'Orchestre symphonique de Detroit ; *La Walkyrie* (adieux de Wotan et Incantation du feu), de Wagner, par l'Orchestre symphonique de Detroit ; *Sonnet n° 10*

MARDI

17

JUILLET



TF 1

- 5.50** Le Destin du docteur Calvet. **6.15** Le Secret du Loch Ness. **6.40** TF 1 info. **6.48** et 8.28, 9.03, 13.40, 19.50, 20.45, 1.28 Météo. **6.50** TF ! jeunesse. Salut les toons. **8.30** Téléshopping.
- 9.05** TF ! jeunesse. Digimon. Hé Arnold ! Les Petites Sorcières ; Wounchpouch ; Pokémon ; Les Petites crapules.
- 11.00** Sydney Police. Série. Préméditation forcée.
- 11.55** Tac O Tac TV.Jeu.
- 12.05** Le Juste Prix.Jeu.
- 12.50** A vrai dire. Le melon.



20.50

LEVY ET GOLIATH

- Film. Gérard Oury. Avec Richard Anconina, Michel Boujenah, Jean-Claude Brialy. **289562**
- 16.20** Xena la guerrière. Série. Succession.
- 17.10** Sunset Beach. Série.
- 18.00** Sous le soleil. Série. Souffrir d'aimer. **97291**
- 19.00** Le Maillon faible.
- 19.58** Parce qu'il y aura toujours des hommes.
- 20.00** Journal.

22.35 Les Films dans les salles.

Magazine.

22.40

L'AFRICAIN

Film. Philippe de Broca.
Avec Catherine Deneuve, Philippe Noiret. Comédie (France, 1982) **5435475**

Une femme d'affaires retrouve son ex-mari en Afrique. Celui-ci s'oppose à ses projets d'installation d'un village de vacances.

0.33 Parce qu'il y aura toujours des hommes.

0.35 Le Maillon faible. Jeu. **2125050** **1.20** TF 1 nuit, Du côté de chez vous. **1.30** Aventures africaines, françaises et asiatiques. Aventures françaises dans le Vercors. **3923514** **2.25** Reportages. Gascon, Tourangeau, Poitevin... compagnons du devoir. **9609944** **2.50** Histoires naturelles. Les enfants du bon Dieu et les canards sauvages. **2193895** **3.40** Quel roman que ma vie ! Alphonse Boudard. *« La Cerise »*. **8784012** **4.35** Musique. **6449505** **4.55** Enquêtes à l'italienne. Série. Le crime diabolique de la vipère humaine (50 min). **1358128**



20.50

22.40

AMOUR, VENGEANCE ET TRAHISON

Film. Malcolm Mowbray.
Avec Sam Neill, Helena Bonham Carter. Comédie (Fr - GB, 1998) **9416920**

Un homme et une femme décident, de concert, de se venger de leurs ex-amants respectifs. L'adaptation d'une pièce d'Alan Ayckbourn. Chassés-croisés sinistres sur fond de chasse à courre.

0.05 Journal, Météo. **0.30** Conan. La légende d'Asgard. **0.74788761** **1.15** Mezzo l'info. **1.25** Le Juge de la nuit. Série. Immunité diplomatique. **0.2124321** **2.10** Trilogie pour un homme seul. Documentaire **0.1687944** **3.05** 24 heures d'infos. **3.20** Oh ! Les villes d'eau ! Documentaire **0.4360321** **4.00** Météo. **4.05** Les Z'amours. **8667147** **4.30** La Camorra. Série. **2358789**

SHOOTING FISH

- Film. Stefan Schwartz.
Avec Stuart Townsend, Dan Futterman. Comédie (GB, 1998) **287104**
- 12.10** et 13.55 Cyclisme. En direct. Tour de France. Aix-les-Bains - l'Alpe-d'Huez (209 km). **4907017** - **28766185**
- 12.55** et 13.40 Météo.
- 13.00** Journal.
- 13.45** Les Jours euros.
- 17.30** Le Tour, vestiaires.
- 18.00** La Fête à la maison. Pas touche à mon père **0**.
- 18.25** Nash Bridges. Série. Bébé à bord **0**.
- 19.15** Le Tour, l'arrivée.
- 19.45** Le Tour des femmes.
- 19.50** Un gars, une fille. Série.
- 20.00** Journal, Météo.

Divertissement. Bebel Gilberto.



21.00

LA CARTE AUX TRÉSORS

- Charente-Maritime : l'Aunis (les îles de Ré, d'Oléron et d'Aix). **7829369**
- Divertissement présenté par Sylvain Augier.
- Invités : Stéphane, Sylvie.
- 22.35** et 1.10 La Musique de l'été. Divertissement. Bebel Gilberto.



20.45

LA VIE EN FACE
BISMUNA, UN VRAI FILM D'AVENTURES

- Documentaire. Uli Kick (Allemagne, 1999). **7010272**
- Au cœur de la forêt tropicale du Nicaragua, un éducateur allemand accueille des adolescents en difficulté dans le cadre d'un programme de réinsertion original.*



23.20

POURQUOI ? COMMENT ?

Magazine présenté par Sylvain Augier et Nathalie Simon.

P4 : Ebola, fièvre de Lassa ; La mort imminente ; Les hypers du futur ; Le vertige ; La chirurgie esthétique au masculin ; Le faucon, protecteur des aéroports ; L'anaconda. **7137901**

1.05 La Case de l'oncle Doc. Les Chemins du Mont-Perdu. Documentaire. **5916708**

Un alpiniste se bat pour faire inscrire le « pays » du Mont-Perdu, dans le Haut Aragon, au patrimoine mondial de l'Unesco.



21.45

THEMA**PALERME**

21.46 Palerme, portrait d'une séductrice. Documentaire. Frédéric Laffont (France, 1998). **105500920**

22.35 Palerme murmure. Film. Wolf Gaudlitz.

Avec Mimmo Cuticchio, Simone Genovese. *Essai (It. - All., 2001)* **6157475**

0.00 Biographies.

Leoluca Orlando, ma vie. Documentaire (All., 2000). **95437**

0.45 Entretien avec Wolf Gaudlitz.

0.55 Arte info. **1.25** Mercedes mon amour ■■■ Film. Bay Okan. Avec Alexander Gittinger. Comédie dramatique (All. - Fr. - Turq., 1997, v.o., 90 min). **9146429**

**22.15 Canal+
Le Voyage à la mer**

MUNI d'une tente et d'une petite caméra numérique, Denis Gheerbrant s'est promené pendant un mois de camping en camping, le long de la côte du Languedoc, pour y filmer des campeurs au hasard de ses rencontres. Ce sont ces gens de tous âges et de toutes provenances qui donnent chair à son *Voyage à la mer*. Un couple recrée depuis vingt-cinq ans, au même endroit, un chez-soi en caravane « avec chambre nuptiale » ; un autre, qui campe pour la première fois, estime que « c'est le paradis » d'être tous « pareils » (en short), et « libres, à l'air ». Qu'ils parlent de leur travail (les hommes, surtout), de leurs projets (les jeunes) ou de leur famille, ces vacanciers qui se laissent filmer avec générosité font ressentir, en creux, le poids des contraintes ou des souffrances qui pèsent sur eux le reste de l'année. On regrette alors de ne pouvoir les connaître davantage, ne serait-ce que pour mieux saisir en quoi, au-delà de l'aspect économique, le camping correspond pour certains à l'image même des vacances.

Martine Delahaye

La Cinquième

- 5.40** Les Amphis de La Cinquième. **6.35** Anglais. Leçon n° 32. **6.50** T.A.F. T.A.F. réparateur automobile. **7.20** Debout les zourzous. **8.30** Des zanimots pour le dire. **8.35** Les Lapins crétins. Série. Les lapins crétins au Far West.
- 9.00** Concentré Cinquième. Psyché [12/20] : L'art-thérapie. Net plus ultra : Passé recomposé. Cinq sur cinq : Au secours des batraciens. Galilée, Design designers [2/13] : Christophe Pilet. Silence, ça pousse ! Tous sur orbite : Conjonction Lune-Jupiter. **4487098**

Arte

- 10.25** Le Tour de France des régions. En amont la zizique (10^e étape). **10.55** Fenêtre sur. La nationale 7. **11.25** Daktari. **12.15** Roulez jeunesse. Priorité à droite. **12.20** Cellulo. **12.50** C'est vous qui voyez. Faits de société. **13.45** Le Journal de la santé. **14.00** Les Géants du siècle. L'image et le rêve.
- 15.00** Au cœur de la Fournaise. Documentaire. **72494**
- 16.00** L'Indus, sur les rives de l'éternité. **16.55** C'est le goûter ! Les Frères Flub. Alf. **17.35** 100 % question 2^e génération.
- 18.05** Les Orques de Nouvelle-Zélande. **18.55** Je suis un citoyen du monde. **18.58** Météo.



20.45

- 19.00** Archimède. Magazine. Voir : La peau ; Pourquoi : Plus vite que le vent ; Expérience : Confiture au chocolat ; Sciences animées : Espèces d'espèces ; Application : Fards égyptiens.
- 19.45** Météo, Arte info. Reportage. Culture nomade (2001). *Des livres convoyés à dos de chameau, c'est le pari réussi de la bibliothèque itinérante du Kenya Library Service, destinée à ne pas exclure les enfants semi-nomades du circuit éducatif.*

MARDI

17

M 6

JUILLET

- 5.30** Culture pub. **6.00** et **9.40**, 17.05 M comme musique.
9.00 M 6 boutique.
10.40 Kidété. Robin des bois junior ; La Famille Delajungle ; Iznogoud.
12.04 Météo.
12.05 Ma sorcière bien-aimée. Série. Le bal masqué. **12.35** Docteur Quinn. Série. La femme de l'année. **13.34** Belle et zen.
13.35 L'Eté de mes 17 ans. Téléfilm. Giles Walker. Avec Zachary Ansley (Canada, 1990). **8433017**

- 15.30** Demain à la une. Série. Un Noël explosif. **16.20** Chaud et froid. **17.30** L'Étalon noir. Série. Garde-malade. **17.55** Highlander. Série. Une photo de trop. **18.55** Le Caméléon. Série. Le père et le fils. **19.50** Voile. Tour Voile 2001. **19.54** Le Six Minutes, Météo. **20.05** Madame est servie. Série. La Saint-Valentin. **20.38** Météo des plages. **20.39** Un jour à part. **20.40** E = M 6 découverte. Les hommes poissons.

**ZONE INTERDITE**

- L'été de la jet set : **soleil, rolls et piscine.** **4086678**
 Magazine présenté par Bernard de la Villardière.
23.09 L'Equipée nature. Magazine. Les hommes poissons.

23.10**CLAUDE FRANÇOIS, LE FILM DE SA VIE**

- Film. Samy Pavel. Avec Claude François, Lucia François, Coco et Marc François. Biographie (Fr. - Bel., 1979). **5863814**
Portrait fasciné et sans recul d'une défunte vedette de la chanson.
0.45 Voile. Tour Voile 2001.
0.50 Capital. Magazine. Aventures au bout du monde. Tahiti : paradis pour fonctionnaire ? ; A la recherche du diamant vert ; Stanford : l'usine à champions. **47952857**

Le film

- 2.30** M comme musique. Magazine. **2931789**
4.30 Fréquentstar. Jane Birkin (50 min). **5137708**

22.15**L'ÉTÉ DES DOCS****LE VOYAGE À LA MER**

- Documentaire. Denis Ghearrant. **918901**
De camping en camping, les rencontres variées et toujours inattendues d'un cinéaste en vacances.
23.40 Signs & Wonders. Film. Jonathan Nossiter. Avec Stellan Skarsgård. Drame (Fr. - EU, 2000). **8662678**
1.25 Seinfeld. Série. Poulet au vinaigre. **9804050 1.45** Spin City. Série. La bourse ou le vice. **9620437 2.08** Histoire muette. La moche. **2.10** Road to Graceland. Film. David Winkler. Drame (EU, 1998, v.o.). **7238031 3.45** Le Dîner. Film. Ettore Scola. Comédie dramatique (Fr. - It., 1998, v.o.). **7878789 5.25** Surprises. **5.30** Football. Rétro. Championnat italien (105 min).

Canal +

- En clair jusqu'à **8.30**
7.15 Teletubbies. Le chiffre 7.
7.40 et **12.35**, **20.05** Le Zapping. **7.45** et **19.15** Nulle part ailleurs. Best of. **8.30** Des singes et des hommes.
9.25 Les Destinées sentimentales. **18.198272**
 Film. O. Assayas. Drame (Fr., 2000). **18.198272**
- En clair jusqu'à **13.33**
12.20 Les Shadoks et le Big Blank. Série. **12.25** et **19.00** Le Journal. **12.40** Canal+ classique. **13.10** Seinfeld. Série. Poulet au vinaigre. **18.40** Spin City. Série. La bourse ou le vice. **20.10** Daria. Série. Rien ne sert de courir.

- 13.33** Lascars. Série. **13.35** Mafia blues. **13.35** Film. H. Ramis. Comédie (EU, 1999). **3296949**
- 15.15** Le Magicien aux pièces d'or. Téléfilm. Bodo Fürneisen (Allemagne, 1985). **6359272**
- 16.35** Les Frères Soeur. **16.35** Film. F. Jardin. Comédie (Fr., 2000). **4690727**
- En clair jusqu'à **20.35**
18.10 Animasia.
18.40 Spin City. Série. La bourse ou le vice. **20.10** Daria. Série. Rien ne sert de courir.

**DUNE**

- Téléfilm. John Harrison. Avec Saskia Reeves, Alec Newman. [3/3] (Etats-Unis, 2000). **307611**
Sous l'impulsion de Paul, les Fremen déclenchent une guérilla dévastatrice ; l'Epice venant à manquer, la guerre devient inévitable...

20.35**L'ÉTÉ DES DOCS****LE VOYAGE À LA MER**

- Documentaire. Denis Ghearrant. **918901**
De camping en camping, les rencontres variées et toujours inattendues d'un cinéaste en vacances.
23.40 Signs & Wonders. Film. Jonathan Nossiter. Avec Stellan Skarsgård. Drame (Fr. - EU, 2000). **8662678**
1.25 Seinfeld. Série. Poulet au vinaigre. **9804050 1.45** Spin City. Série. La bourse ou le vice. **9620437 2.08** Histoire muette. La moche. **2.10** Road to Graceland. Film. David Winkler. Drame (EU, 1998, v.o.). **7238031 3.45** Le Dîner. Film. Ettore Scola. Comédie dramatique (Fr. - It., 1998, v.o.). **7878789 5.25** Surprises. **5.30** Football. Rétro. Championnat italien (105 min).

L'émission**21.45 Arte**

Ne pas oublier Palerme

THEMA. Trois regards amoureux sur la capitale sicilienne, où prédomine la fierté d'une ville, malgré la Mafia

CARREFOUR de toutes les cultures, Palerme est une ville fascinante. Longtemps abandonnée à son sort par les autorités italiennes et livrée à la Mafia qui en a fait son quartier général, la ville connaît, depuis une dizaine d'années, une lente révolution lancée par son ex-maire, Leoluca Orlando.

Originaire de la région de Corléone et adversaire déclaré de la Pieuvre, ce fils d'avocat a progressivement modifié l'image de la capitale sicilienne. Ses efforts n'ont guère été récompensés : démissionnaire de la mairie, il a été battu aux récentes élections régionales par un candidat de Forza Italia, le parti de Silvio Berlusconi, nommé premier ministre quelques jours auparavant.

Dans le cadre de sa Thema consacrée à Palerme, Arte rediffuse d'ailleurs, en fin de soirée, l'excellent portrait qu'a consacré la réalisatrice allemande Constanze



Reuscher à Leoluca Orlando. Il y raconte les menaces contre sa famille, les amis assassinés et la « vie blindée » qu'il doit mener dans cette ville où la Mafia continue, malgré tout, à soumettre une grande partie de la population. Implacable et impressionnant.

Autre regard : dans *Palerme, portrait d'une séductrice* (déjà diffusé le 29 avril 1999), Frédéric Laffont est allé à la rencontre des Palermitains. Le réalisateur nous entraîne à travers les ruelles et dans les palais de la ville. Avec sa caméra dont il se sert comme d'un stylo, il raconte, à la première personne, ses rencontres, en nous livrant ses impressions et ses émotions. « C'est bien la Palerme d'aujourd'hui que j'entends raconter et je ne crains pas de l'aborder par ses rivages les plus fréquentés », explique-t-il. Flanqué de son guide qui lui sert à la fois de Séisme et de gilet pare-balles, il filme les

quartiers mafieux comme les palais de vieux aristocrates déchus.

Cette invitation au voyage, entre déclin et renaissance, on pourra la poursuivre avec *Palerme murmure*, un étonnant film germano-italien réalisé par Wolf Gauditz. Il évoque Palerme à travers les yeux d'un écrivain-narrateur (interprété par Mimmo Cuticchio, l'un des derniers grands marionnettistes d'Europe), de retour chez lui après dix-sept années d'exil, alors qu'il avait été témoin de l'assassinat du général Della Chiesa, préfet de Palerme. Abandonnant sa famille et son mafieux de père, il a choisi la loi du silence. Oscillant entre documentaire et fiction, *Palerme murmure* est une longue balade onirique dans la capitale sicilienne où l'écrivain rencontre, entre autres personnages, un horloger interprété par Leoluca Orlando...

Daniel Psenny

Jacques Siclier

Le film**22.30 Paris Première**
Il Bidone

Federico Fellini (It., 1955, N., v.o.). Avec Broderick Crawford, Franco Fabrizi.

AUGUSTO ROCCA (l'acteur américain Broderick Crawford), Roberto Giorgi (Franco Fabrizi) et Carlo (Robert Basehart), qu'on appelle « Picasso » parce qu'il fait de la peinture, se sont associés pour des escroqueries à la petite semaine. Ainsi, déguisés en ecclésiastiques, ils extorquent leurs économies à des paysans en découvrant, sur leurs terres un (faux) trésor enfoui près d'un squelette. Iris, l'épouse de « Picasso », ignore ses activités, jusqu'à un soir de réveillon, à Rome. Tourné entre *La Strada* et *Les Nuits de Cabiria*, ce film dans lequel Giulietta Masina ne tient qu'un petit rôle, n'a jamais été tellement bien accueilli en France, malgré ses diffusions à la télévision.

Fellini en était encore au réalisme social, et l'éclairage moral de cette œuvre touffue, empreinte, parfois, d'humour noir, est porté sur Augusto. Celui-ci, homme vieillissant et père d'une adolescente qui ne vit pas avec lui, est en proie à une profonde solitude et au remords d'exploiter la crédulité humaine. Après l'incident du réveillon, il entame un parcours douloureux, semé d'expériences humiliantes. C'est à ce prix qu'il va rencontrer la grâce. Mais d'une manière sombre et tragique. De l'entretien bouleversant avec la jeune paralytique, jusqu'aux scènes finales, de la nuit à l'aube – que les producteurs voulaient faire modifier, en vain –, la mise en scène de Fellini semble avoir pris, soudain, son inspiration dans l'univers mystique et tourmenté de Georges Bernanos.

Jacques Siclier

Le câble et le satellite



S. LLYOD/FRANCE 3

« Louis Renault, un visionnaire », un téléfilm de Jean Larriaga, avec Maël Davan-Soulas et Cyril Haouzi, à 20.30 sur Festival

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

8.00 Notre siècle. [3/9] 1918-1928 : Les années jazz. 8.55 La Grande Cordée. 9.50 Anciennes civilisations. [7/13] Les Mayas. 10.40 Cinq colonnes à la une. Il y a vingt ans : Seznec. 11.40 Monsieur Patel tourne à Bollywood. 12.35 Lendemain de guerre en Italie. 14.00 Histoire de l'art. Art égyptien : le chantier Nekhtu. 14.15 Aventures en océan Indien. 15.15 Le Ramayana, un voyage. [2/6] Homme ou dieu ? 15.40 Histoires d'avions. L'aviation américaine en Europe. 16.35 L'Homme technologique. [7/8] Machines à tuer. 17.30 Adeus penta. Adieu la cinquième coupe. 18.30 Perspectives américaines. [2/8] La terre promise. 19.25 Mon pays, ma prison. Une femme en Palestine.

20.30 George Gershwin, compositeur américain. 9686456
22.05 Soudan, une guerre oubliée. Une guerre oubliée. 6269611
22.35 La Fabuleuse Histoire de la montre. 96622456
23.30 Rythmes Caraïbes. [3/10] Haïti, l'âme des tambours. 0.00 Rodina, retour au pays. 2.00 Mariage tout compris (55 min).

Odyssée C-T

9.00 Docs & débats. Le Concorde. 10.30 Le Big Mach. 11.35 Très chasse, très pêche. Histoires de sanglier. 12.03 Sans frontières. Né en Afrique. La Tanzanie. 13.20 La Terre où nous vivons. Sauvons le Futaleufu. 14.20 Hutans, le monde caché. [1/6]. 15.00 A eux la liberté. En hommage à Georges Adamson. 15.50 Animaux à vendre morts ou vifs. 16.40 Panoramas du monde. Le Costa Rica, feu fertile. 17.35 Pays de France. 18.30 L'Espagne sauvage. [5^e volet] L'été (n° 2). 19.00 Journal d'un globe-trotter. Mongolie.

19.50 Du Cap au Caire. Guerriers et sorciers. 20.20 Histoires de chevaux. Le polo, sport roi. 500261272
20.45 Legends. Harrison Ford. 500562494
21.30 Aventures africaines. [7/10] Au Zimbabwe. 500429524
22.30 Juger Vermeer. 500372017
23.00 Les Emeus, de drôles de compagnons. 23.30 L'Histoire du monde. Les Job-Trotters. 0.25 Un siècle pour la paix (55 min).

TV 5 C-S-T

20.00 Journal (TSR). 20.30 Journal (France 2). 21.00 TV 5 infos. 21.05 Temps présent. Magazine. Anne Künig Gugler. 31836433
22.00 Journal TV 5. 22.15 Jour après jour. Magazine. Invités : Pierre Botton, Dieudonné. 64624814
0.30 Le Journal du Tour. 0.45 Journal (La Une). 1.15 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.30 Voilà ! Série. Les photos de nu de Maya. 5284543
20.00 La Vie de famille. Série. Attirance. 9833659
20.20 Friends. Série. Celui qui ne pouvait pas pleurer. 2948253
20.45 Karaté Kid 2. Film. John G. Avildsen. Avec Pat Morita, Ralph Macchio. Film de karaté (Etats-Unis, 1986). 2509340
22.40 L'Invasion des piranhas. Film. Antonio Margheriti. Avec Lee Majors, Karen Black, Margaux Hemingway. Film d'aventure (Fr. - Bré., 1978) O. 26625104
0.25 Aphrodisia. Série. Rêve de Jade O. 3408166
0.55 Télé-achat. Magazine (120 min).

Paris Première C-S

19.30 et 0.20 Rive droite, rive gauche. Magazine. 10488253
20.55 Les 50 livres du siècle. Magazine.
21.00 Ca c'est Palace. Série. 8678765
21.55 Toast. Magazine. 27899543
22.30 Il bidone. Film. Federico Fellini. Avec Broderick Crawford, Richard Basehart, Guilliette Masina. Comédie de mœurs (It., 1955, N., v.o.) O. 34115369
23.55 Howard Stern. Magazine (25 min). 38109659

Monte-Carlo TMC C-S

19.25 Vive l'été. Magazine. 4894833
20.00 Max la Menace. Série. Ma tête est mise à prix O. 1467562
20.25 La Panthère rose. 20.35 L'Île de Pascali. Film. James Dearden. Avec Ben Kingsley, Charles Dance. Drame (GB, 1988) O. 3723388

TF 6 C-T

19.55 Pacific Blue. Série. La guerre des clans. 79330307
0.05 En roue libre. 58912586
20.50 Soirée policier. La Colère du tueur. Téléfilm. Michael Preece. Avec Chuck Norris, Eddie Cibrian. O. 5756746
22.15 On a eu chaud ! Magazine. 44718475
22.35 Secret défense. Téléfilm. Terry Cunningham. Avec Antonio Sabato Jr., Fred Ward (2000) O. 6436036
0.50 Music place. Magazine (140 min). 51273857

Téva C-T

20.00 Les Anges du bonheur. Série. L'Hymne à la joie de Beethoven O. 500099388
20.50 Ally McBeal. Série. The Obstacle Course (v.o.) O. 507533920
21.40 Deuxième chance. Série. Standing Room Only (v.o.) O. 508182630
22.30 Geena. Série. The Prime Directive (v.o.) O. 500064456
22.55 Legacy. Série. Coups bas O. 508945017
23.40 Téva portrait. Magazine. 508409017
0.00 La Quotidienne. Magazine (45 min). 500072586

Festival C-T

19.30 La Radio. Téléfilm. Yves Barbara. Avec Renée Faure, Fernand Kindt (1989). 31152494
20.30 Louis Renault, un visionnaire. Téléfilm. Jean Larriaga. Avec Maël Davan-Soulas, Cyril Haouzi (1994). 98316272
21.30 Les Années 4 CV. Documentaire. H.-C. de la Casinière. 98312456
22.30 Journées ordinaires à Belfast. Téléfilm. Charles Wood. Avec Samuel West, Nicholas Farrell (1994, 100 min). 28235611

13^{ème} RUE C-S

19.55 New York District. Série. Un flic assassiné. 553259543
0.00 L'argent sale (v.o.) O. 505285708
20.45 Invasion planète Terre. Série. Tirs croisés. 506546369
21.30 Tekwar. Série. Dans la peau d'un autre. 501235340
22.20 Le Justicier des ténèbres. Série. L'impassé. 544444185
23.10 Gabriel Bird, profession enquêteur. Série. L'envol. 535665727
0.45 En quête de preuves. Série. Cible mouvante (50 min). 547229645

Série Club C-T

19.30 Frasier. Série. Portrait de famille. 176814
19.55 et 0.05 Homicide. Série. Le documentaire O. 9963920

20.50 Club Fantastic. Psi Factor. Série. Un sang dans les toiles. 107920
21.35 Au-delà du réel, l'aventure continue. Série. Le parasite O. 7976982

22.25 Le Damné. Série. Repentance (v.o.) O. 7539524
23.15 Monsieur le sénateur. Série. Dirty Politics (v.o.) O. 6623920

23.40 Cheers. Série. L'argent ne fait pas le bonheur (v.o.) O. 1117901
1.00 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. La cage dorée (50 min). 8941960

Canal Jimmy C-S

21.00 Friends. Série. Celui qui a épousé Monica [1 et 2/2] (v.o.) O. 53851140-62036678

21.50 That '70s Show. Série. Week-end romantique (v.o.) O. 86581611
22.15 Twitch City. Série. Les couples qui se bouffent le nez (v.o.) O. 86501475

22.40 The New Statesman. Série. La fête est finie (v.o.) O. 25141901
23.10 Rude Awakening. Série. L'asthmatique lubrique (v.o.) O. 34184123

23.35 T'es toi ! Magazine. 86034727
0.05 Top bab. Magazine. Invité : M (55 min). 56181321

Muzzik C-S

20.00 Soirée Viva Espana. Don Juan, Figaro, Carmen. Une trilogie sévillane. Documentaire. André Delacroix. 500004291
21.00 Gala de Berlin 97. Enregistré à la Philharmonie de Berlin, le 31 décembre 1997. Avec Anne-Sofie von Otter. 500090340

22.30 Emmanuel Chabrier & Manuel De Falla. Avec Alicia de Larrocha, piano. Direction musicale : Serge Baud. 507593104
23.40 Jazz à Vienne 1999. Avec Jan Garbarek, saxophone. 500493017
0.30 Jazz à Vienne 2000. Avec Jon Faddis (110 min). 505174470

Canal J C-S

17.30 SOS Fantômes. 9590307
17.55 Le Magicien. 3340920
18.20 Spirou et Fantasio. 3239348
18.45 Jackie Chan. 3239348
19.05 Les Maîtres des sortilèges. Série. L'arrivée des barbares. 3229833
19.30 S Club 7. Série. Le saut dans l'inconnu. 8714456
19.55 Pas vu, pas pris. Magazine. 20.00 Iapiap ! Divertissement. Invité : Yannick. 6844036

Disney Channel C-S

17.45 Les Weekenders. 18.00 L'Incorrigeable Cory. Série. L'escapade. 902833

18.30 Aux frontières de l'étrange. Série. Le retour du marin. 987524
19.00 Le Monde merveilleux de Disney. Magazine.

19.05 Hercule. Film avec animations. Ron Clements et John Musker (1997). 3841272
21.25 Notre siècle. Nuremberg, procès de la tyrannie. Documentaire. 506552920

22.10 Les Mystères de la Bible. L'échelle de Jacob. Documentaire. 578968036

22.55 Biographie. Lénine. Documentaire. 525458340

0.30 Enigmes et tragédies maritimes. Le naufrage du Lusitania. Documentaire [2/2] (45 min). 549338925

Télétoon C-T

18.11 Cartouche. 634950901
18.35 Poochini. Dessin animé.

19.00 Sonic le Rebelle. Dessin animé. 505751982
19.45 Woody Woodpecker. 21692340

20.15 Calamity Jane. Dessin animé (55 min). 514072369
23.05 Carte blanche à Raymonda Tawil. Débat (60 min). 507443611

Mezzo C-T

19.55 Concerto pour piano opus 54, de Robert Schumann. Avec Wilhelm Kempff, piano. Par l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik. 21692340

20.30 A l'affiche. Magazine.
20.35 et 23.00 Mezzo l'info. Magazine.

20.50 Retro Mezzo. Magazine.
21.00 Soirée Festival d'Avignon. Paroles de danseurs. Documentaire. Denis Caiozzi. 99095611

21.55 Avignon, à jardin et à cœur. Documentaire. Gildas Leroux. 65728833
23.15 Cosi fan tutte. Opéra bouffe de Mozart. Au Théâtre de l'Archevêché, en 2000, lors du Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence. Par le Concerto Köln, dir. René Jacobs. Avec Alexandra Deshorties, Liliana Nikiténko (185 min). 46474814

Pathé Sport C-S-A

18.00 Athlétisme. Grand Prix 1 IAAF. Meeting de Stockholm (Suède). 79588681

21.30 Cyclisme. Tour de France. 10th étape : Aix-les-Bains - L'Alpe d'Huez (208 km). 6445901

0.00 Eurosport soir.

0.15 Natation. Championnats du monde. Natation synchronisée. A Fukuoka (Japon). En différé. 9333079

Voyage C-S

20.00 Pilot Guides. Les îles du Pacifique sud. 50005122
0.00 La Papouasie - Nouvelle-Guinée. 500031499

21.00 Suivez le guide. Magazine. 500023104
22.00 Treks du monde. Escalade dans le Wyoming et vélo au Nouveau-Mexique. Documentaire. 500002123

22.30 Détours du monde. Magazine. 500001494
23.00 Long courrier. Magazine (60 min). 500066140

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 23.45 Journal, Météo. **20.10** pour la gloire. **21.20** Les Gens de Mogador. Téléfilm [4/6]. Robert Mazoyer. Avec Marie-France Pisier. **23.10** Télicinéma. **23.40** Tous sur orbite ! **0.05** Cotes & cours. **0.10** Mission sports (25 min).

TSR

19.30 TJ Soir. **20.00** Météo. **20.05** A bon entendeur. **20.35** Comédie, comédie - Charming voisins. Téléfilm. Claudio Tonetti. Avec Daniel Prévost. **22.15** T.E.A.M., Berlin, Opération Baptême du feu. Téléfilm. Gregor Schnitzler. Avec Georges Claisse. **23.45** Homicide. Renouveau. **0.30** Mémoire vivante. Les Hommes de la Maison Blanche. [1/3] (60 min).

Canal + vert C-S

21.00 Les Destinées sentimentales [■■■]. Film. Olivier Assayas. Avec Emma-Nuelle Béart. *Drame* (2000) **C.23.50** Saint-Cyr [■■■]. Film. Patricia Mazuy. Avec Isabelle Huppert. *Film historique* (2000) (115 min).

Encyclopedia C-S-A

20.00 Le Passé disparu. Yémen. **21.00** Les Mineurs de glace. **21.25** Le Vaisseau spatial Terre. Les barragesverts. **21.55** Désert vivant. Origine du désert de Sonora. **22.25** Sensations d'aventures. Troupe Tandina. **22.30** Eco-logique. **23.20** L'Odyssee de l'esprit. Les états du cerveau (50 min).

Comédie C-S

20.00 Un gars du Queens. Fixer Upper. **20.30** Delhi Royal. Série (v.o.). **21.00** La Fête à la reclame n° 3. **22.00** et 22.30 Robin des Bois. Une rançon pour Richard (v.o.). **23.00** The Late Show With David Letterman. Invité : Mark Walberg. **23.45** Saturday Night Live 90's. Invité : Bill Murray (60 min).

MCM C-S

19.30 et 22.45 Le JDM. **19.50** Netflix. **20.00** et 22.30, 20.00 MCM Tubes. **20.30** et 23.00 Carte blanche. Invitée : Vanessa Paradis. **1.00** Le Mag. Invité : Garou (60 min).

MTV C-S-T

20.00 et 2.00 Dance Floor Chart. **21.00** MTV's French Link. **21.30** FANatique. Invités : Goo Goo Dolls, Ice Cube. **22.00** Spy Groove. Série. **22.30** Bytesize. **0.00** Alternative Nation (120 min).

Régions C-T

20.00 Chroniques d'en haut. **20.30** Destination pêche. **21.00** Les Aventures d'Hélène Lébrez. **21.30** Portraits de famille. Les familles Morel et Frasson. **22.00** Le Journal des régions soir. **22.20** De ville en ville. **22.30** Méditerranéo (30 min).

RFO Sat S-T

20.20 Hebdo Malgache. **20.35** Les Etapes gourmandes. **20.50** et 22.50 New Zik. **21.05** JT Guadeloupe. **21.30** et 0.00 Hebdo Nouvelle-Calédonie. **21.50** Ouverte la pot'l. **22.00** JT Martinique. **22.30** Hebdo Mayotte. **23.00** JT Guyane. **23.30** Face cachée (50 min).

LCI C-S-T

7.10 Le Journal du Web. **8.00** L'Édito. **8.40** L'Invité du matin. **9.10** et 15.10 On en parle. **10.10** et 16.10 2 pour 2 contre. **11.00** et 20.45, 1.00 Le Club LCI. **14.10** et 17.10, 0.10 LCA. **18.30** L'Invité de PLS. **19.00** Le Grand Journal. **19.50** et 20.35 La Page économie. **20.00** Le Dosser du Grand Journal. **22.00** 22h/minut.

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

17.30 World Beat. **20.30** World Business Today. **21.30** Q & A. **22.30** World Business Tonight. **23.00** et 23.20 Insight. **0.30** Moneyline NewsHour. **1.30** Asia Business Morning (30 min).

TV Breizh C-S-T

19.45 et 22.30 Actu Breizh. **20.15** Football. Défi foot TV Breizh. Guingamp - Marseille. **22.15** Gueules d'embrou. **23.00** Le Journal des festivals. **23.30** L'Esprit du surf. Profession surfeur [3/4] (60 min).

Action

49E PARALLÈLE ■■■
20.30 Ciné Classics 42636949
Michael Powell et Emeric Pressburger. Avec Richard George (GB, N., 1941, 117 min) O.

CHARLIE CHAN AU CIRQUE ■■■
14.25 Ciné Classics 83295543
Harry Lachman. Avec Warner Oland (EU, N., 1936, 70 min) O.

CONAN LE BARBARE ■■■
8.45 CinéCinémas 2 502559765
3.15 CinéCinémas 85444741
John Milius. Avec Arnold Schwarzenegger (EU, 1982, 129 min) O.

FORT BRAVO ■■■
15.10 TCM 52477727
John Sturges. Avec William Holden (EU, 1953, 100 min) O.

FORT SAGANNE ■■■
21.45 Cinéfaz 584753348
Alain Corneau. Avec Gérard Depardieu (Fr., 1984, 180 min) O.

LA BATAILLE
DES ARDENNES ■■■
11.35 CinéCinémas 48341104
23.15 CinéCinémas 3 503839369
Ken Annakin. Avec Henry Fonda (EU, 1966, 160 min) O.

LA CANONNIÈRE
DU YANG-TSÉ ■■■
10.50 CinéCinémas 2 536324475
Robert Wise. Avec Steve McQueen (EU, 1966, 179 min) O.

LE PRISONNIER
DE ZENDA ■■■
20.45 TCM 94297949
Richard Thorpe. Avec Stewart Granger (EU, 1952, 95 min) O.

Comédies
LA GRANDE BOUFFE ■■■
12.15 Cinéfaz 537833388
Marco Ferreri. Avec Marcello Mastroianni (Fr., 1973, 125 min) O.

LA TERRESSE ■■■
2.25 Cinétoile 585636505
Ettore Scola. Avec Ugo Tognazzi (Fr., 1979, 160 min) O.

La radio

France-Culture

Informations : **6.00**; **7.00**; **8.00**; **9.00**; **12.30**; **18.00**; **22.00**; **0.00**.

