

Gerhard Schröder doit officialiser, vendredi 16 août, les mesures préconisées par la « **COMMISSION HARTZ** » qu'il a instaurée pour réduire drastiquement, d'ici à 2005, le nombre de chômeurs qui est

passé, en juillet, au-dessus de la barre psychologique de 4 millions. A cinq semaines des élections, le catalogue des recommandations pour une **PLUS GRANDE FLEXIBILITÉ** de l'emploi se limite cependant à un

effet d'annonce. **L'OPPOSITION** chrétienne-démocrate dénonce un « *coup de bluff électoral destiné à masquer l'échec sur le front de l'emploi* ». Le chancelier social-démocrate et son rival conservateur, l'actuel

ministre-président de la Bavière, Edmund Stoiber, multiplient les face-à-face médiatiques, alors que la campagne en vue du scrutin du **22 SEPTEMBRE** entre dans sa phase chaude.

Gerhard Schröder joue sa réélection sur l'emploi

Le chef du gouvernement allemand doit annoncer, vendredi 16 août, un train de mesures pour réduire de moitié le nombre des chômeurs – actuellement plus de 4 millions – dans les trois ans. En dépit d'une bonne cote de popularité personnelle, il est donné battu dans les sondages

FRANCFORT

de notre correspondant

Une ultime parade avant le verdict des urnes ? Gerhard Schröder doit présenter, vendredi 16 août à Berlin, un vaste plan destiné à lutter contre le chômage. En difficulté dans les sondages à cinq semaines des élections législatives du 22 septembre, le chancelier allemand espère ainsi contrer les multiples critiques sur son bilan en matière d'emploi. Il entend surtout reprendre la main dans un domaine où son adversaire, le candidat conservateur Edmund Stoiber (CDU/CSU), surfe sur les mauvaises performances de la coalition rouge-verte au pouvoir. Avec 4,047 millions de chômeurs en juillet, le chancelier social-démocrate est en effet loin de tenir une promesse formulée peu après son élection en 1998 : atteindre 3,5 millions de chômeurs à l'automne 2002. En quatre ans, depuis la fin de l'ère Helmut Kohl, le nombre de chômeurs a à peine reculé.

Le plan d'action dévoilé par M. Schröder a été élaboré par une commission « indépendante », placée sous l'autorité d'un homme au profil providentiel pour la coalition au pouvoir, Peter Hartz, le directeur du personnel de Volkswagen, grande vedette d'une campagne encore discrète. Proche du

« La reprise est en panne »

Tous les experts sont unanimes : quel que soit le résultat des élections, le chômage ne devrait pas s'éloigner du seuil des quatre millions de personnes cette année en Allemagne. Les plans sociaux se multiplient et la conjoncture reste morose. L'indice mensuel de l'institut ZEW, un indicateur important mesurant les attentes des chefs d'entreprise allemands vis-à-vis de l'activité pour les six mois à venir, a d'ailleurs brutalement chuté en août. Publié mardi 13 août, ce baromètre a baissé de 25,7 points par rapport à juillet, à 43,4 points. « *C'est le plus fort recul enregistré depuis deux ans* », a commenté l'institut dans un communiqué : « *La reprise (...) est en panne.* (...) *Les risques pesant sur l'évolution de la conjoncture au début de l'année prochaine ont ainsi nettement augmenté* », considère le ZEW, alors que la classe politique et les entreprises appellent de leurs vœux une reprise rapide.

La brutale dégradation d'août intervient après deux baisses mensuelles consécutives de l'indice Ifo, un autre indicateur très suivi, qui mesure le climat des affaires. – (Corresp.)



chancelier sortant, ce dernier s'est notamment fait connaître en introduisant la semaine de quatre jours dans les usines du constructeur automobile. Une initiative qui avait permis d'éviter des milliers de licenciements en 1993, à une époque où Volkswagen traversait une grave crise.

Appelés à la rescousse en début d'année, M. Hartz et les quatorze membres de la commission – des économistes, des syndicalistes, des chefs d'entreprise et un homme politique – ont planché sur une série de propositions destinées à

dynamiser un marché de l'emploi particulièrement à la peine. Avec un objectif très ambitieux : réduire le nombre de chômeurs de 2 millions d'ici à 2005.

INSPIRATION LIBÉRALE

Les grandes lignes du plan, que le chancelier Schröder espère mettre en œuvre le plus vite possible avant le scrutin, sont d'ores et déjà connues. D'inspiration plutôt libérale, le cocktail de M. Hartz entend, par exemple, inciter les chômeurs à accepter les emplois qui leur sont proposés. En cas de

refus, ils verraient leurs allocations réduites. Il s'agit également de développer le recours aux bas salaires, en particulier dans le secteur domestique. Pour contrer le travail au noir, un statut d'indépendant, fiscalement intéressant, pourrait être créé au profit des collectionneurs de petits boulots. Afin de limiter le chômage des jeunes, les postes d'apprentis doivent être multipliés.

CRAINTES POUR LE DÉFICIT

L'embauche des plus âgés doit aussi être promue, ceux-ci recevant une compensation financière au cas où leur salaire serait inférieur à celui de leur précédent emploi. La protection anticongestionnisme dont bénéficient les salariés les plus âgés serait supprimée, afin, selon la commission, de ne pas dissuader les patrons de... les embaucher. Le travail intérimaire sera développé. Enfin, la Bundesanstalt für Arbeit, l'équivalent allemand de l'Agence nationale pour l'emploi, doit faire l'objet d'une profonde restructuration, après avoir vu son efficacité mise en cause par un scandale retentissant début 2002. Elle doit se concentrer davantage sur la recherche d'emploi, plutôt que de gérer les allocations, et s'ouvrir à la concurrence des agences privées.

La conception de ce catalogue à la Prévert n'est pas allée sans controverses. Deux initiatives parmi les plus spectaculaires ont suscité de vives réactions. La commission suggère aux pouvoirs publics d'émettre un grand emprunt obligataire pour financer la création

d'emplois dans l'est du pays, les nouveaux Länder issus de l'ex-République démocratique, qui souffrent d'un taux de chômage plus de deux fois supérieur à celui de l'Ouest (17,8 % contre 7,6 %). L'enveloppe proposée serait de 20 milliards d'euros, contre 150 milliards selon les réflexions initiales. Entre-temps, la Bundesbank a

sion Hartz. Pour les proches de M. Stoiber, il s'agit d'un « *coup de bluff électoral destiné à masquer l'échec de Schröder sur le front de l'emploi* ». La plupart des experts, s'ils saluent la libéralisation du marché du travail ainsi envisagée, sont sceptiques sur l'impact des mesures avancées. Rüdiger Pohl, le président d'un des instituts de

Un homme populaire, sans majorité

Les instituts de sondage sont unanimes : à un peu plus de cinq semaines du scrutin, les chances de victoire de Gerhard Schröder sont faibles. Certes, le chancelier social-démocrate demeure en avance sur son rival conservateur, Edmund Stoiber, en termes de popularité personnelle (50 % contre 38 %, selon une récente enquête d'opinion). Cependant, le Parti social-démocrate (SPD) peine à réduire son retard sur les formations qui soutiennent M. Stoiber, l'Union chrétienne-démocrate (CDU) et l'Union chrétienne-sociale (CSU). Celles-ci obtiennent entre 40 % et 41 % des intentions de vote, contre entre 34 % et 36 % pour le SPD. M. Schröder pourrait enfin pâtir du résultat de son partenaire de coalition, la formation écologiste (B'90/Grüne), créditée de 6 % à 7 % des voix, tandis que le Parti libéral-démocrate (FDP), allié potentiel des conservateurs, pointe à 9 %. Le parti néocommuniste PDS obtiendrait entre 4 % et 5 % des suffrages, mais une alliance avec cette formation issue de l'ex-RDA est pour le moment écartée par M. Schröder. – (Corresp.)

en effet critiqué une mesure dont le principal inconvénient serait de creuser le déficit public du pays, alors que celui-ci est déjà placé sous haute surveillance par Bruxelles. Une autre suggestion, l'amnistie fiscale imaginée au bénéfice des capitaux rapatriés de l'étranger pour relancer la machine économique, a fait long feu : le ministre des finances, Hans Eichel, a semblé l'enterrer, afin de ne pas irriter ceux qui payent leurs impôts en toute légalité.

L'opposition balaie d'un revers de main les projets de la commis-

conjoncture les plus en vue du pays (l'IWH, à Halle), juge « *illusoire* » de vouloir réduire de 2 millions le nombre de chômeurs en trois ans. Pour l'instant, seuls les syndicats ont apporté leur soutien au projet gouvernemental, tout en mettant en garde contre une dérive trop libérale sous la pression du patronat. Mais à leurs yeux, le programme Hartz constitue l'une des seules planches de salut pour un chancelier dont ils souhaitent la réélection.

Philippe Ricard

Duels à répétition, dans la presse écrite puis devant les caméras de télévision

FRANCFORT

de notre correspondant

Victoire ou défaite sur le fil, Gerhard Schröder, en campagne, reste fidèle à sa réputation de « chancelier des médias ». Grande première dans l'histoire électorale allemande, le chef du gouvernement a accepté de multiplier les duels avec son adversaire Edmund Stoiber, un homme réputé moins à l'aise avec les journalistes. Dernière initiative en date, une confrontation organisée par deux quotidiens de référence, le journal de centre gauche *Süddeutsche Zeitung* (SZ), et le titre conservateur *Die Welt*.

Le face-à-face, mené dans une ambiance orageuse quelques jours plus tôt au sein de la rédaction berlinoise du SZ, est paru, mardi 13 et mercredi 14 août, sur un total de... cinq pages. Les deux candidats s'écharpent courtoisement sur leurs recettes pour sortir l'Allemagne de ses difficultés économiques, sur le rôle du pays dans le monde, mais aussi sur des sujets plus intimes. Comme leurs échecs,

leurs succès, et même leur foi, un terrain sur lequel le protestant Gerhard Schröder refuse de s'aventurer. « *C'est un sujet très personnel* », dit-il. Le très catholique Edmund Stoiber, au contraire, affiche les convictions chères à la tradition chrétienne-démocrate allemande : il en profite pour préciser que, des dix commandements, celui qu'il retient pour la vie en société est « *sûrement l'amour du prochain* ». « *La solidarité m'est particulièrement importante* », enchaîne-t-il sur le ton modéré que le candidat conservateur adopte depuis le début de la campagne.

LES RENDEZ-VOUS ATTENDUS

Les deux hommes se sont déjà rencontrés par médias interposés : début juillet, c'est le journal populaire *Bild*, fleuron du groupe conservateur Springer (auquel appartient également *Die Welt*), qui avait organisé la joute verbale. L'ombre du journal au onze millions de lecteurs pèse d'ailleurs sur la campagne. L'un de ses anciens dirigeants,

Michael Spreng, n'est autre que le conseiller image de M. Stoiber. C'est avec lui que le candidat de la CDU/CSU (l'Union chrétienne-démocrate et l'Union chrétienne-sociale) a décidé d'en dire le moins possible lors de cette campagne, afin de ne pas polariser le débat autour de sa personne mais sur le bilan contrasté du chancelier sortant.

Bild s'est également fait remarquer ces dernières semaines, en levant l'affaire des bonus aériens – les « *miles* » – utilisés par des parlementaires, en particulier de gauche, à titre privé, après avoir été accumulés lors de déplacements professionnels. L'un des proches de M. Schröder, le secrétaire général du Parti social-démocrate (SPD), Franz Münterfering, a même porté plainte contre le quotidien, l'accusant de mener campagne contre le gouvernement. Avant de faire marche arrière, devant le tollé suscité dans le monde médiatique par cet affrontement très révélateur de la tension actuelle.

Les duels les plus attendus sont, sans con-

texte, les deux rencontres prévues sur les plateaux de télévision, le 25 août sur les chaînes privées, puis le 8 septembre, sur les réseaux publics. Les rendez-vous ont déjà été minutieusement préparés. Très à l'aise dans ce genre d'exercice, M. Schröder pourrait être à son avantage, M. Stoiber ne disposant ni de son expérience, ni de son aisance naturelle face aux caméras.

Le ministre-président du Land de Bavière a en effet tendance à se perdre dans une syntaxe alambiquée. La presse est d'ailleurs à l'affût des « *phrases à la Stoiber* », où le ministre-président bavarois s'emmêle les pinceaux au fil des mots et des hésitations. Sa première intervention en direct en tant que candidat de l'opposition, devant l'une des stars de la télé allemande, Sabine Christiansen, avait tourné à la débâcle. Un souvenir cuisant pour le camp conservateur, qui retient son souffle à l'approche des débats télévisés.

P. Ri.

Après Prague, les inondations menacent le nord de la Bohême et l'est de l'Allemagne

Le niveau des eaux de la rivière Vltava décroît dans la capitale tchèque, tandis que la Slovaquie et la Hongrie se préparent à la crue du Danube

PRAGUE

de notre correspondant

Les Praguais peuvent enfin souffler. La crue de la Vltava a culminé mercredi 14 août en début d'après-midi, et le niveau des eaux a commencé à descendre dans la soirée. A chaque heure qui passe, les quelques centimètres en moins inspirent le soulagement aux centaines d'agents de la sécurité civile et aux volontaires mobilisés depuis près de trois jours. Les inondations dans la capitale tchèque sont impressionnantes. Tous les quartiers situés dans la vallée ont été recouverts par les eaux boueuses de la rivière, à l'exception notable du cœur historique, sur la rive droite.

Sur la rive gauche, à Mala Strana, le Petit Côté, au pied du château de Prague, où le président Vaclav Havel est revenu précipitamment de vacances, certaines maisons basses ont disparu sous les eaux. Le Palais Buquoy, siège de l'ambassade de France, la représentation diplomatique la plus exposée, a été inondé par plus de 1 mètre d'eau. De l'autre côté, la Vieille Ville et Josefov, l'ancien ghetto juif, dont la

population a été évacuée mercredi à l'aube, ont été épargnés. L'eau s'est arrêtée à quelque cinquante centimètres de la crête des barrières métalliques anti-inondations fixées aux parapets des quais, soit 1,50 m au-dessus du niveau de la chaussée.

LE MÉTRO ENVAHI

Les dégâts sont considérables. Plusieurs semaines seront nécessaires pour revenir à la normale. Le plus touché est le métro de Prague. Onze stations situées en dessous du niveau de la rivière ont été envahies par les eaux. Les responsables des transports urbains espèrent pouvoir remettre le réseau en état avant le 2 septembre. Les compagnies de distribution d'eau, d'électricité et de gaz vont devoir mobiliser tous leurs personnels pour permettre un retour rapide des habitants évacués chez eux. Quelque six cents transformateurs ont été inondés et presque toute la vallée est plongée dans l'obscurité la nuit venue.

En attendant la décrue, qui révélera l'ampleur réelle des dégâts sur les monuments ou les édifices his-

toriques, deux temples de la culture tchèque ont déjà payé un lourd tribut. Construits à la fin du XIX^e siècle, le Théâtre national et le Rudolfinum, qui abrite la Philharmonie tchèque, ont vu leurs

13 morts en Allemagne, Dresde submergée

Une neuvième personne a trouvé la mort, noyée dans sa maison, en Saxe, la région la plus touchée par les inondations en Allemagne. Cela porte à treize le nombre de morts depuis le début des intempéries, le week-end dernier. D'autres personnes étaient encore portées disparues dans cette région de l'est de l'Allemagne, contiguë à la République tchèque. Dresde, la capitale historique de la Saxe, que sa beauté fait souvent dénommer la « Florence de l'Elbe », en devient la Venise : le niveau du fleuve devait atteindre 8,50 m jeudi, soit quatre fois plus que la normale en été, et submerger d'autres quartiers. Une digue menace de céder. Des milliers d'œuvres d'art du palais Zwinger, l'un des plus beaux musées d'Europe, ont dû être démantelées à la hâte, les eaux ayant noyé les douves du musée.

Mercredi soir, les autorités allemandes s'inquiétaient pour d'autres villes à risque, dont Dessau, et surveillaient le niveau des eaux à Bitterfeld, qui abrite de nombreuses usines chimiques, dont celle de Bayer AG. – (AFP.)

sous-sols envahis par les eaux s'infiltrant par les fondations.

Le gouvernement a demandé l'aide de la communauté internationale pour faire face à la pire catastrophe naturelle de son histo-

re moderne. Un tiers du territoire de la Bohême, essentiellement dans le Sud, l'Ouest et le Centre, a été affecté par la crue de la quasi-totalité de ses rivières. Le coût des dégâts dépassera très probable-

13 morts en Allemagne, Dresde submergée

Une neuvième personne a trouvé la mort, noyée dans sa maison, en Saxe, la région la plus touchée par les inondations en Allemagne. Cela porte à treize le nombre de morts depuis le début des intempéries, le week-end dernier. D'autres personnes étaient encore portées disparues dans cette région de l'est de l'Allemagne, contiguë à la République tchèque. Dresde, la capitale historique de la Saxe, que sa beauté fait souvent dénommer la « Florence de l'Elbe », en devient la Venise : le niveau du fleuve devait atteindre 8,50 m jeudi, soit quatre fois plus que la normale en été, et submerger d'autres quartiers. Une digue menace de céder. Des milliers d'œuvres d'art du palais Zwinger, l'un des plus beaux musées d'Europe, ont dû être démantelées à la hâte, les eaux ayant noyé les douves du musée.

Mercredi soir, les autorités allemandes s'inquiétaient pour d'autres villes à risque, dont Dessau, et surveillaient le niveau des eaux à Bitterfeld, qui abrite de nombreuses usines chimiques, dont celle de Bayer AG. – (AFP.)

ment celui des dommages causés en juillet 1997 par les inondations dramatiques en Moravie, à l'est du pays. Un premier avion de transport de l'armée belge s'est posé mercredi soir à Prague, avec plu-

sieurs tonnes de matériel humanitaire. La France doit envoyer une unité de la sécurité civile, et l'Italie a proposé, entre autres, des pompes industrielles à haut débit. La Slovaquie aussi a promis du matériel d'assainissement pour les édifices imbibés d'eau, alors que la crue du Danube a inondé, en amont de Bratislava, des dizaines de kilomètres carrés, heureusement peu habités. La capitale slovaque a renforcé les digues, qui devraient pouvoir contenir le niveau record du plus long fleuve européen. La Hongrie se prépare également à la crue du Danube.

DIGUES ROMPUES

Tous les regards se tournent désormais vers le nord et vers le sud de la Moravie. La Dyje, affluent du Danube, a rompu des digues et déferle sur Hevlín, un village à la frontière austro-tchèque.

En aval de Prague, l'Elbe, dans lequel se jette la Vltava, a perdu toute mesure. Alimenté aussi par les pluies qui se sont déplacées ces deux derniers jours sur le nord-est du pays, le fleuve menace nombre

de villes et villages sur son parcours. Véritable corridor de la chimie en République tchèque, l'Elbe s'est engouffré dans plusieurs usines que le mouvement écologiste Greenpeace avait récemment mises en garde contre leur protection insuffisante en cas d'importantes inondations. Les dénégations des entreprises concernées vont être mises à l'épreuve des faits.

Les sauveteurs évacuent sans relâche les habitants des villages au pied de la colline mythique des Tchèques, le mont Ryp, d'où, selon la tradition, l'Aieul Cech ordonna à sa tribu de s'installer sur ces terres. Un lac est en passe de se constituer au pied du mont et de le transformer en île. Les villes d'Usti-nad-Labem et de Decin, que le premier ministre, Vladimir Spidla, a visitées mercredi, s'attendent à des inondations dépassant le record établi en 1846. La cote maximale devrait être atteinte dans ces deux villes jeudi et vendredi, avant que la vague franchisse la frontière tchéco-allemande et se précipite sur Dresde.

Martin Plichta

L'ouléma indonésien Abu Bakar Baashir répond à Washington : « Nous nous battons »

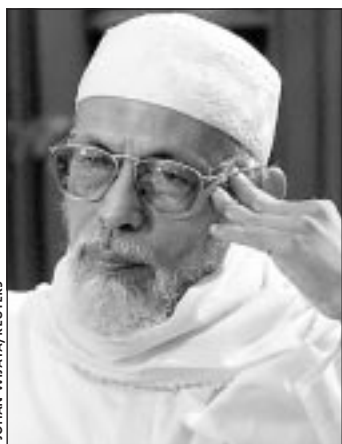
Le chef musulman radical accuse les Etats-Unis de faire la guerre à l'islam, mais dément être l'organisateur, en Asie du Sud-Est, de tentatives d'actions terroristes liées au réseau Al-Qaïda

ORISOLO (Java centre)
de notre envoyé spécial

« Le gouvernement américain veut une guerre contre l'islam. Il pense que l'islam est une menace ; il est exploité par une petite communauté juive. » Ces accusations sont alignées calmement, sans colère, par un homme que les Etats-Unis considèrent comme la tête d'un réseau terroriste régional lié à Al-Qaïda. Abu Bakar Baashir dément. « Je n'ai aucun lien, ni physique ni organisationnel, avec Al-Qaïda », dit-il. Il admet toutefois « approuver, en tant que frère musulman, la façon dont Oussama Ben Laden lutte pour l'islam ». Sur un ton posé, il ajoute, à propos d'Al-Qaïda et des talibans afghans : « Ils sont attaqués parce qu'ils veulent un Etat islamique, non parce qu'ils sont des terroristes. »

Le chemin qui mène à cet ouléma controversé est un dédale de ruelles qui débouche sur une barrière au fond d'une impasse. C'est là qu'Abu Bakar Baashir a fondé, en 1972, Al-Mukmin, un pensionnat religieux dans la tradition javanaise des pesantrem ou écoles coraniques. A l'époque, c'était le village de Ngurki, devenu aujourd'hui une banlieue de la vieille ville de Solo. Spectacle insolite à Java : on y croise des jeunes femmes à vélo dont seuls les yeux et les mains apparaissent. Même des petites filles affichent robe longue et foulard. Quelque 2 000 élèves, qui considèrent Abu Bakar Baashir comme un héros, fréquentent Al-Mukmin, qui serait financé en partie par des Saoudiens.

Pommettes saillantes, barbichette soignée, vêtu d'une écharpe et d'une blouse blanches et d'un simple sarong, Abu Bakar Baashir, 64 ans, d'origine yéménite, appartenait à la petite nébuleuse de prédicateurs islamistes qui ont joué une dure partie de cache-cache avec les autorités indonésiennes à l'époque de Suharto. Ses campagnes en faveur d'un Etat islamique lui ont valu quatre années de prison. Pour ne pas y retourner, il s'est enfui en Malaisie en 1985 et y a attendu la chute de Suharto, en



Abu Bakar Baashir

1998, pour regagner son pays et y retrouver son école. « Jusqu'en 1990, dit-il, le gouvernement de Suharto a été dominé par des chrétiens. Lui-même partisan d'un Etat séculier, Suharto avait peur de la diffusion de la loi islamique alors que, pour nous, la façon d'appliquer cette loi est la plus importante. » Le vieil autocrate, qui a régné pendant trente-deux ans, a fait interner des centaines d'islamistes. D'autres ont été liquidés. A son retour d'exil, Abu Bakar Baashir a fondé, à Yogyakarta, à une heure de route de Solo, le MMI ou Conseil indonésien des moudjahidines, dont il est toujours le président.

Mais le véritable tournant dans son itinéraire a été le 11 septembre 2001. Dans les mois qui ont suivi les attaques contre New York et Washington, l'ouléma s'est retrou-

vé propulsé sur le devant de la scène. « Singapour, qui est géré par les Américains, et la Malaisie m'ont accusé d'être le maître de complots contre eux. Je n'ai rien à voir avec les terroristes. Les documents trouvés à Solo sont faux et les informations qu'ils contiennent ne peuvent être prouvées », affirme-t-il à propos d'un plan d'attaque, notamment de légations diplomatiques.

En 1996, Abu Bakar Baashir aurait conçu, en compagnie de Riduan Isamuddin, alias Hambali, l'idée de créer un vaste Etat islamique incorporant la Malaisie péninsulaire, l'Indonésie et le sud islamisé des Philippines, et qui regrouperait donc quelque 250 millions de gens et les territoires qui étaient sous l'emprise de sultanats islamisés en place avant l'arrivée des Espagnols et des Hollandais. Il s'agirait de créer discrètement une Jemaah Islamiyah, communauté islamique, s'appuyant sur des réseaux clandestins.

« J'AGIS SELON LE CORAN »

L'entrée dans la danse des services de renseignement et des polices de la région a porté un coup d'arrêt à ce projet. Acteur-clé de la Jemaah Islamiyah, soupçonné d'être membre d'Al-Qaïda, recherché même par la police indonésienne, Hambali est entré dans la clandestinité en compagnie de plusieurs de ses lieutenants. Arrêté à Manille, Fathur Rohman Al-Ghozi, qui a été pendant quatre ans pensionnaire à Al-Mukmin et dont le père a été en prison avec Abu

Djakarta nie avoir manipulé des islamistes

Le gouvernement indonésien a qualifié, mercredi 14 août, d'« inacceptable » un rapport de l'International Crisis Group (ICG), centre de recherches basé à Bruxelles, selon lequel ses services de renseignement auraient été derrière la création, dans les années 1970, du Jemaah Islamiyah, mouvement dont l'objectif serait de former un grand Etat islamique dans les îles de la Sonde. Selon l'ICG, les forces armées auraient pris cette initiative afin de compromettre des opposants musulmans à la dictature de Suharto. Au moment où Washington projette de reprendre son aide militaire à l'Indonésie, suspendue en 1999 à la suite d'exactions commises par l'armée, le rapport pourrait être d'autant plus embarrassant qu'Abdurrahman Wahid, président de 1999 à 2001, a accusé des généraux radicaux d'avoir créé une milice armée musulmane, les Laskar Jihad, dans le but de discréditer la libéralisation opérée depuis la chute de Suharto en 1998. — (Corresp.)

Bakar Baashir dans les années 1980, purge une peine de douze ans de prison aux Philippines. D'autres ont été victimes de coups de filet en Malaisie et à Singapour.

Sur ce projet de vaste Etat musulman, Abu Bakar Baashir ne répond pas directement. « Les gouvernements de la région ont peur de l'application de la charia parce qu'ils sont séculiers », dit-il. A-t-il été surpris par la campagne américaine menée contre lui après le 11 septembre 2001 ? Est-il inquiet ? « Le Coran, rétorque-t-il, est le fondement de mon mouvement : plus vous étudiez la vérité, plus vous recevez des coups. Je me moque de ce qu'ils disent et font. J'agis selon le Coran. C'est difficile. » Sous pression américaine, la police indonésienne l'a interrogé mais, « faute de preuves », ne l'a pas arrêté. En outre, le monde politique indonésien est complexe et sans frontière. Abu Bakar Baashir a récemment dîné chez le vice-président de la République, Hamzah Haz, islamiste moins radical, en compagnie d'Umar Thalib, chef des Laskar Jihad ou « combattants de la guerre sainte », milice armée créée voilà deux ans et qui, depuis, lutte pour chasser les chrétiens des Moluques et des Célebes. Sorti de détention préventive, Umar Thalib est actuellement poursuivi en justice.

Dans cet archipel qui compte plus de 80 % de musulmans, Abu Bakar Baashir regrette que les grandes associations musulmanes modérées, aux dizaines de millions d'adhérents, se prononcent contre l'imposition de la charia aux musulmans. « Lutte pour l'islam et non en vous servant de l'islam », leur dit-il. Il juge « stupide et diabolique » la reprise projetée de l'aide militaire américaine, suspendue en 1999. Et il a quelques « recommandations » à adresser à Washington : « Ne laissez pas les juifs vous exploiter, en particulier en réprimant les Palestiniens ; évacuez l'Afghanistan et l'Arabie saoudite ; coopérez avec les pays islamiques ; ne nous privez pas de nos droits, car nous nous battons. »

Jean-Claude Pomonti

Marouane Barghouti tente de transformer son procès en tribune contre Israël

L'ex-chef du Fatah en Cisjordanie est jugé à Tel-Aviv

JÉRUSALEM
correspondance

L'homme n'a pas changé : combatif, habile et charismatique, Marouane Barghouti, qui comparait, mercredi 14 août, devant le tribunal de Tel-Aviv, est apparu égal à lui-même. Seuls la barbe, les mains menottées et l'uniforme brun de prisonnier rappelaient que le chef du Fatah de Cisjordanie est en prison depuis quatre mois, depuis qu'il a été arrêté, le 15 avril, à Ramallah.

Entrant dans la petite salle d'audience, Marouane Barghouti a aussitôt retrouvé ses réflexes de tribun, maniant tour à tour l'hébreu, l'anglais et l'arabe. Levant les mains en signe de victoire, il s'est écrié : « Je suis un homme de paix. Je crois que la meilleure solution tient en deux Etats pour deux peuples. La paix ne viendra qu'avec la fin de l'occupation. » Puis, fixant les caméras, il a ajouté en hébreu : « Le peuple israélien paie un prix très élevé pour la politique de son gouvernement. » Les policiers ont fini par le faire sortir, tentant d'éviter qu'il ne transforme son procès en conférence de presse, avant de le ramener un peu plus tard, juste avant l'entrée des magistrats.

Purement procédurale, la séance a duré une vingtaine de minutes. Le juge a lu quelques lignes résumant l'acte d'accusation, qui tient en dix-huit pages. Marouane Barghouti est accusé de « meurtres, complicité de meurtre, incitation au meurtre, tentatives de meurtre, participation à une organisation terroriste ». Il serait impliqué dans 37 attaques ayant provoqué la mort de 26 Israéliens et fait de nombreux blessés. A son avocat, Jawad Boulous, qui contestait l'existence de la moindre preuve, le procureur de l'Etat a répondu que les faits seraient prouvés par des témoignages, par des documents palestiniens et par les déclarations de l'accusé lors de son interrogatoire. La première audience du procès aura lieu le 5 septembre.

La défense a annoncé qu'elle contesterait la compétence de la cour. D'après elle, M. Barghouti, membre du Conseil législatif palesti-

nien, bénéficie d'une immunité, sans compter que, en vertu de la convention de Genève, il ne pouvait être déplacé des territoires palestiniens vers Israël. S'adressant au juge en hébreu, l'accusé a déclaré : « Je voudrais présenter un acte d'accusation, un long acte d'accusation de 50 paragraphes contre Israël pour le sang versé par les deux peuples. »

Ahmed Tibi, député arabe israélien, présent avec deux de ses collègues, Azmi Bishara et Mohammed

Un responsable du Hamas tué

L'armée israélienne a annoncé, mercredi 14 août, avoir tué, lors d'une opération à Toubas, en Cisjordanie, Nasser Jarrar, chef de la branche militaire du Hamas de Jérusalem. Un second Palestinien, Nidal Abou Mohsen, est mort dans l'intervention. Sa famille assure que les soldats l'ont tué par balles après l'avoir utilisé comme « bouclier humain » pour pénétrer dans l'appartement où se trouvait le chef du Hamas. L'armée affirme l'avoir seulement utilisé pour négocier avec les Palestiniens retranchés dans la maison et accuse ces derniers de l'avoir abattu. Par ailleurs, le cabinet de sécurité israélien a approuvé le tracé du premier tronçon d'une clôture qui longera la « ligne verte » entre la Cisjordanie et Israël pour tenter de mettre fin aux infiltrations de kamikazes palestiniens. — (AFP.)

Baraké, a surenchéri. « Ce sera le procès de l'occupation, et Israël sera le premier perdant », a-t-il déclaré à la presse. Mercredi soir, les journalistes israéliens se demandaient si, en effet, l'affaire Barghouti ne ferait pas plus de tort que de bien à Israël. « Barghouti ne cherche pas tant à convaincre les juges de Tel-Aviv que l'opinion publique internationale » de la justesse de son combat, a commenté le spécialiste des affaires judiciaires de la première chaîne de télévision.

Catherine Dupeyron

Le président brésilien veut sanctuariser l'accord avec le FMI

Fernando Henrique Cardoso propose aux candidats à sa succession un « pacte de transition »

RIO DE JANEIRO

de notre correspondant
« Signe de maturité démocratique » pour le ministre des finances, Pedro Malan, « avec d'impuissance » pour de nombreux analystes politiques : en vue du premier tour des élections générales du 6 octobre, le président social-démocrate Fernando Henrique Cardoso, qui quittera ses fonctions le 1^{er} janvier 2003, a convié les quatre principaux postulants à sa succession à sceller un « pacte de transition » au moment où les marchés financiers sont à nouveau en proie à l'effervescence.

Mercredi 14 août, le real a reculé de 1 %, à 3,320 reals pour 1 dollar, enregistrant sa quatrième journée consécutive de baisse. L'accord stand-by de quinze mois, conclu il y a une semaine avec le Fonds monétaire international (FMI), n'a en

effet pas enrayer les pressions sur la monnaie, en dépit de l'aide de 6 milliards de dollars libérable avant la fin de l'année, et des 24 milliards supplémentaires (le montant prévu du déficit courant) qui seront mis à la disposition du successeur de M. Cardoso, à condition que le nouveau président élu avale les objectifs macroéconomiques - notamment le maintien de la rigueur budgétaire - négociés par l'actuel gouvernement avec le FMI.

« RESPONSABILITÉ PATRIOTIQUE »

Dans un entretien diffusé mercredi 14 août sur TV Globo, le chef de l'Etat a balisé la marge de manœuvre de ses futurs interlocuteurs, qu'il rencontrera séparément, lundi 19 août, à Brasilia. Invoquant leur « responsabilité patriotique », M. Cardoso a affirmé qu'aucun d'entre eux « ne pouvait

mettre en péril la stabilité financière du pays, car la crise ne profite à personne ». Malgré les « déclarations contradictoires » émises à ce propos dans le cadre de la campagne électorale, il a précisé que les candidats intéressés « s'étaient engagés à respecter les termes de l'accord avec le FMI ». Ce qui suppose, en dépit des apparences, que le pacte de transition relève de la simple formalité.

Sans précédent depuis le rétablissement de la démocratie après la fin de la dictature militaire (1964-1985), le processus de concertation enclenché par M. Cardoso a aussitôt semé le malaise chez les responsables de la campagne de son dauphin désigné, l'ancien ministre de la santé José Serra, membre fondateur, comme le président, du Parti de la social-démocratie brésilienne (PSDB).

Car le candidat préféré des milieux d'affaires, cependant en chute libre dans les derniers sondages, fait de plus en plus figure de grand perdant potentiel du premier round. Si sa cote de popularité n'était pas aussi mauvaise avant le démarrage, à partir du 20 août, du programme de propagande électorale à la télévision, estimant en privé certains de ses conseillers, le président n'aurait pas tendu la perche aux représentants de l'opposition pour tenter de calmer la fièvre spéculative des marchés financiers. José Serra a évidemment endossé l'accord avec le FMI. Ses adversaires se sont montrés plus nuancés.

Les deux favoris pour le deuxième tour ont diversement apprécié la perspective d'être placés, dès la passation de pouvoirs, sous la tutelle du FMI. Dans un communiqué officiel, le candidat du Parti des travailleurs, Luis Inacio « Lula » da Silva, a admis que l'accord, bien que susceptible d'être renégocié, « était inévitable » et qu'il « pouvait permettre de tranquilliser le marché ». Son principal rival, le centriste Ciro Gomes, avait contribué, la semaine dernière, à aggraver l'envolée spéculative du dollar en affirmant, devant un parterre d'officiers de l'armée, qu'il s'agissait « d'un désastre pour le pays ». Avant de faire machine arrière et de le présenter comme « la seule issue à court terme »...

Annoncée mardi 13 août, la décision de l'agence de notation Moody's de dégrader, au lendemain du déclassé des titres en devises de la dette du Brésil, les créances des banques brésiliennes, de même que celles de la compagnie nationale des pétroles Petrobras, première entreprise du pays, n'est pas de nature à rassurer les investisseurs.

Jean-Jacques Sevilla

TROIS QUESTIONS À... PAULO NOGUEIRA BATISTA

1 Vous êtes économiste, chercheur à l'Institut d'études avancées de l'université de Sao Paulo. Le real est reparti à la baisse. Apparemment, l'accord conclu avec le Fonds monétaire international (FMI) n'a pas réussi à calmer le marché des changes brésiliens...

Cet accord ne suffit pas à désamorcer les tensions parce que le Brésil se trouve dans une situation macro-économique très vulnérable en raison de sa grande dépendance à l'égard des flux de capitaux étrangers. Pour combler son déficit courant et assurer le service de sa dette, il lui faut trouver entre 50 et 55 milliards de dollars par an sur le marché. En 1999, le fonds de secours monté sous l'égide du FMI (41,5 milliards de dollars) avait certes permis d'amortir le choc de la dévaluation du real. Mais, à l'époque, la

crise était circonscrite aux pays émergents, alors que, aujourd'hui, elle a son épice à l'Est. Ce qui la rend beaucoup plus virulente.

2 La campagne électorale aggrave-t-elle les turbulences ?

Le fait que le président Fernando Henrique Cardoso doive bientôt quitter ses fonctions (fin décembre) au terme de huit années de pouvoir ouvre forcément une période d'incertitudes qui inquiète les investisseurs. D'autant plus que le candidat du gouvernement, l'ancien ministre de la santé José Serra, est largement distancé à la troisième place dans les sondages. A la mauvaise conjoncture internationale s'ajoute un facteur interne défavorable. Vu l'urgence, l'aide du FMI ne peut être efficace que si elle est

accompagnée d'autres soutiens indispensables.

3 Lesquels ?

Celui de la Maison Blanche en premier lieu. Au temps de Bill Clinton, le président Cardoso pouvait compter sur les bonnes dispositions de l'exécutif américain. Depuis l'arrivée de George W. Bush au pouvoir, les choses se sont passablement compliquées, au point qu'il est impossible de faire des prévisions quant à la suite des événements. Le secteur privé transnational a également un rôle majeur à jouer dans le rétablissement de la confiance. En renouvelant, par exemple, les lignes de crédit des exportateurs brésiliens au bord de l'asphyxie financière.

Propos recueillis par J.-J. Sé.

M. Fox annule un voyage au Texas après l'exécution d'un Mexicain

MEXICO. Le président mexicain, Vicente Fox, a annulé, jeudi 15 août, un voyage qu'il devait effectuer au Texas, en réaction contre l'exécution d'un ressortissant mexicain, Javier Suarez Medina, à la prison de Huntsville (Texas) où il était détenu. On voit ici (photo) le père et le frère du supplicié quitter la prison. La décision du président Fox a été prise d'un commun accord avec ses conseillers, selon un porte-parole de la présidence. Javier Suarez Medina, âgé de 33 ans, avait été condamné à mort au Texas pour avoir tué un policier, en 1988.

Le président Fox, mais aussi la présidence de l'Union européenne, plusieurs organisations américaines opposées à la peine de mort, ainsi que Mary Robinson, ancien haut-commissaire de l'ONU aux droits de l'homme, étaient intervenus, en vain, auprès du gouverneur du Texas, Rick Perry, afin de suspendre l'exécution de Javier Suarez Medina. Vingt-deux Mexicains attendent leur exécution aux Etats-Unis, selon le Centre d'information pour la peine de mort, basé à Washington. — (AFP.)

Le président Fox, mais aussi la présidence de l'Union européenne, plusieurs organisations américaines opposées à la peine de mort, ainsi que Mary Robinson, ancien haut-commissaire de l'ONU aux droits de l'homme, étaient intervenus, en vain, auprès du gouverneur du Texas, Rick Perry, afin de suspendre l'exécution de Javier Suarez Medina. Vingt-deux Mexicains attendent leur exécution aux Etats-Unis, selon le Centre d'information pour la peine de mort, basé à Washington. — (AFP.)

DÉPÊCHES

■ **CORÉE DU NORD - JAPON** : les ministres des affaires étrangères des deux pays se rencontreront pour la première fois pendant deux jours à partir du 25 août, à Pyongyang (Corée du Nord), afin de discuter de l'établissement de relations diplomatiques. Les deux pays n'entretenaient pas de telles relations depuis la création de la Corée du Nord, en 1945. La péninsule coréenne a été une colonie japonaise de 1910 à 1945. — (AFP.)

■ **INDONÉSIE** : un tribunal de Djakarta a condamné, mercredi 14 août, à une peine de trois ans de prison un ancien gouverneur du Timor-Oriental reconnu coupable de « crimes contre l'humanité » lors du référendum d'autodétermination de 1999. Le parquet, qui avait requis dix ans et demi d'emprisonnement contre l'ex-responsable indonésien, va faire appel de ce verdict. — (Reuters.)

■ **NIGERIA** : le président nigérian, Olusegun Obasanjo, a déclaré, mercredi 14 août, ne pas avoir l'intention de démissionner, malgré la menace des députés nigériens d'une procédure de destitution pour inaptitude et abus de pouvoir, à l'approche des premiers scrutins électoraux organisés par le régime civil. — (AFP.)

■ **ARABIE SAOUDITE** : le roi Fahd est arrivé, mercredi 14 août, dans le sud de l'Espagne pour un séjour dans sa résidence de Marbella. Le souverain, âgé de 79 ans, dont la santé se détériore, résidait depuis près de trois mois en Suisse, au bord du lac Léman. — (Reuters.)



PAT SULLIVAN/AP

FRANCE - SOCIÉTÉ

PRISONS

Depuis un an, le nombre total de détenus a bondi de 15,5 % et celui des prévenus de 24,6 %. Actuellement, les prisons françaises accueillent **55 879 PERSONNES** alors qu'elles disposent de 47 473 places. Les pri-

sonniers se retrouvent à trois ou quatre dans des cellules de 9 ou 11 mètres carrés. Cette **SURPOPULATION** est à l'origine de **VIVES TENSIONS** : suicides, agressions de surveillants, rixes entre détenus, tenta-

tives d'évasion, etc. Cette **BRUTALE HAUSSE DES INCARCÉRATIONS** ne résulte pas seulement des mauvais chiffres de la délinquance. Depuis l'affaire Bonnal, en décembre 2001, les juges craignent l'accu-

sation de laxisme et ont tendance à être **PLUS SÉVÈRES**. Dans ce contexte, des magistrats s'inquiètent des dispositions répressives de la loi Perben, qui pourraient encore aggraver la situation dans les prisons.

Surpeuplées, les prisons françaises sont au bord de l'explosion

Agressions de surveillants, suicides, rixes : les incidents se sont multipliés cet été. Ces tensions s'expliquent par la hausse brutale, depuis un an, du nombre de prévenus ou de condamnés écroués. Les juges incarcèrent davantage, tandis que le gouvernement affiche sa fermeté

AGRESSIONS de surveillants, batailles entre détenus, suicides, tentatives d'évasion, mouvements de protestation, grèves des gardiens... Depuis le début de l'été, les incidents se multiplient dans les prisons françaises, où le manque de personnel, la surpopulation des détenus et leur état psychiatrique parfois alarmant exacerbent les tensions. « *Il ne se passe pas un jour sans qu'on soit informé de problèmes dans les établissements* », soupire Véronique Guignon, secrétaire nationale de l'Union des syndicats pénitentiaires CGT.

L'incident le plus grave a eu lieu en Guadeloupe, où un surveillant du centre pénitentiaire de Baie-Mahault a été grièvement blessé, mardi 13 août, par un détenu qui lui a jeté un extincteur en pleine tête. Trois jours plus tôt, cinq surveillants ont été attaqués au cours d'une tentative d'évasion à la maison d'arrêt de Brest (Finistère) par un détenu qui avait attaché des ciseaux affûtés à ses chaussures et collé sur son corps des tessons de verre et des lames de rasoir. Le 12 août, deux détenus de la maison d'arrêt de Saint-Maur (Indre) ont pris en otage un surveillant qu'ils ont légèrement blessé avec un poinçon avant de lui dérober ses clés. A Valence (Drôme), où les gardiens se sont mis en grève le 5 août, et à Moulins-Yseure (Allier), des détenus ont refusé de regagner leur cellule. Enfin, deux suicides ont enfin été signalés à Brest et à Varcès (Isère), où un détenu de 21 ans s'est pendu le 13 août. « *Le climat est très tendu et peut exploser à*

tout moment », résume François Bes, de l'Observatoire international des prisons (OIP, section française), qui met en cause la surpopulation des établissements pénitentiaires depuis le début de l'année.

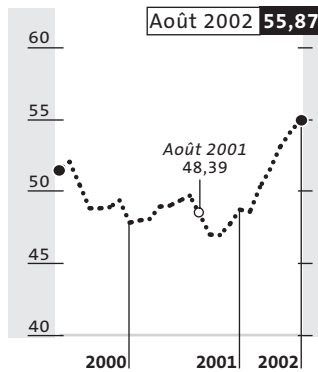
En un an, le nombre de personnes incarcérées est passé de 48 397 en août 2001 à 55 879 en août 2002 (+ 15,5 %), un « *pic* » qui n'avait pas été atteint depuis le sommet historique de 1996. Alors que les prisons françaises disposent de 47 473 places, la densité de population dépasse 200 % dans 21 établissements ou quartiers pénitentiaires, et 150 % dans une quarantaine d'autres. La situation est particulièrement critique dans les 118 maisons d'arrêt, réservées aux personnes placées en détention provisoire (en attente de jugement définitif) ou aux condamnés dont le reliquat de peine est inférieur à un an. On y trouve à présent des personnes détenues depuis sept ou huit ans, qui n'ont pu être affectées dans les 55 établissements pour peines, réservés aux condamnés, mais eux aussi « *déjà pleins* », assure François Bes.

DES MATELAS SUPPLÉMENTAIRES

Pendant l'été, la plupart des activités scolaires, culturelles ou professionnelles sont interrompues. Les détenus se retrouvent ainsi à trois ou quatre dans des cellules individuelles de 9 à 11 m² où ils passent 20 à 22 heures par jour. Des lits supplémentaires ont été livrés au mois de juin à la prison de Fleury-Mérogis (Essonne). Dans plusieurs autres éta-

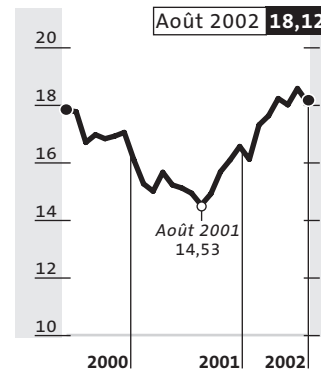
UNE HAUSSE CONTINUE DEPUIS UN AN

Nombre total de détenus, en milliers



Source : ministère de la justice

Nombre de personnes en détention provisoire, en milliers



blissements, comme à la maison d'arrêt de Varcès, des centaines de détenus dorment par terre sur des matelas, qualifiés de « *cercueils* » dans le jargon pénitentiaire. « *Les matelas sont un bon baromètre, confie le procureur de la République de Lille, Philippe Lemaire. Si on commence à les sortir, c'est qu'on a franchi un seuil au-delà duquel la situation devient extrêmement précaire.* »

Les surveillants, à effectifs réduits pendant les vacances, sont les premières cibles de l'agressivité des détenus. Ils accumulent les heures supplémentaires (60 000 à Fleury-Mérogis) et se retrouvent souvent seuls pour assurer la surveillance de plusieurs étages. « *On potentialise le risque de*

tous les côtés, déplore Rémy Carrier, du syndicat FO pénitentier. *Un gros pépin reste sans réaction parce que nous n'avons pas le temps d'intervenir.* » Le 26 avril, deux mineurs sont morts dans leur cellule, à la prison Saint-Paul de Lyon (Rhône), après avoir mis le feu à leur matelas. Les secours n'ont pu que constater le décès des deux adolescents.

L'augmentation continue du nombre de personnes incarcérées ne résulte pas seulement des mauvais chiffres de la délinquance. Pour Nicolas Blot, premier substitut au parquet de Bobigny (Seine-Saint-Denis) et secrétaire général adjoint de l'Union syndicale des magistrats (USM, modéré), elle tient surtout

au « *climat de pressions policières exercées depuis l'automne sur les magistrats, accusés de laxisme depuis l'affaire Bonnal* ». La libération, en décembre 2000, du truand Jean-Claude Bonnal, soupçonné d'avoir participé à deux attaques à main armée en octobre 2001 qui ont fait six morts dont deux policiers, avait alors suscité une polémique alimentée par les syndicats de policiers. « *Les juges ont tendance à incarcérer plus qu'avant* », reconnaît M. Blot, avec pour résultat immédiat une explosion de la détention provisoire. En un an, le nombre de prévenus, qui avait fortement baissé avec l'entrée en vigueur de la loi sur la présomption d'innocence, le 1^{er} janvier 2001, est ainsi passé de 14 537 en août 2001 à 18 121 en août 2002, soit une augmentation de 24,6 %. En rendant publics les chiffres de la délinquance pour le mois de juillet 2002, le ministère de l'Intérieur a d'ailleurs mis en avant, mercredi 14 août, une hausse de 32 % du nombre de personnes écrouées.

« BOMBE À RETARDEMENT »

Dans les palais de justice, la peur d'être accusé de « *laxisme* » a donné lieu à une sévérité sans précédent. Le 4 mars, le tribunal correctionnel de Lyon a, par exemple, condamné un demandeur d'asile sans casier judiciaire à trois mois de prison ferme pour un vol de lames de rasoir dans un supermarché. En juin, le tribunal correctionnel de Villefranche-sur-Saône (Rhône) a condamné à trois ans de prison ferme un éduca-

teur accusé d'« *incitation à l'émeute* ». Le jeune homme, sans casier judiciaire, a vu sa peine requalifiée en appel et ramenée à dix mois.

Dans ce contexte, les nouvelles dispositions répressives de la loi d'orientation et de programmation de la justice, votée le 3 août, ne semblent guère en mesure d'améliorer la situation. « *C'est une bombe à retardement* », estime Evelynne Sire-Marin, présidente du Syndicat de la magistrature (SM, gauche). A ses yeux, la possibilité de prolonger la détention provisoire de deux à trois ans, l'extension de la comparution immédiate aux délits punissables de dix ans de prison contre sept actuellement ou encore la possibilité d'incarcérer les mineurs dès 13 ans sont autant de dispositions qui « *vont augmenter mécaniquement le nombre de personnes incarcérées* ». Quant à la création de 7 000 nouvelles places en prison, annoncée par le secrétaire d'Etat aux « *programmes immobiliers de la justice* », Pierre Bédier, elle ne suffira même pas à résorber la surpopulation existante. « *Le surpeuplement des prisons, c'est la partie immergée de l'iceberg, les répercussions directes des discours sécuritaires sur la tolérance zéro et des décisions prises pour rassurer le bon peuple* », commente Frédéric Grandcolas, secrétaire général de l'Union fédérale autonome pénitentiaire (UFAP-UNSA). Sollicité à plusieurs reprises, le ministère de la justice n'a pas souhaité faire de commentaires.

Alexandre Garcia

François pourra consulter un dentiste à sa sortie... dans dix-huit ans

LA PREMIÈRE LETTRE date du 11 septembre 2001. François, 52 ans, incarcéré à la maison d'arrêt de Fresnes (Val-de-Marne) depuis cinq mois, s'adresse à la section française de l'Observatoire international des prisons (OIP) pour trouver une solution « *urgente* » à ses problèmes de santé. Le détenu, opéré des membres inférieurs en 1998, porte des attelles qui lui « *couper les jambes* » : « *Elles ont du mal à me porter et me font tomber* », écrit-il. Il a demandé un rendez-vous avec le médecin de la prison, mais « *jusqu'à aujourd'hui, toujours rien* ». François, qui souffre d'un début de cataracte, voudrait aussi que ses lunettes cassées soient réparées. Enfin, quand il était à la maison d'arrêt de Rouen (Seine-Maritime), en détention provisoire, le dentiste lui a retiré toutes les dents qui lui restaient à la mâchoire supérieure pour lui poser un appareil. Seulement, le prévenu a changé de prison après son jugement. « *Depuis avril, les soins ont été arrêtés et je me retrouve sans dents en haut*, écrit-il. *C'est formidable pour manger*. » A sa demande de voir à nouveau un dentiste, on lui aurait répondu d'« *attendre sa sortie* »... dans dix-huit ans. Le 15 juillet, François écrit une nouvelle let-

tre à l'OIP d'une maison d'arrêt de Normandie où il a été transféré. L'une de ses attelles s'est cassée, quatre mois plus tôt. Le 4 mars, l'administration lui a fourni une béquille, en attendant la réparation de sa prothèse. A ses problèmes sanitaires s'ajoutent désormais ceux de la surpopulation de la prison, où on « *met les détenus comme des chiens qui dorment sur leur couverture* ».

UNE CATARACTE NON SOIGNÉE

Depuis son arrivée, François partage en effet une cellule avec deux autres détenus. « *Nous sommes trois dans 11 mètres carrés, deux obèses et un handicapé* », résume-t-il. Comme c'est le dernier arrivé, il dort par terre, sur un matelas rangé chaque matin sous le lit superposé. « *Vu que mon handicap m'empêche de me baisser, je suis obligé de me laisser tomber dessus*, raconte-t-il. *Et bonjour pour me lever.* » François n'a toujours pas de dentier. Il souffre de brûlures d'estomac, car il est obligé d'avaler la viande sans la mâcher. Edenté depuis plus d'un an, il trempe son pain dans l'eau pour le ramollir. Ses lunettes tiennent toujours avec un morceau de Scotch, mais la cataracte n'a pas été

soignée. A la fin de chacune de ses lettres, le détenu reconnaît qu'il a « *fait des conneries, c'est sûr* », mais qu'il est « *un être humain avant tout qui a quand même une dignité* ».

L'OIP, qui a alerté à trois reprises l'inspection générale des affaires sociales (IGAS) sur les difficultés de François, a reçu une réponse le 24 juillet. L'IGAS y explique que « *le fait que le détenu possède encore ses anciennes lunettes permet d'atténuer les effets d'une situation qui ne présente pas un caractère d'urgence* ». La confection d'une prothèse dentaire se heurte de son côté à « *un vide conventionnel* », l'IGAS estimant toutefois que « *l'état nutritionnel du détenu n'a pas eu à souffrir de cette situation* ». Quant à la prothèse, le médecin de la prison n'a pu « *se prononcer sur le bien-fondé de sa réclamation* ».

Contactée par *Le Monde*, l'administration pénitentiaire a fait savoir que François était très régulièrement suivi par l'infirmier de la prison. Le détenu devait avoir un rendez-vous avec un ophtalmologiste, vendredi 16 août, et voir un prothésiste « *à la rentrée* ».

A. Ga.

55 % des détenus souffrent de troubles psychiatriques

UN DÉTENU sur deux souffre de troubles psychiatriques. C'est le bilan dressé par les ministères de la santé et des affaires sociales, après dépouillement d'une enquête publiée en juillet et menée par des psychiatres exerçant au cœur même des prisons. Le seul rapport, approximatif, portant sur la santé mentale des détenus, vieux de cinq ans, avançait le chiffre d'environ 20 %. Le réveil est donc difficile. Surtout à l'heure où la surpopulation des établissements pénitentiaires complique la mise en œuvre des suivis médicaux.

Selon cette étude, effectuée en juin 2001 auprès de 2 300 personnes incarcérées depuis peu, 55 % des détenus souffrent d'au moins un trouble psychiatrique. En tête des symptômes : les troubles anxieux ou addictifs (respectivement 55 % et 54 % des personnes repérées), du

sommeil et de l'alimentation (42 %), ou de la conduite (impulsivité, colère, excitation, etc., 42 %). Les femmes apparaissent légèrement plus touchées que les hommes, plus par la dépression que par les addictions. Un détenu sur cinq a déjà fréquenté un secteur psychiatrique avant d'arriver en prison ; un sur dix a même déjà été hospitalisé. Dans un cas sur deux, un suivi par les services médico-psychologiques régionaux (SMPR), chargés des soins psychiatriques en prison, est recommandé. Une gageure pour les 26 structures existantes. Une par région. Dans le mois qui suit leur arrivée, seuls 10 % des « entrants » bénéficient donc d'un suivi. Dans leur rapport sur la prison, députés et sénateurs avaient déjà, en juillet 2000, souligné le manque de moyens des services de soins.

A la maison d'arrêt de Nice (Var), la chef du SMPR, Catherine Laffranchini, estime que la surpopulation ne peut qu'aggraver les troubles mentaux de ses patients. Son établissement compte habituellement 600 détenus pour 350 places. « *A la pénitentiaire, ils disent que la prison est le seul hôtel de France jamais complet, ironise-t-elle. Alors on remplit, on remplit.* » Et ça se paie. « *Les surveillants ont de plus en plus de mal à contrôler certains lieux collectifs, comme les douches ou les couloirs de promenade*, raconte-t-elle. *Conséquence : les gens ne se sentent plus en sécurité et les troubles de l'anxiété s'accroissent.* »

L'hôpital de jour du SMPR ne peut accueillir que huit personnes, bien qu'il couvre la maison d'arrêt de Nice et plusieurs voisines régionales. Alors les détenus sont inscrits sur une liste d'attente. En une matinée de consultations, les trois psychiatres, les psychologues et le personnel soignant voient parfois défiler 120 personnes. Chaque jour, 45 détenus, toxicomanes, viennent chercher leurs produits de substitution. « *Pour travailler au jour le jour, nous sommes contraints de laisser notre mission de prévention de côté*, regrette M^{me} Laffranchini. *Et les prisons redéfinissent le lieu du seul enfermement.* »

Alexis Delcambre

Mathilde Mathieu

A la prison de Loos, les conditions de détention ne cessent de se dégrader

Le découragement gagne le personnel pénitentiaire, qui a fait face à un très important afflux de prisonniers depuis janvier

ON N'Y PARLE PAS encore de « *débordement* », mais déjà d'« *engorgement* ». A la maison d'arrêt de Loos-lès-Lille (Nord), qui reçoit des hommes et des femmes en détention provisoire ou fraîchement condamnés, le nombre de détenus a nettement augmenté depuis le printemps. « *On était à 630 au début de l'année, se souvient un surveillant. En avril, ça a été la panique : on a reçu une centaine de nouveaux en trois semaines. Ça m'a choqué, car je n'ai pu m'empêcher de faire le lien avec les élections et le débat sur l'insécurité. En mai et juin, c'était de la folie furieuse : tous les jours, entre dix et quinze nouveaux, alors que le rythme habituel est de sept. On est monté à presque 1 000. Depuis, avec les grâces, la loi d'amnistie et les vacations judiciaires, on s'est stabilisé à environ 930.* » Soit le double du nombre théorique de places (478), calculé en proportion de la surface utilisable dans ce bâtiment construit en 1906, d'une vétusté repoussante, perdu entre un canal et une autoroute dans les faubourgs ouest de Lille. A Loos-lès-Lille, le problème de la surpopulation est

récurrent. Le « *record* » date de 1997 : 1 200 détenus. Nul besoin en ce moment de matelas posés à même le sol, comme cela se fait ailleurs : il y a longtemps qu'un troisième lit a été ajouté dans la majorité des cellules, dont la surface ne dépasse pas 9 m².

Bien que l'exception soit ici devenue la norme, le récent afflux de détenus s'est pourtant traduit par une nouvelle dégradation des conditions de détention. D'après Bruno Clément, son directeur, un fonctionnaire « *normal* » de l'établissement est possible lorsqu'il reçoit « *entre 600 et 700 détenus* », comme c'était le cas avant la « *flambée* » du printemps.

« DIRECTEMENT AU CLASH »

Au-delà, tout devient plus difficile. « *Nous sommes interloqués, car la situation que nous subissons met à mal le respect de nos missions et le fonctionnement pratique de cette prison*, avoue Bruno Clément. *Nous essayons de maintenir un niveau d'accueil acceptable, par exemple en conservant notre nouveau rythme de trois douches hebdomadaires. Par contre,*

nous avons dû recruter des vacataires pour maintenir un niveau équivalent d'accès au sport. Et je suis inquiet pour la capacité d'accueil du centre scolaire. La surpopulation nous contraint à plus de raideur, en particulier dans la gestion des mouvements : il n'est plus possible d'accéder à toutes les demandes de changement de cellule. » En détention, la possibilité de réclamer son « *déménagement* » joue le rôle de soupape de sûreté : elle permet de désamorcer les tensions au sein des cellules et donc de prévenir violences et suicides.

Les rapports internes se sont du coup considérablement durcis. « *Chaque agent doit maintenant s'occuper d'une centaine de détenus, rôle un surveillant. On n'a plus le temps de discuter ou de comprendre. Lorsqu'un gars pose problème, on va directement au clash. Le recours à la force est plus fréquent, comme les placements préventifs au quartier disciplinaire. Notre mission de sécurité n'est plus jouable : on fouille les cellules à la va-vite, on procède au sondage des barreaux quand on a le temps... Quant à la mission de réinsertion, n'en parlons pas : tout le monde*

a oublié qu'elle existait. »

Pour le personnel de l'établissement, ce retour à un rôle exclusivement répressif efface plusieurs semaines de travail consacrées à améliorer l'ambiance générale. « *Le découragement de beaucoup se traduit par exemple par l'augmentation du nombre d'arrêts-maladie, constate Bruno Clément. En outre, chacun appréhende la rentrée et la nouvelle hausse probable des incarcérations, car nous ne sommes plus loin du seuil critique.* »

Du côté des travailleurs sociaux, le désarroi est le même. Certains s'avouent déçus par le profil des nouveaux arrivants, victimes d'une sévérité accrue des tribunaux. « *Ce sont souvent de jeunes majeurs primodélinquants, parfois détenus pour non-paiement d'amendes ou vol d'autoradios, rappelle Laurent Maynaud, secrétaire régional du Syndicat national de l'ensemble des personnels de l'administration pénitentiaire (Snepap-FSU). Alors que notre métier est de réinsérer, on se retrouve à gérer des incarcérations qui, même brèves, cassent la chaîne d'insertion, en causant des pertes d'emploi ou des*

Le gouvernement cherche à modifier l'allocation personnalisée d'autonomie

Il manquerait un milliard d'euros de financement

LE SECRÉTAIRE d'Etat aux personnes âgées, Hubert Falco, a indiqué, mercredi 14 août, que l'allocation personnalisée d'autonomie (APA), nécessitait des mesures de financement « réalistes ». Toutefois, M. Falco a affirmé que rien n'était encore tranché quant au contenu de la réforme envisagée. « Une évidence s'impose : c'est le caractère totalement irréaliste des prévisions concernant la montée en charge des demandes de bénéficiaires de l'APA », a-t-il déclaré.

Mise en place par le gouvernement de Lionel Jospin, cette aide, destinée aux personnes âgées de plus de 60 ans en perte d'autonomie, est, en quelque sorte, victime de son succès. Depuis son entrée en vigueur, le 1^{er} janvier 2002, 715 000 dossiers de demandes ont été déposés. « Nous assistons à une montée en charge des demandes des bénéficiaires de cette mesure nettement plus rapide que prévu, souligne encore M. Falco dans un communiqué. Les projections réalisées par le précédent gouvernement estimaient les bénéficiaires à 800 000 en rythme de croisière à l'horizon 2005-2006. » Selon le gouvernement cette situation risque de provoquer « un important déséquilibre du plan de financement de l'ordre de 1 milliard d'euros pour 2002-2003 ».

INQUIÉTUDE DES SYNDICATS

C'est dans un entretien publié dans l'hebdomadaire *Valeurs actuelles* du 2 août que le secrétaire d'Etat s'est inquiété publiquement de cette dérive, tout en révélant que le gouvernement envisageait de rétablir le recours sur succession des sommes versées au défunt au titre de cette allocation. Les syn-

dicats CGT et CFDT, les associations de retraités, relayés par la députée du Doubs, Paulette Guinchard-Kunstler (PS), l'ancienne secrétaire d'Etat aux personnes âgées, se sont émus de ce projet. Celle-ci a déploré « l'approche uniquement financière de ses successeurs », tandis que Jacques Sense, secrétaire général de l'Union confédérale des retraités CFDT, craint le retrait de « nombreux dossiers déjà déposés ». Le communiqué diffusé, mercredi 13 août, par le ministre est une réponse à ces réactions.

Le montant de l'aide allouée est décidé en fonction du degré de dépendance de la personne et du niveau de ses revenus. Une équipe médico-sociale effectue des visites à domicile et élabore, en association avec les intéressés et leurs proches, un « plan d'aide » jugé nécessaire. Celui-ci peut exiger la présence d'aides ménagères, prévoir une garde à domicile, la livraison de repas, voire un accueil temporaire dans un établissement. Ce mode de fonctionnement ne convient pas à l'actuel ministre. « Peut-on être raisonnablement satisfait des lourdeurs administratives, de l'embolisation des services d'instruction chargés de l'APA et de l'inorganisation des équipes médico-sociales chargées d'évaluer les besoins des personnes âgées ? », s'interroge-t-il.

Comme s'il présentait une montée de la polémique, le ministre se veut rassurant vis-à-vis des partenaires sociaux. Dans sa mise au point de mercredi, il assure que son « action aura pour priorité l'information au public et la formation des professionnels à la prévention ».

Yves Bordenave

Le voleur de bijoux de Roissy est en prison, mais les bijoux restent introuvables

Arrêté le lendemain du forfait, commis le 6 août, un employé d'une société de fret a reconnu les faits. Les diamants, d'une valeur estimée à 1,3 million d'euros, avaient été oubliés par les convoyeurs

DES DIAMANTS oubliés par leurs convoyeurs sur la piste de l'aéroport, un employé indélicat d'une société de fret qui profite de l'aubaine, un joaillier belge dépité et des policiers bredouilles : c'est le scénario rocambolesque du vol d'un lot de bijoux sertis de pierres précieuses, d'une valeur estimée à 1,3 million d'euros, dérobés le 6 août, à Roissy. Les bijoux, qui ne faisaient que transiter par l'aéroport parisien, devaient être acheminés vers Anvers afin de retourner dans le coffre-fort de leur propriétaire, après avoir été exposés dans les salons d'un grand hôtel à Monaco. Une semaine après, le voleur est en prison, mais les bijoux demeurent introuvables. Après une série de perquisitions et d'interrogatoires infructueux, les policiers de la Brigade de répression du banditisme (BRB) ont relâché, mercredi 14 août, les quatre employés de la zone de fret qu'ils avaient interpellés la veille.

Les enquêteurs les soupçonnaient d'avoir récupéré le magot dissimulé par l'auteur du vol, un de leurs collègues de travail. Arrêté dès le lendemain de la disparition des bijoux après vérification de

l'emploi du temps du personnel, le jeune homme de 29 ans, employé par la société Sodexhi, a reconnu les faits à l'issue de 48 heures de garde à vue. Le 6 août, vers 19 h 45, il est de service quand le vol AF 7707 d'Air France en provenance de Nice atterrit sur la piste de Roissy, les parures de diamants à l'intérieur de la soute. Quelques heures plus tôt, les bijoux ont été envoyés de Monaco à l'aéroport de Nice, sous haute protection, par des agents de la Brink's.

C'est à l'arrivée de l'avion à Roissy que survient l'incroyable négligence : les employés de la société de transport de fonds, censés réceptionner le précieux colis sur la piste de l'aéroport, ne sont pas présents au pied de l'appareil. « Le bug, c'est que les agents de la Brink's n'ont pas été prévenus de l'arrivée des bijoux », indique une source proche du dossier. « La responsabilité de la Brink's n'est pas engagée dans cette affaire, les procédures ont été respectées », affirme-t-on néanmoins à la Brink's, sans plus de précisions.

Erreur humaine ou défaillance de transmission, toujours est-il que le personnel de la société de convoyage n'est pas là et que, d'après la pro-

cédures, il est le seul habilité à prendre livraison de la marchandise à l'ouverture de la soute. Les deux employés et le chef de déchargement présents au pied de l'appareil ne savent que faire des trois colis postaux scellés qui contiennent les diamants et dont le bordereau d'accompagnement porte la mention *Jewels* (« bijoux »). Arrive alors l'employé de la Sodexhi chargé de trans-

L'auteur du vol se dit stupéfait et persuadé de s'être fait dérober son butin

porter le fret. Après une discussion avec ses collègues, le jeune homme retourne dans son véhicule, prétendument pour demander à son supérieur s'il peut prendre en charge les colis de valeur, et affirme avoir obtenu son accord. Il récupère les bijoux, qu'il dissimule dans un endroit où sont stockés des conteneurs vides sur la zone de fret. C'est seulement le lendemain

matin, en découvrant les bordereaux d'expédition, que les responsables de la Brink's à Roissy s'aperçoivent de la disparition des bijoux. Aussitôt mis en cause, l'employé de la société de fret nie les faits pendant deux jours, avant d'avouer et de conduire les enquêteurs à l'endroit où il affirme avoir caché les colis. Mais les diamants ne sont pas là. Le voleur se dit stupéfait et persuadé de s'être fait dérober son butin. Le 10 août, il a été mis en examen pour « vol en bande organisée » et placé en détention provisoire dans le cadre d'une information judiciaire confiée à Roger Le Loire, juge d'instruction au tribunal de Bobigny (Seine-Saint-Denis). « Cela ne ressemble pas à une opération montée par des voyous professionnels. On penche plutôt pour un vol d'opportunité », explique-t-on de source judiciaire. Pour autant, les enquêteurs ne semblent pas convaincus par la thèse de « l'arroseur arrosé » qui se serait fait voler les fruits de son larcin, et ils recherchent d'éventuels complices sollicités pour vendre une marchandise difficile à écouler.

Frédéric Chambon

Des Kurdes de Cherbourg condamnés à une amende

LES QUINZE adultes du groupe des dix-huit Kurdes interpellés mardi 13 août à Cherbourg (Manche) ont été condamnés, mercredi, à une amende de 1 000 euros avec sursis par le tribunal de la ville. Libérés en fin d'après-midi, ils ont annoncé qu'ils allaient rejoindre le centre de réfugiés de Sangatte « pour se reposer ». Parmi les dix-huit réfugiés, seize faisaient partie de la trentaine de Kurdes irakiens arrêtés la semaine dernière (*Le Monde* du 10 août) et remis en liberté, lundi 11 août, en raison d'un vice de procédure.

A peine libérés du centre de rétention de Vincennes, ils ont de nouveau été arrêtés alors qu'ils tentaient de passer en Grande-Bretagne. Dans un courrier au maire de Cherbourg, le ministre de l'intérieur, Nicolas Sarkozy, révèle que 80 clandestins ont été interpellés en deux jours à Cherbourg.

Augmentation des chiffres de la délinquance

LES FAITS de délinquance constatés en France en juillet ont augmenté de 3,66 % par rapport au mois de juin, a annoncé, mercredi 14 août, le ministère de l'intérieur. La délinquance de voie publique est en baisse de 1,54 %, les vols à main armée diminuent de 3,83 % et les vols d'automobiles et de deux roues de 6,6 %. « En revanche, les cambriolages augmentent de 6,15 % et les crimes et délits contre les personnes de 14 %, ce qui conduit à une hausse globale de 3,66 % », indique le ministère. Par rapport à juillet 2001, la Place Beauvau se félicite d'un accroissement du nombre des « faits élucidés » (+ 15,8 %) et d'une augmentation des gardes à vue de 21,26 %.

DÉPÊCHES

■ **GOVERNEMENT** : le porte-parole du gouvernement, Jean-François Copé, a affirmé, mercredi 14 août, sur Europe 1, que « l'obsession » de Jean-Pierre Raffarin était « de tenir ses promesses ». Il a souligné « le travail d'explication » du premier ministre, en précisant que « lorsqu'on veut engager des réformes difficiles, il faut passer beaucoup de temps à les expliquer ». Concernant la fonction publique, M. Copé a insisté sur l'intention du gouvernement de travailler « à la carrière, à la rémunération, à la valorisation des fonctionnaires ».

■ **JACQUES CHIRAC** : le président de la République et son épouse ont assisté, mercredi 14 août, à la messe anticipée de l'Assomption en la cathédrale de Saint-Denis de La Réunion, département où le couple passe ses vacances depuis le 7 août. A l'issue de la cérémonie, Jacques et Bernadette Chirac ont pris un bain de foule de 40 mn entre le porche de la cathédrale et leur voiture.

■ **PRESSE** : Thierry Meyssan, auteur du livre *L'Effroyable Imposture*, dans lequel il soutient qu'aucun avion ne s'est écrasé sur le Pentagone, a assigné en diffamation *Paris Match*, pour avoir écrit que l'ouvrage était « un tissu d'approximations, de mensonges et de semi-vérités ». « Il y a de l'indécence à saisir un tribunal pour diffamation alors qu'on a soi-même diffamé la vérité », commente Alain Genestar, directeur de l'hebdomadaire, dans le numéro paru le 14 août.

■ **POLLUTION** : les Franciliens sont invités, par la préfecture de police de Paris, à ne pas prendre leur voiture, jeudi 15 août, et à réduire « dès à présent » la vitesse de leur véhicule de 20 km/h par rapport à celle autorisée, en raison des risques de pollution à l'ozone.

■ **RAVES** : des opérations-escargots, destinées à protester contre la nouvelle loi sur les raves, ont ralenti la circulation sur les autoroutes, aux environs de Lyon, dans la soirée du mercredi 14 août. Plusieurs milliers d'amateurs de musique techno ont convergé, jeudi matin, sur le versant italien du col de Larche (Alpes-de-Haute-Provence) pour participer au Teknival du 15 août.



HOGAN



RÉGIONS

UNE VILLE, UN ANIMAL - 4

Saint-Gilles-Croix-de-Vie renoue avec son passé sardinier

La pêche du petit poisson bleu a rythmé la vie du port vendéen jusque dans les années 1960. Après s'être tournés vers l'anchois, les professionnels reviennent aujourd'hui à leur spécialité traditionnelle, aidés par l'obtention d'un « label rouge » en 2001

SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE (Vendée)

de notre envoyée spéciale

A 4 h 30, l'été, la station balnéaire dort encore. Uniques lumières dans la ville, les bateaux de pêche s'apprentent à quitter le port. Jean-Claude Avrillas et ses deux matelots feront route vers l'île d'Yeu à bord du *Nausicaa*. Le patron pêcheur traque la sardine depuis vingt ans, du mois de mai à la mi-octobre. « *Le plus difficile, c'est de trouver le poisson. Nous retournons là où nous en avons pris hier* », explique-t-il.

Après une heure trente, le jour se lève sur un temps gris. Les chalutiers concurrents s'observent, sans communiquer. Le premier rentré vendra mieux sa pêche : la sardine, fragile, se dégrade vite. Le patron du *Nausicaa* ne s'adresse, par radio, qu'à son partenaire, l'*Athena*. Les deux bateaux tirent un seul filet. Ils se sépareront pour la campagne de pêche hivernale (encornet, merluchon, merlan, sole...).

Ce matin, Jean-Claude Avrillas reste longtemps les yeux rivés sur l'écran du sonar. Pas la queue d'un poisson. Une tache orange signale le passage d'un banc, qui sera emprisonné dans le chalut. En deux fois, les bateaux remontent 1,4 tonne de sardines. Pêche satisfaisante pour des bateaux de 12 mètres. Les plus gros peuvent ramener 10 tonnes par jour.

A l'arrivée au port, vers 10 h 30, les palettes partent à la criée. Elles sont adjudgées, à la vitesse de l'éclair, 1,6 euro le kilo. Toute la pêche part en frais. Les plus grands bateaux vendent d'importants volumes, trois fois moins cher, aux conserveries. La moitié environ de la production du port s'en va vers l'usine, en partie vers la conserverie locale, Gendreau.

Là, le travail a commencé vers 6 h 30. Dans un air chargé d'odeur de friture, les femmes s'affairent autour des lignes de production, étêtent, coupent, rangent les sardines dans leurs boîtes en fer blanc.



MARC DANIAU

Chaque année, l'usine, installée depuis 1903 dans la commune, produit 30 millions de boîtes, dont 10 millions de sardines.

A l'heure du déjeuner, on n'avance plus dans la rue principale de la station balnéaire. Les poussettes sont bloquées, les parents piétinent. Peu de fumet de sardines grillées. Aux terrasses des brasseries, les classiques sont plutôt les

moules frites et la glace italienne. A cause des problèmes d'hygiène que la sardine pose aux restaurants, selon la mairie. Il n'empêche, les retrouvailles de Saint-Gilles-Croix-de-Vie et du poisson bleu sont récentes.

La pêche à la sardine a commencé au XVII^e siècle. Deux cents Morisques – des musulmans convertis de force au catholicisme ban-

nis d'Espagne en 1609 – ont enseigné aux pêcheurs des Sables-d'Olonne l'usage du filet droit, qui leur a permis de remonter le petit poisson. La découverte des procédés de conservation au XIX^e siècle marque le début d'une épopée.

Une première conserverie ouvrit à Saint-Gilles-Croix-de-Vie en 1830. Jusqu'à la fin des années 1960, la pêche et la transformation

des sardines assurent l'existence d'une grande partie de la population. Durant la campagne de 1954, 604 hommes d'équipage, sur 110 bateaux, ont rapporté 2 196 tonnes. Et six conserveries sont installées dans la ville. Aujourd'hui, sur 70 bateaux, une vingtaine d'entre eux pratiquent cette pêche et une seule conserverie, Gendreau, a subsisté.

« *La première cause du déclin est venue du développement de la pêche méditerranéenne avec l'arrivée des rapatriés d'Algérie. Cette sardine, de bonne qualité, se vendait bien. Les prix ont baissé. Les conserveurs ont pu s'approvisionner en Italie et au Portugal. Le destin du port a changé. Les pêcheurs se sont tournés vers l'anchois, plus rémunérateur* », explique François Grué, directeur de l'Association des artisans pêcheurs de la Vie (Arpevie), la coopérative qui regroupe les 400 marins du port. Une diminution de la ressource est également évoquée, ainsi qu'une baisse de la consommation de conserves depuis la généralisation de la congélation.

AUCUN QUOTA

A partir des années 1960, tandis que les conserveries ferment, les « giras » (pêcheurs de Saint-Gilles) pêchent l'anchois et le chinchard, exportés vers l'Espagne et le Portugal. Les années les plus creuses, la production de sardines à Saint-Gilles atteint 500 tonnes. Les conserveries s'approvisionnent à l'étranger. Le port et la ville vivent chacun de leur côté.

« *Il y a quelques années, devant les difficultés de marchés et les problèmes de quotas sur l'anchois, nous avons décidé de diversifier notre flotte. Nous sommes retournés vers ce que nous savions faire, la sardine* », explique M. Grué. C'est l'époque du renouveau des produits du terroir. Les producteurs réunis au sein d'Arpevie, la Confrérie de la sardine (une association de promotion du produit) et la conserverie Gendreau lancent l'opération

« label rouge », qui sera le symbole du lien retrouvé entre le port, la commune et son usine. La provenance, la qualité, les bains, la cuisson, la préparation, les huiles de conservation de la sardine labélisée sont codifiés. Le poisson, plus gras, est payé plus cher au pêcheur. La sardine en boîte de Saint-Gilles-Croix-de-Vie est le premier produit de la mer à avoir obtenu ce signe de qualité, en 2001. Le « plat du pauvre » s'est sophistiqué, mais il reste abordable : la boîte est vendue 2 euros.

« *Le label fonctionne très bien et a même des répercussions sur le reste de la production* », remarque Philippe Gendreau, directeur de l'usine. Il peine à fournir ses distributeurs. Un million de boîtes devront être produites l'année prochaine. L'activité du port en sentira les effets. Aujourd'hui, sur les 10 000 tonnes de poisson pêchées, 5 000 sont de l'anchois, 3 000 du chinchard, et 2 000 de la sardine.

Cette pêche n'est soumise à aucun quota. La ressource est abondante, et la relative faiblesse de la consommation limite les prélèvements. En revanche, les pêcheurs sont inquiets après les annonces de la Commission de Bruxelles, qui prévoit la destruction d'une partie de la flotte européenne (*Le Monde* du 31 mai). « *Les difficultés de renouvellement de la flotte et le vieillissement des outils posent des problèmes de sécurité et de motivation* », regrette M. Grué.

« *Trouverons-nous des jeunes pour devenir pêcheurs ?* », s'inquiète le maire (UMP), Patrick Nayl. « *La pêche de la sardine peut nous aider à trouver un équilibre. Nous savons qu'il existe un seuil au-dessous duquel un port ne peut plus vivre. En Vendée, nous n'en sommes pas loin.* »

Gaëlle Dupont

PROCHAIN ARTICLE
Le poulet de Loué

La saison de la sardine a gouverné les vies de plusieurs générations

SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE (Vendée)

de notre envoyée spéciale

Le bateau de son père s'appelait le *Henri-Jules*. Ses parents l'ont baptisé Jules-Henri. Des filets de pêche lui ont servi de berceau. Le mal de mer des premières années ne l'a pas empêché de devenir mousse à 13 ans, matelot à 18 et patron pêcheur à 23 ans.

Jules Robriquet était sardinier, comme son père, grand-père et arrière-grand-père, avant d'arrêter en 1977, pour des raisons familiales. A 70 ans, il préside la Confrérie de la sardine de Saint-Gilles-Croix-de-Vie, mélange d'amicale et d'efficace groupe de pression.

Il est l'un des derniers à témoigner de ce que fut la grande époque. Entre le milieu du XIX^e siècle et les années 1960, l'arrivée de la saison de la pêche à la sardine a gouverné le quotidien des populations de la côte vendéenne. « *On en mangeait du 1^{er} mai au 31 octobre, grillée, frite, bouillie, en sandwich sur le bateau...* », raconte l'an-



cienn pêcheur. Le troc avec l'arrière-pays, qui réclamait du poisson salé pour l'hiver en échange de produits de la ferme, permettait de varier le menu.

« SUR LE PIED DE GUERRE »

L'arrivée de la sardine marquait le « réveil » de Saint-Gilles-Croix-de-Vie, la venue des « beaux jours, des estivants », se souvient le vieil homme. Mais c'était surtout la saison du travail. Le moment de se renflouer, après des hivers mai-

gros. La sardine était attendue par les pêcheurs, leurs femmes, les mareyeurs et les conserveries, tous « sur le pied de guerre ». Le bateau qui ramenait les premiers poissons déployait un drapeau et en offrait une douzaine au maire.

Les pêcheurs partaient en mer à 3 heures. Sept à dix hommes embarquaient. Les techniques de pêche se sont modifiées au fil du temps. Les premiers filets étaient droits, en coton, de forme rectangulaire. Ils étaient maintenus en surface par des flotteurs, tandis que des plombs chargeaient l'autre bordure. Les sardines, appâtées par de la roque (œufs de morue), étaient emprisonnées dans ses mailles en tentant de la traverser.

Ils ont été remplacés dans les années 1950 par le filet tournant, qui a nettement amélioré la productivité. Les sardines étaient capturées dans un filet dont la base se referme grâce à une coulisse. Ce filet a été remplacé, vingt ans plus tard, par le chalut (filet) pélagique. Quelques vieilles règles de la pêche

sont cependant restées valables : « *Celui qui rentrait le premier était toujours sûr de faire une bonne journée. Il vendait sa production "en vert"* », raconte M. Robriquet. L'expression « en vert », toujours employée pour désigner le poisson frais, date du XIX^e siècle : les poissons y étaient emballés dans de la fougère pour être expédiés vers l'intérieur des terres. Les conserveries achetaient trois fois moins cher la marchandise des retardataires. Après 15 heures, les ventes étaient arrêtées, la fraîcheur du petit poisson s'altérant très vite.

Les épouses prenaient la suite. « *Les femmes des patrons pêcheurs se devaient de rester à la maison, pour ravauder les filets* », poursuit M. Robriquet. Mais les conserveurs employaient toutes les autres, et les enfants. Une main d'œuvre disciplinée, prête à travailler autant d'heures que nécessaire, jour et nuit, si les arrivages le demandaient. Chaque usine avait son propre signal de sirène pour prévenir ses employées de l'heure du travail.

L'ambiance était, paraît-il, plutôt joyeuse dans l'usine, où l'on chantait pour ne pas tomber de sommeil... Jules Robriquet se souvient avec nostalgie de certaines « *belles Bretonnes* » logées dans les dortoirs des usines. Elles venaient se faire embaucher en Vendée avec leur mère ou leur grand-mère, avant de retourner en Bretagne, région dans laquelle la sardine arrivait plus tard dans la saison. Quelques-unes se sont mariées sur place.

Les « giras » (marins de Saint-Gilles-Croix-de-Vie) goûtaient moins la présence de marins concurrents, venus eux aussi pêcher la sardine locale. La rivalité entre ports de pêche, parfois violente dans le passé, est désormais plus feutrée.

Au 8^e rang des ports de pêche français

● **La sardine** ou *sardina pilchardus* appartient à la famille des perciformes, comme le hareng, l'anchois, ou le sprat. Elle mesure de 10 à 20 centimètres.

Plus grosse, elle prend le nom de célan. Elle est présente en Méditerranée et dans l'Atlantique nord-est.

● **Saint-Gilles-Croix-de-Vie** compte 7 000 habitants en hiver et 20 000 l'été. La commune est fréquentée par 60 000 à 80 000 visiteurs par jour en pleine saison. Ses principales ressources économiques sont le tourisme, le port de pêche, les conserveries Gendreau et Vif Argent (qui a repris une usine Saupiquet) et les chantiers

Bénéteau, leader mondial du bateau de plaisance, qui emploient 2 000 personnes dans la région. Benjamin Bénéteau, architecte naval, a créé le chantier artisanal Bénéteau, à Saint-Gilles-Croix-de-Vie en 1884, afin de fournir des chalutiers à voile aux marins pêcheurs. Le port se situe au 8^e rang des ports de pêche français, au 6^e rang pour la sardine.

● **La conserverie Gendreau** produit 10 millions de boîtes de sardines par an. La sardine « label rouge » (500 000 boîtes prévues en 2002) doit être impérativement pêchée à Saint-Gilles entre le 1^{er} avril et le 31 octobre. Elle doit arriver

à l'usine dans les 24 heures, et comporter un taux de matière grasse supérieur à 8 %. Elle est préparée et emboîtée à la main, frite à l'huile de tournesol et conservée dans de l'huile d'olive. Le nom du bateau et la date de pêche figurent sur la boîte. A part Saint-Gilles, elle s'approvisionne aussi en Méditerranée, au Portugal et en Italie. L'industrie de la conserve, autrefois saisonnière, fonctionne désormais toute l'année.

● **A lire** : *La Saga de la sardine et du thon, Histoire de la pêche et de la conserve de Nantes aux côtes de Vendée* de Constant Friconneau (Editions d'Orbestier, 1999, 16,77 euros)

Ga. D.

Manifestation d'insulaires à Groix, dans le Morbihan

UNE MANIFESTATION devait avoir lieu, jeudi 15 août, dans l'île de Groix (2 500 habitants), à 12 kilomètres au sud de Lorient (*Le Monde* du 3 août), pour protester contre les tarifs maritimes en vigueur et des projets de réduction des rotations de navires assurant la liaison avec le continent. Les manifestants protestent aussi contre la réduction de 7 000 à 2 700 du nombre de cartes d'insulaires – qui donnent droit à un tarif préférentiel pour la traversée Groix-Lorient –, en application d'une décision du tribunal administratif de Rennes, qui stipule que seules les personnes vivant plus de huit mois par an sur l'île ont droit à un tarif préférentiel.

L'appel à manifester a été lancé par un groupe d'habitants de l'île et une association d'usagers des transports, Pen-ErVro. Déjà, le 7 août, une autre association, « *Vivre à Groix* », présidée par l'ancien maire et conseiller régional Dominique Yvon (UMP), avait tenu un rassemblement devant la mairie de l'île pour protester contre la réduction du nombre de cartes d'insulaires. A propos du coût des transports, la nouvelle équipe municipale (div. gauche) estime que la solution passe par la reconnaissance, au niveau national, du principe de continuité territoriale, ce qui est déjà le cas pour les liaisons entre la Corse et le continent.

DÉPÊCHES

■ **ILE-DE-FRANCE** : prévue initialement le 19 août, la réouverture de la RN 286, dans les Yvelines, ne sera effective que le 24 août. Cette portion est neutralisée depuis le 5 août, de 5 h 30 à 20 h 30, entre Versailles et Saint-Cyr-l'École. Il s'agit de démanteler et de neutraliser des explosifs datant de la seconde guerre mondiale, présents sur une parcelle de 6 hectares du camp militaire de Satory, avant que des travaux d'élargissement de cet axe ne soient entrepris. La RN 286 fait la liaison entre l'A 86, la RN 12 et la RN 10, et dessert, entre autres, Versailles et la ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines. Elle supporte un trafic journalier de 90 000 véhicules.

■ **La Mairie de Paris propose une nocturne jusqu'à 23 heures, à Paris-Plage**, vendredi 16 août. Cette opération, commencée, dimanche 21 juillet, et qui se terminera dimanche 18 août, aura, selon les estimations des organisateurs, accueilli quelque 2 millions de visiteurs, sur ses 3 kilomètres de berges.

■ **PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR** : l'accès aux massifs forestiers des Bouches-du-Rhône, totalement interdit depuis dimanche 11 août en raison d'un fort mistral, a de nouveau été autorisé mercredi 14 août, le vent étant devenu moins violent.

Dans le Var, où une interdiction d'accès avait également été décidée dimanche dernier dans certains massifs, les restrictions avaient été levées mardi.

■ **TRANSPORTS** : 13 000 places supplémentaires à tarifs réduits, allant de 25 % à 50 %, sont proposées sur les TGV Atlantique et Méditerranée entre le 14 et le 31 août. La SNCF dispose de ces nouvelles places grâce à la mise en circulation de six nouvelles rames Duplex sur l'axe Méditerranéen.

C'EST un rêve blanc, au bord du grand fleuve de l'Afrique noire : une magnifique bâtisse d'une folie un peu rococo, surmontée de frontons à escalier, flanquée de tourelles et ajourée d'une véranda à colonnades tout autour. Badigeonnée pour mieux contraster avec le vert saturé de la berge et le sombre éclat des eaux du Congo, la Villa Regina a servi de décor à l'un des plus célèbres films de John Huston. Dans la scène d'ouverture, un pasteur méthodiste et sa sœur, une vieille fille officiant comme organiste, s'évertuent à faire chanter en chœur leurs ouailles africaines, d'une hilarante indiscipline. La cacophonie prend fin sur un coup de sifflet du rafiot à vapeur hors d'âge, *The African Queen*, duquel descend Humphrey Bogart. Sur le perron, se remémorant un reste de bonne éducation, le trafiquant amateur de gin jette son cigare. Une foule de Noirs, en pagaille, se rue sur le mégot...

Pour son unique rire franc à l'écran, Humphrey Bogart obtint le seul Oscar de sa carrière. Comédie sentimentale, sur fond de Première guerre mondiale dans une colonie allemande, où *The African Queen* s'engage dans un combat inégal avec le Congo, ses affluents marécageux et un navire ennemi qu'il veut faire sauter, le film doit son succès au couple que forment le vieux loup d'eau douce et la prude grenouille de bénitier, jouée par Katharine Hepburn. Celle-ci, condition de sa participation, avait exigé que le tournage se fit *in situ*, loin des studios d'Hollywood. En 1950, l'aventure fut telle qu'elle devait inspirer à la vedette féminine, trente-sept ans plus tard, un livre de souvenirs intitulé : *Le Tournage de "African Queen", ou comment je suis allée en Afrique et que j'y ai presque perdu la tête*. Aujourd'hui, si pareille équipée était concevable, elle aboutirait à un oppressant documentaire, une éphéméride du déclin. A Kisangani, dans ce qui fut l'ancien quartier européen, la Villa Regina n'est plus qu'une belle ruine. Une partie de sa façade et du toit, grignoté par la rouille, a été envahie par la végétation. Les briques rouges percent sous le crépi blanc, leur poussière et la pluie se mélangeant pour dessiner sur les murs des traces de sang. Entre les pilastres de la véranda, des fils à linge exhibent la banalité humaine. Le perron s'est éboulé sous les pas trop lourds

KISANGANI,

Le souvenir d'un film de John Huston, une visite ancienne de Naipaul, les traces de feu Kabila dans une ville fantôme



Pêcheurs wogenias dans les rapides du Congo, en amont de Kisangani.

CITÉ DE « L'ARRIÈRE-MONDE »

de la marche du temps : une décolonisation talonnée de rébellions ; une restauration autoritaire suivie de mutineries, de pillages, d'invasions étrangères... Alentour, les maisons voisines témoignent, elles aussi, d'une rage destructrice qui, en l'espace d'un demi-siècle, a enseveli tout ce qui fut érigé dans la ville-phare sur la boucle du fleuve.

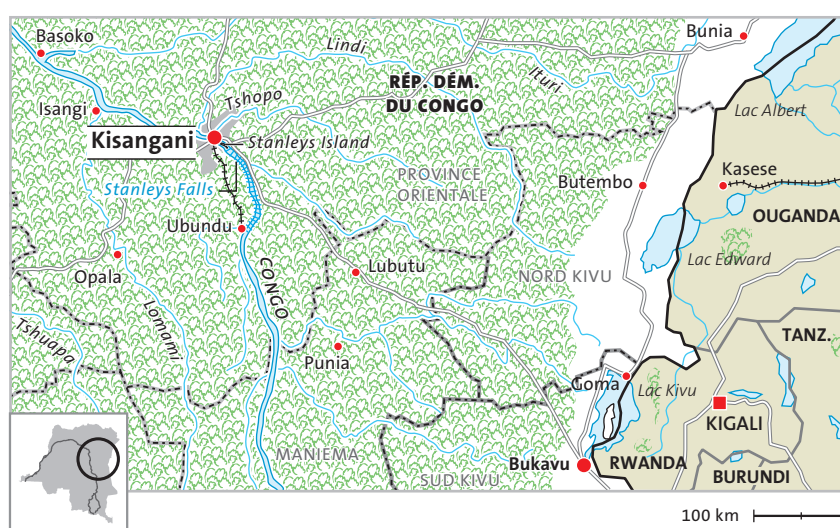
En 1921, une première liaison aérienne fut établie entre l'actuelle Kinshasa et Stanleyville, fondée, quarante ans plus tôt, par l'explorateur anglo-américain au-delà des cataractes - les « Stanley Falls » - dont il est également le héros éponyme. Kisangani se situe à l'entrée du cours navigable du Congo, à la confluence triangulaire avec deux rivières. C'est dans l'une d'elles, la Tshopo, que s'est écrasé, lors de son redécouverte, l'hydravion monomoteur. Il en reste seulement l'hélice en bois, conservée à la procure de l'archevêché, où une vue panoramique de l'époque met en valeur une briqueterie, la villa des frères maristes, la « gare des Grands Lacs », le tribunal, une maternité et le « village hindou ». Au moins le quartier des artisans, emmenés depuis la côte orientale, est-il signalé. Ce qui s'appelaient alors la « cité indigène » ne figure pas sur la carte.

Le 12 mars 1925, quand les quatre autochenilles du premier raid Citroën Méditerranée-Congo belge entrèrent dans Stanleyville, leur carnet de bord décrit une « petite capitale avec de ravissantes maisons coloniales à vérandas disposées de part et d'autre de larges avenues plantées de palmiers, dotée de tous les magasins, de toutes les administrations d'une grande ville, où des hommes coiffés de casques coloniaux prenaient l'apéritif aux terrasses des cafés ». Trente-cinq ans plus tard, à l'indépendance, plus de 6 000 Européens - dont une forte communauté grecque - y vivaient et commerçaient. A l'époque, on faisait le voyage de 800 km jusqu'à Bukavu, sur la frontière rwandaise, dans la journée. Il y avait aussi le rail, sur 150 km, pour contourner les rapides et relier la ville au Katanga, la riche province minière méridionale du Congo. Cependant, les troubles de l'après-indépendance eurent raison de ces atouts, au nom d'une plus grande justice sociale. « Il vaut mieux tuer quelques jours que mourir éternellement », disaient les rebelles « simba », les « lions » de Gaston Soumialot. Leur règne de cent jours sur Kisangani, en 1964, y fit des milliers de victimes. Signa-

taires des arrêts de mort, leur « ministre de l'intérieur » était Laurent-Désiré Kabila.

Le massacre d'Européens - missionnaires, femmes et enfants... - provoqua l'intervention des parachutistes belges. Le retour à l'ordre fut achevé, de façon sanglante, par des mercenaires belges, français, rhodésiens et sud-africains, après le coup d'Etat du « doux colonel », Joseph Désiré Mobutu, fin 1965. Celui-ci fit vite oublier son surnom. Mais, en deux ans, tout le pays, y compris Kisangani, la « capitale rebelle », fut pacifié. De 1967 à 1974, le taux de croissance annuel était de 7%. C'était la belle époque : un « parc industriel » fut inauguré à Kisangani et une université implantée sur le « domaine présidentiel » ; les plantations de café, fleuries, et de grandes exploitations forestières évacuèrent leurs grumes par le fleuve, sur lequel les vapeurs et nouvelles barges *nkoy* - « léopard » - se multiplièrent ; il y avait trois cinémas dans une ville qui grossissait jusqu'à compter 800 000 habitants, un night-club, le Goya, et même deux casinos où les Blancs flambaient l'argent aussi facilement qu'ils le gagnaient.

EN 1974, la « zairianisation » - la spoliation des étrangers au bénéfice des « acquéreurs » nationaux - mit fin à cette période de prospérité. La chute libre des cours du café y contribua grandement. La suite ne fut qu'une constante dégradation, l'herbe folle, puis la forêt équatoriale recouvrant des rues, des maisons et, pour finir, des quartiers entiers. Bien davantage que la Villa Regina, les masures en torchis abandonnées par leurs habitants sont des témoins à charge de la recule du temps. En 1978, un visiteur, qui n'était resté que 48 heures à Kisangani, écrivit : « Le soleil, la pluie et la brousse faisaient que le site paraissait ancien, comme le site d'une civilisation morte. Les ruines s'étendaient sur une telle superficie qu'elles semblaient évoquer une catastrophe finale. Mais la civilisation n'était pas morte. C'était la civilisation dans laquelle j'existais et pour laquelle je travaillais toujours. Et cela contribuait sans doute au sentiment bizarre que j'éprouvais : se trouver parmi les ruines déséquilibrées ma notion du temps. On se sentait comme un fantôme issu non du passé mais de l'avenir. On avait l'impression que sa vie et ses ambitions avaient



déjà été vécues à notre place et que l'on en contemplait les reliques : on était dans un lieu où l'avenir était vieux et avait disparu. »

Ce visiteur fut V.S. Naipaul, écrivain issu d'une famille brahmane, né à Trinidad, d'expression anglaise, Prix Nobel de littérature en 2001. Son roman *A Bend in the River* - improprement quoique joliment traduit : *A la courbe du fleuve* - brosse le portrait d'une ville africaine, jamais nommée, hypnotisée par l'icône du « grand homme » lointain, pas non plus identifié mais aisément reconnaissable sous les traits du maréchal Mobutu. Deux vagues de pillages, en 1991 et 1993, réduisent Kisangani à la mendicité. Aussi, lorsque, le 15 mars 1997, Laurent-Désiré Kabila revient en vainqueur, à la tête d'une alliance militaire régionale, les rues résonnent de l'« indépendance tcha-tcha », dont le second avènement est espéré après cette « libération ». On aura tôt déchanté. La marche vers le pouvoir central est pavée de massacres et Kabila père lui-même sera victime d'une mort violente. Après son assassinat, le 16 janvier 2001, Kabila fils devient le maître de Kinshasa. Le pays, envahi de toute part, est divisé. A Kisangani, chef-lieu d'un mouvement rebelle qui sert de faux nez aux forces d'occupation rwandaises, on sait, depuis, qu'une toque de léopard peut cacher aussi bien la silhouette bouddhique d'un Kabila père que l'image trompe-l'œil de Paul Kagamé, l'éti-

« Kisangani est un trou. On n'en sort plus », soupire Raymond Mokeni Ekopi, à la tête du syndicat patronal de la ville. Celle-ci ne compte plus guère que 300 000 habitants, dont onze religieuses européennes, six Grecs et un forestier français, Jean-Marie Bergesio, qui fait de la mécanique en attendant de pouvoir à nouveau exporter du bois... Rien, ou presque, n'est plus produit à Kisangani, pas même du courant ; depuis que la centrale fournit seulement 4,5 mégawatts, au lieu des 18 « avant la chute », des quartiers entiers ont été « débranchés ». Les manguiers sur le bord des rues ont été coupés, pour faire la cuisine ; le carburant et le pétrole lampant se vendent à l'équivalent de 1 euro le litre, alors que les rares salariés en gagnent 20 par mois, la moitié d'un plein. L'usage du vélo s'est généralisé, aussi comme taxi, appelé *toleka* (« allez-y ») ; les « toléistes » pédalent, un passager sur le porte-bagages, en slalomant sur des « routes » pointillées de nids-de-poule, de fondrières pendant la saison des pluies. Les rails rouillent dans la jungle ; hormis un « convoi humanitaire » des Nations unies, aucune barge n'a accosté depuis cinq ans.

Tomber malade, ou entrer en dissidence, équivaut à la sentence capitale : l'unique pharmacie pourvue en médicaments s'appelle *No problem* ; c'est également ce que soufflent les soldats rwandais, en swahili, aux résistants à leur occupation qu'ils élimi-

nent. « *Hakuna shida* », pas de problème... Kisangani est une ville fantôme de « l'arrière-monde », du *Hinterwelt* qui intriguait Nietzsche. Les hommes en armes y accaparent tous les trafics, à commencer par celui du diamant, un pactole découvert seulement à la fin des années 1980. Aux autres, les civils, s'offre comme perspective d'avenir le retour à l'âge des cavernes. A une exception : les Wagenia, littéralement les « visiteurs ». Petite ethnie d'immigration, aux origines disputées, ces gens du fleuve vivent au plus près du Congo, à la hauteur des rapides, sur lesquels ils ont construit de frêles échafaudages, des pals et bambous noués les uns aux autres à l'aide de lianes. Acrobates hors pair, au-dessus des torrents grondants, ils glissent dans l'eau de gros paniers coniques de branchage. En descendant les cataractes, les poissons se piègent dans ces nasses en forme de cornes d'abondance. « *La nature, c'est ce que nous avons été mis sur terre pour vaincre* », opine, sentencieusement, Katharine Hepburn dans *African Queen*. Les Wagenia ont fait le choix inverse : ils tirent parti de la loi du plus fort, en exploitant à leurs fins la rage du fleuve. C'est ce qui leur permet de vivre, sans déchéance, en marge de Kisangani, où la nature - y compris celle de l'homme - triomphe sur tout être sans défense.

La scansion des pagaies qui plongent dans l'eau, et le chant guttural des piroguiers synchronisant l'effort pour passer les tourbillons n'ont pas dû changer depuis que Henry Mortan Stanley débarqua, en janvier 1877, sur cette motte de jungle au milieu du fleuve, appelée depuis « *Stanley island* ». L'effet conjugué de l'avancée de la pirogue et de sa dérive sur le fleuve crée une déroutante illusion optique : en fixant la frondaison du plus haut arbre, l'île semble tourner sur elle-même. De la même façon, Naipaul eut l'impression que, sur le Congo, dû à une mystérieuse modification céleste, « *la lumière du petit matin recule vers l'obscurité et [que] les hommes y vivent dans une aube perpétuelle* ». Est-ce pour cette raison que, depuis sa découverte, le fleuve charrie le soupçon de mener au cœur des ténèbres ?

Stephen Smith

PROCHAIN ARTICLE
Les ténèbres du cœur

Difficile transition démocratique au Pérou

VALENTIN PANIAGUA est un petit homme discret. Pendant quelques mois, il a assuré l'itinéraire de la présidence du Pérou, entre la destitution d'Alberto Fujimori, en novembre 2000, et la prise de fonctions du président élu, Alejandro Toledo, en juillet 2001. Spécialiste de droit constitutionnel, il place d'une voix douce la discussion au niveau de la philosophie politique. « *En Amérique latine, l'alternance se produit entre la démocratie et la dictature, tandis que, dans d'autres pays, l'alternance a lieu entre partis politiques au sein de la démocratie* », dit-il à une audience européenne. Et il ajoute : « *Ici, quand une politique échoue dans un cadre démocratique, on pense que c'est un échec de la démocratie et que l'alternative, c'est la dictature.* »

L'avertissement vaut pour le Pérou d'Alejandro Toledo. Après cinq années d'un populisme incarné par Alan García, qui avait amené l'inflation à des sommets de 6 000 % par an, et, surtout, après dix ans de régime Fujimori, dont on continue jour après jour à découvrir les exactions, la transition démocratique au Pérou est fragile. La popularité du président élu démocratiquement est au plus bas. Comme le dit encore Valentin Paniagua, les régimes autoritaires répondent aux attentes sociales par la répression. Dans la transition démocratique, l'explosion de la demande sociale ne peut être immédiatement prise en compte, avec le risque de troubles si les élus ne sont pas capables de calmer les impatiences et d'intégrer la population dans le processus démocratique.

C'est ce qui s'est passé au Pérou. L'avènement de la démocratie n'a pas amélioré du jour au lendemain le sort des plus démunis, pour le plus grand bénéfice des nostalgiques de Fujimori, dont quelques dizaines ont défilé à Lima, fin juillet, à l'occasion de son anniversaire. « *Avec le Chinois, nous étions mieux* », proclamaient une banderole. Les paysans d'Ayacucho, encouragés par les narcotrafiquants, ont marché sur Lima pour protester contre le bas prix des fruits et légumes, qui ne compense ni l'arrêt

des cultures de diverses drogues, décrété par le gouvernement. A Arequipa, l'état d'urgence a été proclamé pour venir à bout des manifestations contre les privatisations. A Tarapoto, les riziculteurs sont descendus dans la rue ; ils ont brûlé des édifices publics et occupé la piste de l'aéroport après avoir jeté des pierres contre un car de tourisme parce qu'ils ne trouvent pas de débouchés pour leur production et sont étranglés par les banques privées.

Pourtant, le Pérou ne traverse pas une crise comparable à celles de l'Argentine ou de l'Uruguay. Éduqué à Stanford et grandi dans les bureaux du Fonds monétaire international (FMI), Alejandro Toledo a mis en place, avec ses collaborateurs, souvent mieux au fait des arcanes de Wall Street que des réalités péruviennes, une politique orthodoxe qui lui vaut une certaine reconnaissance des organisations financières internationales. Le FMI devrait débloquer une troisième tranche de crédits. L'inflation est maîtrisée, les dépenses publiques sont, jusqu'à nouvel ordre, sous contrôle, malgré le manque à gagner du gel des privatisations. Le président veut reprendre, en l'amenant, le programme de privatisation des entreprises publiques, en y associant les régions, comme partie de la politique de décentralisation qu'il entend mener à bien d'ici la fin de l'année.

SEUIL DE PAUVRETÉ

Il est peu probable cependant que cette politique ait un effet rapide sur la situation de la majorité des Péruviens, qui vivent au-dessous du seuil de pauvreté (moins de 2 dollars par jour), ou sur les salaires, qui sont les plus bas d'Amérique latine, de l'aveu même du premier ministre, Luis Solari de la Fuente. Un Péruvien sur quatre n'a pas l'électricité, et le pourcentage atteint 38 % dans les zones rurales. Officiellement, le taux de chômage n'est que de 6 % (8 % en ville, 2 % à la campagne), mais ce chiffre masque la réalité du sous-emploi, qui

atteint, selon le ministre du travail Fernando Villaran, 52 % de la population. L'année dernière, la croissance n'a été que 0,2 % dans un pays où le PIB par habitant n'est que de 1 960 euros par an.

Alejandro Toledo est conscient de ce fossé et des contraintes que le sous-développement impose au processus démocratique. Au sommet des pays andins, en Equateur, il a plaidé, à la fin du mois dernier, pour une intégration plus poussée des pays de la région et pour une aide internationale à la démocratisation. Une sorte de plan Marshall pour l'Amérique latine. Sinon, l'alternative risque d'être, pour reprendre les catégories avancées par Valentin Paniagua, le populisme ou la dictature, voire une combinaison des deux, en tout cas, une rechute dans les errements du passé, qui n'ont apporté ni la démocratie ni le développement.

Afin d'ancrer la transition démocratique dans un consensus qui dépasse une majorité de circonstance, l'ancien premier ministre Roberto Danino a négocié avec toutes les forces vives du pays (partis politiques, associations, Eglises, syndicats, etc.) un « accord national », censé dépasser la politique au jour le jour. Solennellement signé, fin juillet, au palais présidentiel, par tous les protagonistes des dernières élections, comme la charte fondamentale de la politique péruvienne, ce texte reprend quelques idées forces sur l'Etat de droit, l'économie sociale de marché, la mondialisation, la lutte contre la corruption. Il fixe le cadre dans lequel le débat politique devrait désormais avoir lieu, afin que l'alternance se produise à l'intérieur du même système démocratique. Ce n'est qu'un morceau de papier qui peut être déchiré à la première tempête politique ou sociale ; mais c'est aussi une tentative méritoire de dépasser les échéances électorales afin de les ancrer dans le cours des démocraties occidentales.

Daniel Vernet

Craquements dans le monde occidental

Suite de la première page

Mais une fois la démonstration faite de la totale domination militaire américaine, avec l'éviction d'Al-Qaïda et des talibans hors d'Afghanistan, l'antiaméricanisme est revenu en force.

Que s'est-il donc passé ? La fin de l'histoire était censée marquer la victoire des valeurs et des institutions occidentales, et pas seulement américaines, en faisant de la démocratie libérale et de l'économie de marché les seules options viables. La guerre froide a été menée grâce à des alliances qui reposaient sur les valeurs communes de liberté et de démocratie. Pourtant, un immense fossé s'est creusé entre les perceptions américaine et européenne du monde, et le sentiment de valeurs partagées s'effiloche progressivement. L'idée d'Occident a-t-elle encore un sens en cette première décennie du XXI^e siècle ? La ligne de fracture de la mondialisation se situe-t-elle entre l'Occident et le reste du monde, ou entre les Etats-Unis et le reste du monde ?

Les questions que soulèvent les frictions américano-européennes depuis le discours de George W. Bush sur « l'axe du mal » tournent, pour l'essentiel, autour du prétendu unilatéralisme américain face à la législation internationale. On connaît bien aujourd'hui les reproches que les Européens font à la politique américaine, parmi lesquels figurent notamment le retrait de l'administration Bush du protocole de Kyoto sur le réchauffement de la planète, son refus de ratifier le pacte de Rio sur la biodiversité, son rejet du traité antimissile ABM, son opposition à l'interdiction des mines antipersonnel, son traitement des prisonniers d'Al-Qaïda dans la baie de Guantanamo, son rejet des nouvelles clauses relatives à la guerre biologique, et, plus récemment, son opposition à la création d'un tribunal pénal international. L'acte unilatéraliste américain le plus grave est, aux yeux des Européens, l'annonce par l'administration Bush de son intention de changer le régime en Irak, en envahissant seul le pays s'il le faut.

La position européenne vise à instaurer un ordre international qui repose sur des règles adaptées au monde de l'après guerre froide. Affranchi des conflits idéologiques aigus et d'une compétition militaire à grande échelle, ce monde laisse beaucoup plus de place

au consensus, au dialogue et à la négociation dans la façon de régler les querelles. Les Européens sont scandalisés par l'adoption annoncée d'une politique d'anticipation quasi illimitée dans le temps à l'encontre des terroristes ou des Etats qui les soutiennent, dans laquelle les Etats-Unis seuls décideront du moment et du lieu d'utilisation de la force.

Se pose ici une importante question de principe qui, à coup sûr, fera que les relations transatlantiques resteront un point névralgique pour les années à venir. Le désaccord ne porte pas sur les fondements de la démocratie libérale, mais sur les limites de la légitimité démocratique. Les Américains sont enclins à considérer qu'il n'y a pas de légitimité démocratique au-dessus de l'Etat-nation constitutionnel et démocratique. Si les organisations internationales ont une légitimité, c'est parce que des majorités démocratiques dûment constituées la leur ont conférée par un processus contractuel négocié. Cette légitimité peut à tout moment leur être retirée par les parties contractantes. Il n'est pas

Les Américains considèrent qu'il n'y a pas de légitimité démocratique au-dessus de l'Etat-nation. Les Européens, au contraire, pensent qu'elle relève de la volonté d'une communauté internationale

de législation ni d'organisation au niveau international qui ait une existence en dehors de ce type d'accord délibéré entre Etats-nations souverains.

Les Européens, au contraire, ont tendance à penser que la légitimité démocratique relève de la volonté d'une communauté internationale beaucoup plus large que celle d'un Etat-nation, quel qu'il soit, agissant à titre individuel. Cette communauté internationale ne prend pas corps de façon concrète dans un ordre mondial constitutionnel et démocratique unique. Elle transmet, cependant, la légitimité aux institutions internationales existantes, considérées comme l'incarnant en partie. Ainsi, les forces de maintien de la paix dans l'ex-Yougoslavie ne constituent-elles pas de simples aménagements intergouvernementaux ad hoc, mais bien l'expression morale de la volonté de la communauté internationale au sens large et des principes qu'elle soutient. On pourrait être tenté

de dire que la défense opiniâtre de la souveraineté nationale telle que la pratique le sénateur Jesse Helms ne représente qu'une certaine fraction de la droite américaine, et que la gauche est tout aussi internationaliste que les autres Européens. Ce serait en grande partie juste dans le domaine de la politique étrangère et de la sécurité, mais parfaitement faux en ce qui concerne l'aspect économique du libéralisme international. Ainsi la gauche n'accorde-t-elle pas à l'Organisation mondiale du commerce (OMC), ni à aucun autre organe dans ce secteur, un statut particulier du point de vue de la légitimité. Elle est très méfiante vis-à-vis de l'OMC qui détourne la législation de l'environnement ou celle du travail au nom du libre-échange. Elle se montre tout aussi jalouse de la souveraineté démocratique que l'est Helms à cet égard.

L'Union européenne représente une population de 375 millions d'habitants et un PNB de près de 10 000 milliards de dollars, contre une population de 280 millions d'habitants et un PNB de 7 000 milliards de dollars en ce qui

ne qu'ils se construisent depuis les années 1950 vise à immerger délibérément ces souverainetés dans des strates multiples de règles, de normes et de règlements, afin d'empêcher qu'elles échappent sans cesse au contrôle. Alors que l'Union européenne pourrait devenir un mécanisme qui rassemble et projette sa puissance au-delà des frontières de l'Europe, la plupart des Européens attendent plutôt de l'Union qu'elle dépasse la politique de puissance.

Beaucoup d'Américains considèrent que le monde est fondamentalement devenu plus dangereux depuis le 11 septembre. Ils pensent qu'un dirigeant comme Saddam Hussein, s'il est en possession de l'arme nucléaire, la mettra aux terroristes. Ce qui, estimant-ils, représente une menace pour la civilisation occidentale dans son ensemble. La gravité de cette menace est à l'origine de la nouvelle doctrine d'anticipation et de la volonté accrue de l'Amérique d'utiliser la force de façon unilatérale partout dans le monde.

Beaucoup d'Européens pensent, en revanche, que les attentats du 11 septembre constituent un événement isolé pour lequel Oussama Ben Laden a eu de la chance et a mis dans le mille. Mais selon eux la probabilité est faible qu'Al-Qaïda réussisse d'autres coups de ce genre à l'avenir, étant donné l'état d'alerte maximum et les mesures défensives et préventives qui ont été mises en place depuis cette date. Les Européens estiment que le risque que Saddam livre l'arme nucléaire aux terroristes est minime, et qu'on peut l'en dissuader. Une invasion de l'Irak n'est donc pas nécessaire. Enfin, les Européens sont enclins à penser que les terroristes musulmans ne représentent pas, dans l'ensemble, une menace pour l'Occident ; ils concentrent, en revanche, leur attention sur l'Amérique, en raison de la politique qu'elle mène au Proche-Orient et dans la région du Golfe.

Le différend qui est apparu en 2002 entre les Etats-Unis et l'Europe n'est pas un simple problème passager dû au style de l'administration Bush ou à la situation internationale après le 11 septembre. Il est le reflet de points de vue qui divergent sur la question de la légitimité démocratique au sein d'une civilisation occidentale plus large.

Francis Fukuyama

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Sylvette Gleize.

★ Ce texte est extrait d'une conférence prononcée le 8 août à Melbourne (Australie). Il a été publié le 9 août par l'*International Herald Tribune*.

Le Monde
ÉDITORIAL

D'Enron à Vivendi

IL NE FAIT PAS bon être PDG aux Etats-Unis par les temps qui courent. Depuis la crise déclenchée par le scandale Enron et nourrie quasi quotidiennement par la révélation de malversations ou de falsifications de comptes dans les entreprises les plus prestigieuses, le peuple, les actionnaires, les médias, les politiques, bref toute l'Amérique, réclament des têtes.

Et elles tombent. Depuis que deux dirigeants de WorldCom ont été livrés en pâture à l'opinion, convoiée par caméras de télévision interposées à leur spectaculaire arrestation menottes aux mains, plus personne ne se sent à l'abri d'une investigation judiciaire dans les salles de conseil d'administration américaines. Les hommes d'affaires américains sont régulièrement convoqués devant diverses commissions du Congrès pour y être interrogés sans ménagement sur leurs méthodes de comptabilité. Mercredi 14 août, quelque 700 des 942 plus grosses sociétés cotées en Bourse se sont pliées au délai souhaité par la Securities and Exchange Commission, le gendarme de la Bourse, pour une tardive mais salubre « opération-vérité », dans laquelle les PDG et leurs directeurs financiers se sont engagés sur la véracité de leurs comptes. Au passage, le géant de la communication AOL-Time Warner a été contraint d'avouer quelques doutes sur la comptabilité d'opérations réalisées ces deux dernières années.

Au-delà de l'inévitable dimension démagogique de ce subit accès de pureté, que le président Bush tente d'exploiter,

les responsables américains ont compris l'enjeu de cette série de scandales financiers : il en va de l'avenir même de l'économie de marché, dont une règle essentielle, la transparence, a été violée. Et c'est sur cette transparence que repose la confiance des investisseurs dans les marchés.

Et en France ? En France, un groupe de la taille de Vivendi Universal peut reconnaître des pertes colossales sans que personne soit inquiet : 25,9 milliards d'euros en dix-huit mois, soit plus de 10 milliards de plus que le gouffre du Crédit lyonnais. En France, le capitalisme de connivence reste la règle, un petit monde où, autour des tables des conseils d'administration, banquiers et administrateurs ne font qu'un, au mépris de conflits d'intérêts évidents puisque, dans le cas de Vivendi par exemple, ce sont les banques, présentes au conseil, qui pourraient bien récupérer la mise si certains des scénarios de sauvetage envisagés sont adoptés.

En France, une mission de réflexion sur l'amélioration des pratiques du gouvernement d'entreprise a été confiée à Daniel Bouton, le président de la Société générale. M. Bouton est en terrain familier : sa banque est la première créditrice de Vivendi Universal et son prédécesseur, Marc Vienot, toujours influent à la Société générale, est le président du comité d'audit de Vivendi.

L'exemple américain le montre : l'assainissement de ce système tissé de vieux réseaux d'influence est une nécessité de première importance, économique, financière et politique.

Le Monde

Président du directoire, directeur de la publication : Jean-Marie Colombani
Directoire : Jean-Marie Colombani ; Dominique Alduy, directeur général ; Noël-Jean Bergeroux.

Directeur général délégué des rédactions : Edwy Plenel
Directeur général délégué des opérations : Fabrice Nora
Directeur général adjoint : René Gabriel
Secrétaire général du directoire : Pierre-Yves Romain

Directeur de la rédaction : Edwy Plenel

Directeurs adjoints : Thomas Ferenczi, Pierre Georges, Jean-Yves Lhomet
Secrétaire général : Olivier Biffaud ; déléguée générale : Claire Blandin
Directeur artistique : François Lichon

Chef d'édition : Christian Massol ; chef de production : Jean-Marc Houssard
Rédacteur en chef technique : Eric Azan ; directeur informatique : José Bolufer

Rédaction en chef centrale :

Alain Debove, Eric Fottorino, Alain Frachon, Laurent Greilsamer, Michel Kajman, Eric Le Boucher, Bertrand Le Gendre

Rédaction en chef :

François Bonnet (International) ; Anne-Line Roccati (France) ;
Anne Chemin (Société) ; Jean-Louis Andréani (Régions) ; Laurent Mauduit (Entreprises) ;
Jacques Buob (Aujourd'hui) ; Franck Nouchi (Culture) ;
Josyane Savigneau (Le Monde des Livres) ; Serge Marti (Le Monde Economie)

Médiateur : Robert Solé

Directrice des projets éditoriaux : Dominique Roynette
Directeur exécutif : Eric Pialoux ; directrice de la coordination des publications : Anne Chaussebourg
Directeur des relations internationales : Daniel Vernet

Conseil de surveillance : Alain Minc, président ; Michel Noblecourt, vice-président

Anciens directeurs : Hubert Beuve-Méry (1944-1969), Jacques Fauvet (1969-1982),
André Laurens (1982-1985), André Fontaine (1985-1991), Jacques Lesourne (1991-1994)

Le Monde est édité par la Société Editrice du Monde (SAS)

Durée de la société : quatre-vingt-dix-neuf ans à compter du 15 décembre 2000. Capital social : 145 473 550 €. Actionnaires directs et indirects : Le Monde SA, Le Monde et Partenaires Associés, Société des Rédacteurs du Monde, Société des Cadres du Monde, Société des Employés du Monde, Fonds commun de placement des personnels du Monde, Association Hubert-Beuve-Méry, Société des Lecteurs du Monde, Le Monde Entreprises, Le Monde Europe, Le Monde Investisseurs, Le Monde Presse, Le Monde Prévoyance, Claude-Bernard Participations, Société des Personnels du Monde.

www.lemonde.fr édité par Le Monde Interactif.

Président du conseil d'administration : Jean-Marie Colombani. Directeur général : Bruno Patino

RECTIFICATIFS

ISRAËL. L'équivalent israélien de la Croix-Rouge est le David Adom Magen et non le Magen, comme indiqué dans l'article « Trois colons israéliens et une fillette tués dans une embuscade en Cisjordanie » (*Le Monde* du 28-29 juillet).

VIKINGS. Le nom de l'archéologue et professeur honoraire au département des sciences de la Terre et de l'atmosphère à l'université du Québec à Montréal a été orthographié de deux manières différentes dans la page consacrée à la fausse carte du Vinland (*Le Monde* du 14 août). Il s'agit bien de Patrick Plumet, et non de Patrick Flumet, comme il a été écrit par erreur.

CANNABIS. A la suite de l'article « Des malades demandent une dépénalisation pour un usage thérapeutique », paru dans *Le Monde* du 14 août, Marc Estève, médecin à l'Institut Curie de Paris, précise qu'en vingt ans de pratique il n'a jamais eu à orienter ses patients vers une consommation de cannabis, contrairement à ce que laissait entendre l'une de ses citations.

PHOTOGRAPHIE. Les photographies de Nicolas Bouvier ne sont pas exposées au Musée de l'Elysée de Lausanne comme nous l'avons laissé entendre dans *Le Monde* daté 11-12 août, mais par ce musée, hors les murs. La manifestation est organisée à Sierre, dans le Valais suisse, jusqu'au 1^{er} septembre.

Le Monde est édité par la Société Editrice du Monde (SAS). La reproduction de tout article est interdite sans l'accord de l'administration. Commission paritaire des publications et agences de presse n° 0707 C 81975 ISSN 0395-2037



Imprimerie du Monde
12, rue Maurice-Gunsbourg
94852 Ivry cedex



Président-directeur général : Dominique Alduy
Directeur général : Stéphane Corre

21 bis, rue Claude-Bernard - BP218
75226 PARIS CEDEX 05
Tél : 01 42 17 39 00 - Fax : 01 42 17 39 26

PRINTED IN FRANCE

ENTREPRISES

COMMUNICATION

Le géant français de la communication et de services collectifs a décidé de présenter, mercredi 14 août, une image plus fidèle de sa situation. Son PDG, Jean-René Fourtou, qui a remplacé Jean-Marie Messier le

3 juillet, a reconnu les **DIFFICULTÉS DE TRÉSORERIE** rencontrées par le groupe, qui doit refinancer 5,6 milliards d'euros d'ici à mars 2003. Le groupe s'est fixé comme objectif de céder 10 milliards d'actifs, dont

5 milliards au cours des neuf prochains mois, mais **LES ACHETEURS SONT RARES** et, conscients des difficultés de Vivendi, temporisent. L'action a perdu 25 % mercredi et poursuivait sa dégringolade jeudi

matin, chutant 23 % à 10 heures, à 9,10 euros. Un « **SCÉNARIO EUROTUNNEL** », avec une augmentation de capital massive et un rachat par les banques, pourrait se dessiner.

La situation de Vivendi Universal alarme les marchés

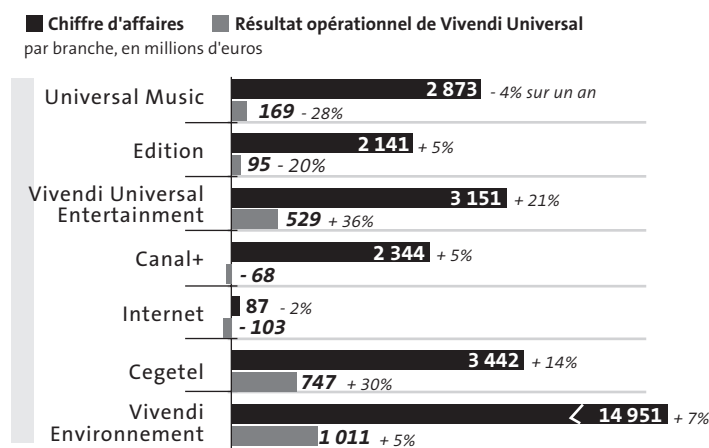
Jean-René Fourtou, PDG du géant français de la communication, a dressé un bilan de la situation désastreuse de son groupe. Menacé par une crise de liquidités, contraint de se délester de 10 milliards d'euros d'actifs, il est menacé d'une reprise par les banques. L'action a perdu 40 % en 24 heures

VIVENDI Universal semblait depuis longtemps être dans une passe dangereuse. L'image donnée par la nouvelle équipe de direction, présidée par Jean-René Fourtou, lors de la présentation des comptes semestriels paraît encore plus alarmante. Au point que les marchés ont pris peur. Après la publication des résultats, mercredi 14 août, le cours de Vivendi Universal a chuté de 26,98 %, à 11,61 euros, son plus bas historique, avant de terminer à 11,89 euros.

Sans attendre les résultats de l'audit mené par le cabinet PricewaterhouseCoopers, et les résultats de l'enquête diligentée par la Commission des opérations de Bourse (COB), prévus pour septembre, la nouvelle direction a procédé à une remise à plat brutale des comptes : 11 milliards d'euros de dépréciations d'actifs, 3,4 milliards d'euros de provisions financières. Le résultat net affiche une perte de 12,3 milliards d'euros. En dix-huit mois, Vivendi Universal a perdu 25,9 milliards d'euros (170 milliards de francs). Plus que le Crédit lyonnais...

« Nos estimations ont été prudentes et mesurées », a assuré, pourtant, Jean-René Fourtou aux analystes, se défendant de toute volonté d'alourdir les comptes. Mais ses déconvenues ont été légion au

UNE EXPLOITATION RENTABLE



Les activités les plus profitables (Vivendi Environnement et Cegetel) sont celles dont le groupe détient moins de 50 % du capital.

Source : Vivendi Universal

cours de ses six premières semaines de nouveau PDG.

La première alarme est venue de la situation de la trésorerie. Fin juin, le groupe était à nouveau en situation de quasi-cessation de paiement. Une ligne de crédit de 1 milliard d'euros a été négociée auprès des banques. Vivendi Universal a assuré, mercredi, qu'un accord financier pour une ligne de

crédit de 2 milliards d'euros supplémentaires était sur le point d'être conclu. Mais les besoins de financement restent énormes. Vivendi doit obtenir ou renégocier 5,6 milliards d'euros d'ici à mars 2003.

Face à ces besoins, la faiblesse du groupe, longtemps niée, apparaît aujourd'hui en pleine lumière : Vivendi Universal tire l'essentiel de ses profits de Cegetel et de Vivendi Environnement. Sur les 2,29 milliards de résultat opérationnel du groupe, les deux filiales en assurent à elles deux 1,7 milliard. Mais la maison mère ne contrôle ni l'une ni l'autre et n'a donc pas accès à leur trésorerie.

Dans les autres activités, le groupe ne réussit pas à trouver la bonne traduction financière. En dépit des parts de marché impressionnantes et de marques reconnues, Universal Music et Vivendi Universal Publishing (édition) ont enregistré

des résultats d'exploitation en baisse. Dans le même temps, Canal+ et surtout le pôle Internet creusent leurs pertes. Seule l'activité cinéma et audiovisuel, aux Etats-Unis, avec l'arrivée d'USA Network dans le périmètre, a connu une réelle progression. Mais les profits ne compensent pas les pertes. Hors éléments exceptionnels (amortissement, dépréciation, provisions), le groupe affiche une perte de 66 millions d'euros.

Prenant soudain conscience de cette réalité, l'agence de notation Standard & Poor's a décidé, mercredi, d'abaisser la note de crédit du groupe pour la ramener à BB, le niveau des *junk bonds* (les obligations pourries), comme l'avait déjà fait Moody's le 3 juillet. L'agence a justifié cet abaissement par la révision des prévisions de *cash flow* du groupe, bien inférieures à celles données initialement. Selon nos informations, fin juin, la capacité de financement disponible (*free cash-flow*) apportée par les activités contrôlées par le groupe était estimée à 250 millions d'euros pour l'année ! Une situation insupportable alors que le groupe doit assumer 35 milliards d'euros d'endettement, dont 19 milliards pour la communication.

« Nous avons au moins 10 milliards d'endettement de trop », a reconnu M. Fourtou, lors de la présentation de ses comptes. Le groupe s'est fixé comme objectif de céder 10 milliards d'actifs, dont 5 milliards au cours des neuf prochains mois. Une première liste a déjà été établie. Le groupe a annoncé la mise en vente de la maison d'édition américaine Houghton Mifflin. Il espère au moins retrouver le prix d'achat de mars 2001 : 2,2 milliards de dollars (2,26 milliards d'euros). Vivendi Universal compte aussi sur la cession de sa

filiale italienne Telepiù, qui pourrait lui rapporter 1 milliard d'euros et, enfin, sur la mise en Bourse, prévue au printemps 2003, du groupe Canal+, recomposé autour de ses actifs français. Le groupe espère obtenir plus de 2 milliards des 49 % qu'il détient dans la chaîne cryptée. Une seconde liste d'actifs périphériques a été dressée. Elle comprend toutes les participations du groupe dans les télécommunications au Kenya, en Pologne, au Maroc, les 10 % détenus dans le bouquet satellite américain EchoStar, acquis en décembre 2001 pour 1,5 milliard de dollars, une partie

Cegetel n'a qu'un seul acheteur, Vodafone, qui est donc en position de force pour négocier.

Tout le dilemme de Jean-René Fourtou est là : avoir une marge de manœuvre financière suffisante pour vendre rapidement les actifs sans les brader. En face, les éventuels acheteurs cherchent à retarder les opérations pour obtenir les meilleurs prix possibles.

Le PDG de Vivendi Universal pourra-t-il réussir à sauver le groupe ? Pour éviter un dépôt de bilan qui leur serait néfaste, les milieux bancaires semblent préparer un scénario alternatif : la transformation

Le pôle de presse professionnelle vendu à 100 %

Vivendi Universal a confirmé, mercredi 14 août, avoir vendu les 25 % qu'il lui restait dans son ancien pôle de presse professionnelle aux fonds d'investissement anglo-saxons Cinven, Carlyle et Apax, qui en avaient déjà acheté 75 % en avril. Ce pôle, rebaptisé Approvia, regroupe quelque 70 magazines et des activités d'organisation de Salons professionnels. Le montant perçu par Vivendi n'a pas été précisé. Compte tenu de la complexité du montage financier mis en place, il n'était pas possible, jeudi, de savoir si le groupe français s'était également séparé des 25 % qu'il avait conservés dans le pôle d'information sur la santé, repris à 75 % par les mêmes acquéreurs et rebaptisé Santemedia. Vivendi a affirmé, mercredi, qu'il ne lui serait pas nécessaire de vendre d'autres actifs dans le domaine de l'édition et de la presse, alors que circulent des rumeurs sur la vente du groupe Express-Expansion.

des activités audiovisuelles de USA Network, les participations de Canal+ en Belgique et en Espagne. Mais il n'est pas sûr qu'il y ait des candidats pour tous ces actifs, et encore moins au prix voulu.

Quant au reste des actifs, la plupart sont piégés. Universal Music, le premier groupe mondial de musique, n'a aucun acheteur : les candidats potentiels sont ses concurrents, qui ne pourraient satisfaire aux lois antitrust. Les studios de cinéma ? Même si Disney s'est dit intéressé par quelques actifs, personne ne semble intéressé par l'ensemble : Hollywood fait peur.

des créances en fonds propres par le biais d'une augmentation de capital à très bas prix, autour de 10 euros. Les milieux boursiers professionnels redoutent ce type d'opération, fatal pour les actionnaires.

Dès l'annonce des résultats, mercredi, les fonds spéculatifs se sont mis à vendre à toute force les actions Vivendi Universal, sans l'intention d'y revenir. Tant que les intentions des banques n'auront pas été éclaircies, les investisseurs vont se tenir à l'écart d'un titre qui brûle les doigts du marché.

Martine Orange

Les naufrages comptables et financiers

- **Vivendi Universal** : pertes de 13,6 milliards d'euros en 2001 et de 12,3 milliards d'euros au premier semestre 2002.
- **WorldCom** : l'opérateur de télécommunications américain a avoué le 8 août 2002 plus de 7 milliards de dollars (7,16 milliards d'euros) de manipulation comptable et va rayer de son bilan 50 milliards de dollars.
- **Enron** : la faillite, en décembre 2001, du courtier en énergie a mis au jour la dissimulation d'une dette de 22 milliards de dollars.
- **Crédit lyonnais** : selon un rapport de la Cour des comptes publié en décembre 2000, le sauvetage de la banque aura coûté à l'Etat entre 16,9 et 18,3 milliards d'euros.

Les premiers pas de Jean-René Fourtou

« **QU'A FAIT** Jean-René Fourtou depuis six semaines ? Il a sauvé Vivendi Universal de la faillite. » Cet actionnaire, associé de près à l'éviction de Jean-Marie Messier, n'en finit pas de s'étonner de la difficile situation du groupe.

Même si la nouvelle équipe s'attendait à des problèmes, elle n'en avait pas imaginé l'ampleur. Les premiers jours de la prise de pouvoir ont été consacrés à résoudre le problème immédiat de liquidités. Jean-René Fourtou, appuyé par Claude Bébéar, président du conseil de surveillance d'Axa et membre très influent du nouveau conseil d'administration, ont négocié à l'aveugle avec les banques pour obtenir de nouvelles conditions financières.

Dans le même temps, la nouvelle équipe a tenté de prendre la mesure des activités du groupe. Tous les responsables des métiers ont été reçus pour expliquer leur situation, parler des scénarios qu'ils envisagent pour l'avenir. Certains ont plu par leur professionnalisme, d'autres ont agacé par leur vision trop optimiste et sûre de l'avenir, habitude très en vogue du temps de Jean-Marie Messier.

Tous ces travaux d'approche se sont passés dans la plus grande discrétion. Habitué à une communication débordante, les salariés du groupe ont du mal à comprendre ce qui se passe. Beaucoup ont le sentiment de flottement dans la nouvelle direction. D'autres ne se résignent pas encore à tourner la page de l'ère Mes-

sier. Persuadés que l'ancien PDG a été la victime d'un complot, ils ne veulent pas croire que le groupe est en grande difficulté.

Partout, en dépit des vacances, l'ambiance est tendue. Tous redoutent des licenciements, des plans sociaux à la rentrée. Le chiffre de 200 suppressions d'emploi au siège à Paris a déjà été évoqué dans un audit réalisé au printemps par le cabinet comptable Constantin. Interrogé mercredi, M. Fourtou n'a pas démenti d'éventuelles suppressions d'emploi mais s'est refusé à donner des chiffres, disant que tout se réglerait au cas par cas.

TESTER LES RÉACTIONS

En attendant, la boîte à rumeurs est ouverte. A l'intérieur du groupe, chaque branche spéculer sur ses chances de rester en état. A l'extérieur, toutes les banques, attirées par la perspective d'un grand démantèlement, s'activent, échafaudent des scénarios pour leur compte ou celui d'éventuels clients puis organisent les fuites auprès du marché pour tester les réactions.

Pour l'instant, tout est envisageable : le groupe n'a pas encore arrêté sa stratégie. Un conseil d'administration doit se tenir le 25 septembre, pour définir les futures grandes lignes de conduite. Les positions entre les différents administrateurs sont assez différentes.

Certains d'entre eux, rêvent de reconstituer l'ex-Générale des eaux, avec les actifs de l'envi-

ronnement, du téléphone, voire Canal + Cette construction hétéroclite qui avait déjà beaucoup de difficulté à trouver une cohérence dans les années 1990, risquerait d'être encore plus difficile à conduire aujourd'hui. De plus, ce schéma pose le problème des actifs américains, très difficiles à vendre.

D'autres pensent à construire un groupe de communication autour de l'édition, du cinéma, de la télévision et de la musique. Environnement et téléphone seraient alors vendus. Mais ce sont les seules sources réelles de bénéfice du groupe. Vivendi Universal risquerait alors de se trouver avec un endettement toujours très imposant sans profit suffisant pour y faire face. De surcroît, soulignent les détracteurs de cette option, la nouvelle direction ne connaît rien à ces métiers. L'arrivée de Jean-Bernard Lévy, ancien dirigeant de Matra Communication, comme directeur général risque de ne pas suffire pour combler ce manque.

Enfin, il y a ceux qui sont favorables à une sorte de dissolution de la holding. Les activités périphériques seraient vendues. Le groupe serait scindé entre quatre ou cinq entités distinctes : musique, cinéma, téléphone, télévision, édition. Chacune d'entre elles reprendrait une partie de la dette et serait cotée en Bourse. Mais ce scénario a besoin du soutien des marchés pour réussir.

M. O.

PROFIL LE NOUVEAU BRAS DROIT

Jean-Bernard Lévy est officiellement, depuis mercredi 14 août, le numéro 2 de Vivendi Universal. Il remplace Eric Licoy, qui devient conseiller du nouveau PDG, Jean-René Fourtou, sur « certains dossiers stratégiques ». Cette nomination signe la deuxième mise à l'écart d'un proche de Jean-Marie Messier, après celle de Guillaume Hannezo, l'ex-directeur financier.

Ce polytechnicien, âgé de 47 ans, diplômé de l'Ecole nationale supérieure des télécommunications, est d'abord entré tout naturellement dans l'administration, lorsque France Télécom était un établissement public. En 1986, il quitte la direction générale des télécommunications, et donne à sa carrière un tour plus politique. Il rejoint le cabinet de Gérard Longuet (UDF), ministre délégué chargé des postes et télécommunications, en tant que conseiller technique. Cette position ne laisse pas insensible le groupe Lagardère, qui le nomme, en 1988, responsable de l'activité des satellites de télécommunications. Puis par un jeu de va et vient, M. Lévy refait un passage auprès de

Gérard Longuet, puis de José Rossi, en tant que directeur de cabinet du ministre de l'industrie et du commerce extérieur, avant de repartir chez Lagardère, comme PDG de Matra Communication.

Mais, après le naufrage de La Cinq, en 1992, le groupe Lagardère cède au canadien Nortel le joyau de cette filiale : son activité de téléphonie mobile. M. Lévy quitte alors le groupe Lagardère et rejoint l'établissement financier Odon.

Austère, le nouveau numéro deux de Vivendi Universal a toujours porté un regard très sceptique sur l'engouement suscité par Internet. Il devra, aux côtés de M. Fourtou, proche lui aussi de M. Longuet, tenter de remettre à flot un groupe plombé par une politique d'acquisitions dispendieuses, et statuer à propos de l'avenir de certaines activités. En particulier celui de Cegetel, deuxième opérateur de télécommunications français, dont la licence de téléphonie mobile a été octroyée à sa filiale SFR par M. Longuet.

Laurence Girard

Le groupe de médias de Rupert Murdoch traverse une mauvaise passe

News Corporation a perdu 6,4 milliards d'euros lors de l'exercice 2001-2002, mais la City reste confiante dans l'avenir à long terme de la société

LONDRES

de notre correspondant à la City
Après plusieurs années de croissance à tout va, la fête est finie pour Rupert Murdoch. L'heure est à la crise pour son groupe de médias, News Corporation, qui a accusé une perte de 6,3 milliards de dollars (6,39 milliards d'euros) au cours de l'exercice 2001-2002 qui s'est clos fin juin, selon les résultats financiers de l'entreprise publiés mercredi 14 août. Jadis vedette de la Bourse américaine, le titre a perdu la moitié de sa valeur au cours des douze derniers mois. Victimes de la chute des recettes

publicitaires aux Etats-Unis, deux grosses filiales – les guides électroniques de programmes télévisés Gemstar-TVGuide et le réseau télévisé Fox – ont subi une hémorragie financière. Par ailleurs, une sévère guerre des prix a érodé les marges bénéficiaires des journaux britanniques, véritable vache à lait de l'empire médiatique.

Les hésitations de M. Murdoch à propos de l'éventuel rachat, auprès de Vivendi Universal, du bouquet de télévisions italien Telepiù accentuent l'incertitude des milieux financiers. Cette acquisition pourrait permettre à « Rupert

le Conquérant » de mettre un terme au contentieux judiciaire opposant sa filiale NDS à Canal+ concernant le piratage présumé des car-

Les déboires de Kirch, notamment, pèsent sur le conglomérat

tes à puce produites par une filiale du groupe français. Par les temps qui courent, ces accusations ne peuvent que nuire à la réputation

d'intégrité de News Corp. En Allemagne, enfin, faute de liquidités, News Corp aurait retiré son offre de rachat de KirchMedia, joyau du groupe de médias qui a fait faillite en avril 2002. Les déboires de Kirch, dont le magnat américano-australien est créancier, plombent également les comptes du conglomérat.

« Le problème de M. Murdoch est que bon nombre de ses activités de base sont mûres. D'où va venir la croissance au cours des prochaines années ? Les acquisitions possibles sur le marché américain, très concurrentiel, sont très onéreuses. A

l'étranger, le groupe est en butte aux restrictions sur les investissements étrangers dans les médias », juge Oliver Ansted, analyste de JP Morgan. A la conjoncture économique mondiale difficile s'ajoute le malaise créé par les interrogations sur la succession de M. Murdoch, âgé de 71 ans et qui souffre d'un cancer de la prostate. « Une reprise en main s'impose. M. Murdoch doit redéfinir une stratégie et clarifier ses objectifs de manière urgente, en particulier en Italie et en Allemagne », insiste Oliver Ansted.

Malgré cette mauvaise passe, la City reste confiante dans l'avenir à

long terme de la société. Des activités de base comme le bouquet satellite britannique BSKyB, le studio de cinéma 20th Century Fox ou la chaîne américaine Fox Cable Networks tirent fort bien leur épingle du jeu en cette période de resac économique. En présentant ses comptes, mercredi, News Corp a révisé à la hausse ses prévisions de résultats pour l'exercice 2002-2003. « Nous avançons avec une meilleure structure de coûts et les signes d'amélioration du marché », a assuré un patron.

Marc Roche

ENTREPRISES

BOURSE

Wall Street se redresse, l'Europe plonge

LES MARCHÉS boursiers européens et américains ont connu une évolution divergente, mercredi 14 août. Les premiers accusent le contrecoup du statu quo annoncé par la Réserve fédérale américaine (Fed) la veille, tandis que les seconds ont profité d'un retour des capitaux en provenance du marché obligataire, où les rendements avaient atteint des niveaux historiquement bas. Le taux de rendement de l'obligation du Trésor américain à trente ans est repassé, mardi, sous les 5 %, pour la première fois depuis novembre 2001, et celui de l'emprunt à dix ans a reculé sous le seuil des 4 %, mercredi, dans la matinée, à 3,95 %, son plus bas niveau depuis trente-neuf ans.

Les investisseurs ont également été soulagés que la plupart des sociétés américaines aient certifié leurs comptes avant la fin de la journée comme la Securities and Exchange Commission (SEC), le gendarme des marchés américains, l'avait exigé. L'indice Dow Jones a terminé en hausse de 3,08 % et le Nasdaq a fait un bond de 5,12 %.

A Paris, le CAC 40 a fini en baisse de 4,41 %, affecté par la chute de l'action Vivendi, tandis qu'à Londres le Footsie a perdu 2,36 %. A Francfort, le DAX a reculé de 2,53 %.

Comptabilité : les dirigeants américains obtiennent à l'appel de la SEC

La commission des opérations de Bourse américaine a demandé aux PDG des grandes sociétés cotées de certifier personnellement leurs comptes

DANS la croisade lancée par les pouvoirs publics américains pour restaurer la confiance dans les entreprises et les marchés financiers, la Securities and Exchange Commission (la commission des opérations de Bourse) a demandé aux PDG et directeurs financiers des entreprises cotées dont le chiffre d'affaires est supérieur à 1,2 milliard de dollars d'engager leur responsabilité personnelle en confirmant la sincérité des comptes de leur entreprise. Une démarche jugée nécessaire, après la révélation d'irrégularités dans la comptabilité de plusieurs groupes, pour restaurer la confiance des épargnants.

Au total, 947 groupes sont concernés par la demande de la SEC. Pour 695 d'entre eux, l'échéance pour endosser sous serment les comptes du deuxième trimestre 2002 tombait mercredi 14 août à 17 heures, heure de Washington. La veille de la date limite, à la mi-journée, à peine la moitié des entreprises concernées avaient répondu à l'appel de la SEC. Seuls les groupes financiers, à la fois banquiers et assureurs, semblaient avoir envoyé leur serment avant la date limite. Ces entreprises sont celles dont l'activité dépend le plus de la confiance dans leur solidité

financière. Mais nombre de groupes ont en fait attendu le dernier moment. Mercredi soir, après l'heure limite, la SEC pouvait pousser un soupir de soulagement. Plus de 700 entreprises ont finalement répondu à son appel, une large majorité des 695 concernées, ainsi que quelques autres, qui ne figuraient pas sur la liste officielle de la SEC, selon l'AFP.

Seuls quelques dirigeants ont dit qu'ils n'étaient pas en mesure de garantir l'exactitude de leurs comptes : ceux de Nicor, Enron, Dynegy Adelphia, QWest et Worldcom. Le courtier en énergie Enron est en faillite depuis décembre, son concurrent Dynegy fait déjà l'objet d'une enquête sur ses comptes et sur certaines transactions sur le marché de l'énergie. Les dirigeants du câblo-opérateur Adelphia et d'anciens responsables de l'opérateur de télécommunication Worldcom sont poursuivis pour fraude.

UNE ARME POUR LA JUSTICE

Les dirigeants du géant des médias AOL Time Warner ont finalement endossé les comptes de leur société. Mais ils ne l'ont fait qu'après avoir reconnu que trois opérations, pour un total de 49 millions de dollars, avaient été incorrectement comptabilisées comme

des recettes publicitaires et commerciales dans les comptes de leur filiale America Online. Une enquête de la SEC et du département fédéral de la justice a été ouverte. Le courtier américain en assurances Aon, numéro deux mondial, a réglé son différend comptable avec la SEC et ses dirigeants ont donc pu certifier les comptes.

Le fait que la vaste majorité des entreprises concernées ait pu présenter des résultats certifiés dans les délais a produit l'effet désiré, en donnant une bouffée d'oxygène à la Bourse mercredi.

A l'avenir, compte tenu des dispositions comptables de la loi de réforme votée le 25 juillet et promulguée le 30, les PDG devront systématiquement certifier sur l'honneur l'exactitude des résultats de leur entreprise. C'est déjà le cas en France. Mais aux Etats-Unis cette signature constituera une arme redoutable pour poursuivre les dirigeants en justice. Ils ne pourront plus dire, comme le font les dirigeants d'Enron - dont aucun n'a encore été mis en examen -, qu'ils n'étaient pas au courant. La découverte d'irrégularités comptables sera même passible de poursuites pénales.