6.05 Université de tous les savoirs. Jusqu'où peut-on produire des noyaux atomiques ? **7.20** Les Enjeux Internationaux. **7.30** Première édition. **7.55** Chronique ; **8.02** Revue de presse culturelle ; **8.07** Deuxième édition ; **8.25** Chronique. **8.30** Les Chemins de la connaissance. L'anthropologie à la croisée des chemins. [2/5]. Le monde perdu. **9.05** La Matinée des autres. Le voyage nocturne de Mahomet. Invités : Jamel Eddie Bencheikh ; Margaret Sironval ; Michael Barry ; Pierre Lory ; Marianne Polo de Beaulieu.

10.30 Les Chemins de la musique. Le quatuor à cordes. [2/5]. Le continent Beethoven.

11.00 Feuilleton. *Histoire et légende de Dom Jean de Watteville, 1613-1702*, de Marc Desclozeaux et Nathalie-Noël Rimlinger. [2/5].

11.20 Marque pages. Autre Sud.

11.25 Résonances. Chasseurs de sons.

11.30 Mémorable (rediff.). Alain Cuny. [2/5].

12.00 La Suite dans les idées.

13.30 Les Décrâqués.

13.40 Carnets de notes. Libre cour. Mais vient donc faire la musique au théâtre ? En direct d'Avignon. **14.00** Tire ta langue. Chronique du patois creusois en 2001 ou la résistance des mots. Invités : Guy Malterre ; Fernand Chaussecourt ; Dominique Decamps. **14.55** Poésie sur papier. Serge Pey. **15.00** Le Vif du sujet. Paris à l'envers ou la vie des noctambules. Portrait de Claude Challe. Invités :

TENDRE VOYOU

19.25 Cinétoile 507095833
Jean Becker. Avec Jean-Paul Belmondo (Fr., 1966, 95 min) O.

THE TRUMAN SHOW ■■■
18.00 Cinéstar 2 500448369
Peter Weir. Avec Jim Carrey (EU, 1998, 100 min) O.

UN JOUR AU CIRQUE ■■■
12.45 Cinétoile 508763678
Edward Buzzell. Avec G. Marx (EU, N., 1939, 87 min) O.

Comédies dramatiques

AINSI VA LA VIE ■■■
16.50 CinéCinémas 3 503879415
Forest Whitaker. Avec S. Bullock (EU, 1998, 115 min) O.

COUSINE BETTE ■■■
20.30 CinéCinémas 2 500184659
Peter Jackson. Avec Melanie Lynskey (NZ, 1994, 99 min) O.

CRÉATURES CÉLESTES ■■■
11.45 Cinéstar 2 507048659
Peter Jackson. Avec M. McAnuff. Avec T. Lange (GB, 1998, 103 min) O.

LES FANTASTIQUES

ANNÉES VINGT ■■■
16.50 TCM 86397307
Raoul Walsh. Avec James Cagney (EU, N., 1939, 106 min) O.

LES PLAYBOYS ■■■
20.45 Cinéstar 1 500938253
Gillies MacKinnon. Avec A. Quinn (EU, 1992, 90 min) O.

LES SAISONS

DE NOTRE AMOUR ■■■
17.05 Cinétoile 503481901
Florence Vancini. Avec Anouk Aimée (Italie, 1965, 80 min) O.

PARIS 1900 ■■■
9.55 Cinétoile 540708475
Nicole Védrès (Fr., N., 1946, 80 min) O.

PASSAGE À L'ACTE ■■■
22.30 Cinéstar 1 508296291
Francis Girod. Avec Patrick Timsit (Fr., 1996, 105 min) O.

L'AMOUR À L'ITALIENNE

18.40 TCM 58960727
Delmer Daves. Avec T. Donahue (EU, 1962, 120 min) O.

L'AUTRE ■■■
18.15 CinéCinémas 29950253
Youssef Chahine. Avec N. Ebied (Fr., Eg., 1999, 101 min) O.

L'ÉTRANGÈRE ■■■
17.10 Cinéstar 1 507497340
Neil Jordan. Avec Beverly D'Angelo (GB, 1991, 95 min) O.

L'HOMME DE KIEV ■■■
8.40 TCM 23680036
John Frankenheimer. Avec Alan Bates (EU, 1969, 130 min) O.

LA VIE ET RIEN D'AUTRE ■■■
21.00 CinéCinémas 3 503023678
Bertrand Tavernier. Avec Philippe Noiret (France, 1989, 125 min) O.

LE MIROIR

À DEUX FACES ■■■
0.15 Ciné Classics 75716876
André Cayatte. Avec Bourvil (Fr. - It., N., 1958, 95 min) O.

LE SIXIÈME JOUR ■■■
14.40 CinéCinémas 3 504554388
Youssef Chahine. Avec Dalida (Fr. - Eg., 1986, 105 min) O.

SEXÉ, MENSONGES

ET VIDÉO ■■■
0.20 Cinéstar 2 509173499
Steven Soderbergh. Avec J. Spader (EU, 1998, 100 min) O.

TRAPEZE ■■■
23.10 Cinétoile 506129475
Carol Reed. Avec Burt Lancaster (EU, 1956, 100 min) O.

UNE BRINGUE D'ENFER ■■■
19.15 Cinéfaz 587234104
Kevin Reynolds. Avec Kevin Costner (EU, 1985, 90 min) O.

Fantastique

FRANCE, SOCIÉTÉ ANONYME ■■■
17.35 Cinéfaz 569336678
Alain Corneau. Avec M. Bouquet (Fr., 1973, 100 min) O.

Histoire

ALEXANDRE LE GRAND ■■■
21.00 Cinétoile 503097253
Robert Rossen. Avec R. Burton (EU, 1956, 140 min) O.

Policier

AMERICAN GIGOLO ■■■
9.30 Cinéstar 1 506543611
Paul Schrader. Avec Richard Gere (EU, 1979, 120 min) O.

COURS, LOLA, COURS ■■■
21.00 Cinétoile 503104123
Tom Tykwer. Avec Franka Potente (All., 1998, 80 min) O.

GARDE À VUE ■■■
14.15 Cinétoile 505106982
Claude Miller. Avec Lino Ventura (Fr., 1981, 85 min) O.

LE CARREFOUR

DE LA MORT ■■■
15.35 Ciné Classics 86873291
Henry Hathaway. Avec Victor Mature (EU, N., 1947, 100 min) O.

SURSIS POUR UN VIVANT ■■■
8.30 Cinétoile 508028017
Victor Merenda. Avec Henri Vidal (Fr. - It., N., 1959, 87 min) O.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.



Gregory Peck et Jean Gilié dans « L'affaire Macomber », à 22.30 sur TCM

12.35 Festival de Radio France et de Montpellier.

Donné en direct, par les solistes de la Fondation Beracasa, Nicolas Koecert, violon, Milana Chernyskaya, piano : *Sonate pour violon et piano en sol majeur*, de Paganini ; *Feuilleté*, de Léonard de Vinci. **17.30** A voix nue. Bernard Sobel, un homme de théâtre critique. [2/5]. **18.00** Pot-au-feu.

19.30 In vivo. La chimie des sucrels. Invité : Pierre Sinay. **20.25** Poésie sur parole. Serge Pey.

20.30 Perspectives contemporaines.

Diotime et les lions, d'Henry Bauchau.

22.12 Multipistes. Enregistré en public à l'Ecole des beaux-arts, d'Avignon.

22.30 Surpris par la nuit. Enre-deux, trajets. [1/3]. Face à l'interstice. Invités : Jean-Michel Maulpoix ; Pierre Fedida ; Laurent Maurice Carole Corre ; Marie-Laure Daigo.

0.05 Du jour au lendemain. Jean Joubert (*Un peu avant la nuit*). **0.40** Chansons dans la nuit. **1.00** Les Nuits de France Culture (rediff.). Une vie, une œuvre : Chardin, la matière subversive, 1699-1779.

France-Musiques

Informations : **7.00**; **8.00**; **9.00**; **12.30**; **18.00**.

7.06 Horreurs d'été. **8.30** La Revue de presse. **9.07** D'hier et d'aujourd'hui. Concert. Donné le 11 septembre 1999, salle des Dominicains de Guebwiller, en Alsace, par l'Orchestre national de France, dir. Yutaka Sado : *Pelléas et Mélisande* (suite), de Faure ; Œuvres de Dohnányi : *Concerto pour piano et orchestre en sol*, Cédric Thibérgien, piano ; *Daphnis et Chloé*, suite n° 2. **10.00** *Boléro* (rediff.). **11.00** Mémoires retrouvées. Gian Carlo Menotti [1/2].

22.00 Sur un autre ton. Festival de Radio France et de Montpellier. En direct.

0.00 Festival de Radio France et de Montpellier. Le quintette Débora Seffer New Group, avec Débora Seffer, violon et chant, Thierry Maillard. **1.00** Les Nuits de France-Musiques.

22.50 Les Rendez-vous du soir (suite). *Trio* [4/1 Hob. 15.31, de Haydn ; *Symphonie* n° 7 op. 92, de Beethoven], par l'Orchestre symphonique de la NDR de Hambourg, dir. G. Wand ; *Intermezzo* op. 118 n° 6 & *Rhapsodie* op. 79 n° 2, de Brahms.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

Radio Classique

Informations : **6.30** à **9.00**, *Classique affaires matin* ; **12.30**, *Midi Classique* ; **19.00**, *Classique affaires soir*.

14.00 Thèmes et variations. Le chef d'orchestre Valery Gergiev.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Vivaldi, Bach, Haydn, Weber, Schubert, R. Schumann. **18.30** Intermezzo.

20.40 Les Rendez-vous du soir. Kandinsky et les couleurs de la musique. 5 pièces op. 16, de Schoenberg, par l'Orchestre symphonique de Chicago, dir. Daniel Barenboïm ; *Lohengrin* (fin du 1^{er} acte), par le Chœur et l'Orchestre symphonique de la radio bavaroise, dir. Rafaël Kubelik, James King (Lohengrin), Gundula Janowitz (Elisa von Brabant), Thomas Stewart (Friedrich von Telramund), Gwyneth Jones (Ortrud), Karl Ridderbusch (le roi Henri), Gerd Nienstedt (Le Héraut) ; *Le Coq d'or* (suite), de Rimski-Korsakov, par l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Antal Dorati ; *Quatuor à cordes* op. 3, de Berg, par le Quatuor Alban Berg ; *Silhouetten* op. 53, de Reger, Jean Martin, piano ; *Sinfonietta* op. 23, de Zemlinski, par l'Orchestre du Gürzenich de Cologne, dir. James Conlon.

22.50 Les Rendez-vous du soir (suite). *Trio* [4/1 Hob. 15.31, de Haydn ; *Symphonie* n° 7 op. 92, de Beethoven], par l'Orchestre symphonique de la NDR de Hambourg, dir. G. Wand ; *Intermezzo* op. 118 n° 6 & *Rhapsodie* op. 79 n° 2, de Brahms.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

Fonds de tiroir

C'EST l'été ! Les responsables des départements fiction des chaînes de télévision sont en vacances (comme les téléspectateurs), et ceux qui sont restés en profitent pour racler les fonds de tiroir, histoire de faire du nettoyage avant la prochaine rentrée. Difficile également de lutter contre le feuilleton hebdomadaire de TF1, « Méditerranée », diffusé ce même jour, qui sent bon la lavande, les belles histoires d'amour et les records d'audience.

Voilà sans doute pourquoi France 2 rediffuse un pur navet vieux de trois ans, *Il n'y a pas d'amour sans histoires*, réalisé par Jérôme Foulon, avec, dans le rôle principal, Clémentine Célarié, qu'on a connue plus en forme. Elle interprète une mère célibataire, chauffeur de taxi, qui, métier oblige, est souvent absente de chez elle. Histoire d'épater les copains, son fils, âgé de douze ans, s'invente des parents hors du commun. Un téléfilm sans queue ni tête. Affligeant !

Côté Arte, c'est encore pire ! *Au suivant !*, téléfilm glauque d'origine suisse signé Felix Tissi, met en scène un berger (Yves Progin) qui quitte ses montagnes pour la ville. Il tombe amoureux d'une sorte de Cendrillon italienne (Rossana Mortara) et, bon prince, lui ramène sa pantoufle. Bien que la belle soit fille de restaurateurs transformant les touristes en sauce bolognaise, il l'épouse. On les retrouve sans savoir pourquoi en Sibérie, à la tête d'une trattoria. Au menu : spaghetti à la sauce bolognaise...

A. Cr.

■ Il n'y a pas d'amour sans histoires, 20 h 55, France 2. Au suivant ! 0 heures, Arte.

TF 1

- 5.50 Le Destin du docteur Calvet. **6.15** Le Secret du Loch Ness. **6.40** TF 1 info. **6.47** et 8.28, 9.03, 13.40, 19.50, 20.45, 2.03 Météo. **6.50** TF ! jeunesse. Salut les toons. **8.30** Téléshopping. **9.05** TF ! jeunesse. 2976925
- 11.00** Sydney Police. Série. Une femme sous surveillance.
- 11.55** Tac O Tac TV. Jeu.
- 12.05** Le Juste Prix. Jeu.
- 12.50** A vrai dire. Magazine. Les sports d'été.
- 13.00** Journal, Météo des plages.

France 2

- 5.30** Mezzo l'info. **5.40** Petits-matins cool. **6.25** La Musique de l'été. **6.30** Télématin. **8.30** et 20.35 Talents de vie. **8.35** et 17.50 Un livre. *Les foulards rouges*, de Frédéric Fajardie. **8.40** Des jours et des vies. **9.00** Amour, gloire et beauté. Feuilleton. **9.25** Dktv cool. 93926645
- 11.00** Flash infos.
- 11.05** et 13.45 Les Jours euros.
- 11.10** La Gym des neurones.
- 11.45** Les Z'amours. Jeu.
- 12.20** Pyramide. Jeu.
- 12.55** et 13.40 Météo.
- 13.00** Journal.

France 3

- 6.00** Euronews. **7.00** MNK. **10.50** Tour et détours.
- 11.40** Bon appétit, bien sûr. Invité : Angelo Orilieri.
- 12.05** Le 12-14 de l'info, Météo.
- 13.20** C'est mon choix. Magazine.
- 14.15** Keno. Jeu.
- 14.20** Le Crépuscule des braves. Téléfilm. Charles Haid. Avec Danny Glover (EU, 1997). 4622895
- 15.55** Tercé.
- 16.05** L'Ile fantastique. Série. Le dossier. La vedette.

La Cinquième

5.40 Les Amphis de La Cinquième. **6.35** Anglais. Leçon n° 32. **6.50** T.A.F. Les métiers de la chaussure. **7.20** Debout les zouzous. **8.35** Des zanimots pour le dire.

8.40 Les Lapins crétins.

Série. Gros mensonges.

9.00 Concentré Cinquième. Psyché : Le debriefing. Net plus ultra : L'hôpital se connecte. Cinq sur cinq : Les fleurs. Galilée, Design designers [3/13] : Olivier Gagnère. Silence, ça pousse ! Tous sur orbite : Uranus, Neptune, Pluton, aux confins du système solaire. 4447470

- 13.48** et 19.55 J'ai deux métiers.
- 13.50** Les Feux de l'amour.
- 14.40** Tequila et Bonetti. Série. Y'a comme un os.
- 15.30** Medicopter. Suicide.
- 16.20** Alerte Cobra. Série. Vengeance amère.
- 17.15** Sunset Beach. Série.
- 18.00** Sous le soleil. Série. Premier accroc. 29166
- 19.00** Le Maillon faible.
- 19.57** Parce qu'il y aura toujours des hommes.
- 20.00** Journal, Le Résultat des courses, Le Temps d'un tournage.

Arte

- 13.46** et 18.20 La Musique de l'été. Divertissement.
- 13.50** Le Tour, la légende.
- 14.20** Cyclisme. Tour de France. Grenoble - Chamrousse (Clm) (32 km). 29435760
- 17.35** Le Tour, vestiaire.
- 17.55** La Fête à la maison. La chevauchée sauvage.
- 18.25** Nash Bridges. Série. Jeux de rôles.
- 19.15** Le Tour, l'arrivée.
- 19.45** Le Tour des femmes.
- 19.50** Un gars, une fille. Série. (Fr. - Bel., 1998). 6159960
- 19.55** et 20.45 Tirage du Loto.
- 20.00** Journal, Météo.

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE

- Téléfilm. Jérôme Foulon. Avec Jordan Santoul, Clémentine Célarié, Claudine Wilde (Fr. - Bel., 1998). 6159960
- Un garçonnet délaissé par sa mère fait croire à son entourage que celle-ci exerce la profession de mannequin.*
- 21.00**
- ESPRIT MALÉFIQUE**
- Téléfilm. Robert Lewis. Avec Mariel Hemingway, Finola Hughes, Kin Shriner (EU, 1996, 90 min). 22215
- Après avoir perdu son bébé, une femme se met à entendre de mystérieuses voix d'enfants.*

- Téléfilm. Jerry Freedman. Avec James Farentino, Jill Eikenberry (EU, 1987). 1971499
- 18.25** Questions pour un champion. Jeu.
- 18.50** Météo des plages.
- 18.55** Le 19-20 de l'info.
- 20.05** Météo.
- 20.10** Tout le sport. Magazine.
- 20.15** Le Journal du Tour. Magazine.
- 20.30** C'est mon choix ce soir. Magazine.

- 10.25** Le Tour de France des régions. La vie au col du Lautaret (11^e étape). **10.55** Saveurs du monde. L'Andalousie. **11.25** Daktari. **12.15** Roulez jeunesse. Cédons le passage. **12.20** Cellulo. **12.50** C'est vous qui voyez. Faits de société. **13.45** Le Journal de la santé. **14.05** Les Inondations.
- 15.00** Les Intellectuels s'engagent.
- 15.55** La Folie des grandeurs. Sur l'eau. **16.55** C'est le goûter ! Les Frères Flub. Alf. **17.35** 100 % question 2^e génération.
- 18.05** Orénoque, les couleurs de la vie. **18.55** Je suis un citoyen du monde. **18.58** Météo.



20.50

MÉDITERRANÉE

- Téléfilm. Henri Helman. Avec Macha Méril, Ingrid Chauvin (France, 2001) [3/5].
- S'aidant d'un manuscrit laissé par son père, une femme part à la recherche d'un trésor archéologique tout en protégeant un adolescent livré à lui-même.*



20.55

IL N'Y A PAS D'AMOUR SANS HISTOIRES

- Téléfilm. Jérôme Foulon. Avec Jordan Santoul, Clémentine Célarié, Claudine Wilde (Fr. - Bel., 1998). 6159960
- Un garçonnet délaissé par sa mère fait croire à son entourage que celle-ci exerce la profession de mannequin.*



21.00

ESPRIT MALÉFIQUE

- Téléfilm. Robert Lewis. Avec Mariel Hemingway, Finola Hughes, Kin Shriner (EU, 1996, 90 min). 22215
- Après avoir perdu son bébé, une femme se met à entendre de mystérieuses voix d'enfants.*



21.05

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE

- Magazine présenté par Alexandre Adler. *Les guerriers d'Hitler (2) : Udet, l'aviateur.* 901944
- Documentaire. Guido Knopp et Christian Deick (Allemagne, 1998).



20.50

22.35

NEW YORK UNITÉ SPÉCIALE

- La loi du talion** **Q.** 2825483
- Supplice et châtiments** **Q.** 2445586
- Série. Avec Christopher Meloni, Mariska Hargitay, Richard Belzer.
- 0.08** Parce qu'il aura toujours des hommes.
- 0.10** Le Maillon faible. **Jeu.** 7062906
- 0.55** Mode en France. Haute couture automne-hiver 2001 - 2002. 4579068 **1.55** TF 1 nuit, Du côté de chez vous. **2.05** Aventures africaines, françaises et asiatiques. Aventures françaises à Chamonix. 4024797 **3.10** Reportages. Les innocents du couloir de la mort. 9586971 **3.35** Histoires naturelles. Le tour de pêche de deux enfants. 8947242 **4.25** Musique. 1972529 **4.55** Enquêtes à l'italienne. Série. Le sculpteur mort de froid (60 min). 1245600



20.55

MAX ET CHARLIE

- Pièce de Laurence Jyl.
- Mise en scène de Jean-Luc Moreau. Avec Michel Roux (Max), Jean-Luc Moreau (Charlie). 3765418
- 0.10** Journal, Météo.
- 0.30** Les Mystères du corps humain. Les premiers pas **Q.** 7117797 Documentaire. Richard Dale.
- 1.15** La Musique de l'été. Divertissement. Bebel Gilberto.
- 1.20** Mezzo l'info. 7916722 **1.35** Orthodoxie. 9673529 **2.00** Présence protestante. 1622180 **2.30** Les Z'amours. 1534971 **3.00** Lesotho, l'or blanc des femmes noires. Documentaire **Q.** 3.10 24 heures d'info. **3.30** Météo. **3.35** Paul-Emile Victor, retour vers le futur. Documentaire. 2712345 **3.55** Sur la trace des émerillons. Documentaire. 9668529 **4.20** La Camorra. Série (55 min). 2793987



21.00

22.30

ON EN RIT ENCORE !

- Divertissement.
- Invitée : Anne Roumanoff. 16470
- 23.25** Météo, Soir 3.
- 23.50** Dossiers d'été.
- Présenté par Elise Lucet.
- Images inconnues : Les marines dans la guerre du Golfe. 2634760
- Ce documentaire, réalisé par Daniel Costelle, retrace les faits de l'opération « Tempête du désert », lors de la guerre du Golfe...*
- 0.50** La Loi de Los Angeles. Dieu m'est témoin.
- Série. Avec Harry Hamlin, Susan Day (50 min). 6747211

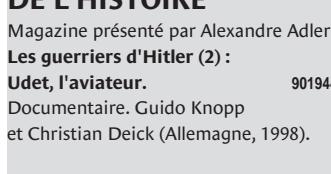


21.05

MUSICA

PORTRAIT DE MARI BOINE

- Documentaire. Claudia Willke et Stephan Maier (2001). 45692
- 22.30** La marche de Radetzky.
- Par l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Nikolaus Harnoncourt. 82925
- 23.05** Aki Kaurismäki. Documentaire. Guy Girard (France, 2000). 6266692
- 0.00** La Lucarne. Au suivant !
- Téléfilm. Félix Tissi.
- Avec Yves Progin, Rossana Mortara (Suisse, 1999, v.o.). 3708703
- 1.20** Arte info. **1.45** L'Aventure humaine. Les Momies des Canaries. Documentaire (1999, 50 min). 5100987



21.05

5.20 et 9.40, 16.50 M comme musique. Emission musicale.
9.00 M 6 boutique.
10.40 Kidété. Magazine.
12.04 Météo.
12.05 Ma sorcière bien-aimée. Série. L'espion O.
12.35 Docteur Quinn. Série. Dernière chance O.
13.34 Belle et zen.
13.35 Ma guerre dans la Gestapo. Téléfilm. Edward Bennett. Avec Martha Plimpton (France, 1991) O. [1 et 2/2] 8480925 - 5893857

17.05 Rêve de fan. Magazine.
17.30 L'Etalon noir. Série. Sur les traces du Poney Express O.
17.55 Highlander. Série. Deux de cœur O. 2507895
18.55 Le Caméléon. Série. Sur la corde raide O.
19.50 Voile. Tour Voile 2001. Résumé de l'étape du jour.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.05 Madame est servie. Série. Vous dansez ? O.
20.38 Météo des plages.
20.39 Un jour à part.
20.40 Jour J. Magazine.

**SOUFFLE D'ENFER**

Téléfilm. Mark Sobel. Avec Kelly McGillis, Wolf Larson, Liz Torres (Etats-Unis, 1998) O. 9724673
Une femme décide de poursuivre les recherches de son mari ingénieur, mort accidentellement alors qu'il étudiait une tornade.

**L'UNIVERS BESSON**

21.00 The Dancer
21.00 The Dancer
 Film. Fred Garson. Avec Mia Frye, Garland Whitt, Rodney Eastman. Drame (Fr., 2000) O. 20857
L'ascension vers la gloire d'une jeune fille muette qui ne vit que pour la danse. Conte de fées moderne ?

22.35**ONCE & AGAIN**

La ronde des ex O. 6252499

Les leçons du passé O. 29470

Série. Avec Sela Ward, Billy Campbell.

Dans La ronde des ex, l'équipe de basket d'Eli dispute un match difficile. Et c'est toute la famille qui se transforme en supporters inconditionnels du jeune homme.

0.20 Wolff, police criminelle.

Série. Dans la ligne de feu O. 8674277

1.00 Voile. Tour Voile 2001.

1.05 M comme musique. Emission musicale.
2.05 Blues Brothers Band. Jazz à Vienne 98. 4529513 **2.50** Rêve de fan. Magazine. 9621155 **3.10** Wishbone Ash. 2153180 **4.45** Turbo (25 min). 9243109

**20.45 13^{ème} RUE**
Private Eye

JACK CLEARY (Michael Woods) n'a pas beaucoup de chance. Ce policier de Los Angeles vient d'être suspendu pour des actes de corruption qu'il n'a pas commis. Désabusé, il sombre dans l'alcool et les mauvaises fréquentations. La mort de son frère Nick, un détective privé d'envergure, ajoute à son malheur. Mais Jack n'est pas de ceux qui se laissent abattre. Persuadé que son frère a été victime d'un coup monté, il part, épaulé par Johnny (Josh Brolin), un jeune rocker sans scrupule, à la recherche des assassins... et se heurte à la Mafia.

Cette série signée Anthony Yerkovich, réalisée en 1987 pour NBC, n'a pas remporté le succès escompté auprès du public américain. Si bien qu'elle a disparu des écrans après quatre mois et une douzaine d'épisodes. La mode était pourtant aux séries policières : la chaîne avait atteint des records d'audience avec « Miami Vice » et « Crime Story ». Une conjoncture qui aurait dû profiter à « Private Eye », qui offrait de solides atouts : la belle gueule d'un flic intègre et révolté, associé à un jeune loubard au sang chaud et le cadre douteux du Los Angeles de 1956.

Mais tous ces ingrédients, si communément utilisés, rendent la série sans surprise. Même si la restitution de l'atmosphère des années 1950, avec automobiles, bars et rock'n'roll attitude, est indéniablement réussie, sans parler de la musique de Joe Jackson, inspirée des grands tubes de l'époque. A n'en pas douter, les amateurs de polars un peu désuets sauront apprécier ce parfum de nostalgie.

Dominique Gallois

Karine Le Loët

Canal +

► **En clair jusqu'à 8.30**
7.15 Teletubbies. On gambade.
7.40 et 12.35, 20.05 Le Zapping. **7.45** et 19.15 Nulle part ailleurs. Best of. **8.30** Une histoire simple Film. Claude Sautet (Fr., 1978, vers. réalisateur). **10.20** Du sexe et des animaux. L'exigence des femelles O.
10.50 La Vache et le Président Film. P. Muyl. Comédie (Fr., 2000) O. 7123470

► **En clair jusqu'à 13.33**
12.20 Les Shadoks. Série O.
12.25 et 19.00 Le Journal.
12.40 Canal+ classique.
13.10 Seinfeld. L'abstinence O.

13.35 Ça Cartoon. Magazine.
14.20 Les Patamodeleurs. Une photo de famille (2000).
14.50 2267, ultime croisade. Les méandres de l'âme O.
15.35 Mercenaries Téléfilm. Jim Wynorski (EU, 1999) O. 2026499
16.55 Evamag. Un an déjà O.
17.20 Blague à part. Cadeau O.
17.45 Mes pires potes. Série O.
 ► **En clair jusqu'à 21.00**
18.10 Animasia.
18.40 Spin City. Klumageddon.
20.10 Daria. Série.
 Les joies du piercing O.
20.35 Le Journal des sorties.

L'émission**22.25 Planète****Une forteresse et un baromètre****RENAULT, LA PUISSANCE ET LES RÊVES.**

Des premiers ateliers de Billancourt à la fermeture de l'Île Seguin, un siècle de mutation industrielle et sociale



Sortie d'usine sur l'Île Seguin

RACONTER l'histoire industrielle et sociale de la France via celle de Renault, telle est l'ambition, réussie, de Philippe Worms. Ce documentaire, réalisé en 1997, retrace près d'un siècle d'évolution des conditions de travail chez le constructeur d'automobiles : aux archives d'époque se mêlent des images plus récentes et des témoignages d'anciens dirigeants, de syndicalistes et d'ingénieurs.

Passer de l'atelier de Billancourt, en 1898, à une usine employant 22 000 personnes, à la fin la première guerre mondiale, a conduit Louis Renault à bouleverser totalement l'organisation du travail. L'ouvrier parisien très qualifié du début du XX^e siècle, « trop artiste et perfectionniste », sera remplacé progressivement par le travail à la chaîne. La mutation est d'autant plus douloureuse que les salariés sont confrontés à un patron très dur, n'hésitant pas à employer la

manière forte. Les conflits sont nombreux. L'introduction du taylorisme en 1912 débouchera sur une grève de quarante-quatre jours, l'année suivante. En vain : en 1917, en pleine guerre, la fabrication des chars permettra d'introduire les chaînes de montage, généralisées à toute l'usine cinq ans plus tard. « *Quand on serrait la main d'un ouvrier on savait quel outil il utilisait* », se souvient un ancien de la Régie.

Après la seconde guerre mondiale, Louis Renault, condamné pour collaboration, voit ses biens saisis. La première entreprise française est nationalisée. Un « signal » pour les salariés. « *Pendant quarante ans, Renault a vécu une expérience insolite de coexistence entre la réalité économique et un mouvement syndical fort, indique le commentaire. Des hommes et des femmes ont tenté de tenir tête au pouvoir industriel pour avoir une société plus juste.* »

Rappelant que Renault fut aussi la « vitrine sociale » du pays durant les Trente Glorieuses et le « baromètre » du moral des salariés, le documentaire relate aussi les conflits et les acquis, sur fond de lancement de nouveaux modèles de la 4 CV à la R5 en passant par la Dauphine et la R16. Les publicités désinvoltes tranchent avec la dureté des conditions de travail.

Renault, la puissance et les rêves se conclut par la fermeture de l'Île Seguin, en 1992, et la perspective de démolition du site. « *Après les hommes, ce sont les murs qui vont disparaître, déplore un ex-salarié. Plus qu'une usine, c'est un symbole qu'on veut éliminer.* » La Régie est devenue une entreprise « normale » tournée vers ses clients. Une ère est bien révolue : « *Depuis deux ans le nombre de cols blancs est supérieur à celui des cols bleus.* »

Dominique Gallois

Dimanche 15 - Lundi 16 juillet 2001 ● Le Monde Télévision 15

Le câble et le satellite



«George Gershwin, compositeur américain», un documentaire de Peter Adam, à 23.20 sur Planète