Sophie Fay

LES BOURSES DANS LE MONDE 15/8, 9h47

Pays	Indice	Dernier cours	% var.	Maxi 2002	Mini 2002	PER
UNION EUROPÉENNE						
ALLEMAGNE	DAX Index	3684,62 15/8	2,64	5467,31 19/3	3235,37 6/8	19,00
	Euro Neu Markt Price IX	520,12 15/8	2,50	1212,43 4/1	494,98 6/8	
AUTRICHE	Austria traded	1131,83 14/8	0,54	1368,18 2/5	1089,00 6/8	12,30
BELGIQUE	Bel 20	2189,06 15/8	2,50	2906,75 24/4	1930,33 24/7	11,20
DANEMARK	Horsens Bnex	215,98 15/8	1,86	280,92 26/3	196,97 24/7	13,80
ESPAGNE	Ibex 35	6104,60 14/8	-2,66	8608,50 4/1	5815,60 6/8	16,00
FINLANDE	Hex General	5311,30 15/8	3,49	9224,38 4/1	4711,08 24/7	7,70
FRANCE	CAC 40	3328,91 15/8	2,72	4720,04 4/1	2898,60 24/7	16,60
	Mid CAC	1565,09 14/8	-1,18	2176,89 2/4	1565,08 14/8	13,30
	SBF 120	2338,68 15/8	2,47	3263,90 28/3	2073,22 24/7	16,80
	SBF 250	2184,83 14/8	-3,46	3081,89 28/3	2067,69 24/7	16,40
	Indice second marché	2082,03 14/8	-0,19	2567,01 15/5	2077,37 6/8	13,20
	Indice nouveau marché	595,20 15/8	0,52	1175,41 7/1	583,13 6/8	
GRÈCE	ASE General	2148,58 14/8	0,79	2655,07 3/1	2023,19 24/7	15,50
IRLANDE	Irish Overall	4452,63 15/8	0,48	6085,02 18/1	3901,53 24/7	5,40
ITALIE	Milan Mib 30	24761,00 14/8	-3,13	33548,00 17/4	22698,00 24/7	16,80
LUXEMBOURG	Lux Index	824,71 14/8	0,60	1169,47 14/1	818,90 13/8	15,90
PAYS BAS	Amster. Exc. Index	359,47 15/8	3,53	531,45 18/4	303,72 24/7	14,00
PORTUGAL	PSI 20	5958,61 14/8	-0,58	7998,50 4/1	5787,08 7/8	13,90

EUROPE Jeudi 15 août 9h48

INDICES	Indice	% var.
SECTEURS EURO STOXX		
EURO STOXX 50	2655,48	-2,50
AUTOMOBILE	204,36	-2,40
BANQUES	222,89	-1,36
PRODUIT DE BASE	154,50	-1,52
CHIMIE	289,65	-2,91
TÉLÉCOMMUNICATIONS	297,80	-1,09
CONSTRUCTION	180,13	-1,56
CONSOMMATION CYCLIQUE	92,58	-3,51
PHARMACIE	382,44	-2,43
ÉNERGIE	289,41	-2,11
SERVICES FINANCIERS	163,97	-2,02
ALIMENTATION ET BOISSON	218,23	-1,23
BIENS D'ÉQUIPEMENT	276,52	-1,09
ASSURANCES	198,87	-3,00
MÉDIAS	138,94	-1,82
BIENS DE CONSOMMATION	219,37	-2,49
COMMERCE ET DISTRIBUTION	254,06	-2,80
HAUTE TECHNOLOGIE	254,06	-4,58
SERVICES COLLECTIFS	235,81	-1,50

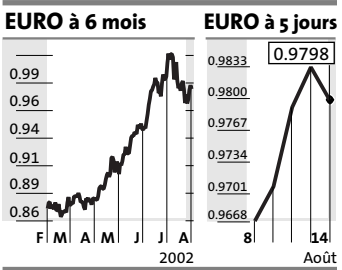
LES 50 VALEURS DE L'EURO STOXX	Code	Cours	% var. pays	préc.
ABN AMRO HOLDING	NL	16,25	4,84	
AEGON NV	NL	14,10	5,62	
AIR LIQUIDE	FR	143,40	3,61	
ALCATEL A	FR	4,95	5,77	
ALLIANZ N	AL	128,65	2,20	
AVENTIS	FR	64,85	3,35	
AXA	FR	12,69	3,02	
BASF AG	AL	41,83	3,28	
BAYER	AL	24,14	3,61	
BAYR.HYP.V.VERBK	AL	20,52	2,70	
BBVA	ES	9,04	4,34	
BNP PARIBAS	FR	47,10	2,01	
BSCH	ES	6,08	5,59	
CARREFOUR	FR	41,49	3,98	
DAIMLERCHRYSLER N	AL	44,90	3,22	

MARCHÉ DES CHANGES 15/8, 9h47

	Dollar	100 Yens	Euro	Livre	Franc S.
NEW YORK (\$)		0,85237	0,97575	1,53090	0,66707
TOKYO (¥)	117,32000		114,47500	179,60000	78,26257
PARIS (€)	1,02500		0,87350	1,56890	0,68355
LONDRES (£)	0,65321		0,55679	0,63735	0,43570
ZURICH (FR. S.)	1,49910		1,27775	1,46285	2,29515

COURS DE L'EURO

	Achat	Vente
COURONNE DANOISE	7,4275	7,4278
COURONNE NORVÉGE	7,4219	7,4249
COURONNE SUÉDOISE	9,2200	9,2260
COURONNE TCHÉQUE	30,9251	31,4256
DOLLAR AUSTRALIEN	1,8049	1,8059
DOLLAR CANADIEN	1,5248	1,5260
DOLLAR HONGKONG	7,6100	7,6117
DOLLAR NÉO-ZÉLAND	2,0976	2,1012
FORINT HONGROIS	244,9424	245,7747
LEU ROUMAIN	32551,0000	32617,0000
ROUBLE	30,7973	30,8197



Pays	Indice	Dernier cours	% var.	Maxi 2002	Mini 2002	PER
ROYAUME UNI	FTSE 100 index	4271,70 15/8	2,41	5362,29 4/1	3625,89 24/7	15,00
	FTSE techMark 100 index	758,32 15/8	2,12	1569,61 4/1	704,92 24/7	
SUÈDE	OMX	522,29 15/8	2,43	878,88 4/1	468,52 24/7	20,50
EUROPE						
HONGRIE	Bux	7091,61 14/8	0,15	9019,42 7/5	6546,35 26/7	9,50
ISLANDE	ICEX 15	1263,15 14/8	-0,14	1413,85 21/3	1142,61 7/1	
POLOGNE	WSE Wig index	12910,46 14/8	-0,75	16423,34 25/1	12436,83 26/7	159,50
TCHÉQUIE	Exchange PX 50	455,90 12/8	0,93	479,39 10/5	384,60 2/1	
RUSSIE	RTS	335,09 14/8	1,55	425,42 20/5	256,75 28/12	
SUISSE	Swiss market	5365,40 15/8	1,87	6740,60 17/5	5490,50 26/6	16,60
TURQUIE	National 100	10089,15 15/8	0,50	15071,83 8/1	8514,03 3/7	694,00
AMÉRIQUES						
ARGENTINE	Merval	368,85 14/8	0,58	471,33 6/2	267,73 14/6	16,50
BRÉSIL	Bovespa	9343,04 14/8	-1,07	14495,28 18/3	9155,37 26/7	7,30
CANADA	TSE 300	6550,07 14/8	0,32	7992,70 7/3	5992,14 24/7	18,60
CHILI	Ipsa	88,97 15/8	1,11	102,37 4/1	79,19 24/7	0,20
ÉTATS-UNIS	Dow Jones ind.	8743,31 14/8	3,08	10673,09 19/3	7532,66 24/7	18,60
	Nasdaq composite	1334,30 14/8	5,12	2098,87 9/1	1192,42 24/7	37,30
	Nasdaq 100	968,84 14/8	6,75	1710,22 9/1	856,34 5/8	37,80
	Wilshire 5000	8662,97 14/8	3,68	10983,40 19/3	7396,62 24/7	
	Standards & Poors 500	919,62 14/8	4,00	1176,96 7/1	775,67 24/7	18,20
MEXIQUE	IPC	6053,60 14/8	3,62	7611,12 11/4	5500,75 5/8	15,20

FRANCFORT

14/8 : 101 millions d'euros échangés	Valeur	Cours de clôture (€)	% var.
Meilleures performances			
WIZCOM TECHNOL	0,43	72,00	
FORTUNECITY.COM	0,12	71,43	
VIB BEST OF VC	1,21	65,75	
CEYONIQ	0,03	50,00	
AGIPLAN TECHNO	2,00	34,23	
GFN	0,30	30,43	
TRIPLAN	0,63	28,57	
Plus mauvaises performances			
LIPRO	0,01	50,00	
SUBBUYV.COM	0,01	50,00	
UBAG INTERN BETEL	0,30	45,45	
WOM WORLD OF MEDIC	2,50	30,36	
NESCHEN AG	4,80	29,41	
BLUE C CONSULTING	0,03	25,00	
SOFTMATIC AG	0,03	25,00	

LONDRES

14/8 : 1930 millions d'euros échangés	Valeur	Cours de clôture (€)	% var.
Meilleures performances			
CHUBB	1,34	6,97	
BALFOUR BEATTY	2,03	5,18	
STAGECOACH GROUP	0,36	4,35	
IQE	0,24	4,35	
REKAM	4,39	4,03	
BATM ADVANCED COMM	0,13	4,00	
MANCHESTER UNITED	1,09	3,56	
Plus mauvaises performances			
THUS	0,10	12,26	
SAGE GROUP	1,15	7,66	
SAGE GROUP	1,13	8,67	
INTL POWER	1,22	7,39	
LEYEVEST COMM	0,01	6,67	
LLOYDS TSB	5,43	6,47	
BRITISH ENERGY	0,59	6,35	

TAUX

TAUX D'INTÉRÊTS LE 15/8	Taux 1 j.	Taux 3 mois	Taux 10 ans	Taux 30 ans
FRANCE	3,29	3,33	4,55	5,13
ROYAUME-UNI	3,50	3,97	4,65	4,56
ITALIE	3,29			

MARCHÉS FRANÇAIS

PREMIER MARCHÉ

VALEURS FRANÇAISES

Jeudi 15 août 9h30

Table of French stock market data including columns for Valeur, Dernier cours, Cours préc., % var. /préc., % var. 31/12, Plus haut, Plus bas, Divid. net, and Code sicoam. Lists various companies like ACCOR, AIR LIQUIDE, ALCATEL, etc.

Table of international stock market data including columns for Valeur, Dernier cours, Cours préc., % var. /préc., % var. 31/12, Plus haut, Plus bas, Divid. net, and Code sicoam. Lists companies from various countries like F.F.P. (NY), FIMALAC, FINAXA, etc.

Table of international stock market data including columns for Valeur, Dernier cours, Cours préc., % var. /préc., % var. 31/12, Plus haut, Plus bas, Divid. net, and Code sicoam. Lists companies like SEITA, SELECTIBAIL(EXSEL), SIDEL, etc.

NOUVEAU MARCHÉ

Table of new market data including columns for Valeur, Cours de clôture (€), and % var. Lists companies like NETVALUE, JEAN CLAUDE AUBRY, etc.

Table of international new market data including columns for Valeur, Cours de clôture (€), and % var. Lists companies like INTERCALL REDUCT, STACI, etc.

Advertisement for 'À NOS ABONNÉS' (To our subscribers) with contact information: Tél. : 01.44.97.54.54, Mail : abo@lemonde.fr, Fax : 01.44.97.54.53. Includes the slogan 'AU FIL DU MONDE'.

SECOND MARCHÉ

Table of second market data including columns for Valeur, Cours de clôture (€), and % var. Lists companies like ERM, DU PAREIL AU MEME, CIBOX INTER. NOM, etc.

SICAV ET FCP

SÉLECTION publiée sous la responsabilité de l'émetteur

Table of SICAV and FCP data including columns for Valeur, Cours date, % var., and % var. 31/12. Lists various investment funds like AGIPI, BNP PARIBAS, CDC IXIS, etc.

Table of international SICAV and FCP data including columns for Valeur, Cours date, % var., and % var. 31/12. Lists various investment funds like ECUR. TECHNOLOGIES, ECUR. TRIMESTR.D, etc.

Table of international SICAV and FCP data including columns for Valeur, Cours date, % var., and % var. 31/12. Lists various investment funds like CAPITOP MONETAIRE, CAPITOP REVENU, etc.

Table of international SICAV and FCP data including columns for Valeur, Cours date, % var., and % var. 31/12. Lists various investment funds like ADDILYS, AMPLITUDE AMERIQ.C, etc.

AUJOURD'HUI

SCIENCES

Après vingt-cinq ans de transmissions ininterrompues et des milliards de données collectées, les deux sondes Voyager vont sortir du système solaire et poursuivre, en silence, leur **PÉRIPE AUX CONFINS DE NOTRE**

GALAXIE. Programmées pour explorer les mystères des planètes environnantes, elles auront comblé les scientifiques au-delà de leurs espérances et bouleversé notre conception de l'espace. Les sondes vont main-

tenant **EXPLORER L'HÉLIOPAUSE**, cette zone méconnue à la frontière du système solaire et du milieu interstellaire. Elles emportent vers les étoiles deux disques de cuivre plaqué or contenant tout **UN INVEN-**

TAIRE À LA PRÉVERT censé informer d'éventuels extraterrestres sur la position de la Terre dans l'espace, ses espèces animales et végétales, sa technologie et son art à travers vingt-sept morceaux de musique.

Les sondes Voyager s'apprêtent à sortir du système solaire

En 1977, la NASA lançait les deux vaisseaux, fantastiques explorateurs du système solaire. Voyager-1, située à 12,8 milliards de kilomètres de la Terre, approche de l'héliopause avant de sortir de la bulle protectrice du Soleil et de filer vers les étoiles

LA SECONDE est partie la première. Comme cela arrive souvent dans le secteur spatial où l'ordre des décollages ne respecte pas toujours les numéros des missions, la sonde spatiale Voyager-2 a décollé de Cap Canaveral (Floride) le 20 août 1977 à bord d'une fusée Titan. Sa sœur jumelle, Voyager-1, en fit autant quelques jours plus tard, le 5 septembre. C'était il y a un quart de siècle.

Ces deux engins de 800 kilogrammes dotés d'une douzaine d'instruments et de caméras quittaient la Terre pour un grand tour du système solaire. La mission avait été conçue pour profiter d'un alignement astral exceptionnel – survolant une fois tous les 175 ans – qui permettait, avec une dépense minimale de temps et de carburant, de rendre visite aux quatre planètes gazeuses du système solaire : Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune. A l'origine, la NASA ne disposait pas d'un financement suffisant pour prolonger la recherche au-delà de Saturne, mais s'appuyant sur le principe que l'on ne sait jamais ce qui peut arriver, les ingénieurs américains avaient programmé pour Voyager-2 une trajectoire incluant le survol d'Uranus et de Neptune.

Les deux vaisseaux devaient satisfaire les scientifiques au-delà de l'imaginable. Comme le rappelle l'astronome français André Brahic, acteur de cette époque moderne, dans son livre *Cinq leçons d'astronomie : planètes et satellites* (éditions Vuibert, 360 p., 23 €), « entre 1979 et 1989, les sondes Voyager ont bouleversé notre connaissance des confins du système solaire. Cette aventure au cours de laquelle les sondes ont parcouru plus d'un million de kilomètres par jour restera un des grands moments de l'histoire humaine ».

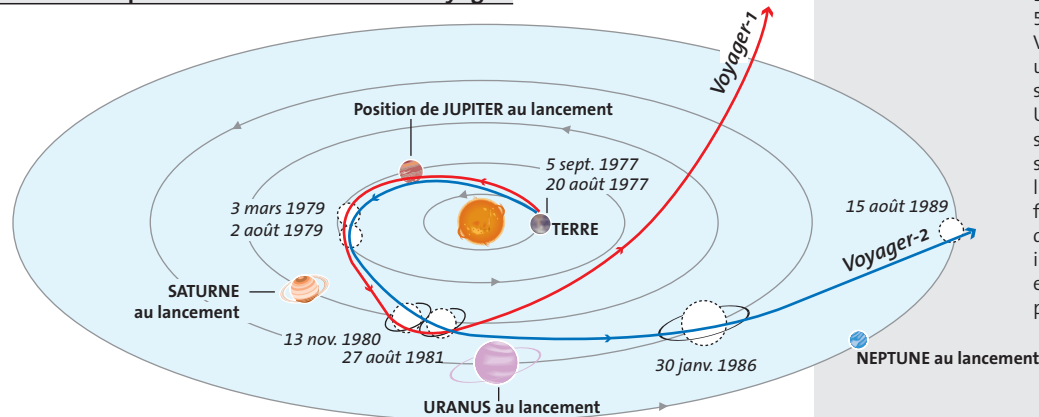
NOUVELLES QUESTIONS

Le 5 mars 1979, Voyager-1, qui suivait une route plus rapide, arriva la première au plus près de Jupiter. Voyager-2 en fit de même le 9 juillet suivant. A elles deux, les sondes prirent quelque 33 000 photographies du monde jovien, c'est-à-dire de la planète elle-même et de ses cinq principaux satellites. Les mesures enregistrées par les instruments, notamment sur l'atmosphère tourmentée de la géante gazeuse, ont permis aux scientifiques de mieux comprendre les processus physiques à l'œuvre sur Jupiter, tout en suscitant de nouvelles questions.

Les principales surprises provinrent des deux lunes les plus proches de la planète : Io et Europe. Les images de la première stupéfièrent les astronomes. Incontestablement, il y avait là un volcanisme actif, spectaculaire, dont l'autre seul exemple, dans le système solaire, se trouve sur la Terre. Sur certains clichés aux éclatantes couleurs vives, on distingue nettement un panache montant à 300 kilomètres au-dessus de la surface. Du

DESTINATION : UNE PREMIÈRE ÉTOILE DANS 40 000 ANS

Le circuit interplanétaire des deux sondes Voyager



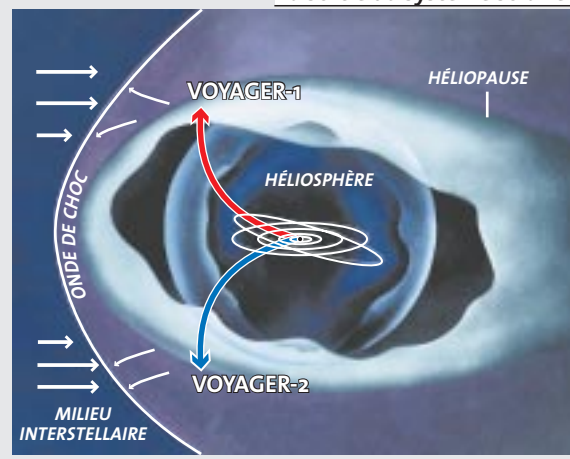
Depuis leur lancement les 20 août et 5 septembre 1977, les sondes Voyager-1 et Voyager-2 ont accompli un long périple et visité successivement Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune. Ensuite, elles se sont lancées vers la frontière du système solaire, en direction de l'héliopause. Cette région constitue la frontière entre l'héliosphère, zone d'influence du Soleil et le milieu interstellaire. Poursuivant leur route, elles pourraient atteindre une première étoile dans 40 000 ans.

Les caractéristiques de Voyager

Poids	815 kg
Energie	Elle est produite par trois générateurs thermoélectriques à radio-isotopes utilisant de l'oxyde de plutonium.
Appareils scientifiques	Chaque sonde emporte onze instruments : télédétection, magnétomètres, spectromètres, photopolarimètres et détecteurs de particules.
Données envoyées	Les données recueillies sont retransmises par ondes radio grâce à une antenne parabolique de 3,7 m de diamètre constamment dirigée vers la Terre. Cinq milliards de bits ont été envoyés au total, soit 6 000 volumes complets de l'encyclopédie Britannica.

Source : NASA

La sortie du système solaire



matériel est éjecté à la vitesse d'1 km/s. Pour les planétologues, l'importante énergie nécessaire à l'activité de ces volcans émane d'un échauffement interne du satellite provoqué par les effets de marée qu'engendre la masse immense de la proche Jupiter.

D'un monde de feu à un monde de glace, il n'y a que l'espace séparant Io d'Europe. La surface de celle-ci, peu marquée par les cratères d'impact – à la différence de tous les autres corps rocheux comme la

Lune et Mercure par exemple –, trahit un remodelage récent. Mais ce qui interloqua le plus les astronomes fut le réseau de multiples coupures balafant Europe comme autant de lignes de fracture. L'hypothèse la plus retenue aujourd'hui – élaborée à l'aide de la sonde Galilée – imagine qu'un océan souterrain se trouve sous une croûte cassante de glace d'une vingtaine de kilomètres d'épaisseur. Les trouvailles des sondes Voyager se poursuivirent autour des autres pla-

nètes. Saturne, Uranus et Neptune furent visitées respectivement en 1980, 1981, 1986 et 1989. Une vingtaine de petits satellites furent découverts sur les clichés, qui précisaient également la disposition et le nombre des anneaux entourant les planètes gazeuses. Deux autres surprises attendaient les chercheurs : la présence d'une atmosphère très épaisse et très dense autour de Titan, le principal satellite de Saturne et les incroyables geysers de Triton, la plus grosse lune

de Neptune. D'immenses et mystérieuses colonnes sombres s'y élèvent jusqu'à plusieurs kilomètres d'altitude... Une énigme de plus à résoudre pour les astronomes.

FRUCTUEUSE RÉCOLTE

Après 1989, après cette fructueuse récolte de données, on aurait pu croire la mission Voyager terminée, on aurait pu abandonner les deux vaillantes sondes aux tréfonds ténébreux du système solaire dans lesquels elles s'enfonçaient à

toute allure. C'était sans compter sur l'imagination des chercheurs. Même en l'absence de planètes, l'espace n'est jamais complètement vide. Puisque les Voyager se dirigent vers les confins de notre monde, pourquoi ne pas leur faire chercher la limite de celui-ci, là où s'arrête l'influence du Soleil ?

« Aujourd'hui, malgré leur grand âge, les deux sondes sont en mode d'alerte, explique Rosine Lallet, directeur de recherches au Service d'aéronomie du CNRS. On surveille ce qu'il en sort car on guette un changement dans les données concernant le plasma, le gaz ionisé. » Voyager-1, le plus rapide et le plus éloigné des deux vaisseaux, se situe actuellement à 12,8 milliards de kilomètres et approche de la zone où le vent solaire « bute » sur le nuage de gaz interstellaire que traverse le Soleil. Les chercheurs veulent donc déterminer l'emplacement de cette zone de choc.

Une fois franchie cette frontière, les Voyager feront partie, avec les sondes Pioneer, des tout premiers objets fabriqués par l'homme à naviguer hors de la bulle de protection du Soleil. Même si les signaux des Voyager mettent plusieurs heures à nous parvenir, les chercheurs espèrent bien obtenir des informations sur la densité du nuage interstellaire, sur les radiations qui le traversent et dont l'héliosphère nous protège. On ignore notamment la densité de toute une classe de particules relativement énergétiques, qui peuvent faire des dégâts sur les êtres humains – dans le cadre futuriste d'un voyage intersidéral – et sur le matériel électronique des sondes. Pour l'heure, les Voyager sont en relativement bonne santé. Les astronomes comptent recevoir leurs mesures jusqu'en 2010. Aux alentours de 2020, elles devraient s'éteindre dans le calme infini qui préside aux choses célestes.

Pierre Barthélémy

Deux disques de cuivre plaqué or avec mode d'emploi pour un message aux extraterrestres

AU TRAVERS des sondes Voyager, l'humanité tout entière est en route vers les étoiles. Ambassadeurs interstellaires, ces deux engins ont à leur bord un message à destination d'autres êtres doués d'intelligence. La NASA avait initié l'expérience avec les vaisseaux Pioneer 10 et 11, partis respectivement en 1972 et 1973, qui emportaient une simple plaque gravée représentant un homme et une femme nus, notre système solaire et la position de celui-ci.

Cinq ans plus tard, le concept – toujours très optimiste étant donné la faible probabilité que les sondes soient un jour interceptées par une autre civilisation – était nettement amélioré et le contenu du message plus ambitieux et riche. Chaque Voyager renferme un disque de cuivre plaqué or ainsi qu'une cellule et une aiguille pour le lire. Le mode d'emploi se trouve sur la jaquette en aluminium du disque. Celui-ci contient tout d'abord 116 images stockées en mode analogique. La liste commence par un cercle, la

position de notre étoile, la définition des chiffres et des unités employées en physique, quelques paramètres sur le système solaire. Reflet des ignorances de l'époque, Pluton y apparaît comme plus grosse que la Terre, alors que l'on sait désormais qu'il s'agit de la plus petite de nos neuf planètes...

BEETHOVEN ET CHUCK BERRY

Suivent plusieurs planches anatomiques et une tentative d'explication de la reproduction humaine que les éventuels extraterrestres risquent fort de regarder en se grattant ce qui leur sert de tête. Viennent enfin plusieurs dizaines de photographies d'hommes, d'animaux, de végétaux, de paysages et de constructions humaines. Un poétique et savoureux inventaire à la Prévert où se côtoient pêle-mêle une femme allaitant son enfant, des dauphins, une classe d'école, l'immeuble des Nations unies à New York (vu de jour et vu de nuit...), un astronaute flottant dans l'espace ressemblant étrange-

ment, avec son cordon ombilical, à la silhouette de fœtus figurant elle aussi sur la liste. Le tout s'achève par la photographie d'un violon surmontant la partition d'un quatuor à cordes de Beethoven.

Ce même quatuor conclut la liste des vingt-sept morceaux musicaux enregistrés sur le disque. Bach surreprésenté avec trois extraits, gagne la bataille des classiques, tandis que Mozart n'a droit qu'à l'un des airs de la Reine de la Nuit, de *La Flûte enchantée*. D'un chant initiatique pour les jeunes filles pygmées à des chœurs géorgiens, en passant par *Johnny B. Goode* de et par Chuck Berry, les autres styles de musique ne sont pas oubliés.

Même si la lecture de ce catalogue peut parfois prêter à sourire, on imagine que le comité de sélection, présidé par l'astronome Carl Sagan, a eu bien du mal à faire son choix. Le disque comporte aussi les salutations des Terriens en cinquante-cinq langues, un message du président américain

Jimmy Carter, un autre du secrétaire général des Nations unies, Kurt Waldheim, ainsi que les murmures et grondements de notre planète : pluie, vent, tonnerre, feu, grenouilles, oiseaux, tracteur, décollage d'une fusée, bruits de pas, battements de cœur, rires, vagissements de bébé, etc.

« Nous avons enregistré des sons qu'on aurait pu entendre aux premiers âges de notre planète, avant l'apparition de la vie, puis des sons évoquant l'évolution de l'espèce humaine jusqu'aux plus récents développements de notre technologie », expliquait Carl Sagan, mort en 1996. « C'est un message d'amour, poursuivait-il, que nous lançons dans la profonde immensité. Il restera sans doute en grande partie indéchiffré, mais nous le transmettons cependant, parce qu'il est important d'essayer. » Dans 40 000 ans, l'une des minuscules bouteilles à la mer cosmique que sont les deux Voyager s'approchera de sa première étoile.

P. B.

Aux frontières de l'héliosphère

Les deux sondes Voyager, ainsi que Pioneer-10, sont les premiers engins conçus par l'homme à se diriger vers l'extrême frontière du système solaire qui est englobé dans l'héliosphère. Cette dernière est une sorte d'immense bulle balayée par les particules très énergétiques émises par le Soleil. Au-delà, les petits engins rencontreront l'héliopause, la zone qui constitue la limite entre l'héliosphère et le milieu interstellaire. En théorie, les astronomes placent l'héliopause à une distance de 100 unités astronomiques par rapport au Soleil (une UA = 150 millions de km). Mais ils ignorent encore sa forme exacte ainsi que les caractéristiques précises de ce milieu. Grâce à leur longévité, la mission des sondes Voyager a été étendue par les responsables de la NASA de façon à étudier plus précisément cette zone inconnue.

Les navettes spatiales américaines clouées au sol pour plusieurs semaines

Des fissures ont été découvertes sur les conduites d'alimentation en hydrogène liquide d'Atlantis, Discovery et Columbia

LE DÉCOLLAGE de la prochaine navette spatiale avait été fixé au 19 juillet. Ce jour-là, Columbia devait s'envoler pour la station spatiale internationale (ISS) avec un équipage de sept personnes – dont le premier astronaute israélien – chargé d'effectuer une mission de seize jours consacrée pour l'essentiel à la microgravité. Mais la découverte en juin de petites fissures dans les lignes d'alimentation des moteurs de deux autres navettes, Atlantis et Discovery, a conduit les responsables de la NASA à annuler ce beau programme.

L'inspection du système de propulsion de Columbia ayant à son tour révélé au début du mois de juillet la présence de criques analogues sur le système – très sollicité – de propulsion de l'engin, l'Agence

spatiale américaine a pris la décision de clouer au sol sa flotte de navettes spatiales au moins jusqu'au 28 septembre. Décision d'autant plus sage que le quatrième vaisseau de la flotte, Endeavour, est atteint du même mal, comme l'a révélé une inspection minutieuse menée dans la première quinzaine de juillet et qu'il est « plus que probable » que cette navette, revenue sur Terre le 19 juin, ait effectué sa dernière mission avec ces mêmes fissures.

Onze criques ont été découvertes sur les conduites d'alimentation en hydrogène liquide des moteurs cryogéniques de ces engins : trois sur Atlantis, Discovery et Columbia et deux sur Endeavour. Quelle est la cause de ces défauts ? Pourquoi les découvre-t-on conjointe-

ment sur des navettes qui n'ont pourtant pas le même âge ? Les métaux de ces conduites d'alimentation en hydrogène sont-ils en cause ? Si oui, pourquoi y a-t-il à la fois des criques sur les canalisations en acier de Columbia et sur celles des trois autres navettes qui sont en alliage de nickel ? Certaines soudures ont-elles travaillé ?

PROBLÈME GÉNÉRIQUE

Ron Dittmore, le responsable du programme navette à la NASA qui a mené l'enquête avec ses équipes et des spécialistes de l'industrie, se veut confiant. Bien que ne connaissant pas encore l'origine exacte de ces fissures, il estime que ces défauts sont sans doute moins liés à l'âge des matériaux utilisés qu'au mode de fabrication des

lignes d'alimentation en hydrogène. Pas question cependant de laisser voler des navettes dont les fissures visibles à l'œil nu – de 2 mm à 7,5 mm – pourraient favoriser l'arrachement d'écaillures de métal dans ces fameux tuyaux.

Ces écaillures pourraient en effet être ingérées par les turbines des moteurs cryogéniques des engins avec les conséquences que l'on imagine. Que faire ? Remplacer, comme cela avait été envisagé, la totalité des conduites d'alimentation incriminées ? Irréaliste. Les recharges de ces lignes n'existent pas. Il aurait donc fallu les fabriquer de toutes pièces, ce qui aurait demandé plusieurs mois. Renforcer les parties défaillantes par des soudures ? C'est ce que les experts interrogés par Ron Dittmore ont pro-

posé. Des recharges ont été réalisées sur trois fissures des conduites d'alimentation en hydrogène d'Atlantis les 10 et 11 août.

Quelques jours seulement seront nécessaires pour remettre en état la flotte des navettes. Atlantis pourrait s'envoler vers l'ISS entre le 28 septembre et le 10 octobre, suivie, le 2 novembre, par Endeavour, qui doit relever l'équipage actuellement à bord de la station spatiale. Mais le 12 août, la NASA a révélé avoir découvert des fissures dans des axes de roulement des deux plates-formes servant au transport des navettes jusqu'à leur pas de tir. Sans préciser si les nouvelles réparations remettront en cause le calendrier des lancements.

Jean-François Augereau

En Ligue 2, le FC Metz réapprend l'humilité et le travail

Football • Après trente-cinq saisons consécutives passées au sein de l'élite, le club mosellan, qui doit faire face à une importante baisse de budget, découvre les rugueuses réalités de la deuxième division

LA SCÈNE se déroule sur le complexe sportif Saint-Symphorien. Pendant que l'équipe professionnelle prépare une rencontre de Ligue 2, cinq joueurs et un entraîneur adjoint disputent un petit match sur un stade annexe. Ils portent la tenue du Football Club de Metz, avec lequel ils sont engagés pour un an encore. Pourtant, à moins d'un miracle, les cinq « bananis », comme les surnomment les supporters, ne défendront plus leurs couleurs.

Depuis la rétrogradation du club mosellan en Ligue 2, en mai, ces hommes sont devenus indésirables et ont été placés sur la liste des transferts. Leur faute : mettre en péril l'équilibre financier du club auquel ils appartiennent. Les salaires de Frédéric Meyrieu, Gérard Baticle, Tressor Moreno (prêté depuis au club colombien de Medellín), Schumann Bah et David Régis, même minorés de 20 %

depuis la descente en L2, pèsent bien trop lourd pour le club lorrain, dont le budget est passé de 21,3 à 11,6 millions d'euros en un an.

« Nous ne pouvons pas les conserver dans notre effectif », concède Jean Fernandez, le nouvel entraîneur des Grenats. Le « club des cinq » vit mal cette mise à l'écart pour raisons extrasportives : « Pour la première fois depuis douze ans, j'ai vécu le début du championnat dans mon canapé », déclare Gérard Baticle. Jean Fernandez est bien conscient que la scission de son effectif – les horaires d'entraînement des deux groupes ont été aménagés pour éviter toute rencontre – fait désordre. « La situation actuelle me gêne sur le plan humain, je sais ce que ressentent les joueurs écartés – j'ai joué à un haut niveau –, mais nous sommes obligés de mettre les sentiments de côté », confie-t-il. Fin juin, les dirigeants lorrains avaient pourtant cru que

les choses rentreraient dans l'ordre. L'Olympique Gymnaste Club de Nice était rétrogradé administrativement, faute d'avoir pu présenter les garanties financières nécessaires à son intégration dans l'élite, et le FC Metz repêché. Le rêve a été de courte durée. La Ligue professionnelle de football (LPF) a finalement autorisé Nice à figurer en Ligue 1 et les Messins ont connu une nouvelle désillusion : « C'est comme si le club était descendu une seconde fois », se remémore Jean Fernandez.

DÉPART DE JOUEURS ESSENTIELS

Le président du FC Metz, Carlo Molinari, a aussitôt réclamé 2 millions d'euros de dommages et intérêts pour le préjudice subi en pleine période de préparation. La LPF se prononcera le 23 août sur cette demande. Jean Fernandez n'a eu que deux semaines pour organiser son nouveau groupe en vue du dif-

ficile championnat de Ligue 2 : « Pour former mon effectif, j'ai dû tenir compte du critère financier, qui a pris le pas sur l'aspect sportif. » Difficile en effet de composer avec le départ des vieux cadres grenats, les défenseurs Philippe Gaillot (37 ans) et Pascal Pierre (34 ans), de remplacer au pied levé le meneur de jeu Frédéric Meyrieu (34 ans) ou encore de se séparer du meilleur buteur du club en 2000, Gérard Baticle (33 ans).

Samedi 3 août, à Gueugnon (Saône-et-Loire), Metz a disputé et remporté sa première rencontre en seconde division depuis la saison 1966-1967. Dix des seize joueurs messins inscrits sur la feuille de match étaient issus du centre de formation. La moyenne d'âge des titulaires n'excédait pas 23 ans. Comme un symbole, le brassard de capitaine, porté dans le passé par des éléments emblématiques comme Philippe Hinschberger ou Sylvain

Kastendeuch, a été confié cette année au milieu de terrain Grégory Proment, 22 ans. Pour garder les buts du temple messin, Jean Fernandez a accordé sa confiance à Agassa Kossi. Cet international togolais de 24 ans a poussé sur le banc des remplaçants l'expérimenté Camerounais Jacques Songo'o (38 ans).

Malgré la très grande jeunesse de sa formation, l'entraîneur qui a hissé Sochaux en première division en 2001 n'imagine pas voir Metz s'éterniser en Ligue 2. « Dans cette équipe, la star, c'est l'équipe », affirme-t-il, reprenant les propos du sélectionneur brésilien Luiz Felipe Scolari. Il se veut même philosophe : « Pour beaucoup, la descente est un désastre. Selon moi, c'est un bien qui va permettre au club de se reconstruire et de réapprendre les valeurs du travail, du respect et de l'humilité. »

Christophe Gattuso

DÉPÊCHES

■ **CYCLISME** : le juge des libertés de Bonneville (Haute-Savoie) a rejeté, mardi 13 août, la demande de remise en liberté introduite par les avocats d'Edita Rumsas, épouse du coureur cycliste Raimondas Rumsas, mise en examen pour aide à l'usage de produits dopants et placée en détention le 30 juillet. Les avocats ont annoncé leur intention de faire appel. Par ailleurs, Raimondas Rumsas a confirmé qu'il ne se rendrait pas en France pour témoigner. « Je préfère attendre plutôt que d'essayer d'aider ma femme en me jetant dans la gueule du loup », a-t-il déclaré au quotidien espagnol AS.

■ **PATINAGE** : le Comité national olympique et sportif français (CNOSF) a entendu, mercredi 14 août à Paris, Marina Anissina et Gwendal Peizerat, les champions olympiques de danse sur glace, ainsi que le président de la Fédération française de sports de glace (FFSG), Didier Gailhaguet, « afin de recueillir les informations en leur possession » concernant l'affaire de manipulation des résultats d'épreuves de patinage artistique aux Jeux de Salt Lake City. Le CNOSF a précisé que ces audiences avaient été organisées à la demande du Comité international olympique (CIO). « Un rapport sera établi et transmis au CIO en réponse à sa demande dans le courant de la semaine prochaine », a indiqué le CNOSF.

■ **LOTO** : résultats des tirages n° 65 effectués mercredi 14 août. Premier tirage : 6, 11, 13, 24, 34, 35 ; numéro complémentaire : 7. Pas de gagnant pour 6 numéros ; 5 numéros et le complémentaire : 56 923,30 € ; 4 numéros et le complémentaire : 34,60 € ; 3 numéros et le complémentaire : 3,60 € ; 2 numéros : 1,80 €. Second tirage : 7, 9, 26, 38, 47, 48 ; numéro complémentaire : 18. Rapports pour 6 numéros : 1 883 773,00 € ; 5 numéros et le complémentaire : 22 412,90 € ; 4 numéros et le complémentaire : 42,40 € ; 3 numéros et le complémentaire : 4,20 € ; 2 numéros : 2,10 €.

Manchester United se fait piéger en Hongrie, Auxerre s'impose au Portugal

TOUS les anciens champions d'Europe en lice lors du troisième et dernier tour préliminaire de la Ligue des champions ont rempli leur contrat... à l'exception de Manchester United. Les protégés de Sir Alex Ferguson se sont fait surprendre 1-0 lors du match aller, mercredi 14 août, sur le terrain de Zalaegerszegi, un obscur club hongrois. Les Anglais devront remonter ce but d'écart, inscrit à la 89^e minute, dans leur ancre d'Old Trafford à l'occasion du match retour, qui se disputera le 27 août. Leur contre-performance peut s'expliquer par un certain manque de compétition, le championnat d'Angleterre n'ayant pas encore repris. Par ailleurs, Manchester United a dû se passer en Hongrie de deux de ses internationaux, blessés : le gardien français Fabien Barthez et le défenseur anglais Rio Ferdinand.

En revanche, pas de problème pour le Bayern Munich, qui s'est imposé 3-0 en Yougoslavie, face au Partizan de Belgrade. Les buts ont été signés Jeremies, Pizzaro et Tarnat, ce dernier remplaçant Bixente Lizarazu, qui se remet d'une déchirure musculaire. Même score pour le FC Barcelone, qui a battu le club polonais Legia Varsovie au Nou Camp. L'Argentin Roman Riquelme, la nouvelle recrue du « Barça », a notamment marqué un but. Le Milan AC a éprouvé davantage de difficultés à San Siro face aux Tchèques de Slovan Liberec (1-0). Au Portugal, le Sporting de Lisbonne et l'Inter de Milan (Italie) n'ont pu se départager (0-0), malgré une fin de match riche en occasions de buts.

Le Dynamo Kiev, lui aussi ex-grand d'Europe, s'est imposé sur le terrain du Levski Sofia (1-0). Le football belge s'est bien comporté,

avec la victoire du champion Genk sur le Sparta Prague (2-0) et le nul du FC Bruges chez les Ukrainiens de Donetsk (1-1). Le match retour sera serré, à l'image de celui qui opposera Fenerbahçe et le Feyenoord Rotterdam à Istanbul. Les Néerlandais ne se sont imposés que 1-0 face aux Turcs, lors du match aller. Enfin, le Celtic Glasgow a pris un avantage substantiel sur Bâle (3-1).

Les clubs vainqueurs à l'issue de ce tour préliminaire seront qualifiés pour la première phase de la Ligue des champions. Auxerre, qui espère y rejoindre Lyon et Lens, a sans doute fait le plus dur en s'imposant mardi soir à Porto, face au Boavista. Les Bourguignons se sont imposés grâce à un but de Djibril Cissé inscrit à la 71^e minute.

« C'est intéressant pour la confiance mais ça ne prouve rien quant au résultat final, a

déclaré Guy Roux, l'entraîneur auxerrois. Nous menons 1 à 0 à la mi-temps. C'est mieux que l'inverse, mais cela ne préjuge pas de l'issue du duel, surtout avec la qualité montrée par Boavista pendant une heure. » « On sait que rien n'est joué, reconnaît le défenseur Jean-Alain Boumsong. Nous n'avons qu'un très léger avantage et la deuxième manche sera rude. » Le match retour aura lieu mercredi 28 août.

Parallèlement à ce tour préliminaire, se déroulaient mardi les matches aller des trois finales de la Coupe Intertoto, qui qualifieront leurs vainqueurs pour la Coupe de l'UEFA. Seul club français concerné, Lille s'est imposé devant les Allemands du VfB Stuttgart (1-0). Le but lillois a été inscrit par Nicolas Bonnal à la 20^e minute. Le match retour aura lieu mardi 27 août. – (AFP)

L'Artepilage de Morat est à moins d'une heure de la frontière franco-suisse.

QUELQUES JOURS À EXPO.02 – UN SOUVENIR INOUBLIABLE.

EXPO.02
15.05.–20.10.2002

Plongez dans l'univers fascinant de l'Exposition Nationale Suisse. Expo.02 vous offre un choix incomparable d'expositions, de théâtres de rue, de films, de concerts, de performances, de spectacles multimédias et de parcs de loisirs dans l'une des régions les plus charmantes de Suisse. N'hésitez pas, passez vos vacances à Expo.02. Maintenant!



3 jours Expo.02
inclus
2 nuitées
pour € 138
tél. +41 900 02 02 02

Billets, offres et informations au numéro ++41 900 02 02 02 ou sur internet: www.expo.02.ch. Mais attention: jusqu'au 20 octobre seulement.

AUJOURD'HUI

Du soleil et de rares orages

VENDREDI 16 AOÛT
 Lever du soleil à Paris : 6 h 46
 Coucher du soleil à Paris : 21 h 03

Une perturbation très peu active circule sur le pays. Elle favorisera le développement de quelques foyers orageux ponctuels mais le temps restera chaud et ensoleillé sur l'ensemble des régions.

Bretagne, pays de Loire, Basse-Normandie. Au petit matin les nuages seront nombreux. Ils laisseront rapidement place au soleil. L'après-midi quelques ondées orageuses isolées se produiront en Normandie. Les températures atteindront 20 à 25 degrés.

Nord-Picardie, Ile-de-France, Centre, Haute-Normandie, Ardennes. La matinée sera largement ensoleillée. L'après-midi quelques nuages circuleront et une ondée orageuse n'est pas à exclure. Les températures seront comprises entre 23 et 29 degrés.

Champagne, Lorraine, Alsace, Bourgogne, Franche-Comté. Les bancs de brume présents au lever du jour se dissiperont rapidement et le soleil s'imposera. Les températures resteront estivales comprises entre 27 et 30 degrés.

Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées. Sur les Pyrénées et le Poitou de rares ondées orageuses se déclencheront l'après-midi. Sur les autres régions le soleil sera bien présent. Les températures atteindront 25 à 29 degrés.

Limousin, Auvergne, Rhône-Alpes. En fin d'après-midi quelques orages éclateront sur le Limousin et sur le relief des Alpes ou du Massif central. Ailleurs la journée sera ensoleillée. Les températures seront comprises entre 25 et 29 degrés.

Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes - Côte d'Azur, Corse. Les nuages bas présents sur les côtes varoises le matin se disloqueront rapidement et le soleil brillera sur toutes les régions. Quelques orages éclateront sur les Alpes. Les températures atteindront 27 à 32 degrés.

16 AOÛT 2002 PRÉVISIONS

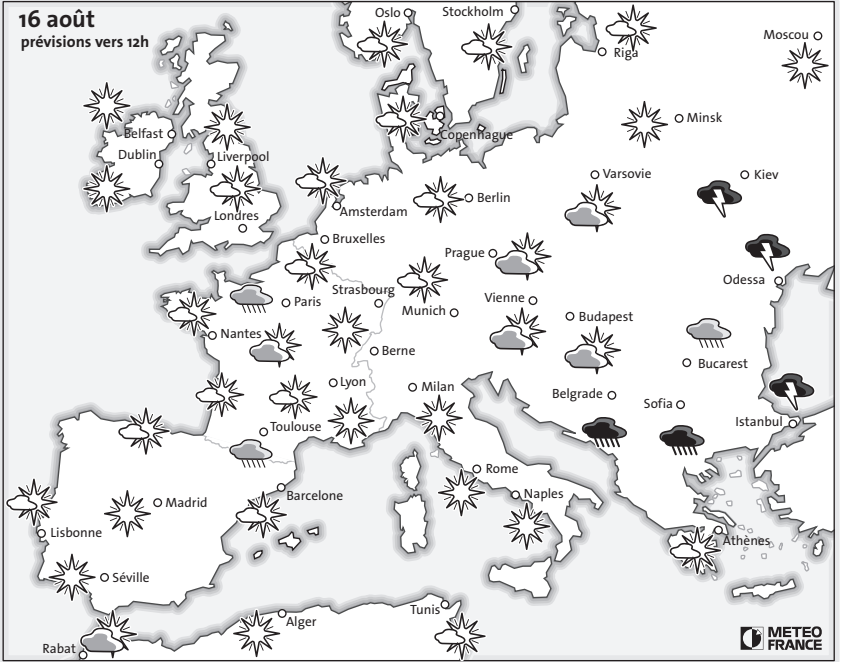
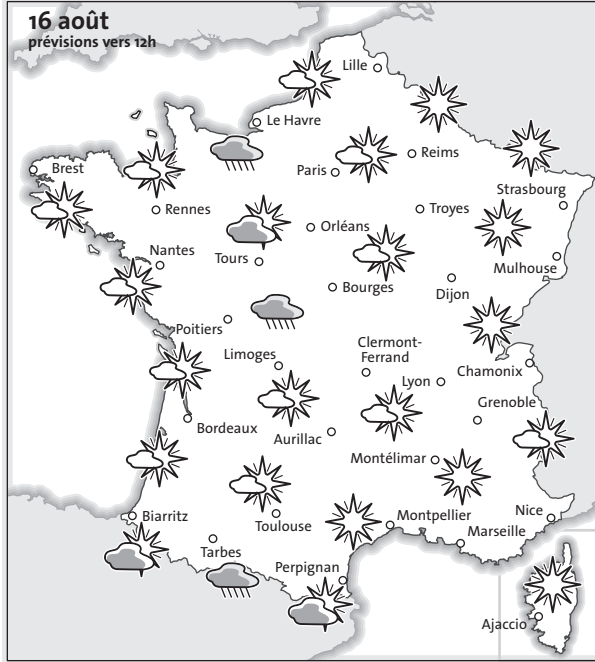
Ville par ville, les minima/maxima de température et l'état du ciel. S : ensoleillé; N : nuageux; C : couvert; P : pluie; * : neige.

FRANCE MÉTROPOLITAINE			
Madrid	21/33 S		
Ajaccio	17/27 S	Milan	18/29 S
Biarritz	16/24 S	Moscou	12/26 S
Bordeaux	15/26 S	Munich	14/23 S
Bourges	17/26 S	Naples	18/28 S
Brest	13/21 N	Oslo	13/25 N
Caen	16/21 N	Palma de M.	20/28 S
Cherbourg	13/20 N	Prague	15/22 N
Clermont-F.	16/28 S	Rome	17/27 S
Dijon	15/29 S	Séville	19/33 S
Grenoble	16/28 S	Sofia	16/18 P
Lille	17/27 N	St-Petersb.	16/23 S
Limoges	16/24 S	Stockholm	16/26 N
Lyon	16/28 S	Ténérife	21/28 S
Marseille	20/31 S	Varsovie	16/28 N
Nancy	12/29 S	Venise	18/27 S
Nantes	15/24 S	Vienne	18/21 N
Nice	19/25 S		
Paris	18/28 S		
Pau	15/24 N		
Perpignan	22/29 S		
Rennes	16/25 S		
St-Etienne	15/27 S		
Strasbourg	14/27 S		
Toulouse	17/27 S		
Tours	17/25 N		

AMÉRIQUES		
Brasilia	16/28 S	
Buenos Aires	6/17 S	
Caracas	26/31 P	
Chicago	23/29 P	
Lima	16/20 S	
Los Angeles	16/21 S	
Mexico	13/25 S	
Montréal	25/28 P	
New York	27/30 P	
San Francisco	14/20 S	
Santiago Ch.	9/23 S	
Toronto	22/29 P	
Washington DC	25/33 P	

AFRIQUE		
Alger	20/28 S	
Dakar	26/30 S	
Kinshasa	20/31 S	
Le Caire	24/33 S	
Nairobi	12/24 S	
Pretoria	12/20 P	
Rabat	19/24 N	
Tunis	22/29 S	

ASIE-Océanie		
Bangkok	27/33 P	
Beyrouth	25/29 N	
Bombay	27/28 P	
Djakarta	22/29 S	
Dubaï	31/39 S	
Hanoï	25/34 P	
Hongkong	26/29 P	
Jérusalem	18/28 S	
New Delhi	27/32 P	
Pékin	21/30 P	
Séoul	20/26 P	
Singapour	27/33 S	
Sydney	10/17 S	
Tokyo	27/33 P	



16 août prévisions vers 12h

Soleil, Peu nuageux, Couvert, Brèves éclaircies, Averses, Pluie, Orage, Neige, Brouillard, Vent fort

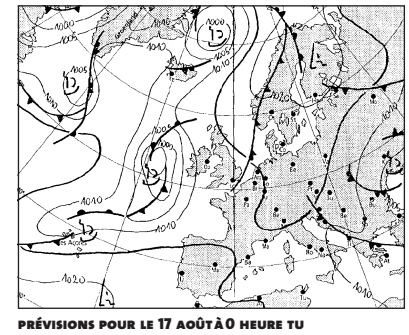
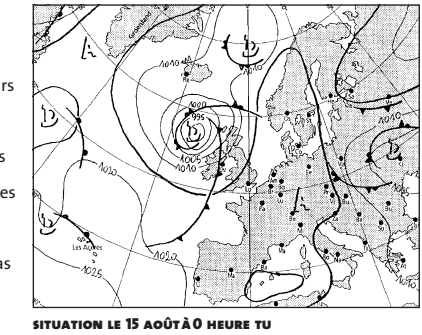
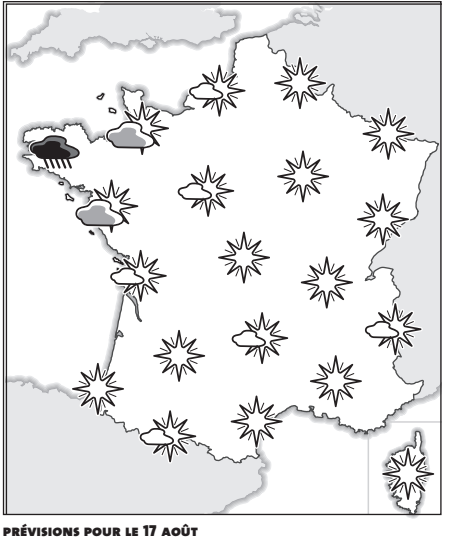
16 août prévisions vers 12h

Vendredi, Samedi, Dimanche, Lundi

Cet été les tarifs Week-End sont valables du vendredi au lundi.

Tarifs valables en France métropolitaine, soumis à conditions.

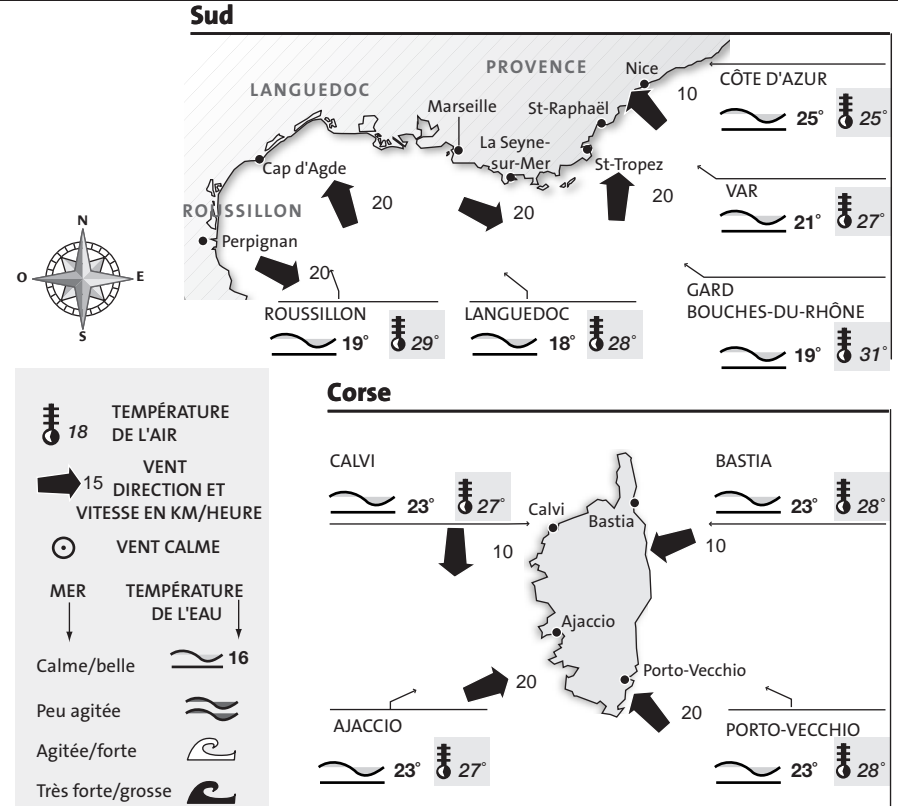
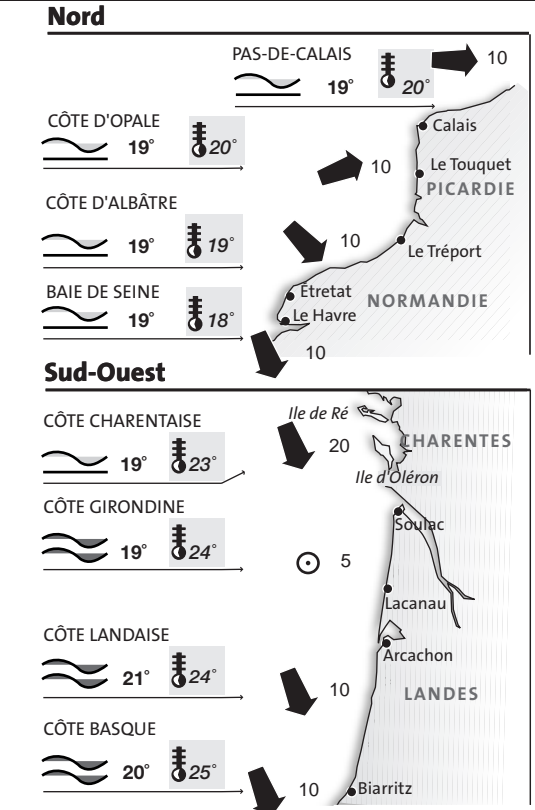
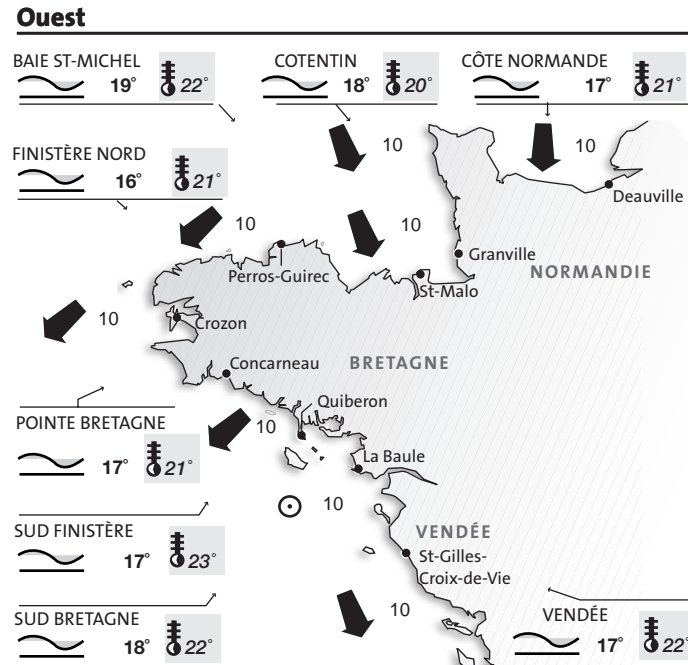
AIR FRANCE



Sur les plages

Le 16 août vers 12 heures

Le beau temps continue sur l'ensemble du littoral français. Le fond de l'air perd 1 ou 2 degrés mais reste très agréable. Quelques nuages circulent en Manche-Est, pouvant livrer des averses très isolées.



MOTS CROISÉS

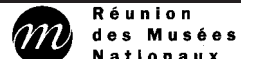
PROBLÈME N° 02 - 194

Retrouvez nos grilles sur www.lemonde.fr

L'ART EN QUESTION

N° 287

En collaboration avec la



Illusions baroques

CETTE SAINTE CATHERINE a été réalisée par Francesco Solimena, pour l'église des Saints-Apôtres de Naples, qu'il devait décorer d'une série de figures de saintes et de saints. Destinée à l'un des écoinçons des arcs de la nef, la sainte est allongée sur des nuages censés remplacer l'arcade. Elle est vêtue de riches soieries dont le drapé habille voluptueusement son corps, et elle tient à la main la palme du martyr. Derrière elle, on voit la roue de son supplice.

Plus d'une centaine de ces esquisses, appelées *bozzetti* et *modelli*, sont présentées au Musée Fesch. Elles évoquent les grands décors qui recouvraient les murs des églises, des couvents ou des palais, à l'époque baroque. En s'intégrant parfaitement à l'architecture, les peintures en trompe-l'œil triomphent au sommet des voûtes et rappellent la grandeur et l'ambition des vastes programmes iconographiques commandés par les papes. Beaucoup de ces décorations ont aujourd'hui disparu, mais elles sont connues grâce à ces esquisses



Francesco Solimena (1657-1747). « Sainte Catherine d'Alexandrie et l'Ange », huile sur toile, 47 x 55 cm. Strasbourg, Musée des beaux-arts, actuellement au Musée Fesch à Ajaccio pour l'exposition « Les cieux en gloire - Paradis en trompe-l'œil pour la Rome baroque », jusqu'au 30 septembre.

brossées à grands traits, qui séduisent par leur fraîcheur, leur spontanéité et leur virtuosité. Il est convenu de dater la naissance de la peinture baroque de 1632, avec la réalisation du *Triomphe de la divine Providence* par Pier-

Réponse du jeu n° 286 paru dans Le Monde du 9 août. C'est Berenice Abbott qui a racheté le fonds du photographe Eugène Atget; elle est à son tour devenue célèbre en photographiant les rues de New York.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I											
II											
III											
IV											
V											
VI											
VII											
VIII											
IX											
X											

HORIZONTELEMENT

I. Pour croquer la vie à belles dents. Comme les autres, il faut le trouver. - II. Au-dessus du lot. A commencé les répétitions à l'officine. - III. Met son nez partout. Petites vacances. - IV. Plutôt salée. Ouvrier non spécialisé. - V. Crie en forêt. Pour couper à table. Renforce l'affirmation. - VI. Personnel. Passages souvent difficiles. Fin de partie. - VII. Fit

céder. S'oppose au contre. - VIII. Mauvaises parts dans l'héritage. Abri au Maghreb. - IX. Joker du vocabulaire. Hargneux. - X. Point de départ. Ouvre un psaume de la pénitence.

VERTICALEMENT

1. Petite agitation en chambre. - 2. Distraite. Point d'union. - 3. Prise au hasard. Or noir ou bulles d'or. - 4. Fils d'Aphrodite.

Fournisseur de cachous. - 5. Dans le filet. Toujours bon à prendre en compte. - 6. A ne pas prendre en compte. Bon rapport. - 7. Conjonction. Avec un peu d'huile, ils font tout tourner. - 8. Prennent place au sommet. Supprimé. - 9. A armé l'Amérique. Dérange ses proches. - 10. Voie unique. N'a plus rien à dire. - 11. Au bout du compte. Se moquer. - 12. Prépare tout avant le départ.

Philippe Dupuis

SOLUTION DU N° 02 - 193

Horizontalement

I. Retard. Fluor. - II. Epileur. Urge. - III. Mile. Vantard. - IV. Pet. Béquetée. - V. LU. Bât. Ere. - VI. Aar. PEA. Ça. - VII. Calibres. Pan. - VIII. Abusées. Lard. - IX. Néné. Génante. - X. Trier. Rossée.

Verticalement

1. Remplaçant. - 2. Epieu. Aber. - 3. Tilt. Aluni. - 4. Ale. Baisée. - 5. Ré. Barbe. - 6. Duvet. Reg. - 7. Raq. Peser. - 8. Nuées. No. - 9. Lutera. Las. - 10. Urate. Pans. - 11. Ogre. Carte. - 12. Redemandée.

Il y a vingt-cinq ans, le chanteur mourait d'une surdose. Pour cette commémoration, compilations, coffrets et biographies retracent une carrière inégale, entre des débuts novateurs, à la hauteur de sa légende, et les chansons à l'eau de rose d'un rebelle du rock'n'roll passé à la variété

Elvis Presley, le malentendu de l'Amérique

COMME pour le 22 novembre 1963 (John Fitzgerald Kennedy est assassiné à Dallas), deux générations d'Américains se souviennent généralement de ce qu'ils faisaient, le 16 août 1977, lorsqu'ils apprirent la mort d'Elvis Presley. Ce jour-là, la dernière compagne du King le retrouve inanimé, victime d'une surdose et d'une attaque cardiaque, dans sa propriété de Graceland, à Memphis. Interruption des programmes radio et télé, afflux des fans éplorés vers le Tennessee, recueils nationaux. La date est à jamais gravée dans l'inconscient de l'Amérique. Bruce Springsteen se souviendra plus tard de ce mardi noir, dans la chanson *Johnny Bye Bye* : « On l'a retrouvé effondré dans les sanitaires/Avec pas mal de saloperies dans les veines/Adieu Johnny/Tu ne devais pas mourir. »

Aujourd'hui, Graceland reçoit 700 000 visiteurs par an et les admirateurs du monde entier – ceux qui croient qu'Elvis est vraiment mort et n'a pas été enlevé par des extraterrestres – affluent déjà vers le Xanadu du King et l'Elvis Presley Boulevard pour célébrer ce 25^e anniversaire. Mariages, concours de sosies et concert virtuel avec le héros, en voix et en images sur écran géant, accompagné par ses musiciens de la dernière période, en chair et en os.

Elvis meurt au moment de l'explosion du phénomène punk, qui promettrait de balayer les vieux rockers de son espèce. Les anarchistes à crête n'avaient en effet aucun souvenir du jeune rebelle fan de musique noire qui choquait les parents avec ses déhanchements suggestifs. L'Elvis qu'ils avaient vu à la télévision était une momie à épaisses rouflaquettes, coiffée comme un héros de *La Planète des singes*, engoncée dans des costumes grotesques, le ventre comprimé par un énorme ceinturon. Un

artefact de la vulgarité de l'Amérique devenu un sujet de sarcasme.

L'échec des punks est complet. Qui songerait aujourd'hui à se moquer d'Elvis ? Britney Spears, qui pourrait être sa petite-fille, copie la garde-robe du King. En remixant un titre obscur, *A Little Less Conversation* (1968), le non moins obscur Néerlandais DJ Junkie XL s'est propulsé au sommet des classements britanniques. Même le méchant rappeur blanc Eminem a rendu hommage au King... en se comparant à lui, comme pillard des musiques noires. Mieux, grâce à la bande originale du film de Disney *Lilo et Stitch*, les tout-petits peuvent à leur tour fredonner ses chansons.

IL EST « VIVANT »

Elvis est donc « vivant ». Non seulement son image a survécu à toutes les « révélations », ragots et descriptions cliniques de sa déchéance, mais ceux-ci auraient plutôt contribué à renforcer le pouvoir de fascination du personnage. Dès ses débuts, Presley avait conscience d'être complètement dépassé par son culte naissant, qui aura eu pour principal inconvénient de faire constamment reculer la musique au profit de la religiosité : ce qu'Andy Warhol, qui a consacré au chanteur une sérigraphie, avait immédiatement compris. La télévision aura d'ailleurs joué dans son ascension un rôle plus important que les disques.

Simple interprète, Elvis ne fut pas « le » fondateur du rock'n'roll (comme on le dit souvent), mais un passeur, dont le succès a été favorisé par ses dons, par son sex-appeal et aussi, malheureusement, par le racisme de la société américaine, ainsi que par les circonstances. Chuck Berry, qui a inventé presque à lui seul la grammaire du genre, ne pouvait concourir car il était noir. Jerry Lee Lewis,

L'artiste revêtu de sa combinaison « aztèque » donne un concert à Providence (Rhode Island), en mai 1977, trois mois avant sa mort. La dernière période d'Elvis, longtemps méprisée, fait aujourd'hui l'objet d'un culte aux accents postmodernes. Les costumes à paillettes, la musique aux violons et aux chœurs surabondants se voient désormais parés d'un charme très kitsch.



son principal rival, a dynamité sa propre carrière. Les dauphins les plus doués disparaissent tragiquement dans des accidents d'avion (Buddy Holly) ou de voiture (Eddie Cochran, au cours d'une embardée qui blessera sérieusement Gene Vincent). Roy Orbison chante mieux que lui mais son physique est ingrat.

Cela ne se discute pas, Elvis est à jamais le « roi du rock'n'roll », même s'il ne mérite ce titre que pour les premières années de sa carrière. Pour John Lennon, il est « mort » une première fois en 1958, lors de son départ à l'armée. A son retour, en 1960, il tourne des nanars au kilomètre et enregistre tout et n'importe quoi. Les fans les plus lucides

(ceux qui ne considèrent pas que sa discographie est à admirer en bloc) ont un coupable tout désigné pour expliquer ce gâchis ponctuellement interrompu par des come-back inespérés : le funeste colonel Parker, son manager néerlandais, qui aurait systématiquement privilégié Hollywood au détriment du rock'n'roll et l'argent aux dépens de l'art.

C'est oublier qu'Elvis rêvait surtout d'être acteur, sur les traces de James Dean ou Marlon Brando. Et qu'il n'a opposé qu'une très faible résistance aux décisions du colonel. En cela, il n'est pas une victime de l'industrie de l'entertainment, comme Marilyn Monroe, à laquelle on l'a souvent comparé.

Ces choix, néfastes sur un plan artistique, auront été judicieux financièrement. Après avoir symbolisé la sauvagerie du rock, Elvis se glisse dans le conservatisme de la grande variété. Son statut de rebelle repose dès le départ sur un malentendu. Le camionneur de Tupelo (Mississippi) est d'abord un bon petit gars qui donne, par respect, du « Monsieur » et du « Madame » aux inconnus. Un patriote, y compris par intérêt – son séjour à la caserne relève d'abord de la stratégie de marketing. Un bigot qui sombre peu à peu dans l'occultisme. Un bon fils qui loge sa tribu (père, grand-mère, cousine, etc.) au palais, avec la « mafia de Memphis », copains et parasites.

A cette image édifiante et rassurante se superpose une autre, qui oscille entre le grotesque et le morbide. Une posture très postmoderne consiste aujourd'hui à réhabiliter le dernier Elvis. On trouverait finalement quelques charmes à ces pantalonnades zarathoustrées, au Dieu obèse, genou à terre, la poitrine ornée de guirlandes de fleurs et, musicalement, à ces débauches dégoulinantes de cordes et de chœurs. On trouverait des excuses à celui qui, après des reniements successifs, a fini par tout abdiquer en se réfugiant dans l'hypocrisie. Au toxicomane et ami personnel de Richard Nixon, qui l'a nommé agent de la Drug Enforcement Agency ; au Commandeur recevant dans sa propriété de Bel Air les Beatles (qui lui ont ravi son sceptre) pour les dénoncer plus tard au FBI comme influence néfaste sur la jeunesse américaine.

Dans *Dead Elvis*, essai sur la pénétration d'Elvis dans l'inconscient collectif, le journaliste américain Greil Marcus détaille l'obsession funèbre du public pour cet homme qui vivait la nuit, hanté par le spectre de Jesse Garon, son frère jumeau mort-né. La persistance de cet Elvis lugubre transparaît à la fois chez David Lynch et Nick Cave (pour lequel il serait un personnage faulknérien), chez Alan Vega, qui campera un Elvis trash des bas-fonds, ou chez le duo d'électronique Death in Vegas, dont le premier album s'intitule *Dead Elvis*. La vie, on la trouvera dans ses premiers enregistrements pour Sun Records et ces chansons (*That's Allright Mama*, *Mystery Train*), les plus frénetiques et troublantes de l'histoire du rock'n'roll. Quand Elvis jouissait de l'instant, sans promesse d'éternité.

Bruno Lesprit

Lire aussi notre sélection d'hommages au King à la radio et à la télévision page 18

B. Lt

Le King ressuscité en disques, en livres et en images

POUR L'ÉDITION et l'industrie du disque, Elvis meurt – ou ressuscite – tous les cinq ans depuis 1977. Chaque anniversaire s'accompagne obligatoirement d'objets commémoratifs à usage du grand public ou des fans : du beau livre richement illustré au témoignage du compagnon de route ou de l'anonyme, en passant par la énième compilation de ses succès et le coffret d'inédits. Etat des parutions.

► **Disques.** On se demandait ce que BMG, la major allemande qui a racheté RCA, la maison de disques de Presley, allait pouvoir trouver cette année. En 1997, paraissait en effet *Platinum a Life in Music*, coffret de cent titres, constitué aux trois quarts de versions inédites. Rebelle avec *Elvis, Today, Tomorrow & Forever*, ensemble absolument identique en volume. Une pléthore qui s'explique par le fait qu'Elvis pouvait enregistrer jusqu'à douze prises pour chaque titre. Coffret à l'attention des inconni-

tionnels, *Elvis, Today, Tomorrow & Forever* réunit des chutes de studio (faux départs et fous rires inclus) et des extraits de concerts, de 1954 à la dernière session enregistrée à Graceland en 1976. Malgré la piètre qualité du son, le sommet est atteint avec les sept chansons interprétées en concert en 1956 à Little Rock (Arkansas). Après il faut supporter les bluets des années 1960. Elvis se rétablit en 1968 et le coffret contient ensuite d'excellents moments captés à Las Vegas en 1969 et 1970, avec un groupe d'exception (James Burton à la guitare). Le livret de 44 pages fourmille d'anecdotes.

Pour les profanes, BMG mettra sur le marché à l'automne une compilation de tous ses titres qui se sont classés numéro un aux Etats-Unis, sur le modèle de 1 des Beatles.

► **Livres.** C'est dans ce secteur que les choses se gâtent. A de rares exceptions près (les essais des critiques américains Peter Guralnick et Greil Marcus), la littérature sur Elvis

balance entre l'hagiographie et l'ouvrage à scandale. Dans la première catégorie, Ramsay propose une nouvelle édition mise à jour d'*Elvis, mon amour* (296 p., 19 €), de la veuve du King, Priscilla Beaulieu-Presley. Une dose d'Harlequin, un zeste de Dallas (l'auteur a d'ailleurs joué dans le feuilleton), mais aussi des descriptions édifiantes de la vie à Graceland. Et le destin singulier de cette adolescente, choisie au collège par Elvis pour devenir sa femme,

qui lui devait fidélité et assistance quand il collectionnait les aventures sur les plateaux de tournage.

Grasset publie *Sur la route d'Elvis* (328 p., 22 €), de Patrick Mahé, directeur des rédactions de *Télé 7 jours* et de *Première*, président des 7 d'or. Le parcours du King, ses obsessions, les lieux et les objets du culte, racontés en texte et en images de façon assez décousue. France-Loisirs, enfin, annonce pour le 12 septembre *Elvis, le mythe* (608 p., 34,50 €).

Une comédie musicale sur le modèle d'Abba

Priscilla Beaulieu-Presley, 57 ans, veuve d'Elvis et présidente de Graceland Enterprises, la société qui gère les affaires liées à son image, et la compagnie de Los Angeles Immortal Entertainment Group ont révélé, à l'occasion de ce 25^e anniversaire, leur intention de monter une comédie musicale consacrée à la romance d'Elvis et de sa bien-aimée. Celle-ci s'inspirerait du succès du spectacle *Mama Mia*, célébration des chansons du groupe de pop suédois Abba.

Pour le moment, le projet n'est pas d'une grande clarté. On ignore si les futurs spectateurs entendront des chansons du King, en raison de problèmes de droits. Une certitude : si elle se réalise, la comédie musicale sera présentée à Broadway et devra impérativement s'arrêter à Las Vegas.

Révissez vos Classiques

REVISEZ CET ÉTÉ AVEC FRANCE INTER, LA FNAC ET UNIVERSAL LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE.

Le Monde

varèse | AMÉRIQUES, ARCANAS, IONISATION BOULEZ

LA CRITIQUE ABOIE, VARÈSE PASSE... Arcanas, Ameriques ou Ionisations ne sont pas de ces œuvres qui s'écrivent distamment, du toit de Paris. Celui qui résistait aux 225 compositeurs épuisés a droit de mourir à tort une œuvre que soixante-dix années n'ont ni tidre ni laïques. Et le cas que les promesses d'un réflexion sur le fait, le meurtre de la musique par la machine et à déclamation analytique de ses non-nécessaires l'anglais, les uns et les autres et sur mise en espace. Mais dans le la musique de Varèse il est pas à la même altitude que les antécédents noués d'ambiguïtés qui s'insèrent dans son sillage et auxquels s'attachent, de plein droit, de Varèse, belles : non, ici c'est la musique qui insiste et son, pas le contraire. Quand claquent, siffient et grondent les ondes métalliques, après un air et épuratoire s'écrit, retournent donc aux sources d'élaboration d'un grand forgeron de musique. Pierre Boulez a même achevés de vous en convaincre.

Vous découvrirez des extraits de cet album sur France Inter, à 16h dans l'émission de Catherine Ostermann, "MUSIQUE MAESTRO".

France Inter

EXPOSITION • Affiches, chars de parade, roulottes et costumes : Monaco évoque l'univers et l'histoire du cirque et présente les créateurs inspirés par cet art qui privilégie l'émotion brute

Jours de fête sous les plus grands chapiteaux du monde

MONACO

de notre envoyé spécial

La piste sur laquelle l'homme se déplace est ronde. En dépit de son costume gris, un cavalier et sa monture naissent sous nos yeux. Nous assistons aux évolutions savantes d'un être hybride, une sorte de centaure, et cela par la seule magie du geste. Le personnage piaffe, caracole, trotte, pointe, s'ébroue, exécute l'une après l'autre, comme au ralenti, des figures de haute école, salue, disparaît. Ces quelques minutes éblouissantes sont extraites de *Parade*, le dernier film de Jacques Tati. Le réalisateur renoue avec ses débuts quand, sur l'étroite scène d'un cabaret, il mimait, sans accessoire, un joueur de tennis ou un rugbyman en plein effort. Ici, en trois mouvements esquissés, il ramasse tout l'art de la piste. C'est pourquoi ces images sont au cœur de l'exposition sur le cirque montée à Monaco.

L'artisan de cette évocation est Zeev Gourarier. Non sans mal, le conservateur en chef au Musée des arts et traditions populaires a planté son chapiteau dans un lieu impossible et d'une rare laideur : le Grimaldi Forum. Mais avec l'aide du scénographe Raymond Sarti, il a réussi à faire oublier la catastrophique architecture de verre et de ferraille qui l'entoure.

La référence à Tati n'est pas innocente : l'exposition, en deux anneaux concentriques, est construite comme un hommage à *Jour de fête*, le premier long métrage de l'auteur de *Play Time*. A la périphérie, les préparatifs de la représentation, avec chars de parade, affiches, toiles peintes, roulottes encombrées de costumes. Dans l'une d'entre elles, on aperçoit Grock se maquillant devant une glace. Trois grimaces et deux clins d'œil suffisent au clown pour montrer l'incroyable diversité de son talent. D'énormes maquettes rappellent les périples du Barnum and Bailey, le cirque américain mythique avec sa piste triple. Plus loin, à travers les tenues pailletées des clowns blancs élaborées par le costumier Gérard Vicaire, on redécouvre cet art éminemment populaire dont l'histoire et l'évolution sont évoquées à petites touches.

Après la délectation, le rêve. Zeev Gourarier a placé le souvenir de la fête au cœur de son dispositif : la trace qu'elle a laissée dans l'imaginaire et d'abord dans celui des artistes, peintres, photographes, écrivains, sculpteurs, cinéastes. Mais aucun fil rouge ne guide le visiteur, plutôt invité à se perdre dans un



En 1902, première à Paris du cirque américain Barnum & Bailey.

labyrinthe tendu de couleurs éclatantes, comme s'il déambulait à l'intérieur d'un tableau de Delaunay accroché par ailleurs aux cimaises. « Rien n'est aussi rond que le cirque, constatera Fernand Léger. C'est une énorme cuvette dans laquelle se développent des formes circulaires. Ça n'arrête pas. Tout s'enchaîne. »

SOURCE D'INSPIRATION

Curieusement le cirque – d'abord essentiellement équestre – fait une entrée tardive dans le monde artistique. Il lui faut plus de cinquante ans pour percer sur la toile ou le papier. Alors que le peintre Géricault, cavalier émérite – sa passion le tuera –, fréquentait assidûment le Cirque olympique, on ne trouve rien de ces spectacles dans ses œuvres. Il faut attendre Grandville puis les impressionnistes pour que le cirque devienne une source d'inspiration. Depuis la clinique où il est interné, Toulouse-Lautrec reproduit, de mémoire, une représentation complète, acrobates et clowns compris. Du même, on verra encore à Monaco le portrait de la clownesse Cha-U-Kao ou le grand acrobate bleu de Picasso qui, à partir des *Saltimbanques*, a longtemps

été hanté par les gens du voyage. Plus tard, l'éditeur d'art Tériade demandera à trois artistes de travailler sur le thème du cirque. Chagall adopte une manière nostalgique et mélancolique, Léger privilégie le mouvement et le corps-machine. Matisse travaille la couleur pure, initiant ici – en 1947 – ses premiers papiers collés. A Monaco, on retrouve aussi Calder avec des éléments de son petit cirque qui trône non loin du buste de Max Jacob – « clown blanc en maillot rose » – par Picasso.

Car les poètes et les romanciers, eux aussi, se sont intéressés à la piste. A commencer par Edmond de Goncourt qui, après la mort de son frère, publie les *Frères Zemganno*. On a oublié l'énorme succès populaire de *Sans famille* d'Hector Malot, qui narre les mésaventures d'un modeste baladin. Le cinéma s'empare vite de lui, avec Chaplin (*Le Cirque*), Fellini (*Les Clowns*), Etain (*Yoyo*), les superproductions de Cecil B. De Mille (*Sous le plus grand chapiteau du monde*) ou de Carol Reed (*Trapèze*), sans parler de l'inoubliable *Freaks* de Tod Browning. Les esprits chagrins en tireront la conclusion que c'est la

« vacuité » de la piste, vide de sens (par rapport au « plein » de la scène théâtrale) qui autorise toutes les projections.

Le cirque est effectivement un art du premier degré, qui privilégie l'émotion brute, perceptible en tout lieu, utilisant le langage universel du corps, du mime, de la couleur, souligné par la musique, sans recours à la parole. Grand jeu de la vie et de la mort – sans doute comme la corrida –, c'est un art de la « cruauté » qui se déroule dans un lieu clos, sans faux-semblant ni concession (pour les meilleurs d'entre eux), puisque la faute, le faux pas se paie immédiatement, physiquement. « Une des singularités du cirque, nous dit Zeev Gourarier, c'est aussi sa capacité d'exister au-delà du temps éphémère d'un spectacle en raison même de son itinérance. Venu d'ailleurs, le chapiteau crée l'espace et le temps propices à la fête. Avec une large part d'ombre. Les lumières éteintes, l'éclaireur retrouve la boue qui entoure sa roulotte et le lion sa cage. Pour peu que l'on considère l'existence comme un voyage, l'univers de la piste trouve en chacun de nous un écho intérieur qui lui permet de se poursuivre dans notre mémoire et notre imagination. »

Son apogée se situe entre les deux guerres et se prolonge jusqu'au début des années 1960. La Piste aux étoiles, l'émission télévisée de Gilles Margaritis, popularise certaines de ses figures, mais elle va aussi banaliser, aseptiser le cirque qui a besoin d'une présence physique, de l'odeur forte de la piste et de ses lumières trop crues. Aujourd'hui cet art est à une époque charnière. Tandis que certains cherchent à lui redonner chair et tradition, d'autres veulent le libérer de sa gangue matérielle et, à l'exemple du théâtre et de la danse, le rendre plus allusif, plus virtuel. L'Arche de Noé et son carnaval de monstres disparaîtraient au profit d'une poésie évanescence. A la recherche d'un souffle nouveau. Bartabas n'a-t-il pas signé l'apparition d'un nouveau spectacle équestre ? Le cirque est mort, vive le cirque.

Emmanuel de Roux

JOURS DE CIRQUE, Grimaldi Forum, Espace Ravel, 10, av. Princesse-Grace, Monaco. Tél. : 377-99-99-30-00. Tous les jours de 12 heures à 20 heures, le jeudi jusqu'à 22 heures. Jusqu'au 8 septembre. De 4 € à 8 €. Catalogue, sous la direction de Zeev Gourarier, éd. Actes Sud, 352 p., 49 €.

EXPOSITION • A Caen, l'aventure intellectuelle des rencontres de Pontigny et de Cerisy

Un siècle de débats champêtres imaginés par Paul Desjardins

CAEN

de notre envoyé spécial

« De Pontigny à Cerisy : un siècle de rencontres intellectuelles » : l'exposition retrace en documents photographiques, avec textes et lettres, l'aventure lancée par Paul Desjardins, à Pontigny, en 1910. Aventures que poursuivent les colloques de Cerisy-la-Salle (Normandie). Les pièces d'archives appartiennent aux fonds de l'IMEC (Institut Mémoires de l'édition contemporaine) et, pour la plupart des images, à l'Association des amis de Pontigny-Cerisy. Laquelle est partie prenante dans les « décades » du lieu. Exposition parfaite, qui inspire euphorie et curiosité. Les clichés auraient pu être mieux tirés, mieux couverts (plastique à reflets), mais on salue l'accrochage attentionné des légendes, pile à hauteur de lecture du regretté Piérol. Belle machine à démonter le temps dans un lieu magnifique : la Salle de l'échiquier du château de Caen.

Paul Desjardins (1859-1940), professeur de rhétorique supérieure à Condorcet, puis à l'École normale de Saint-Cloud, dreyfusard, inventeur d'une dizaine d'associations vertueuses et humanistes, est l'auteur de cette œuvre sans gloire ni signature : un espace de liberté de penser, pour se réunir, s'amuser, un lieu de fête intellectuelle que n'ont suspendue que les deux guerres. Il met son abbaye de Pontigny à la disposition des rencontres. Sa famille, sa femme et sa fille, Anne Heurgon-Desjardins, ses petites-filles, Catherine Peyrou et Edith Heurgon, ont poursuivi cette tâche dans le même esprit, secondées par Maurice de Gandillac, Henri Gouhier, Jean Ricardou...

A Ulm, les camarades de Desjardins se nomment Jaurès, Bergson et Derrida – y trouve un foyer d'accueil et de rayonnement. Longtemps, les actes de colloques sont publiés. Certaines rencontres sont restées fameuses, d'autres fumeuses. Retraites laïques (par leur durée) en quoi Jacques Le Goff reconnaît le fonctionnement des

grands monastères : le recueillement pour l'action et la création.

Ce qui frappe, c'est la ferveur qu'inspire Desjardins, la chaleur de tous les témoignages (il se passe visiblement autre chose que la simple « colloquité ») et le calme des images. Scènes gentiment posées, par groupes et grappes : un siècle d'intellectuels et d'artistes, femmes, hommes, célébrités, inconnus, par orchestres, par bandes, par affinités. Tous ceux auxquels on songe y figurent : de Gide à Cohn-Bendit en passant par Heidegger et Klossowski. Des hommes dansent ensemble (Ramon Fernandez et Louis Martin-Chauffier ; Seebacher et Gohin) ; Robbe-Grillet demande poliment une chambre à deux lits (1960) ; André Frénaud (21 août 1959) réclame un pyjama oublié « dans la chambre de Lescurre où j'avais remplacé Follain accidenté. C'est un pyjama rose bonbon, rose cochon en somme, et en soie, il me semble. Il aura certainement été retrouvé. »

LE SENS DU POIL

Avec un poil de sémiologie sommaire, on peut gaillardement analyser le système pileux chez les intellectuels au XX^e siècle. 1968 semblerait marquer un tournant dont fait état le texte d'Edith Heurgon : « comportements plus permissifs », « public plus jeune », « ce qui n'est pas sans poser quelques problèmes d'organisation » ! En effet, on se souvient. Un peu comme si la pensée sautait d'un coup de Paul Géraud à Emmanuel Carrère. Curieuse phrase de Paul Guth sur Starobinski, « avec un accent de Pau à peine essuyé ». Foucault en cheuveux (1963, colloque Tel Quel). Barthes peu à son avantage (1972, « Vers une révolution culturelle », il devait maudire cette photo) ; une « Chanson à chanter » de Jacques Bens dédiée à F. F. E. (Françoise Gaillard, Françoise Lagarde, Edith Heurgon). Festin de la pensée, érotique secrète, des centaines de décades de débat champêtre ont désormais leur stimulant almanach.

Francis Marmande

DE PONTIGNY À CERISY, UN SIÈCLE DE RENCONTRES INTELLECTUELLES, Salle de l'échiquier, esplanade du château, Caen (Calvados). Tél. : IMEC-abbaye d'Ardenne, 02-31-29-37-37. Tous les jours de 10 h 30 à 18 heures, entrée libre. Jusqu'au 6 octobre. Textes et documents réunis par Claire Paulhan. Catalogue publié par l'IMEC (15 €).

Théâtre

BUSSANG

La Chute

Créé il y a plus d'un siècle, le Festival de Bussang présente une farce politique qui traite de l'ascension et de la chute de Slobodan Milosevic. La pièce est signée par Biljana Srbljanovic, jeune dramaturge serbe qui a dû s'exiler après l'avoir montée dans son pays. Ce pamphlet à l'humour noir dénonce la tyrannie du couple présidentiel, en fustigeant Mirjana Markovic, épouse Milosevic, la « Mère supérieure de la nation ».

« La Chute », de Biljana Srbljanovic, les 16, 17, 21, 22, 23, 24 août, à 20 h 30. Festival de Bussang, Théâtre du peuple, 40, rue du Théâtre, Bussang (Vosges). Tél. : 03-29-61-50-48.

Jazz

STRASBOURG

Joe Krencker Format

Contrebassiste venu de la musique classique (où il a acquis sa technique de l'archet) et du jazz (collaborations avec Bireli Lagrene, André Jaume, Yves Robert...), Joe Krencker a conçu un projet de rencontres entre les musiques traditionnelles, le jazz, les musiques

improvisées avec un groupe, Format, à l'instrumentation inusitée. Avec lui, le chanteur et percussionniste Mohamed Maltouf, le joueur d'oud Grégory Dargent et le saxophoniste Philippe Lelerc, compagnon régulier de Krencker. Avant de partir au Brésil, la formation s'installe au Scala de Strasbourg, un ancien cinéma devenu un lieu d'accueil du spectacle vivant, pour une série de concerts enregistrés en vue de la publication d'un CD.

Théâtre Le Scala, 96, route du Polygone, Strasbourg (Bas-Rhin). Jusqu'au 17 août, à 20 h 30. Tél. : 03-88-34-10-36.

Performance

PARIS

L'Affiche vivante

Sur un quai du canal de l'Ourcq, le festival Paris Quartier d'été propose jusqu'au 17 août « une intervention de rue, dont les acteurs sont les habitants d'un quartier, et la scène une affiche dans la ville ». Les éléments du dispositif sont un studio où sont prises des photos des passants volontaires et un bus-laboratoire dans lequel ces images sont traitées par des graphistes puis imprimées, avant d'être affichées sur un support de 84 m² surplombant le canal. En invitant riverains et promeneurs à

participer aux différents stades de création de l'affiche, le but des organisateurs est de « travailler le rapport entre le public et le spectacle dans un monde saturé d'images ».

« L'Affiche vivante », présentée par la Compagnie Eux et Elles dans le cadre de Paris Quartier d'été. Face au 39, quai de la Loire, Paris-19^e. M^o Jaurès ou Laumière. Tous les jours, de 11 heures à 19 heures, jusqu'au 17 août. Tél. : 01-44-94-98-00 ou www.quartierdete.com

Humour

PARIS

Monthly Python's Flying Circus

Le Palais des glaces présente une adaptation théâtrale de 25 chansons paillardes et sketches du Monthly Python's Flying Circus, dont l'humour décalé défraya la chronique télévisée des années 1970 en Grande-Bretagne. Soit la « Mélodie du pénis » ou les « Jeux olympiques de la connerie et du ridicule ». Initiateur du projet, Thomas Le Douarec a fait le pari de transposer en français le nonsense britannique.

Monthly Python's Flying Circus, jusqu'au 28 septembre. Du mardi au samedi, à 21 heures au Palais des glaces, 37, rue du Faubourg-du-Temple, Paris-10^e. M^o République. Tél. : 01-42-02-05-25. 26 € et 16 € (tarif réduit).

L'EXPOSITION PHOTO DU JOUR



Women : types and stereotypes

En utilisant un procédé au charbon direct, technique ancienne inventée par Théodore-Henri Fresson, José Ortiz Echagüe fait de chacun de ses tirages une œuvre unique. Dans ses clichés, il immortalise des peuples et des coutumes en voie de disparition et dresse de mystérieux portraits de femmes.

SALA MILLARES
Avda. Juan de Herrera, 2
Ciudad universitaria
28040 Madrid (Espagne).
Jusqu'au 8 septembre.
Tél. : 00-34-91-549-71-50
Photographe : José Ortiz Echagüe

Redmond O'Hanlon dans ses jungles

Explorateur excentrique et érudit, il est l'auteur de trois chefs-d'œuvre du récit de voyage racontant ses tribulations loufoques

REDMOND O'HANLON aime tellement la jungle qu'il a laissé son bureau devenir une luxuriante forêt primaire. Impossible d'y poser le bout d'un orteil, entre les envolées de livres et d'archives branlantes, les marigots de paperasse et de journaux jaunis, les talus de cartons et de vieux vêtements. A peine si l'on devine, dans un coin, « le lit de Jacques Meunier » – l'ami écrivain français – que l'hôte propose aux visiteurs du soir imprévoyants. Perdu à quelques miles d'Oxford, le cottage tout entier ressemble au repaire d'un explorateur victorien, où les murs et les meubles ont depuis longtemps disparu sous un décor hétéroclite de photos, dessins, cartes, gravures, lampes et coussins, où les pièces s'encombrent d'un bric-à-brac naturaliste, avec fusil, peaux de renard et animaux empaillés, dont un superbe volatile qui donne son nom à la maison : Pelican House.

« Je suis un amasseur », concède le maître de cet apparent chaos, où tout lui sert d'aide-mémoire. « Chacune de ces choses me rappelle le passé et me dit qui je suis. » Au retour de ses trois grandes expéditions, il s'est cloîtré dans ce fatras d'objets et de souvenirs, a fermé les doubles rideaux qui donnent sur la campagne anglaise et concocté, chaque soir venu, avec la patiente minutie d'un alchimiste, trois chefs-d'œuvre du récit de voyage – admirablement écrits, follement drôles – qui ont la jungle pour héroïne et pour spectacle : *Into The Heart of Borneo* (1984), *In Trouble Again* (1988) (tous deux chez Payot « Voyageurs » en français) et *Congo Journey* (1996) (Flammarion, « Gulliver »). Le dernier exigea six ans d'écriture, au désespoir de l'éditeur.

Voilà un « écrivain voyageur » fier de l'être, à la différence de Bruce Chatwin, l'ami disparu en 1989, qui détestait ce label, et lui lança avec malice, peu avant sa mort : « *Redmond ! Tes mains... Elles sont si douces que je ne crois pas que tu aies jamais voyagé. Tu es resté au lit et tu as tout inventé.* » Dans la chronique de ces harassantes et loufoques tribulations, « Redso » – son diminutif préféré – n'a – peut-être – inventé qu'une chose, l'alibi scientifique de ses voyages : le rhinocéros à deux cornes de Bornéo et le dinosaure sauro-pode du lac Télé, baptisé Mokélé-Mbembé, ne semblent avoir existé que dans l'esprit de l'auteur, qui, parti à leur recherche, affronta mille dangers au plus secret des tropiques.

Aucun des ingrédients de l'aventure extrême – la peur, la souffrance, la maladie – n'a jamais manqué à cet infatigable excentrique, espégle et chaleureux, au regard de presbyte et aux longs favoris grisonnants. Il échappa à une tribu africaine en colère et survécut à la malaria. Ces catastrophes en série, où la pois-

BIOGRAPHIE

► **1947**
Naissance en Angleterre.

► **1984**
Parution d'« *Au cœur de Bornéo* ».

► **1988**
« *Help! Ma croisière en Amazonie* ».

► **1996**
« *O'Hanlon au Congo* ».

► **1999**
Début d'une enquête sur les îles Britanniques.

se le dispute au burlesque, dissuaderont ses compagnons de voyage de renouveler l'expérience. Lors de l'expédition à Bornéo, lui répliqua vivement : « *Je n'irai avec toi nulle part. Absolument nulle part. Pas même au coin de la rue.* »

Que recherche « Redso » au fond des jungles les plus épaisses de la planète, au milieu de mille épreuves qu'il s'amuse à dramatiser ? « *C'est facile de voyager ainsi. Je perds 20 kilos. Je me sens à nouveau plein de vie. Dans la jungle, je ne déprime jamais. Je rencontre en permanence l'inattendu. Je retrouve l'émerveillement que j'éprouvais, à huit ans, en canotant avec mon père sur l'Avon, l'indicible bonheur de découvrir ce qui se cache derrière chaque courbe de la rivière.* »

Antihéros farceur et souvent pitoyable, « Redso » se regarde voyager sans complaisance, en pratiquant à merveille l'autodérision. Il se décrit en « *clodo de race blanche* », en nouvel « *Oliver Hardy dans un rôle de boueux* » qu'imprègne, au fil des jours, « *l'odeur de décomposition douceâtre et fétide de la jungle* ». « *Tout se passe, note Jacques Meunier, comme si O'Hanlon manquait ses expéditions pour mieux réussir ses livres* ». En quête du « *plus beau récit de voyage* », observe Martin

Amis – autre familier de « Redso » –, celui qui fera baver tous ses amis d'une admiration jalouse. Chez O'Hanlon, homme généreux, bon vivant et volontiers bringueur, l'amitié est une fête. Julian Barnes, Salman Rushdie et Ian McEwan appartiennent aussi à son « premier cercle », autour de ses deux enfants et de Belinda, sa femme, une créatrice de mode, calme et compréhensive, qui l'a laissé vivre ses douces folies.

O'Hanlon est un authentique érudit. Passionné de biologie, chroniqueur pendant quinze ans au supplément littéraire du *Times*, il consacra sa thèse de doctorat au « *concept de nature dans le roman anglais* ». Darwin, que ce fils de pasteur admire depuis l'adolescence, partage avec Joseph Conrad la vedette de son premier livre, écrit en 1977. Savant rigoureux, « Redso » prépare avec soin ses voyages, plonge pendant six mois dans les livres. Observateur infatigable de la jungle, fasciné par la diversité des espèces, il prend des notes minutieuses dans de petits carnets rigides fabriqués en Ecosse. Fou d'oiseaux depuis qu'agé de 4 ans il vit, une grive lâcher une coquille d'œuf vide à ses pieds sur la pelouse du presbytère familial, O'Hanlon aloudit son paquetage des deux grosses bibles de l'ornithologie. Au Congo, il éprouva une joie immense en apercevant, un ins-

tant, l'engouement porte-étendard : « *Je l'ai vu, l'oiseau des oiseaux !* »

« *Profondément intéressé par la sorcellerie* », O'Hanlon croit, comme les Pygmées, qu'il faut « *se créer de petites peurs pour se protéger des grandes* ». Il se balade toujours avec l'un ou l'autre de ses fétiches : une ogive oblongue ayant servi à la toilette intime d'une Africaine, un ruban vaudou dont chaque nœud rappelle une mort d'homme, un tissu contenant le doigt d'un enfant noir. A Oxford, dans un bocal de café Maxwell, il exhibe son « fétiche d'honneur » : un bout de pied carbonisé de Douglas, son ami de jeunesse qui s'immola par le feu à Holland Park, un jour de déprime.

O'Hanlon a renoncé pour l'instant à son ultime projet exotique – découvrir la jungle de Nouvelle-Guinée – au profit d'expéditions moins lointaines : il explore les îles Britanniques, matière d'un nouveau livre qu'il espère achever dans deux ans. A 55 ans, un seul vrai remords le poursuit, lié à une mésaventure qui forgea sa réputation de grand étourdi. Jeune professeur de littérature anglaise à Oxford, il conduisit ses étudiants au désastre : « *Je leur ai enseigné le mauvais siècle ! Trente ans après, j'en ai encore honte.* »

Jean-Pierre Langellier



LES GENS DU MONDE

■ Le mime Marcel Marceau jouera les prolongations au Théâtre Geffen de Los Angeles, pour faire face au succès qui ne se dément pas depuis sa première tournée en 1955, dans un pays où il est revenu en moyenne tous les deux ans. Prévu jusqu'au 18 août, le spectacle qui a commencé le 30 juillet, est prolongé d'une semaine et l'aurait été davantage si le créateur de *Bip*, 79 ans, n'avait eu d'autres engagements en France. « *Le public américain est beaucoup plus mystique qu'on ne le croit. Je le constate dans mes numéros qui traitent des thèmes profonds, la lutte du bien et du mal, la vieillesse, la mort... Ce qui compte, ajoute le mime français, c'est le poids de l'âme. Dans la salle, il se crée une sorte d'hypnose : je m'identifie au public, et le public s'identifie à moi.* » Marcel Marceau se souvient d'être allé prendre le thé chez Stan Laurel et reconnaître qu'il ne lui aurait pas déplu de naître trente ou quarante ans plus tôt pour connaître Hollywood au temps du cinéma muet. « *Dans ce cas, confie-t-il à l'AFP, peut-être serais-je passé directement au cinéma.* »

■ L'écrivain américain Philip Roth a assisté, à Williamstown (Massachusetts), au tournage, avec Nicole Kidman et Anthony Hopkins, de l'adaptation de son roman *The Human Stain*, publié en 2000 et dont la traduction française sortira chez Gallimard le 10 septembre sous le titre *La Souillure humaine*. Un professeur en fin de carrière, accusé de racisme est contraint à prendre sa retraite. Il dévoile peu à peu au narrateur qu'il a du sang noir, ce qu'il a caché durant cinquante ans en affichant son identité juive. L'acteur Gary Sinise joue le rôle du romancier – en plus jeune – et a relu tous les livres de l'auteur de *Portnoy et son complexe*, transposé au cinéma en 1972. Le réalisateur du film est Robert Benton, 70 ans (*Kramer contre Kramer*). Philip Roth a admiré, selon le *New York Times*, le jeu de Nicole Kidman, dans une scène où l'écrivain a pu « *voir ce qui se passait dans sa tête quand elle s'apprête à toucher cet homme et puis renonce à le faire* ».

■ L'ancien ministre socialiste de la culture Jack Lang a appelé une nouvelle fois mercredi 14 août dans un communiqué à l'organisation d'une table ronde sur les raves. Il met en garde contre le « *blocage* » des relations entre organisateurs et pouvoirs publics qui « *risque d'être source d'affrontements absurdes* ». M. Lang intervient alors que se prépare Teknival, la plus grande « *free party* » de l'été, qui devait commencer le 15 août « *quelque part dans le sud de la France* », près de la frontière italienne. « *Avec la création de la Parade Techno, voilà quatre ans, nous avions cru sortir la techno de la clandestinité et de l'excommunication*, affirme l'ancien ministre. *Ce n'est pas par une politique anti-jeunes que l'on garantira en France la vitalité culturelle et la paix publique.* »

TÉLÉVISION

Elvis : roi du paradoxe

Documentaires, films, concerts : à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de la mort d'Elvis Presley, la chaîne TCM consacre une journée entière à la star du rock. Bête noire de l'Amérique puritaine et demi-dieu d'une jeunesse trop sage, Elvis a marqué son époque. Plus encore que sa musique, son jeu de scène a fait scandale avant de devenir une référence : déhanchements sensuels, mouvements saccadés, mimiques crânes et œillades appuyées, le King est vraiment le roi de la scène.

Mais loin des sunlights, les interviews et scènes de coulisses que propose le documentaire de Malcolm Lee et d'Andrew Solt, *This is Elvis*, montrent un homme simple, peu sûr de lui et qui ne se prend jamais au sérieux. Son regard fuyant, son ton hésitant, s'opposent à l'aisance et au charme qu'il dégage dès qu'il est face à son public. C'est pour les fans qui se pâment devant lui qu'Elvis « *donne tout* » dans un subtil mélange de magnificence et d'autodérision. *Elvis on Tour*, documentaire inédit de Robert Abel, illustre cet amour du King pour ses groupies. On le voit interpréter *Love Me Tender* en embrassant sur la bouche les femmes du premier rang ! On croit volontiers Elvis quand, à 40 ans, les yeux rétrécis par le surmenage et les médicaments, boudiné dans son costume de strass, il avoue n'être bien que sur scène. – M. Cl.

« Journée spéciale Elvis », vendredi 16 août, à partir de 5 h 35, TCM.

RADIO

VENDREDI 16 AOÛT

► **L'autre Europe**

16 h 40, RFI
Maria Bejanovska nous emmène, dans ce magazine de l'Europe centrale et orientale, en République tchèque, pays qui se prépare à adhérer à l'Union européenne. Qui sont les Tchèques, qu'attendent-ils de l'Union européenne, quel est

leur rapport à la politique et la religion ? A travers leurs témoignages, ils expriment leurs espoirs et leurs inquiétudes.
► **Nuit Elvis Presley**
0 h 00, RTL
Présentée par Georges Lang, accompagné de nombreux invités depuis Graceland, cette « *Nuit* » durera jusqu'à 5 heures du matin et réunira témoignages et extraits musicaux en hommage au rocker disparu il y a vingt-cinq ans.

VENDREDI 16 AOÛT

► **La famille Presley**

16 h 00, France 5
20 h 50, Odyssee
Ambassadeur du rêve américain avec Marilyn Monroe, Elvis Presley, issu d'un milieu très modeste, a connu un succès planétaire avant de disparaître. Avec un documentaire américain de Kevin Burns, France 5 et Odyssee s'intéressent à la famille Presley, étonnante galerie de portraits qui illustre le parcours du kid de Memphis. Pris en main par le colonel Parker, son manager, Elvis gagne très vite beaucoup d'argent. Des dollars qui lui brûlent les doigts : il fera vivre toute sa famille dans un luxe exubérant, dont témoigne sa kitchissime maison de Graceland. Nourri de photos d'archives et de témoignages dithyrambiques, ce documentaire présente des personnages tellement caricaturaux qu'ils en deviennent réjouissants : une ex-femme devenue actrice dans la série « *Dallas* », une fille, ancienne toxicomane recyclée dans la scientologie, des demi-frères coureur automobile ou évangéliste... Amour, gloire et chirurgie esthétique : Elvis, après avoir été leur roi, est devenu leur fond de commerce.

► **Thalassa**

20 h 55, France 3
Tout l'été, le magazine de Georges Pernoud se décline en « *Voyages autour de la mer* ». De très belles échappées, reprises des temps forts de l'émission, présentées chaque vendredi au large de la Croatie. Ce soir, embarquement pour les îles d'Italie, du côté de la Sicile et des Eoliennes volcaniques – Stromboli et la Gorgone, île-pénitencier. Puis vers celles du Pacifique – les lagons des îles Marshall et l'archipel de Tuvalu, sérieusement menacé par la montée des eaux. Enfin, direction les îles d'Angleterre et d'Irlande, Wolfrock, Burgh Island et les rudes îles d'Aran. En ouverture du magazine, un reportage plein d'humour et d'émotion sur quatre Siciliens au grand cœur : les frères Arena, devenus chasseurs d'espions « *au nom du père* ».
► **F.P.1 ne répond pas**
22 h 40, CineClassics
Au cours d'un séjour à Hambourg, l'aviateur Ellison monte une supercherie pour décider les frères Lennartz, propriétaires d'un chantier naval, à réaliser le projet de son ami, l'ingénieur Droste : la construction d'une île flottante de béton et d'acier, entre l'Europe, l'Afrique et le continent américain, pour faciliter les voyages transatlantiques en

avion. L'inauguration de F.P.1 est perturbée par de mystérieux incidents et des opérations de sabotage. Ce film produit par Erich Pommer, d'après un roman de Kurt Siodmak, réunit le film d'action, la science-fiction et une idylle de style hollywoodien. Il a été tourné en 1932 pour l'UFA, qui n'était pas encore nazie. Sibylle Schmitz, jeune femme à la beauté étrange, devient une vedette grâce au film, mais vit sa carrière entravée par Goebbels peu après.
► **Joe Dassin**
22 h 45, France 3
Ses chansons romantico-mélancoliques aux mélodies légères se fredonnent encore. Ainsi *L'Été indien*, titre qui a connu en son temps une carrière internationale, séduit

les nouvelles générations. Le réalisateur André Frédéric propose de redécouvrir ce chanteur, disparu en 1980 à Tahiti.
► **SLAP : Miossec**
23 h 50, France 2
Ce rendez-vous musical, proposé depuis le 4 juillet par Nagui, restera comme la bonne surprise de l'été de France 2. Chaque semaine, un chanteur-compositeur-interprète se voit donner carte blanche et mène l'émission à sa guise, invitant des amis pour des duos inédits. Ce soir, le chanteur breton à la voix râpeuse Miossec est entouré de Jane Birkin et de Karin Clercq. Le succès d'estime rencontré par cette émission estivale encouragera-t-il la chaîne à la prolonger, une fois les vacances terminées ?

Le Monde
DOSSIERS&DOCUMENTS
LITTÉRAIRES

L'enfant et l'écrivain

Juillet 2002 - 8 pages - 2,10 €

RADIO-TÉLÉVISION

JEUDI 15 AOÛT

TF1

16.50 Le Château de ma mère Film. Yves Robert. Avec P. Caubère, J. Ciomaca. *Comédie dramatique* (Fr., 1990) **18.35** Vidéo gag **18.55** Qui veut gagner des millions ? **19.50** En pleine forme **20.00** Journal, Météo.



20.55 NAVARRO Verdict. Téléfilm. Nicolas Ribowski. Avec Roger Hanin, Jacques Martial, Jacques Penot, Béatrice Bencsik, Yann Babilée (Fr., 1997) **9062757**
Une enquête sur des attaques de fourgons blindés pousse le commissaire Navarro à rouvrir le dossier d'un homme récemment jugé.

22.35 RELATION CRIMINELLE Téléfilm. Bill Norton. Avec Kristy Swanson, Jeremy London (EU, 1997) **3795844**
0.10 Koh-Lanta Episode n°7 **1.20** What Are You Doing Here ? Spectacle chorégraphique.

2.50 Reportages La coiffeuse d'Aventignan. **3.15** Très pêche Spécial sandre **4.10** Nul ne revient sur ses pas (11/12). Feuilletéon **4.35** Histoires naturelles Cas de agua... chasse van-neaux. Documentaire (25 min).

CÂBLE ET SATELLITE

FILMS

14.45 Le Meilleur des mondes possibles ■■ Lindsay Anderson (Grande-Bretagne, 1973, 165 min). **TCM**
15.35 Calme blanc ■■ Philip Noyce (Australie, 1989, v.m., 95 min) **0**
17.00 Le Port du désir ■■ Edmond T Gréville (France, 1954, N., 90 min) **0**
18.45 Raspoutine et sa cour ■■ Richard Boleslawski (Etats-Unis, 1932, N., v.o., 120 min) **0**
20.45 Les Maris, les Femmes, les Amants ■■ Pascal Thomas (France, 1989, 115 min) **0**
20.45 La Cité des femmes ■■ Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni, Anna Prucnal, Ettore Manni (Italie, 1979, v.o., 135 min) **0**
20.45 La Party ■■ Blake Edwards (Etats-Unis, 1968, v.o., 100 min) **0**
22.20 Conte d'hiver ■■ Eric Rohmer (France, 1991, 115 min) **0**
22.40 Kanzo Sensei ■■ Shohei Imamura (France - Japon, 1998, v.m., 125 min) **0**
23.00 Ginger et Fred ■■ Federico Fellini (France - Italie, 1986, v.o., 125 min) **0**
23.20 La Kermesse héroïque ■■ Jacques Feyder (France, 1935, N., 115 min) **0**
23.50 Des feux mal éteints ■■ Serge Moati (France, 1994, 100 min) **0**

FRANCE 2

17.25 Par amour pour Gillian Film. M. Pressman. *Drame* (EU, 1996) **18.55** JAG [21/21]. Série **19.45** Histoires formidables par Stéphane Peyron **19.50** Un gars, une fille Série **19.55** Objectif Terre **20.00** Journal, Météo.



20.50 FAITES ENTRER L'ACCUSÉ Pierre Chanal, les disparus de Mourmelon **0**. Magazine présenté par Christophe Hondelatte. **733047**
De 1980 à 1987, six appelés disparaissent de la caserne de Mourmelon. Fugues, meurtres ou suicides ?

22.25 COMME ON S'AIME Les nouveaux couples **0**. Magazine présenté par Gaël Leforestier. Invités : Nicoletta et Pierre Cosso. **3472298**
0.00 Journal de la nuit, Météo.

0.20 Millennium Série **0 1.05** Eurocopas Série **0 1.50** Les Animaux et Leurs hommes **0**
2.40 Ouvrons les placards **3.30** 24 heures d'info, Météo **3.55** L'Art dans les capitales Vienne **4.40** Paysages humides **0** (25 min).

MAGAZINES

16.40 Ecolo mag. La nature comme thérapie. Invitée : Christine Janin. **LCI**
17.10 Comme à la télé. Invités : William Leymergie ; Sophie Davant ; Patrick Chêne. **Match TV**
17.10 Les Lumières du music-hall. Claude François, Johnny Hallyday. **Paris Première**
18.50 Rive droite, rive gauche. Invités : Peter Sellars, Gérard Miller. **Paris Première**
19.00 Explorer. Le langage des ours bruns. Trésors des tombeaux du Pérou. Vivre à l'âge de Pierre. **Nat. Geographic**
22.20 Recto Verso. Invité : Pierre Arditi. **Paris Première**
23.50 Plaisir de France. Invitée : Josée Dayan. **Match TV**
0.00 Chacun son monde : le sens du voyage, le voyage des sens. Invité : Jean-Pierre Mocky. **Voyage**

DOCUMENTAIRES

17.05 Quinze jours en août, l'embellie. **La Chaîne Histoire**
17.10 Les Réalisateur. Philip Noyce. **CineCinemas 1**
17.45 Brian Epstein, le cinquième Beatles. **Planète**
18.00 Les Gitans. [2/2]. Les parias de la Hongrie. **Histoire**
18.05 Hollywood Stories. [1/2]. Elvis : les années Hollywood. **Paris Première**
19.00 Biographie. Vincent Van Gogh. **La Chaîne Histoire**
19.45 Les Mystères de l'Histoire. L'affaire Dreyfus. **La Chaîne Histoire**

FRANCE 3

15.20 « La Flûte enchantée » au Cirque Gruss **16.40** Côté vacances A Dax **18.25** Questions pour un champion jeu **18.55** Le 19-20 de l'information, Météo **20.15** Tout le sport Magazine **20.25** C'est mon choix... ce soir.



20.55 RIDICULE ■ Film. Patrice Leconte. Avec Charles Berling, Fanny Ardant, Jean Rochefort, Judith Godrèche, Bernard Giraud, Gary Cole. *Comédie* (Fr., 1996) **9057825**
Un jeune nobliau apprend les règles de la Cour. Une mordante étude de mœurs de la noblesse du XVIII^e siècle.

22.35 Météo **22.40** Soir 3.

23.00 LES ROIS DU SPORT ■ Film. Pierre Colombier. Avec Fernandel, Raimu, Jules Berry, Lisette Lanvin, Julien Carette. *Comédie* (Fr., 1937, N.). **6068950**

0.35 La Case de l'oncle Doc Pierrot et les acrobates. Documentaire 7672332 **1.30** Capitaine Flam La disparition des vaisseaux 1859177 **2.00** Des racines et des ailes Magazine 2433577 **3.55** Côté vacances (110 min).

CANAL+

17.15 Une blonde en cavale Film. S. Metcalfe. *Comédie* (GB, 2000) **► En clair jusqu'à 20.05** **18.40** ET 19.48 Le Zapping **18.35** Daria Série **19.10** Le Cours Florent **19.35** Journal **19.55** Best of « Les Guignols de l'info » **20.05** Burger Quiz.



20.45 THE MAN WHO CRIED Film. Sally Potter. Avec Christina Ricci, Cate Blanchett, John Turturro, Johnny Depp, Harry Dean Stanton. *Drame* (Grande-Bretagne - France, 2001) **872979**
Une jeune fille tente de quitter la Russie des années 1920 pour rejoindre son père aux Etats-Unis. Une vision très approximative de l'Histoire.

22.20 35 HEURES C'EST DÉJÀ TROP ! Film. Mike Judge. Avec Ron Livingston, Jennifer Aniston, Ajay Naidu, David Herman, Gary Cole. *Comédie* (EU, 1999) **8685738**
23.50 Spin City [22/26]. Série **0** 9413080.

0.10 Les Griffin Série. v.o. **0 47177**. **0.35** Yoyes Film. H. Taberna. *Suspense* (Esp. - Fr., 1999, v.o.) **0** 9078622 **2.15** Golf Championnat de la PGA (1^{er} jour). A Chaska (Minnesota) **4.15** Le Phénomène El Juli Documentaire (55 min).

FRANCE 5 / ARTE

16.35 Des bateaux et des hommes **17.30** 100 % Question **18.05** Chasseurs de dinosaures **19.00** Voyages, voyages Stockholm **19.45** Arte info **20.05** Météo **20.15** La Vie en feuilleton Il était une fois une famille des Landes.



20.40 PREMIÈRE SÉANCE - LITHIUM Film. David Flamholc. Avec Agnieszka Koson, Fredrik Dolk, Johan Widerberg, Pierre Boutros, Yvonne Lombard. *Suspense* (Suède, 1998, v.o.). **7164318**
La traque d'un tueur en série suédois.

22.45 THEMA - LENI RIEFENSTAHL : L'ART, POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE IMPRESSIONS SOUS-MARINES Documentaire. Leni Riefenstahl (2002). 104549738
23.35 Thema - Rencontre avec Leni Riefenstahl Documentaire. S. Maischberger (2002). **0.35** Thema - La Lumière bleue ■■ Film. Leni Riefenstahl. *Drame* (All., 1932, v.o.) **2.00** Why Are You Creative ? (25 min) 4428210.

M6

17.10 80 à l'heure **18.00** Le Clown Compté à rebours. Série **18.50** Sydney Fox, l'aventurière Vacances romaines. Série **19.45** ET **20.40** Caméra café Série **19.54** Le Six Minutes, Météo **20.05** Notre belle famille Série.



20.50 OPÉRATION SÉDUCTION AUX CARAÏBES Episode 7 : Ce soir, un garçon quitte le bateau. Divertissement. **801912**

22.10 LES VACANCIERS Film. Michel Gérard. Avec Michel Galabru, Alice Sapritch, Paul Préboist, Louison Robin, Vincent Gauthier. *Comédie* (Fr., 1974) **0** 5472776

23.45 GI Blues (Café Europa en uniforme) Film. Norman Taugog. Avec Elvis Presley, Juliet Prowse. *Musical* (EU, 1960) 3069979 **1.29** Métro **1.30** M6 Music / Les Nuits de M6 Emission musicale (450 min) 52191326.

RADIO

FRANCE-CULTURE

19.00 XVII^e Rencontres de Pétrarque : Le nouveau désordre mondial.
20.30 Musiques.
21.00 Fiction.
22.00 Journal.
22.10 Terres étrangères.
23.50 D'un titre, l'autre, histoire de titres. Cécile Vajsbrot, titres de travail, titres imprimés.
0.05 Du jour au lendemain.

FRANCE-MUSIQUES

20.00 Concert. Par l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, dir. Lorin Maazel : Œuvres de Mahler.
23.00 Soirée privée.

RADIO CLASSIQUE

20.00 Les Rendez-Vous du soir. Œuvres de Schubert, R. Strauss. 20.40 Jacques Durand, éditeur. Œuvres de Debussy, Dukas, Saint-Saëns, Indy, Fauré, Roussel, Messiaen.
22.30 Les Rendez-Vous du soir (suite). Œuvres de Poulenc, Rameau, Mozart, etc.
0.00 Les Nuits de Radio Classique.

VENDREDI 16 AOÛT

TF1

13.00 Journal, Météo **13.50** Les Feux de l'amour Feuilletéon **14.35** Sur les pistes de la liberté Téléfilm. Timothy Bond. Avec Gregory Harrison, Simon McCorkindale (EU, 1997) **16.10** Pacific Blue L'homme à la chaise roulante. Série **17.05** Melrose Place Le prix à payer. Série **17.55** Sous le soleil C'est mon droit. Série **18.55** Qui veut gagner des millions ? **20.00** Journal, Météo.



20.50 KOH-LANTA Episode n°8. Divertissement présenté par Denis Brogniart. **7077245**

21.50 L'ÉMISSION DES RECORDS Divertissement présenté par Valérie Benaïm, Nicolas Deuil. Invités : Laurence Boccolini et Mouss Diouf. **3144697**

23.15 Le Droit de savoir Au nom de la loi : enquête sur les chasseurs de dettes. Magazine 8858697 **0.25** L'île de la tentation **0 1.20** Madonna Drowned World Tour 2001.

3.28 Météo **3.30** Reportages Les forçats du Guano. Magazine **4.00** Nul ne revient sur ses pas [12/12]. Feuilletéon 6982388 **4.25** Histoires naturelles La chasse aux palombes. Documentaire 9896340 **4.50** Musique (25 min).

CÂBLE ET SATELLITE

FILMS

13.00 Des feux mal éteints ■■ Serge Moati (France, 1994, 100 min) **0**
15.20 Kanzo Sensei ■■ Shohei Imamura (France - Japon, 1998, v.m., 130 min) **0**
15.45 Zoulou ■■ Cy Endfield (Grande-Bretagne, 1964, v.o., 135 min) **0**
16.00 Ginger et Fred ■■ Federico Fellini (France - Italie, 1986, 120 min) **0**
19.25 Le Port du désir ■■ Edmond T Gréville (France, 1954, N., 95 min) **0**
21.00 Le Hussard sur le toit ■■ Jean-Paul Rappeneau (France, 1995, 125 min) **0**
22.20 La Tournée d'Elvis ■■ Robert Abel et Pierre Adidge (Etats-Unis, 1972, v.o., 100 min). **TCM**
22.40 FPI ne répond pas ■■ Karl Hartl (Allemagne, 1932, N., v.o., 110 min) **0**
22.45 Des feux mal éteints ■■ Serge Moati (France, 1994, 100 min) **0**
0.10 Passage à l'acte ■■ Francis Girod (France, 1996, 105 min) **0**
0.30 Génalogies d'un crime ■■ Raoul Ruiz (France, 1996, 115 min) **0**
1.20 Mima ■■ Philomène Esposito (France, 1990, 80 min) **0**
1.55 Si Versailles m'était conté ■■ Sacha Guitry (France, 1953, 165 min) **0**
2.00 Trois vies et une seule mort ■■ Raoul Ruiz (France, 1995, 120 min) **0**

FRANCE 2

13.00 Journal, Météo **13.45** Inspecteur Morse Série **15.35** La vie est à nous **15.40** L'Enquêteur Série **16.25** Un livre **16.30** Le Numéro gagnant **16.55** Jesse Série **17.20** Hartley, cours à vif Série **18.10** Tous au club Magazine **18.55** JAG Série **19.45** Histoires formidables par Stéphane Peyron Magazine **19.50** Un gars, une fille Série **19.55** Objectif Terre **20.00** Journal, Météo.



20.50 UNE SOIRÉE DE POLARS P.J. Rumeur 7075887. Strip-tease 6407210. Série. Gérard Vergez. Avec Bruno Wolkowitch, Raphaëlle Lubansu, Charles Schneider, Guillaume Cramoissant, Emmanuelle Bach (2001) **0**
22.50 Avocats et associés Les tensions durent. Série **0** 8205239.

23.40 S.L.A.P. Miossec. Magazine. **6246055**

0.55 Journal de la nuit, Météo **1.15** Eurocopas La longue traque. Série **0** 5333814.

2.05 Faites entrer l'accusé Pierre Chanal, les disparus de Mourmelon. Magazine **0 3.35** 24 heures d'info, Météo **4.00** Turquie, les troglodytes du XX^e siècle Documentaire **4.05** Comme on s'aime Magazine **0** (120 min).

MAGAZINES

13.05 Faxculture. Il était une fois l'animation. Interview de Hayao Miyazaki. Michel Ocelot. Gad Elmaleh. Invités : Gad Elmaleh ; Michel Ocelot ; Bruno Edera. **TV 5**
14.00 Carnets de jour. Invités : José Bové, leader de la Confédération paysanne ; Maiwenn Le Besco. **Match TV**
16.15 Comme à la télé. Invités : William Leymergie ; Sophie Davant ; Patrick Chêne. **Match TV**
16.20 Recto Verso. Invité : Pierre Arditi. **Paris Première**
16.40 Ecolo mag. Paradis terrestres et enjeux écologiques. Invité : Yann Arthus-Bertrand. **LCI**
17.15 Les Lumières du music-hall. Odette Laure. Petula Clark. **Paris Première**
18.55 J'y étais. Invité : Frank Dubosc. **Match TV**
18.55 Rive droite, rive gauche. Spéciale « Dessous ». Littérature : les livres sur les dessous. Invités : Chantal Thomas ; Guillaume Dasquie ; Claire Berlinski ; François Simon ; Alain Sevestre. **Paris Première**
19.00 Explorer. Le feu et l'acier. Danser avec les raies des îles Caimans. La course du Palio. **National Geographic**
22.15 Vie privée, vie publique. Les clés de la richesse. Invités : Stéphane Collaro ; Sylvana Lorenz ; Philippe Bosc ; Marc Simoncini ; Suzanne de Begon ; Jean-Luc Thuvenin ; Vincent Beaufils. **TV 5**

DOCUMENTAIRES

17.00 Les Dauphins dans leur élément. **National Geographic**
17.05 Pologne, au nom de Solidarité. [1/4]. L'unité. **Histoire**
17.15 Tribus d'Afrique. [3/5]. **Odyssée**

FRANCE 3

13.25 C'est mon choix Magazine **14.25** Drôles de dames En avant le music-hall. Série **15.20** Plan d'attaque Téléfilm. Fred Walton. Avec Loni Anderson, Anthony John Denison (EU, 1992) **16.50** Côté vacances A Dax. Magazine **18.25** Questions pour un champion **18.55** Le 19-20 de l'information, Météo **20.15** Tout le sport Magazine **20.25** C'est mon choix... ce soir Magazine.



20.55 THALASSA Voyages autour de la mer. Magazine présenté par Georges Pernoud. Au sommaire : Les îles d'Italie ; Les îles du Pacifique ; Les îles d'Angleterre et d'Irlande. **1350806**

22.20 Météo **22.25** Soir 3.

22.45 JOE DASSIN, L'ÉTÉ INDIEN Documentaire. André Flédéric. **8634177**

0.25 La Case de l'oncle doc Haut-Koenigsbourg, l'empereur, la ruine et le château. Documentaire 9020410.

1.20 Capitaine Flam Les êtres électriques 8721098 **1.45** Soir 3 **2.10** Les Dossiers de l'été L'énigme corse. Magazine **3.30** Côté vacances A Dax. Magazine 6587524 (90 min).

CANAL+

14.10 Encore + de cinéma **14.30** 35 heures c'est déjà trop ! Film. M. Judge. *Comédie* (EU, 1999) **15.55** Wonder Boys ■■ Film. C. Hanson. *Comédie dramatique* (EU - All. - Jap., 2000) **17.40** Surprises **17.55** Bush, président [1 et 2/8]. Série **► En clair jusqu'à 20.25** **18.40** ET 19.45 Le Zapping **18.47** Daria Série **19.10** Le Cours Florent **19.35** Journal **19.55** Best of « Les Guignols de l'info » **20.05** La Grande Course.



20.25 FOOTBALL Championnat de France Ligue 1. Marseille - Lyon. Match avancé (3^e journée). **503264**
20.45 Coup d'envoi En direct du Stade Vélodrome.

23.00 L'ELUE Film. Chuck Russell. Avec Kim Basinger, Jimmy Smits, Rufus Sewell, Angela Bettis, Holliston Coleman. *Fantastique* (Etats-Unis, 2000) **6931852**
Une femme doit protéger sa jeune nièce convoitée par une secte sataniste. Un mélange de clichés fantastiques sulfureux et de problèmes moraux.
0.45 Spin City Le bras droit du maire est amoureux. Série **0** 3525291.

1.05 Les Griffin La pâte si je rends. Série. v.o. **0 1.25** Le Monde des ténèbres Johnny Guitar. Série **0 2.15** Golf Championnat de la PGA (2^e jour) **4.15** Juan Bautista, une histoire de Courage Documentaire **0** (60 min).

FRANCE 5 / ARTE

13.45 Le Journal de la santé **14.05** Les Étoiles du cinéma Pierce Brosnan **14.35** Palaces un jour, palaces toujours New York. **15.30** Les Splendeurs naturelles de l'Afrique Paysages extrêmes. **16.00** La Famille Presley **17.30** 100 % Question **18.05** Le Sanctuaire des tortues **19.00** Tracks Best of : hors limite **19.45** Arte info, Météo **20.15** Il était une fois une famille des Landes Documentaire.



20.40 LA COURSE DE L'ESCARGOT Téléfilm. Jérôme Boivin. Avec Eric Métayer, Isabelle Pasco, Didier Bénéreau, Thierry Hancisse, Fred Ulysse (Fr., 1997) **0**. **212806**
Albert, citoyen farfelu et passionné de littérature, hérite d'une escargotière en Bourgogne. Une étudiante en zoologie va l'aider dans cette entreprise.

22.10 LA VIE EN FACE Rêve de Cendrillon. Documentaire. Angelika Andrees et Sigurdur Grimsson (All., 2000). **8539177**
Trois jeunes filles, originaires de Sibérie, franchissent les étapes du casting de l'agence Eskimo, une agence unique en son genre.
23.05 Profils Le Monde selon John Irving **0.05** Yentl ■■ Film. B. Streisand. Avec B. Streisand. *Musical* (EU, 1983, v.o.) 2903562.

2.15 Le Dessous des cartes Le Haut Karabakh, une seconde Arménie ? 3906017 **2.30** Deux Court métrage. f.-j. Holzer. 5446098 (200, v.o., 25 min).

M6

13.25 Blue Hawaii Film. Norman Taugog. Avec Elvis Presley. *Musical* (EU, 1961) **15.15** Le Prix du courage Téléfilm. Arthur Allan Seidelman. Avec D. Cain (EU, 2000) **17.00** Mo à l'heure **17.50** Le Clown Série **18.50** Sydney Fox, l'aventurière Série **19.45** ET **20.40** Caméra café Série **19.50** Le Bar des femmes **19.54** Le Six Minutes, Météo **20.05** Notre belle famille Série **20.38** Faire simple Magazine.



20.50 LA MAISON DES OMBRES Téléfilm [1 et 2/2]. Cinzia TH Torrini. Avec Tobias Moretti, Jürgen Heinrich, Stefania Rocca (It. - All., 1999) **0**. **447055/2265910**
Après avoir été blessée par un tueur à New York, une jeune médecin décide de s'installer en Italie. Mais la menace qu'elle croit avoir fui va le rejoindre.

0.35 ZONE INTERDITE Marché noir, drogue, prostitution : la guerre aux trafiquants. Magazine présenté par Bernard de La Villardière. Au sommaire : Le marché aux voleurs ; La chasse aux trafiquants ; Les filles venues de l'Est. **2451543**

2.24 Météo **2.25** M6 Music / Les Nuits de M6 Emission musicale 90883833 (270 min).

RADIO

FRANCE-CULTURE

19.00 XVII^e Rencontres de Pétrarque : Le nouveau désordre mondial. L'université de nos valeurs est-elle remise en cause ?
20.30 Musiques.
21.00 Fiction. Exercices d'admiration : Saint-John Perse.
22.00 Journal.
22.10 Terres étrangères.
23.50 D'un titre, l'autre, histoire de titres.
0.05 Du jour au lendemain.

FRANCE-M

Pyrénées, Txindoki le Cervin basque



ASSURÉMENT, on ne l'attend pas là. Alors que le Pays basque est d'habitude rond, vert, herbeux et pastoral, voilà le paysage qui devient alpin et élané quand on se rapproche du Txindoki. Cette montagne, située entre Tolosa et Beasain en Espagne, ressemble d'ailleurs à un Cervin égaré en Euskal Herria.

Il ne faut pourtant pas se fier à son altitude modeste (1 348 mètres), ce sommet domine les environs d'Amezketeta. Légendaire, il est l'objet de bien des attentions de la part des montagnards de la sierra de Aralar qui viennent en délégation compacte lui rendre un hommage mérité. Pour gagner le point de départ de cette course de six heures aller et retour, rigoureuse et sportive, il faut rejoindre Zaldibia, dans la province de Guipuzcoa, avant d'atteindre l'ermitage de Larraitz, où l'on se gare.

Au-dessus du parking, on distingue un émetteur de télévision. C'est d'abord, passé une barrière, une large piste qui conduit à l'émetteur et guide les marcheurs vers le versant ouest/sud ouest

du Txindoki. Au bout d'une vingtaine de minutes, quand le chemin s'oriente vers la gauche, un sentier se substitue à la piste.

Ensuite, on « prend en écharpe » le sommet par sa droite pour rejoindre, au bout de deux heures et quart de marche, le col d'Egural situé à 1 160 mètres. C'est à cet endroit que les deux voies « normales » du Txindoki

PRATIQUE

● **Renseignements** : office de tourisme du gouvernement basque à Saint-Sébastien, tél. : (00-34) 943-02-31-50 ; office de tourisme de Tolosa (00-34) 943-65-45-01.

● **Accès** : après avoir passé la frontière à Biriatiou (A64) gagner Tolosa à 26 kilomètres de Saint-Sébastien par la N 1. Continuer sur la N 1 mais la quitter avant Beasain, pour prendre la direction de Zaldibia (GI 2133). Terminer à l'ermitage de Larraitz.

● **Dénivelée** : 950 mètres.

● **Cartographie** : IGN Espagne 89-III, Villafranca de Ordizia.

● **Adresses** : gîtes et table d'hôte chez Jose Etxaniz à Altzagarate, tél. : (00-34) 943-88-41-96 ; bonne table aussi chez Teresa Galarza à Amezketeta, tél. : (00-34) 943-65-48-64 ; hôtel Castillo à Olaberria, tél. : (00-34) 943-88-19-58.

ascension au Txindoki.

Du sommet, le regard embrasse la sierra de Aralar et celle plus lointaine d'Urbasa. La descente s'effectue par le même itinéraire.

Benat Errecalde
(Pays basque Magazine)

LA ROCHELLE (Charente-Maritime) de notre envoyé spécial

Le navire culte du commandant Cousteau porterait-il la poisse ? Le soir du 30 juillet, un « maxi yacht » à l'essai rentre au port de La Rochelle et vient percuter le *France-I*, une ancienne frégate météorologique du Musée maritime. Le mât du voilier de luxe (48 m) s'abat en trois morceaux... à deux doigts de l'étrave rouillée de la *Calypso*. Pour le directeur du Musée maritime, Patrick Schnepf, ce malheureux épisode aurait pu régler définitivement le sort de la *Calypso*, dont il ne sait plus que faire aujourd'hui. « *Tout ce qui n'est pas cassé est pourri, et tout ce qui n'est pas pourri est cassé* », dit-il abruptement. De fait, il suffit de pénétrer dans les boyaux sombres du navire pour se rendre compte qu'il est dans un état de décomposition avancée. La rouille et la pourriture ont pratiquement tout attaqué, et la coque n'est maintenue à flot que par pompage permanent.

Ancien dragueur de mines américain converti en navire océanographique par Cousteau en 1950, ses membrures et sa coque en pin d'Orégon ont beaucoup souffert après son naufrage de 1996 dans le port de Singapour. Remontée par un ponton-grue après trois semaines au fond de l'eau, la *Calypso* a été transportée jusqu'à Marseille, où elle a été oubliée deux ans... Jacques-Yves Cousteau souhaitait la voir revenir à Marseille, son port d'attache d'origine, mais il est mort en juin 1997, sans que rien ait été fait.

Sa veuve, Francine, présidente de l'Equipe Cousteau, préfère s'occuper des campagnes de l'*Alcyone*, le turbovoilier construit à La Rochelle avec l'argent de Pechiney. Au retour d'une mission en mer Caspienne, en 1998, l'*Alcyone* rentre à La Rochelle, son port d'attache. Francine Cousteau en profite pour présenter son skipper, Peter Blake, le Néo-Zélandais embauché pour succéder au commandant. Michel Crépeau, alors maire (radical de gauche) de La



« Tout ce qui n'est pas cassé est pourri, et tout ce qui n'est pas pourri est cassé. »

Rochelle, qui se pique toujours d'écologie, se fait immortaliser sur un navire rochelais, entre la présidente de l'Equipe Cousteau et le vainqueur de l'America Cup. Voyant les bonnes dispositions de Michel Crépeau, Francine Cousteau lui propose dans la foulée d'héberger aussi la *Calypso*, ignominieusement oubliée à Marseille. En juin 1998, donc, la *Calypso* est remorquée sur dock flottant et conduite dans le port de La Pallice en attendant le dimanche du Grand Pavois pour son entrée triomphale au Musée maritime. Las, le temps n'est guère fameux et l'état de la *Calypso* rend périlleuse la traversée à flot, même pour quelques milles. On se contente d'un nouveau portrait de famille. La *Calypso*, elle, sera discrètement conduite à quai le mois suivant.

C'est alors qu'on découvre que la *Calypso* n'appartient pas à l'Equipe Cousteau mais à la compagnie L'Anglo-Française de Loel Guin-

ness, le petit-fils du milliardaire écossais qui, en 1950, avait loué la *Calypso* à Cousteau pour 1 franc symbolique annuel. L'affaire se complique donc puisque, pour entreprendre quoi que ce soit avec le navire, il faut une convention tripartite. En mars 1999, Michel Crépeau annonce triomphalement à son conseil municipal qu'un accord va être conclu pour la restauration du navire et son intégration définitive dans le Musée maritime. On échafaude déjà le projet d'un site entièrement consacré au navire mythique et une exposition à la gloire de l'exploration sous-marine intitulée « Du capitaine Nemo au commandant Cousteau »... Las, Michel Crépeau meurt quelques

jours après à la tribune de l'Assemblée nationale. La convention tripartite n'est toujours pas signée, et le ton monte entre la municipalité, l'Anglo-Française et Francine Cousteau, qui a touché le remboursement de l'assurance après le naufrage de Singapour (6,6 millions de francs, soit environ 1 million d'euros) et qui s'est fait rembourser les frais de transport (près de 700 000 francs - 107 000 €) par la ville de La Rochelle.

La mort de Peter Blake en Amazonie ajoute à la confusion dans l'Equipe Cousteau, qui n'arrive pas à réunir les fonds pour une éventuelle *Calypso-II*. Francine Cousteau croit trouver une issue en proposant la *Calypso* à New Rochelle, un petit port new-yorkais sur le littoral du Bronx. Une délégation venue voir le bateau à La Rochelle est repartie épouvantée. Non seulement le navire est introuvable, mais sa restauration « coûterait le prix du neuf », a conclu Jacques Mordelle, ancien commandant du *Mermoz* devenu expert maritime. Pour Patrick Schnepf, qui tremble de voir l'épave sombrer dans son musée, une seule solution : couler la *Calypso* pour les plongeurs au large de l'île de Ré, quitte à en faire ensuite une réplique.

Roger Cans

IL Y A 50 ANS, DANS *Le Monde*

Nouvelle épuration en Albanie

LE GOUVERNEMENT de Tirana vient de décider de nouvelles épurations. Une vaste offensive destinée à repérer tous les éléments douteux ou suspects a été déclenchée. En effet, le parti albanais aurait une trop nette tendance à glisser vers une « fraternisation » de mauvais goût. Les militants, les cadres, les plus hauts fonctionnaires seraient atteints de ce mal qui se concrétise généralement par un manque de combativité.

Les dirigeants albanais ont donc entrepris d'éplucher la vie et les activités passées de tous les membres du parti. Nombre de nouveaux « camarades » ne sont en effet ralliés au parti que pour des considérations relevant bien plus d'un opportunisme bien compris que d'une idéologie plus ou moins orthodoxe. Or, pour de nombreux militants, certains dossiers abandonnés par les services de l'Axe font état de proclama-

tions de foi nettement anticommunistes ou d'activités peu compatibles avec une réputation bien assise de patriotes résistants. Aux luttes menées contre les éléments anticommunistes doivent s'ajouter les épurations et les rivalités internes qui après sept ans de pouvoir ne cessent de miner le régime communiste instauré en Albanie.

Marc Marceau
(15-16 août 1952.)

EN LIGNE SUR lemonde.fr



■ **Edition abonnés.** Pour faire le point sur un sujet grâce aux articles tirés des archives du *Monde*, consultez les thématiques (en accès payant).

■ **Portraits.** Découvrez, chaque jour, le portrait d'un artiste, écrivain, comédien, acteur, musicien, chorégraphe, plasticien, chanteur... sur lemonde.fr, dans la séquence Culture.

■ **L'actualité en continu** sept jours sur sept sur lemonde.fr

CONTACTS

► RÉDACTION

21 bis, rue Claude-Bernard, 75242 Paris Cedex 05. Tél : 01-42-17-20-00 ; télécopieur : 01-42-17-21-21 ; télex : 202 806 F

► ABONNEMENTS

Par téléphone : 01-44-97-54-54
Sur Internet : <http://abo.lemonde.fr>
Par courrier : bulletin p. 20
Changement d'adresse et suspension : 0-825-022-021 (0,15 euro TTC/min)

► INTERNET

Site d'information : www.lemonde.fr
Site finances : <http://finances.lemonde.fr>
Site nouvelles technologies : <http://interactif.lemonde.fr>

Guide culturel : <http://aden.lemonde.fr>

Marché de l'emploi : <http://emploi.lemonde.fr>

Site éducation : <http://educ.lemonde.fr>

Marché de l'immobilier : <http://immo.lemonde.fr>

► TÉLÉMATIQUE

3615 lemonde

► DOCUMENTATION

Sur Internet : <http://archives.lemonde.fr>

► COLLECTION

Le Monde sur CD-ROM :

01-44-09-43-21

Le Monde sur microfilms :

03-88-71-42-30

► LE MONDE 2

Abonnements : 01-44-97-54-54

En vente : « Carnets de voyage ».

■ Tirage du *Monde* daté jeudi 15 août 2002 : 474 081 exemplaires.

1-3

Le Monde

www.lemonde.fr

Ce week-end, dans le quotidien de votre été...

Voyagez avec « Série B », une nouvelle inédite signée Patrick Pécherot

Samedi 17 août, dans *Le Monde* daté dimanche 18 - lundi 19 août 2002

Evadez-vous avec le premier épisode d'une grande série

Interrogées par Annick Cojean, 10 personnalités se racontent et nous font découvrir leur histoire à travers les liens qui les unissent à leurs parents. A partir d'une photo inédite, entrez dans l'univers intime de Mikhaïl Gorbatchev, Sylvie Guillem, Henri Cartier-Bresson, Simone Veil, Christian Lacroix, Dee Dee Bridgewater...

A partir de samedi 17 août, dans *Le Monde* daté dimanche 18 - lundi 19 août 2002



Tout l'été, des nouvelles inédites, des séries et l'actualité des festivals

TELEVISION

SEMAINE DU LUNDI 19 AU DIMANCHE 25 AOÛT 2002

ENTRETIEN AVEC CLAIRE CHAZAL

La journaliste réagit
aux rumeurs
sur son départ
du JT de TF1.
Page 3



LE 11 SEPTEMBRE, UN AN APRÈS



Retour sur
les attentats :
documents inédits,
témoignages
et émissions
spéciales.
Pages 2 et 27

QUELQUES JOURS AVEC MOI

Un film qui
a marqué le
grand retour
de Claude
Sautet.
Page 7



Jean-Michel Carré pour une journée sans télé

Pour le cinéaste, la télévision est un formidable outil de distraction et d'apprentissage,
mais elle n'est plus le lieu d'un véritable débat démocratique.

Pages 4-5



NAUDET

Le film « 9/11 », de Jules et Gédéon Naudet sera diffusé sur France 3, avec un nouveau titre : « New York 11 septembre 2001 ».

Le 11 septembre, un an après

UN an après la tragédie américaine du 11 septembre 2001, toutes les grandes chaînes de télévision, à l'exception de M6, reviennent sur les attentats et leurs conséquences à travers films, documents inédits, témoignages et émissions spéciales.

TF1. Mardi 10 septembre, la Une diffusera une édition spéciale du « 20 Heures », présentée par Patrick Poivre d'Arvor, qui sera complétée par un documentaire inédit. Le lendemain, le « 13 Heures » de Jean-Pierre Pernaut sera également plus long, pour faire la place à des reportages sur les conséquences des attentats.

FRANCE 2. Jeudi 5 septembre, « Envoyé spécial » proposera *In Memoriam : New York City, 11 septembre 2001*. Acheté à la chaîne américaine HBO, ce document d'une heure regroupe une centaine de photos et de vidéos amateurs ainsi que des enregistrements sonores réalisés le jour du drame. Jusqu'au 11 septembre, la chaîne poursuivra l'analyse dans ses différéments JT et magazines ; vendredi 6, « Contre-Courant » proposera *Objectif Kandahar*, un documentaire de Mark Anderson produit par Brian Lapping (« Le Monde Télévision » du 27 avril) ; lundi 9, un spécial « Mots Croisés » s'intéressera aux répercussions géopolitiques des attentats ; mercredi 11, la rédaction sera mobilisée pour des éditions spéciales avec les correspondants et les envoyés spéciaux de la chaîne à New York, Washington, ainsi qu'en Afghanistan, au Proche et au Moyen-Orient.

FRANCE 3. Mercredi 11 septembre, dans « Des racines et des ailes », la Trois diffusera *9/11*, le documentaire des frères Jules et Gédéon Naudet (*Le Monde* du 8 mars) avec un nouveau titre : *New York 11 septembre*. Ce film-événement – dont la chaîne publique a acquis les droits de diffusion en France – a été vu, aux Etats-Unis, par trente-neuf millions de téléspectateurs lors de sa programmation en mars sur la chaîne CBS. A la suite de *New York 11 septembre*, France 3 proposera un numéro spécial attentats de « Pièces à conviction » présenté par Elise Lucet.

Deux autres documentaires inédits – *La Spirale du martyr*, de Thomas Johnson et

Emmanuel François, qui donne la parole aux familles des terroristes, et *New York, retour à la vie*, d'Alexis Marant et Diego Bunnell (Capa), sur la vie à New York après les attentats – seront respectivement diffusés les dimanche 8 et mardi 10 septembre.

FRANCE 5. Tout le mois de septembre, la chaîne reviendra sur les causes et les conséquences des attentats. Le 11, à 16 heures, rediffusion de *Objectif Kandahar*, de Brian Lapping (programmé le 6 sur France 2), suivi, à 18 heures, d'un numéro spécial de « C dans l'air », animé par Yves Calvi. Vendredi 13, *Arabie saoudite : le grand écart*, de Maryse Mano, montrera l'évolution de la société saoudienne, un an après les attaques terroristes.

Les trois chaînes de France Télévisions proposent en outre des rétrospectives, des interviews et des dossiers spéciaux sur leurs sites Internet (france2.fr et france5.fr).

ARTE. Dès le 2 septembre, et pendant trois semaines, documentaires, reportages et soirées thématiques feront le point sur la situation aux Etats-Unis, en Afghanistan et au Proche-Orient, un an après la tragédie. A voir, entre autres, la soirée thématique « New York, le 11 septembre et ses victimes » (mardi 10) ; *Massoud et la délégation de l'espoir*, film inédit de Christophe de Ponfilly (mercredi 11) ; et dans « Arte Reportage », du 9 au 13 septembre, cinq sujets inédits de 26 minutes sur les bouleversements créés à travers le monde par les attentats.

CANAL+. Le 2 septembre, la chaîne cryptée inaugurer sa nouvelle case « investigation » du lundi avec *New York 2001*, réalisé par Pascal Manoukian, Bernard Nicolas et Maria Pia Mascaro (Capa) à partir de documents vidéo amateurs tournés dans les heures et les jours suivant les attentats, dans le secteur des Twin Towers de New York.

S. Ke.

A NOS LECTEURS

La chronique de Daniel Schneidermann s'arrête pendant l'été et reprendra dans le « Monde Télévision » du 31 août.

■ RETOURS

EN ENFANCE

A partir du 2 septembre, du lundi au vendredi à 20 h 20, **France 3** proposera « *Le Fabuleux Destin de...* » présenté par **Isabelle Giordano** (ex-Canal+), au cours duquel des personnalités du cinéma, de la chanson, de la télévision, du sport ou de la politique seront confrontées à des témoins de leur enfance. Les deux premiers invités de la semaine du 2 au 6 septembre seront l'humoriste Laurent Ruquier et la comédienne Mathilde Seigner. Ce nouveau divertissement est adapté d'une émission danoise, qui a déjà été reprise dans de nombreux pays.

■ EVERT-

NAVRATILOVA

Dirigée par **Serge Laget** et **Max Urbini**, deux journalistes venus du quotidien *L'Equipe*, « *Les Grands Duels du sport* », une série documentaire diffusée sur **Arte**, a pour ambition de faire revivre les confrontations mémorables qui ont jalonné l'histoire du sport. Après le football (Real Madrid-FC Barcelone), le cyclisme (Anquetil-Poulidor) ou l'athlétisme (Keino-Ryun), retour sur la superbe finale de tennis de **Roland-Garros, en 1985**, entre Chris Evert et Martina Navratilova (dimanche 1^{er} septembre à 17 h 30). Suivront le match de football, Flamengo-Fluminense, puis un France-Japon en judo et un France-Italie en escrime.

■ « AURÉLIEN »

DE LOUIS ARAGON

SUR FRANCE 3 **Olivier Sitruck** sera Aurélien, le personnage imaginé par Louis Aragon, dans l'adaptation télévisée du roman éponyme, coproduite par France 3, Super Woman production et Arte France. Actuellement en tournage entre Lisbonne et Paris, ce téléfilm en deux parties, écrit par **Eric-Emmanuel Schmitt** et réalisé par **Arnaud Ségnac**, réunit, entre autres comédiens, **Rohmane Bohringer** (Bérénice), **Ute Lemper** et **Natacha Lindinger**.

■ « AU THÉÂTRE CE

SOIR » REVIENT

Créée pendant l'été 1966, l'émission « Au théâtre ce soir » remporta un tel succès que ce rendez-vous, qui ne devait être qu'estival, fut maintenu. C'est **Pierre Sabbagh** qui avait eu l'idée d'enregistrer les spectacles donnés au Théâtre Marigny à Paris. Le répertoire mêlait comédies populaires, vaudevilles et grands classiques. La chaîne **Festival** propose de revoir, tous les mardis en première partie de soirée, les pièces diffusées entre 1982 et 1989 sur TF1, alors chaîne publique. Premier rendez-vous mardi 3 septembre à 20 h 40 avec *Histoire de rire*, une pièce d'Armand Salacrou mise en scène par **Jean-Laurent Cochet** et interprétée par **Jean-Pierre Bacri**, **Danièle Evenou** et **Jean-Pierre Bouvier**.

LES MEILLEURES AUDIENCES

Semaine du 5 août au 11 août 2002

1 % d'audience = 530 000 individus âgés de 4 ans et plus*

Les 5 meilleurs scores d'avant-soirée

Date	Heure	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Jeu 8	18.57	TF1	Qui veut gagner... (jeu)	9.7	41.8
Dimanche 11	18.59	TF1	Le Maillon faible (jeu)	8.3	35.6
Samedi 10	19.33	Fr.3	Le 19-20 (édition nationale)	8.2	33.3
Lundi 5	19.10	Fr.3	Le 19-20 (édition régionale)	7	30.7
Dimanche 11	19.58	Fr.3	Le Journal des journaux	5.4	17.8

Les 5 meilleurs scores de première partie de soirée

Date	Heure	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Lundi 5	20.54	TF1	Les Cordier... (série)	14.4	39.3
Jeu 8	20.54	TF1	Commissaire Moulin (série)	13	38.8
Mercredi 7	20.54	TF1	Saga (magazine)	11.9	37.8
Vendredi 9	20.54	TF1	Les Aventuriers de Koh-Lanta	11.6	32.5
Samedi 10	20.52	TF1	Qui veut gagner... (jeu)	10.7	32.5

Les 5 meilleurs scores de deuxième partie de soirée

Date	Heure	Chaîne	Programme	Audience	Part d'audience
Samedi 10	22.33	TF1	L'île de la tentation (jeu)	9.9	45.6
Vendredi 9	21.57	Fr.2	P.J. (série)	9.5	31.4
Lundi 5	21.52	Fr.2	Band of Brothers (série)	8.5	27.2
Vendredi 9	21.56	TF1	L'Emission des records (mag.)	7.6	28.7
Mercredi 7	21.56	Fr.2	Sauvetage (série)	6.5	22

*Source : Médiamat-Médiamétrie. (Tous droits réservés Médiamétrie)

Claire Chazal : « Je n'éprouve aucune lassitude »

REMPLACÉE cet été par Laurence Ferrari à la présentation des journaux du week-end de TF1, Claire Chazal revient à l'antenne vendredi 23 août. La journaliste dément les rumeurs selon lesquelles la direction de la Une, satisfaite de la prestation de sa remplaçante, songerait à lui confier les rênes du JT.

Pendant l'été, le bruit a couru que vous ne reprendriez pas votre poste à la rentrée. Qu'en est-il ?