SYMBOLES

	Planète	C-S
Les chaînes du câble et du satellite	Rythmes Caraïbes. [3/10] Haïti, l'âme des tambours. 8.10 Roldina, retour au pays. 10.05 Mariage tout compris. 11.00 Notre siècle. [3/10] 1918-1928 : Les années jazz. 11.55 La Grande Cordée. 12.55 Anciennes civilisations. [7/13] Les Mayas. 13.45 Cinq colonnes à la une. Il y a vingt ans : Seznec. 14.45 Monsieur Patel tourne à Hollywood. 15.40 Lendemains de guerre en Italie. 17.00 Histoire de l'art. Art égyptien : le chancelier Nakhti. 17.20 Aventures en océan Indien. 18.15 Le Ramayana, un voyage. [2/6] Homme ou dieu ? 18.45 Histoires d'avions. L'aviation américaine en Europe. 19.40 L'Homme technologique. [7/8] Machines à tuer.	3.735
C Câble	8.10 Roldina, retour au pays. 10.05 Mariage tout compris. 11.00 Notre siècle. [3/10] 1918-1928 : Les années jazz. 11.55 La Grande Cordée. 12.55 Anciennes civilisations. [7/13] Les Mayas. 13.45 Cinq colonnes à la une. Il y a vingt ans : Seznec. 14.45 Monsieur Patel tourne à Hollywood. 15.40 Lendemains de guerre en Italie. 17.00 Histoire de l'art. Art égyptien : le chancelier Nakhti. 17.20 Aventures en océan Indien. 18.15 Le Ramayana, un voyage. [2/6] Homme ou dieu ? 18.45 Histoires d'avions. L'aviation américaine en Europe. 19.40 L'Homme technologique. [7/8] Machines à tuer.	3.735
S CanalSatellite	19.30 Voilà ! Série. Le trophée est attribué à... 5251215	19.30 Voilà ! Série. Le trophée est attribué à... 5251215
T TPS	20.00 La Vie de famille. Série. Les joyeux campereurs. 9893031	20.00 La Vie de famille. Série. Les joyeux campereurs. 9893031
A AB Sat	20.20 Friends. Série. Ce qui aurait pu se passer [1/2] O. 2915925	20.20 Friends. Série. Ce qui aurait pu se passer [1/2] O. 2915925
Les cotes des films	20.45 Histoires vécues. Suspect n°1 : L'affaire Howard. Téléfilm. Chris Menaul. Avec Helen Mirren, Tom Bell (1992) O. 68525234	20.45 Histoires vécues. Suspect n°1 : L'affaire Howard. Téléfilm. Chris Menaul. Avec Helen Mirren, Tom Bell (1992) O. 68525234
■ On peut voir	0.15 Emotions. Série. Bibi, jeune fille au pair O. 3373426	0.15 Emotions. Série. Bibi, jeune fille au pair O. 3373426
■■ A ne pas manquer	0.45 Télé-achat. Magazine (120 min).	0.45 Télé-achat. Magazine (120 min).
■■■ Chef-d'œuvre ou classique		
Les codes du CSA	Paris Première	C-S
○ Tous publics	19.30 Rive droite, rive gauche. Magazine. 10455925	19.30 Rive droite, rive gauche. Magazine. 10455925
○ Accord parental souhaitable	20.55 Les 50 livres du siècle. Magazine.	20.55 Les 50 livres du siècle. Magazine.
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans	21.00 Paris modes. Magazine. 8644708	21.00 Paris modes. Magazine. 8644708
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans	21.50 M.A.P.S. Magazine. 4536079	21.50 M.A.P.S. Magazine. 4536079
○ Interdit aux moins de 18 ans	22.20 L'Ecume des villes. Johannesburg. Documentaire. Jacques Goldstein. 96695302	22.20 L'Ecume des villes. Johannesburg. Documentaire. Jacques Goldstein. 96695302
Les symboles spéciaux de Canal +	23.15 Paris dernière. Magazine. 83798741	23.15 Paris dernière. Magazine. 83798741
DD Dernière diffusion	0.10 Howard Stern. Magazine. 8680068	0.10 Howard Stern. Magazine. 8680068
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants	0.30 Lili Boniche. Documentaire. Cécile Patingre (55 min). 70759797	0.30 Lili Boniche. Documentaire. Cécile Patingre (55 min). 70759797
Odyssée	23.20 George Gershwin, compositeur américain. 35629470	23.20 George Gershwin, compositeur américain. 35629470
9.00 Juger Vermeer. 9.35 Aventures africaines. [7/10] Au Zimbabwe 1. 10.30 A eux la liberté. En hommage à Georges Adamson. 11.20 Animaux à vendre morts ou vifs. 12.10 L'Espagne sauvage. L'été (n°2). 12.40 Du Cap au Caire. Guerriers et sorciers. 13.05 Histoires de chevaux. Le polo, sport roi. 13.40 Le Big Mach. 14.05 Très chasse, très pêche. Histoires de sanglier. 14.55 L'Histoire du monde. Les Job-Trotters. 15.55 Un siècle pour la paix. 16.45 Legends. Harrison Ford. 17.35 Stars et joyaux. 18.30 Les Emeus, de drôles de compagnons. 19.00 Panoramas du monde. Le Costa Rica, feu fertile. 20.00 Mutantes, le monde caché. [1/6].	9.00 Juger Vermeer. 9.35 Aventures africaines. [7/10] Au Zimbabwe 1. 10.30 A eux la liberté. En hommage à Georges Adamson. 11.20 Animaux à vendre morts ou vifs. 12.10 L'Espagne sauvage. L'été (n°2). 12.40 Du Cap au Caire. Guerriers et sorciers. 13.05 Histoires de chevaux. Le polo, sport roi. 13.40 Le Big Mach. 14.05 Très chasse, très pêche. Histoires de sanglier. 14.55 L'Histoire du monde. Les Job-Trotters. 15.55 Un siècle pour la paix. 16.45 Legends. Harrison Ford. 17.35 Stars et joyaux. 18.30 Les Emeus, de drôles de compagnons. 19.00 Panoramas du monde. Le Costa Rica, feu fertile. 20.00 Mutantes, le monde caché. [1/6].	
TF 6	20.25 La Vie à contre-courant. 500751418	20.25 La Vie à contre-courant. 500751418
Mastodontes. 505203215	20.50 Mastodontes. Mastodontes de la terre. 505203215	20.50 Mastodontes. Mastodontes de la terre. 505203215
21.45 La Terre où nous vivons. Au-delà de la plage et des vagues. 508988437	21.45 La Terre où nous vivons. Au-delà de la plage et des vagues. 508988437	21.45 La Terre où nous vivons. Au-delà de la plage et des vagues. 508988437
22.45 Pays de France. Magazine. 509016654	22.45 Pays de France. Magazine. 509016654	22.45 Pays de France. Magazine. 509016654
23.40 Le Concorde. 0.30 Journal d'un globe-trotter. Mongolia (55 min).	23.40 Le Concorde. 0.30 Journal d'un globe-trotter. Mongolia (55 min).	23.40 Le Concorde. 0.30 Journal d'un globe-trotter. Mongolia (55 min).
TV 5	C-S-T	
20.00 Journal (TSR).	20.00 Journal (TSR).	
20.30 Journal (France 2).	21.00 et 1.00 TV 5 infos.	
21.05 Pulsations. 65131645	22.00 Journal TVV 5.	
22.15 et 1.05	22.15 et 1.05	
Les Nouveaux Exploits d'Arsène Lupin : Le Masque de jade. Téléfilm. P. Condroyer. Avec François Dunoyer, Charlotte Kady (1994) [3/8]. 36366334	Les Nouveaux Exploits d'Arsène Lupin : Le Masque de jade. Téléfilm. P. Condroyer. Avec François Dunoyer, Charlotte Kady (1994) [3/8]. 36366334	
0.00 Le Journal du Tour. Magazine.	0.00 Le Journal du Tour. Magazine.	
0.15 Journal (La Une).	0.15 Journal (La Une).	
0.45 Soir 3 (France 3).	0.45 Soir 3 (France 3).	
RTL 9	C-T	
19.30 Voilà ! Série. Le trophée est attribué à... 5251215	19.30 Voilà ! Série. Le trophée est attribué à... 5251215	
20.00 La Vie de famille. Série. Les joyeux campereurs. 9893031	20.00 La Vie de famille. Série. Les joyeux campereurs. 9893031	
20.20 Friends. Série. Ce qui aurait pu se passer [1/2] O. 2915925	20.20 Friends. Série. Ce qui aurait pu se passer [1/2] O. 2915925	
20.45 Histoires vécues. Suspect n°1 : L'affaire Howard. Téléfilm. Chris Menaul. Avec Helen Mirren, Tom Bell (1992) O. 68525234	20.45 Histoires vécues. Suspect n°1 : L'affaire Howard. Téléfilm. Chris Menaul. Avec Helen Mirren, Tom Bell (1992) O. 68525234	
0.15 Emotions. Série. Bibi, jeune fille au pair O. 3373426	0.15 Emotions. Série. Bibi, jeune fille au pair O. 3373426	
0.45 Télé-achat. Magazine (120 min).	0.45 Télé-achat. Magazine (120 min).	
Téva	C-T	
20.00 Les Anges du bonheur. Série. Un bon prof O. 50001493	20.00 Les Anges du bonheur. Série. Un bon prof O. 50001493	
20.50 Les Années 60. Téléfilm. Mark Piwnarski et Michael Piwnarski. Avec Josh Hamilton, Julia Stiles, Jordana Brewster, Jerry O'Connell (1999) [1/2] O. 500973147	20.50 Les Années 60. Téléfilm. Mark Piwnarski et Michael Piwnarski. Avec Josh Hamilton, Julia Stiles, Jordana Brewster, Jerry O'Connell (1999) [1/2] O. 500973147	
22.20 La Nouvelle Tribu. Téléfilm. Roger Vadim. Avec Ludmila Mikael, Marie-Christine Barrault, Jean-Pierre Bisson (1995) [2/3] O. 501907596	22.20 La Nouvelle Tribu. Téléfilm. Roger Vadim. Avec Ludmila Mikael, Marie-Christine Barrault, Jean-Pierre Bisson (1995) [2/3] O. 501907596	
23.55 Téva déco. Magazine. 508847789	23.55 Téva déco. Magazine. 508847789	
0.30 Marc et Sophie. Série. L'échappée belle O. 501285277	0.30 Marc et Sophie. Série. L'échappée belle O. 501285277	
1.00 Téva portrait. Magazine (25 min). 506952242	1.00 Téva portrait. Magazine (25 min). 506952242	
Festival	C-T	
19.30 Le Repos de Bacchus. Téléfilm. Hervé Baslé. Avec Maurice Vallier, Roger Jendly, Madeleine Robinson (1989). 31129166	19.30 Le Repos de Bacchus. Téléfilm. Hervé Baslé. Avec Maurice Vallier, Roger Jendly, Madeleine Robinson (1989). 31129166	
20.30 Dans la chaleur de la nuit. Série. Donne-moi ta vie. 40851857	20.30 Dans la chaleur de la nuit. Série. Donne-moi ta vie. 40851857	
22.05 B.R.I.G.A.D. Série. Point bombe. 81389437	22.05 B.R.I.G.A.D. Série. Point bombe. 81389437	
23.05 Mutinerie (55 min). 22666234	23.05 Mutinerie (55 min). 22666234	
13 ^e RUE	C-S	
19.50 New York District. Série. Le salaire de l'amour. 515001505	19.50 New York District. Série. Le salaire de l'amour. 515001505	
23.55 Un flic assassiné (v.o.). 502744321	23.55 Un flic assassiné (v.o.). 502744321	
20.45 Soirée investigation. Private Eye : Le Contrat. Téléfilm. Mark Tinker. Avec Michael Woods, Josh Brolin, Jack Cleary (Etats-Unis, 1987). 508044470	20.45 Soirée investigation. Private Eye : Le Contrat. Téléfilm. Mark Tinker. Avec Michael Woods, Josh Brolin, Jack Cleary (Etats-Unis, 1987). 508044470	
22.20 Jack Killian, l'homme au micro. Série. Le baiser du mourant. 52534760	22.20 Jack Killian, l'homme au micro. Série. Le baiser du mourant. 52534760	
23.05 Radio. 535633128	23.05 Radio. 535633128	
0.45 En quête de preuves. Série. Abus de pouvoir (50 min). 571524857	0.45 En quête de preuves. Série. Abus de pouvoir (50 min). 571524857	
Série Club	C-T	
19.30 Frasier. Série. Surprise-partie. 667789	19.30 Frasier. Série. Surprise-partie. 667789	
19.55 et 0.05 Homicide. Série. Trahison O. 9930692	19.55 et 0.05 Homicide. Série. Trahison O. 9930692	
20.50 Club District. Diagnostic, meurtre. Série. Le dernier rire [1 et 2/2] O. 6988957943654	20.50 Club District. Diagnostic, meurtre. Série. Le dernier rire [1 et 2/2] O. 6988957943654	
22.25 Profiler. Série. Frères ennemis O. 7506296	22.25 Profiler. Série. Frères ennemis O. 7506296	
23.15 Monsieur le sénateur. Série. Kiss Me Caitlyn (v.o.). 6690692	23.15 Monsieur le sénateur. Série. Kiss Me Caitlyn (v.o.). 6690692	
23.40 Cheers. Série. Psychiatres en folie (v.o.) O. 1184673	23.40 Cheers. Série. Psychiatres en folie (v.o.) O. 1184673	
1.00 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Les sorciers (50 min). 2246172	1.00 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Les sorciers (50 min). 2246172	
Canal Jimmy	C-S	
21.00 Star Trek, Deep Space Nine. Série. A chacun sa manière O. 69190963	21.00 Star Trek, Deep Space Nine. Série. A chacun sa manière O. 69190963	
21.50 Star Trek. Série. Mission Terre O. 10764944	21.50 Star Trek. Série. Mission Terre O. 10764944	
22.45 Les Soprano. Série. Le vagabond heureux O. 35744383	22.45 Les Soprano. Série. Le vagabond heureux O. 35744383	
23.40 Friends. Série. Celui qui a épousé Monica [1 et 2/2] O. 74854050-25431884	23.40 Friends. Série. Celui qui a épousé Monica [1 et 2/2] O. 74854050-25431884	
0.35 Philippe Herreweghe à Saintes. Documentaire. Stephan Rabinovitch (30 min). 97914703	0.35 Philippe Herreweghe à Saintes. Documentaire. Stephan Rabinovitch (30 min). 97914703	
Muzzik	C-S	
20.00 L'Amour sans les mots. Spectacle. 500001708	20.00 L'Amour sans les mots. Spectacle. 500001708	
21.00 La Bayadère. Chorégraphie de Natalia Makarova. Enregistré au Royal Opera House de Covent Garden, à Londres, en 1991. Avec Tetsuya Kumakawa, Irek Mukhamedov, Altnayn Asylmuratova, Darcey Bussell. 505558470	21.00 La Bayadère. Chorégraphie de Natalia Makarova. Enregistré au Royal Opera House de Covent Garden, à Londres, en 1991. Avec Tetsuya Kumakawa, Irek Mukhamedov, Altnayn Asylmuratova, Darcey Bussell. 505558470	
23.45 La Messe en si mineur. Enregistré à Nantes, le 29 janvier 2000, lors des Folles Journées Bach. Avec Johanne Zomer. 60531470	23.45 La Messe en si mineur. Enregistré à Nantes, le 29 janvier 2000, lors des Folles Journées Bach. Avec Johanne Zomer. 60531470	
0.35 Philippe Herreweghe à Saintes. Documentaire. Stephan Rabinovitch (30 min). 97914703	0.35 Philippe Herreweghe à Saintes. Documentaire. Stephan Rabinovitch (30 min). 97914703	
Voyage	C-S	
20.00 Pilot Guides. Nouvelle-Zélande. 500007499	20.00 Pilot Guides. Nouvelle-Zélande. 500007499	
0.00 Les îles du Pacifique Sud. 50056074	0.00 Les îles du Pacifique Sud. 50056074	
21.00 Suivez le guide. Magazine. 500055079	21.00 Suivez le guide. Magazine. 500055079	
22.00 A la carte avec Floyd. Magazine. 50009012	22.00 A la carte avec Floyd. Magazine. 50009012	
22.30 Départs du monde. Magazine. 500008383	22.30 Départs du monde. Magazine. 500008383	
23.00 Long courrier. Magazine. 500035215	23.00 Long courrier. Magazine. 500035215	
1.00 Suivez le guide. Magazine (60 min). 509136277	1.00 Suivez le guide. Magazine (60 min). 509136277	

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 23.30 Journal, Météo. 20.10 Les Carnets du bourlinguer. 20.50 Joker, Lotto. 20.55 Un combat de trop. Téléfilm. Rainer Matsutani. Avec Christian Oliver. O. 22.35 L'Ecume des villes. Moscou. 23.25 Tous sur orbite ! (5 min).

TSR

19.30 TJ Soir. 20.00 Météo. 20.05 Le Genre humain, l'histoire naturelle des hommes et des femmes. Les passages de la vie [4/6]. 21.05 Les Experts. Au-delà des apparences. 21.50 X-Films, Aux frontières du réel. Invocation. 22.43 Loterie suisse à numéros. 22.45 Histoires gay. Téléfilm [2/2]. Charles McDougal. Avec Aidan Gillen O. 0.45 La Vie en face. Sectes tueuses. Les miroir aux alouettes. [1/3] (55 min).

Canal + vert

C-S

20.10 Rions un peu en attendant la rentrée. Divertissement. 20.30 Guns 1748. Film. Jake Scott. Avec Jonny Lee Miller. Comédie (1999) O. 22.10 Corridas. Spectacle. 23.40 Meilleur espion féminin ■ Film Gérard Jugnot. Avec Gérard Jugnot. Comédie (1999) O. (95 min).

Encyclopédia C-S-A

19.30 et 23.10 Futur immédiat. 19.55 Pyla, village de la discorde. 20.00 La Science en questions. 21.40 To Beef or Not To Beef. 22.30 Le Miracle de Roby. 22.55 Qu'est-ce qu'on mange ? Les fruits de mer. 23.30 Les Réalisateur. John G. Avildsen (65 min).

Comédie

C-S

20.00 Un gars du Queens. Best Man. 20.30 Delhi Royal. Série (v.o.). 21.00 Soirée spéciale Michel Boujenah. Celui qui raconte. Portrait du Michel Boujenah. 22.00 Albert. Spectacle. 23.30 The Late Show With David Letterman. Invité : Joaquin Phoenix (45 min).

MCM

C-S

19.30 et 22.45 Le JDM. 19.50 Netflix. 20.00 et 22.30, 4.00 MCM Tubes. 20.30 Le Mag. Invité : Garou. 21.30 Jack & Jill. Le rêve californien. 23.00 Total Métal. 0.30 et 2.30 Rock in Rio. Enregistré à Rio de Janeiro (Brésil), en janvier 2001. Avec Elba Ramalho (120 min).

MTV

C-S-T

20.00 European Top 20. 21.00 MTV's French Link. 21.30 Making the Video. Lucy Pearl. 22.00 Celebrity Deathmatch. Série. Cameron Diaz contre Meryl Streep. 22.30 Bytesize. 0.00 The Late Lick (60 min).

Régions

C-T

20.00 Les Aventures d'Hélène Lebre. 20.30 Portraits de famille. Les familles Morel et Frasson. 21.00 Côté maison. Spécial été. 21.30 Côté cuisine. 22.00 Le Journal des régions soir. 22.20 De ville en ville. 22.30 La Vigne en héritage. 23.00 Les Voies romaines en Alsace (30 min).

RFO Sat

S-T

20.00 et 1.25 JT Madagascar. 20.20 Penalty. 20.50 New Zik. 21.05 JT Guadeloupe. 21.30 Kaléidosport. 22.00 JT Martinique. 22.30 Un peu plus loin. 23.00 JT Guyane. 23.30 Reyel en mouvement (30 min).

LCI

C-S-T

7.10 Le Journal du Web. 8.00 L'Édition. 8.40 L'Invité du matin. 9.10 et 15.10 On en parle. 10.10 et 16.10 Science info. 10.40 et 16.40 Grand angle. 11.00 et 20.45, 1.00 Le Club LCI. 14.10 et 17.10, 0.10 LCA. 18.30 L'Invité du PLS. 19.00 Le Grand Journal. 19.50 et 20.35 La Page économique. 20.00 Le Dossier du Grand Journal. 22.00 22h/minuit.

Euronews

C-S

6.00 Infos. Sport. Economie, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

17.30 CNN dot com. 20.30 World Business Today. 21.30 Q & A. 22.30 World Business Tonight. 23.00 et 2.30 Insight. 0.30 Moneyline NewsHour. 1.30 Asia Business Morning. 2.00 This Morning Asia (60 min).

TV Breizh

C-S-T

19.30 et 22.30 Actu Breizh. 20.00 et 23.30 Le Journal des festivals. 20.30 Les Dames à la licorne. Téléfilm [1/2]. Lazare Iglesias. Avec Ivan Desny. 23.30 Bretons du tour du monde. 0.30 Arromnick'n'roll. Invités : Les Corrs (60 min).

Action

49° PARALLÈLE ■■■ 13.30 Ciné Classics Michael Powell et Emeric Pressburger. Avec George (GB, N., 1941, 117 min) O.

CHARLIE CHAN AU CIRQUE ■■■ 18.50 Ciné Classics Harry Lachman. Avec W. Oland (EU, N., 1936, 70 min) O.

CONAN LE BARBARE ■■■ 21.00 CinéCinémas 3 John Milius. Avec Arnold Schwarzenegger (EU, 1982, 129 min) O.

GRAND PRIX ■■■ 20.45 TCM John Frankenheimer. Avec James Garner (EU, 1966, 160 min) O.

LA BATAILLE DE NAPLES ■■■ 8.00 TCM Robert Wise. Avec Steve McQueen (NZ, 1999, 99 min) O.

LA CANONNIÈRE DU YANG-TSÉ ■■■ 1.40 CinéCinémas 2 Robert Wise. Avec Steve McQueen (EU, 1966, 179 min) O.

LA MALLE DE SINGAPOUR ■■■ 17.10 TCM Tay Garnett. Avec Clark Gable (EU, N., 1935, 85 min) O.

LA PROIE DES VAUTOURS ■■■ 18.45 TCM John Sturges. Avec Frank Sinatra (EU, 1959, 125 min) O.

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS ■■■ 23.30 TCM Michael Anderson. Avec David Niven (EU, 1956, 137 min) O.

Comédies

LA GRANDE BOUFFE ■■■ 22.55 Cinéfaz Marco Ferreri. Avec Marcello Mastroianni (Fr., 1973, 125 min) O.

LA GUERRE DES BOUTONS ■■■ 21.00 Cinétoile Yves Robert. Avec Pierre Trabaud (Fr., N., 1961, 85 min) O.

LA VIE ET RIEN D'AUTRE ■■■ 17.55 CinéCinémas Bertrand Tavernier. Avec Philippe Noiret (Fr., 1989, 125 min) O.

LE CYGNE ■■■ 15.20 TCM Charles Vidor. Avec Grace Kelly (EU, 1956, 105 min) O.

LE MAUVAIS CHEMIN ■■■ 14.00 Cinétoile Mauro Bolognini. Avec Jean-Paul Belmondo (It., 1962, 110 min) O.

La radio

France-Culture

Informations : 6.00 ; 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00 ; 0.00.

6.05 Université de tous les savoirs. La lumière. 7.20 Les Enjeux internationaux. 7.30 Première édition. 7.55 Chronique ; 8.02 Revue de presse culturelle ; 8.07 Deuxième édition ; 8.25 Chronique. 8.30 Les Chemins de la connaissance. L'anthropologie à la croisée des chemins. [3/5]. Terrains minés. 9.05 Métropolitains. Rencontre avec Michel Vernes. - Hanoï, métamorphoses d'une ancienne île coloniale. Invités : Pierre Clément ; Christian Pédelabore de Loddis.

10.30 Les Chemins de la musique. Le quatuor à cordes. [3/5]. L'après Beethoven : ombres et lumières.

11.00 Feuilleton.

Histoire et légende de Dom Jean de Watteville, 1613-1702, de Marc Desclozeaux et Nathalie-Noël Rimlinger. [3/5].

11.20 Marque-pages. La Sape.

11.25 Résonances. Chasseurs de sons.

11.30 Mémorable (rediff.). Alain Cuny [3/5].

12.00 La Suite dans les idées.

13.30 Les Débraqués.

13.40 Carnets de notes. Tu vois ce que j'entends. Dario Argento et la musique. Invité : Vivien Villani. 14.00 Peinture fraîche. Gil Joseph Wolman, 1929-1995. Les expositions. Invités : Emmanuel Laatreille ; Yves Botz ; Dominique Meens ; Jean-Michel Bouhours ; Jean-Michel Mansion. 14.45 et 20.25 Poésie sur parole. Serge Pey. 15.00 Trans/Formes. Dietman, l'homme à l'ouverture dans les communs. Invités : Erik Dietman ; Jacques Py. 16.30 Libres scènes. Les baraqueuses. 17.00 Net plus ultra. Les notions

LA LIBERTÉ EN CROUTE ■■■

17.05 Cinéfaz 549564012 Edouard Molinaro. Avec Bernard Le Coq (Fr., 1970, 87 min) O.

THE TRUMAN SHOW ■■■ 18.35 Cinéstar 1 Peter Weir. Avec Jim Carrey (EU, 1998, 100 min) O.

VOYAGES AVEC MA TANTE ■■■ 10.00 TCM 76463741 George Cukor. Avec M. Smith (EU, 1972, 105 min) O.

Comédies dramatiques

CRÉATURES CÉLESTES ■■■ 19.25 Cinéstar 2 Peter Jackson. Avec Mélanie Lynskey (NZ, 1999, 99 min) O.

GAILY, GAILY ■■■ 22.30 Cinétoile Norman Jewison. Avec Beau Bridges (EU, 1969, 105 min) O.

L'AMOUR NUIT ■■■

GRAVEMENT À LA SANTÉ ■■■ 14.35 CinéCinémas 2 Manuel Gomez Pereira. Avec Penelope Cruz (Fr. - Esp., 1996, 120 min) O.

LA CAGE AUX ROSSIGNOLS ■■■ 21.45 Ciné Classics Jean Dréville. Avec Noël-Noël (Fr., N., 1945, 90 min) O.

LA CHANCE DE MA VIE ■■■ 20.45 Cinéstar 1 Pip Karmel. Avec Rachel Griffiths (Australie, 1999, 104 min) O.

ME MYSELF I, LA CHANCE DE MA VIE ■■■ 21.00 Cinétoile Steven Soderbergh. Avec James Spader (EU, 1989, 100 min) O.

LES QUATRE CAVALIERS DE L'APCALYPSE ■■■ 12.50 TCM 89757499 Vincente Minelli. Avec G. Ford (EU, 1961, 140 min) O.

ME MYSELF I, LA CHANCE DE MA VIE ■■■ 20.45 Cinéstar 1 Pip Karmel. Avec Rachel Griffiths (Australie, 1999, 104 min) O.

TRAPEZÉ ■■■ 16.25 Cinétoile 500890147 Carol Reed. Avec Burt Lancaster (EU, 1956, 100 min) O.

LE MIROIR À DEUX FACES ■■■ 18.30 Cinéfaz 500966186 David Mamet. Avec William H. Macy (GB - EU, 1994, 90 min) O.

LE SIXIÈME JOUR ■■■ 17.10 Ciné Classics André Cayatte. Avec Bourvil (Fr. - It., N., 1958, 95 min) O.

LE VIEIL HOMME ■■■

ET LA MER ■■■ 2.00 TCM 56610345 John Sturges. Avec Spencer Tracy (EU, 1958, 85 min) O.

LES CASSE-PIEDS ■■■ 20.30 Ciné Classics 73195876 Jean Dréville. Avec Noël-Noël (Fr., N., 1948, 75 min) O.

LE VIEIL HOMME ■■■

OLEANNA ■■■ 18.30 Cinéfaz 500966186 David Mamet. Avec William H. Macy (GB - EU, 1994, 90 min) O.

PASSAGE À L'ACTE ■■■ 16.20 Cinéstar 2 Francis Girod. Avec P. Timsit (Fr., Eg., 1986, 105 min) O.

PETITS ARRANGEMENTS ■■■

AVEC LES MORTS ■■■ 3.35 Cinéstar 2 502804180 Pascale Ferran. Avec D. Sandre (France, 1994, 104 min) O.

SECOND WIFE ■■■ 16.05 Ciné Classics 18369586 Edward Kelly. Avec G. Michael (EU, N., 1936, 59 min) O.

SEXÉ, MENSONGES ■■■

ET VIDÉO ■■■ 8.05 Cinéstar 1 501304383 Steven Soderbergh. Avec James Spader (EU, 1989, 100 min) O.

THE BABY OF MÂCON ■■■ 15.05 Cinéfaz 562107708 Peter Greenaway. Avec Julia Ormond (GB, 1993, 122 min) O.

TRAPÈZE ■■■ 16.25 Cinétoile 500890147 Carol Reed. Avec Burt Lancaster (EU, 1956, 100 min) O.

LE CARREFOUR DE LA MORT ■■■ 10.20 Ciné Classics 16934789 Henry Hathaway. Avec V. Mature (EU, N., 1947, 100 min) O.

LE CHOIX DES ARMES ■■■ 20.45 Cinéfaz 501908692 Alain Corneau. Avec Y. Montand (Fr., 1981, 130 min) O.

SURSIS POUR UN VIVANT ■■■ 18.05 Cinétoile 502218895 Victor Merenda. Avec H. Vidal (Fr. - It., N., 1959, 87 min) O.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

Fantastique

LA FÉLINE ■■■

23.45 CinéCinémas 2 509365352 Paul Schrader. Avec N. Kinski (EU, 1982, 118 min) O.

VENDREDI 13 ■■■

4.20 Cinéfaz 514873987 Sean S. Cunningham. Avec Betsy Palmer (EU, 1980, 96 min) O.

Histoire

CLÉOPÂTRE ■■■

14.25 CinéCinémas 3 566907505 Joseph L. Mankiewicz et Darryl F. Zanuck. Avec E. Taylor (EU, 1963, 243 min) O.

JUSQU'AU BOU

DU MONDE ■■■

11.35 CinéCinémas 3 535144383 Wim Wenders. Avec S. Dommartin (Fr. - All., 1991, 165 min) O.

Musicaux

LES BLUES BROTHERS ■■■

20.30 CinéCinémas 4 42606708 John Landis. Avec John Belushi (EU, 1980, 133 min) O.

Policiers

AMERICAN GIGOLO ■■■

1.40 Cinéstar 2 504940529 Paul Schrader. Avec R. Gere (EU, 1979, 120 min) O.

DES FEMMES

DISPARAISSENT ■■■

19.35 Cinétoile 506205301 Edouard Molinaro. Avec R. Hossein (Fr., N., 1959, 85 min) O.

FRANTIC ■■■

22.30 Cinéstar 1 500625944 Roman Polanski. Avec H. Ford (EU, 1987, 120 min) O.

LE CARREFOUR

DE LA MORT ■■■

10.20 Ciné Classics 169347895 Henry Hathaway. Avec V. Mature (EU, N., 1947, 100 min) O.

LE CHOIX DES ARMES ■■■

20.45 Cinéfaz 501908692 Alain Corneau. Avec Y. Montand (Fr., 1981, 130 min) O.

SURSIS POUR UN VIVANT ■■■

18.05 Cinétoile 502218895 Victor Merenda. Avec H. Vidal (Fr. - It., N., 1959, 87 min) O.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

DE LA MORT ■■■

0.00 Festival de Radio France et de Montpellier. Donné ce jour, cour des Ursulines. Le duo Hervé Bourde, saxophone, flûte, piano et synthétiseur et Karim Touré, percussions.

1.00 Les Nuits de France-Musiques.

Radio Classique

Informations : 6.30 à 9.00,

Classique affaires matin ;

12.30, Midi Classique ;

19.00, Classique affaires soir.

14.00 Thèmes et variations.

Beethoven et Mozart.

16.30 Grand répertoire.

Oeuvres de Berwald, Wienawski,

Grieg, Rheinberger, Dvorak.

18.30 Intermezzo.

20.40 Les Rendez-vous du soir.

Enregistré le 2 novembre 2000,

à la salle du Musikerlein

de Vienne. Par l'Orchestre

du Capitole de Toulouse

et le Chœur du Singverein

de Vienne, dir. Michel Plasson,

Paul Groves, ténor. Requiem op. 5,

de Berlioz.

22.05 Les Rendez-vous

du soir (suite).

Jean-Philippe Rameau,

la guirlande et Zéphyr,

Images, livre 1 (Reflets dans

l'eau et Hommage à Rameau :

de Debussy ; Oeuvres de Rameau :

La Guirlande, par les Arts

Florissants et Cappella

Coloniensi, dir. William Christie ;

Zéphyr, par les Arts Florissants

et Cappella Coloniensi,

dir. William Christie.

0.00 Les Nuits

JEUDI

19
JUILLET

19.00 Voyage Gospel au Mississippi

Le vieil autocar des Jackson Southernaires avale les petites routes américaines, mile après mile. Ils sont huit musiciens nomades, prêchant la bonne parole au son des gospels : *Keep on praying, Prayer will change Thing, I need You to hold my hand ou Hear our prayer O Lord*, sont quelques-uns de leurs titres les plus célèbres, figurant chaque fois au « *Top Ten* » des meilleures chansons du moment. La caméra d'Anne Georget a suivi le groupe de Miami à Détroit, de salles de concerts en gymnases. Chaque fois, c'est la même fièvre : les mains se lèvent, les pieds battent le sol en rythme, les esprits entrent en transe. Ici, la culture de la foi est si présente qu'elle en devient palpable. Mais qu'on ne s'y trompe pas : ces « *gentlemen du gospel* », comme on les appelle, jouissent d'une renommée internationale. Ils font salle comble au Carnegie Hall de New York et ont été nommés aux Grammy Awards, en 1991 pour *Thank you Mamma*. Cependant, ni le succès ni les honneurs ne les distraient de leur mission d'évangélisation. Le reportage de « *Voyage* » restitue bien cette ardeur dans la foi mêlée à une joie de vivre très communicative.

K. L. L.

TF 1

- 5.50 Le Destin du docteur Calvet. **6.15** Dog Tracer. **6.40** TF 1 Info. **6.48** et 8.28, 9.03, 13.40, 19.50, 20.45, 1.54 Météo. **6.50** TF ! jeunesse. Salut les toons. **8.30** Téléshopping. **9.05** TF ! jeunesse. Magazine. 2870797
- 11.00** Sydney Police. Série. Jugement dernier [5/13]. **11.55** Tac O Tac TV. Jeu. **12.05** Le Juste Prix. Jeu. **12.50** A vrai dire. Magazine. Les lunettes de soleil. **13.00** Journal, Météo des plages. **13.48** J'ai deux métiers.

France 2

- 5.30** Mezzo l'info. **5.40** Petits-matins cool. **6.25** La Musique de l'été. **6.30** Télématin. **8.30** et 20.35 Talents de vie. **8.35** et 16.50 Un livre. *Fantômes*, de Dominique Fabre. **8.40** Des jours et des vies. **9.00** Amour, gloire et beauté. Feuilleton. **9.25** Dktv cool. 27221857
- 11.00** Flash info. **11.05** Les Jours euros. **11.10** La Gym des neurones. **11.40** La Musique de l'été. **11.45** Les Z'amours. Jeu. **12.20** Pyramide. Jeu. **12.50** Rapport du Loto.

France 3

- 6.00** Euronews. **7.00** MNK. **10.50** La croisière s'amuse. Série. Boomerang. **11.40** Bon appétit, bien sûr. Invité : Roland Garreau. **12.05** Le 12-14 de l'info, Météo. **13.20** C'est mon choix. **14.15** Keno. Jeu. **14.20** Diana, sa vraie histoire. Téléfilm. Kevin Connor. Avec Serena S. Thomas (EU, 1992) [1/2]. 5948451
- 15.45** Tercé. A Enghien. **16.00** L'Ile fantastique. Série. L'anniversaire. La réunion.

La Cinquième

5.40 Les Amphis de La Cinquième. **6.35** Anglais. Leçon n° 32. **6.55** T.A.F. T.A.F. : Plombier. **7.20** Debout les zouzous. **8.35** Des zanimots pour le dire. **8.40** Les Lapins crétins. Série. Courage, fuyons ! **9.00** Concentré Cinquième. Psyché [14/20] : L'ethnospychanalyse. Net plus ultra : L'Internet de proximité. Cinq sur cinq : La fabrication du fromage. Galilée, Design designers [4/13] : Sylvain Dubuisson. Silence, ça pousse ! Tous sur orbite : La profusion des mouvements. 4341242

Arte

- 10.25** Le Tour de France des régions. La citadelle d'altitude (12^e étape). **10.55** Les Bouées de La Havane. **11.25** Daktari. **12.15** Roulez jeunesse. **12.20** Cellulo. **12.50** C'est vous qui voyez. Faits de société. **13.45** Le Journal de la santé. **14.00** Navires de légende. La traversée de l'espoir, le Winnipeg. **14.55** Cirque. Circo da Magruga, tombé du ciel. 6919797
- 15.55** Les Inondations. **16.50** C'est le goûter ! Les Frères Flub. Alf. **17.30** 100 % question 2^e génération. **18.00** Les Survivants des glaces. **18.55** Je suis un citoyen du monde. **18.57** Météo.



20.50

COMMISSAIRE MOULIN

- Le bleu O.** 237345
Série. Denis Amar.
Avec Yves Rénier, Jauris Casanova. *Contraint et forcé par sa hiérarchie, le commissaire Moulin procède à la formation d'un jeune inspecteur, nouvellement arrivé.*



20.50

ÇA S'EN VA ET ÇA REVIENT

- Spécial été. 357258
Présenté par Thierry Ardisson.
Invités : Michèle Bernier, Patrick Chauvel, maître Darteville, Alain Genestar, etc. **22.50** La Musique de l'été. Divertissement. Bebel Gilberto.



21.00

LE GENDARME À NEW YORK

- Film. Jean Girault. Avec Louis de Funès, Geneviève Grad, Michel Galabru. Comédie (France, 1965). 7870093
L'adjudant Cruchot est envoyé en Amérique avec son équipe. L'exotisme moteur de l'humour franchouillard.



20.45

THEMA

- INVENTEURS ET SELF-MADE MEN**
20.45 L'homme au complet blanc ■ Film. Alexander Mackendrick. Avec Alec Guinness, Joan Greenwood. Comédie satirique (GB, 1951, N.). 100613180
Un inventeur crée un tissu révolutionnaire, indéchirable et insalissable.

22.30

DOUBLE ÉCHO

- Téléfilm. Charles Correll. Avec Jack Wagner, Alexandra Paul (EU, 1998). 3455426
Un jeune homme diabolique écartera son frère jumeau et se fait passer pour lui.

- 0.03** Parce qu'il y aura toujours des hommes.

- 0.05** Le Maillon faible.

- Divertissement. 7969865

- 0.50** Très chasse. Documentaire. Chasses d'aujourd'hui. 1454001 1.45 TF 1 Nuit, Du côté de chez vous. **1.55** Aventures africaines, françaises et asiatiques. Aventures africaines au Kilimandjaro. Documentaire. 6143117 2.50 Reportages. Mamies Miss, la France aussi. 3835846 3.15 Histoires naturelles. Etre Landais. La pêche à la mouche en Yougoslavie. Documentaire. 866420 - 41886778 4.40 Musique. 2720198 4.55 Enquêtes à l'italienne. Série. Le secret du premier tambour (60 min). 1212372

22.55

PLEIN SOLEIL

- Divertissement présenté par Frédéric Bedos.
Avec la collaboration de Cécile Simeone, Elsa Berdah, Florence Julienne, Fabien Lecoeuvre et Cathy Guetta. Invités : Gad Elmaleh, Frédéric Lebon, Lââm, Arielle Dombasle, Massimo Gargia, Philippe Candeloro, Daniel Lévy, Ahmed Mouici. 8197600
1.00 Journal, Météo. **1.20** Nikita. Série. Le chat et la souris. **1.45** TF 1 Nuit, Du côté de chez vous. **1.55** Aventures africaines, françaises et asiatiques. Aventures africaines au Kilimandjaro. Documentaire. 6143117 2.50 Reportages. Mamies Miss, la France aussi. 3835846 3.15 Histoires naturelles. Etre Landais. La pêche à la mouche en Yougoslavie. Documentaire. 866420 - 41886778 4.40 Musique. 2720198 4.55 Enquêtes à l'italienne. Série. Le secret du premier tambour (60 min). 1212372

23.10

LE JOLI CŒUR

- Film. Francis Perrin. Avec Francis Perrin, Cyrielle Claire, Sylvain Rougerie. Comédie sentimentale (Fr., 1983). 3732797
Un timide demande à un de ses copains de draguer les filles à sa place. Celui-ci tombe amoureux de la psychiatre que son ami voulait séduire. Une succession de gags conventionnels.

- 0.40** Neuf jours en Equateur. Documentaire. 6146204
Une équipe du Museum d'histoire naturelle de Washington en expédition dans la jungle sud-américaine.

- 22.05** Succès à l'italienne.

- Documentaire. Stefano Missio (Italie, 2000). 2623093
Ces dernières décennies, le nord-est de l'Italie a connu une expansion industrielle sans précédent, marquée essentiellement par un business familial et conquérant.

- 22.55** Histoire d'une invention. Documentaire. Richard Vargas (France, 2000). 5456155
De l'idée au succès, le destin mouvementé d'une invention originale.

- 23.45** Et moi, et moi, et moi. Documentaire. Yves Jeuland (France, 2000). 7748074
0.50 Arte info. **1.20** Lea. Film. Ivan Fila. Drame (Allemagne, 1996, 95 min). 4783823

5.10 E = M 6. Magazine. **5.35** et 9.40, 16.55 M comme musique. Emission musicale.

9.00 M 6 boutique. Magazine.

10.40 Kidété. Robin des bois junior ; La Famille Delajungle ; Iznogoud.

12.04 Météo.

12.05 Ma sorcière bien-aimée. Série.

La panne d'électricité O.

12.35 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Peur ancestrale O.

13.34 Belle et Zen. Magazine.

13.35 Coeurs en feu. Téléfilm. Jeff Bleckner. Avec Lesley Ann Warren (EU, 1992) O. 8387884

15.15 Demain à la une. Série. La grande menace O [1 et 2/2].

17.30 L'Étalon noir. Série. Passager clandestin O.

17.55 Highlander. Série. Indiscrétion O. 2574567

18.55 Le Caméléon. Série. L'élément révélateur O.

19.50 Voile. Tour Voile 2001. 19.54 Le Six Minutes, Météo. 20.05 Madame est servie. Série. Vive l'instruction O.



20.40

FOOTBALL

Trophée des champions.

Strasbourg - Nantes. 1864548

En direct du stade de la Meinau, à Strasbourg. Commentaires de Pierre Sled et Christophe Dugarry.

22.55

THE CROW, STAIRWAY TO HEAVEN

Le prix de la vérité O. 5454797

Les enfants du Millénium O. 639513

Série. Avec Mark Dacascos, Marc Gomes. Dans Le prix de la vérité, Draven et Shelly, deux personnes sauvagement assassinées, mais dotées de pouvoirs extraordinaires, tentent de retrouver un meurtrier afin d'innocenter un jeune homme.

0.35 Voile. Tour Voile 2001.

0.40 Zone interdite. L'été de la jet set : soleil, rolls et piscine. 1680778

2.25 M comme musique. 5168285 4.25 Everlast. Concert aux Eurocéennes 99 (40 min). 8023198

L'émission



20.45 Arte Inventeurs et self-made-men

LS sont tenaces, un rien culottés et gros travailleurs. Edoardo et Paolo sont des self-made-men. Dans ce Nord-Est italien qui a vu, après-guerre, fleurir de nombreuses entreprises, les deux jeunes garçons (aujourd'hui pères et grand-pères) ont tenté l'aventure : l'un a créé une entreprise de vente directe de surgelés qui, au bout de dix ans de persévérance, a réalisé un chiffre d'affaires de 1,7 milliard de francs en 1998. Le second est devenu son propre patron en redonnant vie au Schiopettino, cépage oublié depuis plus d'un siècle et interdit par l'Union européenne.

Edoardo et Paolo sont partis de rien et ont réussi, en famille et sans compter. Après le film, *L'Homme au complet blanc* (photo), d'Alexander Mackendrick qui ouvre cette Théma sur « Les Inventeurs », *Succès à l'italienne*, de Stefano Missio, montre, à travers ces deux parcours individuels, l'évolution économique et sociale qu'a connue cette Italie des années 1960 où il fallait trimer dur pour survivre.

Les deux autres documentaires, *Histoire d'une invention*, de Richard Vargas, et *Et moi, et moi, et moi*, d'Yves Jeuland, filment des hommes et des femmes eux aussi en quête de réussite, en France ou en Allemagne. Autodidactes souvent, ils se battent pour des projets auxquels ils croient, cherchant à se prouver qu'ils peuvent encore se donner une chance et changer de vie. Le chemin est semé d'espoirs à peine contenus, de déceptions qui assomment. Ils continuent, pourtant. L'issue de leur aventure reste le plus souvent en suspens. Leur histoire, au fond, ne fait que commencer.

Véronique Cauhapé

22.30

LE VIOLON ROUGE

Film. François Girard.

Avec Samuel L. Jackson, Greta Scacchi.

Drame (GB - Can., 1999, v.o.) O. 9243161

L'histoire d'un violon sur trois siècles, de l'Italie à Montréal.

0.35 Seinfeld.

Série. Naufrage O. 8403198

1.00 Spin City. Série.

Klumageddon [2/2] O. 1380198

1.18 Histoire muette. Série. O. 1.20 Le Coeur à l'ouvrage Film. Laurent Dussaux. Comédie dramatique (Fr., 1998) O. 30065827 2.55 Scénarios sur la drogue. Drugstore. Court métrage. Marion Vernoux (1999) O. 3.00 Surprises. 3.10 Golf. Tournoi du Grand Chelem. Open britannique (1^{re} journée). 8120643 5.10 Hockey sur glace. Réto. All Star Game 2001 (120 min).

20.35

LA VACHE ET LE PRÉSIDENT

Film. Philippe Muyl. Avec Bernard Yerles, Florence Pernel, Christian Bujreau.

Comédie (Fr., 2000) O. 478180

► En clair jusqu'à 20.35

18.10 Animasia.

18.35 Spin City. Klumageddon.

20.10 Daria. La fureur d'écrire.

22.05 Lain. Série. Rumeurs O. 145819



COLLECTION CHRISTOPHE L.

Canal +

► En clair jusqu'à 8.30

7.15 Teletubbies. **7.40** et 12.35, 20.05 Le Zapping. **7.45** et 19.15 NPA. Best of. **8.30** Microcosmos, le peuple de l'herbe ■ Film. Marie Perennou et Claude Nuridsany (Fr., 1996).

9.40 Court métrage.

A dorf. Lolo Zazar O.

9.55 2267, ultime croisade. Les méandres de l'âme O.

10.40 En vacances

Film. Yves Hanchar.

Comédie dramatique (Fr. - Bel., 2000) O. 1669971

► En clair jusqu'à 13.33

12.20 Les Shadoks. Série O.

Le film

21.00 Paris Première

La longue marche

LES CHEYENNES. John Ford a soixante-neuf ans lorsqu'il réalise, en 1964, ce projet qui lui tenait à cœur depuis longtemps

Ce sera son dernier et magnifique western : *Cheyenne Autumn* (1964) est une ode à la liberté et à l'honneur d'un peuple spolié. « J'ai voulu montrer ici le point de vue des Indiens, pour une fois, déclara-t-il à son biographe Peter Bogdanovich. Soyons justes, nous les avons maltraités. C'est une véritable tache dans notre histoire. » A travers un roman de Mari Sandoz, le cinéaste s'est inspiré de faits réels. En 1877, les Cheyennes s'étaient finalement rendus au général Miles. Le gouvernement américain les avait parqués dans une réserve de l'Oklahoma, sur un territoire presque désertique, surveillé par l'armée.

Le film commence le 9 septembre 1878. Il reste alors 286 Cheyennes, dont pas mal de femmes et d'enfants, qui meurent de faim et veulent exposer leurs doléances aux politiciens de Washington dont la visite est annoncée. Mais ceux-ci sont rete-

nus par un bal d'officiers à Reno ! Le lendemain, les Cheyennes préparent leur exode. Ils ont décidé de rejoindre Yellowstone, dans leur terre natale du Wyoming, à 2 400 kilomètres. Deborah Wright (Carroll Baker), la jeune quakeresse qui tenait l'école, part avec eux. Le capitaine Archer (Richard Widmark), amoureux de l'institutrice, est chargé de poursuivre les Cheyennes. Il ne veut pas de violence, mais le petit-fils du vieux chef provoque une escarmouche lors du franchissement de la rivière marquant la limite de la réserve. En dépit des ordres d'Archer, le sous-lieutenant Scott (Patrick Wayne) attaque les Cheyennes qui mettent le feu à la prairie et s'enfuient.

Dans les grands décors naturels et sauvages où il tourna souvent, Ford suit, comme s'il en faisait partie, la longue marche de ces Indiens misérables, affamés, animés par un sursaut de dignité et d'orgueil et

dont les personnages les plus importants sont interprétés par des acteurs connus : Ricardo Montalban, Dolores del Rio, Sal Mineo, Gilbert Roland, Victor Jory. Il a inséré dans l'action un épisode quelque peu humoristique à Dodge City, avec le shérif Wyatt Earp (James Stewart) et Doc Holliday (Arthur Kennedy). Puis est reparti de plus belle dans les embûches de cet exode vers le pays natal. Ainsi l'épisode dramatique de Fort Robinson et de son commandant Wessels (Karl Malden) auquel une partie des fuyards se sont soumis pour échapper aux premières rrigueurs de l'hiver. Ainsi leur fuite, leur réunion aux autres rescapés et l'affrontement final. Face à ce calvaire des derniers Cheyennes, Widmark incarne un militaire non conformiste et Edward G. Robinson un secrétaire d'Etat à l'intérieur, qui s'adresse au portrait de Lincoln...

Jacques Siclier

Dimanche 15 - Lundi 16 juillet 2001 ● Le Monde Télévision 19

Le câble et le satellite



« Méditerranée. Umberto Pelizzari, l'homme poisson », un documentaire de Cyril Tricot et Franck Léger, à 22.25 sur Monte-Carlo TMC

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite
C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer

■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

- 7.20 George Gershwin, compositeur américain. 8.55 Soudan, une guerre oubliée. Une guerre oubliée. 9.25 La Fabuleuse Histoire de la montre. 10.20 Rythmes Caraïbes. [3/10] Haïti, l'âme des tambours. 10.50 Rodina, retour au pays. 12.50 Mariage tout compris. 13.45 Notre siècle. [3/9] 1918-1928 : Les années jazz. 14.40 La Grande Cordée. 15.35 Anciennes civilisations. [7/13] Les Mayas. 16.25 Cinq colonies à la une. Il y a vingt ans : Seznec. 17.25 Monsieur Patel tourne à Bollywood. 18.20 Lendemains de guerre en Italie. 19.45 Histoire de l'art. Art égyptien : le chancelier Nakhti. 20.00 Aventures en océan Indien.
- 20.30 Histoires d'avions. Les hydravions américains. 3618513
- 21.00 Le Ramayana, un voyage. [3/6] L'exil. 1212364
- 21.25 Sur les chemins d'Empédocle. 51190364
- 22.20 Mario Luraschi. Mes chevaux magiques.
- 23.15 Perspectives américaines. [3/8] À la conquête de l'Ouest. 5809987
- 0.15 Renault, la puissance et les rêves (55 min).

Odyssée C-T

- 9.00 L'Histoire du monde. Les Job-Trotters. 9.55 Un siècle pour la paix. 10.45 Les Emeus, de drôles de compagnons. 11.15 Histoires de chevaux. Parbudice, une course en enfer. 11.40 Hutans, le Monde caché. [1/6]. 12.05 Le Big Mach. 12.35 Pays de France. Magazine. 13.30 Mastodontes. Mastodontes de la terre. 14.20 La Terre où nous vivons. Au-delà du plage et des vagues. 15.20 Le Concorde. 16.10 Très chasse, très pêche. Histoires de sanglier. 17.05 La Vie à contre-courant. 17.35 L'Espagne sauvage. [5^e volet] Lété (n° 2). 18.00 Panoramas du monde. Le Costa Rica, feu fertile. 19.00 Legends. Harrison Ford. 19.50 Aventures africaines. [7/10] Au Zimbabwe (1).
- 20.50 Loctudy-Abidjan, aller simple. 505270987
- 21.45 Du Cap au Caire. Guerriers et sorciers. 500491242
- 22.10 Journal d'un globe-trotter. Mongolie. 509942722
- 23.05 Juger Vermeer.
- 23.35 A eux la liberté. En hommage à George Adamson.
- 0.25 Animaux à vendre morts ou vifs (45 min).

TV 5 C-S-T

- 20.00 Journal (TSR). 20.30 Journal (France 2). 21.00 et 1.00 TV 5 infos. 21.05 François Mitterrand, conversations avec un président. En général les inquisiteurs sont des lâches. Documentaire. Jean-Pierre Elkabbach, Marie-Eve Chamard, Fabrice Ferrari, Anne et Philippe Kieffer. [4/5]. 99436857
- 22.00 Journal TV 5. 22.15 et 1.05 La Dernière Fête. Téléfilm. Pierre Granier-Deferre. Avec Charlotte Rampling, Stéphane Freiss (1995). 25203266
- 0.00 Le Journal du Tour. 0.15 Journal (La Une). 0.45 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

- 19.30 Voilà ! Série. Le match. 5228987
- 20.00 La Vie de famille. Série. Cherchez la nonne. 9860703
- 20.20 Friends. Série. Ce qui aurait pu se passer [2/2]. 0. 2819797
- 20.45 Kickboxer 2 Film. Albert Pyun. Avec Sasha Mitchell, Michel Qissi. Film d'aventures (Etats-Unis, 1990). 8619987
- 22.15 Stars boulevard. 22.25 Puissance catch. 64940703
- 23.20 Rien à cacher. 39252074
- 0.15 Un cas pour deux. Série. Le gentleman (60 min). 4257372

Paris Première C-S

- 19.30 Rive droite, rive gauche. 10359797
- 20.55 Les 50 livres du siècle. 21.00 Cycle Western. Les Cheyennes ■ ■ ■ Film. John Ford. Avec Richard Widmark, Carroll Baker. Western (EU, 1964, v.o.). 19911364
- 23.25 Courts particuliers. Magazine. Sylvie Testud. 83698797
- 0.20 Howard Stern. 8679952
- 0.40 Roni Size. Repräsent. Enregistré à la Route du Rock 2000 (85 min). 55853533

Monte-Carlo TMC C-S

- 19.25 Vive l'été. 4838277
- 20.00 Max la Menace. Série. La momie O. 1401906
- 20.25 La Panthère rose. 20.35 La Maison sur la côte. Téléfilm. Dieter Kehler. Avec Maria Furtwängler, Gerhart Lippert (1996) O. 3760819
- 22.25 Méditerranée. Umberto Pelizzari, l'homme poisson. Documentaire. Cyril Tricot et Franck Léger. 96676277
- 23.25 Cinq à sec. Série O (55 min). 83776529

TF 6 C-T

- 20.00 Pacific Blue. Série. L'ennemi est dans la place. 4819884
- 20.50 Soirée action. Soleil rouge ■ Film. Terence Young. Avec Charles Bronson, Ursula Andress. Western (Fr.-It., 1971) O. 8243161
- 22.45 Les Associées. Série. Preuves en images. 65872703
- 23.35 Affaires très privées à Beverly Hills. Téléfilm. Fred Gallo. Avec Michael Nouri, Shannon Whirry (1994, 85 min) O. 55263093

Téva C-T

- 20.00 Les Anges du bonheur. Série. Le couloir de la mort O. 500076703
- 20.50 Petits désordres amoureux ■ Film. Olivier Péray. Avec Bruno Putzul, Vincent Elbaz. Comédie (Fr., 1997) O. 500423600
- 22.30 Belle et zen. Magazine. 22.35 Le Riche et le Pauvre. Série. O. 508896797
- 0.05 La Quotidienne. 0.45 Marc et Sophie. Série. Pigeon vole O (30 min). 505932662

Festival C-T

- 19.30 La Rançon de la gloire. Téléfilm. Patrick Saglio. Avec Gérard Blain, J.-Y. Gautier (1989). 31196838
- 20.30 Coup de cœur à Thierry Redler. La Traversée du phare. Téléfilm. Thierry Redler. Avec Corinne Touzet, Thierry Redler (1998). 92681971
- 22.10 Les Inséparables. Téléfilm. Thierry Redler. Avec Corinne Touzet, Thierry Redler (2000). 93029762
- 23.55 Désirs d'enfants. Pères. Documentaire. Marion Lary (65 min). 71450109

13^e RUE C-S

- 19.50 New York District. Série. Une star est morte. 553294616
- 0.10 Le salaire de l'amour (v.o.). 516846198
- 20.40 Courts au 13. La Vie secrète des objets. Court métrage (2001).
- 20.45 La Soirée noire. Un flic ■ ■ Film. Jean-Pierre Melville. Avec Alain Delon, Catherine Deneuve. Film policier (Fr., 1972). 505038703
- 22.30 Les Tueurs ■ ■ ■ Film. Robert Siódmak. Avec Burt Lancaster, Ava Gardner. Film policier (EU, 1946, N., v.o.). 509341093
- 1.00 En quête de preuves. Série. Liberté de courte durée (50 min). 549218117

Série Club C-T

- 19.30 Frasier. Série. Surprise-Surprise. 141364
- 19.55 et 0.05 Homicide. Série. Un homme d'honneur O. 9907364
- 20.50 Club Teen. Buffy contre les vampires. Série. La clef. 156432
- 21.35 Outsiders. Série. 7847426
- 22.25 Significant Others. Série. 7400068
- 23.15 Monsieur le sénateur. Série. Bill and Margaret's Excellent Adventure (v.o.). 6667364
- 23.40 Cheers. Série. La maison hantée (v.o.) O. 1151345
- 1.00 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. L'éléphant blanc (50 min). 1595484

Canal Jimmy C-S

- 21.00 Cocktail Molotov Film. Diane Kurys. Avec Elise Caron, Philippe Lebas, François Cluzet. Comédie dramatique (France, 1980) O. 30323703
- 22.35 L'Eté sans fin ■ Film. Bruce Brown. Avec Mike Hynson, Robert August, Bruce Brown. Film documentaire (EU, 1966, v.o.) O. 56381258
- 0.05 That '70s Show. Série. Week-end romantique O. 90912594
- 0.30 Voitures de légende. Alpine. Documentaire. Philippe Bernard et Franck Cassenti (55 min). [2/6]. 59012223

Canal J C-S

- 17.55 Le Magicien. 3384364
- 18.20 Spirou et Fantasio. 5334172
- 18.45 Jackie Chan. 5334172
- 19.05 Les Maîtres des sortilèges. Série. Le monde des survivants. 3263277
- 19.30 S Club 7. Série. A nous Hollywood. 8678600
- 19.55 Pas vu, pas pris. Magasiné.
- 20.00 L'Autobus à impériale. Les espionnes rient. 2273118
- 20.20 Amandine Malabul. La dernière corde. 9484548
- 20.45 Les Aventures d'Hyperman. Dessin animé.

Disney Channel C-S

- 17.45 Les Weekenders. 18.00 L'Incorrigeable Cory. Série. Vive la fac. 960093
- 18.30 Aux frontières de l'étrange. Série. Comme un aimant. 872884
- 19.00 Le Monde merveilleux de Disney. Magazine.
- 19.05 Savant en herbe. Téléfilm. Rod Daniel. Avec Trevor Morgan, Charles Fleischer (1999) O. 3885616
- 20.30 Série Attitude. Magazine.
- 20.35 Drôle de frère. Série. En plein effort. 8689074
- 20.55 La Double Vie d'Eddie McDowd. Série. Poisson d'avril (25 min). 725513

Télétoon C-T

- 18.11 Cartouche. 634994345
- 18.35 Poochini.
- 19.00 Sonic le Rebelle. Dessin animé. 505622426
- 19.45 Woody Woodpecker.
- 20.15 Highlander. Dessin animé (55 min). 508549242

Mezzo C-T

- 20.30 A l'affiche. Magazine.
- 20.35 et 23.30 Mezzo l'info. Magazine.
- 20.50 Retro Mezzo. Magazine.
- 21.00 La finta giardiniera. Opéra de Mozart. Au Drottningholm Court Theatre, à Stockholm, en 1978. Par l'Orchestre et les Chœurs du Théâtre de Drottningholm, dir. Arnold Östman. Avec Britt-Marie Aruhn, Stuart Kale. 46692242
- 23.45 La Flûte enchantée. Opéra en deux actes de Wolfgang Amadeus Mozart. Au théâtre de l'Usine, le 28 juillet 2000, lors du Festival de Saint-Cré. Par Jeune Orchestre lyrique français, dir. Dominique Trottein. d'Olivier Desbordes. Avec Isabelle Poulenard (180 min). 35582513

Muzik C-S

- 21.00 Soirée Festival de Radio France à Montpellier. Les Solistes de la fondation Beracasa. Enregistré à Montpellier, le 18 juillet 2000. Avec Viviane Hagner, violon. 500060600
- 21.50 Les Solistes de la fondation Beracasa. 500756529
- 22.35 Avec Damien Luce, piano. 507169797
- 23.25 Enregistré à Montpellier, le 18 juillet 2000. Avec Filomena Moretti, guitare. 502437567
- 0.15 Jazz à Vienne 1999. Avec Jan Garbarek, saxophone (50 min). 507827594

Histoire C-T

- 20.00 Retour en enfer. Documentaire. 509735635
- 20.40 Abc d'hier. Documentaire.
- 21.00 Histoire : Le Film. La Maison des bois. Téléfilm [5/7]. Maurice Pialat. Avec Pierre Doris (1970) O. 508497548
- 21.50 [6/7] O. 558502529
- 23.00 Procès Barbie. Magazine (115 min). 509349635

La Chaîne Histoire C-S

- 20.30 Notre siècle. Nuremberg, procès de la tyrannie. 508480258
- 21.15 Les Mystères de la Bible. L'amour et le sexe dans l'Ancien Testament. Documentaire. 506590180
- 22.00 Civilisations. Lourdes, la source miraculeuse. 501296451
- 22.50 Biographie. Joseph Staline. 525322971
- 23.35 Les Grandes Batailles. Balaklava. 508001600
- 0.30 Mémoire de la Seconde Guerre mondiale. Les derniers jours de la seconde guerre mondiale. Documentaire [3^e volet] (45 min). 549209469

Forum C-S

- 20.00 Histoire du temps. Débat. 509519277
- 21.00 Santé pour tous dans le monde. Débat. 505631155
- 22.00 Découvrir nos grands espaces. Débat. 505733567
- 23.00 Chercheurs d'épaves. Débat (60 min). 50524819

Eurosport C-S-T

- 19.30 Régates. 756857
- 20.00 Boxe. Combats à préciser. 796426
- 22.00 Cyclisme. Tour de France. 11^e étape : Grenoble - Champrousse (clm individuel 32 km). Résumé. 306136
- 22.30 Plongeon. Tour du monde 2001. Le 26 mai. A Porto Venere (Italie). 756677
- 23.00 Eurosport soir.
- 23.15 Rallye. Championnat du monde des rallyes. Safari Rally. Au Kenya. En différé.
- 23.45 Natation. Championnats du monde. Natation synchronisée et water-polo. À Fukuoka (Japon) (60 min). 9381616

Pathé Sport C-S-A

- 20.00 Golf. Circuit européen féminin. Open de Grande-Bretagne. 500572987
- 21.00 Volley-ball. Ligue des champions masculine. Final Four. 1^{re} demi-finale. Paris Volley (Fr.) - Rome (It.). 500690258
- 22.30 Rugby à XIII. Championnat d'Australie. 1^{re} journée. 500155155
- 0.00 Golf européen. Magazine (30 min). 500392353
- Voyage C-S
- 20.00 Pilot Guides. Micronésie. Documentaire. 50007616
- 0.00 Nouvelle-Zélande. Documentaire. 500015049
- 21.00 Suivez le guide. Magazine. 500074426
- 22.00 Un autre regard. Espagne, Namibie et Syrie. Documentaire. 50006529
- 22.30 Détours du monde. Magazine. 50005600
- 23.00 Cap sur Cuba pour une croisière à bord du Levant (60 min). 500050890

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 23.50 Journal, Météo. **20.10** Autant savoir. **20.40** Maître Du Costa. Meurtre sur rendez-vous. Avec Roger Hanin. **22.05** Cantique de la racaille. Film. Vincent Ravalec. Avec Yvan Attal. *Comédie dramatique* (1998) **23.45** Tous sur orbite ! (5 min).

TSR

19.30 TJ Soir. **20.00** Météo. **20.05** Temps présent. **21.05** Sur un arbre perché ■ Film. Serge Korber. Avec Louis de Funès. *Comédie* (1970). **22.40** et **23.25** Urgences. Vaine jalouse (09 min).

Canal + vert

C-S

20.30 Les Superstars du catch. **21.15** L'Ombre d'un soupçon. Film. Sydney Pollack. Avec Harrison Ford. *Drame* (1999) **23.25** L'Heure des nautes. Film. Isabel Coixet. Avec Julio Nunez. *Drame* (1998) **0.55** Le Journal du hard (15 min).

Encyclopédia

C-S-A

19.35 et **23.05** Futur immédiat. **19.55** Téléscope. Les horloges du ciel. **20.40** L'Amérique dans l'espace. Des jouets dans l'espace. **21.10** Jacques Risbourg, l'imagination naïf. **21.30** et **21.45** Les Grandes Dates de la science et de la technique. **22.00** L'Odysée de l'esprit. Les états du cerveau. **22.50** Sciences en orbite. Et si la gravité. **23.25** Le Passé disparu. Yérmen (60 min).

Comédie

C-S

20.00 Un gars du Queens. *Dog Days*. **20.30** Delhi Royal. Série (v.o.). **21.00** Britannia Hospital ■ Film. Lindsay Anderson. Avec Leonard Rossiter. *Comédie satirique* (1982). **23.00** The Late Show With David Letterman. Invitée : Benicio Del Toro. **23.45** Saturday Night Live 90's. Invitée : Shannen Doherty (60 min).

MCM

C-S

19.30 et **22.45** Le JDM. **19.50** Netflash. **20.00** et **22.10**, 1.45 MCM Tubes. **20.30** Rammstein. Enregistré à Berlin (Allemagne), en 1997. **23.00** Braindead ■ Film. Peter Jackson. Avec Timothy Balme. *Film d'horreur* (1992) **0.45** FFF. Enregistré au MCM Café, à Paris, en décembre 2000 (60 min).

MTV

C-S-T

20.00 Hitlist UK. **21.00** MTV's French Link. **21.30** Diary of DMX. **22.00** Aeon Flux. Série. End Sinister. **23.20** Byte-size Uncensored. **0.00** Yo ! (120 min).

Régions

C-T

20.00 Côté maison. **20.30** Côté cuisine. **21.00** Le Littoral de la Manche. **21.30** La Route du lapin. **22.00** Le Journal des régions soir. **22.20** De ville en ville. **22.30** Le Magazine de langue bretonne. **23.00** Le 13 (30 min).

RFO Sat

S-T

20.00 et 1.25 JT Madagascar. **20.20** Regards. **21.05** JT Guadeloupe. **21.30** Sur la route des Indes. **22.00** JT Martinique. **22.30** Hebdo TNB. **22.50** New Zik. **23.00** JT Guyane. **23.30** Ladja de Clips. **0.00** Live in Gwada. Avec Malkema (60 min).

LCI

C-S-T

7.10 Le Journal du Web. **8.00** L'Édito. **8.40** L'Invité du matin. **9.10** et **15.10** On en parle. **10.10** et **16.10** Psycho Philo. **11.00** et **20.45**, 1.00 Le Club LCI. **14.10** et **17.10**, 0.10 LCA. **18.30** L'Invité de PLS. **19.00** Le Grand Journal. **19.50** et **20.35** La Page économique. **20.00** Le Dosier du Grand Journal. **22.00** 22h/minuit.

Euronews

C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

17.30 CNN Hotspots. **20.30** World Business Today. **21.30** Q & A. **22.30** World Business Tonight. **23.00** et **23.20** Insight. **0.30** Moneyline NewsHour. **1.30** Asia Business Morning. **2.00** This Morning Asia (60 min).

TV Breizh

C-S-T

19.30 et **22.20** Actu Breizh. **20.30** et **22.50** Le Journal des festivals. **20.30** Comfort and Joy ■ Film. Bill Forsyth. Avec Bill Paterson. *Comédie* (1984). **23.20** Celtic Traveller. Saint-Brieuc. **0.20** Armorick'n'roll (70 min).

Action

49° PARALLÈLE ■ ■

0.55 Ciné Classics 5132556 Michael Powell et E. Pressburger. Avec Richard George (GB, N., 1941, 117 min) O.

CHARLIE CHAN AU CIRQUE ■

20.30 Ciné Classics 73162548 Harry Lachman. Avec W. Olard (EU, N., 1936, 70 min) O.

CONAN LE BARBARE ■ ■

15.55 CinéCinémas 3 542780093 John Mills. Avec Arnold Schwarzenegger (EU, 1984, 129 min) O.

FORT BRAVO ■ ■ ■

23.45 TCM 70666277 John Sturges. Avec William Holden (EU, 1953, 100 min) O.

FORT SAGANNE ■ ■ ■

11.10 Cinéfaz 528217884 Alain Corneau. Avec G. Depardieu (Fr., 1984, 180 min) O.

LA BATAILLE DE NAPLES ■ ■ ■

1.30 TCM 55138846 Nanni Loy. Avec Massari (It, N., 1962, 115 min) O.

LA BATAILLE

DES ARDENNES ■ ■ ■

13.30 CinéCinémas 3 50380703 Ken Annakin. Avec Henry Fonda (EU, 1966, 160 min) O.

LA CANONNIÈRE

DU YANG-TSÉ ■ ■ ■

11.55 CinéCinémas 90286426 Robert Wise. Avec S. McQueen (EU, 1966, 179 min) O.

LA PATROUILLE

INFERNALE ■ ■ ■

22.50 Cinétoile 500918722 Stuart Heisler. Avec Tony Curtis (EU, 1954, 90 min) O.

LE PRINCE ET LE PAUVRE ■

14.00 TCM 98930277 William Keighley. Avec Errol Flynn (EU, N., 1937, 120 min) O.

PATTON ■ ■ ■

7.00 CinéCinémas 2 585530884 Franklin J. Schaffner. Avec George C. Scott (EU, 1970, 162 min) O.

Comédies

IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE ■

7.10 TCM 74293971 Charles Frend. Avec Alec Guinness (GB, N., 1958, 80 min) O.

LA LIBERTÉ EN CROUTE ■ ■ ■

20.45 Cinéfaz 502460180 Edouard Molinaro. Avec B. Le Coq (Fr., 1970, 87 min) O.

LA MORTADELLA ■ ■ ■

5.30 TCM 99302838 Mario Monicelli. Avec S. Loren (It., 1971, 110 min) O.

LA TERRASSE ■ ■ ■

12.20 Cinétoile 564686703 Ettore Scola. Avec Ugo Tognazzi (Fr. - It., 1979, 160 min) O.

LA VIE ET RIEN D'AUTRE ■ ■ ■

2.55 CinéCinémas 65107372 Bertrand Tavernier. Avec P. Noiret (Fr., 1989, 125 min) O.

LE MAUVAIS CHEMIN ■ ■ ■

8.55 Cinétoile 542396987 Mauro Bolognini. Avec C. Cardinale (It., 1962, 110 min) O.

Comédies dramatiques

COUSINE BETTE ■ ■ ■

9.00 CinéCinémas 3 503125635 André Cayatte. Avec Bourvil (Fr. - It., N., 1958, 95 min) O.

DES MCNAFFU ■ ■ ■

16.45 CinéCinémas 87973635 Yves Afanou. Avec Jessica Lange (GB - EU, 1998, 103 min) O.

CRÉATURES CÉLESTES ■ ■ ■

8.10 Cinéfaz 1 509162529 André Cayatte. Avec Bourvil (Fr. - It., N., 1958, 95 min) O.

LE MIROIR À DUES FACES ■ ■ ■

11.50 Ciné Classics 44137616 André Cayatte. Avec Bourvil (Fr. - It., N., 1958, 95 min) O.

LE SIXIÈME JOUR ■ ■ ■

22.40 CinéCinémas 3 503118664 Youssef Chahine. Avec Dalida (Fr. - Eg., 1986, 105 min) O.

LES DÉMONS DE L'AUBE ■ ■ ■

16.20 Ciné Classics 9438616 Yves Allegret. Avec S. Signoret (Fr., N., 1945, 100 min) O.

LES SAISONS

DE NOTRE AMOUR ■ ■ ■

16.40 Cinétoile 502467109 Florestano Vancini. Avec A. Aimée (It., 1965, 80 min) O.

Fantastique

FRANCE, SOCIÉTÉ ANONYME ■ ■ ■

0.10 Cinéfaz 534568827 Alain Corneau. Avec M. Bouquet (France, 1973, 100 min) O.

LA BAIE DES ANGES ■ ■ ■

3.00 Ciné Classics 26728407 Jacques Demy. Avec J. Moreau (Fr., N., 1963, 80 min) O.

LA FAMILLE ■ ■ ■

0.15 Cinétoile 508802136 Ettore Scola. Avec V. Gassman (Fr. - It., 1987, 127 min) O.

LA VIE ET RIEN D'AUTRE ■ ■ ■

2.55 CinéCinémas 65107372 Bertrand Tavernier. Avec P. Noiret (Fr., 1989, 125 min) O.

ME MYSELF I,

18.30 Cinéstar 1 503280616 Pip Karmel. Avec Rachel Griffiths (Australie, 1999, 104 min) O.

PASSAGE À L'ACTE ■ ■ ■

16.50 Cinéstar 1 504863529 Francis Girod. Avec P. Timtit (Fr., 1996, 105 min) O.

PETITS ARRANGEMENTS

18.00 Ciné Classics 527834952 AVEC LES MORTS ■ ■ ■

1.25 Cinéstar 1 528380616 Pascale Sandre. Avec Didier Sandre (Fr., 1994, 104 min) O.

SECOND WIFE ■ ■ ■

14.00 Ciné Classics 41547695 Edward Killy. Avec G. Michael (EU, N., 1936, 59 min) O.

SEXÉ, MENSONGES

17.15 Cinétoile 507072616 ET VIDÉO ■ ■ ■

1.15 Cinéstar 2 507072616 Steven Soderbergh. Avec James Spader (EU, 1989, 100 min) O.

Fantastique

FRANCE,

10.25 Cinéstar 2 569606567 COURS, LOLA, COURS ■ ■ ■

10.25 Cinéstar 2 569606567 Tom Tykwer. Avec Franka Potente (All., 1998, 80 min) O.

FRANTIC ■ ■ ■

19.00 Cinéstar 2 500566890 Roman Polanski. Avec Harrison Ford (EU, 1987, 120 min) O.

LE CARREFOUR

21.45 Ciné Classics 28383722 Henry Hathaway. Avec Victor Mature (EU, N., 1947, 100 min) O.

MEURTRE AU CHENIL ■ ■ ■

22.30 TCM 86433123 Michael Curtiz. Avec William Powell (EU, N., 1933, 75 min) O.

POLICE PYTHON 357 ■ ■ ■

17.20 Cinéfaz 592510971 Alain Corneau. Avec Yves Montand (Fr., 1975, 125 min) O.

SANS MOBILE APPARENT ■ ■ ■

10.40 Cinétoile 502086161 Philippe Labro. Avec Jean-Louis Trintignant (Fr., 1972, 97 min) O.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

Radio Classique

Informations : 6.30 à 9.00,

Classique affaires matin ;

12.30, Midi Classique ;

19.00, Classique affaires soir.

14.00 Thèmes et variations.

Le violoncelliste Truls Mörk.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Carrulli, Vranicky, Gossec, Webert, Schubert.

18.30 Intermezzo.

20.40 Les Rendez-vous du soir.

L'univers de Rachmaninov.

Symphonie n° 1, de Rachmaninov,

par l'Orchestre de Philadelphie,

dir. C. Dutoit ; 3 mazurkas,

de Chopin, M. Perahia, piano ;

Saint François de Paule marchant

sur les flots, de Liszt,

par l'Orchestre philharmonique

de Rotterdam, dir. James Conlon ;

Œuvres de Rachmaninov :

Vêpres op. 37, par The Choral Arts Society de Washington,

dir. M. Rostropovitch,

M. Forster, alto, C. Tucker,

ténor ; Variations Corelli, V.

Ashkenazy, piano ; Le Tombeau

de Couperin, de Ravel,

par l'Orchestre philharmonique

de New York, dir. Pierre Boulez.

22.40 Les Rendez-vous

du soir (suite). Mélodies,

de Rachmaninov ; Sérenade

mélancolique, de Tchaïkovski,

par l'Orchestre Philharmonia,

dir. K. Kondrachine ; Poème

symphonique en ré mineur,

de Scriabine, par l'Orchestre

de la radio d'URSS,

dir. B. Demchenko ; Trio élégiaque

n° 2, de Rachmaninov,

par le Beaux Arts Trio.

0.00 Les Nuits

de Radio Classique.

12.35 Festival de Radio France

et de Montpellier.

Concert. Donné en direct,

par les solistes de la Fondation

Beracasa, Baiba Skride, violon,

Lauma Skride, piano.

14.00 Musiques d'un siècle.

Musiciens en quête d'une patrie :

Emigrés en Europe (rediff.).

Le film

21.00 CinéCinémas 2
Le Cri de la soieYvon Marciano
(France, 1996).Avec Marie Trintignant,
Sergio Castellitto.

A Paris, en 1914, Marie Benjamin, couturière analphabète, est arrêtée dans un grand magasin pour avoir dérobé un coupon de soie rouge. Caresser la soie lui procure un plaisir sensuel. Le psychiatre Gabriel de Villemer, qui l'interroge, comprend ses pulsions. Marie apprend à lire et à écrire, Gabriel retrouve les fantasmes qui l'ont amené, lui, à étudier le vêtement féminin. Librement inspiré de la vie d'un médecin français, photographe de femmes arabes voilées, ce film du plaisir tactile et du fétichisme est l'exploration passionnée et passionnante d'une folie douce éblouissante, plusieurs années durant, une affinité entre une kleptomane et son psychiatre, tandis qu'aux côtés de celui-ci veille une gouvernante curieuse et jalouse (Anémone, se transformant peu à peu). Ce genre de film à la perversion feutrée ne court pas les rues. On y voit Marie Trintignant s'embraser, se brûler.

Jacques Siclier

TF 1

- 5.50 Le Destin du docteur Calvet. **6.15** Dog Tracer. **6.40** TF 1 Info. **6.48** et 8.28, 9.03, 13.38, 19.50, 20.43, 2.03 Météo. **6.50** TF ! jeunesse. Salut les toons. **8.30** Téléshopping. **9.05** TF ! jeunesse. Magazine. 2847469
11.00 Sydney Police. Série. Mise en scène.
11.55 Tac O Tac TV. Jeu.
12.05 Le Juste Prix. Jeu.
12.50 A vrai dire. Agenda : poire Williams.
13.00 Journal, Météo des plages.
13.45 et 20.45 Trafic infos.

France 2

- 5.30** Mezzo l'info. **5.40** Petits-matins cool. **6.25** La Musique de l'été. **6.30** Télématin. **8.30** et 20.35 Talents de vie. **8.35** et 17.30 Un livre. *Grand-père décadé-stop-viens en uniforme*, de François Vigouroux. **8.40** Des jours et des vies.
9.00 Amour, gloire et beauté. Feuilleton. **9.25** Dktv cool. Magazine.
11.00 Flash info.
11.05 Les Jours euros.
11.10 La Gym des neurones.
11.45 Les Z'amours. Jeu.
12.15 et 19.40 La Musique de l'été.