Ces rumeurs sont à mes yeux infondées. Et Robert Namias, responsable de la rédaction de TF1, les a officiellement démenties. Cela fait onze ans que je présente le journal sur la Une. Cette année, avec Patrick Poivre d'Arvor, nous avons eu affaire à une actualité particulièrement lourde. Nous avons assuré des éditions dans des conditions parfois difficiles. Tout a bien marché. Donc je ne vois pas pourquoi la direction de TF1 aurait fait le choix de m'écarter.

On dit aussi que TF1 voudrait vous faire payer la « trahison » de votre mari, Xavier Couture, passé en avril à la concurrence en abandonnant son poste de directeur des programmes pour prendre la direction générale de Canal+...

Je ne crois pas. Les relations entre Xavier Couture et les dirigeants de TF1 sont excellentes, passé les premiers soubresauts qui sont naturels lorsqu'un collaborateur part de manière un peu rapide. Ensuite, je crois que les dirigeants de TF1 sont suffisamment intelligents pour dissocier vie personnelle et vie de l'entreprise. Concernant mon mari, je dirai lui c'est lui, et moi, c'est moi.

Qu'avez-vous pensé du travail de votre remplaçante ?

Honnêtement, je ne l'ai pas beaucoup regardée. Cet été, l'actualité n'était pas brûlante ! Cela dit, les journaux que j'ai vus m'ont paru de bons journaux d'été.

Après onze ans au « 20 Heures » de TF1, n'éprouvez-vous pas une forme de lassitude ?

Non, car nous travaillons sur une matière qui se renouvelle tout le temps. Ces derniers temps, l'actualité a été extrêmement riche,



CHRISTOPHE CHEVALIER/TF1

aussi bien sur le plan de l'émotion que du contenu.

Comment peut-on présenter un journal sérieux et se retrouver régulièrement à la « une » de la presse à scandales, comme c'est encore le cas pour vous cette semaine ?

J'ai appris à vivre avec ça. J'ai commencé comme journaliste dans la presse écrite, au *Quotidien de Paris*. La télévision est venue ensuite. Lorsque vous présentez un JT regardé par près de dix millions de personnes, vous prenez une autre dimension. Il faut faire avec et supporter les élucubrations d'une certaine presse. Cela ne représente pas grand-chose au regard de l'apport positif de ce métier. La difficulté, c'est de rassurer les proches, qui ne savent pas comment fonctionnent ces journaux à sensation.

Dans quel état d'esprit êtes-vous à la veille de la reprise ?

Nous allons vivre une année politique intéressante avec le bilan des cent jours du gouvernement Raffarin, la reconstruction de l'opposition... Nous préparons aussi des éditions spéciales pour l'anniversaire des attentats du 11 septembre. La rentrée sera riche.

Propos recueillis par
Sylvie Kerviel

« A toi l'actu@ », c'est fini

APRÈS deux années de diffusion sur France 3, et malgré d'honorables scores d'audience, « A toi l'actu@ » disparaît. A la rentrée, le mini-JT quotidien destiné aux enfants désireux de mieux comprendre l'actualité sera remplacé par un nouveau magazine, « Mon Kanar ». A l'origine de ce changement, Eve Baron, directrice des programmes jeunesse de la Trois, à qui l'on devait pourtant la mise à l'antenne, en septembre 2000, de « A toi l'actu@ ». « Il vaut mieux arrêter sur une bonne image », explique-t-on à France 3. La chaîne avait déjà entamé en mai la transformation de la grille des programmes jeunesse en mettant à la trappe les Minikeums. Après neuf ans de service, les marionnettes, créées par Jean-Marc Lengène, ont été remplacées par les nouveaux animateurs virtuels de « TO3 ».

La société de production 2P2L, à qui l'on doit notamment le film de Stéphane Meunier *Les Yeux dans les Bleus* et la série de Bruno Sevaistre « A la Clairefontaine », diffusés sur Canal+, ainsi que le magazine de Paris Première « L'Echo des coulisses » ou encore le film de Jérôme Gaza et Stéphane Meunier *Comme un coup de tonnerre* (France 2), a été choisie pour prendre le relais de Sorcier Productions, qui coproduisait avec France 3 « A toi l'actu@ ».

« Mon Kanar », qui parlera de l'actualité et donnera la parole aux enfants, sera présenté du lundi au vendredi par François Pécheux (ex-Canal+ et Paris Première). Le premier rendez-vous est fixé au lundi 9 septembre.

S. Ke.

■ LES YEUX

DANS LES BLEUS 3

Après *Les Yeux dans les Bleus*, film de la victoire de l'équipe de France de football au Mondial 1998, puis *Les Yeux dans les Bleus 2*, un documentaire sur la préparation des champions du monde pour la Coupe du monde 2002, le réalisateur **Stéphane Meunier** a accompagné les footballeurs français tout au long de leur épopée asiatique. *Les Yeux dans les Bleus 3*, montrant la fin de l'aventure de l'équipe de France en Corée, sera diffusé samedi 7 septembre à 19 h 30 sur Canal+.

■ HOMMAGE

À NEW YORK

Un an après les attentats de New York, TCM diffuse chaque mercredi de septembre un film en hommage à la ville américaine. On pourra ainsi voir : *Un jour à New York*, de Stanley Donen et Gene Kelly (1949), et *42^e Rue*, de Lloyd Bacon (1933), le 4 septembre ; *Manhattan*, de Woody Allen, suivi d'un documentaire sur le cinéaste et de *La Belle de New York*, de Charles Walters, le 11 septembre ; *After Hours* et *Who's That Knocking at my Door*, deux films de Martin Scorsese, le 18 septembre ; *West Side Story*, de Jerome Robbins et Robert Wise, suivi de *Le Monde, la Chair et le Diable*, de Randal MacDougall, le 25 septembre.

■ VOYAGES

AUX SOMMETS

2002 ayant été déclarée **Année internationale des montagnes**, la chaîne Voyage a prévu de prendre de l'altitude, du 9 au 18 septembre, pour un tour du monde des sommets. Il ne s'agira pas seulement d'alpinisme, l'intention étant de montrer la montagne sous tous ses aspects. Reportages et documentaires porteront également sur les patrimoines naturels et culturels, sur les gens qui vivent sur les pentes, les enjeux écologiques et certains événements historiques. Du cantonnier de l'Everest au loup du Mercantour, en passant par les légendes du Kilimandjaro et l'histoire des ascensions du Mont-Blanc... Une heure de programme par jour, les 9, 10, 11, 12, 16, 17 et 18 septembre (à 18 et 22 heures), et même six heures de suite, les 13 et 14 septembre, à partir de 18 heures.

■ CANAL+

CHANGE TOUT

Nouveaux rendez-vous et nouvelles têtes pour la grille de rentrée de Canal+ qui sera à l'antenne à partir du lundi 2 septembre. A l'exception des « Guignols », du « Zapping », des magazines « En aparté », « + Clair », « 90 Minutes » ou « Le Vrai Journal », qui ont échappé au grand nettoyage d'été du nouveau directeur des programmes, **Dominique Farrugia**, toutes les émissions diffusées en clair sont des nouveautés. Chaque matin à 7 heures, **Nicolas Deuil** et **Mélanie Angélie** présenteront « Essaye encore » ; à 12 h 30, **Bruce Toussaint** et **Stéphanie Renouvin** animeront un magazine d'information et de conseils pratiques ; la série de fiction « H », avec en vedette l'humoriste **Jamel**, désormais diffusée en clair, ouvrira la soirée à 18 h 30, suivie à 19 heures de « L'Hyper-show », magazine animé par **Frédéric Beigbeder** et **Jonathan Lambert** (venu de Comédie), dans l'esprit de « Nulle part ailleurs ». Les « Guignols » conserveront leur rendez-vous d'avant 20 heures, tandis qu'un nouveau magazine, « Le journal des bonnes nouvelles », présenté par **Estelle Martin** et **Victor Robert** et produit par **Karl Zéro**, remplacera le « Burger Quiz » d'Alain Chabat. Chaque lundi, en seconde partie de soirée, « Lundi investigation », présenté par **Paul Moreira**, proposera en alternance des enquêtes, des documentaires et des reportages.



STÉPHANE RUET/CORBIS SYGMA

■ TAPIE SUR TF1

Bernard Tapie (photo) animera à la rentrée un nouveau magazine sur TF1, au titre encore non défini, produit par Glem, la société de Gérard Louvin. L'ex-ministre et homme d'affaires passé par la prison, ancien dirigeant de l'Olympique de Marseille reconverti en acteur et animateur de télévision, présentera depuis deux ans un face-à-face hebdomadaire sur RTL 9, « Rien à cacher ». En 2001, sur TF1, on l'avait vu en médecin militaire dans *Czas*, un téléfilm d'Yves Boisset.

CRÉDITS DE « UNE »

Chevalier/TF1 ; France 2 ; Coll. Christophe L. ; B. Garcin-Gasser

« Il faut recréer des espaces de liberté et de débat »

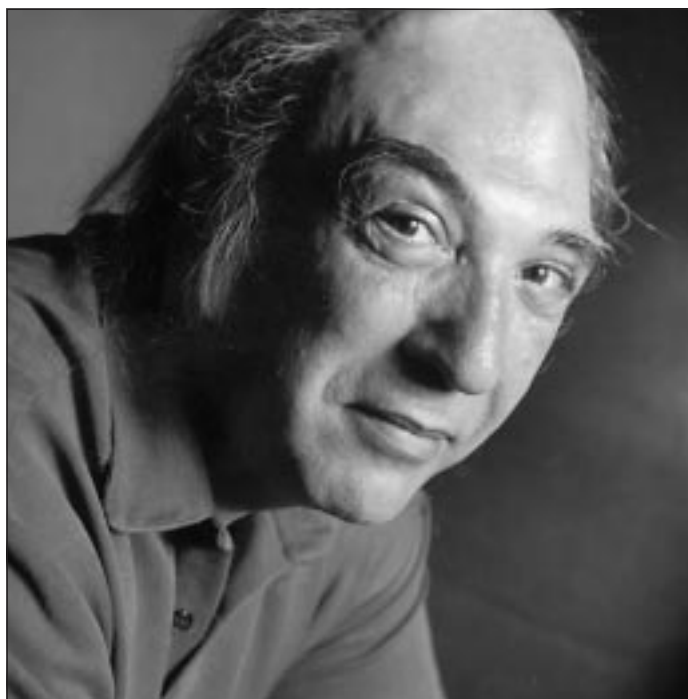
JEAN-MICHEL CARRÉ. Pour le cinéaste, aussi longtemps que les chaînes seront dépendantes de la publicité, elles continueront de privilégier les divertissements faciles au détriment du rôle de réflexion du service public. Huitième entretien de notre série d'été

Cinéaste engagé et producteur indépendant,

il rêve toujours de changer le monde. Tout petit, il voulait être chirurgien. Mais, à l'âge de 16 ans, il voit *Pierrot le fou*, de Godard, et c'est la révélation d'un art qui intègre tous les autres – l'écriture, le théâtre, la musique, la chorégraphie... – et qui touche des millions de personnes. Tout en faisant ses études de médecine, Jean-Michel Carré (20 ans en 1968) passe le concours de l'Idhec. Après une année de cumul des deux écoles, il abandonne la médecine pour le cinéma. Aujourd'hui, il a plus de quarante films à son actif, courts, moyens et longs métrages, documentaires (le plus souvent) et fictions, pour le grand et le petit écran. A la télévision, ses films sont passés sur toutes les chaînes, de TF1 à Arte. Le réalisateur s'est d'abord penché sur l'enfance avant d'explorer les territoires de l'exclusion – l'école (« *le premier lieu d'enfermement* »), la prison, la prostitution, la folie, la misère. Il s'oriente maintenant vers les rapports du citoyen et des pouvoirs (politique et économique). D'*Alertez les bébés !* à *Femmes de Fleury*, de *Galères de femmes aux Trottoirs de Paris*, de *Visiblement je vous aime à Histoire d'enfance*, de *Charbons ardents* à *Tower Opera*, Jean-Michel Carré construit une réflexion « *lente et systématique* » sur la société. Il donne la parole à ceux qui ne l'ont jamais, pour montrer qu'ils réfléchissent et qu'on a des choses à apprendre d'eux. Convaincu que « *l'utopie est la réalité de demain* », il travaille à recréer du collectif en renouant la communication avec ceux « *qu'on met de côté* ».

> Nous avons déjà publié

Nina Companeez, le 29 juin
Ségolène Royal, le 6 juillet
Pierre Dumayet, le 13 juillet
Catherine Breillat, le 20 juillet
Cabu, le 27 juillet
Pascale Clark, le 3 août
Luc Ferry, le 10 août



BRUNO GARCIN-CASSER

Etes-vous un gros consommateur de télévision ?

Quand mes enfants avaient entre 10 et 15 ans, je la regardais beaucoup. Pour voir ce qu'ils voyaient, en parler avec eux, les amener à choisir. Le but était de leur apprendre à s'en servir, à faire le tri... J'étais affolé à l'idée de toutes ces familles où la télé marche à partir de 7 heures du matin, de ces gosses qui s'y collent dès le réveil et qui s'y remettent en rentrant de l'école. Pour autant je n'ai jamais été d'avis de leur en refuser l'accès parce que celui qui n'a pas la télé chez lui est quasiment anormal aux yeux de ses copains. Et je suis très admiratif de l'étendue des savoirs acquis par mon fils lorsqu'il avait une dizaine d'années : de la mensuration des filles du Crazy Horse aux recettes de Robuchon en passant par la vie amoureuse de la mangouste et la révolution d'Octobre...

Et maintenant ?

Je la regarde beaucoup moins. Je préfère passer du temps avec les gens, lire, aller voir des films. Le cinéma est un des derniers lieux où on ressent l'émotion ensemble, à la différence de la télé, qui ne permet pas ce ressenti collectif des œuvres. Pour en revenir à la consommation de télévision, elle ne cesse d'augmenter. En moyenne, on en est à près de trois heures et demie par per-

sonne et par jour, ce qui veut dire que certains y consacrent bien plus de temps encore. D'où la nécessité de s'y intéresser, et notamment aux programmes de flux.

Quelles émissions regardez-vous régulièrement ?

Les documentaires, c'est une partie importante de mon travail de cinéaste ; les films, surtout ceux du lundi sur Arte qu'on ne voit pas ailleurs ; les infos, celles d'Arte, qui sortent de la vision franco-française, puis le « 20 Heures » sur une chaîne généraliste et le journal de nuit sur une autre ; « Le Dessous des cartes » (géopolitique) sur Arte encore : « Arrêt sur images » (l'analyse du langage télévisuel) sur France 5 ; l'émission du médiateur de France 2 (il y a de l'autojustification souvent mais la télé est capable de s'interroger) ; et « Les Guignols de l'info » le dimanche sur Canal. C'est important les fous du roi, la dérision par rapport aux politiques, même si parfois c'est ambigu. Je regrette que cet espace pour se moquer n'existe pas sur le service public.

Y a-t-il d'autres choses qui vous touchent ?

Ce que j'aimais le plus n'existe plus pour l'essentiel. Il y avait « La 25^e heure » sur la Deux où on pouvait voir des documents « refoulés » par la télévision, qui les avait pourtant produits. « Les Dossiers de l'écran », toujours sur la Deux : un film pour lancer un débat sur des questions de société – l'émotion pour nourrir la réflexion. Je me souviens, encore adolescent, d'avoir suivi avec passion un numéro sur les méthodes d'enseignement modernes, avec *L'Ecole buissonnière* de Jean-Paul Le Chanois – Bernard Blier épatant dans le rôle d'un jeune instituteur qui remplace les cours magistraux par une pédagogie active inspirée de la méthode Freinet.

Autre regret : « Droit de réponse » de Michel Polac. Un dossier thématique chaque samedi sur TF1. Un forum où, malgré un côté foire d'empoigne, on entendait des points de vue très différents. Polac était souvent dépassé, remis en cause, mais ça débattait ! Ça cassait le côté tout lisse de la télé consensuelle. Cette liberté-là, je ne la vois plus. Chez Ardisson, l'audace devient une nouvelle norme « tendance » (le sexe pour choquer le bourgeois), mais ça n'est pas décapant comme l'agora à la Polac.

Comment expliquez-vous la disparition de ces espaces de débat et de liberté ?

La télévision est un outil extraordinaire, un lieu où on peut conjuguer divertissement et apprentissage. Mais le problème,

« En fait de télé-réalité, la seule réalité de la télé, c'est quand elle est éteinte et que l'on voit son reflet dedans. »



FRANCE 5
ARTE

« En matière d'infos, je regarde d'abord Arte pour échapper à la vision franco-française qui prévaut souvent ailleurs. »



XAVIER LAHACHE/CANAL+

« Les enseignants qui craignent la télé à l'école devraient regarder les classes de décryptage dans "Arrêt sur images". »



GILLES MARCHAND/ARTE

« La World Company des "Guignols de l'info" ou la mondialisation vue par les fous du roi. »



« "Ressources humaines" de Laurent Cantet. Pour les téléfilms, la différence n'est pas tant entre le public et le privé qu'entre Arte et les autres chaînes. »

c'est qu'elle s'appuie de plus en plus sur la fatigue et le stress du public. On a tous besoin de se nettoyer la tête, mais on peut le faire sans tomber dans la facilité et la stupidité, et sans renoncer à l'autre versant. Pour moi, l'exemple majestueux reste Chaplin. Bac + 10 ou certificat d'études, chacun y trouve plaisir et matière à penser. Ses films sont les plus vus au monde mais ils contiennent de susciter rire et réflexion.

Que pensez-vous de la télé-réalité ?

C'est une pratique courante du capitalisme de détourner des mots et des idées. Ainsi dans l'après-68, les publicitaires ont vidé de son contenu subversif le mot « révolution ». Tout devenait révolutionnaire : la lessive, les voitures, la nourriture pour chat... Il en va de même pour la télé-réalité, qui est tout sauf de la réalité. Entendons-nous bien : la seule réalité de la télé, c'est quand elle est éteinte et que l'on voit son reflet dedans.

La télé-réalité, c'est la création d'un décor, le recrutement de quelques élus parmi un casting de milliers de candidats qui rêvent de gloire, une mise en scène d'un non-scénario plus ou moins « écrit » d'avance, ponctué d'histoires d'amour bidon et de jeux ou gages destinés à gagner des trophées dérisoires... Mais pour la chaîne la seule réalité est de faire de l'argent. J'en veux pour preuve la violence de l'attaque verbale de Patrick Le Lay à l'encontre de M6 quand TF1 s'est fait « voler » parts de marché et recettes publicitaires par « Loft Story ». Sus à l'Audimat, voilà l'unique objectif.

Par quelles voies faut-il passer pour atteindre ce but ?

Faire fantasmer les fameuses ménagères de moins de 50 ans en les amenant à revivre les émois de leur jeunesse et en leur permettant de s'immiscer dans l'intimité de rejets infantilisés. Et surtout donner à des millions de jeunes empêtrés dans leur fragilité adolescente l'impression qu'ils peuvent partager les secrets des plus grands, leurs attitudes de quelques années qui accèdent au statut de héros en goûtant à un luxe à l'américaine. Mais la célèbre piscine ne suffit pas à éviter

« La télévision marchande, c'est du business. Les chaînes veulent des produits pour boucher les espaces publicitaires. »

le morne ennui régressif du Loft et, par un effet pervers, cet ennui, que les jeunes ressentent dans leur propre quotidien, les conduit insidieusement à penser : « Ils sont un peu comme nous, sauf qu'ils sont à la télé et qu'ils deviennent célèbres, donc nous sommes aussi des vedettes potentielles ». C.Q.F.D. !

Quelle réflexion cela vous inspire-t-il ?

Si l'on veut appréhender un tant soit peu les problèmes de fond de la société ou la raison de certains votes aux élections, il est important de regarder de temps en temps les émissions de télé-réalité, les jeux ou les variétés orange fluo sur fond mauve. Il nous faut impérativement comprendre ce que le public cherche dans ces programmes qu'il suit pendant des heures, en nous interdisant de le considérer avec mépris et sans laisser les tenants des pouvoirs politique et économique prétendre qu'« on lui donne ce qu'il attend ». En tant qu'intellectuels, on doit analyser avec rigueur la part de cynisme des dirigeants de chaîne qui achètent des concepts ayant fait la preuve de leur rentabilité pour les adapter à l'Hexagone et nous pousser vers une décrébration mondiale. Mais cette posture critique ne doit pas nous dispenser de questionner notre position de créateurs pour mener une lutte sans complaisance contre les élitismes, la méconnaissance de l'autre, l'enfermement dans ce qui nous conforte et nous gratifie.

Je pense à Arte, qui ne parvient pas à dépasser un certain taux d'audience. Elle offre des bijoux extraordinaires mais elle est ressentie comme élitiste. Il y a quelque part le sentiment d'une chaîne qui se regarde elle-même et où les réalisateurs font passer leur liberté d'expression avant de se poser la question du public. Elle demeure néanmoins un espace unique de création et de liberté.

Comment voyez-vous le service public ?

Où est sa spécificité ? Qu'est-ce qui fait la différence ? Tout ce qui existe sur la télé privée doit-il aussi exister sur la télé publique ? Est-ce qu'on est obligé de faire la même chose ? Inventons plutôt avec la participa-

tion des professionnels et des téléspectateurs. Pour une vraie télévision publique, il faut un débat public.

La télévision marchande, on sait ce que c'est. C'est du business. Il faut des produits pour boucher les espaces entre les cases publicitaires. Avec de plus en plus l'obligation d'intégrer les pauses publicitaires dans les œuvres dès le stade de l'écriture, comme c'est le cas aux Etats-Unis. Il n'y aura pas de solution valable à la question du service public tant que le contenu des programmes sera dépendant de l'audience et donc de la publicité. Ce qui ne veut absolument pas dire que le nombre des téléspectateurs est une affaire négligeable, mais ce n'est qu'un aspect qu'il faut conjuguer avec indice de satisfaction et surtout respect du public dans le sens où l'on se doit de lui procurer un plaisir visuel et intellectuel.

Votre point de vue sur le financement ?

Les gens ne voient pas pourquoi il leur faut payer pour que la Deux fasse ce que TF1 fait sans que ça leur coûte rien... Résultat : on est un des pays européens qui a la redevance la plus basse. On doit pouvoir trouver d'autres façons d'alimenter la redevance, inventer un système qui génère un revenu stable, peut-être une taxe sur les appels téléphoniques puisque nous sommes dans le domaine de la communication. L'important est que, si l'on paye, on est en droit de critiquer et de revendiquer. Donnons plus d'argent à la télévision publique, mais exigeons qu'elle respecte ses engagements et qu'elle trouve la manière d'instaurer un vrai débat démocratique.

Avez-vous un vœu, une envie ?

Je rêve d'une journée sans télévision. Au moins une fois par an, rompre avec cette moyenne de trois heures et demie devant l'écran et voir ce qui peut se passer. On se dirait : la télé n'existe plus, qu'est-ce qu'on fait ? On va au café et on se parle ? On prend un livre ou on va voir un film ? On fait l'amour ?

Propos recueillis par
Thérèse-Marie Deffontaines



COLLECTION CHRISTOPHE L.

« J'ai vu "L'Ecole buissonnière", avec Bernard Blier, dans "Les Dossiers de l'écran", et je m'en souviens encore. »



RUE DES ARCHIVES
D.R.

« "Allemagne année 90 neuf zéro", de Godard. "La 25^e heure" présentait des films dont la télé ne voulait pas. »



XAVIER GASSMAN/ANTENNE 2

« "Droit de réponse", de Michel Polac, un espace de liberté comme on n'en voit plus. Ça débattait pour de vrai. »



« Bernard Pivot, la passion des livres. A "Apostrophes", il a invité des écrivains inféquentables, comme Bukowski. »



19.00 Arte Sylva, des arbres et des hommes

C'EST une histoire d'amour millénaire. Le bois, premier matériau que les humains aient travaillé, constitue le support de transmission originel de toutes les cultures. A travers six courts sujets, le magazine « Sylva », proposé par Christophe Planchais, voyage d'un continent à l'autre au gré de ces rencontres, entre les hommes et les arbres, faites de sensualité et de magie. Chaque récit illustre cette communion de l'homme avec la nature. A la Martinique, le nonchalant « bambouman » fait sortir des sons d'une extraordinaire variété de bambous qu'il va choisir dans la forêt. Les bûcherons de Paris, suspendus aux branches des platanes, confient leur bonheur d'être seuls avec l'arbre. A Belleville, une artiste sculptant à la tronçonneuse parle de son désir « d'entrer dans la chair du bois ». L'arbre est personnifié, caressé et presque déifié. Des majestueux baobabs du Sénégal (photo) aux chênes-lièges andalous, un respect indéfectible caractérise cette étrange relation.

M. Cl.

TF 1

- 5.10** Histoires naturelles. **6.00** Docteur Globule. Paris perdus. **6.25** Sonic le rebelle. L'île d'émeraude. **6.50** TF ! jeunesse. Geleuil et Lebon ; Tweenies ; Anatole ; Franklin. **8.28** et 11.13, 13.40, 19.55, Météo. **8.30** Téléshopping. Magazine. **9.05** TF ! jeunesse. Pokémon ; Rocket Power ; Hé Arnold ! ; Spiderman ; Bob l'éponge. **5642109**
- 11.15** MacGyver. Série. L'anniversaire. **12.10** Attention à la marche ! **12.50** A vrai dire. Magazine. **13.00** Journal.
- 13.35** Du côté de chez vous. **13.50** Les Feux de l'amour. **14.40** Le Secret de Château Valmont. Téléfilm. Charles Jarrott. Avec Michael York, Hugh Grant (EU, 1989) [1/2]. **5152797**
- 16.25** Dingue de toi. Série. Avec délicatesse. **17.05** Melrose Place. Série. Heureux au jeu. **17.55** Sous le soleil. Série. Les mots pour le dire. **7450364**
- 18.55** Qui veut gagner des millions ? Jeu. **20.00** Journal, Météo.

France 2

- 5.45** Chut ! Déconseillé aux adultes. Casper ; Fracasse. **6.30** Télématin. **8.30** et 16.33 Un livre. Inde, l'ombre des gares, de Bernard Lachaud. **8.35** Des jours et des vies. **8.55** Amour, gloire et beauté. Feuilleton. **9.20** Carrément déconseillé aux adultes. Student Bodies ; S Club Seven à Miami ; Clueless ; Sister, sister. **1927345**
- 11.00** Flash info. **11.10** Motus. Jeu. **11.45** Les Z'amours. Jeu. **12.20** Pyramide. Jeu. **12.55** Météo, Journal, Météo.
- 13.45** Consomag. Magazine. **13.50** Inspecteur Morse. Série. Un second crime impuni [1 et 2/2]. **3402616**
- 15.45** L'Enquêteur. Série. Rien ne va plus. **16.35** Le Numéro gagnant. Jeu. **17.15** Hartley, cœurs à vif. Série. **18.05** Tous au club. Magazine. Invités : Ariane Massenet, Doc Gynéco. **18.55** JAG. Série. Les espions. **19.45** Un gars, une fille. Série. Soirée avec les copains et les copines. **20.00** Journal, Météo.

France 3

- 5.45** Les Matinales. **6.00** Euronews. **7.00** Décrochez vos vacances. **8.00** TO3. Les histoires du père Castor ; Denver le dernier des dinosaures ; Les tortues Ninja ; Cédric ; Les Razmoket ; Chris Colorado ; Les aventures de Tintin. **10.45** Les Rivaux de Sherlock Holmes. Série. Le mystère de Harrow Alley. **11.40** Bon appétit, bien sûr. Magazine. Invitée : Anne-Sophie Pic. **12.05** 12 - 14 de l'Info, Météo. **13.20** Keno. Jeu. **13.25** C'est mon choix. **9279971**
- 14.25** Drôles de dames. Série. La fin du voyage. **15.20** Atterrissage forcé. Téléfilm. Noel Quinones. Avec Dean Cain (Etats-Unis, 2000). **320345**
- 16.50** Côté vacances. Magazine. A l'île de Ré. **8584695**
- 17.55** Foot 3. Magazine. **18.25** Questions pour un champion. Jeu. **18.55** 19-20 de l'Info, Météo. **20.15** Tout le sport. Magazine. **20.20** Loto foot. Magazine. **20.25** C'est mon choix... ce soir. Magazine.



20.55

LES CORDIER, JUGE ET FLIC

Boulot de flic. **4030364**
Série. Avec Pierre Mondy, B. Madinier. *En pleine enquête concernant un hold-up, Cordier doit tout abandonner : le corps d'une jeune fille vient d'être retrouvé dans un square proche d'une gare de banlieue.*



20.55

FRÈRES D'ARMES

Pourquoi nous combattons O. **7825884**
Des hommes avant tout O. **5058726**
Série. Avec Damian Lewis, Ross McCall, Ron Livingston, Kirk Acevedo. *Dans Pourquoi nous combattons, des soldats américains pénètrent en Allemagne à la fin de la seconde guerre mondiale et découvrent l'horreur des camps nazis.*



20.55

LE DÉSORDRE ET LA NUIT ■

Film. Gilles Gangier. Avec Jean Gabin, Danielle Darrieux, Roger Hanin. *Policier (France, 1957, N.).* **9889426**
Un policier qui enquête sur un meurtre tombe amoureux de la principale suspecte. Une noirceur un peu naïve. **22.30** Météo, Soir 3.



20.40

AU PETIT MARGUERY

Film. Laurent Bénégui. Avec Michel Aumont, Stéphane Audran, Alain Beigel, Olivier Py, Marie Bunuel. *Comédie dramatique (Fr., 1995).* **967221**
Un patron de restaurant organise un dernier repas avec ses amis avant d'abandonner le métier. La vision complaisamment attendrie d'un petit monde artificiel.

22.45

ÇA VAUT LE DÉTOUR

Magazine présenté par Laurent Mariotte. **922161**

0.05 Affaires non classées. Série. La loi du silence O. **7966914**
La police enquête sur la mort d'une jeune mère droguée et de son bébé, retrouvé déshydraté : l'acte criminel ne semble pas évident.

1.45 FI Magazine. Magazine. **3388681** **2.30** Très chasse. Brocard en battue et à l'arc. Documentaire. **7149402** **3.25** Reportages. Le cœur de Montmartre. **6137827** **3.50** Aventures africaines, françaises, asiatiques. Aventures françaises en Bretagne. Documentaire. **3456198** **4.50** Musique (15 min). **5292575**

23.05

URGENCES

Etre patient O. **740529**
Situation contrôlée O. **848682**
Série. Avec Anthony Edwards, Noah Wyle, Julianna Margulies, Laura Innes. *Dans Etre patient, Kovac, présent sur les lieux d'un accident de la circulation, s'empresse de soigner une jeune fille grièvement blessée.* **0.40** Journal de la nuit, Météo.

1.05 Musiques au cœur de l'été. Concert de Bach et Haendel. Avec Gaëlle Le Roi (soprano) ; Cécile Perrin (soprano) ; Jacqueline Mayeur (mezzo). Par l'Orchestre Mensa Sonora, dir. Michel Piquemal. **2.15** Mezzo. Yves Le Pech, soprano. Documentaire. **1850594** **2.40** Contre-courant. Premier échange. **1910556** **3.30** 24 heures d'Info. **3.55** Les Colombes du Rwanda. Documentaire. **5517778** **4.10** La Femme de ta vie. Série. La femme imprévisible (55 min) O. **3883440**

22.55

VIE PRIVÉE, VIE PUBLIQUE

Enfants et parents, c'est pour la vie ! **4244426**
Magazine présenté par Mireille Dumas. Invités : Etienne Chatiliez, Eric Berger, Marcel Rufo, Danièle Ganancia, Joëlle Goron, Maïwenn Le Besco. **0.58** Loto foot. Magazine. **1681778**

1.00 Foot 3. Magazine. **1681778**

1.30 La Case de l'oncle Doc. Une terrible obsession. Documentaire. **4947339** **2.20** Capitaine Flam. Lumières sur luxuïdes. **3497846** **2.50** Soir 3. **7015407** **3.10** Thalassa. Voyages autour de la mer. **3218759** **4.40** Côté vacances. A l'île de Ré (60 min). **7874440**

22.15

GRAND FORMAT JUNKIES

Vivre sa toxicomanie. **653529**
Documentaire. Trond Kvist (Norv., 1998). *Des toxicomanes norvégiens prennent la parole pour évoquer leur vie de dépendance et critiquer certaines dispositions du gouvernement en matière de lutte antidrogue.* **23.40** Court-circuit (le magazine).

Le Nez à la fenêtre, de Jean-Louis Felicioli et Alain Gagnol (Fr., 2001, 4 min) ; Barbet Schroeder en DVD ; *Tous à table*, d'ursula Meier (Sui. - Bel., 2001). **315242**

0.30 Why Are You Creative ? Documentaire. Wim Wenders. **0.40** Première séance - Lithium Film. David Flamholz. Avec Agnieszka Koson. *Suspense* (Suède, 1998, v.o., 120 min). **8290310**

France 5

5.50 Les Amphis de France 5. Rencontre avec Jean Delumeau : Diables, anges et gardiens. **6.45** Anglais. Victor : leçon 38. **7.00** Pi égale 3,14... Voir : Question ; Expérience ; Patelles ; Sciences animées : Age de la terre ; Comment : Le tube fluorescent ; Application : Communauté mathématique. **7.25** Nouveaux sanctuaires. Barrière de récifs, Belize. **7.50** Debout les zouzous. **8.45** Les Maternelles. J'ai mal vécu ma grossesse. **5746345**

9.30 et **13.45** Le Journal de la santé. **9.45** Guerre et civilisation. La guerre industrielle.

10.40 Frontières. Hongkong - Chine. **11.10** Passion pour le passé. L'obélisque du pharaon. **12.05** Midi les zouzous. **14.05** Les Etoiles du cinéma. Robert Redford. **14.30** La Route du Soleil-Levant. [2/4]. Le cap des tempêtes. Documentaire (1998). **15.25** Coup de théâtre en coulisses. Le théâtre de rue (2001). **15.55** Décopassion. Magazine. **16.45** Alexandrie, la cité engloutie. Documentaire. **17.35** 100 % Question. **18.05** Les Gardiens de la planète. [9/13] L'esprit de Madagascar.

Arte

19.00 Sylva, des arbres et des hommes. Magazine. Bambouman ; Bûcherons de Paris ; L'année du liège ; Sandrine Boutté ; Splotsch ! ; Baobab. **19.45** Arte info. **20.05** Arte et la Documenta 11. **20.10** Météo. **20.15** Reportage. Troc en Argentine. Documentaire. Jean-François Boyer (France, 2002). *Une économie parallèle se développe en Argentine.*

M 6

- 9.00 M6 boutique. Magazine.
- 9.50 et 15.55 M6 Music.
- 10.50 Kidété. Iznogoud ; La Famille Delajungle ; Kong.
- 12.05 La Vie de famille. Série. Les regrets ◊.
- 12.30 Météo.
- 12.35 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Pilote ◊. 8666398
- 14.15 Vol 191 en péril. Téléfilm. Jerry Jameson. Avec Angie Dickinson, David Hasselhoff (Etats-Unis, 1989) ◊. 5157432
- 16.55 80 à l'heure. Magazine.
- 17.50 Stargate SG-1. Série. Enfant des dieux ◊. 2099242
- 18.50 Charmed. Série. Le livre des ombres ◊.
- 19.45 et 20.40 Caméra café. Série. Sortez couverts.
- 19.53 Le Bar des frappés. Divertissement.
- 19.54 Le Six Minutes, Météo.
- 20.05 Notre belle famille. Série. Amour et poésie ◊.
- 20.37 La Météo des plages.
- 20.39 Faire simple. Magazine.



20.50

FOLLE D'ELLE

Film. Jérôme Cornuau. Avec Ophélie Winter, Jean-Marc Barr, Philippe Duquesne, Frédéric Bouraly. Comédie sentimentale (Fr., 1997) ◊. 853513

Pour séduire une jeune femme un homme se fait passer pour homosexuel.

Un comédie indigente.

22.25

PARIS BRÔLE-T-IL ?

Film. René Clément. Avec Gert Fröhe, Bruno Cremer, Alain Delon, Claude Rich, Yves Montand.

Guerre (Fr. - EU, 1966, N.) ◊. 60137345

Un reconstitution à coups de grandes vedettes de la Libération de Paris. De l'art monumental et officiel.

1.24 Météo.

1.25 M6 Music / Les Nuits de M6. Emission musicale (455 min). 7862920

L'émission

20.55 France 2
Band of Brothers
(Frères d'armes)

QUEL dommage que les chaînes françaises refusent toujours de diffuser en début de soirée des fictions en version originale ! En raison de cette politique frileuse, de médiocres doublages viennent trop souvent gâcher des séries de qualité. C'est le cas de « Band of Brothers », la série en dix épisodes produite par Tom Hanks, Steven Spielberg et la chaîne américaine HBO. Adaptée du livre éponyme de Stephen E. Ambrose et bénéficiant de moyens considérables (un budget de 120 millions de dollars, 500 acteurs, près de 10 000 figurants), cette reconstitution des combats d'une unité d'élite de parachutistes américains en 1944 et 1945 a, en dépit de sa calamiteuse version doublée, obtenu un succès d'audience mérité. Les deux premiers épisodes ont attiré près de cinq millions et demi de téléspectateurs, puis, en moyenne, 4,6 millions pour les suivants.

Les deux derniers épisodes, diffusés ce lundi 19 août, sont à la hauteur des précédents. Intitulé *Pourquoi nous combattons*, la neuvième partie est sans doute la plus éprouvante, avec la découverte par les hommes de la Easy Company d'un camp de travail au cœur de l'Allemagne, en avril 1945. Images chocs et scènes parfois difficiles. La série se termine dans le nid d'aigle de Hitler, à Berchtesgaden, que les parachutistes de la Easy Company sont les premiers à investir. Des plages de Normandie aux montagnes bavaroises, des Ardennes à Arnheim, cette série qui fera date méritait d'être vue par un large public. Mais en version originale, le plaisir aurait été encore plus grand...

Canal+

- En clair jusqu'à 8.00
- 7.10 Teletubbies. 8.00 Allô la Terre, ici les Martin. 8.30 J'ai tué Clémence Acéra Film. J.-L. Gaget. Avec Gérard Laroche (Fr. - All., 2000). 9.50 Surprises.
- 10.10 Mon père
Film. José Giovanni. Avec Bruno Cremer. *Drame* (France, 2000) ◊. 3002890
- 12.00 Evamag. Série. Haute couture ◊.
- En clair jusqu'à 14.30
- 12.30 et 19.30 Journal.
- 13.10 et 19.55 Les Guignols.
- 13.20 et 20.00 Burger Quiz.
- 14.00 Semaine des Guignols.
- 14.30 A la demande générale. Divertissement. Trash.
- 15.15 Digimon, le film
Film. Mamoru et Minoru Hosoda, S. Yamauchi. *Animation* (EU - Jap., 2000) ◊. 1449242
- 16.40 Sweet November
Film. Pat O'Connor. Avec Keanu Reeves. *Drame* (EU, 2001) ◊. 1883513
- En clair jusqu'à 20.45
- 18.34 Les Faell 2. Série ◊.
- 18.35 Daria. Série. Grosse comme moi ◊.
- 19.00 Le Cours Florent.
- 19.45 Le Zapping.



20.45

LA FAMILLE FOLDINGUE ■ ■

Film. Peter Segal. Avec Eddie Murphy, Janet Jackson, Larry Miller, John Ales. Comédie (Etats-Unis, 2000) ◊. 931819

Un savant obèse se transforme contre son gré en séducteur cynique et malhonnête. Sa famille s'en mêle. Eddie Murphy interprète plusieurs rôles.

22.30

PORTRAITS
JUAN MORENO...
DIT JEAN RENO

Documentaire (2001). 25857

23.25 Bootmen
Film. Dein Perry. Avec Adam Garcia, Sophie Lee. *Comédie dramatique* (Austr. - EU, 2000, v.o.) ◊. 2885703

0.55 Spin City. Série. Abstinence ◊. 6830730

1.15 Les Griffin. Série. Certains l'aiment chauves ◊. 3444372 1.35 Possessed ■ Film. Anders Ronnow-Klarlund. *Fantastique* (Dan., 1999, v.o.) ◊. 9444827 3.10 Le Monde des ténèbres. Série Pacte avec le diable ◊. 3205865 3.55 Chasse aux sorcières. Téléfilm Scott Hartford Davis (Austr., 1999) ◊. 3210117 5.25 L'Elue Film. Chuck Russell. *Fantastique* (EU, 2000, 105 min).

Le film

20.45 CineCinemas 1

Seconde chance...

QUELQUES JOURS AVEC MOI.

De la comédie au drame, un film qui a marqué le grand retour, en 1988, de Claude Sautet

L'ÉCHEC en 1983 de *Garçon*, comédie de mœurs avec Yves Montand, semblait avoir mis Claude Sautet en retrait du cinéma français. Son nouveau film, *Quelques jours avec moi*, ne fut tourné que cinq ans plus tard. On s'étonnait de ce long silence. A Danièle Heymann (*Le Monde* du 24 août 1988) il confia : « J'ai eu un problème de passage. Je ne voyais plus comment décrire les quinquagénaires, en étant devenu un moi-même. J'ai essayé plusieurs scénarios. Je m'engageais à moitié. Puis je m'enfermais, attendant en vain un élan nouveau. »

Cet élan nouveau lui fut apporté par la lecture d'un roman de Jean-François Josselin, dont il écrivit scénario, adaptation et dialogues avec Jacques Fieschi et Jérôme Tonnerre. Et, du coup, celui qui avait été le cinéaste de la nouvelle bourgeoisie des années 1970 et des crises affectives de l'homme mûrissant, liées aux problèmes contemporains, changea d'inspiration sans



Daniel Auteuil et Sandrine Bonnaire.

pour autant renoncer à sa maîtrise du réalisme psychologique.

Mais il s'agissait, ici, d'une histoire et d'une étude bien plus étranges. Martial Pasquier, un jeune homme héritier d'une chaîne de supermarchés (Daniel Auteuil, après *Jean de Florette* et *Manon des sources* de Claude Berri), sort d'une maison de repos où il a été soigné pour dépression nerveuse. Aphasique volontaire, il n'avait plus rien à dire à sa famille. Sa mère, Suzanne (Danièle Darrieux), gère ses biens et décide, avec le conseil d'administration, de l'envoyer inspecter certains hypermarchés de province.

A Limoges, Martial contrôle les comptes de la succursale dirigée par Raoul Fonfrin (Jean-Pierre Marielle). Celui-ci, dont les livres ne sont pas à jour, essaie de l'embobiner. Martial s'impose pour dîner chez Fonfrin et sa femme Irène (Dominique Lavanant), et ne s'intéresse qu'à Francine (San-

drine Bonnaire), l'employée de maison dont il apprécie l'indépendance et l'insolence. Il loue un appartement à Limoges, et demande à Francine, qui a quitté le service des Fonfrin, d'y passer quelques jours avec lui. Mais pourquoi ? C'est la conséquence d'une névrose pathétique.

Mal dans sa peau, mais faussement torturé, Martial, en toute connaissance de cause, joue à manipuler tout le monde. Son ancienne épouse, sa mère, la bonne société de Limoges bien sûr, mais aussi l'univers de marginaux et de chômeurs auquel appartient Francine. L'amour intervient mais la comédie satirique tourne au bonheur brisé, à un drame angoissant. L'interprétation est admirable.

Sautet est mort le 22 juillet 2000, après, encore, deux chefs-d'œuvre : *Un cœur en hiver* et *Nelly et M. Arnaud*.

Jacques Siclier

A. Ct

Le câble et le satellite



« Légendes : Vanessa Redgrave », un documentaire de la série « Portraits intimes » de Life Time, à 22.30 sur Téva.

RUE DES ARCHIVES

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S Canalsatellite
T TPS
A AB Sat

Les codes

des films
■ On peut voir
■ A ne pas manquer
■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes

du CSA
○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte
Interdit aux moins de 16 ans
○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète

5.15 et 12.15 Les Grands Crimes du XX^e siècle. La véritable histoire d'Amityville. La disparition du juge Chillingworth. L'affaire Sacco et Vanzetti. 6.15 et 11.20 Vendanges, une histoire mondiale du vin. Californie, la ruée vers l'Ouest. 6.40 Les Trésors de la Terre. Les diamants, une brillante histoire. 7.40 Les Grands Crimes du XX^e siècle. Les époux Rosenberg, espions atomiques. 8.10 et 17.00 Hôtel terminus : Klaus Barbie, sa vie, son temps. Film. Marcel Ophüls. *Film documentaire* (1988) ○. 10.15 Sur les chemins de Compostelle. 11.50 et 23.40 Les Trésors de la Terre. [4/12]. 13.15 La Légende napoléonienne. [1/2] Du mythe à la propagande. 14.10 Sur les chemins de Compostelle. 15.10 Destination Mars. 16.05 Stirling Moss, un champion sans couronne. [1/2]. 19.15 et 0.10 Les Grands Crimes du XX^e siècle. John Duffy, confondu par la science. Les cadavres étaient à la consigne.

20.15 C'est ma planète. Les Trésors de la Terre. [9/12] L'or, la conquête des Incas. 8610635

20.45 Sports. Le Marquis de Portago. [1/2] Un clochard magnifique. 3910600

21.50 Sports. Stirling Moss, un champion sans couronne. [2/2]. 84621906
22.40 Les Grands Crimes du XX^e siècle. L'affaire Sacco et Vanzetti. Les époux Rosenberg, espions atomiques (60 min).

Odyssée

9.05 New York. 10.00 Histoire de l'archéologie. 10.55 Pays de France. 11.50 Les Terrassiers de la nuit. 12.45 Au nom des femmes. 13.25 Chine secrète. 14.15 Eau douce, eau vive. 14.35 Evasion. Iles d'Hyères : les îles de Port-Cros, Porquerolles. 15.00 Appel d'air. [2/3] Israël. 15.55 Océanide. [7/7]. 16.50 A la découverte des récifs sous-marins. [6/7]. 17.15 La Terre et ses mystères. Angkor, cité de la jungle. 17.35 Un casse-tête chinois. 18.30 L'Enfance dans ses déserts. [4/7]. 19.00 Momentino. Café Florian, le thé. 19.05 Titanic, au-delà du naufrage. La genèse. 19.30 Les Peintres aborigènes d'Australie. 20.25 Traque sauvage. [8/13].

20.45 Les mots ont des visages. S'embrasser.

20.55 Les Chimpanzés. Un paradis pour les orphelins. 509053513

21.45 L'Empire des éléphants. Un éléphant au grand. 505351242

22.40 La Famille Presley. [1 et 2/2]. 0.10 La Terre et ses mystères. La nécropole de Juliomagus. 0.25 Tribus d'Afrique. [4/5] Les Mursi (55 min).

TV 5 C-S-T

20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.25 TV 5 infos.
21.05 Le Point. 98055703
22.00 TV 5, le journal.
22.20 I comme Icare ■ ■
Film. Henri Verneuil. Avec Yves Montand, Michel Etcheverry. *Policier* (France, 1979) ○. 97225258
0.20 Journal (RTBF).
0.50 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

19.30 Central 7. Série. Mission à haut risque. 8352529
20.20 Friends. Série. Celui qui avait la technique du câlin. 8412797
20.45 Le Projet Arrow. Téléfilm. Don McBrearty. Avec Dan Aykroyd, Sara Botsford (EU, 1997) ○. 43844109
23.50 Emotions. Série. Paola, banquière ○. 7814616
0.20 Aphrodisia. Série ○ (55 min). 82049020

Paris Première C-S-T

20.20 Hollywood Stories. Hollywood et les Kennedy. Documentaire [1/4]. 18878567
21.00 Inspecteur Lavardin : Le Château du pendu. Téléfilm. C. de Chalonge. Avec Jean Poiret, Anne Roussel (Fr., 1988) [3/4]. 2372161

22.30 Mondialito ■
Film. Nicolas Wadimoff. Avec Moussa Maaskri, Antoine Maullin. *Comédie dramatique* (Fr. - Sui., 1999). 77857797

23.55 Howard Stern (25 min). 53640426

Monte-Carlo TMC C-S

20.00 Quoi de neuf docteur ? Série. ○. 9640364
20.35 Marie Galante. El gato loco. Téléfilm. J.-Pierre Richard. Avec Florence Pernel, Jean Rougerie (Fr., 1991) [2/4]. 7071277

22.15 Journal, Météo.
22.35 Michael Hayes. Série. L'affaire Gibraltar. 46233890

23.30 Un flic dans la mafia. Série. Mort sur la septième avenue. 8640221

0.30 Les Boléros de l'été. Magazine. Invité : Antoine (30 min). 8965952

TPS Star T

20.45 Company Man Film. Peter Askin et Douglas McGrath. Avec Douglas McGrath, Sigourney Weaver. *Comédie satirique* (EU, 2000) ○. 500365242

22.10 Les Parasites Film. Philippe de Chauveron. Avec Lionel Abelanski, Oulage Abour. *Comédie* (Fr. - It., 1999) ○. 501727797

23.40 Jimmy Hollywood ■
Film. Barry Levinson. Avec Joe Pesci, Christian Slater. *Comédie parodique* (EU, 1994) ○. 509974567

TF 6 C-T

19.55 Pacific Blue. Série. Le tout pour le tout. 66847074
20.50 Un agent très spécial. Téléfilm. Richard Franklin. Avec Kim Cattrall, Billy Zane (Etats-Unis, 1992). 7607155

22.20 Night Visions. Série. Descente aux enfers ○. 6246345
22.45 Coma. Téléfilm. L. Shaw. Avec Melissa Gilbert, Pernell Roberts (EU, 1991) ○. 44017364

0.20 Manatée, les perles du Pacifique. Série. Malédictions (50 min). 38228865

Téva C-T

19.55 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Un amour du passé [2/2] ○. 502502971
20.50 Les Européens ■ ■
Film. James Ivory. Avec Lee Remick, Lisa Eichhorn. *Drame* (EU - GB, 1979). 500850426

22.30 Légendes. Vanessa Redgrave. Documentaire. 508049838

23.35 Téva déco régions. Magazine. 508572703

0.20 I Love Lucy. Série. The Tour (v.o.) ○. 500049827

0.45 The Golden Girls. Série. Rien ne va plus (v.o.) ○ (25 min). 508725594

Festival C-T

20.40 Pleasure Palace. Téléfilm. Walter Grauman. Avec Omar Sharif, Victoria Principal (Etats-Unis, 1980). 17880203

22.15 La Faute. Téléfilm. Sherry Hormann. Avec Richy Müller, Jeanette Hain (Etats-Unis, 1996). 35501762

23.50 Le Saut dans le vide. Téléfilm. Marc F. Voizard. Avec Isabelle Renauld, Patrice L'Ecuyer (Fr., 1995, 100 min). 41921364

13^{ème} RUE C-S

19.45 Police poursuites. Documentaire. 502052513
20.45 Deux justiciers dans la ville : Dame de cœur. Téléfilm. Gérard Marx. Avec Jean-François Stevenin, Richard Bohringer (France, 1996) ○. 507442513

22.20 Danger imminent II. Documentaire. 546120426

23.10 New York District. Série. La semence (v.o.) ○. 587162258

0.00 Hôtel de police. Série. Tête-à-tête disparaît (50 min). 504287778

Série Club C-T

19.55 Stargate SG-1. Série. La malédiction. 1107529
20.45 Les Deux Minutes du peuple de François Pérusse. Série. Bocolon, le silence ○. 23.16 Magasins fêtes, Overtime.

20.50 Malcolm. Série. Cours du soir. 190616
21.15 Pile et face. 103180

21.40 Becker. Série. L'appel mystère ○. 747548

22.05 3^e planète après le Soleil. Série. Yzdicik ○. 654884

22.30 Wings. Série. Tous pour un, deux pour Helen (v.o.). 935426
22.55 Le tour du monde en 80 minutes (v.o.). 380277

23.20 Homicide. Série. Extrême onction (50 min) ○. 7243797

Canal Jimmy C-S

20.30 X Chromosome. Série (v.o.) ○. 72383345
20.45 Solo ■ ■
Film. Jean-Pierre Mocky. Avec Jean-Pierre Mocky, Anne Deleuze. *Drame* (Fr. - Bel., 1969) ○. 44186180

22.10 California Visions. Documentaire. 59365432
22.40 La Route. Magazine. Invités : Elsa, CharliElie Couture. 16875242

23.25 Les Soprano. Série. L'enfer blanc (v.o.) ○. 60262161
0.25 Manhattan, AZ. Série. Plus bête, tu meurs (v.o.) ○. 69362662

0.50 Good As You. Magazine (50 min). 53872662

Match TV C-S

20.15 Amours de légende. Amelia Earhart et George Putman. 71252513

20.45 William, le jeune prince. Documentaire. 35999451

21.40 Plaisir de France. Magazine. Invités : la comtesse de Paris, le baron François-Xavier de Sambucy de Sorgues, la princesse Chantal de France. 19958695

22.35 Marilyn, une vie inachevée. Téléfilm. Jack Arnold et John Flynn. Avec Catherine Hicks, Jason Miller (Etats-Unis, 1980). 52631180

0.30 J'y étais. Magazine (60 min). 73393681

Canal J C-S

17.55 Les Razmoket. 9693242

18.20 Le Marsupilami.

18.35 Les Tips de RE-7.

18.40 Yu-Gi-Oh ! 48368258

19.05 La Famille Delajungle. 9974093

19.35 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex. Série. Feuille de chou. 5701068

20.00 Sister Sister. Série. Toujours jeune. 2311677

20.30 Allen Strange. Série. Le secret des profondeurs. 3441797

20.55 Fais-moi peur ! Série. L'histoire du serveur silencieux (25 min). 1948242

Disney Channel C-S

17.20 La Double Vie d'Eddie McDowd. Série. Siffler n'est pas jouer. 9776285

17.45 Lizzie McGuire. Série. Le film de Gordo. 306548

18.10 Drôle de frère. Série. L'enfant sauvage. 618155

18.40 La Cour de récré.

19.00 La Mouette et le Chat Film d'animation. Enzo D'Alo (1999) ○. 553109

20.30 Disney's tous en boîte. Magazine (30 min). 606364

Télétoon C-T

18.05 Un Bob à la mer.

18.51 Jack et Marcel.

19.02 Drôles de Vikings.

20.34 Froud et Stouf en vacances.

20.40 Carland Cross.

21.33 Jean-Luc et Faipassa.

21.35 Il était une fois... l'Homme (23 min).

Mezzo C-S-T

20.15 et 23.00 A l'affiche.

20.25 et 23.10 Jeunes solistes du Conservatoire. Enregistré à Paris. 44153548

20.00 Marcia Sweet 2000. Avec Bireli Lagrène (guitare), Sylvain Luc (guitare), Pierre Boussaguet (contrebasse). 72383345

22.00 Avec Patrice Caratini (contrebasse), Claude Egea (trompette), Drevet Pierre (trompette), André Villégé (saxophone), Stéphane Guillaume (saxophone), Christophe Monniot (saxophone), Denis Leloup (trombone), François Bonhomme (cor), François Thuillier (tuba). 72389529

23.30 Marcia Sweet 2000. Avec Richard Galliano (accordéon), J.-Philippe Viret (contrebasse), J.-Marie Ecay (guitare). 72393722

0.30 Avec Kenny Barron (piano), Kyi-oshi Kitagawa (contrebasse), Ben Riley (batterie, 60 min). 64588643

National Geographic S

20.00 Mangeurs d'hommes. 2569906

21.00 Les Chasseurs de trésor. La gloire d'Angkor Vat. 9240451

22.00 L'Homme des rochers de Palawan. 9246635

23.00 Mystères de l'humanité. 9237987

0.00 Paradis de la faune. L'île resplendissante. 4858285

0.30 Histoires marines. Le homard géant. 5825049

1.00 Explorer. Magazine (60 min). 5606469

Histoire C-T

21.00 La Trilogie de la guerre du Pacifique. Kwai. [1/3]. 509259109

22.00 Frédéric Pottecher raconte. L'affaire Kennedy. 506632635

22.25 Le Dernier Jour. Anouar el-Sadate. 22.40 Jean-Paul I^{er}. 504659987

La Chaîne Histoire C-S

19.50 Les Mystères de l'Histoire. Les secrets du bureau ovale. 505481797
23.50 Frankenstein. 556341513

20.35 Civilisations. La cité engloutie. 548304161

21.25 L'Histoire du sexe. Le Moyen Age, l'Eglise et le sexe. 501595109

22.10 Biographie. Elisabeth I^{re}, la reine vierge. 524764906
22.55 Le Général Custer. 559980155

0.35 Les Grandes Batailles. La guerre civile espagnole (55 min). 535663285

Voyage C-S

20.00 Chine, un monde sans père ni mari. 50007797

21.00 Croisière en Alaska de Vancouver à Anchorage, à bord du « Norwegian-Wind ». 500075987

21.55 Détours d'été. Magazine. 505471631

22.30 La Cinquième Dimension : Plongée avec les chercheurs aventureux. Péninsule de Valdès : amours de baleines. 500003567

23.00 Pilot Guides. Sydney (60 min). 500050987

Eurosport C-S-T

20.00 Escrime. Championnats du monde. Finales fleuret féminin et épée messieurs. A Lisbonne (Portugal). 934001

21.00 Boxe. 896643

23.00 Eurosport soir. Course de camions. Trial européen. Aux Pays-Bas. 6372310

0.15 Motocyclisme. Championnat du monde d'endurance (5^e manche). Les 24 heures d'Oschersleben. 2692266

Pathé Sport C-S-A

21.00 Volley-ball. Masters féminins de Montreux (Suisse, 1^{er} demi-finale). Russie - Pays-Bas. 508040407

22.15 Voile. Open Lancel. 22.30 Football. Championnat d'Argentine (4^e journée). 508065933

0.15 Rallye. Coupe du monde des rallies-raids (4^e manche). Rallye du Maroc. Retour sur les moments forts. 4 - 9 juin. 50269808

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

20.15 Patton ■ Film. Franklin J. Schaffner. Avec George C. Scott. *Film de guerre* (1970) ○. 23.00 Dunia. 0.00 Météo, Journal (30 min).

TSR

20.05 Mister Bean. Chez le dentiste. 20.35 Le Talentueux Monsieur Ripley Film. Anthony Minghella. Avec Matt Damon. *Thriller* (1999) ○. 22.55 Spin City. Le grand débat (v.m.) ○. 23.20 New York Police Blues. La manière forte (v.m., 45 min) ○.

Canal + Jaune

C-S

20.30 Evamag. Haute couture ○. 21.00 Fréquence interdite ■ ■ Film. Gregory Hoblit. Avec Dennis Quaid. *Thriller* (2000, v.m.) ○. 22.55 The Man Who Cried Film. Sally Potter. Avec Christina Ricci. *Drame* (2000, v.m., 95 min) ○.

Canal + Bleu

C-S

20.05 Quand on sera grand Film. Renaud Cohen. Avec Mathieu Demy. *Drame* (2000) ○. 21.45 et 0.05 Le Zapping. 21.50 Les Guignols. 22.00 La Famille Foulding Film. Peter Segal. Avec Eddie Murphy. *Comédie* (2000, v.m.) ○. 23.40 Le Cours Florent (30 min).

Canal + Vert

C-S

20.45 L'Équipe du dimanche. 21.50 Le Monde des ténébres. La tigresse ○. 22.35 et 2.10 Surprises. 22.45 Romuald et Juliette Film. Coline Serreau. Avec Daniel Auteuil. *Comédie sentimentale* (1989). 0.35 Le Journal du hard (25 min).

Planète Future

C-S

20.45 et 23.00 Les Nouveaux Explorateurs. Plantes amazoniennes au secours du cancer. 21.15 Chasseurs de poussières d'étoiles. 22.10 Vertical. Les hybrides. [3/6]. 0.00 L'Université de tous les savoirs (55 min).

Fun TV

C-T

19.30 et 22.00 100 % tubes. 20.30 Gundam Wing. Série. 21.00 Pour le meilleur et pour le fun (60 min).

Comédie

C-S

20.00 et 23.45 Happy Days. Une rupture difficile. 20.30 Drew Carey Show. [2/2]. 21.00 L'amour est en jeu ■ Film. Marc Allégret. Avec Robert Lamoureux. *Comédie* (1957). 22.30 Kad et Olivier, the Story. 23.00 La pub, c'est ma grande passion (25 min).

MCM

C-S

19.45 et 23.00 Le Hit. 20.14 et 0.57 Da Box. Série. 20.15 MCM Tubes été. 20.30 et 22.45, 2.00 Le JDM. 20.45 Carte blanche. Invité : Billy Crawford. 0.00 L'Intégrale (60 min).

i télévision

C-S-T

18.30 et 19.00, 19.30 Journal. 18.40 i comme Icare. 19.10 i comme idées. 19.40 i médias. 20.00 et 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15 Journal de 15 minutes. 21.30 et 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 0.00, 0.30, 1.00, 2.30, 2.00, 2.30, 3.00, 3.30, 4.00, 4.30 Journal de 30 minutes (30 min).

LCI

C-S-T

10.10 et 18.10 Le Monde des idées. Les États-Unis et l'Europe. Invité : Alain Joxe. 18.30 et 19.00, 20.30, 21.30, 22.00, 0.30, 1.00 Le Journal permanent de l'été. 20.10 Ecolo mag. Invité : Nicolas Vanier, écrivain, Janot Lambertson, glaciologue. 21.10 et 21.40, 0.10, 0.40 On refait le match. (20 min).

La chaîne parlementaire

21.30 Public Sénat (3) (180 min).

Euronews

C-S

6.00 Infos, Sport, Economía, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Européens, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

Informations 24 heures/24. 16.30 et 23.30 World Sport. 17.30 American Edition. 18.30 et 21.30 Q & A. 20.30 et 22.30 World Business Today. 23.00 et 4.30 Insight. 0.00 Lou Dobbs Moneyline (60 min).

TV Breizh

C-S-T

19.30 et 22.00 Actu Breizh. 20.00 Arabesque. Tout finit par des chansons. 20.50 et 21.45 Capitaine James Cook ○. 23.05 Le Journal de l'été. 23.35 Oser la danse (55 min).

Action

CAPITAINE SANS LOI ■ ■
20.45 TCM 81641906
Clarence Brown.
Avec Gene Tierney
(EU, 1952, 100 min) ○.

CYRANO ET D'ARTAGNAN ■
17.15 Cinétoile 504183161
Abel Gance. Avec José Ferrer
(Fr. - It., 1963, 140 min) ○.

F.P. 1 NE RÉPOND PAS ■ ■
14.45 CineClassics 99846722
Karl Hartl. Avec Hans Albers
(All., N., 1932, 105 min) ○.

LA BATAILLE DE L'OR ■ ■
22.30 TCM 98641906
Michael Curtiz.
Avec George Brent
(EU, N., 1938, 90 min) ○.

Comédies

LA ROUTE JOYEUSE ■
3.20 TCM 73480952
Gene Kelly. Avec Gene Kelly
(EU, N., 1957, 100 min) ○.

PAIN, AMOUR ET FANTASIE ■ ■
22.35 Cinétoile 500551600
Luigi Comencini.
Avec Vittorio De Sica
(It., N., 1953, 89 min) ○.

PAIN, AMOUR ET JALOUSIE ■ ■
0.05 Cinétoile 508147594
Luigi Comencini.
Avec Vittorio De Sica
(It., N., 1954, 93 min) ○.

TOMBÉS DU CIEL ■
15.30 TPS Star 500280529
23.50 Cinéstar 1 501332155
Philippe Lioret.
Avec Jean Rochefort
(Fr., 1993, 88 min) ○.

Comédies dramatiques

CONTE D'AUTOMNE ■ ■
7.20 CineCinemas 3 509361109
Eric Rohmer. Avec Marie Rivière
(Fr., 1998, 110 min) ○.

CONTE D'HIVER ■ ■
11.50 CineCinemas 2 508759093
Eric Rohmer. Avec Charlotte Véry
(Fr., 1991, 110 min) ○.

FORCE MAJEURE ■ ■
10.30 Cinéstar 2 507452068
1.35 TPS Star 507803846
Pierre Jolivet. Avec Patrick Bruel
(Fr., 1988, 90 min) ○.

GÉNÉALOGIES

D'UN CRIME ■ ■
22.50 CineCinemas 1 49333631
Raoul Ruiz.
Avec Catherine Deneuve
(Fr., 1997, 113 min) ○.

ILS VONT TOUT BIEN ■ ■
12.45 Cinéfaz 577154109
Giuseppe Tornatore.
Avec Marcello Mastroianni
(Fr. - It., 1990, 120 min) ○.

INSTINCT ■
17.05 CineCinemas 1 21896502
Jon Turteltaub.
Avec Anthony Hopkins
(EU, 1999, 125 min) ○.

KANZO SENSEI ■ ■
13.50 CineCinemas 2 578311600
Shohei Imamura.
Avec Akira Emoto
(Fr. - Jap., 1998, 129 min) ○.

LA FAUSSE SUIVANTE ■
10.55 TPS Star 502842548
22.35 Cinéstar 2 503584616
Benoît Jacquot.
Avec Isabelle Huppert
(Fr., 2000, 90 min) ○.

LA PETITE ■
19.00 Cinéfaz 551204659
Louis Malle.
Avec Brooke Shields
(EU, 1978, 105 min) ○.

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE ■ ■
1.25 TCM 31791533
Henri Verneuil.
Avec Anthony Quinn
(Fr. - It. - All., 1967, 120 min) ○.

LE JARDIN SECRET ■ ■
19.10 TCM 41308600
Fred M. Wilcox.
Avec Margaret O'Brien
(EU, 1949, 92 min) ○.

LE RAVI ■
11.00 Cinéfaz 506471906
Ettore Scola.
Avec Marcello Mastroianni
(It., 1971, 105 min) ○.

LES ANCIENS DE SAINT-LOUP ■
8.50 Cinétoile 506708797
Georges Lampin.
Avec Bernard Blier
(Fr., N., 1950, 90 min) ○.

LES MARIS, LES FEMMES, LES AMANTS ■ ■
15.10 CineCinemas 1 17373635
Pascal Thomas.
Avec Jean-François Stevenin
(Fr., 1989, 110 min) ○.

MARIE-MARTINE

20.45 CineClassics 5089616
Albert Valentin. Avec R. Saint-Cyr
(Fr., N., 1943, 100 min) ○.

PASSAGE À L'ACTE ■ ■
17.30 CineCinemas 2 507018548
Francis Girod. Avec Patrick Timsit
(Fr., 1996, 105 min) ○.

PASSIONNEMENT ■ ■
15.00 Cinéstar 2 502843109
19.05 Cinéstar 1 503489513
Bruno Nuytten.
Avec Gérard Lanvin
(Fr., 1999, 105 min) ○.

QUELQUES JOURS AVEC MOI ■ ■
20.45 CineCinemas 1 2920242
Claude Sautet. Avec D. Auteuil
(Fr., 1997, 130 min) ○.

RÉDEMPTION ■ ■
16.35 CineClassics 99146242
Fred Niblo. Avec John Gilbert
(EU, N., 1930, 65 min) ○.

SHANDURAI ■
12.15 CineCinemas 3 506262426
Bernardo Bertolucci.
Avec Thandie Newton
(It., 1998, 94 min) ○.

SOUS LE SIGNE DU TAUREAU ■
22.25 CineClassics 21125426
Gilles Grangier.
Avec Jean Gabin
(Fr., 1968, 80 min) ○.

Fantastique

DELLAMORTE DELLAMORE ■ ■
22.20 CineCinemas 3 505452074
Michele Soavi. Avec R. Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) ○.

INNOCENT BLOOD ■
14.15 CineCinemas 1 14156161
John Landis.
Avec Anne Parillaud
(EU, 1993, 115 min) ○.

THE AMAZING MR BLUNDEN ■ ■
12.30 TCM 40763635
Lionel Jeffries.
Avec Laurence Naismith
(GB, 1972, 98 min) ○.

THE TOXIC AVENGER II ■ ■
7.20 Cinéfaz 545394169
Michael Herz et Lloyd Kaufman.
Avec Ron Fazio
(EU, 1989, 96 min) ○.

Histoire

DES FEUX MAL ÉTEINTS ■ ■
17.50 Cinéstar 2 502462447
22.15 Cinéstar 1 500744068
Serge Moati. Avec Manuel Blanc
(Fr., 1994, 100 min) ○.

IL PLEUT SUR SANTIAGO ■ ■
22.20 CineCinemas 2 505371155
Helvio Soto.
Avec Annie Girardot
(Fr. - Bulg., 1975, 110 min) ○.



« La Bataille de l'or », de Michael Curtiz, avec George Brent, à 22.30 sur TCM.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00.

6.00 L'Éloge du savoir. Université de tous les savoirs. Colonisation, décolonisation, postcolonialisme. Invité : Elikia M'Bokolo. 7.15 Quartiers d'été. En direct. 8.20 L'Air du temps. 8.30 Fragments d'un discours révolutionnaire. À l'école des trotskismes français : Il faut être à leurs côtés. 9.05 Au bout de la ligne, carnets de Régine Robin. 10.05 Les Chemins de la musique. Erik Satie, aujourd'hui : Satie et les avant-gardes.

10.30 A voix nue.
Laura Betti [1/5] (rediff.).

11.00 Le Procès Touvier.
Audition des témoins : Mercredi 6 avril.

12.00 Mikaël Barry raconte : L'Afghanistan.
Les poètes et les peintres : Hérat au XV^e siècle (1469-1506).

12.45 Contre-expertise. En direct.

13.30 Dumas, trop humain.

Marie-Antoinette.
Invitée : Simone Bertière.

14.00 Les Bourlingueurs. Le Rendez-vous des arpenteurs. Jean Arlaud, ethnologue et documentariste. 15.15 Poésie sur parole. Victor Segalen. 15.30 Le Nomadisme. Hobos, hippies, bluesmen, en musique, sur la route américaine. 16.30 Carnets de voyage. Inuit et blanc dans l'Arctique oriental canadien : La rencontre. 17.30 Grandeur et vertu de l'hospitalité. 18.20 Festivités. En direct. Les états généraux du film documentaire de Lussas (Ardèche). 19.00 Le Cercle des médiologies. Invités : Alain Bensoussan ; Hubert Boucher ; Sylvie Arbouy ; Alain Desrosières ; Gérard Lang ; Louise Cadoux. L'homme numérique et son double.

20.30 Musiques.

21.00 Fiction. Exercices d'admiration : Chateaubriand (rediff.).

22.00 Journal.

22.10 Terres étrangères.
Le Voyage aux Malouines.
22.30 Carnets de voyage.
Brésil : Les délires de São Paulo.
23.30 Feuilletton.
L'histoire véridique de la conquête de la Nouvelle Espagne.

23.50 D'un titre l'autre.
Invitée : Anne-Marie Métaillé.
Traduire un titre.

0.05 Du jour au lendemain. Invité : Patrick Bouvet, auteur de « Direct ». Invité : Patrick Bouvet (rediff.). 0.35 Fiction. La Montagne magique, de Thomas Mann (rediff.). 1.05 Les Nuits de France-Culture (rediff.).

France-Musiques

Informations :

7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00.

7.06 Horaires d'été. 9.07 D'hier et d'aujourd'hui. Concert donné le 31 mai 2000, au Théâtre des Champs-Élysées, à Paris, par l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. André Prévin : *Symphonie n° 39 K 543*, de Mozart ; *Diversions pour orchestre* (création), de Prévin ; *Symphonie n° 4* op. 98, de Brahms (rediff.). 11.00 Mémoire retrouvée. Maria Tipo [1/2].

12.35 Festival du Lubéron.

Par The Fine Arts Quartet : *Quatuor à cordes* op. 18 n° 3, de Beethoven ; *Quatuor* op. 34 « la oración del torero », de Turina ; *Quatuor à cordes* n° 2 op. 15, de Dohnányi.

14.30 Dis-moi Vénus. Au fil de l'eau.

Miroirs, de Ravel ; *La Belle Meunière et autres lieder*, de Schubert ; *Ouverture* du

Vaisseau fantôme pour piano à quatre mains, de Wagner ; *Peter Grimes* (extrait), de Britten, par l'Orchestre du Covent Garden, dir. Sir Colin Davis ; *Le Martin pêcheur* (extrait des Histoires naturelles par Camille Maurane), de Ravel.

17.00 Jazz. Quinze portraits de marginaux. 18.07 Sur tous les tons. En direct donné à l'Hôtel d'Albret, à Paris. Œuvres de Pergolesi, Mozart, Offenbach, De Falla, Messager. *Suite pour violoncelle seul n° 3* (extraits), de Britten ; *Chants grégoriens et polyphonies médiévales*, par l'Ensemble Le Concert des Dames, dir. Frédéric Bourdin. Invités : Hélène Hébrard, mezzo-soprano, Maciej Pikułski, pianiste, Jean-Christophe Spinosi, directeur musical de l'Ensemble Matheus, Ophélie Gaillard, violoncelliste.

20.00 Musique à l'Empéri.
Donné le 1^{er} août, à la cour de la Renaissance du Château de l'Empéri, par le Quatuor Satie, Eric Le Sage et Frank Braley, pianos, Renaud Capuçon, violon, Emmanuel Pahud, flûte traversière, Paul Meyer, clarinette, François Léloux, cor anglais, Gilbert Audin, basson, Radovan Vlatkovic, cor : *Quintette pour flûte, clarinette, basson et cor*, de Rimski-Korsakov ; *Le désir est partout pour flûte et violon*, de Tanguy ; *Trio pour hautbois, cor et piano*, de Reinecke ; *Summer Music pour quintette à vents*, de Barber ; *Trio pour flûte, clarinette et piano* (création), de Connession ; *Concert pour violon, piano et quatuor à cordes*, de Chausson.

23.00 Soirée privée.

1.00 Programme Hector. Les auditeurs équipés d'une réception numérique d'Astra ou Hot Bird peuvent retrouver ce programme. Rediffusion : Ma, 20-1h, Me, 21-1h, Je, 22-1h, Ve, 23-1h, Sa, 24-1h, Di, 25-1h, Lu, 26-1h.

RASPOUTINE ET SA COUR

11.40 CineClassics 51024548
Richard Boleslawski.
Avec John Barrymore
(EU, N., 1932, 116 min) ○.

Musicaux

JAMBOREE ■ ■
14.10 TCM 71849838
Roy Lockwood.
Avec Kay Medford
(EU, N., 1957, 86 min) ○.

LA STRIP-TEAUSEE EFFAROUCHÉE ■ ■
15.50 TCM 90750703
Boris Sagal. Avec Elvis Presley
(EU, 1963, 96 min) ○.

Policiers

CALME BLANC ■ ■
20.45 CineCinemas 3 500105635
Philip Noyce.
Avec Nicole Kidman
(Austr., 1989, 92 min) ○.

L'ŒIL DU TÉMOIN ■ ■
2.05 CineCinemas 2 502382310
Peter Yates.
Avec William Hurt
(EU, 1981, 103 min) ○.

LA JEUNESSE DE LA BÊTE ■ ■
20.45 Cinéfaz 507923242
Seijun Suzuki.
Avec Joe Shishido
(Jap., 1963, 88 min) ○.