France 3

- 6.00** Euronews. Magazine. **7.00** MNK. Widget ; Denver le dernier dinosaure ; Starla et les joyaux magiques ; Junior le terrible ; Norman Normal ; Le Marsupilami ; Les Malheurs de Sophie ; Les Tortues Ninja ; Les Aventures de Tintin [2/2].
10.50 Tour et détours. Magazine.
11.40 Bon appétit, bien sûr. Invité : Michel de Matteis.
12.05 Le 12-14 de l'info, Météo.
13.20 C'est mon choix. Magazine.
14.15 Keno. Jeu.

La Cinquième

5.40 Les Amphis de La Cinquième. **6.35** Anglais. Leçon n°32. **6.50** T.A.F. T.A.F. : les compagnons du devoir. **7.20** Debout les zouzous. **8.30** Des zanimots pour le dire. **8.35** Les Lapins crétins. Série.

9.00 Concentré Cinquième. Psyché : La programmation neurolinguistique. Net plus ultra : Internet en public. Cinq sur cinq : Chercheur d'or. Galilée, Design designers. Silence, ça pousse ! Tous sur orbite : Le solstice d'été. 433223
10.20 Le Tour de France des régions. Des affaires en Andorre

- (13^e étape). **10.50** Le bonheur est dans le pré. Les pays de Loire. **11.25** Daktari. **12.15** Roulez jeunesse. **12.20** Cellulo. **12.50** C'est vous qui voyez. Faits de société. **13.45** Le Journal de la santé. **14.00** Libye, une terre inconnue. **15.00** Navires de légende. [2/9]. La traversée de l'espoir, le Winnipeg. **15.55** Cirque. Circo da Magruga, tombé du ciel. **16.50** C'est le goûter ! Les Frères Flub. Alf. **17.30** 100 % question 2^e génération. **18.05** Terres animales. D'Amérique du Nord. **18.55** Je suis un citoyen du monde. **18.57** Météo.

Arte

- 19.00** Tracks. Magazine. Tribal : Freak Stock ; Dream : Kylie Minogue ; Vibration : Neograph ; Dream : Lord Kossity ; Backstage : Uruguay Sound ; Live : Red Rat. **19.45** Météo.
19.50 Arte info.
20.15 Reportage. Kabylie, au cœur de la révolte. Documentaire. Samia Chala (2001). *Le quotidien d'un arch, ces « comités de village » des sous-préfectorales kabyles au sein desquels s'exprime la colère des jeunes Kabyles...*

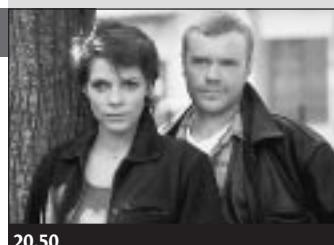
JUILLET



20.50

SAGAS

- Vivre avec lui.** 357335 Magazine présenté par Stéphane Bern. Micheline et Sean Connery ; Martha et Dino de Laurentiis ; Hannibal ; Rosa et Rocco Siffredi ; Nicole et Gilbert Montagné.



20.50

UNE SOIRÉE,
DEUX POLARS

- 20.50** P.J. Série. Dragues [1/6] 5290200 *Un jeune homosexuel, agressé par des inconnus, refuse de déposer plainte.*
21.35 Canal [2/6] 8936575

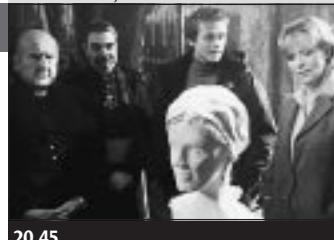
- 22.30** Au cœur de la loi. Série. Les nettoyeurs. 51339



21.00

ROMANCES D'ÉTÉ
UN CŒUR POUR DEUX

- Téléfilm. Rolf von Sydow. Avec Stephanie Philipp, Ulrike Kriener (Allemagne, 1994). 98765 *Des soeurs jumelles se retrouvent par hasard. L'une s'enfuit, laissant l'autre se débrouiller avec le fiancé qu'elle veut écourir.*
22.30 Météo, Soir 3.



20.45

VERTIGES DU CHŒUR

- Téléfilm. Jobst Oetzman. Avec Ulrike Kriener, Roman Knizka (Allemagne, 2000). 233876 *La rencontre entre une architecte des Monuments historiques et un jeune apprenti sculpteur bouleverse leurs deux existences.*

22.45

LES DOSSIERS DE

« SANS AUCUN DOUTE »

Présenté par Julien Courbet . 919469

0.08 Parce qu'il y aura toujours des hommes.**0.10** Le Maillon faible.

Divertissement. 7926150

0.55 Mode in France. Magazine.

Haute couture automne - hiver 2001-2002. 4506112

1.55 TF 1 Nuit. Du côté de chez vous. **2.05** Aventures africaines, françaises et asiatiques. Documentaire. 7902995 **3.00** Reportages. Bateau, boulot, dodo. 7008150 **3.20** Histoires naturelles. La Réunion. La chasse sous terre. Documentaire. 799497 - 61845421 **4.45** Musique. 4.55 Enquêtes à l'italienne. Série. La mort mystérieuse du joueur de boules (60 min).

23.30

À LA MAISON BLANCHE

Les félés et toutes ces femmes. 45594

Monsieur Willis de l'Ohio. 7923063

Série. Avec Martin Sheen, Rob Lowe, Brad Whitford.

*Dans Les félés et toutes ces femmes, Le directeur de la communication du président le pousse à déclarer que sa loi sur les armes à feu est inadéquate.***1.00** Journal, Météo.**1.20** Docteur Markus Merthin. Série. La décision. 4013841 **2.00** La Musique de l'été. Bebel Gilberto. **2.05** Mezzo l'info. 5108421 **2.20** Le Juge de la nuit. Série. La deuxième mort. 3644599 **3.05** Les Z'amours. 2492518 **3.35** Pyramide. 1831228 **4.05** Les Vitraux de Cracovie. Documentaire. 1418889 **4.20** La Camorra. Série (55 min) 9768605

22.55

VU DE LA LOGE

Les meilleurs moments d'« On ne peut pas plaire à tout le monde ». 439594

Proposé par Marc-Olivier Fogiel et Stéphane Blakowski. Avec la participation de Delphine Cantelli, Ariane Massenet et Alexis Trégarot.

0.40 Sortir en Avignon. Magazine. Répétitions des pièces jouées au Festival d'Avignon. 8497537**1.05** Les Envahisseurs. Série. L'ennemi. Avec Roy Thinnens, Richard Anderson (1967, 60 min). 5847624

22.10

GRAND FORMAT

LES GLANDEURS

Documentaire. Susanna Helke et Virpi Sutari (Finlande, 2001). 8179049

*Entre les parties de pêche et les virées arrosées de bière, le quotidien pas toujours très drôle ou palpitant de trois jeunes Finlandais.***23.30** Pleine Lune ■Film. Fredi M. Murer. Avec Hanspeter Müller, Lilo Bauer. Comédie dramatique (Sui. - Fr. - All., 1999, v.o.) 317198 *Une curieuse fable fantastique.***1.30** Arte info. **1.55** Le Dessous des cartes. Orthodoxie [2/2] : le cas de la Grèce et de la Serbie. 7155155 **2.10** Splendeur de la soie. Documentaire. Stefan Niemann et Karin Dohr (1998, 45 min). 4564686

5.05 Fréquentstar. **6.00** et **9.40**, 16.45 M comme musique.
9.00 M 6 boutique.
10.40 Kidété. Magazine.
12.04 Météo.
12.05 Ma sorcière bien-aimée. Série. Le psychiatre O.
12.35 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Une seule nation O.
13.34 Belle et zen. Magazine.
13.35 Mariée à tout prix. Téléfilm. Sharon von Wietersheim. Avec Ann-Kathrin Kramer (All., 1998) O. 8351469

15.10 Demain à la une. Série. Une fille dans la Mafia O. Le shérif de Chicago O.
17.30 L'Étalon noir. Série. Le roi rodéo O.
17.55 Highlander. Série. Etre O. 2478339
18.55 Le Caméléon. Série. La beauté cachée O.
19.50 Voile. Tour Voile 2001.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.05 Madame est servie. Série. Quelle soirée O.
20.37 Météo des plages.
20.38 Un jour à part.
20.39 Météo du week-end.
20.40 Politiquement rock.

Canal +

► En clair jusqu'à **8.30**.
7.15 Teletubbies. Les torches.
7.40 et **12.35**, **20.00** Le Zapping. **7.45** et **19.10** Nulle part ailleurs. Best of. **8.30** Le Cinquième Élément ■ Film. Luc Besson (France, 1997).
10.30 Courts métrages. *Le Pilote* O. Heureuse O.
10.50 Rats & Rabbits ■ Film. Lewis Furey. *Suspense* (Fr. - Can., 1999) O. 7094914
► En clair jusqu'à **13.33**.
12.20 Les Shadoks et le Big Blank. Série O.
12.25 et **19.00** Le Journal.

12.40 Canal+ classique.
13.10 Seinfeld. Série. Combat de coqs.
13.33 Lascars. Série. Taspe O.
13.35 L'Ombre d'un soupçon Film. Sydney Pollack. Avec Harrison Ford. Drame (EU, 1999) O. 9679136
15.40 Surprises.
15.50 Tout La Cape et l'Epée.
16.25 Le Dîner Film. Ettore Scola. Drame (Fr. - It., 1998) O. 159515
► En clair jusqu'à **20.00**.
18.10 Animasia. Cowboy Bebop O.
18.35 Spin City. Un dur réveil O.

L'émission

22.10 Arte

« Si on faisait un tour... »

LES GLANDEURS. Une plongée dans la vie de trois jeunes chômeurs finlandais, qui s'appliquent mollement à chercher du travail

LS font penser à ces gosses qui enquiquinent leur mère du matin au soir avec la même rengaine : « *Qu'est-ce que je peux faire ? Je sais pas quoi faire...* » A cette différence près que Lötkö, Hapa et Bodi ont entre dix-huit et vingt ans. Susanna Helke et Virpi Suutari ont suivi pendant deux ans ces trois jeunes hommes du nord de la Finlande, à peine sortis de l'adolescence et déjà chômeurs.

Pour tuer le temps, ils commencent par rester au lit très tard le matin – c'est toujours ça de gagné et, en cas de besoin, ça amortit la cuite de la veille. Ensuite il y a les contrôles réglementaires à l'ANPE, une visite aux parents quand on a du linge à laver, une partie de pêche de temps en temps. Mais quand ils se retrouvent au rendez-vous habituel, voitures alignées sur le parking du centre commercial, c'est toujours les mêmes phrases qui reviennent : « *Qu'est-ce que tu fais ?* » « *On va*



Lötkö et Hapa dans la salle d'attente de l'ANPE

boire un coup ? » « *Si on faisait un tour...* » Et ça se termine par une virée à un train d'enfer dans les vieilles autos cabossées qu'ils conduisent comme des voitures de rallye. Hiver comme été, c'est leur occupation favorite, surtout s'il y a un pack de bière à portée de main.

Bodi connaît d'autres joies. Sa compagne Hanne met au monde un magnifique bébé. Bodi lui donne le prénom d'un champion de natation. Jani fait la fierté de son père. Mais ce bonheur est de courte durée. Hanne demande le divorce.

Côté travail, Hapa et Lötkö ont tout essayé. Ils ont envoyé des candidatures, répondu à des annonces, postulé pour des formations... Mais y croient-ils vraiment ? Même le job au fastfood du coin leur passe sous le nez. Le conseiller de l'ANPE est formel. Impossible d'accéder au marché de l'emploi sans expérience professionnelle : il faut d'abord faire un

stage en entreprise – « *payé avec un lance-pierre* », commente Lötkö, d'accord pour « *apprendre un boulot* », pas pour « *toucher moins qu'au chômage* ». Par relation, il décroche un entretien pour une place de magasinier à Helsinki. Quand on lui demande de « *définir ses qualités* », il répond avec un aplomb ahurissant et un air de sincérité absolue qu'il est méticuleux et persévérant, « *pas du genre à lâcher le travail ou à fainéanter* » !

Susanna Helke et Virpi Suutari filment Bodi, Hapa et Lötkö en plans très serrés, pour saisir la moindre expression, aussi fugitive soit-elle, sur leurs visages lisses, sans émotion apparente. A aucun moment pourtant, cette proximité de la caméra ne fait obstacle au naturel des personnages. Une petite musique qui sonne étonnamment juste.

Thérèse-Marie Deffontaines



LE CLOWN

Trafic. 7183372
L'ennemi invisible. 4328488
Série. Avec Sven Martinek, Diana Frank. *Dans Trafic, un policier est tué lors d'une fusillade. Un avis de recherche est lancé contre sa coéquipière, tenue pour responsable de sa mort.*



ATHLÉTISME

GOLDEN LEAGUE
Meeting Herculis de Monaco. 7311933
En clair jusqu'à 20.30.

22.45

SLIDERS

LES MONDES PARALLÈLES
Un monde connecté O. 5425285
Un monde robotisé O. 124204

Série. Avec Jerry O'Connell, Cleavant Derricks, Kari Wuhrer. *Dans Un monde connecté, les Sliders glissent dans un univers dans lequel des élus, connectés à un réseau central, dirigent toute la société.*

0.25 Burning Zone, menace imminente. Série. La tour du silence O. 8537792
1.05 Voile. Tour Voile 2001.
1.10 M comme musique. 92860082
4.10 Fréquentstar. Magazine. Etienne Daho (50 min) O. 6697976



21.55 Histoire Zaïre, le cycle du serpent

UAND Thierry Michel arrive à Kinshasa, à l'automne 1991, Mobutu est théoriquement – en train de préparer son retrait. Il a dû renoncer au système du parti unique et la Conférence nationale est chargée d'organiser la transition vers un régime démocratique. Le dictateur va pourtant jouer les prolongations jusqu'en mai 1997. Le documentariste belge a fixé ce moment de l'histoire du mobutisme dans un film fort où la personne du maréchal-président n'apparaît qu'en effigie, dans le bureau de l'organisation patronale et sur les affiches que la foule déchire en mille morceaux pendant l'enterrement d'un jeune de vingt ans tué par l'armée (photo).

Au cœur de cette parabole, le patron des patrons, le chef d'état-major des armées, le chef de l'Eglise kimbanguiste et le prélat de l'Eglise catholique : les tenants des pouvoirs économique, militaire et religieux usent de tous les moyens (autorité attachée à leur fonction, démagogie, chantage, menaces...) pour imposer la soumission à l'ordre établi. Au discours de cette nomenclatura prédatrice s'oppose la parole d'une population épuisée, affamée, à bout de ressources (l'inflation est telle qu'il a fallu mettre en circulation des billets d'un million de zaires). L'association des handicapés affiche sa fidélité au « *père de la nation* » mais ses membres ne vivent que de la mendicité organisée. Et les mères de famille crient leur exaspération devant cette interminable fin de règle. « *Qui lui a donné le pouvoir ? Il l'a pris ! Personne ne l'a élu. Qu'il s'en aille ! Sur qui régnera-t-il quand il nous aura tous tués ?* »

Th.-M. D.

Le câble et le satellite



«The Velvet Underground : Live from Paris», concert enregistré en juin 1993 à l'Olympia, à 23.05 sur Canal Jimmy (photo : Lou Reed)

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble

S CanalSatellite

T TPS

A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ ■ A ne pas manquer

■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.15 Mario Luraschi. Mes chevaux magiques. 8.10 Perspectives américaines. [3/8] A la conquête de l'Ouest. 9.10 Renault, la puissance et les rêves. 10.05 George Gershwin, compositeur américain. 11.35 Soudan, une guerre oubliée. 12.05 La Fabuleuse Histoire de la montre. 13.00 Rythmes Caraïbes. [3/10] Haïti, l'âme des tambours. 13.35 Rodina, retour au pays. 15.30 Mariage tout compris. 16.25 Notre siècle. [3/9] 1918-1928 : Les années jazz. 17.20 La Grande Cordée. 18.20 Anciennes civilisations. [7/13] Les Mayas. 19.10 Cinq colonies à la une. Il y a vingt ans : Seznec. 20.10 Monsieur Patel tourne à Hollywood.

20.30 Butte, Montana. Un rêve en ruine. 3685285 21.00 7 jours sur Planète. Magazine. 3200894 22.00 Histoire de l'art. Art égyptien : Aménophis IV et Néfertiti. 22.15 Le Pétomane. Fin de siècle farfiste. 34912681 23.10 Le Ramayana, un voyage. [3/6] L'exil. 23.40 Histoires d'avions. Les hydravions américains. 0.35 Sur les chemins d'Empédocle (55 min).

Paris Première C-S

19.30 Rive droite, rive gauche. Magazine. 10326469 20.55 Les 50 livres du siècle. Magazine. 21.00 Recto Verso. Magazine. Invité : Henri Salvador. 8509681 21.55 Ça c'est Palace. Série. 34993556 22.50 Paris dernière. Magazine. 50598662 23.40 Howard Stern. Magazine. 38042310 0.05 Victor Victoria. Spectacle (145 min). 40870247

Monte-Carlo TMC C-S

19.25 Vive l'été. 4732049 20.00 Max la Menace. Série. Les filles de KAOS. 1305778 20.25 La Panthère rose. 20.35 Comédie Lefebvre. Le Gourou occidental. Téléfilm. Danièle J. Suissa. Avec Jean Lefebvre, Sophie Durin (France, 1995). 7041440 22.05 Météo. 22.10 H2O. Magazine. 7673169 22.35 Les Contes d'Avonlea. Série. Noël. en juin. 50582001 23.25 Cinq à sec. Série. 83663001

TF 6 C-T

20.00 Pacific Blue. Série. Harcèlement. 4886556 20.50 Soirée campus. Felicity. Série. Parlez, on tourne la suite. 80710469 21.40 Plan de campagne. 62533136 22.30 Esprits rebelles. Série. Tout le monde en rêve. 9811681 23.15 Radio de charme. Téléfilm. David Gilbert. Avec Ingrid Rouïf, Sandra Andriolit, Carine Perrin. 9231594 0.45 Sexe sans complexe. Magazine (25 min). 30918112

TV 5 C-S-T

20.00 Message du roi Albert II à l'occasion de la fête nationale belge. 41570827 20.30 Journal (France 2). 21.00 TV 5 infos. 21.05 Le Sorcier. Série. 68785169 22.00 Journal TV 5. 22.15 Plein soleil. Divertissement. 64555730 0.30 Le Journal du Tour. Magazine. 0.45 Journal (TSR). 1.15 Soir 3 (France 3). (20 min).

RTL 9 C-T

19.30 Voilà ! Série. Le gars de la marine. 5122759 20.00 La Vie de famille. Série. Tante surprise. 9764575 20.20 Friends. Série. Celui qui avait l'UNAGI. 2886469 20.45 Le Lac du doute. Téléfilm. Carl Schenkel. Avec Peter Strauss, Kathleen Quilan, Richard Anderson (Etats-Unis, 1995). 8513759 22.15 Stars boulevard. Magazine.

22.25 Vendredi moi oui. Les Nuits chaudes de Cléopâtre Film. César Todd et Axel Berger. Avec Andrea Coppola, Maurizio Faraoni. Film érotique (It., 1985). 8356169 23.55 Un cas pour deux. Série. Le dossier Kramm. 4274049 0.55 Télé-achat. Magazine (120 min).

Série Club C-T

19.30 Frasier. Série. Utopie. 569339 19.55 et 0.05 Homicide. Série. A la une. 9801136 20.50 Club SF. Farscape. Série. L'odeuvre vérité. 574407 21.35 Alien Nation. Série. Rebirth. 7814198 22.25 Galactica. Série. Les tombes de Kobol. 7460440 23.15 Monsieur le sénateur. Série. Charlerai (v.o.). 6561136 23.40 Cheers. Série. Bronzomatic (v.o.). 1055117

Canal Jimmy C-S

1.00 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Balles costumées (50 min). 5890696

TF 6 C-T

21.00 Rock Press Club. Magazine. Invités : Patrick Eudeline, Eric Dahan, Benoît Sabatier, Alain Orlandini, Didier Lestrade. 41672662 22.00 Dancing in the Street. Hang On to Yourself. Documentaire. Hugh Thompson. 70634391 23.05 The Velvet Underground. Enregistré en juin 1993. Réal. Declan Lowney 97549933

Téva C-T

20.00 Les Anges du bonheur. Série. C'était écrit. 0.500072575 20.50 Geena. Série. The Prime Directive (v.o.). 500264001 21.15 Oh ! Baby. Série. Le mariage de mon meilleur amant. 0. 501751204 21.35 Maggie Winters. Série. Un ami qui vous veut du mal. 0. 500810204 22.00 Then Came You. Série. Un déjeuner mouvementé. 0. 500054310 22.25 Dharma & Greg. Série. Do the Hustle (v.o.). 508292643 22.45 Belle et zen. Magazine. 22.50 Ally McBeal. Série. The Obstacle Course (v.o.). 508879020 23.35 Deuxième chance. Série. Standing Room Only (v.o.). 506602339 0.20 La Quotidienne. Magazine (45 min). 503920082

Festival C-T

19.30 Meurtre sur un plateau. Téléfilm. Marco Zerla. Avec Sophie Barjac, Vincent Grass (1989). 31083310 20.30 L'Ombre de l'épervier. Feuilleton. Robert Favreau. Avec Isabel Richer, Luc Picard (1998). 68162827 22.50 Les Fausses Confidences. Pièce de théâtre en trois actes de Marivaux. Mise en scène de Jean Piat. Avec Jean Piat, Jacques Eyser (10 min). 56484001

13^e RUE C-S

19.50 New York District. Série. L'asile. 515972049 0.10 Une star est morte (v.o.). 516806570

20.45 Les Dossiers de la Crime.

Jack Kilian, l'homme au micro. Série. Sans issue. 506477285 21.30 Le père. 501176643 22.25 Tueurs en série. Catherine May Wood et Gwendolyn Graham. Documentaire. Neil Ashford. [1/2]. 509946846 22.55 Enquêtes médico-légales. Les miracles de la criminalistique. Documentaire. 507886643

23.25 Tekwar.

Série. Dans la peau d'un autre. 503250391 1.00 En quête de preuves. Série. Match élimatoire (50 min). 549285889

Série Club C-T

19.30 Frasier. Série. Utopie. 569339 19.55 et 0.05 Homicide. Série. A la une. 9801136 20.50 Club SF. Farscape. Série. L'odeuvre vérité. 574407 21.35 Alien Nation. Série. Rebirth. 7814198 22.25 Galactica. Série. Les tombes de Kobol. 7460440

23.15 Monsieur le sénateur.

Série. Charlerai (v.o.). 6561136 23.40 Cheers. Série. Bronzomatic (v.o.). 1055117

TF 6 C-T

1.00 Chapeau melon et bottes de cuir. Série. Balles costumées (50 min). 5890696

Canal J C-S

20.00 Spirou et Fantasio. Jackie Chan. Turbo Troll. 4683484 19.05 Les Maîtres des sortilèges. Série. Une gaffe qui risque de coûter cher. 3167049

19.30 S Club 7. Série. Le malentendu.

8645372 19.55 Pas vu, pas pris. 20.00 L'Autobus à impériale. Série. Voyage au pays de la magie. 5027830 20.20 Amandine Malabul. Série. Griefs et doléances. 9371020

20.45 Les Aventures d'Hyperman.

Disney Channel C-S

18.20 Spirou et Fantasio. Jackie Chan. Turbo Troll. 4683484 19.05 Les Maîtres des sortilèges. Série. Une gaffe qui risque de coûter cher. 3167049

19.30 S Club 7. Série. Le malentendu.

8645372 19.55 Pas vu, pas pris. 20.00 L'Autobus à impériale. Série. Voyage au pays de la magie. 5027830 20.20 Amandine Malabul. Série. Griefs et doléances. 9371020

20.45 Les Aventures d'Hyperman.

Histoire C-T

18.20 Spirou et Fantasio. Jackie Chan. Turbo Troll. 4683484 19.05 Les Maîtres des sortilèges. Série. Une gaffe qui risque de coûter cher. 3167049

19.30 S Club 7. Série. Le malentendu.

8645372 19.55 Pas vu, pas pris. 20.00 L'Autobus à impériale. Série. Voyage au pays de la magie. 5027830 20.20 Amandine Malabul. Série. Griefs et doléances. 9371020

20.45 Les Aventures d'Hyperman.

La Chaîne Histoire C-S

18.20 Spirou et Fantasio. Jackie Chan. Turbo Troll. 4683484 19.05 Les Maîtres des sortilèges. Série. Une gaffe qui risque de coûter cher. 3167049

19.30 S Club 7. Série. Le malentendu.

8645372 19.55 Pas vu, pas pris. 20.00 L'Autobus à impériale. Série. Voyage au pays de la magie. 5027830 20.20 Amandine Malabul. Série. Griefs et doléances. 9371020

20.45 Les Aventures d'Hyperman.

Disney Channel C-S

18.00 L'Incorrigeable Cory. Série. Cory à la recherche de son talent. 348440

18.30 Aux frontières de l'étrange.

Série. L'esprit du lac. 363759 19.00 Le Monde merveilleux de Disney.

19.05 Ne regarde pas sous le lit.

Téléfilm. Kenneth Johnson. Avec Eric « Ty » Hodges II, Robin Riker (1999). 3789488

20.30 Série Attitude. Magazine.

20.35 Drôle de frère. Série.

Secret et espions. 8583846

20.55 La Double Vie d'Eddie McDowd.

Série. Le caïd (25 min). 223778

Télétoon C-T

18.11 Cartouche. 634898117

18.35 Poochini.

19.00 Sonic le Rebelle.

19.45 Woody Woodpecker.

20.15 Carland Cross. Dessin animé (55 min). 508516914

Mezzo C-T

20.30 A l'affiche.

20.35 et 23.30 Mezzo l'info.

20.50 Retro Mezzo.

21.00 Jean-Sébastien Bach par Paul Badura-Skoda.

Enregistré au Manège, lors des 11^e Flâneries musicales de Reims, en 2000. Avec Paul Badura-Skoda, piano. 99933827

21.55 Stamping Ground.

Chorégraphie de Jiri Kylian. Musique de Carlos Chavez. Enregistré en 1984. Par Le Nederlands Dans Theater. Avec les percussions de Makuto Aruga. 34766488

22.20 Road to the Stamping Ground. Documentaire. Hans Hulscher. 16201285

23.20 La Piémontaise.

Enregistré en 1999. Avec Gildas Prado, hautbois. 61329407

23.45 Dansons ! Festival de Montpellier (90 min).

Muzzik C-S

20.00 Festival d'Antibes / Juan-les-Pins.

20.20 Sport de force. Beauty and the Beast 2001. Les 2 et 3 juin. A Honolulu (Hawaii). 985020

21.00 Plongeon. Fun For Friday. Tour du monde 2001. A Portofino Venere (Italie)

22.00 Cyclisme. Tour de France. 12^e étape : Perpignan - Ax-les-Thermes (166 km). Résumé. 510730

23.00 Eurosport soir.

23.15 Rallye. Championnat du monde des rallyes. Safari Rally. Au Kenya. En différé. 9518594

23.45 Natation. Championnats du monde. Natation synchronisée. A Fukuoka (Japon) (60 min). 9285488

Pathé Sport C-S-A

20.00 Rugby à XIII. Championnat d'Australie.

19^e journée. Match à déterminer. 500315579

21.30 Beach soccer. Ligue européenne. A Marseille. 500519001

22.30 Boxe. Championnats de France. A Palavas-les-Flots (Hérault). 500639730

0.00 Pétanque. Masters 2001.

A Serre-Chevalier (Hautes-Alpes). 500101570

Voyage C-S

20.00 Pilot Guides. L'Australie. 500005285

0.00 Micronésie. 500303624

21.00 Suivez le guide. Magazine. 500099001

22.00 Sous la mer. Les grands dauphins d'Afrique du Sud. 500003846

22.30 Départs du monde. Magazine. 50002117

23.00 Long courrier. Magazine (60 min). 500019865

24 Le Monde Télévision • Dimanche 15 - Lundi 16 juillet 2001

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 Message royal. **19.40** et 0.10 Journal, Météo. **20.20** Prêt à porter. Film. Robert Altman. Avec Marcello Mastroianni. *Comédie* (1994) **O. 22.35** et 23.25 Homicide. Le marié était en noir. **23.20** Joker, Lotto. **0.05** Tous sur orbite ! **0.35** Cotes & cours (5 min).

TSR

19.30 TJ Soir. **20.00** Météo. **20.05** H. Une histoire de cadeau. **O. 20.35** et 22.00 Les Années 70. Téléfilm [1/2]. Peter Werner. Avec Brad Rowe. **23.25** Les Ecorthés IV. Téléfilm. Alan Smithee, Joe Chappelle et Kevin Yagher. Avec Kim Myers (80 min).

Canal + vert C-S

20.30 Des singes et des hommes. Les guerriers du dieu-singe. **21.20** La Parenthèse enchantée. Film. Michel Spinoza. Avec Clotilde Courau. *Comédie dramatique* (1999) **O. 22.45** Surprises. **23.00** Athlétisme. Golden League. Meeting Herculis. Au stade Louis-II, à Monaco. En différé (155 min).

Encyclopédia C-S-A

19.35 et 22.55 Futur immédiat. **19.55** Le Vaisseau spatial Terre. Le filtre miracule. **20.25** Désert vivant. En bordure de rivière. **20.55** Eco-logique. **21.20** Le Musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg. L'art de l'ancienne Egypte. **G. 21.50** Les Réalisateurs. John G. Avildsen. **22.50** Pyla, village de la discorde. **23.15** La Science en questions (100 min).

Comédie C-S

20.00 Un gars du Queens. Crappy Birthday. **20.30** Delhi Royal. Série (v.o.). **21.00** La Grosse Improvisation n° 6. Spectacle. **22.00** Sur la tête de Maxime n° 3. Divertissement. **23.00** The Late Show With David Letterman. Invité : Benjamin Bratt. **23.45** Saturday Night Live '90. Invité : Jason Alexander (60 min).

MCM C-S

19.30 et 22.45 Le JDM. **19.50** Netflix. **20.00** et 22.15, 1.30 CM Tubes. **20.15** Replay. **20.30** Le Hit. Invités : IV My People. **22.00** Cinémascope. **23.00** Total Groove. **0.30** Total Electro 2 (60 min).

MTV C-S-T

20.00 The Lick. **21.00** MTV's French Link. **21.30** Best of Rock Gods. **22.00** Daria. Série. **O. 22.30** Bytesize. **0.00** Party Zone (120 min).

Régions C-T

20.00 Le Littoral de la Manche. **20.30** La Route du lapin. **21.00** Le Lieu du crime. L'affaire Mis et Thiennot. **21.30** Le Casabianca. **22.20** Le Journal des régions soir. **22.20** De ville en ville. **22.30** Chroniques d'en haut. **23.00** Destination pêche (30 min).

RFO Sat S-T

19.30 Music Réunion. **20.00** et 1.25 JT Madagascar. **20.20** Si on sortait ? **20.50** New Zik. **21.05** JT Guadeloupe. **21.30** Top courses. **21.40** Parenthèses. **21.45** Pays Martinique. **22.00** JT Martinique. **22.30** Te Pinaï nui. **23.00** JT Guyane. **23.30** Tête à tête (30 min).

LCI C-S-T

7.10 Le Journal du Web. **8.00** L'Édito. **8.40** L'Invité du matin. **9.10** et 16.10 Imbert/Julliard. **10.10** et 15.10, 18.30, 1.10 Le Club de l'économie. **11.00** Le Club LCI. **14.10** et 17.10, 0.10 LCI. **19.00** Presse hebdo. **19.50** et 20.35 La Page économique. **20.00** La Vie des médias. **20.45** 100 % politique. **22.00** 22h/minuit.

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

17.30 et 1.30 Inside Europe. **20.30** World Business Today. **21.30** Q & A. **22.30** World Business Tonight. **23.00** et 2.30 Insight. **0.30** Moneyline News-hour. **3.00** Larry King Live. Divertissement (90 min).

TV Breizh C-S-T

19.30 et 22.30 Actu Breizh. **20.00** et 23.00 Le Journal des festivals. **20.30** Concert festival - Anne de Bretagne. Opéra en quatre actes de Pierre Houdy. **23.30** Belle-Île. **0.00** Batz. **0.30** Armorick'n'roll (60 min).

Action

49^e PARALLÈLE ■ ■ ■ 96490827
23.15 Ciné Classics Michael Powell et Emeric Pressburger. Avec Richard George (GB, N., 1941, 117 min) **O.**

CONAN LE BARBARE ■ ■ ■ **0.55** CinéCinémas 2 568312044 John Mills. Avec Arnold Schwarzenegger (EU, 1982, 129 min) **O.**

L'ESCAPEADHE HÉROÏQUE ■ ■ ■ **5.00** TCM Jay Lewis. Avec Bill Travers (GB, N., 1961, 85 min) **O.**

LA BATAILLE DES ARDENNES ■ ■ ■ **21.00** CinéCinémas 3 503958310 Ken Annakin. Avec Henry Fonda (EU, 1966, 160 min) **O.**

LA CANONNIÈRE ■ ■ ■ **DU YANG-TSÉ** ■ ■ ■ **7.55** CinéCinémas 3 585506827 Robert Wister. Avec Steve McQueen (EU, 1966, 179 min) **O.**

PATTON ■ ■ ■ **12.55** CinéCinémas Franklin J. Schaffner. Avec George C. Scott (EU, 1970, 162 min) **O.**

TRACK OF THE CAT ■ ■ ■ **16.50** TCM William Wellman. Avec Robert Mitchum (EU, 1954, 100 min) **O.**

Comédies

IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE ■ ■ ■ **2.30** TCM Charles Frend. Avec A. Guinness (GB, N., 1958, 80 min) **O.**

L'EXPLORATEUR EN FOLIE ■ ■ ■ **2.55** Ciné Classics 10494150 Victor Heerman. Avec Groucho Marx (EU, N., 1930, 95 min) **O.**

LA GRANDE BOUFFE ■ ■ ■ **1.10** Cinéfaz Marco Ferreri. Avec Marcello Mastroianni (Fr., 1973, 125 min) **O.**

LA GUERRE

DES BOUTONS ■ ■ ■ **11.55** Cinétoile 503514575 Yves Robert. Avec Pierre Trabaud (Fr., N., 1961, 85 min) **O.**

Comédies dramatiques

AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES ■ ■ ■ **21.00** Cinéfaz 528310391 Aki Kaurismäki. Avec Outinen (Finlande, 1996, 96 min) **O.**

COUSINE BETTE ■ ■ ■ **12.25** CinéCinémas 3 506249643 Des McAnuff. Avec Jessica Lange (GB, EU, 1988, 103 min) **O.**

CRÉATURES CÉlestes ■ ■ ■ **13.30** Cinéstar 1 508572681 Peter Jackson. Avec M. Lynskey (NZ, 1994, 99 min) **O.**

DANS LA DOUCEUR

DU JOUR ■ ■ ■ **4.00** TCM 71138266 Robert Stevens. Avec Jane Fonda (GB, 1963, 85 min) **O.**

L'ÂGE DES POSSIBLES ■ ■ ■ **15.05** Cinéstar 1 501616092 Pascale Ferran. Avec A. Cantineau (Fr., 1996, 105 min) **O.**

L'AMOUR À L'ITALIENNE ■ ■ ■ **13.10** TCM 58451830 Delmer Daves. Avec T. Donahue (EU, 1962, 120 min) **O.**

L'AUTRE ■ ■ ■ **14.05** CinéCinémas 2 503055865 Youssouf Chahine. Avec N. Ebeid (Fr. - Eg., 1999, 101 min) **O.**

L'ÉTRANGÈRE ■ ■ ■ **21.00** Cinéstar 2 502244846 Neil Jordan. Avec B. D'Angelo (GB, 1991, 95 min) **O.**

L'HOMME DE KIEV ■ ■ ■ **8.10** TCM 27294730 John Frankenheimer. Avec A. Bates (EU, 1969, 130 min) **O.**

LA FAMILLE ■ ■ ■ **9.50** Cinétoile 598826827 Ettore Scola. Avec Vittorio Gassman (Fr. - It., 1987, 127 min) **O.**

AUX ALLUMETTES ■ ■ ■ **22.35** Cinéfaz 547783952 Aki Kaurismäki. Avec K. Outinen (Finlande, 1989, 68 min) **O.**

LA VIE ET RIEN D'AUTRE ■ ■ ■ **22.45** CinéCinémas 2 500868759 Bertrand Tavernier. Avec P. Noiret (Fr., N., 1989, 125 min) **O.**

La radio

France-Culture

Informations : **6.00**; **7.00**; **8.00**; **9.00**; **12.30**; **18.00**; **22.00**; **0.00**.

6.05 Université de tous les savoirs. La physique du tas de sable et de la matière molle. **7.20** Les Enjeux internationaux. **7.30** Première édition. **7.55** Chronique : **8.02** Revue de presse culturelle ; **8.07** Deuxième édition ; **8.25** Chronique. **8.30** Les Chemins de la connaissance. L'anthropologie à la croisée des chemins. **[5/5]**. Les manières de Chacal. **9.05** Les Vendredis de la philosophie.