LE SECRET

8.15 CineCinemas 2 507933703
Robert Enrico.
Avec Philippe Noiret
(Fr., 1974, 100 min) ○.

LES VOLEURS ■ ■
13.50 CineCinemas 3 501977161
André Téchiné.
Avec Catherine Deneuve
(Fr., 1996, 117 min) ○.

LONE STAR ■ ■
17.30 CineCinemas 3 509142529
John Sayles. Avec Chris Cooper
(EU, 1996, 135 min) ○.

RATS & RABBITS ■ ■
8.05 TPS Star 509494364
13.25 Cinéstar 1 506660221
Lewis Furey.
Avec Carole Laure
(Fr. - Can., 1999, 90 min) ○.

TRAHISON À ATHÈNES ■ ■
10.45 TCM 69569971
Robert Aldrich.
Avec Robert Mitchum
(EU, N., 1959, 105 min) ○.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

Radio Classique

Informations :
6.30, Classique affaires matin ;
12.30, Midi Classique ;
18.30, Classique affaires soir

14.00 Thèmes et variations.
Les frères Graun.
16.30 Grand répertoire. Œuvres de Weber, Schubert, Mendelssohn, Dvorak, Grieg.

20.00 Les Rendez-Vous du soir.
Sonate G 4, de Boccherini, M. Kanka, violoncelle, P. Hejny, violoncelle continuo, J. Tuma, clavecin ; *Symphonie n° 93*, de Haydn, par l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Nikolaus Harnoncourt. 20.40 Nikolai Medtner. *Stimmungsbilder* op. 1, de Medtner, E. Svetlanov, piano ; *L'Oreste* (ouverture op. 6), de Taneiev, par l'Orchestre philharmonique d'Helsinki, dir. Vladimir Ashkenazy ; *Quatuor à cordes n° 2* op. 41 n° 2, de R. Schumann, par le Quatuor Cherubini ; *Trois mélodies* op. 52, de Medtner, L. Andrew, soprano, G. Tozer, piano ; *Dances symphoniques* op. 45 n° 1, de Rachmaninov, par l'Orchestre de Philadelphie, dir. Charles Dutoit ; *Sonate n° 3* « Epica », de Medtner, Vadim Repin, violon, B. Berezovskiy, piano ; *Schicksalslied* op. 54, de Brahms, par le Chœur et l'Orchestre symphonique de San Francisco, dir. H. Blomstedt ; *Sonate n° 22*, de Medtner, E. Istomin, piano ; *Prelude on an Old Carol Tune*, de Vaughan Williams, par The Northern Sinfonia, dir. Richard Hickox ; Œuvres de Medtner. 0.00 Les Nuits de Radio Classique.



FRANCK PERRY/AFP

17.50 Canal Jimmy Riva, un rêve d'acajou

Fortune faite avec San-
Antonio, Frédéric Dard
se devait d'avoir un
Riva, le canot à moteur
des stars et grands de ce
monde. Pour affirmer – à
sa manière – sa réussite, il
lui a donné pour nom *Le
Standinge*, en lettres de cui-
vre sur la coque rutilante
d'acajou vernissé. Mais ce
symbole de luxe un peu
outrancier, typique des an-
nées 1960, cette sorte de
Rolls cabriolet qui-va-sur-
l'eau, pour certains, est
aussi, pour l'écrivain et
tout amateur éclairé, « une
œuvre d'art ». C'est « *Fer-
rari* », « *la Joconde* », bref
« *l'Italie* ». Un Riva reflète
une tradition séculaire qui,
au XX^e siècle, a fait la
gloire du stylisme italien
dans les domaines les plus
divers. A la rencontre de
Carlo Riva et de ses ou-
vriers, dans ce documen-
taire, on perçoit mieux le
mystère d'un mélange
d'exigence, d'élégance et
de simplicité. Chez ces
fiers Lombards, tout est
affaire de sérieux comme
de beauté et de passion,
jusque dans « *ce qui ne se
voit pas* ».

F. C.

TF 1

- 5.05** Histoires naturelles. **6.00**
Docteur Globule. Docteur
Globule contre cinq Hol-
mes. **6.25** Sonic le rebelle.
Réserve surnaturelle. **6.50** TF !
jeunesse. Geleuil et Lebon ;
Tweenies ; Anatole ; Franklin.
8.28 et **11.13**, **13.40**, **19.55**, **2.08**
Météo. **8.30** Téléshopping.
9.05 TF ! jeunesse. Pokémon ;
Rocket Power ;
Hé Arnold ! ; Spiderman ;
Bob l'éponge. **5539681**
11.15 MacGyver. Série.
Les pirates.
12.10 Attention à la marche !
12.50 A vrai dire. Magazine.

France 2

- 5.40** Chut ! Déconseillé aux
adultes. Casper ; Fracasse. **6.30**
Télématin. **8.25** Talents de vie.
8.30 et **16.32** Un livre. *Dostoï-
evski à Manhattan*, d'André
Glucksmann. **8.35** Des jours et
des vies. **8.55** Amour, gloire et
beauté. Feuilleton.
9.25 Carrément déconseillé
aux adultes. Student
Bodies ; S Club Seven
à Miami ; Clueless ;
Sister, sister. **75342827**
11.05 Flash info.
11.10 Motus. Jeu.
11.45 Les Z'amours. Jeu.
12.20 Pyramide. Jeu.

France 3

- 5.40** Les Matinales. **6.00**
Euronews. **7.00** Décrochez vos
vacances. **8.00** TO3. Les his-
toires du père Castor ; Denver
le dernier des dinosaures ; Les
tortues Ninja ; Cédric ; Les Raz-
moket ; Chris Colorado ; Les
aventures de Tintin.
10.45 Les Rivaux
de Sherlock Holmes.
Série. Le mystère
de la rue Ayr.
11.40 Bon appétit, bien sûr.
Magazine.
Invité : Alain Solivérès.
12.05 12 - 14 de l'Info, Météo.
13.20 Keno. Jeu.

- 13.00** Journal.
13.45 Météo des plages.
13.50 Les Feux de l'amour.
14.40 Le Secret
de Château Valmont.
Téléfilm. Charles Jarrott.
Avec Charles Saughnessy
(EU, 1989) [2/2]. **5129469**
16.25 Dingue de toi. Série.
La grande ville.
17.05 Melrose Place. Série.
Déclaration d'amour.
17.55 Sous le soleil. Série.
Nouvelle vie. **7354136**
18.55 Qui veut gagner
des millions ? Jeu.
20.00 Journal, Météo.

- 12.55** Météo, Journal, Météo.
13.50 Inspecteur Morse. Série.
Qui a tué Harry Field ?
[1 et 2/2] **3306488**
15.45 L'Enquêteur. Série.
A l'amitié, à la mort **0**.
16.35 Le Numéro gagnant. Jeu.
17.15 Hartley, cœurs à vif.
Série **0**.
18.05 Tous au club. Magazine.
Invités : M^{me} de Fontenay,
Lulu, Charly.
18.55 JAG. Série.
Le mauvais œil **0**.
19.50 Un gars, une fille.
Série. Au petit déj'.
20.00 Journal, Météo.

France 5

5.50 Les Amphis de France 5.
Cours de thermodynamique et
exercices ; DUT. N°5 :
Deuxième principe, entropie.
6.45 Anglais. Victor : leçon 38.
7.00 Pi égale 3,14... Voir : En-
trée en matière, bois ; Expé-
rience : Méandres ; Sciences
animées : Pile ou face ;
Application : En cas d'accident.
7.25 Nouveaux sanctuaires.
Sangay, Equateur. **7.50** Debout
les zouzous. Les Animaux des
quatre saisons. Kipper. P'tidou.
Marguerite. Rolie Polie Olie.
8.45 Les Maternelles.
10-13 ans, Pourquoi
sont-ils accros aux jeux
vidéo ? **5640117**

9.30 et **13.45** Le Journal de la
santé. **9.45** Histoire de la déco-
lisation. **10.40** Les Gardiens
de la forêt. Le colobe rouge de
Zanzibar. **11.10** Planète océan.
Vague et marée. **12.05** Midi les
zouzous. Petit Potam. Miss
Mallard. Pépin Troispommes.
Bêtes à craquer. Fennec. **14.05**
Étoiles du cinéma. Halle Berry.
14.35 Les Plus Belles Plages
du monde.
Documentaire. **8432001**
15.35 Michèle Morgan, une
étoile aux yeux bleus. **16.35**
Sur la route. Arménie, le
convoi. **17.30** 100 % Question.
18.05 Everglades, l'eau et le
feu. Documentaire (1999).

Arte

19.00 Archimède. Magazine.
Le mystère de la matière ;
Vers de nouvelles
interfaces homme-
machine ; Robomania
au Japon ; Carl-Jochen
Winter.
19.45 Arte info, Arte et la
Documenta 11, Météo.
20.15 Reportage. Natural
business. Documentaire.
Ludovic Fossard et
Caroline Dumay (2002).
*De plus en plus de
paysans sud-africains se
détournent des bovins
pour élever des animaux
sauvages – singes, lions,
rhinocéros, éléphants –*



20.55

LA VACHE ET LE PRÉSIDENT

Film. Philippe Muyl.
Avec Bernard Yerles, Florence Pernel,
Mehdi Ortelsberg, Christian Bujéau.
Comédie sentimentale (Fr., 2000) **9864117**
*Un petit garçon veut plaider auprès du
président de la République la cause
d'une vache menacée d'être abattue...*



20.55

POUR LA PEAU D'UN FLIC

Film. Alain Delon. Avec Alain Delon,
Anne Parillaud, Michel Auclair.
Policier (France, 1981) **4932778**
*Un détective privé enquête
sur la disparition d'une aveugle.
Le premier film réalisé par Delon.*



20.55

LA CARTE AUX TRÉSORS

La Haute-Loire :
Le Velay [8/10]. **6064488**
Jeu présenté par Sylvain Augier.
Invitée : la princesse de Polignac.
23.00 Météo, Soir 3.



20.45

THEMA COUP DE POKER SUR L'AUTOMOBILE

20.45 Toyota, analyse d'une décision.
Documentaire. Edwin Bailly et
Claire Doutriaux (Fr., 2001). **488594**
22.10 Thema - Geraldo : à qui profite
le profit ? Documentaire. Patrice
Barrat et Shay Katz (2002). **9680575**
*Au Brésil, un ouvrier de Ford,
licencié pour la seconde fois,
s'interroge sur la mondialisation.*

22.40

AU SERVICE SECRET DE SA MAJESTÉ

Film. Peter Hunt. Avec George Lazenby,
Diana Rigg, Telly Savalas, Irman Bunt.
Espionnage (GB, 1969). **2491778**
*Le célèbre agent secret traque jusque
dans son repaire de haute montagne
un mégalomane dangereux
pour la survie de la planète.*
1.10 Très chasse. Documentaire.
Chasses sous terre. **3113599**
2.10 Reportages. Histoires de bergers. 1822711
2.35 Histoires naturelles. Chez nous en Sologne.
Documentaire. 6373727 **3.30** Aventures africai-
nes, françaises, asiatiques. Aventures françaises
dans le Vercors. Documentaire. 8032131 **4.20**
Histoires naturelles. Concours de meutes, pêche
en montagne. Documentaire. 9719247 **4.45** Mu-
sique (25 min). 9531995

22.45

DEUX HOMMES DANS LA VILLE

Film. José Giovanni. Avec Jean Gabin,
Alain Delon, Mimsy Farne.
Drame (France, 1973) **8472339**
*Sorti de prison, un homme est victime
du harcèlement d'un policier irascible.
Un plaidoyer candide contre la peine
de mort. Le choc de deux stars.*
0.25 Journal de la nuit, Météo.
0.45 ADN, menace immédiate. Série. Le dénoue-
ment **0**. 2406334 **1.30** Chanter la vie. Best of.
4987957 **2.20** Lisbonne la bleue. Documentaire **0**.
3333131 **3.05** Les Violons du monde. Docu-
mentaire **0**. 4758044 **3.45** 24 heures d'info. **4.05**
Thaïlande. La longue route du docteur Lekagul.
Documentaire **0**. 415 La Femme de ta vie.
Série. La femme providentielle (55 min) **0**.
3882711

23.30

ONPP VU DE LA PLAGE

Spéciale monstres sacrés (n°2). **6857846**
Présenté par Ariane Massenet,
Alexis Trégarot et Stéphane Blakowski.
Invités : Sœur Emmanuelle, Sheila,
Annie Girardot, Claude Chabrol, Renaud.
1.10 Les Dossiers de l'Histoire.
Magazine. La tête dans les nuages
[2/3] : Boeing-Airbus,
l'éternel combat. Documentaire.
Eric Magnan. **7461228**
2.05 Capitaine Flam. Dessin animé.
La capture de Flam. **3627995**
2.35 Soir 3. 6121266 **3.00** Côté vacances. A l'île
de Ré. 6415353 **4.30** La Case de l'oncle Doc. Une
terrible obsession. Documentaire (50 min).
5278792

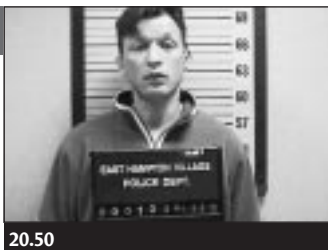
23.00

MUSIC PLANET

Femmes de jazz. **461372**
Documentaire. Gilles Corre (Fr., 1999).
*Portraits croisés de quelques
musiciennes de jazz (Ingrid Jensen,
Sylvia Cuenca, Miya Masacka),
à l'occasion du festival « Un mois
de femmes de jazz à New York »,
organisé en 1999.*
0.25 La nuit s'anime. Magazine. **96402**
0.50 Cinémaniac. Dessin animé.
Un oscar pour Brendon. **8797711**
1.15 Why Are You Creative ?
Documentaire. Mike Leigh.
1.20 Pepe Carvalho. Histoire de famille. Série.
Emmanuelle Cua. Avec Juanjo Puigcorbè,
Valeria Marsini, Walter Vidarte (France - Espa-
gne, 1998, 85 min). 2554266

M 6

- 9.00** M6 boutique. Magazine.
9.50 et 16.10 M6 Music.
10.50 Kidété. Iznogoud ;
 Famille Delajungle ; Kong.
12.05 La Vie de famille. Série.
 Le pot de colle ◊.
12.30 Météo.
12.35 Docteur Quinn,
 femme médecin. Série.
 L'épidémie ◊. 5121001
13.35 Un enfant à tout prix.
 Téléfilm. Joyce Chopra.
 Avec Nancy McKeon
 (Etats-Unis, 1992) ◊. 7696223
15.15 Les Anges du bonheur.
 Série. Tout est bien
 qui finit bien ◊.
- 16.55** 80 à l'heure. Magazine.
17.50 Stargate SG-1. Série.
 Enfant des dieux ◊. 2066914
18.50 Charmed. Série.
 Jeunesse éternelle ◊.
19.45 Caméra café. Série.
 La bouée de J.C.
20.40 Un homme
 sous influence.
19.53 Le Bar des frappés.
 Divertissement.
19.54 Le Six Minutes, Météo.
20.05 Notre belle famille.
 Série. L'amour
 ne s'achète pas ◊.
20.37 La Météo des plages.
20.39 Faire simple. Magazine.



20.50

ZONE INTERDITE

Flambeurs, escrocs et jolies filles.
 Magazine présenté
 par Bernard de La Villardière.
 Orphelin, playboy et taulard ;
 Champions sur tapis vert ;
 Las Vegas : le palais du strip-tease.

23764575

23.05

LE TÉMOIN
DE L'OMBRE

Téléfilm. Mario Azzopardi.
 Avec Nina Kronjäger, Heio von Stetten,
 Hans Schenker (All., 1995) ◊. 4189846
*Une jeune aveugle est témoin
 de l'assassinat d'un policier corrompu.
 Menacée de mort par les truands,
 la jeune femme est placée sous
 la protection de la brigade criminelle...*
0.50 Capital. Magazine.
 Invité : Patrick Timsit. 17590995
2.40 M6 Music / Les Nuits de M6. Emission musi-
 cale (380 min). 64363228

23.00 Arte
Music Planet :
Femmes de jazz

LES femmes ont joué du jazz depuis le début, alors pourquoi est-ce la chasse gardée des hommes ? », demande l'historienne américaine Rosetta Reitz. « On n'en parlait pas dans les livres. Elles n'étaient pas considérées comme aussi importantes que les hommes. » Aujourd'hui quelle est leur place, leur statut ? Pour réaliser *Femmes de jazz* (Fipa d'or 2000), Gilles Corre est allé à New York, à la rencontre d'une douzaine de musiciennes. Pour chacune d'elles, un entretien suivi d'une mise en situation artistique, généralement sur scène. Pas un mot sur leurs parcours, le réalisateur a préféré se concentrer sur la parole des artistes.

Musiciennes et musiciens de jazz ont les mêmes doutes et les mêmes interrogations face à l'acte de jouer, les mêmes années de travail pour commencer à être soi, les mêmes frustrations de ne pas être suffisamment reconnus. Bien sûr il a fallu à certaines plus d'énergie et de temps pour s'imposer, mais cela varie selon les expériences. Fondamentalement, dans le jazz à New York, femme ou homme, on est surtout jugé sur la volonté d'être le meilleur.

Batteuses (Susie Ibarra, Sylvia Cuenca, photo), saxophonistes (Elise Woode, Jane Ira Bloom), pianistes (Magali Souriau, Myra Melford, Marilyn Crispell), trompettiste (Ingrid Jensen), chef d'orchestre (Maria Schneider), chanteuses (Jayne Cortez, Jeanne Lee, Ellen Christi, afro-américaines, asiatiques, blanches, elles sont dans cette course-là. Certains parfois hésitent à engager des femmes, mais si ce sont des vedettes qui attirent le public, les a priori tombent.

A. Ct

Sylvain Siclier

Canal+

- **En clair jusqu'à 8.00**
7.10 Teletubbies. **8.00** Allô la Terre, ici les Martin. **8.30** The Man Who Cried Film. Sally Potter (GB - Fr., 2000). **10.10** Semaine des Guignols. **10.40** 35 heures c'est déjà trop ! Film. Mike Judge. *Comédie* (EU, 1999) ◊. 2532469
12.05 Evamag. Série.
 Victime de la mode ◊.
 ► **En clair jusqu'à 14.30**
12.30 et 19.30 Journal.
13.10 et 19.55 Les Guignols.
13.20 et 20.05 Burger Quiz.
14.00 La Légende des animaux.
 Soifs de vampires ◊.
- 14.30** Un homme qui me plaît
 Film. Claude Lelouch.
Comédie dramatique
 (Fr., 1969) ◊. 1063575
16.20 Dans la nature
 avec Stéphane Peyron.
 Dix ans de rencontres ◊.
17.15 Cravate club.
 Pièce de F. Roger-Lacan.
 Mise en scène
 d'Isabelle Nanty. 3048049
 ► **En clair jusqu'à 21.00**
18.39 Les Faell 2. Série ◊.
18.40 Daria. Série. Agoraphobie.
19.05 Le Cours Florent.
19.45 Le Zapping.
20.45 La Grande Course.



21.00

H.S., HORS SERVICE

Film. Jean-Paul Lilienfeld.
 Avec Dieudonné, Lambert Wilson.
Comédie (Fr. - Bel., 2001) ◊. 29204
*L'apprentissage d'un jeune tueur
 à gages. Une parodie sans soufflé
 des polars violents.*

22.30

WONDER BOYS ■

Film. Curtis Hanson. Avec Rip Torn,
 Tobey Maguire, Michael Douglas,
 Katie Holmes. *Comédie dramatique*
 (EU - All. - Jap., 2000, v.o., DD) ◊. 3242339
*Le portrait acide d'un écrivain
 en mal d'inspiration.*
0.20 Spin City. Série.
 Adieu Mike ◊. 297976
0.40 Les Griffin. Série.
 L'opticien à sa mère ◊. 8631421
1.05 Sweet November Film. Pat O'Connor. Avec
 Keanu Reeves. *Drame* (EU, 2001, v.o.)
 ◊. 9436808 **3.00** Dead Bolt Dead Film. James
 Rogan. *Drame* (GB, 1999) ◊. 6413995 **4.30** Chronique
 d'une petite ville russe en hiver. *Documentaire*
 (2000). 3084860 **5.30** Rugby. Tournoi
 des Tri Nations : Afrique du Sud - Australie
 (rétro, 100 min).

L'émission

20.45 Arte

L'auto motive

COUP DE POKER SUR L'AUTOMOBILE :
TOYOTA, ANALYSE D'UNE DÉCISION.

Un documentaire sur les négociations entre l'administration française et le constructeur japonais, pour l'installation d'une usine en France

LE 9 décembre 1997, c'est Noël avant l'heure dans le petit village d'Onnaing et dans toute la région du Valenciennois. Ce jour-là, sous les yeux de Lionel Jospin et d'autres personnalités politiques, Hiroshi Okuda, président de Toyota, annonce officiellement que le troisième constructeur mondial d'automobiles a choisi le site d'Onnaing pour sa future usine destinée à lancer une petite voiture pour le marché européen : la Yaris.

Dans une région sinistrée et plombée par un taux de chômage très élevé, la nouvelle est d'importance. Près de deux mille emplois directs en perspective et, pour le gouvernement français, une victoire diplomatique-industrielle d'autant plus méritoire que les responsables de Toyota avaient le choix entre cinquante-deux sites disséminés dans six pays européens (Allemagne, Belgique, Espagne, France, Pologne, Royaume-Uni).



Toyota a promis la création de 2 000 emplois... Une aubaine pour la région d'Onnaing, durement touchée par le chômage.

Comment ce succès a-t-il été obtenu ? Combien de temps ont duré les tractations ? Quels ont été les intervenants ? Pourquoi Onnaing a-t-il été choisi alors que les Allemands faisaient le forcing, que l'Espagne semblait tenir la corde et qu'un autre site français a bien failli l'emporter ? A toutes ces questions, Claire Doutriaux et Edwin Baily apportent des réponses dans leur documentaire, diffusé dans le cadre d'une « Théma », *Coup de poker sur l'automobile*. Les auteurs, originaires du Nord, ont interrogé tous les acteurs de cette aventure, du grand patron de Toyota au maire communiste d'Onnaing, en passant par les ambassadeurs, les ministres et leurs conseillers.

Un rappel historique bienvenu souligne qu'en 1979 Ford et General Motors avaient l'intention d'installer des usines en Lorraine et à Bordeaux. Le veto des autorités françaises de l'époque avait conduit les deux constructeurs américains à s'installer

en Espagne. Près de vingt ans plus tard, l'éventuelle arrivée d'un grand constructeur automobile étranger sur le sol français n'est plus considérée comme une menace, mais comme une opportunité économique à saisir.

En février 1996, au Salon de Detroit, une responsable du développement économique de la région de Valenciennes entend, pour la première fois, des rumeurs faisant état d'un projet européen de Toyota. A partir de là, l'aventure peut commencer. Opérations de séduction, réunions au sommet, interventions politiques, tout est bon pour remporter la bataille. La France, avec quatre sites finalement sélectionnés (en Loire-Atlantique, Lorraine, Meurthe-et-Moselle et Nord-Pas-de-Calais), fait bonne figure. Mais les Allemands, les Polonais et les Espagnols ont aussi de solides arguments. La victoire finale d'Onnaing n'en est que plus méritoire.

Le câble et le satellite



« Le Septième Voyage de Sinbad », un film de Nathan Juran, avec Kervin Mathews, Kathryn Grant, à 21.00 sur Disney Channel.

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S Canal/Satellite
T TPS
A AB Sat

Les codes des films

■ On peut voir
■ A ne pas manquer
■ ■ ■

Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics

○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable

○ Interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte

Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète

7.40 et 14.25 Les Grands Crimes du XX^e siècle. L'assassinat de John Lennon. L'affaire Dominici. 8.40 et 13.25 Vendanges, une histoire mondiale du vin. [13/13] Vin nouveau et nouveaux vins. 9.10 Les Trésors de la Terre. [5/12] Les diamants, les mille facettes du futur. 9.40 et 23.55 Les Grands Crimes du XX^e siècle. Howard Hughes et le faux biographe. Qui a tué sir Harry Oakes ? 10.35 Sur les chemins de Compostelle. 11.35 La Légende napoléonienne. [1/2] Du mythe à la propagande. 12.30 Stirling Moss, un champion sans couronne. [2/2]. 13.55 et 0.55 Les Trésors de la Terre. [5/12] Les diamants, les mille facettes du futur. 15.20 Hôtel terminus : Klaus Barbie, sa vie, son temps. Film. Marcel Ophüls. *Film documentaire* (1988) ○. 17.30 Les Roseaux de pierre. Les cisterciens en Languedoc-Roussillon. 18.25 Au fond des océans. [3/6] L'histoire au fond des mers. 19.15 et 1.20 Les Grands Crimes du XX^e siècle. Graham Young, l'empoisonneur récidiviste. John Bodkin Adams, l'empoisonneur de ces dames.

20.15 Les Trésors de la Terre. [10/12] L'or, une lueur d'éternité. 8514407

20.45 Soirée remue-ménages. La Mémoire au quotidien. 29886778

21.40 Un violon dans la tête. 47531876

22.20 Brian Epstein, le cinquième Beatle (85 min).

22.20 Odyssée

9.05 La Famille Presley. [1 et 2/2]. 10.35 Tribus d'Afrique. [4/5] Les Mursi. 11.30 La Terre et ses mystères. 11.50 Appel d'air. [2/3] Israël. 12.45 Océanide. [7/7] Le Honduras : la magie des Caraïbes. 13.35 Les Terrassiers de la nuit. 14.30 Traque sauvage. [8/13]. 15.00 Les Chimpanzés. 15.55 L'Empire des éléphants. 16.45 Chine secrète. La terre miséricordieuse. 17.40 Pays de France. 18.35 Evasion. Îles d'Hyères : les îles de Port-Cros, Porquerolles. 19.00 Momentini. Le réveil du chien. 19.05 A la découverte des récifs sous-marins. [6/7] Les tortues de l'océan Indien. 19.30 La Terre et ses mystères. Angkor, cité de la jungle. 19.45 Eau douce, eau vive. Des artisans contre des produits polluants. 20.00 Un casse-tête chinois.

20.15 Les Trésors de la Terre. [10/12] L'or, une lueur d'éternité. 8514407

20.45 Soirée remue-ménages. La Mémoire au quotidien. 29886778

21.40 Un violon dans la tête. 47531876

22.20 Brian Epstein, le cinquième Beatle (85 min).

22.20 Odyssée

9.05 La Famille Presley. [1 et 2/2]. 10.35 Tribus d'Afrique. [4/5] Les Mursi. 11.30 La Terre et ses mystères. 11.50 Appel d'air. [2/3] Israël. 12.45 Océanide. [7/7] Le Honduras : la magie des Caraïbes. 13.35 Les Terrassiers de la nuit. 14.30 Traque sauvage. [8/13]. 15.00 Les Chimpanzés. 15.55 L'Empire des éléphants. 16.45 Chine secrète. La terre miséricordieuse. 17.40 Pays de France. 18.35 Evasion. Îles d'Hyères : les îles de Port-Cros, Porquerolles. 19.00 Momentini. Le réveil du chien. 19.05 A la découverte des récifs sous-marins. [6/7] Les tortues de l'océan Indien. 19.30 La Terre et ses mystères. Angkor, cité de la jungle. 19.45 Eau douce, eau vive. Des artisans contre des produits polluants. 20.00 Un casse-tête chinois.

20.15 Les Trésors de la Terre. [10/12] L'or, une lueur d'éternité. 8514407

20.45 Soirée remue-ménages. La Mémoire au quotidien. 29886778

21.40 Un violon dans la tête. 47531876

22.20 Brian Epstein, le cinquième Beatle (85 min).

22.20 Odyssée

9.05 La Famille Presley. [1 et 2/2]. 10.35 Tribus d'Afrique. [4/5] Les Mursi. 11.30 La Terre et ses mystères. 11.50 Appel d'air. [2/3] Israël. 12.45 Océanide. [7/7] Le Honduras : la magie des Caraïbes. 13.35 Les Terrassiers de la nuit. 14.30 Traque sauvage. [8/13]. 15.00 Les Chimpanzés. 15.55 L'Empire des éléphants. 16.45 Chine secrète. La terre miséricordieuse. 17.40 Pays de France. 18.35 Evasion. Îles d'Hyères : les îles de Port-Cros, Porquerolles. 19.00 Momentini. Le réveil du chien. 19.05 A la découverte des récifs sous-marins. [6/7] Les tortues de l'océan Indien. 19.30 La Terre et ses mystères. Angkor, cité de la jungle. 19.45 Eau douce, eau vive. Des artisans contre des produits polluants. 20.00 Un casse-tête chinois.

20.15 Les Trésors de la Terre. [10/12] L'or, une lueur d'éternité. 8514407

20.45 Soirée remue-ménages. La Mémoire au quotidien. 29886778

21.40 Un violon dans la tête. 47531876

22.20 Brian Epstein, le cinquième Beatle (85 min).

22.20 Odyssée

9.05 La Famille Presley. [1 et 2/2]. 10.35 Tribus d'Afrique. [4/5] Les Mursi. 11.30 La Terre et ses mystères. 11.50 Appel d'air. [2/3] Israël. 12.45 Océanide. [7/7] Le Honduras : la magie des Caraïbes. 13.35 Les Terrassiers de la nuit. 14.30 Traque sauvage. [8/13]. 15.00 Les Chimpanzés. 15.55 L'Empire des éléphants. 16.45 Chine secrète. La terre miséricordieuse. 17.40 Pays de France. 18.35 Evasion. Îles d'Hyères : les îles de Port-Cros, Porquerolles. 19.00 Momentini. Le réveil du chien. 19.05 A la découverte des récifs sous-marins. [6/7] Les tortues de l'océan Indien. 19.30 La Terre et ses mystères. Angkor, cité de la jungle. 19.45 Eau douce, eau vive. Des artisans contre des produits polluants. 20.00 Un casse-tête chinois.

20.15 Les Trésors de la Terre. [10/12] L'or, une lueur d'éternité. 8514407

20.45 Soirée remue-ménages. La Mémoire au quotidien. 29886778

21.40 Un violon dans la tête. 47531876

22.20 Brian Epstein, le cinquième Beatle (85 min).

22.20 Odyssée

9.05 La Famille Presley. [1 et 2/2]. 10.35 Tribus d'Afrique. [4/5] Les Mursi. 11.30 La Terre et ses mystères. 11.50 Appel d'air. [2/3] Israël. 12.45 Océanide. [7/7] Le Honduras : la magie des Caraïbes. 13.35 Les Terrassiers de la nuit. 14.30 Traque sauvage. [8/13]. 15.00 Les Chimpanzés. 15.55 L'Empire des éléphants. 16.45 Chine secrète. La terre miséricordieuse. 17.40 Pays de France. 18.35 Evasion. Îles d'Hyères : les îles de Port-Cros, Porquerolles. 19.00 Momentini. Le réveil du chien. 19.05 A la découverte des récifs sous-marins. [6/7] Les tortues de l'océan Indien. 19.30 La Terre et ses mystères. Angkor, cité de la jungle. 19.45 Eau douce, eau vive. Des artisans contre des produits polluants. 20.00 Un casse-tête chinois.

20.15 Les Trésors de la Terre. [10/12] L'or, une lueur d'éternité. 8514407

20.45 Soirée remue-ménages. La Mémoire au quotidien. 29886778

21.40 Un violon dans la tête. 47531876

22.20 Brian Epstein, le cinquième Beatle (85 min).

22.20 Odyssée

9.05 La Famille Presley. [1 et 2/2]. 10.35 Tribus d'Afrique. [4/5] Les Mursi. 11.30 La Terre et ses mystères. 11.50 Appel d'air. [2/3] Israël. 12.45 Océanide. [7/7] Le Honduras : la magie des Caraïbes. 13.35 Les Terrassiers de la nuit. 14.30 Traque sauvage. [8/13]. 15.00 Les Chimpanzés. 15.55 L'Empire des éléphants. 16.45 Chine secrète. La terre miséricordieuse. 17.40 Pays de France. 18.35 Evasion. Îles d'Hyères : les îles de Port-Cros, Porquerolles. 19.00 Momentini. Le réveil du chien. 19.05 A la découverte des récifs sous-marins. [6/7] Les tortues de l'océan Indien. 19.30 La Terre et ses mystères. Angkor, cité de la jungle. 19.45 Eau douce, eau vive. Des artisans contre des produits polluants. 20.00 Un casse-tête chinois.

20.15 Les Trésors de la Terre. [10/12] L'or, une lueur d'éternité. 8514407

20.45 Soirée remue-ménages. La Mémoire au quotidien. 29886778

21.40 Un violon dans la tête. 47531876

22.20 Brian Epstein, le cinquième Beatle (85 min).

22.20 Odyssée

9.05 La Famille Presley. [1 et 2/2]. 10.35 Tribus d'Afrique. [4/5] Les Mursi. 11.30 La Terre et ses mystères. 11.50 Appel d'air. [2/3] Israël. 12.45 Océanide. [7/7] Le Honduras : la magie des Caraïbes. 13.35 Les Terrassiers de la nuit. 14.30 Traque sauvage. [8/13]. 15.00 Les Chimpanzés. 15.55 L'Empire des éléphants. 16.45 Chine secrète. La terre miséricordieuse. 17.40 Pays de France. 18.35 Evasion. Îles d'Hyères : les îles de Port-Cros, Porquerolles. 19.00 Momentini. Le réveil du chien. 19.05 A la découverte des récifs sous-marins. [6/7] Les tortues de l'océan Indien. 19.30 La Terre et ses mystères. Angkor, cité de la jungle. 19.45 Eau douce, eau vive. Des artisans contre des produits polluants. 20.00 Un casse-tête chinois.

20.15 Les Trésors de la Terre. [10/12] L'or, une lueur d'éternité. 8514407

20.45 Soirée remue-ménages. La Mémoire au quotidien. 29886778

TV 5 C-S-T

20.35 Journal (France 2).

21.05 Temps présent. Magazine. Invité : Dominique Sprumont. 98959575

22.00 TV 5, le journal.

22.20 Fallait y penser. Magazine. 36633407

0.00 Journal (RTBF).

0.25 TV 5 infos.

0.30 Soir 3.

RTL 9 C-T

20.20 Friends. Série. Celui qui ne supportait pas les poupées. 8489469

20.45 Les Goonies ■ Film. Richard Donner. Avec Sean Astin, Josh Brolin. *Aventures* (EU, 1985) ○. 9523407

22.45 Ça va se savoir. 58275730

23.30 Chinatown ■ ■ Film. Roman Polanski. Avec Jack Nicholson, Faye Dunaway. *Film noir* (Etats-Unis, 1974, 130 min) ○. 40404407

Paris Première C-S-T

20.25 Hollywood Stories. Hollywood et les Kennedy. Documentaire [2/4]. 4279662

21.00 L'ennemi

est parmi nous. Téléfilm. Jonathan Darby. Avec Forest Whitaker, Sam Waterston (Etats-Unis, 1994) ○. 2276933

22.30 Juliette des Esprits ■ ■ Film. Federico Fellini. Avec Giulietta Masina, Sandra Milo. *Comédie dramatique* (It., 1965, v.o.). 86058865

0.40 Howard Stern. Magazine (20 min). 99130179

Monte-Carlo TMC C-S

20.00 Quoi de neuf docteur ? Série ○. 9544136

20.35 Alexandra, Maguelone et Anne : trois filles au soleil. Magazine. 7975049

22.15 Journal, Météo.

22.35 Michael Hayes. Série. Dernière confession. 46137662

23.30 Un flic dans la mafia. Série. Une carte postale du Maroc. 7999533

0.30 Les Boléros de l'été. Magazine. Avec Elie Chouraqui. 8932624

1.00 Les Mondes perdus. Venezuela, la montagne du mystère. Documentaire (60 min). 2256860

TPS Star T

19.50 TV Business. Série. Prostituées stars ○. 506837420

20.45 Conseil de famille ■ ■ Film. Costa-Gavras. Avec Johnny Hallyday, Fanny Ardant. *Comédie* (France, 1986) ○. 500540575

22.25 Ni d'Eve ni d'Adam Film. Jean-Paul Civeyrac. Avec Guillaume Verdier, Morgane Hainaux. *Drame* (Fr., 1996) ○. 501708662

23.55 Franck Spadone Film. Richard Bean. Avec Stanislas Merhar, Monica Bellucci. *Thriller* (France, 2000) ○. 502684420

TF 6 C-T

19.55 Pacific Blue. Série. Risque infernal. 66741846

20.50 Dupont Lajoie ■ Film. Yves Boisset. Avec Jean Carmet, Pierre Tornade. *Drame* (France, 1975) ○. 5744952

22.35 Avalanche. Téléfilm. Paul Shapiro. Avec Michael Gross, Deanna Milligan (Etats-Unis, 1994) ○. 70476204

0.10 Bandes à part. Magazine (60 min). 4591841

Téva C-T

19.55 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Le train ○. 502579643

20.50 Kate Brasher. Série. Tracy (v.o.). 509009020

21.40 Ally McBeal. Série. Le combat (v.o.) ○. 500452759

22.05 Baby Blues (v.o.) ○. 500860865

22.35 Le Secret d'Iris. Téléfilm. E. Rappeneau. Avec Marie Trintignant, Lambert Wilson (France, 1995) ○. 508083579

0.20 I Love Lucy. Série. Lucy visits Grauman's (v.o.) ○. 500099599

0.45 The Golden Girls. Série. Visite présidentielle [1/2] (v.o.) ○ (25 min). 508792266

Festival C-T

20.40 L'Esprit de famille. Feuilleton. Roland-Bernard Avec Maurice Biraud, Monique Lejeune (France, 1981) [5, 6 et 7/7]. 73274136 - 34585575 - 11822594

23.40 Le Tyran. Téléfilm. J. L. Garcia Sanchez. Avec Ana Belen, Gian Maria Volonté (Esp., 1993, 90 min). 62807575

13^{ème} RUE C-S

19.45 Police poursuites. Documentaire. 502029285

20.45 Stingers. Série. La peur des armes à feu. 501469730

21.30 Quand la télé s'en mêle ! 509637876

22.25 Quai n°1. Série. Meurtre entre les lignes ○. 501367778

23.55 Hôtel de police. Série. Tel père, tel vice (50 min). 506387925

Série Club C-T

19.55 Stargate SG-1. Série. Le venin du serpent. 1094001

20.45 Les Deux Minutes du peuple de François Pérusse. Série. Magasins fêtes, Overtime. 23.39 Instructeur de ski.

20.50 Buffy contre les vampires. Série. Piégée ○. 3222372

21.40 Stress. 861730

22.25 Histoires fantastiques. Série. Faux espoir ○. 731204

22.50 Destination Altarus. 711440

23.15 Miss Galaxie. 8079556

23.40 Homicide. Série. Crosetti. 597117

0.30 King of the Hill. Série. Peggy and the Boggle Champ (v.o.). 1065266

0.55 L'Étalon noir. Série. Sur les traces du Poney Express ○ (30 min). 7814860

Canal Jimmy C-S

20.30 X Chromosome. Série (v.o.) ○.

20.45 That 70's Show. Série. Donna fait le mur (v.m.) ○. 37179778

21.10 Action. Série. Le bon, l'obèse et le camé ○. 37159914

21.35 Twitch City. Série. Le tueur aux boîtes de chat ○. 61818107

22.00 The Van ■ Film. Stephen Frears. Avec Colm Meaney, Donald O'Kelly, Gear Ryan. *Comédie dramatique* (GB, 1996, v.o.) ○. 76215136

23.40 Ma 6-T va crack-er ■ Film. Jean-François Richet. Avec Arco Descat C., Jean-Marie Robert. *Drame* (France, 1997) ○ (100 min). 35012339

Match TV C-S

19.55 Darryl. Série. 73821551

20.15 Amours de légende. Ernest Hemingway et Martha Gellhorn. Documentaire. 71229285

20.45 Carnets de jour. Magazine. Invités : Juliette, Luis Fernandez. 35893223

21.40 Comme à la télé. Invités : Laurent Boyer, Dominique Cantien, Pierre Sled. 88207907

22.35 J'y étais. 28103391

23.30 William, le jeune prince. Documentaire (50 min). 48854223

Canal J C-S

17.25 Norman Normal. 4902391

17.55 Les Razmoket. 9660914

18.20 Le Marsupilami.

18.40 Yu-Gi-Oh ! 48255730

19.05 La Famille Delajungle.

19.35 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex. Série. La rebelle. 5761440

20.00 Sister Sister. Série. Journée portes ouvertes à l'université. 1660989

20.30 RE-7. Magazine. 3418469

20.55 Fais-moi peur ! Série. L'histoire de l'effroyable farfadet (25 min). 1915914

Disney Channel C-S

17.20 La Double Vie d'Eddie McDowd. Série. Motus et babines cousues. 8025597

17.45 Lizzie McGuire. Série. Rencontre avec une idole. 750662

18.10 Drôle de frère. Série. Le grand déballe. 159759

18.40 La Cour de récré.

19.00 Zenon, la fille du XXI^e siècle. Téléfilm. Kenneth Johnson. Avec Kristen Storms, Frederick Coffin (Etats-Unis, 1999). 981285

20.30 Disney's tous en boîte. Magazine. 994240

21.00 Le Septième Voyage de Sinbad ■ ■ Film. Nathan Juran. Avec Kervin Mathews, Kathryn Grant. *Aventures* (EU, 1958, 95 min). 4487204

Télétoon C-T

17.54 Le Monde fou de Tex Avery.

18.05 Un Bob à la mer.

18.51 Jack et Marcel.

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 Journal, Météo. 20.10 Les Carnets du burlinguer. 20.50 L'Institut. Carnet de voyage en Guyane. 22.25 L'Écume des villes. Chicago. 23.15 Météo, Journal (30 min).

TSR

19.30 Le 19:30, Météo. 20.05 A bon entendeur. 20.35 Une fille qui a du chien Film. Jeff Pollack. Avec David Spade. *Comédie sentimentale* (1999, v.m.) O. 22.20 Ally McBeal. Série. Le test (v.m.). 23.10 Stargate SG-1. Seth (45 min).

Canal + Jaune

C-S

20.25 Le Journal des sorties. 20.35 Evamag. Victime de la mode O. 21.00 La Famille Fouldingue Film. Peter Segal. Avec Eddie Murphy. *Comédie* (2000, v.m.) O. 22.40 Bootmen Film. Dein Perry. Avec Adam Garcia. *Comédie dramatique* (2000, v.m., 90 min) O.

Canal + Bleu

C-S

20.05 et 20.25, 20.45, 21.05, 21.25 Spin City. Série. La belle décapotable (v.m.) O. 21.50 et 23.55 Le Zapping. 21.55 et 0.00 Les Guignols de l'Info. 22.00 H.S., hors service Film. Jean-Paul Lilienfeld. Avec Dieudonné. *Comédie* (2001) O. 23.30 Le Cours Florent (35 min).

Canal + Vert

C-S

20.10 Le Pire des Robins des Bois. 20.30 Les Initiés Film. Ben Younger. Avec Giovanni Ribisi. *Thriller* (2000, v.m.) O. 22.25 Une chance sur deux Film. Patrice Leconte. Avec Jean-Paul Belmondo. *Comédie d'aventures* (1997, 105 min) O.

Planète Future

C-S

19.55 et 21.40 Au fond des océans. Travailler sous la mer. [4/6]. 20.45 et 23.25, 1.15 Touché Terre. Invité : Jean-Pierre Changeux. 22.30 Vertical. Vitesse et puissance. [4/6]. 0.20 L'Université de tous les savoirs (55 min).

Fun TV

C-T

19.30 et 22.00 100 % tubes. 20.30 Gundam Wing. Série. 21.00 Fun Steevy (60 min).

Comédie

C-S

20.00 et 23.45 Happy Days. Qui perd gagne. 20.30 Drew Carey Show. Drew perd la boule [1/2]. 21.00 Renvoyé spécial. 22.00 La Grosse Improvisation n° 19. 23.00 La pub, c'est ma grande passion. 23.25 Tout le monde aime Raymond. Le code de bonne conduite (50 min).

MCM

C-S

20.14 et 0.57 Da Box. Série. 20.15 et 20.45, 0.35 MCM Tubes été. 20.30 et 22.45, 2.00 Le JDM. 23.00 Jalousie Film. Kathleen Fonmarty. Avec Lio. *Comédie sentimentale* (1991, 95 min) O.

i télévision

C-S-T

18.30 et 19.00, 19.30 Journal de 10 minutes. 18.40 i comme international. 19.10i comme idées. 19.40 et 19.50i reportage. 20.00 et 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15 Journal de 15 minutes. 21.30 et 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 0.00, 0.30, 1.00, 1.30, 2.00, 2.30, 3.00, 3.30, 4.00, 4.30 Journal de 30 minutes (30 min).

LCI

C-S-T

17.10 et 17.35 On refait le match. 17.30 et 18.00, 19.00, 20.30 Le Journal permanent de l'été. 18.40 Musiques. 20.10 Ecolo mag (20 min).

La chaîne parlementaire

21.30 Assemblée nationale (180 min).

Euronews

C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Européens, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

Informations 24 heures/24. 16.30 et 23.30 World Sport. 18.30 et 21.30 Q & A. 20.30 World Business Today. 22.30 World Business Tonight. 23.00 et 4.30 Insight (60 min).

TV Breizh

C-S-T

19.30 et 22.40 Actu Breizh. 20.00 Arabesque. 20.50 Le Retour de Surcouf, tonnerre sur l'océan Indien Film. Sergio Bergonzelli. Avec Gérard Barry. *Film d'aventures* (1966) O. 23.05 Le Journal de l'été. 23.35 L'Odyssée bleue. [4/6]. 0.30 Muse. En 2001 lors de la Route du rock (90 min).

Action

F.P.I. NE RÉPOND PAS ■■

2.30 CineClassics 65889204
Karl Hartl. Avec Hans Albers
(All., N., 1932, 105 min) O.

L'ÎLE AU TRÉSOR ■■

22.15 TCM 89177407
Victor Fleming.
Avec Wallace Beery
(EU, N., 1934, 102 min) O.

LA DERNIÈRE CHASSE ■■

5.00 TCM 23999117
Richard Brooks.
Avec Robert Taylor
(EU, 1956, 100 min) O.

LE HUSSARD SUR LE TOIT ■■

17.15 TPS Star 509427827
0.10 Cinéstar 1 508895792
Jean-Paul Rappeneau.
Avec Olivier Martinez
(Fr., 1995, 135 min) O.

LES TANKS ARRIVENT ■■

8.50 CineClassics 16878759
Lewis Seiler
et Ross Seiderman.
Avec Steve Cochran
(EU, N., 1951, 86 min) O.

PANIQUE À BORD ■■

23.55 TCM 92202759
Andrew L. Stone.
Avec Robert Stack
(EU, 1960, 90 min) O.

Comédies

CONSEIL DE FAMILLE ■■

20.45 TPS Star 500540575
2.10 Cinéstar 2 502614421
Costa-Gavras.
Avec Johnny Hallyday
(Fr., 1986, 127 min) O.

TOMBÉS DU CIEL ■■

10.30 Cinéstar 2 500546440
Philippe Lioret.
Avec Jean Rochefort
(Fr., 1993, 88 min) O.

UN BRIN D'ESCROQUERIE ■■

19.30 Cinétoile 500362469
Guy Hamilton. Avec James Mason
(GB, N., 1959, 91 min) O.

Comédies dramatiques

CONTE D'AUTOMNE ■■

3.20 CineCinemas 3 505417150
Eric Rohmer. Avec Marie Rivière
(Fr., 1998, 110 min) O.

CONTE D'HIVER ■■

17.50 CineCinemas 1 88043575
Eric Rohmer. Avec Charlotte Véry
(Fr., 1991, 110 min) O.

FUGUEUSES ■■

10.55 CineCinemas 2 505592759
Nadine Trintignant.
Avec Marie Trintignant
(Fr., 1995, 95 min) O.

GÉNÉALOGIES

D'UN CRIME ■■

18.55 CineCinemas 2 504305952
Raoul Ruiz.
Avec Catherine Deneuve
(Fr., 1997, 113 min) O.

GINGER ET FRED ■■

15.10 Cinéfaz 568871391
Federico Fellini.
Avec Giulietta Masina
(Fr. - It., 1986, 125 min) O.

INSTINCT ■■

12.15 CineCinemas 3 502365136
Jon Turteltaub. Avec A. Hopkins
(EU, 1999, 125 min) O.

KANZO SENSEI ■■

23.55 CineCinemas 1 93670339
Shohei Imamura. Avec A. Emoto
(Fr. - Jap., 1998, 129 min) O.

L'APPARTEMENT ■■

9.20 CineCinemas 1 36615914
Gilles Mimouni.
Avec Romane Bohringer
(Fr. - It., 1996, 116 min) O.

LA CITÉ DES FEMMES ■■

22.15 Cinéfaz 561256117
Federico Fellini.
Avec Marcello Mastroianni
(It., 1979, 130 min) O.

LA FAUSSE SUIVANTE ■■

9.00 Cinéstar 1 504091594
Benoît Jacquot.
Avec Isabelle Huppert
(Fr., 2000, 90 min) O.

LE BLÉ EN HERBE ■■

8.45 Cinétoile 501090556
Claude Autant-Lara.
Avec Edwige Feuillère
(Fr., N., 1954, 105 min) O.

LES MARIS, LES FEMMES,

LES AMANTS ■■

8.40 CineCinemas 3 503396914
Pascal Thomas.
Avec Jean-François Stevenin
(Fr., 1989, 110 min) O.

LOVE ME ■■

3.15 Cinéfaz 544730421
Laetitia Masson.
Avec Sandrine Kiberlain
(Fr., 2000, 103 min) O.

MARIE-MARTINE ■■

18.05 CineClassics 90123420
Albert Valentin.
Avec Renée Saint-Cyr
(Fr., N., 1943, 100 min) O.

PAR CŒUR ■■

10.50 Cinéfaz 590206339
Benoît Jacquot.
Avec Fabrice Luchini
(Fr., 1995, 75 min) O.

PASSAGE À L'ACTE ■■

9.10 CineCinemas 2 504651310
2.35 CineCinemas 1 87873082
Francis Girod. Avec Patrick Timsit
(Fr., 1996, 105 min) O.

QUELQUES JOURS

AVEC MOI ■■

18.35 CineCinemas 3 502287575
Claude Sautet.
Avec Daniel Auteuil
(Fr., 1987, 130 min) O.

RÉDEMPTION ■■

23.45 CineClassics 44324778
Fred Niblo.
Avec John Gilbert
(EU, N., 1930, 65 min) O.

SCANDALE À LA COUR ■■

0.15 Cinétoile 506248131
Michael Curtiz.
Avec Sophia Loren
(EU, 1960, 95 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE

DELLAMORE ■■

14.10 CineCinemas 1 84054681
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE

14.10 CineCinemas 1 84054681
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE

14.10 CineCinemas 1 84054681
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE

14.10 CineCinemas 1 84054681
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE

14.10 CineCinemas 1 84054681
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE

14.10 CineCinemas 1 84054681
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE

14.10 CineCinemas 1 84054681
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE

14.10 CineCinemas 1 84054681
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE

14.10 CineCinemas 1 84054681
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE

14.10 CineCinemas 1 84054681
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE

14.10 CineCinemas 1 84054681
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE

14.10 CineCinemas 1 84054681
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE

14.10 CineCinemas 1 84054681
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE

14.10 CineCinemas 1 84054681
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

INNOCENT BLOOD ■■

1.55 CineCinemas 2 586550518
John Landis. Avec Anne Parillaud
(EU, 1993, 115 min) O.

L'HISTOIRE SANS FIN ■■

20.45 CineCinemas 1 5984117
Wolfgang Petersen.
Avec Noah Hathaway
(GB - All., 1984, 95 min) O.

THE AMAZING

MR BLUNDEN ■■

4.35 TCM 72058044
Lionel Jeffries. Avec L. Naismith
(GB, 1972, 98 min) O.

TOXIC ■■

1.50 Cinéfaz 541535599
Michael Herz et Samuel Weil.
Avec Andrea Maranda
(EU, 1985, 75 min) O.

Histoire

AU FOND DE MON CŒUR ■■

13.40 TCM 70340469
Stanley Donen. Avec Jose Ferrer
(EU, 1954, 135 min) O.

IL PLEUT SUR SANTIAGO ■■

1.30 CineCinemas 3 504111773
Helvio Soto. Avec Annie Girardot
(Fr. - Bulg., 1975, 110 min) O.

RASPOUTINE ET SA COUR ■■

10.15 CineClassics 84503310
Richard Boleslawski.
Avec John Barrymore
(EU, N., 1932, 116 min) O.



« Kanzo Sensei », de Shohei Imamura, avec Akira Emoto, Jacques Gamblin, à 23.55 sur CineCinemas 1.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ;
12.30 ; 18.00 ; 22.00.

6.00 L'Éloge du savoir. Université de tous les savoirs. Les génocides : une particularité du XX^e siècle. 7.15 Quartiers d'été. En direct. 8.20 L'Air du temps. 8.30 Fragments d'un discours révolutionnaire. A l'école des trotskismes français : Un maillon dans la continuité. 9.05 Au bout de la ligne, carnets de Régine Robin (rediff.). 10.05 Les Chemins de la musique. Erik Satie, aujourd'hui : Satie et les musiques populaires.

10.30 A voix nue [2/5] (rediff.).

11.00 Le Procès Touver. Plaidoiries : Vendredi 8 avril.

12.00 Mikael Barry raconte : L'Afghanistan. Les tulipes sanglantes : la naissance du royaume afghan (1648-1747).

12.45 Contre-expertise. En direct.

13.30 Dumas, trop humain. Cagliostro. Invités : François Angelier, Claude Shopp.

14.00 Les Bourlingueurs. Le Rendez-vous des arpenteurs. Christine Spengler, reporter photographe de l'agence Sygma. 15.15 Poésie sur parole. Victor Segalen. 15.30 Le Nomadisme. Hobos, hippies, bluesmen, en musique, sur la route américaine. 16.30 Carnets de voyage. Inuit et blanc dans l'Arctique oriental canadien : Les tensions. 17.30 Grandeur et vertu de l'hospitalité. 18.20 Festivités. En direct. Rencontres : Cinéma de Gindou (Lot). 19.00 Le Cercle des médiologues. Invités : Jean-Claude Gayssoit ; Louis Schweitzer ; Catherine Bertho ; Nourissier François ; Catherine Millet ; Rémy Prudhomme ; Jacques Reiller, préfet. Puissance de l'automobile.

19.30 Les Bourlingueurs. Le Rendez-vous des arpenteurs. Christine Spengler, reporter photographe de l'agence Sygma. 15.15 Poésie sur parole. Victor Segalen. 15.30 Le Nomadisme. Hobos, hippies, bluesmen, en musique, sur la route américaine. 16.30 Carnets de voyage. Inuit et blanc dans l'Arctique oriental canadien : Les tensions. 17.30 Grandeur et vertu de l'hospitalité. 18.20 Festivités. En direct. Rencontres : Cinéma de Gindou (Lot). 19.00 Le Cercle des médiologues. Invités : Jean-Claude Gayssoit ; Louis Schweitzer ; Catherine Bertho ; Nourissier François ; Catherine Millet ; Rémy Prudhomme ; Jacques Reiller, préfet. Puissance de l'automobile.

19.30 Les Bourlingueurs. Le Rendez-vous des arpenteurs. Christine Spengler, reporter photographe de l'agence Sygma. 15.15 Poésie sur parole. Victor Segalen. 15.30 Le Nomadisme. Hobos, hippies, bluesmen, en musique, sur la route américaine. 16.30 Carnets de voyage. Inuit et blanc dans l'Arctique oriental canadien : Les tensions. 17.30 Grandeur et vertu de l'hospitalité. 18.20 Festivités. En direct. Rencontres : Cinéma de Gindou (Lot). 19.00 Le Cercle des médiologues. Invités : Jean-Claude Gayssoit ; Louis Schweitzer ; Catherine Bertho ; Nourissier François ; Catherine Millet ; Rémy Prudhomme ; Jacques Reiller, préfet. Puissance de l'automobile.

19.30 Les Bourlingueurs. Le Rendez-vous des arpenteurs. Christine Spengler, reporter photographe de l'agence Sygma. 15.15 Poésie sur parole. Victor Segalen. 15.30 Le Nomadisme. Hobos, hippies, bluesmen, en musique, sur la route américaine. 16.30 Carnets de voyage. Inuit et blanc dans l'Arctique oriental canadien : Les tensions. 17.30 Grandeur et vertu de l'hospitalité. 18.20 Festivités. En direct. Rencontres : Cinéma de Gindou (Lot). 19.00 Le Cercle des médiologues. Invités : Jean-Claude Gayssoit ; Louis Schweitzer ; Catherine Bertho ; Nourissier François ; Catherine Millet ; Rémy Prudhomme ; Jacques Reiller, préfet. Puissance de l'automobile.

19.30 Les Bourlingueurs. Le Rendez-vous des arpenteurs. Christine Spengler, reporter photographe de l'agence Sygma. 15.15 Poésie sur parole. Victor Segalen. 15.30 Le Nomadisme. Hobos, hippies, bluesmen, en musique, sur la route américaine. 16.30 Carnets de voyage. Inuit et blanc dans l'Arctique oriental canadien : Les tensions. 17.30 Grandeur et vertu de l'hospitalité. 18.20 Festivités. En direct. Rencontres : Cinéma de Gindou (Lot). 19.00 Le Cercle des médiologues. Invités : Jean-Claude Gayssoit ; Louis Schweitzer ; Catherine Bertho ; Nourissier François ; Catherine Millet ; Rémy Prudhomme ; Jacques Reiller, préfet. Puissance de l'automobile.

19.30 Les Bourlingueurs. Le Rendez-vous des arpenteurs. Christine Spengler, reporter photographe de l'agence Sygma. 15.15 Poésie sur parole. Victor Segalen. 15.30 Le Nomadisme. Hobos, hippies, bluesmen, en musique, sur la route américaine. 16.30 Carnets de voyage. Inuit et blanc dans l'Arctique oriental canadien : Les tensions. 17.30 Grandeur et vertu de l'hospitalité. 18.20 Festivités. En direct. Rencontres : Cinéma de Gindou (Lot). 19.0



20.50 M6 Mariage interdit

La collection « Vertiges » faisait honneur à M6. Elle était de celles – avec « Combats de femmes » notamment – qui ont permis à la chaîne de révéler de nouveaux talents (réalisateurs, acteurs) et, souvent, de montrer un style différencié. M6 contribuait ainsi à défendre la qualité de la fiction française et à étendre le registre de celle-ci. Mais l'imparfait paraît s'imposer, à plus d'un titre, tant ce mariage nous laisse interdit.

La plupart des « Vertiges » avaient le mérite de suggérer la violence plutôt que de la montrer. Le suspense, loi du genre, n'en était que plus fort. *Mariage interdit* n'est, du début à la fin, qu'un jeu de massacre où il ne manque que la tronçonneuse. Ce téléfilm n'a manifestement pas sa place dans la collection. A moins qu'elle ait changé de genre, optant pour le mauvais. En lieutenant de police qui mène l'enquête, Aziz, le lofteur, n'est pas le plus ridicule, dans une distribution digne d'*Hélène et les garçons*.

F. C.

TF 1

- 5.10** Histoires naturelles. **6.00** Docteur Globule. Fils de Globule. **6.25** Sonic le rebelle. Vouloir, c'est pouvoir. **6.50** TF ! jeunesse. Geleuil et Lebon; Tweenies; Anatole; Franklin. **8.28** et 11.13, 13.40, 19.55, 1.48 Météo. **8.30** Téléshopping. **9.05** TF ! jeunesse. Pokémon; Rocket Power; Hé Arnold !; Spiderman; Bob l'éponge. **5506353**
- 11.15** MacGyver. Série. L'avalanche.
- 12.10** Attention à la marche !
- 12.50** A vrai dire. Magazine.
- 13.00** Journal.
- 13.37** Natures. Magazine.
- 13.45** Météo des plages.
- 13.50** Les Feux de l'amour. Feuilleton.
- 14.40** Un homme idéal. Téléfilm. Brett Parker. Avec Tia Carrere (Etats-Unis, 1999). **5189841**
- 16.25** Dingue de toi. Série. Cinéma-vérité.
- 17.05** Melrose Place. Série. La traversée du désert.
- 17.55** Sous le soleil. Série. Les limites du pouvoir. **7321808**
- 18.55** Qui veut gagner des millions ? Jeu.
- 20.00** Journal, Météo.

France 2

- 5.45** Chut ! Déconseillé aux adultes. Casper; Fracasse **6.30** Télématin. **8.25** Talents de vie. **8.30** et 16.30 Un livre. *Le Coffre aux âmes*, de David Kahyat. **8.35** Des jours et des vies. **8.50** Amour, gloire et beauté. **9.20** Carrément déconseillé aux adultes. Student Bodies; S Club Seven à Miami; Clueless; Sister, sister. **1898889**
- 11.00** Flash info.
- 11.10** Motus. Jeu.
- 11.45** Les Z'amours. Jeu.
- 12.20** Pyramide. Jeu.
- 12.55** Météo, Journal, Météo.
- 13.50** Inspecteur Morse. Série. Cadeaux grecs [1 et 2/2] **3366860**
- 15.45** L'Enquêteur. Série. Le nouvel équipier **16.35** Le Numéro gagnant. Jeu.
- 17.15** Hartley, cœurs à vif. Série **18.05** Tous au club. Magazine. Invités : Kad, Olivier.
- 18.55** JAG. Série. La dernière mission **19.50** Un gars, une fille. Série. A une expo.
- 20.00** Journal, Météo.
- 20.40** Tirage du Loto. Jeu.

France 3

- 5.20** La Ruée vers l'air. **5.45** Les Matinales. **6.00** Euronews. **7.00** Décrochez vos vacances. **8.00** TO3. Les histoires du père Castor; Denver le dernier des dinosaures; Les tortues Ninja; Cédric; Les Razmoket; Chris Colorado; Les aventures de Tintin.
- 10.45** Les Rivaux de Sherlock Holmes. Série. Le mystère de la compagnie Avalanche.
- 11.40** Bon appétit, bien sûr. Magazine. Invité : Xavier Mathieu.
- 12.05** 12 - 14 de l'Info, Météo.
- 13.20** Keno. Jeu.
- 13.25** C'est mon choix. **9213315**
- 14.25** Drôles de dames. Série. Hypnose mortelle.
- 15.15** Les Nouveaux Venus. Téléfilm. James A. Bradley. Avec Christopher McCoy (Etats-Unis, 2000). **6039150**
- 16.50** Côté vacances. Magazine. A l'île de Ré. **5654537**
- 18.25** Questions pour un champion. Jeu.
- 18.55** Le 19-20 de l'Info.
- 20.05** Météo.
- 20.15** Tout le sport. Magazine.
- 20.25** C'est mon choix... ce soir. Magazine.

France 5

5.50 Les Amphis de France 5. Gestion de la qualité; N°8: Démarche de résolution de problèmes. **6.45** Anglais. Victor: leçon 38. **7.00** Pi égale 3,14... Le parpaing. **7.25** Nouveaux sanctuaires. Gros Morne, Canada. **7.50** Debout les zouzous. Les Animaux des quatre saisons. Kipper. P'tidou. Marguerite et la bête féroce. Rolie Polie Olie. **8.45** Les Maternelles. Les enfants précoces, comment les aider à s'épanouir? **5617889**

9.30 et **13.45** Le Journal de la santé. **9.50** San Francisco 1906 et la terre trembla... **10.40** La Cinquième Dimension. La

route des cachalots. **11.15** Lonely Planet. Le cercle polaire, le Groenland. **12.05** Midi les zouzous. Petit Potam. Miss Mallard. Pépin Trois Pommes. Bêtes à craquer. Fennec. **14.05** Les Etoiles du cinéma. Arnold Schwarzenegger. **14.35** Georges Brassens : L'air du temps. Documentaire. Jacques Pessis (2000). **8409773**

15.35 Avalanche, la mort blanche. **16.35** Célébrations. [11/14] Amharas, un fervent chrétien. Documentaire. **17.30** 100 % Question. **18.05** Les Varans du Sri Lanka. Documentaire. R. Whitaker (1999).

Arte

19.00 Connaissance. Homéopathie, médecine à visage humain. Klaus Schwagrinn (Allemagne, 2000). *Les fondements et l'histoire de l'homéopathie*. **19.45** Arte info. **20.05** Arte et la Documenta 11. **20.10** Météo. **20.15** Reportage. La télé de Don Camillo. Documentaire. Maria-Rosa Bobbi et Michael Buse (2002). *Dans un village italien, un prêtre catholique a créé sa propre chaîne*.



20.45

FOOTBALL

Tunisie - France. **899518**
Match amical en direct de Radès. **21.00** Coup d'envoi en direct de Radès. *Revue de détail pour la nouvelle équipe de France « façon Santini », avant le déplacement de Chypre, le samedi 7 septembre, dans le cadre de la première journée des qualifications pour le Championnat d'Europe 2004.*



20.55

SAUVETAGE

Glissement de terrain. **9911860**
Otages. **1693841**
Série. Avec Pascale Rocard, Maxime Leroux, Xavier Thiam, Laurent Deshusses. *Dans Glissement de terrain, en proie à des difficultés financières, la base d'Air Sauvetage pourrait bien être amenée à diversifier ses activités.*



20.55

DES RACINES ET DES AILES

Dans le secret des chefs. **4996976**
Magazine présenté par Patrick de Carolis. Documentaire. Philippe Poirer. **22.45** Météo, Soir 3.



20.45

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE

La fourmière suisse. **8258247**
Documentaire. Bertrand Theubet (Sui., 2000). Présenté par Alexandre Adler. *Bernard Comment, un écrivain suisse installé à l'étranger, s'interroge sur le fort sentiment national qui habite ses compatriotes. La Suisse fera l'objet d'une Théma le mardi 27 août.*

23.00

UNE FAMILLE FORMIDABLE

Téléfilm. Joël Santoni. Avec Anny Duperey, Bernard Le Coq, Béatrice Agenin (Fr., 1999). **6814131**
Toute la famille se retrouve au Portugal pour célébrer un mariage, mais des dissensions voient le jour et gâchent l'ambiance.

0.50 Le Maillon faible. Jeu. **3910984**
1.47 Du côté de chez vous. **1.50** Très chasse. Bécasses et gélinottes au Canada. Documentaire. **7491667** **2.45** Reportages. Les amoureux de Porquerolles. **1886919** **3.10** Aventures françaises. A Chamonix. Documentaire. **7134046** **4.10** Histoires naturelles. Ragondins... Eperviers. Documentaire. **9752648** **4.40** Musique (30 min). **1847071**

22.45

IMPASSE MEURTRIÈRE

Téléfilm. Michael W. Watkins. Avec David Caruso, Charles Dutton, Jo D. Jonz, John Finn (Por. - All. - EU, 2000) **677889**
Outré par le verdict d'un tribunal condamnant à mort son fils, un père désespéré prend le jury en otage.

0.15 Journal de la nuit, Météo.

0.35 Vous n'allez pas le croire ! Divertissement. **9061483**

1.20 Emissions religieuses. Magazine. **3100025**
2.20 Un ticket pour l'espace. Les pionniers de l'espace. Documentaire **1893209** **2.45** Tokyo côté cœur. Documentaire **9190700** **3.25** 24 heures d'Info. **3.45** La Citadelle de Namur. Documentaire. **6937551** **4.15** La Vierge noire. Pilote [1/2] (50 min). **7388223**

23.10

LES DOSSIERS DE L'ÉTÉ

Vol AF-8969 Alger-Paris, histoire secrète d'un détournement. **9412093**
Magazine présenté par Elise Lucet. Documentaire. Malik Ait-Aoudia et Séverine Labat. *Le 24 décembre 1994, un Airbus d'Air France est détourné à Alger par un commando islamiste du GIA...*

0.10 Mike Hammer. Série. Deirdre. **7552667**

1.00 Capitaine Flam. Dessin animé. Les pourvoyeurs de l'immortalité. **3516087**

1.25 Soir 3. **8513071** **1.50** La Carte aux trésors. La Haute-Loire : Le Velay [8/10]. **7672377** **3.50** Côté vacances. A l'île de Ré (95 min). **5501483**

21.45

MUSICA ACHE LHAMO

L'OPÉRA TIBÉTAIN EN EXIL
Documentaire. Eric Deroo (2000). **8311773**
A la rencontre de l'« Ache Lhamo », l'art millénaire de l'opéra du Tibet, perpétué par un institut tibétain créé en 1959 par le dalaï-lama en exil.

22.40 Ciné-découverte - Anniversaire
Film. Stefan Jäger. Avec B. Beglau. *Comédie dramatique* (All. - Sui., 2001, v.o.). **947150**
Une œuvre filmée selon les principes du dogme.

0.10 Why Are You Creative ? Documentaire. Jeanne Moreau. **0.15** Ventil **1** Film. Barbra Streisand. *Musical* (EU, 1983, v.o.). **6594193** **2.25** Palettes. Manet. Le modèle au chat noir : « Olympia ». **1865**. Documentaire. Alain Jaubert (1996, 30 min). **8880822**

M 6

- 9.00** Achats & Cie. Magazine.
- 9.35** M6 Music.
- 10.50** Kidété. Iznogoud ; La Famille Delajungle ; Kong.
- 12.05** La Vie de famille. Série. Généreux sacrifice ◊.
- 12.30** Météo.
- 12.35** Docteur Quinn, femme médecin. Série. Une visite inattendue ◊.
- 13.30** Le Secret de la roseraie. Téléfilm. Gabi Kubach. Avec Barbara Wussow, Christian Kohlund (Allemagne, 2001) ◊. 9579976
- 15.15** La Magie de la roseraie. Téléfilm. Gabi Kubach. Avec Barbara Wussow (Allemagne, 2001) ◊. 6680266
- 17.00** 80 à l'heure. Magazine.
- 17.50** Stargate SG-1. Série. L'ennemi intérieur. 2033686
- 18.50** Charmed. Série. Au nom du père ◊.
- 19.45** Caméra café. Série. Psychominate. 2040 Le routier.
- 19.54** Le Six Minutes, Météo.
- 20.05** Notre belle famille. Série. La visiteuse d'un soir ◊.
- 20.37** La Météo des plages.



20.50

MARIAGE INTERDIT

Téléfilm. Gérard Cuq. Avec Léa Bosco, Fabrice Deville, Aziz Essayed, Manuela Lopez (Fr., 2002) ◊. 291353

Quelques jours avant leur mariage, des jeunes gens sont victimes d'un harcèlement cauchemardesque. La vie de la future épouse est mise en péril par une personne semblant très bien connaître le couple...

22.45

ALLY MCBEAL

C'est ma fête ! ◊. 4309112

Amour et châtiement ◊. 333082

Série. Avec Calista Flockhart, Gil Bellows, Courtney Thorne-Smith, Portia de Rossi. *Dans C'est ma fête !, Ally et Georgia se chargent de la défense d'un séduisant journaliste, victime d'un licenciement abusif de la part de son employeur.*

0.30 Des chambres et des couloirs

Film. Rose Troche.

Avec Kevin McKidd, Julie Graham, Simon Callow. *Comédie sentimentale* (GB, 1998) ◊. 6093984

2.04 Météo. **2.05** M6 Music / Les Nuits de M6. Emission musicale (415 min). 48731006

**20.45 Arte**
La Fourmière suisse

C'EST un drôle de retour au pays. Absent de Suisse pendant une douzaine d'années, Bernard Comment a décidé d'y revenir pour comprendre ce qui unit ses habitants. Dans un pays qui, comme le souligne l'écrivain helvète, « *pense plus à survivre qu'à vivre* », peut-on parler d'un « esprit suisse » ? Vaste question à laquelle ce documentaire de Bertrand Theubet (déjà diffusé en mars 2000) tente de répondre, avec humour et pertinence.

L'enquête sur le billet de 1 000 francs par exemple est un modèle du genre. Qui est ce vieillard représenté au milieu de fourmis sur la coupure la plus chère du monde ? Bernard Comment nous apprend qu'au début des années 1970 six savants originaires de différents cantons ont été choisis pour illustrer les nouveaux billets. Petit souci : Auguste Forel, psychiatre et spécialiste des fourmis, sélectionné pour illustrer le fameux billet, développait également d'inquiétantes thèses eugénistes...

L'esprit suisse (qui fera l'objet d'une « Thema » le 27 août sur Arte), puisqu'il existe, se cache sans doute dans les fameuses galeries creusées dans les Alpes. Décidé en 1940, le « Plan de réduit national » prévoyait de creuser des tunnels dans les montagnes et d'y construire des abris souterrains afin que l'armée puisse s'y dissimuler en cas d'invasion et résister efficacement. Plus tard, on fera de la place pour les civils en cas d'attaque atomique. Bertrand Theubet a obtenu l'autorisation de pénétrer avec une caméra dans ce monde caché, parmi des citoyens en uniformes. Et l'on a soudain l'impression que le véritable ciment d'unité nationale suisse est représenté par cette armée de l'ombre...

A. Ct

Canal+

- **En clair jusqu'à 8.00**
- 7.10** Teletubbies. **8.00** Allô la Terre, ici les Martin. **8.30** Une chance sur deux Film. Patrice Leconte (Fr., 1997). **10.15** Le Pire des Robins des Bois.
- 10.40** Digimon, le film
- Film. Mamoru Hosoda. Minoru Hosoda et S. Yamauchi. *Animation* (EU - Jap., 2000) ◊. 2592841
- 12.05** Evamag. Série. Haute sécurité ◊.
- **En clair jusqu'à 14.30**
- 12.30** et 19.30 Journal.
- 13.10** et 19.55 Les Guignols.
- 13.20** et 20.05 Burger Quiz.
- 14.00** La Grande Course.
- 14.30** Umbria, le navire corail. Documentaire ◊.
- 15.20** Surprises.
- 15.30** A la demande générale.
- 16.15** Black Books. Série. Nuit de survie. Reviens, Manny !
- 17.05** Terrorisme en haute mer. Téléfilm. Jim Wynorski. (EU, 1999) ◊. 4557605
- **En clair jusqu'à 21.00**
- 18.34** Les Faell 2. Série ◊.
- 18.35** Daria. Mauvaise nouvelle.
- 19.00** Le Cours Florent.
- 19.45** Le Zapping.
- 20.45** Le Journal des sorties.



21.00

SAVING GRACE

Film. Nigel Cole. Avec Brenda Blethyn, Craig Ferguson, Martin Clunes. *Comédie* (GB, 1999) ◊. 602228

Une veuve joyeuse mais désargentée se met à cultiver de la marijuana. Une comédie britannique convenue construite autour de l'actrice principale.

22.30

L'ÉLUÉ

Film. Chuck Russell. Avec Kim Basinger, Jimmy Smits, Holliston Coleman. *Fantastique* (EU, 2000, v.o.) ◊. 3294792

Une femme doit protéger sa jeune nièce convoitée par une secte sataniste. Un mélange de clichés fantastiques sulfureux et de problèmes moraux.