10.30 Les Chemins de la musique. Le quatuor à cordes. **[5/5]**. Le labyrinthe.

11.00 Feuilleton. *Histoire et légende de Dom Jean de Watteville, 1613-1702*, de Marc Desclozeaux et Nathalie-Noël Rimlinger. **[5/5]**.

11.20 Marque pages. **NRF 558.**

11.25 Résonances. Chasseurs de sons.

11.30 Mémorable (rediff.). **Alain Cuny.** **[5/5]**.

12.00 La Suite dans les idées.

13.30 Les Débraqués.

13.40 Carnet de notes.

Points cardinaux. Le festival des musiques sacrées du monde de Fès. **[2]**. La confrérie d'Hmadcha.

14.00 En étrange pays. En Asie, chez les peuples cavaliers. Invités : Priscilla Tesseron ; Sylvain Temon. **14.55** et 20.25 Poésie sur parole. Serge Pey. **15.00** Carnet nomade. Paris-Budapest, entre deux sécènes. Invités : Miklos Szabo ; Arpad Schilling ; Bernard Faivre d'Acer. **16.30** Traillling ; Alain Smithee. **17.10** Libre poche. **Loïc**, de Nabokov ; **Violante**, d'Alain Veins-

UN JOUR AU CIRQUE

0.05 Cinétoile 505499529 Edward Buzzell. Avec G. Marx (EU, N., 1939, 87 min) **O.**

Comédies dramatiques

AU LOIN S'EN VONT

LES NUAGES ■ ■ ■ **18.20** Cinéfaz 528310391 André Cayatte. Avec Bourvil (Fr. - It., N., 1958, 95 min) **O.**

LE MIROIR

À DEUX FACES ■ ■ ■ **18.20** Ciné Classics 88350914 Andrée Cayatte. Avec Bourvil (Fr. - It., N., 1946, 80 min) **O.**

PETITS ARRANGEMENTS

AVEC LES MORTS ■ ■ ■ **3.30** Cinéstar 2 502071286 Pascale Ferran. Avec D. Sandre (Fr., 1994, 104 min) **O.**

SCANDALE À MILAN ■ ■ ■ **21.00** Cinétoile 501650136 Vincent Sherman. Avec Martine Carol (Fr. - It., N., 1955, 85 min) **O.**

OLEANNA ■ ■ ■ **12.30** Cinéfaz 503768310 David Mamet. Avec William H. Macy (GB - EU, 1994, 90 min) **O.**

PARIS 1900 ■ ■ ■ **3.00** Cinétoile 508009421 Nicole Védrès (Fr., N., 1946, 80 min) **O.**

SECOND WIFE ■ ■ ■ **17.15** Ciné Classics 48696933 Edward Kelly. Avec G. Michael (EU, N., 1936, 59 min) **O.**

SEXE, MENSONGES

ET VIDÉO ■ ■ ■ **23.00** Cinéstar 1 507708914 Steven Soderbergh. Avec James Spader (EU, 1989, 100 min) **O.**

THE BABY OF MACON ■ ■ ■ **16.05** Cinéfaz 589683198 Peter Greenaway. Avec Julia Ormond (Australie, 1999, 104 min) **O.**

Florence Rice, Harpo, Groucho et Chico Marx dans « Un jour au cirque », d'Edward Buzzell, à 0.05 sur Cinétoile

LE CRI DE LA SOIE ■ ■ ■ **21.00** CinéCinémas 2 504368778 Yvon Marciano. Avec Sergio Castellitto (Fr. - Bel., 1995, 105 min) **O.**

LE VOYEUR ■ ■ ■ **2.55** CinéCinémas 10404537 Michael Powell. Avec Carl Boehm (GB, 1960, 100 min) **O.**

LES DÉMONS DE L'AUBE ■ ■ ■ **14.50** Ciné Classics 72655858 Yves Allégret. Avec Simone Signoret (Fr., N., 1945, 100 min) **O.**

LUKE LA MAIN FROIDE ■ ■ ■ **18.40** TCM 58891643 Stuart Rosenberg. Avec Paul Newman (EU, 1967, 120 min) **O.**

LUKE LA MAIN FROIDE ■ ■ ■ **18.40** TCM 58891643 Stuart Rosenberg. Avec Paul Newman (EU, 1967, 120 min) **O.**

LA CHANCE DE MA VIE ■ ■ ■ **0.40** Cinéstar 1 506867063 Pip Karmel. Avec Rachel Griffiths (Australie, 1999, 104 min) **O.**

THE BABY OF MACON ■ ■ ■ **16.05** Cinéfaz 589683198 Peter Greenaway. Avec Julia Ormond (Australie, 1999, 122 min) **O.**

Musicaux

LES BLUES BROTHERS ■ ■ ■ **15.50** CinéCinémas 2 551112759 John Landis. Avec John Belushi (EU, 1980, 133 min) **O.**

Policiers

AMERICAN GIGOLÒ ■ ■ ■ **8.05** Cinéstar 1 505067778 1.35 Cinéstar 2 507394197 Paul Schrader. Avec Richard Gere (EU, 1979, 120 min) **O.**

COURS, LOLA, COURS ■ ■ ■ **16.50** Cinéstar 1 501357469 Tom Tykwer. Avec F. Potente (All., 1998, 80 min) **O.**

FRANTIC ■ ■ ■ **11.35** Cinéstar 1 509635117 Roman Polanski. Avec H. Ford (EU, 1987, 120 min) **O.**

HORS D'ATTEINTE ■ ■ ■ **21.00** CinéCinémas 2 5003759 Steven Soderbergh. Avec George Clooney (EU, 1998, 120 min) **O.**

LE CARREFOUR

DE LA MORT ■ ■ ■ **22.00** Le Carré du mort. **23.00** Le Carré de la mort. **24.00** Le Carré de la mort. **25.00** Le Carré de la mort. **26.00** Le Carré de la mort. **27.00** Le Carré de la mort. **28.00** Le Carré de la mort. **29.00** Le Carré de la mort. **30.00** Le Carré de la mort. **31.00** Le Carré de la mort. **32.00** Le Carré de la mort. **33.00** Le Carré de la mort. **34.00** Le Carré de la mort. **35.00** Le Carré de la mort. **36.00** Le Carré de la mort. **37.00** Le Carré de la mort. **38.00** Le Carré de la mort. **39.00** Le Carré de la mort. **40.00** Le Carré de la mort. **41.00** Le Carré de la mort. **42.00** Le Carré de la mort. **43.00** Le Carré de la mort. **44.00** Le Carré de la mort. **45.00** Le Carré de la mort. **46.00** Le Carré de la mort. **47.00** Le Carré de la mort. **48.00** Le Carré de la mort. **49.00** Le Carré de la mort. **50.00** Le Carré de la mort. **51.00** Le Carré de la mort. **52.00** Le Carré de la mort. **53.00** Le Carré de la mort. **54.00** Le Carré de la mort. **55.00** Le Carré de la mort. **56.00** Le Carré de la mort. **57.00** Le Carré de la mort. **58.00** Le Carré de la mort. **59.00** Le Carré de la mort. **60.00** Le Carré de la mort. **61.00** Le Carré de la mort. **62.00** Le Carré de la mort. **63.00** Le Carré de la mort. **64.00** Le Carré de la mort. **65.00** Le Carré de la mort. **66.00** Le Carré de la mort. **67.00** Le Carré de la mort. **68.00** Le Carré de la mort. **69.00** Le Carré de la mort. **70.00** Le Carré de la mort. **71.00** Le Carré de la mort. **72.00** Le Carré de la mort. **73.00** Le Carré de la mort. **74.00** Le Carré de la mort. **75.00** Le Carré de la mort. **76.00** Le Carré de la mort. **77.00** Le Carré de la mort. **78.00** Le Carré de la mort. **79.00** Le Carré de la mort. **80.00** Le Carré de la mort. **81.00** Le Carré de la mort. **82.00** Le Carré de la mort. **83.00** Le Carré de la mort. **84.00** Le Carré de la mort. **85.00** Le Carré de la mort. **86.00** Le Carré de la mort. **87.00** Le Carré de la mort. **88.00** Le Carré de la mort. **89.00** Le Carré de la mort. **90.00** Le Carré de la mort. **91.00** Le Carré de la mort. **92.00** Le Carré de la mort. **93.00** Le Carré de la mort. **94.00** Le Carré de la mort. **95.00** Le Carré de la mort. **96.00** Le Carré de la mort. **97.00** Le Carré de la mort. **98.00** Le Carré de la mort. **99.00** Le Carré de la mort. **100.00** Le Carré de la mort. **101.00** Le Carré de la

Le film**0.40 Ciné Classics****Le Procès**

Mark Robson
(EU, 1955, N., v.o.).

Avec **Glenn Ford,**
Dorothy McGuire.

EN juin 1947, en Californie, un adolescent mexicain, Angel Chavez, est accusé d'avoir voulu violer une collégienne sur une plage et de l'avoir tuée. Un jeune professeur de droit, David Blake, stagiaire chez un avocat, assure sa défense. Titré également *Mon fils est innocent*, ce drame social fut tourné en pleine guerre froide. Le scénariste Don M. Mankiewicz et Mark Robson s'attaquèrent, avec la même vigueur, au racisme, à l'intolérance et aux manipulations politiques. Au procès d'Angel, le juge est un noir, les jurés sont blancs. La manifestation au cimetière des membres du Ku-Klux-Klan en civil est typique des forces réactionnaires mais, par ailleurs Barney Castle, le patron de David Blake, organise une manifestation communiste pour faire d'Angel un martyr. Tout cela, on s'en rend mieux compte aujourd'hui, était dans l'esprit de l'époque aux Etats-Unis. On retrouve Glenn Ford en redresseur de torts.

Jacques Siclier

TF 1

- 5.50** Le Destin du docteur Calvet. **6.20** Embarquement porte n°1. **6.45** TF 1 Info. **6.55** Shopping avenue matin. **7.40** Téléshopping. **8.58** et 11.55, 12.50, 19.50, 20.45, 1.28 Météo. **9.00** TF ! jeunesse. 42614841
12.05 Météo des plages. **12.10** Attention à la marche ! **12.45** A vrai dire, Magazine. Les AOC laitières.
12.55 Trafic infos, Journal. **13.25** Reportages. Magazine. Le shérif et les sales gosses.
14.00 Invisible Man. Série. Tricher n'est pas jouer.

- 14.50** Alerte à Malibu. Série. La pêche aux oursins. **15.45** Les Repentis. Série. La théorie du big-bang. **16.40** Will & Grace. Série. Mauvaises ondes. **17.10** Dawson. Série. Quatre hommages et un enterrement. **18.05** Sous le soleil. Série. L'amitié retrouvée. **19.00** Le Maillon faible. Jeu. **20.00** Journal, Au nom du sport. **20.40** Parce qu'il y aura toujours des hommes. **20.42** Le Résultat des courses.



20.50

NOS MEILLEURS MOMENTS

Avis de recherche.
Divertissement présenté par Carole Rousseau.
Invitées : Fabienne Egal, Rika Zaraï.

49493063

22.55

COLUMBO

Face à face. Série. Dennis Dugan. Avec Peter Falk, William Shatner. *Le directeur d'une radio se révèle prêt à tout, même au meurtre, pour garder sa fille adoptive à ses côtés.* **0.35** Le Maillon faible. Jeu.

558266

2030938

22.45

TOUT LE MONDE EN PARLE

Les remix de l'été. Documentaire. 3527713 **2.20** Reportages. Un médecin de montagne. 6363303 **2.50** Histoires naturelles. En Polynésie : dans le sillage de la railleuse. Documentaire. 7973483 **3.45** Quel roman que ma vie ! Alphonse Boudard, « *La Métamorphose des cloportes* ». Documentaire. 8516613 **4.40** Musique. 4.45 Enquêtes à l'italienne. Série. Le cas de l'étrangleur de girafe (60 min). 2454822

745044

6197938

9921193

4.25

1801087

4.55

Accélération

7931209

France 2

- 5.20** L'Artiste de l'été. Bebel Gilberto. **5.25** Petitsmattins.cool. Ma grand-mère est une sorcière ; Toosylvania. **6.10** Diddy.cool. Cyrano 2022 ; Le Toromiro ; Belphégor ; Capitaine Fracasse ; Baskerville : une famille d'enfer ; Momie au pair. **8.35** Dktv.cool.
11.10 La Gym des neurones. **11.40** Les Z'amours. Jeu. **12.15** Pyramide. Jeu. **12.50** Point route. **12.55** et 13.35, 20.41 Météo. **13.00** Journal. **13.40** Les Jours euros. **13.45** Consomag. Magazine.

- 13.50** Cyclisme. En direct. Tour de France. Foix - Saint-Lary - Soulan (194 km). 34592976
16.35 Le Tour, vestiaires. Magazine.
17.05 Le Tour des femmes. **17.15** Waikiki Ouest. Série. La bataille des titans ☺.
18.05 Nash Bridges. Série. Les guerriers de l'ombre ☺.
18.55 Union libre. Magazine. Best of. 3130570
19.55 et 20.45 Tirage du Loto. **20.00** Journal. **20.35** Image du Tour. **20.40** Talents de vie.



20.50

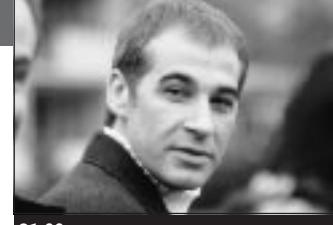
FORT BOYARD

Les handballeurs. Documentaire. Présenté par Cendrine Dominguez et Jean-Pierre Castaldi. Invités : Bertrand Gille, Andrej Golic, Frédéric Anquetil, Jackson Richardson, Mezuela Servier, Valérie Nicolas. 575773
22.40 et 2.20 L'Artiste de l'été. Divertissement. Bebel Gilberto.

France 3

- 6.00** Euronews. **7.00** MNK. **10.55** Tour et détours. Magazine.
11.45 Le 12-14 de l'info, Météo.
11.50 Bon appétit, bien sûr. Hérisson au chocolat.
12.15 Le Journal.
12.55 Cyclisme. Tour de France. Foix - Saint-Lary-Soulan. 4190860
13.50 Kéno. Jeu.
13.55 C'est mon choix. Magazine.
14.45 Côté jardins. Magazine.
15.15 Côté maison. Magazine.
15.40 et 22.55 Les Jours euros.

- 15.45** Tiercé. En direct de Vichy. **16.00** Destination pêche. Magazine. L'Ain.
16.55 La Vie à deux. La Parenthèse. Téléfilm. Jean-Louis Benoît. Avec Philippe Volter. (France, 1996) ☺. 1802315
18.25 Questions pour un champion. Jeu.
18.50 Météo des plages.
18.55 Le 19-20 de l'info.
20.05 Météo.
20.10 Tout le sport. Magazine.
20.15 Le Journal du Tour.
20.30 C'est mon choix ce soir.



21.00

DOCTEUR SYLVESTRE

Les pièges de Saturne. Série. Denis Mallevial. Avec Jérôme Anger, Maria Pacôme. *La haine qu'un homme voit à son père, propriétaire d'un quartier ouvrier, complique les secours que le docteur Sylvestre tente de porter aux habitants, atteints de saturnisme.* **22.35** Météo, Soir 3.

7730421

760773

0.25

Les Comédies de l'été.

Jean III ou l'irrésistible vocation du fils Mondouzet.

Café-théâtre de Sacha Guitry.

Mise en scène, Francis Perrin.

Avec Francis Perrin, Claude Nicot, Jacqueline Jehanneuf

(110 min).

9465984



20.45

L'AVENTURE HUMAINE VINGT ANS AVANT CHRISTOPHE COLOMB

Mission secrète vers le Nouveau Monde. Documentaire. Wolfgang Wegner et Michael Gregor (All., 2001). 7163518
21.40 Metropolis. Magazine. Rotterdam, capitale culturelle européenne ; etc. 2249334

6358957

Deux femmes qui ont aimé le même homme, aujourd'hui décédé, se retrouvent dans un bar pour tenter de donner un sens à leur passé.

0.20

Music Planet. Radiohead.

Meeting People Is Easy.

Documentaire. Grant Gee. 6248667

Le groupe britannique affronte

sa célébrité mondiale tout

en se demandant comment

préserver son intégrité.

1.15

Arte info. 1.30 L'Homme au complet blanc

■ Film. Alexander Mackendrick. *Comédie satirique* (GB, 1951, N., 80 min). 7264025

La Cinquième

- 5.05** L'Université de tous les savoirs. Les groupes. **6.00** Les Grands Documents de La Cinquième. Les Trésors de l'humanité. Cités du Nouveau Monde. **6.50** Italien. Leçon n°17. **7.10** Debout les zouzous. **8.20** Et voici la petite Lulu. La brigade des secouristes. **8.45** Fraggle Rock. Série. **9.15** Les Cinq Dernières Minutes. Série. Meurtre en Ardèche. 5260889
10.50 Terroirs et cours de ferme. L'oeil de Toulouse. **11.20** Les Altinautes ou l'Everest virtuel. **12.20** Le bonheur est dans le pré. Le Nord. **12.50** Le Karité, argent des femmes.

Arte

- 19.00** Histoire parallèle. Semaine du 21 juillet 1951 : Moyen-Orient : assassinats contre la paix. Invité : Henry Laurens.
19.45 Météo, Arte info.
20.00 Le Dessous des cartes. Shanghai : L'histoire d'une ville « avant la mer » [1/2].
20.15 Le Nu mystérieux. Documentaire. Jane Giese (Danemark, 1999). *Une toile représentant un nu de dos attisé toutes les curiosités : s'agit-il de l'œuvre d'un amateur contemporain de Velasquez, ou du maître lui-même.*



20.45

L'AVENTURE HUMAINE VINGT ANS AVANT CHRISTOPHE COLOMB

Mission secrète vers le Nouveau Monde. Documentaire. Wolfgang Wegner et Michael Gregor (All., 2001). 7163518
21.40 Metropolis. Magazine. Rotterdam, capitale culturelle européenne ; etc. 2249334

6358957

Deux femmes qui ont aimé le même homme, aujourd'hui décédé, se retrouvent dans un bar pour tenter de donner un sens à leur passé.

0.20

Music Planet. Radiohead.

Meeting People Is Easy.

Documentaire. Grant Gee. 6248667

Le groupe britannique affronte

sa célébrité mondiale tout

en se demandant comment

préserver son intégrité.

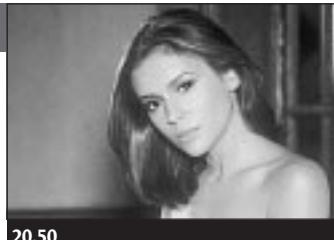
1.15

Arte info. 1.30 L'Homme au complet blanc

■ Film. Alexander Mackendrick. *Comédie satirique* (GB, 1951, N., 80 min). 7264025

- 5.00** Rêve de fan. **5.25** Turbo.
5.55 M comme musique. **7.10**
 Extra Zigda. Une découverte vi-
 tale. **7.35** Rintintin junior. **8.00**
 Tout le monde aime Ray-
 mond. **8.25** 3^e planète après le
 Soleil. **8.50** M 6 boutique.
10.20 Hit machine. 8238150
11.45 Mariés, deux enfants.
 Série. Kelly Bundy,
 serveuse et philosophe ◊.
12.19 L'Équipée nature.
12.20 Loïs et Clark. Série.
 Le choix des armes ◊.
13.15 Players, les maîtres
 du jeu. Série. Un logiciel
 très convoité ◊.

- 14.10** V. Série ◊.
15.05 Drôle de chance.
 Série. Coeur sauvage ◊.
16.00 Zorro. Série.
 Zorro relève le défi ◊.
16.25 Los Angeles Heat.
 Série. Liste d'attente ◊.
17.20 Crime Traveller. Série.
 Décès dans la famille ◊.
18.15 Amicalement vôtre.
 Série. Le complot ◊.
19.10 Turbo. Magazine.
19.50 Voile. Tour Voile 2001.
19.54 Le Six Minutes. Météo.
20.05 Rêve de fan. Magazine.
 David Hallyday.
20.40 CinéSix. Magazine.



20.50

LA TRILOGIE DU SAMEDI

- 20.50** Charmed.
 Série. Indestructible ◊. 7153131
21.45 Sentinel.
 Série. Chemins opposés ◊. 5406150
22.35 Spécial O.P.S. Force.
 Série. L'agent double ◊. 6183315

23.30

FRÉQUENSTAR

Magazine présenté par Laurent Boyer.

Invités : José Garcia et Bruno Solo. 12044

0.24 L'Équipée nature. Magazine**0.25** Au-delà du réel,

l'aventure continue. Série.

Le raid des Vénusiens ◊. 3896071

Le seul survivant d'un crash

survenu sur Vénus dépèrit

lentement à son retour sur Terre.

1.10 The Practice,

Donnell & associés. Série.

La défense à l'attaque ◊. 2547716

Eugene défend un rabbin

accusé de viol.

1.55 Voile. Tour Voile 2001. **2.00** M comme musi-

que (180 min). 47160483



23.00

THE DANCER

Film. Fred Garson. Avec Mia Frye,
 Garland Whitt, Rodney Eastman.
 Drame (France, 2000) ◊. 81711L'ascension vers la gloire d'une jeune
 fille muette qui ne vit que pour
 la danse. Conte de fée moderne.**0.30** En vacancesFilm. Yves Hanchar. Avec Luc Picard.
 Comédie dramatique
 (Fr. - Bel., 2000) ◊. 6217445**2.10** Golf. Tournoi du Grand Chelem. Open bri-
 tannique. 91095377 **4.15** T'aime Film. Patrick Sé-
 bastien. Drame (Fr., 1999) ◊. 3310716 **5.40** L'Èté
 des docs. Gianni Versace, fashion victim. Docu-
 mentaire (77 min).

Canal +

- 7.15** Ça Cartoon. **8.00** Les Su-
 perstars du catch. Magazine.
9.05 Dune.
 Téléfilm. John Harrison.
 [3/3] (EU, 2000) ◊. 8181247
10.40 Fantôme d'amour ■.
 Film. D. Risi. Fantastique
 (It.-Fr.-All., 1980) ◊. 1603315
12.20 Des goûts et des couleurs.
 Série. Gâteau de pommes
 de terre ◊.
 ► En clair jusqu'à 14.00

- 12.25** et 19.15 Le Journal.
12.35 Dans la nature
 avec Stéphane Peyron.
 Atchafalaya, les cajuns
 de Louisiane (1995) ◊.

- 13.30** et 22.20 Seinfeld.
 Série. La revanche ◊.
14.00 Harry Decker,
 avocat déchu.
 Téléfilm. St. Williams.
 Avec Brian Markinson
 (Canada, 2000) ◊. 2331841
15.25 2267, ultime croisade.
 Complot d'outre-tombe ◊.
16.10 Chris Colorado. Série ◊.
17.00 Rugby. En direct.
 Tournoi des Tri-Nations.
 Afrique du Sud - Nouvelle-
 Zélande. 6075537
 ► En clair jusqu'à 20.35
19.30 Averty à la télé ◊.
19.55 Tout la Cape et l'Epée.



20.35

L'ÉTÉ DES DOCS : SAMEDI DOCS NAPOLÉON

- L'irrésistible ascension
 de Bonaparte [1/2]. 639624
 Documentaire. David Grubin.
Retracé par des archives rares,
commenté par de grands spécialistes et
illustré par d'étonnantes reconstitutions,
un portrait de Napoléon Bonaparte.
21.50 Samedi sport. Magazine. 110570

L'émission

20.05 Planète

Le chant de la terre

MALOYA, LES RACINES

DE LA LIBERTÉ. Longtemps interdite,
 cette complainte des esclaves
 a réintégré le folklore réunionnais

PHILIPPE DUPUCH



Aujourd'hui encore, au mot de « maloya », les petits vieux de l'île de la Réunion se cachent le visage dans les mains, en un geste de honte. Depuis son apparition à la fin du XVIII^e siècle jusqu'aux années 1980, le maloya, plainte dansée et ritualisée des esclaves réunionnais, a presque toujours été étouffé par la France coloniale puis métropolitaine, qui percevait ces rites sacrés comme « sauvages ». Le mot lui-même était tabou. Les esclaves, originaires du Mozambique ou de Madagascar, ressentiaient le maloya comme « l'Afrique qu'ils vivaient en eux », une affirmation puissante qui faisait peur.

Le film de Marie-Claude Lui Van Sheng raconte l'histoire de cette musique qui, faute d'instruments, était scandée en frappant des mains sur le thorax. Contrairement au gospel, qui accompagna l'émancipation des Noirs aux Etats-Unis,

le maloya n'acquit jamais ses lettres de noblesse, n'entra point dans les églises. Cette pratique, proche du culte vaudou des Caraïbes, relevait de rites magico-religieux. On dansait toute la nuit, on buvait de l'alcool, des femmes entraient en transe, on pratiquait la sorcellerie.

Avec la décolonisation des années 1960, le Parti communiste réunionnais, dirigé par Paul Vergès, s'appropria le maloya et en fit un enjeu politique. Michel Debré, député de la Réunion, s'opposa à sa renaissance et interdit la langue créole. Puis vint la reconnaissance des cultures régionales. Le maloya sortit enfin de la clandestinité, mais ce fut pour devenir un produit de consommation, revendiqué et vulgarisé. Le folklorique a pris le pas sur le sulfureux, et aujourd'hui le spirituel a disparu.

Perdure le geste instinctif des anciens, se cachant le visage au seul mot de « ma-

loya ». De nombreuses recherches restent à faire pour que ressurgisse l'histoire de l'île enfouie dans les mémoires. « Si aujourd'hui tu ne sais pas d'où tu viens, demain tu ne sauras jamais où aller. N'oublie pas tes racines, p'tit frère, la terre. N'oublie pas tes racines, p'tite sœur, ta couleur », dit un chant maloya.

Le documentaire de Marie-Claude Lui Van Sheng illustre cet travail de la mémoire encore en chantier. Mais le manque d'archives, maladroitement comblé par des panoramas de l'île, des gravures parfois un peu éloignées du sujet, se fait cruellement sentir. Les ritues du maloya n'en ont que plus de difficulté à revivre aux yeux et aux oreilles du téléspectateur. Curieusement, le film est avare de ces chants dont on aurait aimé être plus imprégné.

« N'oublie pas tes racines, p'tit frère, la terre. N'oublie pas tes racines, p'tite sœur, ta couleur »

O UVERTEMENT ou incognito, de nombreuses personnalités, de Freud au roi des Belges, assistèrent à son spectacle, donné de 1892 à 1918 au Moulin-Rouge, à Paris. Enfant, Joseph Pujol avait découvert ses particularités intimes : un colon apte à aspirer l'air ou l'eau, un anus tellement dilatable qu'il pouvait moduler des sons à partir de pets non odorants. Le jeune boulanger devint vite un phénomène. Des médecins l'examinèrent, mais c'est la scène parisienne qui fit connaître celui qui fut à la fois musicien, contorsionniste et ventriloque. Erik Satie, qui accompagnait alors d'autres artistes au Chat noir, composa *Airs à faire fuir* en pensant à l'art si particulier du Pétomane ; le critique et écrivain Félix Fénéon vit en lui une sorte d'*« anar anal »*, tandis que le cigarettier Job s'honorait de lui offrir autant de cigarettes qu'en exigeaient ses prestations...

Réalisé par Igor Vamos, ce documentaire américain trace avec finesse le portrait de cet artiste hors du commun, toujours extrêmement soigné, dont les sons « tenaient du grotesque et du sublime » et dont raffolaient peuple et bourgeois. Mais ce film « fartiste » – de l'anglais *to fart* (péter) – décrit aussi une époque où s'effritaient peu à peu les tabous. Joseph Pujol fit école, y compris parmi les femmes, avec notamment la Péteuse et Mère Alexander, à qui il intenta des procès, avant de mourir quasiment inconnu après la seconde guerre mondiale, à l'âge de quatre-vingt-huit ans.

Lo. R.

Y.-M. L.

Le câble et le satellite



«Denez Prigent», un documentaire de Daniel Kupferstein, à 19.30 sur Mezzo

B. DESPREZ/AGENCE VU

SYMBOLES

- Planète** C-S
- 6.30 Le Pétonome. Fin de siècle farfiste. 7.25 Le Ramayana, un voyage. [3/6] L'exil. 7.50 Histoires d'avions. Les hydravions américains. 8.45 Sur les chemins d'Empédocle. 9.40 Mario Luraschi. Mes chevaux magiques. 10.35 Perspectives américaines. [3/8] A la conquête de l'Ouest. 11.30 Renault, la puissance et les rêves. 12.25 George Gershwin, compositeur américain. 14.00 Soudan, une guerre oubliée. Une guerre oubliée. 14.25 La Fabuleuse Histoire de la montre. 15.20 Rythmes Caraïbes. [4/10] Saint-Domingue, «Jackpot Merengue». 15.50 Rodina, retour au pays. 17.45 Mariage tout compris. 18.40 Notre siècle. [3/9] 1918-1928 : Les années jazz. 19.35 La Grande Cordée.
- 20.30 Anciennes civilisations. [8/13] L'Empire ottoman. 8554131
- Paris Première** C-S
- 20.00 Golf en capitale. Magazine. 3655044
- 20.30 Golf. US open. 14-17 juin 2001. A Tulsa (Oklahoma). 5751315
- 22.30 Paris dernière. Magazine. 3526599
- 23.25 The Baby Namboos. Enregistré à la Route du Rock 2000. 83625841
- 0.20 Howard Stern. Magazine. 8613396
- 0.40 Paris Modes. Magazine (55 min). 24535209
- Monte-Carlo TMC** C-S
- 19.35 Les Contes d'Avonlea. Série. Une nouvelle vie O. 11146889
- 20.25 La Panthère rose. Dessin animée.
- 20.35 Planète animal. Magazine. L'éléphant de Kionaing. 49655711
- 21.30 Planète Terre. Magazine. La vie privée des plantes. Toujours plus haut. 2584808
- 22.25 Météo.
- 22.30 Inspecteur Frost. Série. Soldat inconnu O (105 min). 89838570
- TF 6** C-T
- 19.30 Nikki. Série. Facteur-ex. 4533860
- 19.55 Ultrafrais musique. Magazine.
- 20.00 Loïs et Clark, les nouvelles aventures de Superman. Série. Huis clos. 4853228
- 20.50 Soirée émotion. Pacific Palissades. Série. Mères et filles. 80770841
- 21.40 La fugue. 62500808
- 22.30 Danger, passé et présent. 9888353
- 23.15 Drôles de jeux. Téléfilm. Benjamin Beaulieu. Avec Thallia, Antoni Saint-Aubin O. 9208266
- 0.45 Adrien Lessage : Un week-end en Bourgogne. Téléfilm. Alain Berliner. Avec Sami Frey, Sandra Speichert (1996, 95 min). 76613629
- TV 5** C-S-T
- 20.00 Journal (La Une).
- 20.30 Journal (France 2).
- 21.00 et 1.00 TV 5 infos.
- 21.05 Thalassa. Magazine. 90967651
- 22.00 Journal TV 5.
- 22.15 Envoyé spécial. Magazine. 77710470
- 0.00 Le Journal du Tour. Magazine.
- 0.15 Journal (TSR).
- 0.40 Soir 3 (France 3).
- RTL 9** C-T
- 19.50 La Vie de famille. Série. Docteur Urkel et Mister Stephen. 3731537
- 20.15 Ciné-Files. Magazine.
- 20.30 Un cas pour deux. Série. Rien qu'une nuit. 6394131
- 21.30 Le Renard. Série. Libération. 74369957
- 22.35 Stingers. Série. Tueur à gages. 87731247
- 23.25 Aphrodisia. Série. Elle. 23.40 Jude. 23.55 Téquila O. 5120995
- 0.25 La sirène du windsurf. 3306754
- 0.55 Télé-achat. Magazine (120 min).
- Téva** C-T
- 20.00 Ally McBeal. Série. The Obstacle Course (v.o.). 500080860
- 20.50 Shogun. Téléfilm. Jerry London. Avec Richard Chamberlain, Toshiro Mifune (1980) O [5 et 6/6]. 500498150
- 0.05 Téva déco. Magazine. 500030377
- 0.30 Téva portrait. Magazine (25 min). 506973735
- Festival** C-T
- 19.30 L'Île aux muettes. Téléfilm. Roger Kahane. Avec Florence Giorgetti, Jacques Penot (1989). 31050082
- 20.30 La Chambre des dames. Téléfilm. Yannick André. Avec Marina Vlady, Henri Virlojeux (1983). 46140421
- 22.25 Belphégor. Téléfilm. Claude Barma. Avec Yves Rénier, Christine Delaroche (1965). [3/4]. 10300605
- 23.25 La Fête des pères. Téléfilm. J.-D. Verhaeghe. Avec Claude Rich, Dominique Labourier (110 min). 47171044
- 13^e RUE** C-S
- 19.50 Danger réel. M.S.D. Protecteurs anonymes. Documentaire. 515932421
- 20.45 Soirée suspense. Nestor Burma : La Poupe russe. Téléfilm. Philippe Venault. Avec Guy Marchand, Jeanne Savary (1998). 508982686
- 22.20 Spécial séries. Le Sixième Sens. Série. Le gibet dans la tempête O. 540112334
- 23.25 Une clé pour l'au-delà O. 503227063
- 0.10 Private Eye : Le Contrat. Téléfilm. Mark Tinker. Avec Michael Woods, Josh Brolin (1987, 95 min). 594287880
- Série Club** C-T
- 19.30 Docteur Katz. Série. Babysitting Ben (v.o.). 615696
- 19.55 Les Piégés. Série. Vague rouge. 9878808
- 20.50 Ce soir. L'Avocate : Droit de visite. Téléfilm. Michel Wijn. Avec Corinne Daclla, Philippe Léotard (1996). 114247
- 22.25 Arsène Lupin joue et perd. Téléfilm. Alexandre Astruc. Avec Jean-Claude Brialy, Christiane Kruger (France, 1979) [3/6]. 9425696
- 23.20 Psi Factor. Série. Du sang dans les toiles. 266889
- 0.05 Au-delà du réel, l'aventure continue. Série. Le parasite O. 7881193
- 0.50 Le Damné. Série. Repentance O (45 min). 1889532
- Canal Jimmy** C-S
- 21.00 Quatre en un. Magazine. 81371353
- 21.30 Voitures de légende. La Triumph. Documentaire. Philippe Bernard et Franck Cassenti. 56210518
- 22.25 La Route. Magazine. Invitées : Christine Orban, Daniela Lumbruso. 55621402
- 23.10 Rock Press Club. Magazine. Invités : Patrick Eudeline, Eric Dahan, Benoît Sabatier, Alain Orlandini, Didier Lestrade. 88084976
- 0.05 Dancing in the Street. Hang On to Yourself. Documentaire. Hugh Thompson [7/10] (65 min). 12402174
- Canal J** C-S
- 17.30 SOS Fantômes. 9498995
- 17.55 Le Magicien. 3255808
- 18.20 Tom-Tom et Nana.
- 18.30 Faut que ça saute ! Magazine. 6401402
- 19.00 C'est toi qui vois.
- 19.05 Les Maîtres des sortilèges. Série. La fin des Molochs. 3127421
- 19.30 S Club 7. Série. La télé rend fou. 8612044
- 19.55 Pas vu, pas pris.
- 20.00 Parker Lewis ne perd jamais. Série. Méfiance. 8972501 Chronique de Parker. 57836353
- Disney Channel** C-S
- 17.20 La Cour de récré. Dessin animé.
- 17.45 Les Weekenders.
- 18.00 L'Incorrigeable Cory. Série. Douche froide. 839315
- 18.30 Aux frontières de l'étrange. Série. La voix du téléphone. 979006
- 18.55 Le Monde merveilleux de Disney.
- 19.00 Le Vol du Blue Yonder. Téléfilm. Mark Rosman. Avec Peter Coyote, Huckleberry Fox (EU, 1986). 855889
- 20.30 Drôle de frère. Série. En plein chocolat. 973044
- 20.55 La Double Vie d'Eddie McDowd. Série. Seize ans (25 min). 707353
- Télétoon** C-T
- 17.23 Docteur Globule.
- 17.50 Cartouche.
- 18.35 Poochini.
- 19.00 Sonic le Rebelle.
- 19.45 Woody Woodpecker.
- 20.15 Michel Strogoff. Dessin animé (65 min). 747047315
- Mezzo** C-T
- 19.30 Denez Prigent. Documentaire. Daniel Kupferstein. 79604976
- 20.00 Mezzo l'hebdo. Magazine. 35286150
- 20.50 A l'affiche. Magazine.
- 21.00 Soirée du Festival de piano de La Roque D'Anthéron 2000. Beethoven. Concertos pour piano n°1, 2 et 3. Avec Michel Béroff. 45838131
- 22.45 Transports de piano. Documentaire. Véronique Auboy. 60442093
- 23.40 Un automne de concert. Avec Anthony Leroy, violoncelle. 60472773
- 0.30 Classic Archive. Enregistré en studio en 1971. Par l'Orchestre de Paris, dir. Herbert von Karajan (60 min). 30785261
- Muzzik** C-S
- 19.50 Emmanuel Chabrier & Manuel De Falla. Avec Alicia de Larrocha, piano. 502338334
- 21.00 Soirée Auditorium du Louvre. Joshua Bell et Stephen Hough. 503782150
- 22.25 Daniel Müller-Schott. Concert. 503643995
- 23.40 François-Frédéric Guy joue Liszt, Prokofiev et Eric Tanqui. Enregistré au Louvre en mars 1999. 502874088
- 0.50 Jazz à Vienne 99. Avec Benny Golson, saxophone (60 min). 504509209
- Histoire** C-T
- 19.55 Zaïre, le cycle du serpent. Documentaire. 599038179
- 21.00 Encyclopédies. L'Echo du siècle. Variétés, les palettes toujours [23/26].
- 21.15 Feuilletons et séries, l'éternel retour [ITAL-S]. [24/26].
- 21.25 Chroniques d'Hollywood. L'écran censuré. [2/26].
- 21.50 Une histoire de la médecine. L'hôpital, de la charité à l'ordinaire [3/8]. 558466773
- 23.00 Procès Barbie. Magazine (115 min). 509210179
- La Chaîne Histoire** C-S
- 20.20 Biographie. Joseph Staline. 502584353
- 21.05 Tito. 524911995
- 21.55 Des religions et des hommes. Jésus et les Évangiles. [7/46].
- 22.10 Face à l'Histoire. Invité : Jean-Pierre Soisson.
- 22.35 Enigmes et tragédies maritimes. L'U.S.S « Indianapolis », porté disparu. 525376792
- 23.20 Histoire du XX^e siècle. Un doute subsiste, la théorie de la balle magique. 535569599
- 0.10 Civilisations. Les divinités du mont Olympe. 516888174
- 1.00 Enigmes et tragédies maritimes. Le naufrage du « Lusitania ». [2/2] (45 min). 549257006
- Forum** C-S
- 20.00 Santé pour tous dans le monde. 509473421
- 21.00 La Liberté par la danse. 505675599
- 22.00 Histoire du temps. 505697711
- 23.00 Découvrir nos grands espaces. Débat (60 min). 505688063
- Eurosport** C-S-T
- 13.30 Cyclisme. Tour de France (13^e étape) : Foix - Saint-Lary-Soulhan (194 km). 54965334
- 19.30 Moteurs en France. Magazine. 939889
- 20.00 Boxe. Championnat d'Europe des poids moyens. Alexander Mahmudov (Rus.) - Jason Booth (Ang.). 761976
- 20.50 A l'affiche. Magazine.
- 21.00 Soirée du Festival de piano de La Roque D'Anthéron 2000. Beethoven. Concertos pour piano n°1, 2 et 3. Avec Michel Béroff. 45838131
- 22.00 Cyclisme. Tour de France. 13^e étape résumé. 758155
- 23.00 Eurosport soir. Magazine.
- 23.15 Rallye. Championnat du monde des rallyes. Safari Rally. Au Kenya. En différé. 39582566
- 23.45 YOZ Action. Magazine (30 min). 7306773
- Pathé Sport** C-S-A
- 14.00 Tennis. Fed Cup. France - Italie. Les deux premiers simples. A Vittel (Vosges). 525139179
- 18.45 et 0.30 Basket-ball. Pro A. Play-offs (Finale aller). Asvel - Pau-Orthez.
- 20.30 Boxe. Johnson-Baldwin. 21.00 Voile. Tour voile 2001. 500772082
- 21.30 Trial.
- 22.00 Tennis. Fed cup. Résumé.
- 0.00 World Sport Special. Magazine (30 min). 500712993
- Voyage** C-S
- 20.00 D'îles en îles. République dominicaine. 50007889
- 20.30 Sur la route. Le messager de l'Himalaya. 50009860
- 21.00 et 0.00 Long courrier. Magazine. 50021976
- 22.00 Pilot Guides. Les îles du Pacifique Sud. 50010860
- 23.00 Suivez le guide (120 min). 500099452

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 23.30 Journal, Météo. **20.10** Mon oncle Benjamin ■ Film, Edouard Molinaro, Avec Jacques Brel. *Comédie* (1969). **21.45** Décroche les étoiles ■ Film, Nick Cassavetes. Avec Gena Rowlands. *Comédie dramatique* (1995). **23.55** Programme de la nuit (590 min).