0.15 Spin City. Série.

Adieu Mike ◊. 633071

0.35 Les Griffin. Série.

Les truffes des zéros ◊. 8510984

1.00 Midnight +. Magazine ◊. 6530754

2.00 L'Homme des foules Film. John Lvoff. *Drame* (Fr. - Port., 2000, DD) ◊. 5883174 3.35 Le Prix de l'indiscrétion. Téléfilm Marc Bienstock (EU, 1998) ◊. 1710551 5.10 Basket NBA. Los Angeles - Sacramento (rétro, 120 min).

L'émission

Du lundi au vendredi 22.30
France-Culture

Loin du Carnaval

CARNETS DE VOYAGE : LE BRÉSIL.

De Sao Paulo à la forêt Atlantique, un périple sonore en dix étapes

FORÊTS luxuriantes, déserts et villes grouillantes, cet épisode de « Carnets de voyage » au Brésil (diffusé du 19 au 30 août) ne se veut pas exhaustif, mais guidé par le plaisir et par la curiosité. Après avoir vécu trois années dans le pays le plus métissé du monde, le journaliste Gilles Lapouge revient sur ses pas pour faire découvrir aux auditeurs de France-Culture des régions inconnues et des histoires étranges, loin de Rio de Janeiro, du Carnaval et du football. Son périple commence à Sao Paulo, locomotive économique du pays abritant plus de 15 millions d'habitants.

Au fil des différentes vagues d'immigration, Sao Paulo a assimilé tous les peuples, pour devenir une mégapole animée, exempte de préjugés mais où règne la violence. Drogue, enlèvements et corruption prospèrent mais, comme le rappelle Jo Suarez, écrivain et homme de télévision survolté, « *la ville la plus violente est toujours*



MAFRA/SETEMBRO/SIPA

celle où l'on habite ! » Accompagnée du joyeux brouhaha des spectacles de rue, cette promenade pauliste laisse affleurer tous les excès d'une cité tentaculaire.

Loin de l'air irrespirable de la grande ville, la forêt Atlantique semble fidèle à sa réputation de paradis terrestre. Cette bande forestière qui parcourt plus de 700 km, bien que protégée par des lois datant du XVI^e siècle, est mise en danger par l'exploitation de ses bois précieux. Le chant des oiseaux rares et le récit de légendes insolites rythment l'expédition. Riche en rencontres étonnantes mais pauvre en informations, le volet consacré aux anciens esclaves est plutôt décevant. Les traditions rapportées du Congo, du Sénégal et surtout de l'Angola ont vite été noyées dans le melting-pot brésilien. Subsistent quelques rares mots africains, la coutume du travail de la terre et les traces d'un héritage musical.

Pour raconter la musique brésilienne,

Au fil des différentes vagues d'immigration, Sao Paulo a assimilé tous les peuples, pour devenir une mégapole animée, exempte de préjugés mais où règne la violence.

Gilles Lapouge a choisi de faire un détour par Salvador de Bahia, dont les rythmes populaires se nourrissent des origines multiethniques de ses habitants. D'influence portugaise, africaine ou indigène, la musique est ici indissociable du contexte social et s'apprend dans la rue. Retour à Sao Paulo où s'organisent de vrais duels poétiques : les chanteurs improvisent à partir de sujets proposés au dernier moment. La traduction des paroles de ces chansons permet une immersion dans la culture des paysans venus du Nordeste, dont le langage rustique célèbre la terre.

Spontané et dépayant, évoluant loin des sentiers battus, ce numéro de « Carnets de voyage » réalisé par Marie-Ange Garrandeau permet de vraies découvertes. dommage que l'authenticité de ces rencontres se fasse au détriment de la clarté : on aurait aimé avoir des clés supplémentaires pour comprendre ce pays de tous les paradoxes.

M. Cl.

■ FM Paris 93,5.

Le câble et le satellite



Michel Galabru et Micheline Presle dans « Les Disparus de Saint-Agil », un téléfilm de Jean-Louis Benoît, à 22.20 sur Festival.

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S Canalsatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ A ne pas manquer
■ ■ ■

Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics

○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte

Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète

7.20 et 13.40 Les Grands Crimes du XX^e siècle. La traque impitoyable : Duddy, Whitney et Roberts. Le siège de Sidney Street. 8.15 et 12.45, 0.35 Les Trésors de la Terre. [1/2] Objets de beauté, objets de convoitise. [6/12] Les diamants : Gabi Tolkowski, un maître tailleur. 9.15 et 23.35 Les Grands Crimes du XX^e siècle. L'enlèvement de Patty Hearst. L'attaque du train postal. 10.10 Les Roseaux de pierre. Les cisterciens en Languedoc-Roussillon. 11.05 La Mémoire au quotidien. 12.00 Un violon dans la tête. 14.40 La Légende napoléonienne. [2/2] De feu et de sang. 15.30 Stirling Moss, un champion sans couronne. [2/2]. 16.25 Les Nouveaux Explorateurs. Médecins et rayons X. 17.25 Sur les chemins de Compostelle. [1/2] Du mythe à la propagande. 19.15 Les Grands Crimes du XX^e siècle. Scotland Yard et le cas Donald Hume. A la recherche du docteur Ruxton.

20.15 Les Trésors de la Terre. [11/12] L'or, une obsession de l'Inde. 8581179

20.45 Civilisations. Les Oiseaux de la colère. 29846150

21.40 Sur les chemins de Compostelle. 5035599

22.40 Les Roseaux de pierre. Les cisterciens en Languedoc-Roussillon.

1.00 Les Grands Crimes du XX^e siècle. Scotland Yard et le cas Donald Hume. A la recherche du docteur Ruxton (25 min).

9.05 Un nu scandaleux. L'Olympia, de Manet. 10.00 Les Chimpanzés.

10.50 L'Empire des éléphants. 11.45 Chine secrète. 12.35 La Famille Presley. [1 et 2/2]. 14.05 A la découverte des récifs sous-marins. [6/7]. 14.30 Tribus d'Afrique. [4/5] Les Mursi. 15.25 Evasion. Îles d'Hyères : les îles de Port-Cros, Porquerolles. 15.50 Au nom des femmes. 16.30 New York. 17.25 Histoire de l'archéologie. Au service de l'Etat. 18.20 La Terre et ses mystères. La nécropole de Juliomagus. 18.35 Titanic, au-delà du naufrage. La genèse. 19.00 Momentino. Assis chez le bijoutier, les chants du temple. 19.05 Traque sauvage. [8/13] Un rhino sous haute surveillance. 19.30 Les Terrassiers de la nuit. La vie secrète du blaireau d'Europe.

20.25 Eau douce, eau vive. Des artisans contre des produits polluants.

20.40 Appel d'air. [3/3] Cambodge. 509559841

21.35 L'Esprit du roi lépreux. 505399402

22.30 Pays de France. 23.25 Grands créateurs. Été 2002. 23.50 Un cassette chinois (50 min).

20.00 Quoi de neuf, docteur ? Série. 9511808

20.35 World Music Awards 2002. 7935421

22.15 Journal, Météo.

22.35 Michael Hayes. Série. Héros ou criminel ? 46104334

23.30 Un flic dans la mafia. Série. Un million de dollars tombés du ciel. 1294745

0.30 Les Boléros de l'été. Magazine. Invitée : Micheline Connery (30 min). 8909396

20.05 TV Business. Série. Laisse-les rire. 500782860

21.00 Mister Cool. Film. Sammo Hung Kam-Bo. Avec Jackie Chan, Richard Norton. Comédie d'aventures (Chine, 1998). 500878841

22.30 Oui. Film. Alexandre Jardin. Avec Miguel Bose, Chiara Caselli. Comédie sentimentale (France, 1996). 501931957

23.55 La Belle Verte. Film. Coline Serreau. Avec Coline Serreau, Vincent Lindon. Comédie (France, 1996). 504617088

20.50 Celle qui en savait trop. Téléfilm. Graeme Clifford. Avec Natasha Henstridge, Johnathon Schaech (EU, 1999). 5710995

22.30 Sous la menace d'un père. Téléfilm. Bill Condon. Avec Robert Ulrich, Shelley Fabares (EU, 1993). 73085247

0.05 Cinq sur 5 ! Série. L'erreux d'Alicia (50 min). 38267754

20.20 Journal (France 2).

21.00 et 1.10 TV 5 infos.

21.05 Pulsations. 98926247

22.00 TV 5, le journal.

22.20 et 1.15 Le Président et la Garde-barrière. Téléfilm. J.-D. de La Rochefoucauld. Avec Jean-Pierre Cassel, Sophie de la Rochefoucauld (Fr., 1996). 36600179 - 74258764

0.00 Journal (RTBF).

0.30 Soir 3 (France 3).

20.20 Friends. Série. Celui qui bricolait. 8449841

20.45 Suspicion : Le cas Mandy C. Téléfilm. David Greene. Avec Meg Tilly, Ed Begley Jr (Etats-Unis, 1990). 5328792

22.25 Stars boulevard. Magazine.

22.30 Omission. Téléfilm. Larry Elikann. Avec Marilu Henner, Nick Stahl (EU, 1996). 22483228

0.05 Emotions. Série. Annie, femme de ménage. 8255754

0.30 Aphrodisia. Série. 81497667

20.20 Hollywood Stories. Hollywood et les Kennedy. Documentaire [3/4]. 18732711

21.00 Paris modes. 6421841

21.55 L'Œil de Paris modes.

22.00 M.A.P.S. 4098421

22.30 Paris dernière. 5024537

23.15 L'Écume des villes. Chicago. Documentaire. 27785247

0.10 Howard Stern (20 min). 2484396

20.00 Quoi de neuf, docteur ? Série. 9511808

20.35 World Music Awards 2002. 7935421

22.15 Journal, Météo.

22.35 Michael Hayes. Série. Héros ou criminel ? 46104334

23.30 Un flic dans la mafia. Série. Un million de dollars tombés du ciel. 1294745

0.30 Les Boléros de l'été. Magazine. Invitée : Micheline Connery (30 min). 8909396

20.05 TV Business. Série. Laisse-les rire. 500782860

21.00 Mister Cool. Film. Sammo Hung Kam-Bo. Avec Jackie Chan, Richard Norton. Comédie d'aventures (Chine, 1998). 500878841

22.30 Oui. Film. Alexandre Jardin. Avec Miguel Bose, Chiara Caselli. Comédie sentimentale (France, 1996). 501931957

23.55 La Belle Verte. Film. Coline Serreau. Avec Coline Serreau, Vincent Lindon. Comédie (France, 1996). 504617088

20.50 Celle qui en savait trop. Téléfilm. Graeme Clifford. Avec Natasha Henstridge, Johnathon Schaech (EU, 1999). 5710995

22.30 Sous la menace d'un père. Téléfilm. Bill Condon. Avec Robert Ulrich, Shelley Fabares (EU, 1993). 73085247

0.05 Cinq sur 5 ! Série. L'erreux d'Alicia (50 min). 38267754

20.20 Journal (France 2).

21.00 et 1.10 TV 5 infos.

21.05 Pulsations. 98926247

22.00 TV 5, le journal.

22.20 et 1.15 Le Président et la Garde-barrière. Téléfilm. J.-D. de La Rochefoucauld. Avec Jean-Pierre Cassel, Sophie de la Rochefoucauld (Fr., 1996). 36600179 - 74258764

0.00 Journal (RTBF).

0.30 Soir 3 (France 3).

20.20 Friends. Série. Celui qui bricolait. 8449841

20.45 Suspicion : Le cas Mandy C. Téléfilm. David Greene. Avec Meg Tilly, Ed Begley Jr (Etats-Unis, 1990). 5328792

22.25 Stars boulevard. Magazine.

22.30 Omission. Téléfilm. Larry Elikann. Avec Marilu Henner, Nick Stahl (EU, 1996). 22483228

0.05 Emotions. Série. Annie, femme de ménage. 8255754

0.30 Aphrodisia. Série. 81497667

20.20 Hollywood Stories. Hollywood et les Kennedy. Documentaire [3/4]. 18732711

21.00 Paris modes. 6421841

21.55 L'Œil de Paris modes.

22.00 M.A.P.S. 4098421

22.30 Paris dernière. 5024537

23.15 L'Écume des villes. Chicago. Documentaire. 27785247

0.10 Howard Stern (20 min). 2484396

20.00 Quoi de neuf, docteur ? Série. 9511808

20.35 World Music Awards 2002. 7935421

22.15 Journal, Météo.

22.35 Michael Hayes. Série. Héros ou criminel ? 46104334

23.30 Un flic dans la mafia. Série. Un million de dollars tombés du ciel. 1294745

0.30 Les Boléros de l'été. Magazine. Invitée : Micheline Connery (30 min). 8909396

20.05 TV Business. Série. Laisse-les rire. 500782860

21.00 Mister Cool. Film. Sammo Hung Kam-Bo. Avec Jackie Chan, Richard Norton. Comédie d'aventures (Chine, 1998). 500878841

22.30 Oui. Film. Alexandre Jardin. Avec Miguel Bose, Chiara Caselli. Comédie sentimentale (France, 1996). 501931957

23.55 La Belle Verte. Film. Coline Serreau. Avec Coline Serreau, Vincent Lindon. Comédie (France, 1996). 504617088

20.50 Celle qui en savait trop. Téléfilm. Graeme Clifford. Avec Natasha Henstridge, Johnathon Schaech (EU, 1999). 5710995

22.30 Sous la menace d'un père. Téléfilm. Bill Condon. Avec Robert Ulrich, Shelley Fabares (EU, 1993). 73085247

0.05 Cinq sur 5 ! Série. L'erreux d'Alicia (50 min). 38267754

20.20 Journal (France 2).

21.00 et 1.10 TV 5 infos.

21.05 Pulsations. 98926247

22.00 TV 5, le journal.

22.20 et 1.15 Le Président et la Garde-barrière. Téléfilm. J.-D. de La Rochefoucauld. Avec Jean-Pierre Cassel, Sophie de la Rochefoucauld (Fr., 1996). 36600179 - 74258764

0.00 Journal (RTBF).

0.30 Soir 3 (France 3).

20.20 Friends. Série. Celui qui bricolait. 8449841

20.45 Suspicion : Le cas Mandy C. Téléfilm. David Greene. Avec Meg Tilly, Ed Begley Jr (Etats-Unis, 1990). 5328792

22.25 Stars boulevard. Magazine.

22.30 Omission. Téléfilm. Larry Elikann. Avec Marilu Henner, Nick Stahl (EU, 1996). 22483228

0.05 Emotions. Série. Annie, femme de ménage. 8255754

0.30 Aphrodisia. Série. 81497667

20.20 Hollywood Stories. Hollywood et les Kennedy. Documentaire [3/4]. 18732711

21.00 Paris modes. 6421841

21.55 L'Œil de Paris modes.

22.00 M.A.P.S. 4098421

22.30 Paris dernière. 5024537

23.15 L'Écume des villes. Chicago. Documentaire. 27785247

0.10 Howard Stern (20 min). 2484396

20.00 Quoi de neuf, docteur ? Série. 9511808

20.35 World Music Awards 2002. 7935421

22.15 Journal, Météo.

22.35 Michael Hayes. Série. Héros ou criminel ? 46104334

23.30 Un flic dans la mafia. Série. Un million de dollars tombés du ciel. 1294745

0.30 Les Boléros de l'été. Magazine. Invitée : Micheline Connery (30 min). 8909396

20.05 TV Business. Série. Laisse-les rire. 500782860

21.00 Mister Cool. Film. Sammo Hung Kam-Bo. Avec Jackie Chan, Richard Norton. Comédie d'aventures (Chine, 1998). 500878841

22.30 Oui. Film. Alexandre Jardin. Avec Miguel Bose, Chiara Caselli. Comédie sentimentale (France, 1996). 501931957

23.55 La Belle Verte. Film. Coline Serreau. Avec Coline Serreau, Vincent Lindon. Comédie (France, 1996). 504617088

20.50 Celle qui en savait trop. Téléfilm. Graeme Clifford. Avec Natasha Henstridge, Johnathon Schaech (EU, 1999). 5710995

22.30 Sous la menace d'un père. Téléfilm. Bill Condon. Avec Robert Ulrich, Shelley Fabares (EU, 1993). 73085247

0.05 Cinq sur 5 ! Série. L'erreux d'Alicia (50 min). 38267754

20.20 Journal (France 2).

21.00 et 1.10 TV 5 infos.

21.05 Pulsations. 98926247

22.00 TV 5, le journal.

22.20 et 1.15 Le Président et la Garde-barrière. Téléfilm. J.-D. de La Rochefoucauld. Avec Jean-Pierre Cassel, Sophie de la Rochefoucauld (Fr., 1996). 36600179 - 74258764

0.00 Journal (RTBF).

0.30 Soir 3 (France 3).

20.20 Friends. Série. Celui qui bricolait. 8449841

20.45 Suspicion : Le cas Mandy C. Téléfilm. David Greene. Avec Meg Tilly, Ed Begley Jr (Etats-Unis, 1990). 5328792

22.25 Stars boulevard. Magazine.

22.30 Omission. Téléfilm. Larry Elikann. Avec Marilu Henner, Nick Stahl (EU, 1996). 22483228

0.05 Emotions. Série. Annie, femme de ménage. 8255754

0.30 Aphrodisia. Série. 81497667

20.20 Hollywood Stories. Hollywood et les Kennedy. Documentaire [3/4]. 18732711

21.00 Paris modes. 6421841

21.55 L'Œil de Paris modes.

22.00 M.A.P.S. 4098421

22.30 Paris dernière. 5024537

23.15 L'Écume des villes. Chicago. Documentaire. 27785247

0.10 Howard Stern (20 min). 2484396

20.00 Quoi de neuf, docteur ? Série. 9511808

20.35 World Music Awards 2002. 7935421

22.15 Journal, Météo.

22.35 Michael Hayes. Série. Héros ou criminel ? 46104334

23.30 Un flic dans la mafia. Série. Un million de dollars tombés du ciel. 1294745

0.30 Les Boléros de l'été. Magazine. Invitée : Micheline Connery (30 min). 8909396

20.05 TV Business. Série. Laisse-les rire. 500782860

21.00 Mister Cool. Film. Sammo Hung Kam-Bo. Avec Jackie Chan, Richard Norton. Comédie d'aventures (Chine, 1998). 500878841

22.30 Oui. Film. Alexandre Jardin. Avec Miguel Bose, Chiara Caselli. Comédie sentimentale (France, 1996). 501931957

23.55 La Belle Verte. Film. Coline Serreau. Avec Coline Serreau, Vincent Lindon. Comédie (France, 1996). 504617088

20.50 Celle qui en savait trop. Téléfilm. Graeme Clifford. Avec Natasha Henstridge, Johnathon Schaech (EU, 1999). 5710995

22.30 Sous la menace d'un père. Téléfilm. Bill Condon. Avec Robert Ulrich, Shelley Fabares (EU, 1993). 73085247

0.05 Cinq sur 5 ! Série. L'erreux d'Alicia (50 min). 38267754

20.20 Journal (France 2).

21.00 et 1.10 TV 5 infos.

21.05 Pulsations. 98926247

22.00 TV 5, le journal.

22.20 et 1.15 Le Président et la Garde-barrière. Téléfilm. J.-D. de La Rochefoucauld. Avec Jean-Pierre Cassel, Sophie de la Rochefoucauld (Fr., 1996). 36600179 - 74258764

0.00 Journal (RTBF).

0.30 Soir 3 (France 3).

20.20 Friends. Série. Celui qui bricolait. 84498

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 Journal, Météo. 20.10 Strip-tease. 21.15 et 22.10 P.J. Chantage. 23.05 Coup de film. 23.25 Météo, Journal (30 min).

TSR

19.30 Le 19:30, Météo. 20.05 Au cœur des océans. Rivages. [8/8]. 21.00 L'Institut. Carnet de voyage en Guyane. 22.40 Les Experts. Un doigt de vérité (v.m.). 23.25 Stargate SG-1. Diplomatie (55 min).

Canal + Jaune C-S

19.40 et 20.10, 20.35 Evamag. Haute couture O. 21.00 H.S., hors service Film. Jean-Paul Lilienfeld. Avec Dieudonné. *Comédie* (2001) O. 22.30 Voyance et manigance Film. Eric Four-niols. Avec Emmanuelle Béart. *Comédie* (2001) O. 0.00 Les Initiés Film. Ben Younger. Avec Giovanni Ribisi. *Thriller* (2000, v.m.) O (115 min).

Canal + Bleu C-S

20.05 et 20.55 Star Hunter. Super Max O. 21.45 et 23.55 Le Zapping. 21.50 et 0.00 Les Guignols. 22.00 Saving Grace Film. Nigel Cole. Avec Brenda Blethyn. *Comédie* (1999, v.m.) O. 23.30 Le Cours Florent (40 min).

Canal + Vert C-S

20.30 La Légende des animaux. Le chant des sirènes. 21.00 Possessed. Film. Anders Ronnow-Klarlund. Avec Udo Kier. *Film fantastique* (1999, v.m.) O. 22.35 Mon père Film. José Giovanni. Avec Bruno Cremer. *Drame* (2000, 110 min) O.

Planète Future C-S

19.35 et 20.00, 20.20 Les Ailes expérimentales. Le mur brisé. [2/13]. 20.45 Tierra Madre. 21.40 Les Étoiles de la forêt maya. 22.35 Vertical. Les gros porteurs. [5/6]. 23.25 Tong Tana (90 min).

Fun TV C-T

19.30 et 22.00 100 % tubes. 20.30 Gundam Wing. Série. 21.00 Fun Player (60 min).

Comédie C-S

20.00 et 23.45 Happy Days. Rendez-vous surprise. 20.30 Drew Carey Show. Drew perd la boule [2/2]. 21.00 Festival du Point Virgule. 22.00 Renvoyé spécial. 23.00 La pub, c'est ma grande passion. 23.30 Tout le monde aime Raymond. Tout ça pour un centimètre (45 min).

MCM C-S

19.45 Le Hit. 20.14 et 0.57 Da Box. 20.15 et 21.00 MCM Tubes été. 20.30 et 22.45, 2.00 Le JDM. 20.45 Cinémascope. 21.15 Love TV. 23.00 Total Métal (60 min).

i télévision C-S-T

18.30 et 19.00, 19.30 Journal de 10 minutes. 18.40 i musique. 18.50 i livres. 19.10 i comme idées. 19.40 i comme icare. 20.00 et 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15 Journal de 15 minutes. 21.30 et 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 0.00, 0.30, 1.00, 1.30, 2.00, 2.30, 3.00, 3.30, 4.00, 4.30 Journal de 30 minutes (30 min).

LCI C-S-T

16.40 et 20.10 Ecolo mag. Invités : Jean-Marie Pelt, Gilles Clément. 17.00 et 19.00, 20.30 Le Journal permanent de l'été. 18.40 Musiques (20 min).

La chaîne parlementaire

21.30 Public Sénat (7) (180 min).

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economía, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

Informations 24 heures/24. 16.30 et 23.30 World Sport. 17.30 American Edition. 18.30 et 21.30 Q & A. 20.30 World Business Today. 22.30 World Business Tonight. 23.00 et 4.30 Insight (60 min).

TV Breizh C-S-T

19.30 et 22.30 Actu Breizh. 20.00 Arabesque. Controversion fatale. 20.50 Bon vent, belle mer. Invité : Robert Terrière. 21.30 Bretons du tour du monde. 23.00 Le Journal de l'été. 23.30 Ceux qui restent. 0.00 Blockhaus. 0.30 Goldfrapp. Lors de la Route du rock 2001, à Saint-Malo. Avec Will Gregory (instrumentiste, 90 min).

Action

CAPITAINE SINDBAD ■

3.30 TCM 63553984
Byron Haskin.
Avec Guy Williams
(EU, 1963, 85 min) O.

F.P. I NE RÉPOND PAS ■■

17.40 CineClassics 46654599
Jean-Paul Rappeneau.
Avec Hans Albers
(All., N., 1932, 105 min) O.

LE HUSSARD SUR LE TOIT ■■

8.05 Cinéstar 2 506904228
Jean-Paul Rappeneau.
Avec Olivier Martinez
(Fr., 1995, 135 min) O.

LES TANKS ARRIVENT ■

17.05 CineClassics 89281266
Lewis Seiler et Ross Lederman.
Avec Steve Cochran
(EU, N., 1951, 86 min) O.

RENDEZ-VOUS

SUR L'AMAZONE ■

15.10 CineClassics 2508614
William Castle.
Avec Glenn Ford
(EU, 1955, 85 min) O.

SIMON AU PAYS

DES GLOBULES ■

9.55 CineClassics 501652537
Vibeke Idøe.
Avec Torbjørn T. Jensen
(Norv., 1999, 85 min) O.

THE CROSS OF LORRAINE ■

20.45 CineClassics 6386421
Tay Garnett.
Avec Jean-Pierre Aumont
(EU, N., 1943, 90 min) O.

Comédies

CONSEIL DE FAMILLE ■■

11.20 Cinéstar 1 507761976
Costa-Cavras.
Avec Johnny Hallyday
(Fr., 1986, 127 min) O.

L'ŒIL DU MONOCLE ■

21.00 Cinétoile 508185044
Georges Lautner.
Avec Paul Meurisse
(Fr., N., 1962, 80 min) O.

LA BARBE À PAPA ■

0.25 Cinéfaz 548730483
Peter Bogdanovich.
Avec Ryan O'Neal
(EU, 1973, 100 min) O.

LA BELLE VERTE ■

23.55 TPS Star 504617088
Coline Serreau.
Avec Coline Serreau
(Fr., 1996, 99 min) O.

LA KERMESSE

HÉROÏQUE ■■■■

14.20 Cinétoile 509857315
Jacques Feyder. Avec F. Rosay
(Fr., N., 1935, 110 min) O.

TAXI, ROULOTTE

ET CORRIDA ■

22.45 Cinétoile 500440334
Richard Linklater.
Avec Louis de Funès
(Fr., N., 1958, 95 min) O.

Comédies dramatiques

FUGUEUSES ■

22.35 CineClassics 505271808
Nadine Trintignant.
Avec Marie Trintignant
(Fr., 1995, 95 min) O.

GÉNÉALOGIES

D'UN CRIME ■■

8.00 CineClassics 503860228
Raoul Ruiz.
Avec Catherine Deneuve
(Fr., 1997, 113 min) O.

HOLY SMOKE ■

21.00 CineClassics 40199889
John Campion. Avec Kate Winslet
(Austr., 1999, 115 min) O.

INSTINCT ■

22.40 CineClassics 504156537
Jon Turteltaub. Avec A. Hopkins
(EU, 1999, 125 min) O.

KANZO SENSEI ■■

1.45 CineClassics 526834648
Shohei Imamura. Avec A. Emoto
(Fr. - Jap., 1998, 129 min) O.

L'APPARTEMENT ■

8.40 CineClassics 503369860
Gilles Mimouni.
Avec Romane Bohringer
(Fr. - It., 1996, 116 min) O.

LA PÉNICHE DU BONHEUR ■

0.10 Cinétoile 505119984
Melville Shavelson.
Avec Cary Grant
(EU, 1958, 110 min) O.

LA VINGT-CINQUIÈME

HEURE ■■

9.30 TCM 12421889
Henri Verneuil.
Avec Anthony Quinn
(Fr. - It. - All., 1967, 120 min) O.

LE CAS DU DOCTEUR

LAURENT ■

12.25 Cinétoile 504645112
Jean-Paul Le Chanois.
Avec Jean Gabin
(Fr., N., 1960, 100 min) O.

LE ROMAN

DE MILDRED PIERCE ■■

18.50 TCM 58681686
Michael Curtiz.
Avec Joan Crawford
(EU, N., 1945, 111 min) O.

MARIE-MARTINE ■■

13.30 CineClassics 56753131
Albert Valentin.
Avec Renée Saint-Cyr
(Fr., N., 1943, 100 min) O.

NADIA

ET LES HIPPOPOTAMES ■

3.40 Cinéfaz 519654254
Dominique Cabrera.
Avec Ariane Ascaride
(Fr., 1999, 102 min) O.

OUBLIE-MOI ■

9.45 CineClassics 14007841
21.00 CineClassics 2 508172570
Noémie Lvovsky.
Avec Valeria Bruni-Tedeschi
(Fr., 1995, 95 min) O.

PASSAGE À L'ACTE ■■

21.00 CineClassics 508100353
Francis Girod.
Avec Patrick Timsit
(Fr., 1996, 105 min) O.

QUELQUES JOURS

AVEC MOI ■■

10.35 CineClassics 505253179
Claude Sautet.
Avec Daniel Auteuil
(Fr., 1987, 130 min) O.



« Graffiti Bridge », un film de (et avec) Prince, à 20.45 sur TCM.

RÉDEMPTION ■■

10.35 CineClassics 26829570
Fred Niblo. Avec John Gilbert
(EU, N., 1930, 65 min) O.

SCANDALE À LA COUR ■

16.10 Cinétoile 50312792
Michael Curtiz. Avec Sophia Loren
(EU, 1960, 95 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE DELLAMORE ■

3.00 CineClassics 1 75028445
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

L'HISTOIRE SANS FIN ■

11.25 CineClassics 3 536088808
Wolfgang Petersen.
Avec Noah Hathaway
(GB - All., 1984, 95 min) O.

LE FANTÔME

DE CANTERVILLE ■

11.30 TCM 30936976
Jules Dassin.
Avec Charles Laughton
(EU, N., 1944, 96 min) O.

Histoire

DES FEUX MAL ÉTEINTS ■■

11.35 TPS Star 503930518
23.50 Cinéstar 1 507097518
Serge Moati.
Avec Manuel Blanc
(Fr., 1994, 100 min) O.

IL PLEUT SUR SANTIAGO ■

6.45 CineClassics 2 508761605
Helvio Soto.
Avec Annie Girardot
(Fr. - Bulg., 1975, 110 min) O.

Musicaux

GRAFFITI BRIDGE ■

20.45 TCM 89124315
Prince. Avec Prince
(EU, 1990, 91 min) O.

HEARTS OF FIRE ■

22.20 TCM 98594686
Richard Marquand.
Avec Bob Dylan
(EU, 1987, 120 min) O.

LA STRIP-TEASEUSE

EFFAROUCHÉE ■
17.10 TCM 21391421
Boris Sagal.
Avec Elvis Presley
(EU, 1965, 96 min) O.

Policiers

DÉRAPAGE CONTRÔLÉ ■

22.40 Cinéfaz 593822112
James William Guercio.
Avec Robert Blake
(EU, 1973, 105 min) O.

L'ŒIL DU TÉMOIN ■

0.10 CineClassics 2 505298445
Peter Yates.
Avec William Hurt
(EU, 1981, 103 min) O.

LES VOLEURS ■■

7.50 CineClassics 1 57433995
André Téchiné.
Avec Catherine Deneuve
(Fr., 1996, 117 min) O.

LONE STAR ■■

22.55 CineClassics 1 86238605
John Sayles.
Avec Chris Cooper
(EU, 1996, 135 min) O.

MARSEILLE CONTRAT ■

8.00 TCM 11894537
Robert Parrish.
Avec Anthony Quinn
(Fr. - GB - EU, 1974, 90 min) O.

SIGNÉ PICPUS ■

17.55 Cinétoile 502512228
Richard Pottier.
Avec Albert Préjan
(Fr., N., 1942, 88 min) O.

VIOL@ ■

9.55 Cinéstar 1 591917044
Donatella Maiorca.
Avec Stefania Rocca
(It., 1998, 90 min) O.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00.

6.00 L'Eloge du savoir. Université de tous les savoirs. L'humanité et les ONG. Invité : Claude Simonot. 7.15 Quartiers d'été. En direct. 8.20 L'Air du temps. 8.30 Fragments d'un discours révolutionnaire. A l'école des trotskismes français : Une opération à cœur ouvert. 9.05 Au bout de la ligne, carnets de Régine Robin (rediff.).

10.05 Les Chemins

de la musique. Erik Satie, aujourd'hui : Satie et le mot.

10.30 A voix nue. [3/5] (rediff.).

11.00 Le Procès Touvier.

Plaidoiries : Vendredi 8 avril.

12.00 Mikaël Barry raconte :

L'Afghanistan. La retraite des défilés (1842-1895).

12.45 Contre-expertise. En direct.

13.30 Dumas, trop humain.

Dumas amoureux. Invités : François Angelier, Claude Shopp.

14.00 Les Bourlingueurs. Les Rendez-vous des arpenteurs. Vincent Hugué, grand reporter à L'Express. 15.15 Poésie sur parole. Victor Segalen. 15.30 Le Nomadisme. Hobos, hippies, bluesmen, en musique, sur la route américaine. 16.30 Carnets de voyage. Inuit et blanc dans l'Arctique oriental canadien : Inuit et blanc ou la manière inuit. 17.30 Grandeur et vertu de l'hospitalité. 18.20 Festivités. En direct. Festival du théâtre de rue à Aurillac. 19.00 Le Cercle des médiologues. Invités : Patrick Bazin ; Anne-Marie Christin ; André-Pierre Arnal ; Roger Chartier ; Serge Plantureux ; Maurice Sachot. Le dernier livre.

20.30 Musiques.

21.00 Fiction. Exercices

d'admiration : Pétrarque.

22.10 Terres étrangères.

Le Voyage aux Malouines. 22.30 Carnets de voyage. Brésil : Que sont les esclaves devenus 23.30 Feuilleton. L'histoire véridique de la conquête de la Nouvelle Espagne.

23.50 D'un titre, l'autre,

histoire de titres. L'essayiste, le titre percutant. Invité : Olivier Mongin.

0.05 Du jour au lendemain. Invitée : Linda Lê, auteur de *Marina Tsvetayeva* et *Autres jeux avec le feu*. 0.35 Fiction (rediff.). 1.05 Les Nuits (rediff.).

France-Musiques

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00.

7.06 Horaires d'été. 9.07 D'hier et d'aujourd'hui. *Symphonie n° 7*, de Mahler, par l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, dir. Lorin Maazel. 11.00 Mémoire retrouvée. Jacques Cazaureau. *Liebesleid*, de Kreisler ; *Concerto pour contrebasse et orchestre* en mi majeur, de Dittersdorf, par l'Orchestre des Rencontres de la contrebasse, dir. Bernard Salles ; *Je veux te dire adieu*, de Bécud et Delanoë ; *Duetto pour violoncelle et contrebasse*, de Rossini ; *Quintette pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse* op. 114 *La Truite*(extraît), de Schubert ; *Sonate pour contrebasse et cordes*, d'Ecclès ; *Symphonie fantastique* op. 14, de Berlioz, par l'Orchestre de Paris, dir. Charles Munch ; *Enna*, de Jenny-Clarke.

12.35 22^e Festival

international de piano de La Roque-d'Anthéron. Vahan Mardirossian, piano :

Impromptu op. 142, de Schubert ; *Vallée d'Obermann* (première Année de pèlerinage), de Liszt ; *Thèmes et variations* en ré mineur d'après le sextuor à cordes op. 18, de Brahms.

14.30 Dis-moi Vénus. Un monde antique. *Prélude à l'après-midi d'un faune*, de Debussy ; *Œuvres de Schubert et Wolf : Goethe Lieder ; Les Figures de Prométhée ; Ganymède* op. 19 n° 3 D 544 ; *An die Leier* op. 56 n° 2 D 737, par l'Orchestre Philharmonia, dir. Guido Cantelli ; *Orfeo*, de Monteverdi, par l'Ensemble Elyma, dir. Gabriel Garrido ; *La Belle Hélène* (extraits), d'Offenbach, par les Musiciens du Louvre, dir. Marc Minkowski. 17.00 Jazz. Quinze portraits de marginaux. 18.07 Sur tous les tons. En direct. *Sonate* op. 26 n° 1 (premier mouvement), d'Enesco ; *Sonate* op. 102 n° 2 (deuxième et troisième mouvements), de Beethoven. Invités : Romain Giariou, violoncelliste, Alberta Alexandrescu, pianiste, Jean-Paul Fouchécourt, ténor.

20.00 Musique à l'Empéri.

Donné le 7 août, cour de la Renaissance du Château de l'Empéri. Michel Dalberto, Akiko Ebi et Eric Le Sage, pianos, Emmanuel Pahud, flûte traversière, Tedi Papavrami et François Sochard, violons, Gautier Capucchi, violoncelle, Hariolf Schlichtig, alto, Elsa Maurus, soprano, Jean Delescluse, ténor, Stephan Genz, baryton : *Trio pour flûte, clarinette et piano* (création), de Mantovani ; *Quintette avec piano*, de Chostakovitch ; *Deux duos mezzo et soprano*, de Mendelssohn ; *Spanisches Liederspiel* op. 74, de R. Schumann ; *Trio pour piano, violoncelle et violon*, de Chopin ; *Liebesliederwalzer* op. 52 (extraît), de Brahms.

23.00 Soirée privée.

1.00 Programme Hector. Les auditeurs équipés d'une réception numérique d'Astra ou Hot Bird peuvent retrouver ce programme. Rediffusion : Je 22-1h, Ve 23-1h, Sa 24-1h, Di 25-1h, Lu 26-1h, Ma 27-1h, Me 28-1h.

Radio Classique

Informations :

6.30, Classique affaires matin ; 12.30, Midi Classique ; 18.30, Classique affaires soir

14.00 Thèmes et variations.

Serge Rachmaninov. 16.30 Grand répertoire. Œuvres de Vivaldi, Boccherini, Haydn, Bizet, Fauré, Ravel, Offenbach.

20.00 Les Rendez-Vous du soir.



11.10 France 5 L'homme face au désert

Le titre est engageant, les premières images aussi. Ce troisième épisode de la série documentaire américaine « Sables brûlants » nous entraîne aux quatre coins du désert. Dans la foulée des Marathoniens des sables qui vont « courir dans un four ». Sur les pas de Touaregs qui, à l'autre bout du Sahara, mènent une caravane de sel hors du temps. Sous les ordres d'un instructeur de l'armée américaine qui, au Nouveau-Mexique, dirige un exercice de survie. A bord d'un hélicoptère volant au secours des immigrants clandestins qui, non loin de là, prennent le risque de mourir de soif pour mieux vivre aux Etats-Unis. Le film en dit – et redit – long. Notamment, qu'il est facile de se perdre dans le désert. Le réalisateur le prouve. On ne voit guère où il veut en venir. Notre corps contient deux tiers d'eau et un tiers seulement de matière solide. Comme ce document, inondé par le commentaire. Le désert gagne toujours, apprend-on. Là, il a perdu.

F. C.

TF 1

- 5.10** Histoires naturelles. **6.00** Docteur Globule. mic mac scientifique. **6.25** Sonic le rebelle. Mission Diadème. **6.50** TF ! jeunesse. Geleuil et Lebon; Tweenies; Anatole; Franklin. **8.28** et 11.13, 13.40, 19.55, 1.33 Météo. **8.30** Téléshopping. **9.05** TF ! jeunesse. Pokémon; Rocket Power; Hé Arnold !; Spiderman; Bob l'éponge. **5573025**
- 11.15** MacGyver. Série. Dalton, l'espion.
- 12.10** Attention à la marche !
- 12.50** A vrai dire. Magazine.
- 13.00** Journal.
- 13.35** Du côté de chez vous.
- 13.37** Interro surprise.
- 13.43** Météo des plages.
- 13.50** Les Feux de l'amour.
- 14.40** Un été sur la côte. Téléfilm. Hans-J. Tögel. Avec Kathrin Ackermann (Allemagne, 1995). **5083613**
- 16.25** Dingue de toi. Série. Mon chien est une star.
- 17.05** Melrose Place. Série. Solitude et désespoir.
- 17.55** Sous le soleil. Série. Le hasard et la violence.
- 18.55** Qui veut gagner des millions ? Jeu.
- 20.00** Journal, Météo.

France 2

- 5.40** Chut ! Déconseillé aux adultes. Casper; Fracasse. **6.30** Télématin. **8.25** Talents de vie. **8.30** et 16.30 Un livre. *Le Sang des roses*, de Patrick Cauvin. **8.35** Des jours et des vies. **8.55** Amour, gloire et beauté. **9.20** Carrément déconseillé aux adultes. Student Bodies; S Club Seven à Miami; Clueless; Sister, sister. **1858261**
- 11.00** Flash info.
- 11.10** Motus. Jeu.
- 11.45** Les Z'amours. Jeu.
- 12.20** Pyramide. Jeu.
- 12.53** Rapports du Loto. Jeu.
- 12.55** Météo, Journal, Météo.
- 13.50** Inspecteur Morse. Série. Une mort programmée [1 et 2/2] ◊. **9448445**
- 15.45** L'Enquêteur. Série. Le crime parfait ◊.
- 16.35** Le Numéro gagnant. Jeu.
- 17.15** Hartley, cœurs à vif. Série ◊.
- 18.05** Tous au club. Magazine. Invités : Rika Zarái, Arnaud Gidouin.
- 18.55** JAG. Série. Harcèlement.
- 19.50** Un gars, une fille. Série. Dans la cuisine.
- 20.00** Journal, Météo.
- 20.50** Point route. Magazine.

France 3

- 5.25** Les Matinales. **6.00** Euronews. **7.00** Décrochez vos vacances. **8.00** TO3. Les histoires du père Castor; Denver le dernier des dinosaures; Les Tortues Ninja; Cédric; Les Razmoket; Chris Colorado; Les aventures de Tintin.
- 10.45** Les Rivaux de Sherlock Holmes. Série. Le mystère des diamants de la duchesse.
- 11.40** Bon appétit, bien sûr. Magazine. Invité : Christophe Moisan.
- 12.05** 12 - 14 de l'Info, Météo.
- 13.20** Keno. Jeu.
- 13.25** C'est mon choix. **9280087**
- 14.25** Drôles de dames. Série. Les risques du métier.
- 15.15** Meurtre au champagne. Téléfilm. Robert Lewis. Avec Anthony Andrews (Etats-Unis, 1983). **6007551**
- 16.55** Côté vacances. Magazine. A l'île de Ré. **4747358**
- 18.25** Questions pour un champion. Jeu.
- 18.55** Le 19-20 de l'Info.
- 20.05** Météo.
- 20.12** Consomag. Magazine.
- 20.15** Tout le sport. Magazine.
- 20.30** C'est mon choix... ce soir. Magazine.



20.55

SAGAS

La télévision. **4961280**
Magazine présenté par Stéphane Bern. Flavie Flament; Evelyne Dhéliat; Larry Hagman; Sophie Thalmann; Melissa Sue Anderson; Nikos Aliagas; Chuck Norris; Emmanuelle Boidron; Jane Seymour; Krista Allen.



20.55

DOLCE ITALIA

Divertissement présenté par Daniela Lumbroso. Invités : Alexia, Umberto Tozzi, Laura Pausini, Toto Cutugno, Zucchero, Dany Brillant, Lara Fabian, Biagio Antonacci, Lisa, Nek, Calogero, Mario, Hélène Ségara, Tiziano Ferro. **6005735**



20.55

LA FEMME DE MA VIE

Film. Régis Wargnier. Avec Christophe Malavoy, Jane Birkin, J.-Louis Trintignant, Béatrice Agenin. *Drame* (Fr., 1986). **9894358**
Un violoniste alcoolique, rejeté par les siens, tente de retrouver sa place.

22.40 Météo, Soir 3.



20.45

PREMIÈRE SÉANCE HORS DU MONDE

Film. Giuseppe Piccioni. Avec Margherita Buy, Silvio Orlando, Carolina Feschi, Alessandro di Natale. *Comédie dramatique* (It., 1999, v.o.). **168342**
A Milan, les destins de quatre solitaires (une adolescente rebelle, un policier, une religieuse et le propriétaire d'une laverie) se croisent à la faveur de la découverte d'un bébé abandonné.

22.45

RENCONTRE AVEC LE PASSÉ

Téléfilm. Jeff Woolnough. Avec Laurie Holden, William Devane, Rob Estes (EU, 2000). **8305613**
Un jeune policier mène sa propre enquête sur le meurtre de son père et s'interroge sur la véritable identité d'un ami de celui-ci.

0.25 Koh-Lanta. Divertissement. **4994033**

1.32 Du côté de chez vous. **1.35** Très chasse. Le sanglier dans tous ses états. Documentaire. **7367656** **2.30** Reportages. Attention ! Convois exceptionnels. **1178878** **2.55** Aventures africaines, françaises, asiatiques. Aventures africaines au Kilimandjaro. Documentaire. **3327007** **3.50** Ernest Léardée ou le roman de la biguine. Documentaire. **9252507** **4.45** Musique (25 min). **9402439**

23.05

CRIMES EN SÉRIE

Nature morte ◊. **2718087**
Série. Avec Pascal Légitimus, Yvon Back, Clémence Boue, Christian Hecq. *Le corps d'une jeune femme est retrouvé dans un terrain vague. L'unité de profiler de la Brigade criminelle s'occupe du dossier...*

1.00 Millennium. Série. Forcer le destin ◊. **2691830**

1.40 L'Eveil de Bouddha. Documentaire. **3225168** **2.25** Vagabond du pôle Nord. Documentaire ◊. **4301149** **3.15** Haïti. Le bois. Documentaire ◊. **5443149** **3.30** 24 heures d'Info. **3.40** Météo. **3.45** La Chanson de l'été. **3.50** Un ticket pour l'espace. Bivouacs sur la Lune. Documentaire ◊. **6080965** **4.15** La Vierge noire. Pilote [2/2] (50 min). **1683435**

23.05

LE DÎNER

Film. Ettore Scola. Avec Fanny Ardant, Giancarlo Giannini, Vittorio Gassman, Marie Gillain. *Comédie dramatique* (Fr. - It., 1998) ◊. **3441071**
Les petites histoires de chacun des convives d'un restaurant au cours d'un dîner ? Un récit unanimiste plaisant et vieillot.

0.50 La Case de l'oncle Doc. J'aurais préféré qu'on se tutoie. Documentaire. Bernard Monsigny. **5945255**

1.45 Capitaine Flam. La mauvaise rencontre. **5986101** **2.10** Des racines et des ailes. Dans le secret des chefs. **9501052** **4.00** Côté vacances. A l'île de Ré (90 min). **6357385**

France 5

5.40 Les Amphis de France 5. Mathématique licence; N°9 : le théorème de Baire et sa descendance. **6.40** Anglais. Victor : leçon 38. **6.55** Pi égale 3,14... Voir : Champignon; Expérience : Trois couleurs; Sciences animées : Ciel noir; Application : Cépage. **7.20** Nouveaux sanctuaires. Huai Kha Khaeng, Thaïlande. **7.50** Debout les zouzous. Les Animaux des quatre saisons. Kipper. P'tidou. Marguerite et la bête féroce. Rolie Polie Olie. **8.45** Les Maternelles. Divorce, séparation, comment réussir la garde alternée ? **567261**

9.30 et 13.45 Le Journal de la santé. **9.45** Les Assassins de chefs d'Etat. Documentaire. **10.40** Carte postale gourmande. Bourgogne. **11.10** Sables brûlants. L'homme face au désert. **12.05** Midi les zouzous. **14.05** Les Etoiles du cinéma. Drew Barrymore. **14.35** Les Khasi de Meghalaya. Documentaire. **8476445**

15.35 Steve McQueen. Documentaire. Gene Feldman (1986)

16.35 Des bateaux et des hommes. [11/14] *Belém*, la traversée du siècle. **17.30** 100 % Question. **18.05** Caméléons du Namib. Documentaire (2002).

Arte

19.00 Voyages, voyages. Les Pouilles et la Basilicate. Documentaire. Peter Adler (All., 2002). *Un circuit au cœur d'une Italie méridionale toujours attachée à ses traditions.*

19.45 Arte info.

20.05 Arte et la Documenta 11.

20.10 Météo.

20.15 Reportage. Des renards dans la ville. Documentaire. Pascal de Cugnac (2002). *Les renards désertent les campagnes et colonisent les villes.*

Le câble et le satellite



Soirée Charlotte Gainsbourg, à partir de 21.00 sur Paris Première, avec « L'Effrontée », un film de Claude Miller, suivi à 22.30, d'un numéro de « Recto verso ».

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les codes des films

■ On peut voir
■ A ne pas manquer
■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable
○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans
○ Public adulte
Interdit aux moins de 16 ans
⊗ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
DD Dernière diffusion
◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

6.35 et 13.10 Les Grands Crimes du XX^e siècle. Le calvaire du Dr Samuel Sheppard. La Panthère noire. 7.35 et 12.15 Les Trésors de la Terre. L'ambre, l'or du Nord. Les perles du Bahreïn. 8.30 et 23.25 Les Grands Crimes du XX^e siècle. Prisonniers d'Alcatraz. William Joyce, la voix qui trahit l'Angleterre. 9.30 Les Nouveaux Explorateurs. Médecins et rayons X. 10.30 La Légende napoléonienne. [2/2] De feu et de sang. 11.20 Les Roseaux de pierre. Les cisterciens en Languedoc-Roussillon. 14.10 Brian Epstein, le cinquième Beatles. 15.40 Les Oiseaux de la colère. 16.35 Au fond des océans. [4/6] Travailler sous la mer. 17.30 Stirling Moss, un champion sans couronne. [2/2]. 18.25 La Légende napoléonienne. [2/2] De feu et de sang. 19.15 et 0.55 Les Grands Crimes du XX^e siècle. John Christie, une affaire macabre. Qui était le meurtrier de l'autoroute ? 20.15 Les Trésors de la Terre. [12/12] L'or, matériau du futur. 8541551
20.45 Société et histoire. Viva la plata. 29813822
21.40 La Légende napoléonienne. [1/2] Du mythe à la propagande. 63892648
22.35 [2/2] De feu et de sang.
0.25 Les Trésors de la Terre. [7/12] Les perles du Bahreïn (30 min).

Odyssée C-T

9.05 Pays de France. 10.00 New York. 10.55 Histoire de l'archéologie. Au service de l'Etat. 11.45 Au nom des femmes. 12.30 Appel d'air. [3/3] Cambodge. 13.25 L'Esprit du roi lépreux. 14.20 Chine secrète. La terre miséricordieuse. 15.10 Tribus d'Afrique. [4/5] Les Mursis. 16.05 La Terre et ses mystères. La nécropole de Juliomagus. 16.20 Eau douce, eau vive. Des artisans contre des produits polluants. 16.35 La Famille Presley. [1 et 2/2]. 18.05 Les Terrassiers de la nuit. La vie secrète du blaireau d'Europe. 19.00 Momento. Pas de vent sur les freloques. 19.05 Un nu scandaleux. L'Olympia, de Manet. 19.55 Titanic, au-delà du naufrage. La genèse.
20.25 A la découverte des récifs sous-marins. [6/7] Les tortues de l'océan Indien. 500530532
20.50 Traque sauvage. [9/13] Danse avec les girafes. 500939990
21.20 L'Odyssée du coureur de fond. 506428826
22.50 Les Chimpanzés. 23.40 L'Empire des éléphants. Un éléphant grandit. 0.35 Evasion. Les d'Hyères : les îles de Port-Cros, Porquerolles. 1.05 Grands créateurs. Été 2002 (25 min).

TV 5 C-S-T

20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.05 TV 5 infos.
21.05 Les Samourais. Documentaire. 98993919
22.00 TV 5, le journal.
22.20 et 1.10 Les Monos. Série. Force 2. 36660551-93254149
0.00 Journal (RTBF).
0.30 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

20.20 Friends. Série. Celui qui se souvient. 8343613
20.45 Star Trek, premier contact Film. Jonathan Frakes. Avec Patrick Stewart, Jonathan Frakes. Science-fiction (Etats-Unis, 1996). 2582754
22.40 Puissance catch. 97537667
23.30 Dans l'œil de l'espion. Série. Le projet Aquarius. 6900377
0.20 Opération tire-bouchon (45 min). 39665304

Paris Première C-S-T

20.15 Hollywood Stories. Hollywood et les Kennedy. Documentaire [4/4]. 7055764
21.00 L'Effrontée ■ ■ Film. Claude Miller. Avec Charlotte Gainsbourg, Bernadette Lafont. Comédie dramatique (France, 1985) ○. 2210377
22.30 Recto Verso. Magazine. Charlotte Gainsbourg. 5077629
23.25 Jean Ederm's Club. Magazine. 27741803
0.20 Howard Stern. Magazine (20 min). 2377052

Monte-Carlo TMC C-S

20.00 Quoi de neuf docteur ? Série. ○. 9571280
20.35 Ni dieux ni démons ■ Film. Bill Condon. Avec Ian McKellen, Brendan Fraser. Drame (EU, 1998) ○. 7913209
22.25 Journal, Météo.
22.45 Michael Hayes. Série. Meurtre par procuration. 84556648
23.35 Un flic dans la mafia. Série. Virus informatique. 5387483
0.30 Les Boléros de l'été. Invité : Pierre Cardin. 8803168
1.00 Les Mondes perdus. Népal, sur les traces de la licorne (60 min). 2127304

TPS Star T

20.45 Gouttes d'eau sur pierres brûlantes ■ Film. François Ozon. Avec Bernard Giraudeau, Malik Zidi. Drame (France, 1999) ○. 500797025
22.10 Quadrille Film. Valérie Lemercier. Avec Valérie Lemercier, André Dussollier. Comédie (France, 1997) ○. 502545919
23.45 Rencontre, amour et sexe Film. Jeff Abugov. Avec David Hyde Pierce, Mackenzie Astin. Comédie dramatique (EU, 1999) ○ (85 min). 506523919

TF 6 C-T

19.55 Pacif Blue. Série. Manipulations. 66778990
20.50 L'Homme au masque d'or Film. Eric Duret. Avec Jean Reno, Marlee Matlin. Comédie dramatique (France, 1990). 5787667
22.30 Les Associées. Série. Le masque. 5349919
23.15 Thérapie familiale. 6367396
0.00 Cinq sur 5 ! Série. L'injustice (50 min). 1352439

Téva C-T

20.50 Envole-moi Film. Paul Greengrass. Avec Helena Bonham Carter, Kenneth Branagh. Comédie dramatique (GB, 1998) ○. 500103025
22.30 L'Album. Ivana Trump. Documentaire. 500036280
23.20 Téva déco régions. Magazine. 501586700
0.20 I Love Lucy. Série. Lucy and the Dummy (v.o.) ○. 500033323
0.45 The Golden Girls. Série. Accouchement difficile (v.o.) ○ (25 min). 508656410

Festival C-T

20.40 Le Dossier Lancaster Miller. Téléfilm. Henri Safran. Avec Kerry Mack, Nicholas Eadie (Etats-Unis, 1990). 41589416
22.20 Le Mystère d'Edwin Drood. Téléfilm. Timothy Forder. Avec Robert Powell, Michelle Evans (Etats-Unis, 1993). 68049919
0.10 La Navette. Pièce d'Henri Becque. Mise en scène de Jacques Fabbri. Avec Viviane Elbaz, Jean-Pierre Delage. 20620323
1.00 Flirt pour deux. Pièce de Maurice Hennequin. Mise en scène de Jean-Pierre Bisson. Avec Brigitte Rouan, Gabriel Le Doze (30 min). 82081520

13^{ème} RUE C-S

20.35 Dossier noir. Magazine.
20.45 Le Bon Plaisir ■ ■ Film. Francis Girod. Avec Catherine Deneuve, Jean-Louis Trintignant. Comédie dramatique (France, 1983) ○. 506487464
22.40 Lansky. Téléfilm. John McNaughton. Avec Richard Dreyfuss, Anthony LaPaglia (EU, 1999) ○. 595681377
0.35 Hôtel de police. Série. Bigoudin, Bigoudine (50 min). 520343255

Série Club C-T

19.55 Stargate SG-1. Série. 2010. 1038445
20.45 Les Deux Minutes du peuple de François Pérusse. Série. Serie policière, le nouveau car de police. 23.13 Cannes - Bande annonce.
20.50 Washington Police. Série. Le justicier. 1862290
21.45 Murder One, l'affaire Rooney. Chapitre VII et VIII ○. 744613 - 713193
23.15 Homicide. Série. Le monde à l'envers. 7175342
0.05 King of the Hill. Série. King of the Anthill (v.o.). 260217
0.30 L'Etalon noir. Série. Feux d'artifice (22 min) ○. 1929410

Canal Jimmy C-S

20.45 Charlie et ses deux nénettes ■ ■ Film. Joël Séria. Avec Serge Sauvion, Jeanne Goupil. Comédie dramatique (France, 1973) ○. 23103919
22.15 Manhattan, AZ. Série. Plus bête, tu meurs (v.m.) ○. 69811290
22.40 Good As You. 62933193
23.30 Les Cinq Dernières Minutes : Quarante-cinq tours et puis s'en vont. Téléfilm. Bernard Hecht. Avec Raymond Souplex, Jean Daurand (Fr., 1964) ○ (100 min). 66162377

Match TV C-S

19.55 Darryl. Série. 31421975
20.15 Amours de légende. John Huston et Evelyn Keyes. Documentaire. 71263629
20.45 La Vie de Marianne. Téléfilm. Benoît Jacquot. Avec Virginie Ledoyen, Melvil Poupaud (Fr., 1994) [2/2]. 13047648
22.20 Sir Paul McCartney. Documentaire. 28141551
23.15 J'y étais (55 min). 29466193

Canal J C-S

17.55 Les Razmoket. 9604358
18.20 Le Marsupilami.
18.40 Yu-Gi-Oh ! 48299174
19.05 La Famille Delajungle. 9812209
19.35 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex. Série. Double vie. 5632984
20.00 Sister Sister. Série. Premier bal. 3765713
20.30 Allen Strange. Série. Mauvaises fréquentations. 3372613
20.55 Fais-moi peur ! Série. L'histoire des gardiens de la vieille maison (25 min). 1959358

Disney Channel C-S

17.20 La Double Vie d'Eddie McDowd. Série. Un drôle d'oiseau. 3296091
17.45 Lizzie McGuire. Série. Gordo amoureux. 709532
18.10 Drôle de frère. Série. La soirée campagne. 108629
18.40 La Cour de récré.
19.00 Le Roi lion II : L'honneur de la tribu. Téléfilm. Rob Laduca et Darrell Rooney (Etats-Unis, 1998) ○. 956193
20.30 Disney's tous en boîte. Magazine. 477498
21.00 Aux frontières de l'étrange. Série. Médium (25 min). 512193

Télétoon C-T

17.54 Le Monde fou de Tex Avery.
18.05 Un Bob à la mer.
18.51 Jack et Marcel.
19.01 Cliff Hanger.
19.46 Froud et Stouf en vacances.
19.50 Il était une fois... l'Homme.
20.43 Drôles de Vikings.
21.33 Jean-Luc et Faipassa.
21.35 Les Cochons d'à côté (20 min).

Mezzo C-S-T

20.15 et 23.30 A l'affiche. Magazine.
20.25 et 23.40 Jeunes solistes du Conservatoire. Enregistré à Paris. 44084464
21.00 Concert des lauréats du Concours Tchaïkovski. Enregistré dans la grande salle du Conservatoire de Moscou, en 1999. Avec Sergueï Bassoukinski, Fédor Amirov, Alexandre Melnikov, Denis Matsouiev, Alexandre Guindine, Sergueï Tarrassov, Nicolas Louganski. 78420321
23.00 Jean-Sébastien Bach. Oratorio de Noël, Cantate n°2. Enregistré en 1982. Avec Peter Schreier (ténor), Robert Holl (basse). Et avec le Tölzer Knabenchor de Munich, dir. Gerhard Schmidt-Gaden. 46818667
0.00 Rêves d'étoiles. La Belle au bois dormant (90 min). 16265588

National Geographic S

20.00 Pompéi. 2490822
21.00 A la pointe de la science. Le Canada à la pointe de la science. 9188667
22.00 Venus d'ailleurs. Trafic en Afrique. 5114280
22.30 Profession éco-reporter. 5113551
23.00 Les Iles de l'iguane. 9168803
0.00 Espace sauvage. Les éléphants de Thaïlande. 4789101
0.30 Le Réseau de la vie. Récifs coralliens, des cités sous-marines. 5756965
1.00 Explorer. Magazine (60 min). 5537385

Histoire C-T

21.05 La Dernière Occupation. 521307087
22.00 Frédéric Pottecher raconte... Le procès Pétain. 22.15 L'affaire Marie Besnard.
22.25 Le Dernier Jour. Che Guevara. [3/13]. 22.40 Indira Gandhi.
22.55 Procès Touvier. Invité : Marie-Françoise Masson (120 min). 502198822

La Chaîne Histoire C-S

19.45 Les Mystères de l'Histoire. Hell's Angels. 505313342
23.50 Le garçon qui livra la bombe. 520428006
20.30 Mémoire vive. Magazine. Invités : Constantin Melnik, Guy Bedos, Pierre Bénichou, Georges Fleury, Boussad Hazni, Jean-Yves Alquier. 509081700
21.30 Histoire du XX^e siècle. Nuremberg, procès de la tyrannie. 503637236
22.15 Biographie. Vincent Van Gogh. 546130803
23.05 Geronimo. 506628754
0.30 Seconde Guerre mondiale. Iwo Jima, volcan de l'enfer (45 min). 526905897

Voyage C-S

20.00 Les Jardins du Soleil. Versailles. 500006716
21.00 Les Voyages d'Antoine. Magazine. 500050735
21.55 Détours d'été. Magazine. 50230367
22.30 La Cinquième Dimension. Avec les yeux d'un poisson. 500006358
23.00 Pilot Guides. L'Equateur (60 min). 500044483

Eurosport C-S-T

20.30 Tennis. Tournoi féminin de New Haven (Connecticut). Quarts de finale. 591700
22.00 Boxe. 232025
23.30 Rallye. Master Rallye 2002. Les temps forts. 2 - 11 août. En Russie. 296342
0.00 Eurosport soir.
0.15 Rallye. Championnat du monde. Rallye d'Allemagne. Présentation (30 min). 877439

Pathé Sport C-S-A

19.45 Rugby à XIII. Championnat d'Australie (23^e journée). 508028826
21.15 Cyclisme. Tour du Limousin 2002. 20 - 23 août. 500418613
22.00 Golf. Championnat du monde. NEC Invitational (1^{er} jour). Au Sahalee Country Club, à Sammamish.. 500850445
0.00 Beach-volley. Championnat de France. Beach Tour. Finale messieurs. En Corse (60 min). 500906149

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 Journal, Météo. 20.10 Autant savoir. 20.45 Julie Lescaut. Double rousse. 22.15 R.G. Mortelle amitié. 23.45 Météo, Journal (30 min).

TSR

19.30 Le 19:30, Météo. 20.05 Temps présent. 21.05 et 21.50 Urgences. Des enfants sur les bras (v.m.). 22.35 Cinéma. 23.00 Alerte fatale Film. Gene Quintano. Avec Emilio Estevez. Comédie (1993, v.m., 85 min).

Canal + Jaune

C-S

20.10 et 3.15 Surprises. 20.35 Evamag. Série. Il était une fois... 21.00 Saving Grace. Film. Nigel Cole. Avec Brenda Blethyn. Comédie (1999, v.m.). 22.30 Midnight + 23.30 Les Initiés Film. Ben Younger. Avec Giovanni Ribisi. Thriller (2000, v.m., 115 min) O.

Canal + Bleu

C-S

19.35 et 21.35 Surprises. 19.40 Les Griffin. Les truffes des zéros (v.m.) O. 20.05 Vanessa Paradis au Zénith. Le 30 mai 2001. 21.45 et 0.05 Le Zapping. 21.50 et 0.10 Les Guignols. 22.00 Les Ames fortes Film. Raoul Ruiz. Avec Laëtitia Casta. *Drame* (2001) O. 23.45 Le Cours Florent (30 min).

Canal + Vert

C-S

20.30 L'Elue Film. Chuck Russell. Avec Kim Basinger. *Film fantastique* (2000, v.m.). 22.15 Possessed. Film. Anders Ronnow-Klarlund. Avec Udo Kier. *Film fantastique* (1999, v.m.) O. 23.50 Fréquence interdite. Film. Gregory Hoblit. Avec Dennis Quaid. *Thriller* (2000, v.m., 110 min) O.

Planète Future

C-S

19.55 La Vie sous la glace. 20.45 L'Hiver des castors. 21.35 Le Testament de l'île de Pâques. 22.35 Vertical. La bonne formule. [6/6]. 23.25 500 millions d'années sous la mer (55 min).

Fun TV

C-T

19.30 et 22.00 100 % tubes. 20.30 Gunday Wing. 21.00 Ça va taper (60 min).

Comédie

C-S

20.00 et 23.45 Happy Days. Le tatouage de Richie. 20.30 Voilà! Mets les voiles, Jack. 21.00 Les Aventures galantes de Zorro Film. Bruno Mattiè. Avec Jean-Michel Dhermay. *Comédie sentimentale* (1972) O. 22.30 Kad et Olivier, the Story. 23.00 La pub, c'est ma grande passion. 23.25 Tout le monde aime Raymond (50 min).

MCM

C-S

20.14 et 0.57 Da Box. 20.15 MCM Tubes été. 20.30 et 22.45, 2.00 Le JDM. 20.45 Spiceworld, le film. Film. Bob Spiers. Avec Melanie Brown. *Comédie* (1997) O. 22.15 et 0.00, 2.15 MCM Tubes. 23.00 Aaliyah 1979-2001. (120 min).

i télévision

C-S-T

18.30 et 19.00, 19.30, 4.30 Journal de 10 minutes. 18.40 et 19.40 i musique. 18.50 i reportage. 19.10 i comme idées. 19.50 i livres. 20.00 et 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15 Journal de 15 minutes. 21.30 et 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 0.00, 0.30, 1.00, 1.30, 2.00, 2.30, 3.00, 3.30, 4.00 Journal de 30 minutes (30 min).

LCI

C-S-T

16.40 et 20.15 Ecolo mag. Invité : François Sarano. 17.00 et 19.00, 20.30 Le Journal permanent de l'été. 18.40 Musique (20 min).

La chaîne parlementaire

21.30 Assemblée nationale (180 min).

Euronews

C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

Informations 24 heures/24. 16.30 et 23.30 World Sport. 18.30 et 21.30 Q & A. 20.30 World Business Today. 22.30 World Business Tonight. 23.00 et 4.30 Insight (60 min).

TV Breizh

C-S-T

19.30 et 22.40 Actu Breizh. 20.00 Arabesque. 20.50 Le Maître des éléphants Film. Patrick Grandperret. Avec Jacques Dutronc. *Film d'aventure* (1995) O. 23.05 Le Journal de l'été. 23.35 Bon vent, belle mer. Invité : Robert Tériéte-hau (55 min).

Action

F.P.I. NE RÉPOND PAS ■ ■
0.15 CineClassics 80580007
Karl Hartl.
Avec Hans Albers
(All., N., 1932, 105 min) O.
PRINCE NOIR ■
20.45 TCM 79423532
Caroline Thompson.
Avec Sean Bean
(GB, 1994, 88 min) O.
SAN ANTONIO ■
15.30 TCM 73582396
David Butler, Robert Florey
et Raoul Walsh. Avec Errol Flynn
(EU, 1945, 105 min) O.
THE CROSS OF LORRAINE ■
15.35 CineClassics 57666700
Tay Garnett. Avec J.-P. Aumont
(EU, N., 1943, 90 min) O.

Comédies

CONSEIL DE FAMILLE ■ ■
17.35 TPS Star 507994822
Costa-Gavras.
Avec Johnny Hallyday
(Fr., 1986, 127 min) O.
LE DISTRAIT ■ ■
21.00 Cinétoile 501486416
Pierre Richard. Avec P. Richard
(Fr., 1970, 85 min) O.
MR WONG À CHINATOWN ■
14.55 Cinétoile 504002735
William Nigh.
Avec Boris Karloff
(EU, N., 1939, 70 min) O.
VILLA FIORITA ■
11.45 TCM 45693990
Delmer Daves.
Avec Maureen O'Hara
(GB, 1965, 111 min) O.

Comédies dramatiques

CIRCUIT CAROLE ■
11.45 Cinéstar 1 501065358
15.00 TPS Star 504795174
Emmanuelle Cuau. Avec B. Ogier
(Fr., 1995, 70 min) O.
CONTE D'HIVER ■ ■
8.30 CineCinemas 3 503970483
2.05 CineCinemas 2 502206946
Eric Rohmer.
Avec Charlotte Véry
(Fr., 1991, 110 min) O.
DE ESO NO SE HABLA ■
15.25 Cinéfaz 588865483
María Luisa Bemberg.
Avec Marcello Mastroianni
(It. - Arg., 1993, 101 min) O.

FORCE MAJEURE

8.50 Cinéstar 1 503266822
Pierre Jolivet. Avec Patrick Bruel
(Fr., 1988, 90 min) O.

FRANC JEU

22.15 TCM 91144532
Archie Mayo.
Avec Barbara Stanwyck
(EU, N., 1934, 66 min) O.

FUGUEUSES

13.05 CineCinemas 1 95541006
Nadine Trintignant.
Avec Marie Trintignant
(Fr., 1995, 95 min) O.

GÉNÉALOGIES

D'UN CRIME ■ ■
20.45 CineCinemas 2 500885700
Raoul Ruiz.
Avec Catherine Deneuve
(Fr., 1997, 113 min) O.

HOLY SMOKE

22.35 CineCinemas 2 504834795
Jane Campion. Avec Kate Winslet
(Austr., 1999, 115 min) O.

ILS VONT TOUT BIEN

0.00 Cinéfaz 540337781
Giuseppe Tornatore.
Avec Marcello Mastroianni
(Fr. - It., 1990, 120 min) O.

INSTINCT

22.30 CineCinemas 1 9180483
Jon Turteltaub.
Avec Anthony Hopkins
(EU, 1999, 125 min) O.

KANZO SENSEI

12.10 CineCinemas 2 506592532
Shohei Imamura.
Avec Akira Emoto
(Fr. - Jap., 1998, 129 min) O.

L'ANGE PERVERS

8.30 TCM 50477754
Ken Hughes et Bryan Forbes.
Avec Kim Novak
(GB, N., 1964, 98 min) O.

LA CITÉ DES FEMMES

17.10 Cinéfaz 572008754
Federico Fellini.
Avec Marcello Mastroianni
(It., 1979, 130 min) O.

LA FLEUR

DE MON SECRET ■ ■
20.45 CineCinemas 1 3548667
Pedro Almodovar.
Avec Marisa Paredes
(Fr. - Esp., 1995, 105 min) O.

LA PÉNICHE DU BONHEUR

16.10 Cinétoile 503185648
Melville Shavelson.
Avec Cary Grant
(EU, 1958, 110 min) O.

LA VINGT-CINQUIÈME

HEURE ■ ■
13.35 TCM 31939342
Henri Verneuil.
Avec Anthony Quinn
(Fr. - It. - All., 1967, 120 min) O.

LES HÉROS

20.45 Cinéfaz 507934358
Thomas Vinterberg.
Avec Thomas Bo Larsen
(Dan., 2000, 90 min) O.

LES MARIS, LES FEMMES,

LES AMANTS ■ ■
14.15 CineCinemas 2 504516700
Pascal Thomas.
Avec Jean-François Stévenin
(Fr., 1989, 110 min) O.

LOVE ME

22.15 Cinéfaz 505308938
Laetitia Masson. Avec S. Kiberlain
(Fr., 2000, 103 min) O.

MARIE-MARTINE

9.55 CineClassics 11894006
Albert Valentin. Avec R. Saint-Cyr
(Fr., N., 1943, 100 min) O.

MY BLOOD RUNS COLD

20.45 CineClassics 3546209
William Conrad.
Avec Troy Donahue
(EU, N., 1965, 105 min) O.

PASSAGE À L'ACTE

16.40 CineCinemas 3 507039396
Francis Girod. Avec Patrick Timsit
(Fr., 1995, 105 min) O.

QUELQUES JOURS

AVEC MOI ■ ■
14.40 CineCinemas 1 46217006
Claude Sautet.
Avec Daniel Auteuil
(Fr., 1987, 130 min) O.

RÉDEMPTION

13.35 CineClassics 65163984
Fred Niblo.
Avec John Gilbert
(EU, N., 1930, 65 min) O.

TROIS VIES

ET UNE SEULE MORT ■ ■
11.45 Cinéfaz 582117648
Raoul Ruiz.
Avec Marcello Mastroianni
(Fr., 1995, 123 min) O.

Fantastique

DELLAMORTE DELLAMORE ■
7.15 CineCinemas 2 504677957
1.45 CineCinemas 3 501475965
Michele Soavi.
Avec Rupert Everett
(Fr. - It., 1994, 105 min) O.

INNOCENT BLOOD

16.10 CineCinemas 2 507031754
John Landis. Avec Anne Parillaud
(EU, 1993, 115 min) O.

L'HISTOIRE SANS FIN

0.30 CineCinemas 1 48225255
Wolfgang Petersen.
Avec Noah Hathaway
(GB - All., 1984, 95 min) O.

PHASE IV

3.25 Cinéfaz 578594526
Saul Bass. Avec Nigel Davenport
(EU, 1974, 85 min) O.

Histoire

DES FEUX MAL ÉTEINTS ■ ■
12.05 Cinéstar 2 506338667
Serge Moati. Avec Manuel Blanc
(Fr., 1994, 100 min) O.

SI VERSAILLES

MÉTAIT CONTÉ ■ ■
8.50 Cinétoile 566188209
Sacha Guitry.
Avec Sacha Guitry
(Fr., 1953, 165 min) O.

Musicaux

C'EST LA FÊTE AU HAREM ■
10.20 TCM 94074342
Gene Nelson.
Avec Elvis Presley
(EU, 1965, 80 min) O.

IMAGINE, JOHN LENNON

19.00 TCM 90248532
Andrew Solt.
Avec John Lennon
(EU, 1988, 100 min) O.

SALUT LES COUSINS

17.20 TCM 67133532
Gene Nelson. Avec Elvis Presley
(EU, 1962, 100 min) O.

Policiers

L'ŒIL DU TÉMOIN ■
18.25 CineCinemas 1 61503193
Peter Yates. Avec William Hurt
(EU, 1981, 103 min) O.

LE GUÉPIER

6.55 TCM 55018071
Roger Pigaut. Avec C. Brasseur
(Fr., 1975, 91 min) O.

LE SECRET

2.05 CineCinemas 1 87723033
Robert Enrico.
Avec Philippe Noiret
(Fr., 1974, 100 min) O.

LES VOLEURS

10.15 CineCinemas 2 508103984
André Téchiné.
Avec Catherine Deneuve
(Fr., 1996, 117 min) O.

LONE STAR

12.00 CineCinemas 3 506588087
John Sayles.
Avec Chris Cooper
(EU, 1996, 135 min) O.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.



« Imagine, John Lennon », d'Andrew Solt, à 19.00 sur TCM.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00.

6.00 L'Eloge du savoir. Université de tous les savoirs. Droit et mondialisation. Invitée : Mireille Delmas-Marty. 7.15 Quartiers d'été. En direct. 8.20 L'Air du temps. 8.30 Fragments d'un discours révolutionnaire. A l'école des trotskistes français : L'Histoire nous mord la nuque. 9.05 Au bout de la ligne, carnets de Régine Robin (rediff.). 10.05 Les Chemins de la musique. Erik Satie, aujourd'hui : Satie, le geste et l'image.