TSR

19.30 TJ Soir. **20.00** Météo. **20.05** La Revue d'Axel. **20.25** 72 heures pour gagner. Divertissement. À Marrakech. **22.30** On en rit encore ! Invité : Arturo Brachetti. **23.25** Broken Arrow ■ Film, John Woo. Avec John Travolta. *Film d'aventures* (1996) (105 min).

Canal + vert C-S

20.10 Lundi golf. **21.10** Les Superstars du catch. **22.00** Rugby, Tournoi des Tri-Nations. Afrique du Sud - Nouvelle-Zélande. Au Cap (Afrique du Sud). En différé. **23.40** Samedi sport. **0.10** L'Eté des docs. Bad Girl (50 min).

Encyclopédia C-S-A

20.00 Hemingway à Cuba. **20.50** Les Hommes du Clémenceau. **21.20** Qu'est-ce qu'on mange ? Les viandes. **21.35** Le Passé disparu. Yémen. **22.35** Les Mineurs de glace. **23.00** Télescope. Mais qui est le pilote ? **0.00** L'Amérique dans l'espace. Houston, je pense que nous avons un satellite ! **0.35** Fute immédiat (20 min).

Comédie C-S

20.00 Sur la tête de Maxime n°3. Divertissement. **21.00** Compil. « Delhi Royal ». Série (v.o.). **23.00** Celui qui raconte. Portrait de Michel Boujenah. **0.00** Albert. Spectacle (75 min).

MCM C-S

19.30 et 22.45 Le JDM. **19.45** et 22.30, 2.00 MCM Tubes. **20.30** Jack & Jill. Série. Mensonges et déceptions. **21.30** Le Mag. Invité : Kool Shen. **23.00** Total Club (90 min).

MTV C-S-T

20.00 So 90's. **20.55** MTV's French Link Weekend Edition. **21.00** Real World Boston. Série. **21.30** Making the Video. Lucy Pearl. **22.00** MTV Amour. **0.00** The Late Lick (60 min).

Régions C-T

20.00 Le Lieu du crime, L'affaire Mis et Thiennot. **20.30** Le Casabianca. **21.00** Cantique de la terre. **22.00** Le Journal des régions soir. **22.20** De ville en ville. **22.30** Christophe Colomb, marin corsé ? **23.00** L'Île du Cap Corse (60 min).

RFO Sat S-T

19.35 Vanikora. **20.00** En communes. **20.30** La 7^e île. **21.05** Soirée Caraïbienne - Compay Segundo. Enregistré au Théâtre National de Cuba. **22.30** Salsa show. Avec Yuri Buenaventura. **0.00** Sport Africa. **0.25** Transcalédonie (30 min).

LCI C-S-T

9.10 La Vie des médias. **9.40** et **13.40**, **19.40** La Bourse et votre argent. **10.10** Presse hebdo. **11.10** et **18.40**, **22.10** Actions.bourse. **11.40** et **18.10**, **20.40** Le Journal des régions. **12.10** et **17.10** Le Monde des idées. **14.10** et **16.40**, **21.10** Grand angle. **14.40** Place au livre. **15.40** et **19.10** Décideur. **22.40** et **0.40** L'Hebdo du Monde. **23.10** 100 % politique (120 min).

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economie, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Global, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

14.00 World Report. **17.30** Golf Plus. **18.00** Inside Africa. **19.30** CNN Hotspots. **21.30** Science & Technology Week. **22.30** Europe. **0.00** et 2.00, 4.00 CNN Tonight. **1.30** Showbiz this Weekend. **2.30** Diplomatic License. **3.00** Larry King Weekend. Divertissement. (60 min).

TV Breizh C-S-T

19.45 et 23.00 Le Journal des festivals. **20.15** Football. Défi Foot TV Breizh. Lorient - Marseille. Au stade du Moustoir, à Lorient. En direct. **22.30** Le Lître. **23.30** Festival de Cornouaille. **0.30** Armorick'n'roll (60 min).

Action

49^e PARALLÈLE ■ ■

15.25 Ciné Classics 95609247 Michael Powell et E. Pressburger. Avec Richard George (GB, N., 1941, 117 min) O.

CHARLIE CHAN AU CIRQUE ■ ■

8.50 Ciné Classics 56836179 Harry Lachman. Avec W. Oland (EU, N., 1936, 70 min) O.

CONAN LE BARBARE ■ ■

23.00 CinéCinémas 63015686 John Mills. Avec Arnold Schwarzenegger (EU, 1982, 129 min) O.

GRAND PRIX ■ ■

5.30 TCM 27785402 John Frankenheimer. Avec James Garner (EU, 1966, 160 min) O.

LA BATAILLE

12.45 CinéCinémas 2 506189266 Ken Annakin. Avec Henry Fonda (EU, 1966, 160 min) O.

LA PROIE DES VAUTOURS ■ ■

15.20 TCM 30938315 John Sturges. Avec Frank Sinatra (EU, 1959, 125 min) O.

LE CAVALIER TRAQUÉ ■ ■

11.50 TCM 71995266 André De Toth. Avec C. Bronson (EU, 1954, 80 min) O.

LE TOUR DU MONDE

80 JOURS ■ ■ 33772537 Michael Anderson. Avec David Niven (EU, 1956, 137 min) O.

PATTON ■ ■

10.00 CinéCinémas 3 520522808 Franklin J. Schaffner. Avec George C. Scott (EU, 1970, 162 min) O.

Comédies

UN FLIC À LA MATERNELLE ■ ■

3.55 CinéCinémas 2 573671174 Ivan Reitman. Avec Arnold Schwarzenegger (EU, 1990, 110 min) O.

Comédies dramatiques

AU LOIN S'EN VONT

LES NUAGES ■ ■ 534536063 Aki Kaurismäki. Avec Kati Outinen (Finlande, 1996, 96 min) O.

LE CYGNE ■ ■

0.10 TCM 77043006 Charles Vidor. Avec Grace Kelly (EU, 1956, 105 min) O.

LE MIROIR

À DEUX FACES ■ ■

13.45 Ciné Classics 24094599 André Cayatte. Avec Bourvil (Fr. - It., N., 1958, 95 min) O.

LE PROCÈS ■ ■

0.40 Ciné Classics 18636938 Orson Welles. Avec A. Perkins (Fr., N., 1963, 118 min) O.

LE SIXIÈME JOUR ■ ■

7.00 CinéCinémas 2 508593228 Youssouf Chahine. Avec Dalida (Fr. - Ég., 1986, 105 min) O.

La radio

France-Culture

Informations : 6.00 ; 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00.

6.05 Vivre sa ville. Vivre et dormir à proximité d'un aéroport. Invités : Jean-Pierre Blazy ; Roger Léron. **7.05** Terre à terre. Paysans sur grand écran. Invités : Simone Vanier ; Herta Alvarez Escudero ; Jean-Louis Le Tacon ; Françoise Dufour. **8.00** Les Vivants et les Dieux. Le Zohar. **4.45** Clin d'œil. **9.07** Répliques. Expériences de la déportation. Invités : Georges Petit ; Jean-Pierre Renouard. **10.00** Concordance des temps. La Seine et les inondations de 1910. Invitée : Isabelle Backouche.

11.00 Le Bien commun.

Lumières sur la garde à vue.

11.53 Résonances.

12.00 La Rumeur du monde.

13.30 Les Histoires

du pince-oreille.

14.00 Communautés des radios publiques de langue française. **14.55** Résonances. Textes et musiques entrelacés.15.00 Radio libre. Journée des écritures contemporaines. Enregistré en public le 15 juillet à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon. **17.30** Studio danse. Le vif du sujet à Avignon. **18.00** Poésie sur parole. Sainte-Croix-Loyeau ; J.P. Siméon.18.37 Profession spectateur. Avignon In. Invités : François Berreut ; Guy-Pierre Couleau ; Laslo Husdy ; Thomas Oestermeier ; Philippe Vincent ; Lisa Wurmser. **20.00** Voie carrossable.

20.50 Mauvais genres.

Les amis du roman populaire.

22.05 Etat de faits.

Syndics et vie d'immeuble.

23.00 Œuvres croisées.

Jean-Claude Pirotte et Laurent Couson.

BUENOS AIRES

VICE VERSA ■ ■

4.45 CinéCinémas 3 508792995 Alejandro Agresti. Avec V. Fogwill (PB - Arg., 1996, 114 min) O.

COUSINE BETTE ■ ■

8.45 CinéCinémas 2 502309761 Des McAnuff. Avec Jessica Lange (GB - EU, 1998, 103 min) O.

CRÉATURES CÉLESTES ■ ■

12.05 Cinéstar 2 501962266 Peter Jackson. Avec Mélanie Lynskey (NZ, 1994, 99 min) O.

LES DÉMONS DE L'AUBE ■ ■

10.05 Ciné Classics 31471792 Yves Allégret. Avec S. Signoret (Fr., N., 1945, 100 min) O.

LES SAISONS

DE NOTRE AMOUR ■ ■

9.45 Cinétoile 508106518 Florestano Vancini. Avec Anouk Aimée (It., 1965, 80 min) O.

L'ÂGE DES POSSIBLES ■ ■

2.25 Cinéstar 2 584845396 Pascale Ferran. Avec A. Cantineau (Fr., 1996, 105 min) O.

L'AMOUR NUIT GRAVEMENT

1.30 Cinétoile 508106518

À LA SANTÉ ■ ■

9.30 CinéCinémas 16853349

Manuel Gómez Pereira.

Avec Penelope Cruz

(Fr. - Esp., 1996, 120 min) O.

L'ÉTRANGÈRE ■ ■

8.40 Cinéstar 1 506533179

Niel Jordan. Avec Beverly D'Angelo

(GB, 1991, 95 min) O.

L'HOMME DE KIEV ■ ■

4.40 TCM 25597984

John Frankenheimer.

Avec Alan Bates

(EU, 1969, 130 min) O.

LA VIE ET RIEN D'AUTRE ■ ■

10.30 CinéCinémas 2 506268088

Bertrand Tavernier.

Avec Philippe Noiret

(Fr., 1989, 125 min) O.

LE CYGNE ■ ■

0.10 TCM 77043006

Charles Vidor. Avec Grace Kelly

(EU, 1956, 105 min) O.

LE MIROIR

À DEUX FACES ■ ■

13.45 Ciné Classics 24094599

André Cayatte. Avec Bourvil

(Fr. - It., N., 1958, 95 min) O.

LE PROCÈS ■ ■

0.40 Ciné Classics 18636938

Orson Welles. Avec A. Perkins

(Fr., N., 1963, 118 min) O.

LE SIXIÈME JOUR ■ ■

7.00 CinéCinémas 2 508593228

Youssouf Chahine. Avec Dalida

(Fr. - Ég., 1986, 105 min) O.

LE CYGNE ■ ■

0.10 TCM 77043006

Charles Vidor. Avec Grace Kelly

(EU, 1956, 105 min) O.

LE MIROIR

À DEUX FACES ■ ■

13.45 Ciné Classics 24094599

André Cayatte. Avec Bourvil

(Fr. - It., N., 1958, 95 min) O.

LE CYGNE ■ ■

0.10 TCM 77043006

Charles Vidor. Avec Grace Kelly

(EU, 1956, 105 min) O.

LE CYGNE ■ ■

0.10 TCM 77043006

Charles Vidor. Avec Grace Kelly

(EU, 1956, 105 min) O.

LE CYGNE ■ ■

0.10 TCM 77043006

Charles Vidor. Avec Grace Kelly

(EU, 1956, 105 min) O.

LE CYGNE ■ ■

0.10 TCM 77043006

Charles Vidor. Avec Grace Kelly

(EU, 1956, 105 min) O.

LE CYGNE ■ ■

0.10 TCM 77043006

Charles Vidor. Avec Grace Kelly

(EU, 1956, 105 min) O.

LE CYGNE ■ ■

0.10 TCM 77043006

Charles Vidor. Avec Grace Kelly

(EU, 1956, 105 min) O.

LE CYGNE ■ ■

0.10 TCM 77043006

Charles Vidor. Avec Grace Kelly

(EU, 1956, 105 min) O.

LE CYGNE ■ ■

0.10 TCM 77043006

Charles Vidor. Avec Grace Kelly

(EU, 1956, 105 min) O.

LE CYGNE ■ ■

0.10 TCM 77043006

Charles Vidor. Avec Grace Kelly

(EU, 1956, 105 min) O.

LE CYGNE ■ ■

0.10 TCM 77043006

Charles Vidor. Avec Grace Kelly

(EU, 1956, 105 min) O.

LE CYGNE ■ ■

0.

Le film**21.00 Paris Première****Génération perdue****Joel Schumacher (EU, 1987, v.o.). Avec Kiefer Sutherland, Jason Patric.**

JNE femme récemment divorcée s'installe avec ses deux fils, Michael et Sam, dans une petite station balnéaire au nord de la Californie. Le taux de disparitions de jeunes est très élevé, et des adolescents bizarres, qu'on ne voit jamais le jour, rôdent la nuit et provoquent des bagarres. Michael est attiré par eux. Ils l'initient au vampirisme. L'ambition de Joel Schumacher était de renouveler le film de vampires par le contemporain social d'une jeunesse révoltée, en mauvais rapports avec des parents divorcés, et dont le goût du sang était une métaphore de la drogue. La construction du scénario est assez faible, mais la mise en scène et la beauté de la photographie parviennent à l'originalité recherchée. Aux « vampires » s'opposent trois gamins, les frères Frog, amateurs de bandes dessinées, héros en puissance. Une course en voiture rappelle *La Fureur de vivre*.

*Jacques Siclier***La Cinquième**

5.00 L'Université de tous les savoirs. Anthropologie de la famille. **6.00** Les Grands Documents de La Cinquième. Découverte. Le Sri Lanka. **6.50** Italien. Leçon n° 17. **7.10** Debout les zourous. **8.25** Et voici la petite Lulu. **8.50** Les Frères Flub. **9.00** Fraggle Rock. Série.

9.30 L'Art du 7^e jour.9.35 Classic Archive.
Christa Ludwig

et Dietrich Fischer Dieskau.

10.20 Lettres d'Amérique.
Les Américains à Paris.**10.50** Couples légendaires.
Alexandra et Nicolas II.**11.20** Les Job-Trotters. **12.15** Saveurs du monde. Oaxaca,**TF 1**

- 5.50** Aimer vivre en France. Magazine. **6.40** TF 1 info. **6.50** TF ! jeunesse. **9.55** et 11.20, 12.05, 13.23, 19.55, 20.45, 1.48 Météo.
- 10.00** Pétanque. Masters 2001. 7599735
- 10.35** Auto Moto. Magazine.
- 11.25** Téléfoot. Best of de Sophie Thalmann.
- 12.10** Météo des plages.
- 12.15** Attention à la marche ! Jeu.
- 12.50** A vrai dire. Magazine. Le gaspacho.
- 13.00** Journal.
- 13.20** Au nom du sport.

France 2

- 5.20** et 18.55 L'Artiste de l'été. Magazine. Bebel Gilberto. **5.25** Petitsmatins.cool. Ma grand-mère est une sorcière ; Toonsylvania. **6.10** Diddy.cool. Cyrano 2022 ; Le Toromiro ; Belphégor ; Capitaine Fracasse ; Bas-kerville : une famille d'enfer ; Momie au pair.
- 8.30** Voix bouddhistes.
- 8.45** Islam.
- 9.15** La Source de vie.
- 10.00** Présence protestante.
- 10.30** Jour du Seigneur.
- 11.00** Messe.
- 12.05** Géopolis. Magazine. Pays baltes : Retour en Europe.

France 3

- 6.00** Euronews. **7.00** MNK. **8.00** La Bande à Dexter.
- 10.30** C'est pas sorcier. Les aéroports [1/2].
- 11.00** Tour et détours.
- 11.50** 12-14 de l'info, Météo.
- 11.55** Bon appétit, bien sûr. Antoine Westermann.
- 12.15** Le Journal.
- 12.55** Cyclisme. En direct. Tour de France. Tarbes - Luz Ardiden. 6420358
- 13.45** et 16.00 Sinatra. Téléfilm. James Sadwith. Avec Philip Casnoff (Etats-Unis, 1993) [1 et 2/2]. 6424209 - 659822

- 13.25** Walker, Texas Ranger. Série. Le dernier des aventuriers.
- 15.10** Deux privés à Vegas. Série. Quitte ou double.
- 16.05** 7 à la maison. Série. L'idole des filles.
- 17.00** Providence. Feuilleton. L'anniversaire.
- 17.50** Vidéo gag.
- 18.30** Le Bestophe. Divertissement. 5906990
- 19.50** Parce qu'il y aura toujours des hommes.
- 20.00** Journal, Au nom du sport.
- 20.40** Le Résultat des courses.

- 13.00** Journal.
- 13.25** Rapport du Loto.
- 13.26** Météo.
- 13.30** Les Jours euros.
- 13.40** Cyclisme. En direct. Tour de France. Tarbes - Luz-Ardiden (141 km). 23541984
- 17.50** Le Tour, vestiaires.
- 18.00** Le Tour des femmes.
- 18.05** Le Fugitif. Série. Jenny.
- 18.56** Stade 2. Magazine. 109007349
- 20.00** Journal.
- 20.35** Image du Tour.
- 20.40** Talents de vie.
- 20.41** Météo.

- 15.40** Keno. Jeu.
- 15.45** Tiercé. En direct d'Enghien.
- 18.00** Motocyclisme. Championnat du monde de vitesse. Grand Prix d'Allemagne. En différé du circuit du Sachsenring. 43716
- 18.50** Météo des plages.
- 18.55** Le 19-20 de l'info.
- 20.05** Météo.
- 20.10** Consomag. Magazine.
- 20.11** et 23.15 Les Jours euros.
- 20.15** Tout le sport. Magazine.
- 20.20** Le Journal du Tour.
- 20.35** C'est mon choix ce soir.

Arte

- 19.00** Maestro. 50^e Festival Haendel de Halle. *Les meilleurs moments du festival avec des extraits de Tamerlano, opéra coproduit par le Théâtre des Champs-Elysées, du Messie (dir. John Eliot Gardiner) et Rodrigo, un opéra représenté quatre fois seulement depuis sa création.*
- 19.45** Météo, Arte info.
- 20.15** Cinémaniac. Série. [11] Jeux de billes et jeux d'emprunts.

**20.50****VIVRE ET LAISSER MOURIR**

Film. Guy Hamilton. Avec Roger Moore, Yaphet Kotto, Jane Seymour. *Espionnage* (GB, 1973). 49461464
Le célèbre agent secret lutte contre des trafiquants noirs en Louisiane. Le premier James Bond avec Roger Moore.

23.00 Les Films dans les salles.**20.50****LE DERNIER EMPEREUR**

Film. Bernardo Bertolucci. Avec John Lone, Peter O'Toole, Joan Chen. *Histoire* (It.-GB, 1987). 28032193
La vie du dernier empereur de Chine qui resta durant de nombreuses années dans la Cité interdite.

**21.05****SISKA**

L'étau se resserre. 107648
Illusion et réalité. 4636713
Série. Avec Peter Kremer, Matthias Freihof, Werner Schnitzer. *Dans L'étau se resserre, Siska enquête sur la mort d'un médecin légiste, retrouvé assassiné dans une forêt.*

23.10 Météo, Soir 3.**20.40****THEMA****TOUTES LES SAVEURS DU MONDE : LES ÉPICES**

20.40 Les Epices de la passion Film. Alfonso Arau. Avec Lumi Cavazo, Marco Leonardi. *Drame* (Mexique, 1992). 100639342
Empêché d'épouser par tradition la femme qu'il aime, un homme se marie avec la sœur de celle-ci.

22.35 La route des épices.**23.05****UN MOMENT D'ÉGAREMENT**

Film. Claude Berri. Avec Victor Lanoux, Jean-Pierre Marielle, Agnes Soral. *Comédie de mœurs* (Fr., 1977). 3571071
Un quadragénaire tombe amoureux de la fille de son meilleur ami. Une chronique psychologique plutôt bien interprétée.

0.40 Ça vaut le détour. Magazine. 7106472

1.45 TF 1 nuit. **1.50** Concert Schneebeli. 2937526
3.00 Reportages. Transhumance : des moutons et des hommes. 7972781 **3.25** Histoires naturelles. Le prince de la brousse : le Kenya. Mouches et coqs de pêche. 7857491 - 8459120. **4.45** Musique. 4.55 Enquêtes à l'italienne. Série. L'énigme du fleuve (60 min). 1150588

23.30**HISTOIRES DE...**

Les empreintes du crime O. 4727280
Documentaire. Christian Gerin. *Grâce aux techniques d'identification par l'ADN, les enquêtes criminelles ont connu une véritable révolution, permettant de diminuer les risques d'erreurs judiciaires.*

1.10 Les Jours euros.**1.11** Journal, Météo.**1.30** Emmenez-moi.

De Buenos Aires à Iguazu. Documentaire O. 4676007
2.20 L'Artiste de l'été. Bebel Gilberto. 2.25 Le Corbusier. Documentaire O. 9791052 **3.25** La Camorra. Série. 7855033 **4.20** Stade 2. Magazine (70 min). 2528675

23.35**PORTES EN DÉLIRE**

Coup de chapeau à Fernandel. 200174
Présenté par Georges Beller. Invités : Anne Roumanoff, Les Pom-Pom Girls.

0.30 Cinéma de minuit :

Cycle Michael Curtiz [3/4]. L'Esclave reine ■ ■ Film. Michael Curtiz. Avec Maria Corda, Oscar Beregi, Adelqui Millar. *Aventures* (Australie, 1924, muet, N, 110 min). 6117491
Une superproduction historique à grand budget dans le style d'un Cecil B. De Mille.

Le Monde Télévision

5.00 L'Université de tous les savoirs. Anthropologie de la famille. **6.00** Les Grands Documents de La Cinquième. Découverte. Le Sri Lanka. **6.50** Italien. Leçon n° 17. **7.10** Debout les zourous. **8.25** Et voici la petite Lulu. **8.50** Les Frères Flub. **9.00** Fraggle Rock. Série.

9.30 L'Art du 7^e jour. **9.35** Classic Archive. Christa Ludwig et Dietrich Fischer Dieskau. **10.20** Lettres d'Amérique. Les Américains à Paris. **10.50** Couples légendaires. Alexandra et Nicolas II. **11.20** Les Job-Trotters. **12.15** Saveurs du monde. Oaxaca,

- 5.00** Fréquentstar. **5.45** Rêve de fan. **6.10** M comme musique. **8.10** La Légende de la cité perdue. **8.35** Indaba. **9.00** Studio Sud. Changement de cap ☺. **9.30** M 6 Kid. **10.55** Chérie, j'ai rétréci les gosses. Série. Chérie, les sorcières frappent toujours deux fois ☺. **11.45** Turbo. Magazine. **12.20** Loïs et Clark. Série. L'homme invisible ☺. **13.15** Rebecca. Téléfilm. Jim O'Brien (Grande-Bretagne, 1997) ☺ [1 et 2/2]. 8485174 - 2125551

Canal +

- 7.00** Les Destinées sentimentales ■■ Film. O. Assayas (Fr.). **9.55** Le Cinquième Élément ■ Film. Luc Besson. SF (Fr., 1997) ☺. 4576613 ► En clair jusqu'à 14.35 **11.55** Court métrage. *Peplum on the Street*. **12.05** Paris à tout prix. [1/2]. Dans les coulisses d'une élection : Les hostilités ☺. **12.30** et 19.15 Le Journal. **12.40** Averty à la télé ☺. **13.10** Rions un peu... **13.35** Partir avec National Geographic. Dian Fossey, au-delà du mythe. 5632716

- 16.55** Drôle de scène. **17.05** Max et associés. Série. Max s'est échappé ☺. **17.55** Fréquentstar. Magazine. José Garcia et Bruno Solo. **18.55** Young Americans. Série. Secrets [Pilote] ☺. **19.50** Voile.Tour Voile 2001. **19.54** Le Six Minutes, Météo. **20.05** E = M 6. Le secret du gecko ; Les ingénieurs du Moyen Âge ; La construction à grande vitesse ! ; Les chirurgiens de l'Egypte ancienne. **20.40** Sport 6. Magazine. **20.45** Turbo sport.



20.50

CAPITAL

- Les secrets des marques stars.** 901342 Magazine présenté par Emmanuel Chain. New Balance : l'outsider du jogging ; Smart : retour d'enfer ; Le chômeur qui s'attaque à Coca ; FRAM : la saga du club popu. **22.49** Météo.



20.35

TÔT OU TARD

- Film. Anne-Marie Etienne. Avec Philippe Torreton, Amira Casar. Comédie sentimentale (Fr., 1999) ☺. 749648 Un violoncelliste et une chanteuse sont désignés par une voix off comme devant inéluctablement se rencontrer et tomber amoureux l'un de l'autre. **19.25** Ça Cartoon. 4128803

22.50

CULTURE PUB**Spécial « Tout est à vendre ».** 2286377

Magazine présenté par Christian Blachas et Thomas Hervé. Couples people, couples piqueau ; Night club ou night pub ? ; God bless the marketing.

23.20 Jeux sensuels à Rio.

Téléfilm. Michele Massimo Tarantini.

Avec Raul Gazolla (Italie, 1990) ☺. 5464629

0.50 Sport 6. Magazine.**0.59** Voile. Tour Voile 2001.**1.00** Turbo. Magazine.

1024168

1.30 M comme musique. Emission musicale. 56396149 **4.30** Fréquentstar. Michel Boujenah (45 min) ☺. 5938439

FRANÇOISE HUGUER/PHOTO

A la radio**23.00 France-Inter**
Les scandaleuses

ES femmes, le corps et la sexualité sont un thème très « tendance ». Sophie Joubert, qui nous avait régale pendant l'été 2000 avec « Ça m'a fait pas peur ! », récidive cette année avec « Les scandaleuses » (tous les dimanches d'été, sauf les 15 et 29 juillet et le 12 août), une série consacrée à la question du sexe au féminin, dans le droit fil de la pensée d'Anaïs Nin : « Les femmes doivent cesser d'imiter Henry Miller. »

Pendant une heure, Sophie Joubert reçoit une invitée pour la soumettre à un jeu de questions-réponses, entrecoupé d'intermèdes musicaux adaptés aux propos. Elles sont écrivains, comme Catherine Millet ou Catherine Cusset, éditrices, comme Sophie Rongiras, ou cinéastes, comme Catherine Breillat ou Claire Denis. « Je n'ai pas cherché à faire du sensationnel, explique Sophie Joubert, ni à être rattrapée par l'actualité. Je pense que ces femmes sont en train d'ouvrir une troisième voie, qui serait plus du domaine de l'introspection que celle de l'érotisme ou de la pornographie. »

Après Catherine Millet, auteur du best-seller *La Vie sexuelle de Catherine M.* (Le Seuil), puis l'éditrice Sophie Rongiras, proche de Jean-Jacques Pauvert, qui a défendu la littérature érotique au micro de Sophie Joubert, c'est au tour de Claire Denis, dont le film *Trouble Every Day* vient de sortir en salles, d'évoquer ce soir Pasolini, Marivaux, le grain de la peau et les frémissements du désir. Prochain rendez-vous, dimanche 5 août : Catherine Cusset, spécialiste de Sade.

Armelle Cressard

■ FM Paris 87,8



JANET WISHNETSKY/WOSTOK PRESS

L'émission**12.05 France 2****Choisir son destin****PAYS BALTES, RETOUR EN EUROPE.**

Un reportage de « Géopolis » sur les attentes de la Lituanie, la Lettonie et l'Estonie

POUDRAIT-ON ne parler un jour que de l'un des trois, et pas des deux autres ? C'est l'espoir qu'on nourrit discrètement, aussi bien à Vilnius qu'à Riga ou à Tallinn. Mais, surtout depuis l'Europe occidentale, on ne peut envisager les pays baltes – Lituanie, Lettonie, Estonie –, qu'en une seule fournée. Et c'est bien entendu les trois à la fois, ou plus exactement successivement, que visitera Jacques Chirac, du 26 au 28 juillet.

Quelques jours plus tôt, « Geopolis » aura consacré à ces petits pays une émission bienvenue. Pas de révélation, pas d'*« angle »* déconcertant : c'est une émission sérieuse, qui s'applique à voir les choses telles qu'elles sont, et pas telles qu'elles devraient être pour faire sensation. L'essentiel tient en peu de mots. Indépendants depuis dix ans, les pays baltes ont désormais un autre objectif, qu'ils poursuivent avec méthode et détermination : le

« retour en Europe » – qui doit nécessairement prendre la forme d'une adhésion à l'Union européenne.

Le ton de Gilles Rabine, légèrement en retrait, convient bien à son sujet, à ces peuples où la passion et le souvenir des souffrances endurées s'expriment avec une pudeur et une réserve qu'on aurait tort de prendre pour de la froideur. Les auteurs du reportage ont choisi de commencer par le nord, à Narva, là où un simple pont sépare l'Estonie de la Russie, c'est-à-dire, bientôt, « l'Europe des riches de l'Europe des pauvres ». Et la fin du périple se fera à nouveau sur la frontière russe, celle du sud, de l'enclave de Kaliningrad. A chaque fois, il sera beaucoup question de surveillance, moderne, électronique, qui permet de repérer aussi bien les canards sauvages que les candidats à l'immigration clandestine.

Mais on s'intéresse aussi à ceux qui n'attendent rien de bon de tout cela, à ces Rus-

ses pour lesquels la vie et les contacts avec leurs familles en seront simplement compliqués. Les lieux visités, les interlocuteurs choisis au fil de ce rapide périple sont bien choisis – de la présidente lettone, impeccablement francophone, au directeur du lycée français de Tallinn, déporté en Sibérie à l'âge de quatre ans, ou encore à l'ancien premier secrétaire du PC letton Alfred Rubiks.

Faut-il reprocher à l'équipe de Gilles Rabine d'avoir un peu occulté les zones d'ombre de ces pays où bien des gens vivent encore pauvrement et durement ? A l'inverse, on peut la féliciter d'avoir repris des archives du début de l'ère amorcée en 1991 – épisodes trop souvent oubliés d'une époque où l'URSS de Gorbatchev s'était efforcée d'arrêter, par la force, la marche de ces pays vers le destin qu'ils se sont choisi.

Jan Krauze

Le câble et le satellite



Giancarlo Pasquetto dans « Simon Boccanegra », opéra en trois actes de Giuseppe Verdi, enregistré au Festival des Glyndebourne en 1998, à 0.00 sur Mezzo

SYMBOLES

	Planète	C-S
Les chaînes du câble et du satellite	10.40 Butte, Montana. Un rêve en ruine.	7.40 Histoire de l'art. Art égyptien : Aménophis IV et Néfertiti.
C Câble	7.55 Le Pétomane. Fin de siècle faste.	7.55 Le Pétomane. Fin de siècle faste.
S CanalSatellite	8.50 Le Ramayana, un voyage.	8.50 Le Ramayana, un voyage.
T TPS	[3/6] L'exil.	[3/6] L'exil.
A AB Sat	9.15 Histoires d'avions. Les hydravions américains.	9.15 Histoires d'avions. Les hydravions américains.
Les cotes des films	10.10 Sur les chemins d'Empédocle.	10.10 Sur les chemins d'Empédocle.
■ On peut voir	11.05 Mario Luraschi. Mes chevaux magiques.	11.05 Mario Luraschi. Mes chevaux magiques.
■ ■ A ne pas manquer	12.00 Perspectives américaines.	12.00 Perspectives américaines.
■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique	[3/8] A la conquête de l'Ouest.	[3/8] A la conquête de l'Ouest.
Les codes du CSA	12.55 7 jours sur Planète.	12.55 7 jours sur Planète.
○ Tous publics	13.20 Renault, la puissance et les rêves.	13.20 Renault, la puissance et les rêves.
○ Accord parental souhaitable	14.15 Géorge Gershwin, compositeur américain.	14.15 Géorge Gershwin, compositeur américain.
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans	15.50 Soudan, une guerre oubliée.	15.50 Soudan, une guerre oubliée.
○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans	Une guerre oubliée.	16.15 La Fabuleuse Histoire de la montre.
○ Interdit aux moins de 18 ans	17.10 Rythmes Caraïbes.	17.10 Rythmes Caraïbes.
Les symboles spéciaux de Canal +	[4/10] Saint-Domingue, « Jackpot. Merengue ».	[4/10] Saint-Domingue, « Jackpot. Merengue ».
DD Dernière diffusion	17.40 Rodina, retour au pays.	17.40 Rodina, retour au pays.
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants	19.35 Mariage tout compris.	19.35 Mariage tout compris.
Odyssée	20.30 Notre siècle.	[4/9] 1929-1939 : Les grandes illusions.
	[4/9] 1929-1939 : Les grandes illusions.	3293767
	21.30 Le Monde fascinant des animaux.	[3/3] Jungles et forêts.
	[3/3] Jungles et forêts.	72019280
	22.35 Anciennes civilisations.	[3/18] L'Empire ottoman.
	[3/18] L'Empire ottoman.	50542483
	23.25 Cinq colonnes à la une. Israël.	0.15 Maloya, les racines de la liberté (55 min).
	0.15 Maloya, les racines de la liberté (55 min).	
	20.25 Histoires de chevaux.	Le Grand National de Londres.
	Le Grand National de Londres.	500337445
	20.55 Pays de France.	Magazine.
	Magazine.	505108716
	21.50 Le Temps de la mousson.	509869445
	22.45 Le Surf au pays des marins-pêcheurs.	500586193
	23.10 Du Cap au Caire. Mon pays, c'est celui des mines antipersonnel.	23.40 Mastodontes. Mastodontes de la terre.
	23.40 Mastodontes. Mastodontes de la terre.	0.35 La Terre où nous vivons. Au-delà de la plage et des vagues (55 min).
	0.35 La Terre où nous vivons. Au-delà de la plage et des vagues (55 min).	

TV 5 C-S-T

- 20.00 Journal (La Une).
20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Les Grandes Enigmes du passé. Magazine. 30880933

22.00 Journal TV 5.

22.15 et 1.05 L'Esprit des flots. Téléfilm. David Delrieux. Avec Jean-Yves Berteloot, François Caron (1996). 37077613

23.45 Le Journal du Tour. Magazine.

0.00 Journal (TSR).

0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

- 19.55 Rien à cacher. Magazine. Invitée : Miss France, Madame de Fontenay. 90852396

20.45 Veuve mais

pas trop ■ ■ Film. Jonathan Demme. Avec Michelle Pfeiffer. Comédie policière (Etats-Unis, 1988). 2308613

22.35 Dead Fire. Téléfilm. Robert Lee.

Avec Colin Cunningham, Monika Schnarre (1997). 27627735

0.10 Derrick.

Série. Aversion mortelle (60 min). 4196217

Paris Première C-S

- 20.00 Recto Verso. Magazine. Henri Salvador. 5240735

21.00 Génération perdue ■ Film. Joel Schumacher.

Avec Jason Patric, Corey Haim. Comédie fantastique (EU, 1987, v.o.). 28410193

22.35 L'Actors Studio.

Andy García. Documentaire. Lou Del Prete. 96599174

23.30 Eté World Music. Chucho Valdés Septet.

Enregistré le 13 juillet 1999. Avec Chucho Valdés, piano. 65954006

0.45 Howard Stern.

Magazine (25 min). 98629656

Monte-Carlo TMC C-S

- 19.25 Boléro. Magazine. David Ginola. 11107990

20.15 Les Contes d'Avonlea.

Série. Le retour au foyer. 89186209

21.05 Love Field ■

Film. Jonathan Kaplan. Avec Michelle Pfeiffer. Comédie dramatique (EU, 1993) O. 19478629

22.50 Météo.

22.55 Tour de chauffe. Magazine. 33645716

0.00 Football mondial.

Magazine. 4239101

0.30 Cinq à sec.

Série O (55 min). 70662217

TF 6 C-T

20.00 V.I.P.

Série. Beautés volées. 4740700

20.50 Soirée cinéma.

Sans peur et sans reproche. Film. Gérard Jugnot. Avec Gérard Jugnot, Rémi Martin. Comédie historique (France, 1988) O. 4232919

22.35 L'Arme blanche.

Téléfilm. Frank Cappello. Avec Viggo Mortensen, Michael Nouri (1995) O. 89500261

0.00 Pacific Blue. Série. Permis d'expulser demandé. 6696323

0.45 Sexe sans complexe.

Magazine (30 min). 54416694

Téva C-T

- 20.00 Deuxième chance. Série. Standing Room Only (v.o.) O. 500012735

20.50 Style & Substance.

Série. A Trip to Chelseatown (v.o.) O. 500239551

21.15 Then Came You.

Série. Un déjeuner mouvementé O. 500226087

21.40 Oh ! Baby. Série.

Le mariage de mon meilleur amant (v.o.) O. 500884025

22.05 Maggie Winters.

Série. Un ami qui vous veut du mal O. 500864261

22.30 Dharma & Greg.

Série. Do the Hustle (v.o.) O. 500087803

22.55 Geena. Série. The Prime Directive (v.o.) O. 508248822

23.15 Country Life.

Film. Michael Blakemore. Avec Michael Blakemore, Greta Scacchi. Drame (1995) (Austr., 120 min). 507501754

Festival C-T

- 19.30 Le condamné meurt à 5 heures. Téléfilm. Marc Lobet. Avec François Maistre, Bénédicte Loïen (1989). 31027754

20.30 Cycle Science-fiction et fantastique.

Le Gène de l'éternité. Téléfilm. Marc Evans. Avec Simon Shepherd, Sian Webber (1996) O. 16782349

21.50 La Planète

des deux déesses. Téléfilm. Peter Markle. Avec Paul Winfield, Neal McDonough (1995). 49600087

23.25 Un ours

pas comme les autres. Téléfilm. Nina Companeez. Avec André Dussollier, Ann Duperey (1977, 120 min) [1/3]. 27956174

13^e RUE C-S

19.55 Jack Killian,

l'homme au micro.

Série. Le père. 553124803

20.45 Soirée peur bleue.

J'emporterai ton âme. Téléfilm. Serge Rodnunsky. Avec Stacy Keach, Billy Dee Williams. Film d'épouvante (1999). 508959358

22.20 Cycle Jack Arnold.

Le Météore de la nuit ■ Film. Jack Arnold. Avec Russell Johnson, Charles Drake. Film de science-fiction (EU, 1953, N, v.o.). 558454938

23.40 Tueurs en série.

Catherine May Wood et Gwendolyn Graham. Documentaire [4^e volet]. Neil Ashford (20 min). 504476071

Série Club C-T

20.05 Les Piégeurs. Série. Dommages collatéraux. 9944483

20.50 Starsky et Hutch.

Série. La randonnée de la mort. 1938735

21.45 Les Mystères

de l'Ouest. Série.

La nuit du couteau à double tranchant. 177754

22.30 Le Fugitif. Série.

An Apple a Day (v.o.). 222193

23.25 Diagnostic, meurtre.

Série. Le dernier rire [1 et 2/2] (35 min) O. 749735-2841762

Canal Jimmy C-S

21.00 Les Soprano. Série.

La garce (v.o.) O. 69099280

21.55 Star Trek,

Deep Space Nine. Série. Le jour du jugement (v.o.) O. 92779990

22.45 Star Trek. Série.

Le cerveau de Spock (v.o.) O. 35579071

23.40 Friends. Série. Celui qui a

épousé Monica [1 et 2/2] (v.o., 50 min) O. 77808174-90843410

Canal J C-S

17.30 SOS Fantômes.

17.55 Le Magicien.

18.20 Tom-Tom et Nana.

18.30 Faut que ça saute ! Magazine.

19.00 Iapiap ! Divertissement. Invité : Yannick. 7789006

19.55 Pas vu, pas pris.

20.00 Parker Lewis

ne perd jamais.

Série. Ça va chaffer. 22777113

Les poignées d'amour. 57803025

Disney Channel C-S

17.20 La Cour de récré.

17.45 Les Weekenders.

18.00 L'Incorrigeable Cory.

Un baiser amical. 320280

18.30 Aux frontières

de l'étrange.

Série. La chanson d'Annie. 232071

19.00 Le Monde merveilleux de Disney.

19.05 La Maison du futur.

Téléfilm. LeVar Burton.

Avec Ryan Merriman,

Kevin Kline (EU, 1999). 3716532

20.30 Drôle de frère.

Série. Visite nocturne. 218938

20.55 La Double Vie

d'Eddie McDowell.

Série. Comme un chien (25 min). 185700

La Chaîne Histoire C-S

19.45 Mystères de l'Histoire.

Auprès de Franco en Espagne.

506753209

20.45 Biographie.

L'Expérience américaine, Lyndon Baines Johnson.

Le prix de l'échec. 508329193

21.55 Mémoires

de la télévision française.

Jean-Claude Bringuier. [2/2]. 576443808

23.00 Procès Barbie.

Magazine (120 min). 501688532

Histoire C-T

19.50 Une histoire de la médecine.

Les sociétés devant l'épidémie : stratégie contre l'inconnu. [2/8]. 553127990

20.40 Abc d'hier.

21.00 Biographies.

L'Expérience américaine, Lyndon Baines Johnson.

Le prix de l'échec. 508329193

21.55 Mémoires

de la télévision française.

Jean-Claude Bringuier. [2/2]. 576443808

23.00 Procès Barbie.

Magazine (120 min). 501688532

Forum C-S

19.00 Histoire du temps.

Débat. 509451209

20.00 Moi, j'aime le music-hall.

509440193

21.00 A chaque forêt

sa faune. Débat. 505562071

22.00 Plein phare sur l'industrie automobile.

Débat. 505664483

23.00 Au nom du fric, l'intimité perdue.

Débat (60 min). 505655735

Eurosport C-S-T

9.00 Natation.

Championnats du monde.

A Fukuoka (Japon). 260480

10.00 Motocyclisme.

Championnat du monde de vitesse. G. P. d'Allemagne.

La course des 125 cc. 8024735

12.15 Les 250 cc. 779984

13.30 Les 500 cc. 114613

15.00 Cyclisme. Tour de France (14<sup

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 et 0.20 Journal, Météo. **20.10** Le Jardin extraordinaire. **20.45** Les Nouvelles Aventures de Tequila et Bonetti. Témoin en moins. **21.40** Waikiki Ouest. Meurtre en musique. **22.30** Menace imminente. Elégie d'un rêve. **23.15** Contacts. **23.20** Grand document. Routes oubliées. Ethiopie, le toit de l'Afrique [3/4] (60 min).

TSR

19.30 TJ Soir. **20.00** Météo. **20.05** Mise au point. **20.40** Les Cordier, juge et flic. Comité d'accueil. Avec Pierre Mondy. **20.25** Romands d'été. Jardins extraordinaires et trip médiéval. **22.50** Navarro. Les Enfants de nulle part. Avec Roger Hanin. **0.15** Diffusion en boucle : TJ Soir / Romands d'été / Tout sport dimanche (câble et satellite uniquement) (405 min).

Canal + vert C-S

20.55 Le Cinquième Élément ?? Film. Luc Besson. Avec Bruce Willis. *Film de science-fiction* (1997) O. **22.55** Le Cinéma de Luc Besson. **23.50** T'aime. Film. Patrick Sébastien. Avec Samuel Dupuy. *Drame* (1999) O (85 min).

Encyclopédia C-S-A

19.35 Les Yeux de la découverte. L'océan. **20.05** et **20.20** Les Grandes Dates de la science et de la technique. Otto Hahn : la fission de l'atome. **20.35** L'Odyssée de l'esprit. Langage et communication. **21.35** La Science en questions. **23.10** Le Vaisseau spatial Terre. Les barragesverts (30 min).

Comédie C-S

20.00 La Grosse Improvisation n°6. Spectacle. **21.00** Compil « Un gars du Queens ». Série (v.o.). **23.00** La Fête à la réclame n°3. **0.00** Robin des Bois. Une rançon pour Richard. Une arme fatale (v.o.). **1.00** La Grosse Emission II. Invité : Gad Elmaleh (60 min).

MCM C-S

19.30 Le JDM. **19.50** Replay. **20.00** et **0.15**, **1.30** MCM Tubes. **20.30** Spécial 80's Jacky Show. Invités : Jeanne Mas, Philippe Risoli, Caroline Loeb, Brigitte Lahaye, Emile et Image, etc. **0.30** Total Electro I (60 min).

MTV C-S-T

20.00 So 90's. **20.55** MTV's French Link Weekend Edition. **21.00** Diary of DMX. **21.30** Real World Boston. Série. **22.00** Yo ! **0.00** Sunday Night Music Mix (180 min).

Régions C-T

20.00 Cantique de la terre. **21.00** Christophe Colomb, marin corsé ? **21.30** L'île du Cap Corse. **22.00** Le Journal des régions soir. **22.20** De ville en ville. **22.30** Côté maison. **23.00** Côté cuisine (30 min).

RFO Sat S-T

19.30 Manman d'Lo. **20.00** A ter la. **20.30** 200 pulsations minute. **21.05** Hebdo SPM. **21.15** Hebdo Jazz. **21.30** Tribune Babo. **22.30** Mi salsa. **23.00** Diaspora. **0.00** Vidéomax. **1.00** Festival des arts du Pacifique (55 min).

LCI C-S-T

9.10 Le Club de l'économie. **10.10** La Bourse et votre argent. **10.40** et **14.10**, **17.10** Musiques. **11.10** et **20.40** Actions. Bourse. **11.40** et **17.40**, **21.40** L'Hebdo du Monde. **12.10** et **0.10** Le Monde des idées. **13.40** et **16.40** Décideur. **14.40** et **19.40** Le Journal des régions. **15.10** LCA. **16.10** et **21.10** Place au livre. **18.10** et **22.10** La Vie des médias. **19.00** Le Grand jury RTL, Le Monde LCI. **22.40** et **23.10**, **23.40**, **1.10** Le Week-end politique. **22.55** et **23.25**, **23.55**, **1.25** Sports week-end (15 min).

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economie, météo toutes les demi-heures jusqu'à **2.00**. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Européens, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à **0.30**.

CNN C-S

14.00 World Report. **15.30** Inside Africa. **17.30** Showbiz this Weekend. **19.30** Business Sunday. **0.00** et **2.00** This Morning Asia. **0.30** et **1.30** Asia Business Morning. **1.00** et **2.00** This Morning (30 min).

TV Breizh C-S-T

19.30 Le Livre. **20.00** et **23.00** Le Journal des festivals. **20.30** Festival des Vieilles Charrues 2001. Enregistré à Carhaix (Finistère), en 2001. Avec Manu Chao. **22.30** L'Entretien en breton. **23.30** Petit à petit. **0.30** Armorick'n'roll (60 min).

Action

49. PARALLÈLE ■■
10.30 Ciné Classics 86755025 Michael Powell et E. Pressburger. Avec Richard George (GB, N, 1941, 117 min) O.

CHARLIE CHAN AU CIRQUE ■■
12.35 Ciné Classics 88317321 Harry Lachman. Avec W. Oland (EU, N, 1936, 70 min) O.

CONAN LE BARBARE ■■
1.20 Ciné Classics 507945862 John Mills. Avec James E. Jones (EU, 1982, 129 min) O.

DUEL D'ESPIONS ■■
22.15 TCM 18189261 John Sturges. Avec Cornel Wilde (EU, 1955, 100 min) O.

GRAND PRIX ■■
18.00 TCM 44748464 John Frankenheimer. Avec James Garner (EU, 1966, 160 min) O.

L'ESCAPADE HÉROÏQUE ■■
3.00 TCM 71098694 Jay Lewis. Avec Bill Travers (GB, N, 1961, 85 min) O.

LA BATAILLE ■■
DES ARDENNES ■■
8.35 CinéCinémas 3 506853532

18.00 CinéCinémas 83431532 Ken Annakin. Avec Henry Fonda (EU, 1966, 160 min) O.

LA PATROUILLE

INFERNALE ■■
17.45 Cinétoile 502917990 Stuart Heisler. Avec Tony Curtis (EU, 1954, 90 min) O.

LE PRISONNIER ■■
DE ZENDA ■■
10.20 TCM 76283193 Richard Thorpe. Avec S. Granger (EU, 1952, 95 min) O.

LE TRÉSOR DU PENDU ■■
20.45 TCM 53775795 John Sturges. Avec Robert Taylor (EU, 1958, 86 min) O.

PATTON ■■
22.05 CinéCinémas 2 576604667 Franklin J. Schaffner. Avec George C. Scott (EU, 1970, 162 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

LA GRANDE BOUFFE

23.40 Cinéfaz 560040193 Marco Ferreri. Avec Marcello Mastroianni (Fr., 1973, 125 min) O.

LA GUERRE

DES BOUTONS ■■
11.15 Cinétoile 501986483 Yves Robert. Avec Pierre Trabaud (Fr., N, 1961, 85 min) O.

LA LIBERTÉ EN CROUTE ■■

11.40 Cinéfaz 596034377 Edouard Molinaro. Avec B. Le Coq (Fr., N, 1970, 87 min) O.

LE SONGE

D'UNE NUIT D'ÉTÉ ■■
2.30 Ciné Classics 68248781 William Dieterle et M. Reinhardt. Avec James Cagney (EU, N, 1935, 70 min) O.

LES ORREILLES

ENTRE LES DENTS ■■
20.45 Cinéfaz 502308396 Patrick Schulmann. Avec Jean-Luc Bideau (Fr., 1987, 100 min) O.

SPLENDOR ■■

22.45 Cinétoile 500550984 Elliott Nugent. Avec M. Hopkins (EU, N, 1935, 75 min) O.

TOUT COMMENÇA

PAR UN BAISER ■■
14.30 TCM 78434445 George Marshall. Avec G. Ford (EU, 1959, 100 min) O.

Comédies dramatiques

COUSINE BETTE ■■
1.20 CinéCinémas 2 546264491 Des McAnuff. Avec Jessica Lange (GB - EU, 1998, 103 min) O.

IT'S A BIG COUNTRY ■■

13.00 TCM 49261445 Clarence Brown, Charles Vidor, John Sturges, Don Hartman et William A. Wellman, Don Weis, Richard Thorpe.

UN JOUR AU CIRQUE ■■
8.05 Cinétoile 508336087 Edward Buzzell. Avec G. Marx (EU, N, 1939, 87 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

L'AFFAIRE MACOMBER

16.20 TCM 42870193 Zoltan Korda. Avec Gregory Peck (EU, N, 1947, 95 min) O.

L'AUTRE ■■

7.20 CinéCinémas 32808071 Youssef Chahine. Avec N. Ebeid (Fr. - Eg., 1999, 101 min) O.

L'ÉTRANGÈRE ■■

9.50 Cinéstar 2 503236445 Neil Jordan. Avec B. D'Angelo (GB, 1991, 95 min) O.

LE MIROIR

À DEUX FACES ■■
7.20 Ciné Classics 32806613 André Cayatte. Avec Bourvil (Fr. - It., N., 1958, 95 min) O.

LE SIXIÈME JOUR ■■

3.05 CinéCinémas 2 506805863 Youssef Chahine. Avec Dalida (Fr. - Eg., 1986, 105 min) O.

LE VOYEUR ■■

1.15 CinéCinémas 3 508729675 Michael Powell. Avec Carl Boehm (GB, 1960, 100 min) O.

LES ACCUSÉS ■■

2.00 Cinéstar 2 501091323 Jonathan Kaplan. Avec Kelly McGillis (EU, 1988, 110 min) O.

LES DÉMONS DE L'AUBE ■■

0.35 Ciné Classics 46711897 Yves Allégret. Avec S. Signoret (Fr., N., 1945, 100 min) O.

Comédies

COUSINE BETTE ■■
1.20 CinéCinémas 2 546264491 Des McAnuff. Avec Jessica Lange (GB - EU, 1998, 103 min) O.

IT'S A BIG COUNTRY ■■

13.00 TCM 49261445 Clarence Brown, Charles Vidor, John Sturges, Don Hartman et William A. Wellman, Don Weis, Richard Thorpe.

UN NIJCK ■■
1.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies

FAIS GAFFE À LA GAFFE ■■
22.00 Cinéfaz 598748754 Paul Boujenah. Avec R. Mirmont (Fr., 1980, 85 min) O.

Comédies



La critique de Jean-François Rauger

Lundi 16 juillet

LEA

20.45 Arte

(et jeudi à 1.20)
Ivan Fila (All., 1996, v.f.,
96 min). Avec Lenka
Vlasakova, Christian Redl,
Hanna Schygulla.
*Un ancien légionnaire
achète une orpheline
slovaque.*

ON SE CALME ET ON BOIT FRAIS À SAINT-TROPEZ

20.55 M6

Max Pecas
(Fr., 1987, 85 min). Avec
Eric Reynaud Fourton,
Luc Hamet, Leila Frechet.
*Une jeune étudiante rejoints
son petit ami sur la Côte
d'Azur en faisant croire
à ses parents qu'elle est en
Bretagne. Comédie estivale
vaudevillesque et gentiment
grivoise. Intérêt très limité.*

LE TÉLÉPHONE SONNE TOUJOURS DEUX FOIS

21.00 France 3

Jean-Pierre Vergne
(Fr., 1984, 93 min). Avec
Didier Bourdon, Seymour
Brussel, Bernard Campan.
*Un détective privé enquête
sur des meurtres commis
par un maniaque
du téléphone. Parodie
laborieuse des polars
par une troupe venue
du café-théâtre.*

CHACUN POUR SOI ■

22.30 Arte

Bruno Bontzolakis
(Fr.-Bel., 1998, 105 min).
Avec Alexandre Carrière,
Nicolas Ducron.
*Plutôt que rentrer dans leur
famille, deux hommes
décident, après l'armée,
de s'installer
dans un camping de la côte
normande. Portrait de deux
chômeurs confrontés à des
choix qu'ils ne peuvent
assumer.*

Mardi 17 juillet

SHOOTING FISH

20.50 France 2

Stefan Schwartz
(GB, 1997, 104 min).
Avec Stuart Townsend,
Dan Futterman, Kate
Beckinsale.
*Deux jeunes escrocs sont
touchés par l'amour
et décident de participer à
la création d'une fondation
pour trisomiques.
Faux cynisme et vrai
sentimentalisme niais.*



Bruce Willis dans « Le Cinquième Élément », de Luc Besson

LEVY ET GOLIATH

20.50 TF1

Gérard Oury (Fr., 1986,
105 min). Avec Richard
Anconina, Michel Boujenah.
*A la suite d'un quiproquo,
deux frères juifs,
l'un traditionaliste, l'autre
non, sont menacés par des
trafiquants de drogue. Une
vaine agitation burlesque.*

PALERME MURMURE

22.35 Arte

Wolf Gaudlitz (All.-It.,
2001, v.f., 85 min).
Avec Mimmo Cuticchio,
Simone Genovese.
*Un écrivain retourne
à Palerme après plusieurs
années d'absence.*

AMOUR, VENGEANCE ET TRAHISON

22.40 France 2

Malcolm Mowbray
(Fr.-GB, 1998, 86 min).
Avec Sam Neill, Helena
Bonham-Carter, Kristin
Scott-Thomas.
*Un homme et une femme
décident, de concert, de se
venger de leurs ex-amants
respectifs. Adaptation d'une
pièce d'Alan Ayckbourn.
Chassés-croisés sinistres sur
fond de chasse à courre.*

L'AFRICAIN

22.40 TF1

Philippe de Broca (Fr., 1982,
113 min). Avec Catherine
Deneuve, Philippe Noiret,
Jean-François Balmer.
*Une femme d'affaires
retrouve son ex-mari en
Afrique. Celui-ci s'oppose
à ses projets d'installation
d'un village de vacances.
Tentative éssoufflée
de recréer une comédie du
remariage à la française.*

CLAUDE FRANÇOIS, LE FILM DE SA VIE

23.10 M6

Samy Pavel (Fr.-Bel., 1978,
86 min). Avec Claude

François, Mme François,
Isabelle Forrest, Coco et
Marc François.
*Portrait fasciné et sans recul
du chanteur.*

MERCEDES MON AMOUR ■ ■

1.15 Arte

Bay Okan (All.-Fr.-Turq.,
1997, v.o., 95 min).
Avec Alexander Gittinger,
Valérie Lemoin.
Rediffusion du 5 juillet.

Jeudi 19 juillet

L'HOMME AU COMPLET BLANC ■

20.45 Arte

Alexander Mackendrick
(GB, 1951, N., v.f., 81 min).
Avec Alec Guinness, Joan
Greenwood, Cecil Parker.
*Un inventeur crée un tissu
révolutionnaire,
indéchirable et insalissable.
Une fable humoristique
typique des grandes heures
de la comédie britannique.*

LE GENDARME À NEW YORK

21.00 France 3

Jean Girault (Fr., 1965,
100 min). Avec Louis de
Funès, Geneviève Grad,
Michel Galabru.
*L'adjudant Cruchot et ses
hommes sont envoyés en
Amérique. L'exotisme
moteur de l'humour
franchouillard.*

LE JOLI CŒUR

23.10 France 3

Francis Perrin (Fr., 1984,
90 min). Avec Francis
Perrin, Cyrielle Claire,
Sylvain Rougerie.
*Un timide demande à un de
ses copains de draguer les
filles à sa place. Celui-ci
tombe amoureux de la
psychiatre que son ami
voulait séduire. Des gags
conventionnels.*

Vendredi 20 juillet

PLEINE LUNE ■

23.30 Arte

Fredi M. Mürer
(Sui.-Fr.-All., 1998,
119 min). Avec Hans Peter
Müller, Lilo Bauer,
Benedict Freitag.
*Un commissaire de police
enquête sur la disparition
de douze enfants.
Une curieuse fable
fantastique.*

Dimanche 22 juillet

LES ÉPISES DE LA PASSION

20.40 Arte

Alfonso Arau
(Mex., 1992, 114 min).
Avec Lumi Cavazos, Marco
Leonardi, Regina Tome.
*Empêché d'épouser par
tradition la femme qu'il
aime, un homme se marie
avec la sœur de celle-ci.
Un mélodrame distancié
dont le récit se déroule
sur plusieurs années.*

LE DERNIER EMPEREUR ■

20.50 France 2

Bernardo Bertolucci
(It.-GB, 1987, 156 min).
Avec John Lone, Peter
O'Toole, Joan Chen.
*La vie du dernier empereur
de Chine, qui resta durant
de nombreuses années dans
la Cité interdite. Un grand
spectacle et la description
d'un itinéraire individuel
hors du commun.*

VIVRE ET LAISSER MOURIR

20.50 TF1

Guy Hamilton (GB, 1973,
130 min). Avec Roger
Moore, Yaphet Kotto.
*Le célèbre agent secret lutte
contre des trafiquants noirs
en Louisiane. Le premier
James Bond avec Roger
Moore. Un peu trop
parodique.*

UN MOMENT D'ÉGAREMENT ■

23.05 TF1

Claude Berri (Fr., 1977,
95 min). Avec Jean-Pierre
Marielle, Victor Lanoux,
Agnès Soral.
*Un quadragénaire tombe
amoureux de la fille de son
meilleur ami. Une
chronique psychologique
plutôt bien interprétée.*

L'ESCLAVE REINE ■ ■

0.30 France 3

Michael Curtiz
(Aut., 1924, N., 104 min).
Avec Maria Corda, Oscar
Beregi, Adelqui Millar.
*Une superproduction
historique à grand budget
dans le style d'un Cecil
B. De Mille. C'est le film
qui a convaincu les frères
Warner d'embaucher
Michael Curtiz à Hollywood.*

Canal +

Premières diffusions

LE CŒUR À L'OUVRAGE

Lundi 8.30

Laurent Dussaux (Fr., 2000, 94 min).
Avec Mathilde Seigner, Amira Casar,
Marc Citti.

*Un réalisateur de films porno entreprend
de tourner une production « normale ».
Sur un postulat qui en vaut un autre,
une comédie sans originalité.*

LE CINQUIÈME ÉLÉMENT ■

Lundi 20.35

Luc Besson (EU, 1997, 122 min).
Avec Bruce Willis, Milla Jovovich,
Gary Oldman.

*Dans un futur lointain, un chauffeur de taxi
est entraîné dans une aventure ébouriffante
par une étrange créature.
De la bande dessinée colorée
et mouvementée.*

SIGNS & WONDERS ■

Mardi 23.40

Jonathan Nossiter (Fr.-EU, 2000, 104 min).
Avec Stellan Skarsgård, Charlotte
Rampling, Deborah Kara Unger.
*Un thriller conceptuel à base de séparation
amoureuse, d'adultère et de complot.*

THE DANCER

Mercredi 21.00

Fred Garson (Fr., 2000, 90 min).
Avec Mia Frye, Garland Whitt,
Rodney Eastman.

*L'ascension vers la gloire d'une jeune fille
muette qui ne vit que pour la danse.
Conte de fées moderne.*

MICROCOSMOS, LE PEUPLE DE L'HERBE ■

Jeudi 8.30

Marie Perennou et Claude Nuridsany
(Fr., 1996, 73 min).
*Un étonnant documentaire au cœur
de la vie des insectes.*

LE VIOLON ROUGE

Jeudi 22.30

François Girard (Can.-GB.-It., 1999, v.o.,
126 min). Avec Samuel L. Jackson,
Jason Flemyng, Greta Scacchi.
*L'histoire d'un violon sur trois siècles,
de l'Italie à Montréal.*

FANTÔME D'AMOUR ■

Samedi 10.40

Dino Risi (It.-Fr.-All., 1980, 93 min).
Avec Marcello Mastroianni,
Romy Schneider, Victoria Zinny.

*Un homme rencontre le fantôme
de son ancienne maîtresse.
La veine sérieuse du spécialiste
de la comédie, Dino Risi, ici un peu empêtré
dans un romantisme fantastique.*

TÔT OU TARD

Dimanche 20.35

Anne-Marie Etienne (Fr., 2000, 102 min).
Avec Philippe Torreton, Amira Casar,
Laura Del Sol.
*Un violoncelliste et une chanteuse sont
désignés par une voix off comme devant
inéluctablement se rencontrer et tomber
amoureux l'un de l'autre. Une comédie sans
fantaisie sur le destin.*

■ On peut voir

■ ■ A ne pas manquer

■ ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

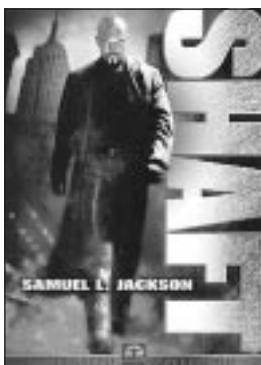


Shaft

CINÉMA

C'est un hommage – plutôt qu'un remake – à l'un des films-phares du cinéma « Blaxploitation ». Dans ce *Shaft* 2000 de John Singleton, on retrouve d'ailleurs Gordon Parks et Richard Roundtree, le réalisateur et l'acteur vedette du premier opus sorti en 1971, ainsi que le fameux thème musical créé par Isaac Hayes. Un bon film d'action avec Samuel L Jackson en flic intègre tendance « cool » opposé à deux méchants : Christian Bale en fils à papa criminel raciste et Jeffrey Wright, étonnant, en roi de la drogue mal dans sa peau – T. Ni.

■ 1 DVD, couleur, anglais ou français, 6 sous-titres, Dolby 5.1, 16/9 compatible 4/3, 95 min, Paramount, 179 F (27,16 €).

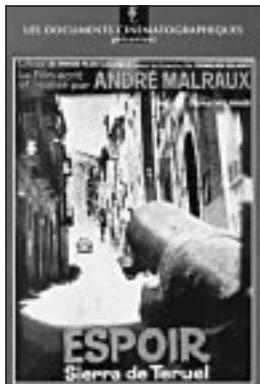


Courts mais gay

CINÉMA

Parmi ces huit courts-métrages français sur le thème de l'homosexualité, deux seulement sont consacrés aux filles : *Emma & Louise*, un film d'animation de Frédérique Joux, avec personnages en pâte à modeler, et l'excellent *Ô Trouble*, de Sylvia Calle, primé dans de nombreux festivals, dont celui de Mâmes. Côté garçons, *Mon copain Rachid*, de Philippe Barassat, drôle et enfantin, ainsi qu'*Aniel*, de François Roux, sur l'ambivalence en milieu ouvrier, émergent du lot, comme *Je vois déjà le titre*, de Martial Fougeron, dououreux et touchant. – O.M.

■ 1 DVD, couleur, français, 105 min, Antiprod, 199 F (30,33 €), 169 F (25,76 €) la cassette.

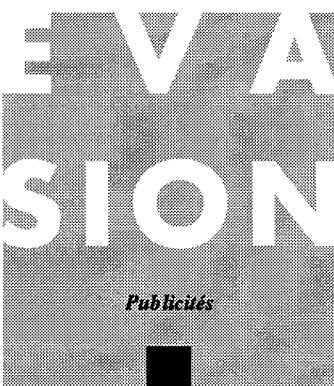


Espoir

CINÉMA

Tourné pendant la guerre civile en Espagne, du côté des républicains, l'unique film d'André Malraux n'est pas qu'une œuvre militante mais aussi un très beau film étonnamment moderne dont le style évoque le néoréalisme italien. A sa sortie à la fin de la guerre en 1945, *Espoir* obtint le prix Louis-Delluc. Sa réédition dans une excellente copie permettra à de nouvelles générations d'apprécier, comme le disait Albert Camus, « la bouleversante vérité de ce film fait avec les seuls moyens de la pauvreté et du courage ». – O.M.

■ 1 cassette, N., v.o. sous-titrée, 77 min, Les Documents cinématographiques, 149 F (22,71 €). (Prix indicatifs.)



HOTEL DU LAC **
A 1 500 m., calme, pleine nature, Piscine, Sauna. VTT, Mini-golf, Equitation, Tennis, Parapente, Randonnées. Pension pour l'été de 295 F à 330 F Hiver pied des pistes, fond alpin.
04.50.34.20.88

Renseig. publicité : 01.42.17.39.63

Héros mythologiques

LE COLOSSE DE RHODES. Sergio Leone

HERCULE À LA CONQUÊTE DE L'ATLANTIDE. Vittorio Cottafavi

C E qu'on a appelé le péplum fut sans doute le dernier genre endogène du cinéma populaire italien. L'exaltation des exploits des héros de l'Antiquité fut, on le sait, une des grandes tentations du cinéma italien muet, avec notamment le *Cabiria* de Pastrone, et du cinéma fasciste, avant de tomber en désuétude après la guerre. C'est le succès des *Travaux d'Hercule* (1957), de Pietro Francisci, qui relança la mode des surhommes, des demi-dieux et des grandes pages de l'histoire grecque et romaine. Deux des meilleurs films mythologiques produits à Cinecittà, au temps de la splendeur du genre, viennent de sortir en DVD, dans la nouvelle collection patronnée par Jean-Pierre Dionnet, Cinéma de quartier (Canal + Vidéo), qui édite quelques-uns des fleurons du cinéma populaire des années 1960.

Le Colosse de Rhodes est la première réalisation signée par Sergio Leone, qui avait fait ses armes comme assistant dans de nombreuses productions et avait participé à la réalisation des *Derniers Jours de Pompéi*, de Mario Bonnard. C'est le producteur de ce film qui proposa à Leone de réaliser *Le Colosse de Rhodes*. Le cinéaste a avoué plus tard détester ce type de films et avoir voulu tenter « une sorte d'autodafé du genre ». Dans l'île de Rhodes gouvernée par un despote, un général athénien est entraîné, à son corps défendant, à participer à un complot destiné à renverser le tyran. La façon dont le récit décrit cette espèce de héros malgré lui signe déjà le talent de Leone, qui culminera plus tard dans ses westerns. Le film est présenté dans sa version intégrale, avec notamment les scènes et les plans violents qui



« Le Colosse de Rhodes », de Sergio Leone

avaient été coupés pour l'exploitation en France. Ah, merci !

Pour *Hercule à la conquête de l'Atlantide* (1961), Vittorio Cottafavi, auteur dans les années 1950 de mélodrames et de films historiques aussi brillants que difficiles à voir aujourd'hui, transforme une commande, pourtant contraignante, en une élégante bande dessinée où la science-fiction se mêle à la réflexion politique. Dans cette fable mêlant l'antifascisme et la peur atomique, Cottafavi utilise l'écran large avec un sens de l'espace et du cadre d'une grande classe, et la mise en scène s'affirme par de très subtils mouvements de caméra.

Les deux DVD bénéficient de suppléments pédagogiques précieux, notamment des interviews de Bertrand Tavernier, Luc Moullet, Claude Aziza ou Noël Simsolo.

Jean-François Rauger

■ 2 DVD couleurs, v.f. ou v.o. sous-titrée, 100 min et 140 min, Canal+ vidéo, 189 F (28,81 €) chacun (prix indicatif).

LOCATION DEMEURES DE CHARME



Propose depuis 27 ans la plus belle collection de villas, fermes, appartements en châteaux et dans les villes d'art aux amateurs de culture et calme, de confort et qualité.

Catalogue Italie 2001

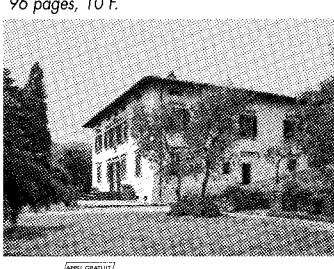
(Toscane, Ombrie, Vénétie, Rome, Positano, Capri...) 464 pages, 30 F.

Catalogue France 2001

(Côte d'Azur, Provence, Bretagne...) 176 pages, 20 F.

Catalogue Espagne-Portugal 2001

(Catalogne, Andalousie, Algarve) 96 pages, 10 F.



Appel gratuit
N° Vert 0800 900381 - 912692 - 907885 - 907886
www.cuendet.com e-mail:internetsales@cuendet.com