10.30 A voix nue. Laura Betti [4/5] (rediff.).

11.00 Le Procès Touvier. Plaidoiries : Lundi 11 et mardi 12 avril.

12.00 Mikaël Barry raconte : L'Afghanistan. Les derniers païens de l'Hindou-Kouch.

12.45 Contre-expertise. En direct.

13.30 Dumas, trop humain. Napoléon Bonaparte. Invité : Michel Cazenave.

14.00 Les Bourlingueurs. Mémoires du siècle. Pierre Verger, photographe, ethnologue. 15.00 Poésie sur parole. Jacques Lacarrière. 15.30 Le Nomadisme. Hobos, hippies, bluesmen, en musique, sur la route américaine. 16.30 Grand angle. 17.30 Grandeur et vertu de l'hospitalité. 18.20 Festivités. En direct. Salon international du livre insulaire à Ouessant. 19.00 Le Cercle des médiologues. Invités : Daniel Cohn-Bendit ; Yvan Lévaï ; Philippe Boutry ; Nicolas Rousselet ; Laurent Pernot. Métamorphoses de l'éloquence.

20.30 Musiques.

21.00 Fiction. Exercices d'admiration.

22.10 Terres étrangères. Le Voyage aux Malouines. 22.30 Carnets de voyage. Brésil : Duels de chanteurs. 23.30 Feuilletton. L'histoire véridique de la conquête de la Nouvelle Espagne.

23.50 D'un titre, l'autre, histoire de titres. Titrer un essai. Invité : Eric Vigne. 0.05 Du jour au lendemain. Invité : Frédéric Boyer, auteur de *Gagmen*. 0.35 Fiction. *La Montagne magique*, de Thomas Mann (rediff.). 1.05 Les Nuits de France-Culture (rediff.).

France-Musiques

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00.

7.06 Horaires d'été. Invitée : Claire Marie Leguay, pianiste.

9.07 D'hier et d'aujourd'hui. Musique à l'Empéri. Au château de l'Empéri. François Meyer et François Leleux, hautbois, Gilbert Audin, basson, Eric Le Sage et Frank Braley, pianos, Emmanuel Pahud, flûte traversière, Paul Meyer, clarinette, Jean-Guihen Queyras, violoncelle, Tedi Papavrami, violon, Hariolf Schichtig, alto ; *Pièce pour deux hautbois et basson*, de Salieri ; Variations sur *La ci darem la mano* W00 28 (d'après Don Giovanni de Mozart) ; de Beethoven ; *Andantino varié à quatre mains*, de Schubert ; *Caprice sur des airs danois et russes*, de Saint-Saëns ; *Trio pour clarinette, violoncelle et piano* (création), de Cerha ; *Bachianas Brasileiras* n° 6 pour flûte et basson, de Villa-Lobos ; *Quatuor pour piano et cordes* n° 1, de Brahms.

11.00 Mémoire retrouvée. Daniel Weyenberg.

12.40 51^e Festival Pablo Casals de Prades. Donné le 9 août, au Casino de Vernet-les-Bains. Christian Altenburger, violon, Bruno Pasquier, alto, Philippe Muller et François Salque, violoncelles, Marie-Joséphé Jude et Jean-François Heisser, pianos : *Trio pour violon, violoncelle et piano*, d'Arenski ; *Sonate pour violoncelle et piano*, de Rachmaninov.

14.30 Dis-moi Vénus. Les audiences du clair de lune. *Prelude*, de Debussy ; *Les Illuminations* op. 10, de Britten, par l'Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Mario Giulini ; *Nocturnes*, de Chopin ; *Les Nuits d'été* op. 7, de Berlioz, par l'Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

17.00 Jazz. Quinze portraits de marginaux.

18.07 Sur tous les tons. En direct. Donné à l'Hôtel d'Albret, à Paris. Invités : Cécile Daroux, flûtiste, Leonardo Sanchez, guitariste, Thierry Pécou, l'Ensemble Zellig.

20.00 20^e Festival international de musique baroque de Beaune. *The Fairy Queen*. Opéra de Purcell. Donné le 27 juillet, cour des Hospices de Beaune, par The Gabrieli Consort and Players and Choir, dir. Paul McCreesh, Susan Gritton et Liz McComb, sopranos, Charles Daniels et Mark Padmore, ténors, Neil Davies et Peter Harvey, basses.

23.00 Soirée privée. 1.00 Programme Hector. Les auditeurs équipés d'une réception numérique d'Astra ou Hot Bird peuvent retrouver ce programme. Rediffusion : Ve 23-1h, Sa 24-1h, Di 25-1h, Lu 26-1h, Ma 27-1h, Me 28-1h, Je 29-1h.

Radio Classique

Informations :

6.30, Classique affaires matin ;

12.30, Midi Classique ;

18.30, Classique affaires soir

14.00 Thèmes et variations. La France et l'Espagne.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Schubert, Brahms, Rossini, Mercadante, Verdi.

20.00 Les Rendez-Vous du soir. Deuxième création de musique pour flûte, violon et basse continue op. 8, de Leclair, par l'Ensemble Florilegium ; *Les Délices de la solitude* : *Sonate pour basson et basse continue* op. 20 n° 5, de Corrette, Danny Bond, basson, Richte Van der Meer, violoncelle, Robert Kohlen, clavier.

20.40 Concert enregistré le 18 avril 2001, salle Playel, à Paris, par l'Orchestre de Paris, dir. Ivan Fischer, Hélène Grimaud, piano : *Concerto pour piano* op. 54, de R. Schumann ; *Symphonie* n° 9, de Bruckner.

A la radio



20.00 France-Musiques
 La Symphonie lyrique

LA *Symphonie lyrique* d'Alexander von Zemlinski (1871-1942) n'appartient au genre symphonique que par extension, dans cette branche hybride qui, depuis la *Neuvième* de Beethoven, accueille les voix parmi les instruments. Ses sept mouvements, confiés alternativement à un soprano et à un baryton, sur des poèmes de Rabindranath Tagore, la feraient ressembler à un cycle de Lieder, n'était le souci du compositeur de faire circuler quelques motifs présents dès le prélude et de donner à chaque mouvement un caractère bien net (allegro, scherzo, andante, etc.), quoi qu'ils « possèdent tous, selon lui, un seul et même ton fondamental, profondément grave et passionné ». Créée à Prague en 1924, la *Symphonie lyrique* a la réputation d'être fatale aux chanteurs menacés par la luxuriance de l'orchestration, mais c'est au chef d'obtenir des musiciens qu'ils respectent les pianissimos soigneusement indiqués dont l'observation les frustre un peu.

G. C.

■ FM Paris 91,7.

TF 1

- 5.10 Histoires naturelles. 6.00 Docteur Globule. La chasse à la dinde. 6.25 Sonic le rebelle. BB AJT. 6.50 TF ! jeunesse. Géleuil et Lebon; Tweenies; Anatole; Franklin.
- 8.28 et 11.13, 13.40, 19.55, 2.48 Météo. 8.30 Téléshopping.
- 9.05 TF ! jeunesse. Pokémon; Rocket Power; Hé Arnold !; Spiderman; Bob l'éponge. 5477897
- 11.15 MacGyver. Série. Associés.
- 12.10 Attention à la marche !
- 12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00 Journal.
- 13.50 Les Feux de l'amour.
- 14.40 Les Aventuriers de l'extrême. Téléfilm. Charlie Haskell. Avec Kavan J. Smith (Etats-Unis, 1999). 5050385
- 16.25 Dingue de toi. Série. Comment tomber amoureux.
- 17.05 Melrose Place. Série. Mamma mia.
- 17.55 Sous le soleil. Série. La liberté à tout prix.
- 18.55 Qui veut gagner des millions ? Jeu.
- 20.00 Journal, Météo.
- 20.45 Trafic infos. Magazine.

France 2

- 5.40 Chut ! Déconseillé aux adultes. Casper; Fracasse. 6.30 Télématin. 8.25 Talents de vie. 8.30 et 16.30 Un livre. *Céline*, de Paul Pavlowitch. 8.35 Des jours et des vies. 8.55 Amour, gloire et beauté. Feuilleton. 9.20 Carrément déconseillé aux adultes. Student Bodies; S Club Seven à Miami; Clueless; Sister, sister. 1752033
- 11.00 Flash info.
- 11.10 Motus. Jeu.
- 11.45 Les Z'amours. Jeu.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 Météo, Journal, Météo.
- 13.55 Inspecteur Morse. Série. Le gourou mène la danse [1 et 2/2] O.
- 15.45 L'Enquêteur. Série. Seni seviyorum, je t'aime O.
- 16.35 Le Numéro gagnant. Jeu.
- 17.15 Hartley, cœurs à vif. Série O.
- 18.05 Tous au club. Magazine. Invités : Massimo Gargia, Henri-Jean Servat.
- 18.55 JAG. Série. Le poème du fantôme O.
- 19.50 Un gars, une fille. Série.
- 19.55 Objectif Terre.
- 20.00 Journal, Météo.
- 20.50 Point route. Magazine.

France 3

- 5.30 Les Matinales. 6.00 Euronews. 7.00 Décrochez vos vacances. 8.00 TO3. Les histoires du père Castor; Denver le dernier des dinosaures; Les tortues Ninja; Cédric; Les Razmoket; Chris Colorado; Les aventures de Tintin.
- 10.45 Les Rivaux de Sherlock Holmes. Série. Le mystère du cheval invisible.
- 11.40 Bon appétit, bien sûr. Magazine. Invité : Jean-Marc Le Guennec.
- 12.05 12 - 14 de l'Info, Météo.
- 13.20 Keno. Jeu.
- 13.25 C'est mon choix. Magazine. 9184859
- 14.25 Drôles de dames. Série. Mr. Galaxie.
- 15.20 Un coupable idéal. Téléfilm. Michael Switzer. Avec Richard Crenna (Etats-Unis, 1994). 108323
- 16.50 Côté vacances. Magazine. A l'île de Ré. 5518781
- 18.25 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.55 Le 19-20 de l'Info.
- 20.05 Météo.
- 20.15 Tout le sport. Magazine.
- 20.25 C'est mon choix... ce soir. Magazine.

France 5

- 5.45 Les Amphis de France 5. New Busters; Le JT en v.o.; N°2: Prince Akeem, Graffiti.
- 6.40 Anglais. Victor: leçon 38.
- 7.00 Pi égale 3,14... Voir: Mente; Expérience: Leurre; Sciences animées: Casse-tête; Application: Vignoble.
- 7.25 Nos ennemies les bêtes. Le crapaud.
- 7.50 Debout les zouzous. Les Animaux des quatre saisons. Kipper. P'tidou. Marguerite et la bête féroce. Rolie Polie Olie.
- 8.45 Les Maternelles. Enceinte au travail, savoir se ménager. 2515323
- 9.25 et 13.45 Le Journal de la santé.
- 9.45 Klein, itinéraire d'un ter-

- roriste. 10.40 Chasseurs de gènes. Le gène du sommeil. 11.10 Momies du peuple des nuages. Documentaire. Amy Bucher. 12.05 Midi les zouzous. Petit Potam; Les Enquêtes de Miss Mallard. Les Mille et Une Prouesses de Pépin Trois Pommes. Bête à craquer. Fennec. Olive et Tom.
- 14.05 Les Etoiles du cinéma. Richard Gere.
- 14.35 Palaces un jour, palaces toujours. [6/8]. Venise (2002). 8370217
- 15.35 La Grèce. 16.30 Champions au corps brisé. 17.30 100 % Question. 18.05 Le Sanctuaire des chimpanzés.

Arte

- 19.00 Tracks. Magazine. Tribal: Redneck; Close-up: T.O.K.; Backstage: Alternative country.
- 19.45 Arte info.
- 20.00 Arte et la Documenta 11.
- 20.10 Météo.
- 20.15 Reportage. L'Or vert du Costa Rica. Documentaire. François de Roubaix (2002). *Le Costa Rica, dont le nom en français signifie « côte riche », est surnommé la Suisse d'Amérique centrale.*



20.50

KOH-LANTA

Episode n° 9. 7740149
 Divertissement présenté par Denis Brogniart.



20.55

UNE SOIRÉE DE POLARS

20.50 P.J. Série. La fugue O. 7723472
 21.55 Faux coupable O. 6273255
 Dans La Fugue, un enfant abandonné se lance à la recherche de sa mère et découvre qu'elle a refait sa vie entre-temps.
 22.55 Avocats et associés. Série. Des hommes amoureux O. 5772736



20.55

THALASSA

Trois voyages, trois destinations, trois coups de cœur. 1016410
 Magazine présenté par Georges Pernoud. USA côte ouest; Madagascar; Islande.
 22.20 Météo, Soir 3.



20.40

UN CAUCHEMAR DE TROIS KILOS ET DEMI

Téléfilm. Uwe Janson. Avec Nadja Tiller, Jan Gregor Kremp, Désirée Nosbuch, Peter Wöhler (Allemagne, 2002). 400168
 Un couple modèle de parents blancs se déchire après la naissance d'un enfant noir. Une comédie filmée dans le style BD.

21.50

L'ÉMISSION DES RECORDS

Présenté par Valérie Benaïm et Nicolas Deuil. Invités : Arnaud Gidoin, CharElie Couture. 4032385
 23.20 Le Droit de savoir. Trafic de femmes : les nouvelles esclaves. Documentaire O. Emmanuel Ostian, Jean-François Monnet et Yannick Fleuriault. 6565052
 0.40 L'île de la tentation O. 7319811 1.35 Les Voix de l'espoir. Spectacle. 6184540 2.50 Reportages. Trois femmes d'action. 3549163 3.20 Aventures africaines, françaises, asiatiques. Aventures africaines en Tanzanie. Documentaire. 9622499 4.15 Histoires naturelles. Cormorans... Grands tétras. Documentaire. 9641892 4.40 Musique (35 min). 24764231

23.50

S.L.A.P

Astonvilla. 4843323
 Magazine. Invités : Benabar, Arno, Hawksley Workman.
 1.00 Journal de la nuit, Météo.
 1.20 Eurocups. Série. Zorro O. 5178989
 2.10 Des mots de minuit. Magazine. 7449057
 3.40 24 heures d'info.
 4.00 Météo.
 4.03 La Chanson de l'été.
 4.05 Le Petit. Documentaire. 9617521
 4.35 La Vierge noire. Série. N°3 (80 min). 9486618

22.50

Y'A DE LA VOIX...

Des stars, des grandes voix. 8950507
 Divertissement proposé par André Flédéric et Humbert Ibach.
 0.25 La Case de l'oncle Doc. Bateliers, à la vie à la mort. Documentaire. Guillaume Cliquennois. 1628124
 1.20 Capitaine Flam. Dessin animé. La mystérieuse vallée des champignons. 8550502
 1.45 Soir 3. 5953873 2.10 Les Dossiers de l'été. Vol AF-8969 Alger-Paris, histoire secrète d'un détournement. 2894960 3.10 On en rit encore ! Affaires de couples. 5352637 4.00 Côté vacances. A l'île de Ré (120 min). 2582502

22.10

LA VIE EN FACE LE FILS AIMÉ

Documentaire. Niek Koppen (Pays-Bas, 2000). 9511491
 Le parcours d'un enfant placé dans une famille d'accueil à l'âge de 9 ans et la détermination qui l'a animé jusqu'à la réussite sociale.
 23.00 Profils. Astérix & co, l'univers d'Albert Uderzo. Documentaire. Jo Müller (All., 1996). 891410
 Le travail d'Albert Uderzo, dessinateur d'« Astérix ». 0.05 Cotton Club ■■■■ Film. Francis F. Coppola. *Chronique* (Etats-Unis, 1984, v.o.) O. 2731347
 2.10 Le Dessous des cartes. Des cartes trop simples l'exemple de l'Islam. 2.20 Palettes. Le retable des Ardents. Documentaire. Alain Jaubert (1999, 30 min). 8752095

M 6

- 9.00 M6 boutique. Magazine.
- 9.50 et 16.10 M6 Music.
- 10.50 Kidtété. Iznogoud ; La Famille Delajungle ; Kong.
- 12.05 La Vie de famille. Série. Une vilaine rumeur ◊.
- 12.30 Météo.
- 12.35 Docteur Quinn, femme médecin. Série. La cicatrice ◊. 5069217
- 13.35 Au fil de la vie. Téléfilm. Michael Schultz. Avec Scott Bairstow, Nancy Travis, Viveka Davis (Etats-Unis, 1999) ◊. 7534439
- 15.15 Les Anges du bonheur. Série. Marques de naissance ◊.
- 16.55 80 à l'heure. Magazine.
- 17.50 Stargate SG-1. Série. La théorie de Broca. 2997830
- 18.50 Charmed. Série. L'homme de mes rêves ◊.
- 19.45 Caméra café. Série. Piou piou. 20.40 Réparation.
- 19.54 Le Six Minutes, Météo.
- 20.05 Notre belle famille. Série. Guerres froides ◊.
- 20.37 La Météo des plages.
- 20.38 Faire simple. Magazine.
- 20.39 Météo du week-end.



20.55

BANGKOK HILTON

Téléfilm. Ken Cameron. Avec Nicole Kidman, Denholm Elliott (Austr., 1989) ◊ [1 et 2/2]. 1547168 - 5963120
Un jeune avocat cache sa véritable identité à son épouse de peur du scandale qui est lié à son passé. Cette dernière découvre ce secret et le quitte. De cette liaison naît une enfant qui 20 ans après se met en quête de son père...

1.05

ZONE INTERDITE

Flambeurs, escrocs et jolies filles. 83369182
 Magazine présenté par Bernard de la Villardière. Orphelin, playboy et taulard ; Champions sur tapis vert ; Las Vegas : le palais du strip-tease
 3.10 M6 Music / Les Nuits de M6. Emission musicale (220 min). 59077250

Le film



21.00 CineClassics **Marianne**

Julien Duvivier (All., 1954, N., v.o., 104 min). Avec Marianne Hold, Horst Buchholz.

OUI, Marianne tout court pour cette version allemande de *Marianne de ma jeunesse*, réalisée en même temps par Julien Duvivier. Les génériques comportent quelques différences, mais c'est le même scénario - d'après *Douloureuse Arcadie*, roman de l'auteur allemand Peter de Mendelssohn, qui fut comparé au *Grand Meaulne* d'Alain-Fournier -, la même mise en scène, le même chef opérateur, les mêmes décors, les mêmes costumes. Souvenirs évoqués par la voix d'un narrateur au cours d'une promenade en forêt. A Heiligenstadt, en Bavière, des adolescents issus de riches familles étaient éduqués dans un château-collège au bord d'un lac. Un jour arriva Vincent, qui avait passé son enfance en Argentine. Il devint l'ami de Manfred et tomba amoureux de Marianne, une jeune femme séquestrée dans un manoir de l'autre côté du lac.

Pierre Vaneck, débutant au cinéma, fut rendu célèbre pour le rôle de Vincent l'Argentin. Rôle qui révéla, dans la version allemande, Horst Buchholz, plus frêle, plus tourmenté, plus romantique allemand en charmeur de biches et d'oiseaux, préférant l'imaginaire incarné par Marianne (Marianne Hold dans les deux films et, ici, avec sa vraie voix) à la réalité charnelle offerte par Lise (rôle ingrat tenu par Isabelle Pia dans les deux versions).

Et, au contraire de Gil Vidal, Udo Vioff n'apporte aucune ambiguïté à l'amitié masculine. L'enchantement créé par Duvivier est encore plus fort dans cette vision germanique.

J. S.

Canal+

- **En clair jusqu'à 8.00**
- 7.10 Teletubbies. 8.00 Allô la Terre, ici les Martin. 8.30 Quand on sera grand Film. Renaud Cohen (France, 2000).
- 10.05 La Famille Guérin. Série. Il faut avoir de la volonté pour réussir dans la vie ◊.
- 10.30 Vanessa Paradis au Zénith. Concert en 2001 ◊. 3986385
- 12.05 Evamag. Série. Bidon ◊.
- **En clair jusqu'à 14.30**
- 12.30 et 19.30 Journal.
- 13.10 et 19.55 Les Guignols.
- 13.20 et 20.05 Burger Quiz.
- 14.00 La Grande Course.
- 14.30 The Man Who Cried Film. Sally Potter. *Drame* (GB - Fr., 2000) ◊. 2834859
- 16.05 L'Elue Film. Chuck Russell. Avec Kim Basinger. *Fantastique* (EU, 2000, DD) ◊. 4938014
- 17.50 Bush, président. Série ◊.
- **En clair jusqu'à 21.00**
- 18.34 Les Faell 2. Série ◊.
- 18.35 Daria. Série. A l'ombre des tournesols ◊.
- 19.00 La Légende des animaux. Le dauphin et l'homme au chapeau ◊.
- 19.45 Le Zapping.
- 20.45 Encore + de cinéma.



21.00

LA MALÉDICTION DE LA MOMIE

Film. Russell Mulcahy. Avec Sean Perwee, Louise Lombard, Jason Scott Lee. *Horreur* (Etats-Unis, 1998) ◊. 6680304
La résurrection d'une figure du fantastique gothique. Inédit en salles.

23.25

LA FAMILLE FOLDINGUE

Film. Peter Segal. Avec Eddie Murphy, Janet Jackson, Larry Miller, John Ales. *Comédie* (Etats-Unis, 2000) ◊. 5342743
Un savant obèse se transforme contre son gré en séducteur cynique et malhonnête. Sa famille s'en mêle. Un humour trivial particulièrement réjouissant.

1.10 Bush, président. Série. Le Bush est du Texas ◊. 3352347

1.30 Les Griffin. Série ◊. 4624637 1.55 Les Initiés Film. Ben Younger. *Suspense* (EU, 2000, v.o.) ◊. 24888250 3.50 Mon père Film. José Giovanni. *Drame* (Fr., 2000,) ◊. 4505705 5.40 Rugby. Championnat de France : Toulouse - Agen (rétro, 120 mn).

L'émission

22.10 Arte

L'envol d'Icare

LE FILS AIMÉ. Itinéraire d'un enfant placé dans des familles d'accueil. Un documentaire hollandais pour « La vie en face »

LE film démarre sur une frimousse de gosse, yeux vifs et intelligents, répondant poliment aux questions du réalisateur, voix off. Dialogue un peu inquisiteur. « Ça fait quoi de ne plus voir sa mère ? - C'est pas drôle. - Et ton père ? - Je ne le vois pas non plus... Je sais où il habite mais je ne veux pas le voir. - Qu'est-ce que tu penses de ta mère ? - Elle est gentille. - Pourquoi elle ne veut plus te voir ? - Ma mère ? Je sais pas... Elle peut pas, elle voudrait... »

Niek Koppen a filmé pour la première fois Roland de Vries en 1988. C'était un petit garçon de 10 ans, déjà ballotté par la vie. Une mère qui se drogue, un père totalement absent. Il affronte les institutions... Après le divorce de ses parents quand il a 2 ans, une décision de justice limite l'autorité parentale, Roland est placé sous la responsabilité d'un juge, confié à une tutrice (qui déclare forfait), puis à un



Roland ? « Il pouvait voler très haut, mais avec des ailes fixées avec de la cire. »

tuteur, élevé successivement par deux familles d'accueil, puis dans un centre d'enfants.

Le réalisateur a retrouvé douze ans après les différents protagonistes (sauf les parents). Lui, silhouette de jeune homme, dans un bar branché, dans une rave party, lui à Ibiza, beau gosse avec ses lunettes de soleil, sa fiancée, mannequin. Il travaille comme courtier pour des sites Internet, songe à monter sa propre affaire. Voix off du réalisateur : « Ça va ? », « Et tes parents ? » Réponses laconiques de Roland. « Ouais », « Je ne sais pas. » Le jeune homme n'a plus aucun contact avec son père et sa mère. « Qui est-ce qui m'a élevé ? » Il réfléchit : « Je pourrais dire personne et beaucoup de gens. » Il est à la fois réservé et direct.

Le film reconstitue le puzzle de la vie de Roland de Vries à travers les paroles croisées de l'enfant filmé quand il avait 10 ans

et de l'adulte qu'il est devenu aujourd'hui, faisant le point, à 22 ans, sur son parcours. Interviews aussi des tuteurs, des familles d'accueil, de l'avocat, de ceux qui ont exercé à un moment donné une responsabilité sur Roland. Témoignages, souvenirs tressent l'histoire d'un gosse très intelligent et sachant jouer de son charme, aimable, facile, avec des colères brusques, épouvantables. Un gosse très attaché à sa mère qui venait parfois le voir, décommandait souvent, arrivait toujours en retard. Il a appris très tôt à prendre ses distances avec les sentiments. « On pourrait le comparer à Icare, il pouvait voler très haut, mais avec des ailes fixées avec de la cire », dit son tuteur.

Le Fils aimé aurait pu être un excellent documentaire sur le destin d'un gosse qui a failli mal tourner et qui a réussi à avancer. Il manque une empathie entre Niek Koppen et Roland de Vries, une tendresse de la caméra. Les questions sont là, mais froides. Dommage.

Catherine Humblot

Le câble et le satellite



« Doors are Open », un concert enregistré au Roundhouse de Londres en 1968. A 0.05 sur Canal Jimmy.

RUE DES ARCHIVES

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
 S Canalsatellite
 T TPS
 A AB Sat

Les codes des films

■ On peut voir
 ■■ A ne pas manquer
 ■■■

Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
 ○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans
 ○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +
 DD Dernière diffusion
 ♦ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.05 et 13.40 Les Grands Crimes du XX^e siècle. L'assassin portait un béret vert. L'affaire du docteur Crippen. 8.05 et 12.45 Les Trésors de la Terre. [3/12] L'ambre, le piège du temps. [8/12] Les perles, reines des pierres précieuses. 9.00 et 0.05 Les Grands Crimes du XX^e siècle. Jean Harris, la maîtresse trop possessive. Donald Merritt, séducteur et assassin. 10.00 Au fond des océans. [4/6] Travailler sous la mer. 10.55 Viva la plata. 11.50 Les Oiseaux de la colère. 14.40 La Mémoire au quotidien. 15.35 Un violon dans la tête. 16.15 Les Roseaux de pierre. Les cisterciens en Languedoc-Roussillon. 17.10 Hôtel terminus : Klaus Barbie, sa vie, son temps. Film. Marcel Ophüls. *Film documentaire* (1988) ○. 19.15 et 1.30 Les Grands Crimes du XX^e siècle. Leopold et Loeb, les enfants terribles. Browne et Kennedy, tueurs de « Bobby ».

20.15 Moulay Hassan, Aïssaoui. 8445323

20.45 Sciences

et technologies. Les Nouveaux Explorateurs. Plantes amazoniennes au secours du cancer. 4843588 21.15 Au fond des océans. [5/6] L'océanographie, le temps des pionniers. 29796101 22.10 Les Nouveaux Explorateurs. Médecins et rayons X. 9232472 23.10 Au fond des océans. [4/6] Travailler sous la mer. 1.00 Les Trésors de la Terre. [8/12] Les perles, reines des pierres précieuses (30 min).

Odyssée C-T

9.05 Appel d'air. [3/3] Cambodge. 10.00 L'Esprit du roi lépreux. 10.55 La Terre et ses mystères. La nécropole de Juliomagus. 11.10 Traque sauvage. Danse avec les girafes. 11.35 Les Chimpanzés. 12.30 L'Empire des éléphants. 13.25 L'Odyssée du coureur de fond. 14.50 Eau douce, eau vive. 15.05 New York. La région et la ville. 16.00 Histoire de l'archéologie. 16.50 Un nu scandaleux. L'Olympia, de Manet. 17.45 Chine secrète. La voie du salut. 18.35 A la découverte des récifs sous-marins. [6/7]. 19.00 Memento. La mousson. 19.05 Pays de France. 20.00 Grands créateurs.

20.25 Evasion. Iles d'Hyères : les îles de Port-Cros, Porquerolles. 500915526 20.50 et 21.45 Docs & débats. Débat. Invités : Charles Pilet, André-Laurent Parodi. 20.55 Les Nouveaux Animaux de compagnie. 509951101

22.55 Titanic, au-delà du naufrage. La genèse. 23.25 Tribus d'Afrique. [4/5] Les Mursis. 0.20 Les Terrassiers de la nuit. La vie secrète du blaireau d'Europe (50 min).

TV 5 C-S-T

20.30 Journal (France 2).
 21.00 TV 5 infos.
 21.05 Dunia. Magazine. Invité : Henri Favre. 98880491
 22.00 TV 5, le journal.
 22.15 Vie privée, vie publique. Magazine. 97051675
 0.15 Journal (TSR).
 0.50 Soir 3 (France 3).

RTL 9 C-T

20.20 Friends. Série. Celui qui était prof et élève [1/2]. 8310385
 20.45 Looker ■ Film. Michael Crichton. Avec Albert Finney, James Coburn. *Policier* (Etats-Unis, 1981). 5298507
 22.20 Ciné-Files. Magazine.
 22.30 Dépravée Film. Rogelio A. Lobato. Avec Seidy Lopez, Antonio Guzman. *Erotique* (EU, 1996) ○. 22358588
 0.15 Dans l'œil de l'espion. Série. A corps perdu (45 min). 39640095

Paris Première C-S-T

20.20 Hollywood Stories. Bo Derek. Documentaire. 18603255
 21.00 Les Rois de Las Vegas. Téléfilm. Rob Cohen. Avec Ray Liotta, Joe Mantegna (Etats-Unis, 1998) ○. 54708304
 22.55 Traffik, le sang du pavot. Téléfilm. Alastair Reid. Avec Lindsay Duncan, Julia Ormond (EU, 1989, v.o.) [3 et 4/6] ○. 84434472 - 8439304
 0.40 Howard Stern (20 min). 99061095

Monte-Carlo TMC C-S

20.35 Les Alsaciens ou les Deux Mathilde. Téléfilm. Michel Favart. Avec Cécile Bois, Aurèle Clément (France, 1995) [1/4]. 7806965
 22.15 Journal, Météo.
 22.35 Alexandra, Maguelone et Anne : trois filles au soleil. Magazine. 58236110
 0.10 Glisse n'co. 3494347
 0.40 Les Boléros de l'été. Magazine. Guy Marchand. 99076927
 1.00 Les Mondes perdus. Tasmanie, démons tasmaniens. Documentaire (60 min). 2194076

TPS Star T

20.45 Movie Star. Magazine.
 21.00 La Femme défendue ■ Film. Philippe Harel. Avec Isabelle Carré, Philippe Harel. *Comédie dramatique* (France, 1997) ○. 506676287
 22.40 Beau fixe ■ Film. Christian Vincent. Avec Isabelle Carré, Estelle Larrivaz. *Comédie dramatique* (France, 1992) ○. 500497120
 0.10 Fiesta ■ Film. Pierre Boutron. Avec Jean-Louis Trintignant, Grégoire Colin. *Comédie dramatique* (France, 1995) ○. 508742786

TF 6 C-T

20.50 Passion ardente. Téléfilm. Larry Pearce. Avec Shannen Doherty, Dale Midkiff (Etats-Unis, 1994). 1730149
 22.40 Destins brisés. Téléfilm. Roger Young. Avec Daniel Markel, Tracy Griffith (Etats-Unis, 1993). 54208526
 0.15 Manatée, les perles du Pacifique. Série. Pièges (50 min). 38127182

Téva C-T

19.55 Docteur Quinn, femme médecin. Série. Le troupeau ○ [2/2]. 502417859
 20.50 L'Amour en héritage. Téléfilm. Douglas Hickox et Kevin Connor. Avec Stefanie Powers, Lee Remick (EU, 1984) ○ [1 et 2/4]. 500711781 - 509437615
 0.20 I Love Lucy. Série. Ricky Sells the Car (v.o.) ○. 500067057
 0.45 The Golden Girls. Série. Si Saint-Olaf m'était conté (v.o.) ○ (25 min). 508623182

Festival C-T

20.40 L'Affaire de la rue de Lourcine. Pièce d'Eugène Labiche. Mise en scène de Jean-Pierre Bisson. Avec Jean-Jacques Moreau, Jean-Pierre Bisson. 68641320
 21.10 Les Boulingrin. Pièce de Georges Courteline. Mise en scène de Gérard Caillaud. Avec Philippe Rondest, Maaïke Jansen. 34992472
 21.55 L'Espagnol : L'Etranger dans la vigne. Téléfilm. Jean Prat. Avec Jean-Claude Rolland, Dominique Davray (France, 1967) [1 et 2/2]. 37970323 - 41574014

13^{ème} RUE C-S

19.50 Police poursuites. Documentaire. 544698236
 20.45 New York District. Série. La main de Dieu ○. 548120101
 21.35 Dans les brumes du secret ○. 536171168
 22.25 Le Lieu du crime. L'affaire Valérie Subra. Documentaire. 508823323
 22.55 L'affaire Bernard Pesquet. Documentaire. 554122830
 23.30 ADN, menace immédiate. Série. L'existence ○. 504299236
 0.15 Hôtel de police. Série. Quand la bête fait la belle (55 min). 572382453

Série Club C-T

19.55 Stargate SG-1. Série. Pouvoir absolu. 1932217
 20.45 Les Deux Minutes du peuple de François Pérusse. Série. Cannes - Bande annonce. 23.10 Les clowns bougons.
 20.50 Total Recall 2070. Série. La croisade ○. 631472
 21.35 L'ennemi humain ○. 1786878
 22.25 Au cœur du temps. Série. Cité de la peur. 6395762
 23.15 Homicide. Série. Content d'être là ○. 7142014
 0.05 King of the Hill. Série. Plastic White Female (v.o.). 814989
 0.25 L'Étalon noir. Série. Double jeu (27 min) ○. 182502

Canal Jimmy C-S

20.45 Les Cinq Dernières Minutes : Quand le vin est tiré. Téléfilm. Claude Loursais. Avec Raymond Souplex, Jean Daurand (France, 1964) ○. 23090491
 22.15 That 70's Show. Série. Donna fait le mur (v.o.) ○. 38160502
 22.40 Action. Série. Le bon, l'obèse et le camé (v.o.) ○. 72897385
 23.05 Twitch City. Série. Le tueur aux boîtes de chat (v.o.) ○. 77813385
 23.30 Chambers. Série. Sous réserve d'encaissement (v.o.) ○. 12156502
 0.05 The Doors. Enregistré n 1968 (55 min). 90170453

Match TV C-S

19.55 Darryl. Série. 40451977
 20.15 Amours de légende. Jackie Kennedy and J.F.K. Documentaire. 71150101
 20.45 Plaisir de France. Magazine. Avec Mouna Ayoub. 35731439
 21.40 Carnets de jour. Magazine. Invités : Juliette, Luis Fernandez. 29651043
 22.35 Le Prince étudiant. Téléfilm. Simon Curtis. Avec Robson Green, Rupert Penry-Jones (EU, 1997) ○. 71495656
 0.05 J'y étais. Magazine (55 min). 73482502

Canal J C-S

17.25 Norman Normal. 4840507
 17.55 Les Razmoket. 9591830
 18.20 Le Marsupilami.
 18.40 Yu-Gi-Oh ! 48193946
 19.05 La Famille Delajungle. 9709781
 19.35 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex. Série. Des envies d'indépendance. 5609656
 20.00 Sister Sister. Série. Une page d'histoire. 2014025
 20.30 Iapiap ! Divertissement. Avec Lââm (75 min). 7671149

Disney Channel C-S

17.20 La Double Vie d'Eddie McDowd. Série. Le fou n'est pas celui qu'on pense. 9479633
 17.45 Lizzie McGuire. Série. Interdit aux mineurs. 160946
 18.10 Drôle de frère. Série. Une pièce extraordinaire. 569033
 18.40 La Cour de récré.
 19.00 A chacun son tour. Téléfilm. Peter Bogdanovich. Avec Vivica A. Fox, David Alan Grier (Etats-Unis, 1999). 324897
 20.30 Disney's tous en boîte. Magazine. 451014
 21.00 Aux frontières de l'étrange. Série. Leçon de conduite (25 min). 973507

Télétoon C-T

17.48 Le Monde fou de Tex Avery.
 18.05 Un Bob à la mer.
 18.51 Jack et Marcel.
 19.01 Carland Cross.
 19.54 Flash Gordon.
 20.42 Mot.
 21.31 Froid et Stouf en vacances.
 21.35 Albator (25 min).

Mezzo C-S-T

20.15 et 23.00 A l'affiche. Magazine.
 20.25 et 23.10 Après la répétition. Magazine. 44988236
 21.00 Berlioz. *Le Requiem*. Enregistré au Royal Albert Hall de Londres, en 2000 lors du festival des Proms de la BBC. Avec Stuart Neill (ténor). 71546101
 22.40 Henri Duparc. *Trois mélodies*. Enregistré au Conservatoire de musique de Paris. Avec Aurélie Legay (soprano), Susan Manoff (piano). 66889878
 23.30 L'Or du Rhin. Opéra en 4 actes de Richard Wagner. Par l'Orchestre du Festival, dir. Pierre Boulez et de de Patrice Chéreau. Avec Donald McIntyre, Martin Egel (150 min). 83877236

National Geographic S

20.00 Les Champions de la vague. 2394694
 21.00 Le Mystère des momies incas. 9082439
 22.00 Tueurs nés. Les prédateurs de l'océan. 9071323
 23.00 Les Vestiges des profondeurs. 9062675
 0.00 Nzou, l'éléphante. 4756873
 0.30 Hidden World. Les créatures du sable. 5723637
 1.00 Explorer. Magazine (60 min). 5504057

Histoire C-T

21.05 Jacques Delors. [3/3]. 548143052
 21.55 Frédéric Pottecher raconte... L'affaire Dominici. 22.10 Jacques Mesrine.
 22.25 Le Dernier Jour. Nungesser et Coli. 22.35 Hô Chi Minh.
 22.50 Procès Touvier. Invité : Jean-Noël Jeanneney (120 min). 502093323

La Chaîne Histoire C-S

19.45 Les Mystères de l'Histoire. Stonehenge, l'éternel mystère. 505380014
 23.35 Hell's Angels. 563721101
 20.30 Les Mystères de la Bible. Les dix commandements. 509542033
 21.15 Seconde Guerre mondiale. Iwo Jima, volcan de l'enfer. 501391385
 22.00 Biographie. Le marquis de Sade. 508399491
 22.45 Buffalo Bill, l'homme de l'Ouest. 542463859
 0.15 L'Histoire du sexe. Le Moyen Age, l'Eglise et le sexe (50 min). 556381057

Voyage C-S

20.00 Les Aventures du « Quest ». La faune des îles Galapagos. 500004633
 21.00 La Fièvre des îles. Les Galapagos, un univers volcanique. 500044897
 21.55 Détours d'été. Magazine. 501679679
 22.30 La Cinquième Dimension : Plongée avec les chercheurs aventuriers. Lutte pour la vie. 500003197
 23.00 Pilot Guides. La Jamaïque (60 min). 500058197

Eurosport C-S-T

20.30 Athlétisme. Grand Prix IAAF. Meeting de Londres (Angleterre). A Crystal Palace. 3111269
 23.00 Eurosport soir.
 23.15 Escrime. Championnats du monde. Finales fleur et féminin et épée messieurs par équipes. A Lisbonne (Por.). 6210526
 0.15 Rallye. Championnat du monde. Rallye d'Allemagne (1^{er} jour, 30 min). 394453

Pathé Sport C-S-A

21.00 Voile. Open Lancel.
 21.15 Cyclisme. Tour du Limousin 2002. 20 - 23 août. 500345491
 22.00 Golf. Championnat du monde. NEC Invitational (2^e jour). Au Sahale Country Club, à Hammamish. 500228149
 0.00 Rugby à XIII. Championnat d'Australie (23^e journée). 500105521

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

19.30 Journal, Météo. 20.15 Pour la gloire. 21.35 Le Plus Beau Métier du monde Film. Gérard Lauzier. Avec Gérard Depardieu. Comédie (1996). 23.15 Siska. Série. Nostalgie (60 min).

TSR

19.30 Le 19 : 30, Météo. 20.05 Les Pique-Meurons. Amicalement vote. 20.35 et 22.20 Diana, l'enquête. Du rêve à la réalité. [1/2]. 0.00 Spawn Film. Mark AZ Dippé. Avec Michael Jai White. Film fantastique (1997, v.m.) (95 min).

Canal + Jaune

C-S

20.10 H. Une grossesse. 20.35 Eva-mag. Bidon. 21.00 Les Ames fortes Film. Raoul Ruiz. Avec Laetitia Casta. Drame (2001). 22.45 Quand on sera grand Film. Renaud Cohen. Avec Mathieu Demy. Drame (2000). 0. 0.20 De l'histoire ancienne. Film. Orso Miret. Avec Yann Goven. Drame psychologique (2001) (120 min).

Canal + Bleu

C-S

19.30 et 21.30 Surprises. 19.40 Les Griffin. La vengeance d'une ronde. 20.05 A la demande générale. 20.45 Grolandais. 21.45 et 23.55 Le Zapping. 21.50 22.00 La Malédiction de la momie. Film. Russell Mulcahy. Avec Jason Scott Lee. Film d'horreur (1998, v.m.). 0.05 Burger Quiz (35 min).

Canal + Vert

C-S

20.10 Les Expéditions sous-marines de Franck Goddio. L'or blanc du Royal Captain. 21.00 Une blonde en cavale Film. Stephen Metcalfe. Avec Sharon Stone. Comédie d'aventures (2000, v.m.). 22.35 H.S., hors service Film. Jean-Paul Lilienfeld. Avec Dieudonné. Comédie (2001, 100 min) O.

Planète Future

C-S

19.50 et 21.40 Science surmatuelle. Les vies antérieures. [1/2/1]. 20.45 et 1.10 Touché Terre. Invité : CharliElie Couture. 22.35 Les Autres Avions. Le berceau de l'aviation. [1/8]. 23.25 500 millions d'années sous la mer (55 min).

Fun TV

C-T

19.30 et 0.00 100 % tubes. 20.30 Gundam Wing. 21.00 Robbie Williams. Enregistré à Dublin (Irlande), durant l'été 1999. 22.00 VJ Mix (120 min).

Comédie

C-S

20.00 et 23.45 Happy Days. Richie et les beatniks. 20.30 Voilà ! Une nuit au Plaza. 21.00 et 21.25, 21.50, 22.15, 22.35 Un gars du Queens. Queasy Rider. 23.00 La pub, c'est ma grande passion. 23.25 Tout le monde aime Raymond. The Wedding [1/2] (50 min).

MCM

C-S

19.45 et 20.45, 21.45 Le Hit. 20.14 et 0.57 Da Box. 20.15 Replay. 20.20 MCM Tubes été. 20.30 et 22.45, 2.00 Le JDM. 23.00 Love TV. 0.30 et 2.15 MCM Tubes (30 min).

i télévision

C-S-T

18.30 et 19.00, 19.30 Journal de 10 minutes. 18.40 i médias. 19.10 i comme idées. 19.40 i comme international. 20.00 et 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15 Journal de 15 minutes. 21.30 et 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 0.00, 0.30, 1.00, 1.30, 2.00, 2.30, 3.00, 3.30, 4.00, 4.30 Journal de 30 minutes (30 min).

LCI

C-S-T

16.40 et 20.15 Ecolo mag. 17.00 et 19.00, 21.00 Le Journal permanent de l'été. 18.40 MusiqueS (20 min).

La chaîne parlementaire

21.30 Public Sénat (2) (180 min).

Euronews

C-S

6.00 Infos, Sport, Economía, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Euro-peans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN

C-S

Informations 24 heures/24. 16.30 et 23.30 World Sport. 18.30 Q & A. 20.30 World Business Today. 21.30 et 4.30 The Music Room. 22.30 World Business Tonight. 23.00 Insight (60 min).

TV Breizh

C-S-T

19.30 et 22.50 Actu Breizh. 20.00 Arabesque. 20.50 Ça swingue au camping. Téléfilm. Jack Gold. Avec Jack Shepherd. 23.20 Le Journal de l'été. 23.50 Bretons du tour du monde. 0.45 Mogwai. Lors de la Route du Rock, en 2001 (75 min).

Action

LA DERNIÈRE CHASSE ■■

6.20 TCM 24380101

Richard Brooks. Avec Robert Taylor (EU, 1956, 100 min) O.

RENDEZ-VOUS

SUR L'AMAZONE ■

0.55 CineClassics 79563057

William Castle. Avec Glenn Ford (EU, 1955, 85 min) O.

TARZAN

ET LE SAFARI PERDU ■

13.30 TCM 36365304

Bruce Humphrestone. Avec Gordon Scott (GB, 1957, 81 min) O.

THE CROSS OF LORRAINE ■

17.40 CineClassics 2121435

Tay Garnett. Avec Jean-Pierre Aumont (EU, N., 1943, 90 min) O.

Comédies

CHAQUE CHOSE

EN SON TEMPS ■

8.10 TCM 84202859

Roy Boulting. Avec Hayley Mills (GB, 1966, 115 min) O.

CONSEIL DE FAMILLE ■■

9.10 Cinéstar 2 505432507

16.25 Cinéstar 1 500605878

Costa-Gavras. Avec Johnny Hallyday (Fr., 1986, 127 min) O.

LA KERMESE

HÉROÏQUE ■■■

16.10 Cinétoile 507904656

Jacques Feyder. Avec Françoise Rosay (Fr., N., 1935, 110 min) O.

LES MALHEURS D'ALFRED ■

9.05 Cinétoile 504618781

Pierre Richard. Avec Pierre Richard (Fr., 1972, 100 min) O.

MR WONG À CHINATOWN ■

1.00 Cinétoile 502002927

William Nigh. Avec Boris Karloff (EU, N., 1939, 70 min) O.

Comédies dramatiques

BEAU FIXE ■■

22.40 TPS Star 500497120

Christian Vincent. Avec Isabelle Carré (Fr., 1992, 90 min) O.

CIRCUIT CAROLE ■

10.55 Cinéstar 2 553144014

Emmanuelle Cuau. Avec Bulle Ogier (Fr., 1995, 70 min) O.

CONTE D'HIVER ■■

14.00 CineCinemas 2 505334168

Eric Rohmer. Avec Charlotte Véry (Fr., 1991, 110 min) O.

DAVID COPPERFIELD ■■

14.50 TCM 58338149

George Cukor. Avec Freddie Bartholomew (EU, N., 1935, 135 min) O.

FIESTA ■

0.10 TPS Star 508742786

Pierre Boutron. Avec Jean-Louis Trintignant (Fr., 1995, 108 min) O.

FORCE MAJEURE ■■

7.05 TPS Star 506129507

12.05 Cinéstar 2 506875965

Pierre Jolivet. Avec Patrick Bruel (Fr., 1988, 90 min) O.

FUGUEUSES ■

8.40 CineCinemas 3 508684149

Nadine Trintignant. Avec Marie Trintignant (Fr., 1995, 95 min) O.

GÉNÉALOGIES

D'UN CRIME ■■

10.10 CineCinemas 3 503523897

Raoul Ruiz. Avec Catherine Deneuve (Fr., 1997, 113 min) O.

HOLY SMOKE ■

15.50 CineCinemas 2 509295728

Jane Campion. Avec Kate Winslet (Aust., 1999, 115 min) O.

L'APPARTEMENT ■

15.55 CineCinemas 1 65356255

Gilles Mimouni. Avec Romane Bohringer (Fr. - It., 1996, 116 min) O.

L'ANGE PERVERS ■■

1.20 TCM 41913540

Ken Hughes et Bryan Forbes. Avec Kim Novak (GB, N., 1964, 98 min) O.

LA CIOCIARA ■■

21.00 Cinétoile 508046101

Vittorio De Sica. Avec Sophia Loren (It., N., 1961, 95 min) O.

LA CITÉ DES FEMMES ■■

11.55 Cinéfaz 538937526

Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni (It., 1979, 130 min) O.

LA FAUSSE SUIVANTE ■

16.30 TPS Star 500200753

0.30 Cinéstar 1 509981989

Benoît Jacquot. Avec Isabelle Huppert (Fr., 2000, 90 min) O.

LA FEMME DÉFENDUE ■

21.00 TPS Star 506676287

Philippe Harel. Avec Isabelle Carré (Fr., 1997, 98 min) O.

LA FLEUR

DE MON SECRET ■■

8.55 CineCinemas 1 32771061

Pedro Almodovar. Avec Marisa Paredes (Fr. - Esp., 1995, 105 min) O.

LES MARIS, LES FEMMES, LES AMANTS ■■

2.15 CineCinemas 3 505320250

Pascal Thomas. Avec Jean-François Stévenin (Fr., 1989, 110 min) O.

MARIANNE

DE MA JEUNESSE ■■

21.00 CineClassics 40075255

Julien Duvivier. Avec Marianne hold (Fr. - All., N., 1954, 104 min) O.

MARIE-MARTINE ■■

22.45 CineClassics 44825385

Albert Valentim. Avec Renée Saint-Cyr (Fr., N., 1943, 100 min) O.



Sophia Loren et Raf Vallone dans « La Ciociara », de Vittorio De Sica, à 21.00 sur Cinétoile.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00 ; 22.00.

6.00 L'Eloge du savoir. Université de tout les savoirs. Internationalisation du droit pénal. Invitée : Renée Koering Joulin. 7.15 Quartiers d'été. En direct. 8.20 L'Air du temps. 8.30 Fragments d'un discours révolutionnaire. A l'école des trotskismes français : Au plus près du feu. 9.05 Au bout de la ligne, carnets de Régine Robin (rediff.). 10.05 Les Chemins de la musique. Erik Satie, aujourd'hui : Actualité de Satie.

10.30 A voix nue [5/5] (rediff.).

11.00 Le Procès Touvier. Plaidoiries : Jeudi 14 avril.

12.00 Mikaël Barry raconte : L'Afghanistan.

L'avènement du roi Amanoullah (1919).

12.45 Contre-expertise. En direct.

13.30 Dumas, trop humain. Le meneur de loups.

Invité : Jean-Luc Steinmetz.

14.00 Les Bourlingueurs. Mémoires du siècle. Paul-Emile Victor, ethnologue.

15.00 Poésie sur parole. La légende de Nowgorod, de Blaise Cendrars. 15.30 Le Nomadisme. Hobos, hippies, bluesmen, en musique, sur la route américaine.

16.30 Carnets de voyage. Chroniques d'un pays sans route, le peuple du Caribou. 17.30 Grandeur et vertu de l'hospitalité. 18.20 Festivités. En direct. Festival baroque de Sablé (Pays de Loire à Sablé-sur-Sarthe). 19.00 Le Cercle des médiologues. Invités : Odon Vallet ; Mireille Estivalèzes. Un seul Dieu pour tant des guerres ?

20.30 Musiques.

21.00 Fiction. Exercices d'admiration.

22.10 Terres étrangères. Le Voyage aux Malouines. 22.30 Carnets de voyage. Brésil : Les fleurs, les arbres, les perroquets de l'Amazonie. 23.30 Feuilleton. L'histoire véridique de la conquête de la Nouvelle Espagne.

23.50 D'un titre, l'autre, histoire de titres. Le titre érotique. Invité : Serge Safran.

0.05 Du jour au lendemain. 0.35 Fiction. La Montagne magique, de Thomas Mann (rediff.). 1.05 Les Nuits de France-Culture (rediff.).

France-Musiques

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00.

7.06 Horaires d'été. 9.07 D'hier et d'aujourd'hui. 22' Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron. Donné le 11 août. Mika Akiyama, piano ; Carnava op. 9, de R. Schumann ; Impromptu op. 90 n° 1, de Schubert ; Sonate n° 7 op. 10 n° 3, de Beethoven. 11.00 Mémoire retrouvée. André Hodeir.

12.35 Rencontres musicales

de Forcalquier. Donné le 22 juillet, en l'abbaye de Salagon, à Mane, par le Trio des Isles, Pierre-Olivier Queyras, violon, Véronique Martin, violoncelle, Frédéric Lagarde, piano ; Scènes andalouses pour alto, piano et quatuor à cordes, de Turina, Tabea Zimmermann, alto, Corey Corevsek, violon ; Agathe Blondel, alto ; Sonate pour violon et piano, de Janacek. Corey Corevsek, violon, Jérôme Ducros, piano ; Trio avec piano op. 70 n° 1 Les Esprits, de Beethoven ; Octuor à cordes op. 20,

de Mendelssohn, Corey Corevsek, Daniel Sepce et Antje Weithaas, violons ; Agathe Blondel et Tabea Zimmermann, altos, Jean-Guhen Queyras, violoncelle.

14.30 Dis-moi Vénus. Il était une fois... Barbe Bleue, de Bartok.

17.00 Jazz. Quinze portraits de marginaux. 18.07 Sur tous les tons. En direct. Novellette n° 8, de R. Schumann ; Paraphrase sur Rigoletto de Verdi, de Liszt ; Duel (extraits du spectacle musical). Invités : Chiara Banchini, Sylvie Brély, Bertrand Chamaillou, pianiste, Paul Staicu, pianiste, Laurent Cirade, violoncelliste.

20.00 Festival de Salzbourg. En direct par l'Orchestre symphonique de la Radio de Vienne, dir. Dennis Russell Davies, Solveig Kringsborn, soprano, Hanna Schwarz, contralto, Bo Skovhus, baryton ; Sinfonia da Requiem op. 20, de Britten ; Symphonie n° 1 Jeremiah, de Bernstein ; Symphonie lyrique op. 18, de Zemlinski.

23.00 Soirée privée. 1.00 Programme Hector. Les auditeurs équipés d'une réception numérique d'As-tra ou Hot Bird peuvent retrouver ce programme. Rediffusion : Sa 24-1h, Di 25-1h, Lu 26-1h, Ma 27-1h, Me 28-1h, Je 29-1h, Ve 30-1h.

Radio Classique

Informations :

6.30, Classique affaires matin ;

12.30, Midi Classique ;

18.30, Classique affaires soir

14.00 Thèmes et variations. La pianiste Maria Joao Piñes.

16.30 Grand répertoire. Œuvres de Rosini, Paganini, Liszt, Bach, Haendel, Benda.

Fantastique

L'HISTOIRE SANS FIN ■

10.45 CineCinemas 2 508171385

Wolfgang Petersen. Avec Noah Hathaway (GB - All., 1984, 95 min) O.

PHASE IV ■■

17.00 Cinéfaz 536079694

Saul Bass. Avec Nigel Davenport (EU, 1974, 85 min) O.

THE AMAZING

MR BLUNDEN ■

3.00 TCM 64993182

Lionel Jeffries. Avec Laurence Naismith (GB, 1972, 98 min) O.

Musicaux

CROISIÈRE SURPRISE ■

20.45 TCM 89095859

Norman Taurog. Avec Elvis Presley (EU, 1967, 90 min) O.

LES SEPT COLLINES

DE ROME ■

11.45 TCM 88866217

Roy Rowland. Avec Mario Lanza (It. - EU, 1957, 104 min) O.

Policiers

L'émission



22.35 Arte
La nostalgie commence dans l'assiette

ON ne présente plus Pepe Carvalho, détective catalan, ancien militant anti-franquiste et vaguement marxiste-léniniste, fin gourmet et porté sur le beau sexe. Cet épicurien paradoxal et désenchanté, imaginé il y a vingt-six ans par l'écrivain catalan Manuel Vazquez Montalban, est superbement interprété par Juanjo Puigcorbó (photo). A ses côtés : Valeria Marini dans le rôle de sa maîtresse Charo, ancienne dame de petite vertu ; Jean Benguigui en Biscuter, son fidèle assistant plus doué pour la cuisine que pour les enquêtes ; et Walter Vidarte, l'indispensable informateur Bromure. *La nostalgie commence dans l'assiette*, épisode réalisé par Rafael Moléon Gavilanes, nous entraîne dans deux mondes opposés : l'Espagne de la Movida, avec ses boîtes branchées de Barcelone, et la triste histoire d'un groupe de jeunes terroristes dans les années franquistes. Il faudra toute l'astuce de Pepe Carvalho pour découvrir ce qui relie ces deux univers.

Armelle Cressard

TF 1

- 5.15 Histoires naturelles. 6.05 Anna Maria. Série. Les soirées secrètes d'Anna Maria. 6.55 Shopping avenue matin. 7.40 Télévitrine. 8.05 Téléshopping. Magazine. 8.58 et 11.57, 12.50, 19.55, 1.30 Météo.
- 9.00 TF ! jeunesse. Pokémon ; Hé Arnold ! ; Spiderman ; Rocket Power ; Bob l'éponge. 7866163
- 11.10 30 millions d'amis. Magazine.
- 12.05 Attention à la marche !
- 12.45 A vrai dire. Magazine.
- 12.55 Trafic infos. Magazine.
- 13.00 Journal.
- 13.25 Reportages. Magazine. La gueule du temps.
- 14.00 Les Dessous de Palm Beach. Série. Esprit d'équipe.
- 14.50 Flipper. Série. Un cheval très convoité.
- 15.40 Will & Grace. Série. Qui sème le vent.
- 16.05 Invisible Man. Série. Rêve ou cauchemar.
- 17.00 Angel. Série. Soutien de famille.
- 17.50 La Vie devant nous. Concours de circonstances.
- 18.55 Le Maillon faible. Jeu.
- 20.00 Journal, Tiercé, Météo.

France 2

- 6.00 Chut ! Déconseillé aux adultes. Casper ; Fracasse ; Cyrano 2022 ; Les Baskerville : une famille d'enfer ; Momie au pair. 8.00 Torridement déconseillé aux adultes, TD2A. Sabrina ; La fête à la maison. 8.50 Carrément déconseillé aux adultes. Merci les filles ; Degrassi : une nouvelle génération ; Sister, sister ; C'est pas ma faute ; Parents à tout prix.
- 11.00 Carrément déconseillé aux adultes. Ma Céline à moi. Documentaire. Stephan Moszkovicz.
- 11.40 Les Z'amours. Jeu.
- 12.20 Pyramide. Jeu.
- 12.55 Météo, Journal, Météo.
- 13.30 Le Nouveau Corps humain. Documentaire. [4/4]. Jeunesse éternelle.
- 14.20 Nageurs de combat. Documentaire.
- 15.20 Escrime. Championnats du monde. 7852434
- 17.20 Canoë-kayak. Championnats du monde de slalom. 3481927
- 18.25 Voleurs de charme. Série. Le retour de Jack.
- 19.10 Vous n'allez pas le croire ! Divertissement.
- 20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 7.00 Décrochez vos vacances. 8.00 TO3. Denver le dernier des dinosaures ; Les tortues Ninja ; Les Razmoket ; Cédric ; Chris Colorado ; Les aventures de Tintin.
- 11.15 La Ruée vers l'air. Magazine. Pays du bassin d'Arcachon.
- 11.50 Bon appétit, bien sûr. Magazine. Invité : Thiou.
- 12.10 12 - 14 de l'Info, Météo.
- 13.35 C'est mon choix pour le week-end. 5970637
- 14.50 Keno. Jeu.
- 14.55 Côté jardin. Magazine. Spécial Dordogne.
- 15.25 Côté maison. Magazine.
- 16.00 Chroniques d'en haut. Magazine. Les trains de montagne. 22163
- 17.00 La Loire, Agnès et les garçons. Téléfilm. P. Martineau. Avec Mathieu Crépeau, Thibault Lacroix (France, 1999). 5674908
- 18.25 Questions pour un champion. Jeu.
- 18.55 Le 19-20 de l'Info.
- 20.05 Météo.
- 20.10 La Météo des plages.
- 20.15 Tout le sport. Magazine.
- 20.25 Euro millionnaire. Jeu.



20.50

QUI VEUT GAGNER DES MILLIONS ?

Spéciale stars.

968434

Jeu présenté par Jean-Pierre Foucault. Invités : Régine, Jean-Pierre Papin, Sylvie Joly, Laurence Boccolini, Alexandra Vandernoot, Arthur, Sophie Thalman, Roch Voisine.

22.30

L'ÎLE DE LA TENTATION

Jeu présenté par Stéphane Bouillaud. 3712298
23.40 Tueur en cavale.

Téléfilm. Mark L. Lester. Avec Eric Roberts, Farah Foke (Etats-Unis, 1999). 2678724
Un ancien mafieux, qui veut se retirer du Milieu, se met au vert, protégé par la police ; des tueurs retrouvent sa trace.

1.15 Voile. Solitaire du Figaro. 8642106 1.35 Très chasse. Bécasse dans le monde. Documentaire. 7221800 2.30 Reportages. Le plus beau cimetière du monde. 1105922 2.55 Aventures africaines, françaises, asiatiques. [1/2]. Aventures africaines au Kenya. Documentaire. 1800125 3.45 et 4.55 Histoires naturelles. Pêche maquettes... Edmond Blanc. Portrait d'homme avec animaux. Documentaire (100 min). 6877125 - 3776106



20.55

FORT BOYARD

Divertissement présenté par Cendrine Dominguez et Jean-Pierre Castaldi. Invités : Didier Gustin, Sakis Rouvas, Donia Chouraki, Anaïs Amade, Vincent Haquin, Jordan Sarralie. 4830366
L'équipe de Didier Gustin joue pour l'association « Lumière contre la leucémie ».

22.45

LE GRAND ZAPPING DE L'HUMOUR

Divertissement présenté par Miguel Derennes. 8359434
0.40 Journal de la nuit, Météo.
1.05 L'Irrésistible Jack. Série. Savoir déléguer 3328380
1.25 Trois hommes sur le green. Série. Un jour sans. 8520361
1.50 The Brian Benben Show. Série. Benben show. Senior météo. 7097019

2.10 Vingt ans... à Tel-Aviv. Documentaire. 2874106 3.10 Paysages humides. Documentaire. 6855903 3.40 24 heures d'info. 3.50 Météo. 3.55 La Chanson de l'été. 4.00 Les Egouts d'une grande ville. Documentaire. 6778187 4.20 La Vierge noire. Série. N°4 (50 min). 9182800



20.55

DOCTEUR SYLVESTRE

Pour l'exemple. 975786
Série. Avec Jérôme Anger, Marthe Villalonga, Frédéric Tokarz. *Le docteur Sylvestre se heurte à un jeune éducateur qui n'hésite pas à employer des méthodes musclées avec les enfants dont il a la charge.*
22.30 Météo, Soir 3.

22.55

BLACK-OUT

Téléfilm. Allan A. Goldstein. Avec Brian Bosworth, Brad Dourif, Claire Yarlett (EU, 1996). 744076
Un homme, victime d'un terrible accident de voiture, se réveille totalement amnésique ; bientôt, d'étranges et effrayants souvenirs s'imposent à lui.
0.30 Clair de lune. Série.

Le rêve était presque parfait. 2643293
1.20 Sorties de nuit. Festival interceltique de Lorient : Alan Stivell. 7383496 2.15 Soir 3. 8054458 2.35 Les Nuits de l'Ina. La Nuit de la Lune (205 min). 90311699

France 5

- 5.50 Les Amphis de France 5. Conférences de sciences humaines ; La résilience, un nouveau concept psychologique, par Boris Cyrulnik. 6.45 Italien. Victor : leçon 14. 7.00 La Cinquième Dimension : Plongée avec les chercheurs aventuriers. Le pèlerin, un drôle de requin. 7.25 Surgénérateurs, un pari perdu. 8.20 Saveurs du monde. Le Kerala, Inde. 8.45 Guerre et civilisation. [7/8]. La guerre technologique. Documentaire. Tony Belley et Stephen Trombley (1998).
- 9.40 La Conquête des pôles.

Arte

- 11.10 Les Aventures du « Quest ». Du Costa Rica aux Galapagos. 12.05 Va savoir. La huitième merveille du monde. 12.40 La Fabuleuse Histoire de la machine à écrire. 13.40 Michèle Morgan, une étoile aux yeux bleus. Documentaire. Olivier Guïton.
- 14.35 Les Bébé animaux. [1/4]. Les marsupiaux. Documentaire. Antoine Lassaïgne (2002). 8347989
- 15.35 La République tchèque. 16.35 Traditions et saveurs. Italie : Toscane et Emilie-Romagne. 17.35 Carnets de l'Inde. Le maharadjah. 18.05 L'Argent de la mer. La fin d'un monde.
- 19.00 Biographies. Antonio Skármeta. Documentaire. Eike Barmeyer (All., 2002). *L'auteur de « La Noce du poète », ardent défenseur des droits de l'homme, est aujourd'hui ambassadeur du Chili à Berlin.*
- 19.45 Arte info.
- 19.55 Arte et la Documenta 11.
- 20.00 Le Dessous des cartes. Magazine. Corto Maltese, voyage à Samarcande.
- 20.10 Météo.
- 20.15 Palettes. Portrait du Fayoum. Le dernier regard, « L'Européenne ».



20.45

L'AVENTURE HUMAINE LES CONQUISTADORS ET L'OR DES INCAS

Documentaire. Stephan Koester (Allemagne, 2002). 9997231
Portrait de Pizarro qui, en un jour, balaya la puissante civilisation inca.
21.35 Metropolis. Van Gogh vu par Bacon ; Expo.02 ; Toots Thielemans ; Sculpture à Monaco. 3958076

22.35

PEPE CARVALHO

La nostalgie commence dans l'assiette. 349415
L'avant-centre sera assassiné à la tombée du jour. 8375800
Série. Rafael M. Gavilanes. Avec Juanjo Puigcorbó, Valeria Marini (Fr., 1999). *Dans La nostalgie commence dans l'assiette, alors qu'il enquête sur des menaces visant la fille du gouverneur civil, le privé barcelonais plonge son nez dans le passé pas si propre de ce dernier.*

1.40 Why Are You Creative ? Roman Polanski. Documentaire. 1.45 Marilyn malgré elle. Documentaire. Patrick Jeudy (2002). 8179632 2.45 Le Nez à la fenêtre. Court métrage. Jean L. Felicioli et A Gagnol (Fr., 2001, 4 min).

M 6

- 6.50 M6 Kid. Les Zoorignaux ; Gadget Boy ; Enigma ; Sakura ; Archie mystères et compagnie.
- 8.45 M6 boutique. Magazine.
- 9.45 Achats & Cie. Magazine.
- 10.20 Hit machine. Magazine. L'été du Hit machine. 9046618
- 12.20 Demain à la une. Série. Un nouveau départ.
- 13.15 Agence tous risques. Série. Racket. 9388163
- 14.15 FX, effets spéciaux. Série. Production avec préméditation.
- 15.05 Sliders, les mondes parallèles. Série. Un monde parfait.
- 16.00 Zorro. Série. Rendez-vous au coucher du soleil.
- 16.30 Funky Cops. Série. Les diamants ne sont pas éternels.
- 16.55 Motocops. Série. Sur le gril. 6334705
- 17.55 Amicalement vôtre. Série. Chez nous un coin tranquille. 2961415
- 18.55 La Loi du Puma. Racket. 9388163
- 19.54 Le Six Minutes, Météo.
- 20.05 Caméra café. Série.
- 20.40 Cinésix. Magazine.



20.50
TRILOGIE DU SAMEDI
20.50 Dark Angel. Série. Féline. 9910182
21.40 Dieu tout-puissant. 1116637
22.30 Freakylinks. Série. Bien mal acquis. 42231
Derek part pour Baltimore, afin d'aider son ami Jason à enquêter sur les événements surnaturels qui perturbent le cabinet d'avocats de son père.

23.25

BUFFY CONTRE LES VAMPIRES
Le zéro pointé. 8607076
El Eliminati. 8915651
Série. Avec Sarah Michelle Gellar, Nicholas Brendon, Alyson Hannigan.
Dans Le zéro pointé, Alex se sent inutile car il ne possède pas de pouvoirs surnaturels.
1.14 Météo.
1.15 M6 Music / Les Nuits de M6. M6 Music Spécial sexy (405 min). 76657767



11.00 France 2
Ma Céline à moi

JOUES roses, nez en trompette, Céline n'a pas la langue dans sa poche. Cela vaut mieux : dans son lycée professionnel, il y a 150 garçons pour 16 filles. « Au début, ils me faisaient peur, j'ai dû me faire respecter... » Alors, on se vole dans les plumes, on s'embrasse et on s'enferme dans les toilettes pour chanter entre filles ! A la maison, Maman est fatiguée, Papa compte les sous et la grande sœur adulée impose sa loi. Céline dit qu'elle aurait aimé être un garçon, mais adore faire les boutiques avec sa meilleure amie. Son franc-parler, sa spontanéité, charment dès les premières images de ce joli film documentaire de Stephan Moszkowicz, diffusé dans « KD2A ». Chronique d'un quotidien adolescent fait de révoltes, de rigolades et de petits flirts « en attendant le prince charmant », *Ma Céline à moi* est un régal de justesse et d'émotion.

M. Cl.

Canal+

- 7.20 Le Pire des Robins des Bois. 7.40 Les Ames fortes. Film. Raoul Ruiz. Avec Laetitia Casta, Frédéric Diefenthal (Fr. - Bel., 2001).
- 9.25 Air Bud 3. Téléfilm. Bill Bannerman. Avec Kevin Zegers, Caitlin Wachs (Fr. - Bel., 2000). 25035328
- 10.45 Le Journal des sorties.
- 10.55 Saving Grace. Film. Nigel Cole. Avec Brenda Blethyn, Craig Ferguson. Comédie (GB, 1999). 20701328
- 12.30 et 19.20 Journal.
- 12.45 Star Hunter. Série. Tous les péchés du monde.
- 13.35 Graines de vie.
- 14.30 La Grande Course.
- 15.00 Rugby. En direct. Orange Cup : Leicester - Biarritz. 55366
- 17.00 Football. En direct. Ligue 1 (4^e journée) : Nantes - Lens.
- 17.15 Coup d'envoi. 3999057
- En clair jusqu'à 21.00
- 19.40 En aparté. Magazine. Invités : Dani et Gérard Jugnot.



20.30
SAMEDI COMÉDIE
20.30 Grolandsat. Best of.
21.00 A la demande générale. Divertissement. Religion. Invités : Mia Frye, Dieudonné, Patrick Bosso, Atmen Kelif, Helena Noguerra, Michel Muller, Rachid Taha, Omar et Fred. 18637
21.45 H. Série. Une histoire de permis. 890724

22.15

JOUR DE FOOT
Présenté par Hervé Mathoux. 9325231
23.15 Le Quartier interdit de Jean-Pierre Dionnet : Spécial leçon d'anatomie. Blood, the Last Vampire. Téléfilm. Hiroyuki Kitakubo (Japon, 2000). 6437424
0.10 Anatomy Class. Court métrage. So-Yun Zung (2001, v.o.,).
0.20 Une chance sur deux. Film. Patrice Leconte. Avec Jean-Paul Belmondo. Comédie (Fr., 1997). 7545187 2.05 35 heures c'est déjà trop ! Film. Mike Judge. Comédie (EU, 1999, v.o.). 6136903
3.30 Surprises. 1454090 3.45 Ali Zaoua, prince de la rue. Film. Nabil Ayouch. Drame (Fr. - Maroc, 2000, v.o.). 2090545 5.35 Digi-mon Film. Mamoru et Minoru Hosoda, Shige-yasu Yamauchi (Jap., 2001, 85 min).

A la radio

14.00 France-Culture

Paroles du monde arabe

VOYAGE EN ORIENT PROCHE. Après les attentats du 11 septembre, Marc Kravetz a parcouru les rues de Beyrouth, du Caire et de Casablanca



A Beyrouth, au Caire et à Casablanca, comme partout ailleurs, tout le monde a suivi les reportages de la chaîne qatarie, Al-Jazira.

2.35 France 3
Les Nuits de l'INA

LE 20 juillet 1969 à 3 h 57 (heure de Paris), sous le regard émerveillé de quelque 500 millions de téléspectateurs, le cosmonaute américain Neil Armstrong s'extrayait de la capsule spatiale Apollo 11 et effectuait ses premiers déplacements sur le sol lunaire. Dans le cadre des « Nuits de l'INA », France 3 propose aux insomniaques de revivre l'une des plus fortes émotions télévisuelles du XX^e siècle. De 2 h 35 à 5 h 35 du matin, la chaîne montre ces images inoubliables, retransmises à l'époque en direct de la Lune à la Terre, et commentées par Jean-Pierre Chapel et Michel Anfrol.

S. Ke.

CHOC des civilisations : l'expression est apparue au moment des attentats du 11 septembre perpétrés contre les Etats-Unis. Le journaliste Marc Kravetz, Prix Albert-Londres, connaît bien le Proche et le Moyen-Orient, une région du monde qu'il a parcourue de long en large pendant plus de vingt ans pour les quotidiens *Libération* et *Le Matin de Paris*.

« Orient contre Occident », un schéma très réducteur et dangereusement simpliste pour le journaliste qui signe ce « Voyage en Orient proche », réalisé par Lionel Quantin et coproduit par France-Culture et *Libération* : une série de dix émissions diffusées les samedis et dimanches jusqu'au 1^{er} septembre. Marc Kravetz est allé à Beyrouth, au Caire et à Casablanca. A chacune de ses étapes, il a recueilli réflexions et réactions, coups de spleen et coups de gueule de gens de toutes conditions et de toutes convictions. Personnalités politiques, commer-

çants, artistes, sociologues, psychanalystes et intellectuels s'expriment sur leur pays, le monde arabe et les attentats du 11 septembre. « C'était ma première expérience en reportage radio, raconte Marc Kravetz. L'espace offert à l'émission est colossal, et j'ai donc pris le parti d'écouter les gens et de faire passer leur message. On découvre à quel point certains sont paumés, et comment, dans ce monde de caricature, ils ont parfois choisi de se caricaturer eux-mêmes. »

Les témoignages recueillis sont remplis de contradictions, voire teintés de paranoïa, comme lorsqu'il est question, au Caire, de ceux qui ont détourné les avions meurtriers du 11 septembre 2001 : beaucoup y voient le « complot » d'une Amérique en quête d'un prétexte pour imposer sa loi. La question de la Palestine reste toujours en filigrane, mais ici le sentiment dominant n'est pas la haine, mais la frustration.

Musiques, klaxons et conversations de

se mêlant aux témoignages, on a le sentiment de déambuler au côté du journaliste, qui réussit à nous faire partager ses interrogations. Les paroles sont livrées telles quelles. Le but est d'inviter l'auditeur occidental à repousser tout manichéisme. « Pour les gens que j'ai rencontrés, nous ne sommes pas en guerre, souligne Marc Kravetz. Quand il est question du 11 septembre, la condamnation des attentats est unanime, même si certains pensent que les Etats-Unis n'ont pas volé ce qui leur est arrivé en laissant pourrir le problème palestinien. » Le plus souvent, Egyptiens, Libanais et Marocains avouent avec énergie leur mépris pour les fondamentalistes, qui pour eux ne sont pas des musulmans. Et ils déplorent que les Occidentaux fassent trop souvent l'amalgame.

B. Ch.

■ FM Paris 93,5.

Le câble et le satellite



« Siegfried », opéra en trois actes de Richard Wagner, par l'orchestre et le chœur du Festival de Bayreuth, sous la direction de Pierre Boulez, et une mise en scène de Patrice Chéreau, avec Manfred Jung, Heinz Zednik. A 21.00 sur Mezzo.

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S CanalSatellite
T TPS
A AB Sat

Les cotes des films

■ On peut voir
■ A ne pas manquer
■ ■ ■

Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics
○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

6.15 1914-1918 : Vols de guerre. [1 et 2/4]. [2/4]. 7.55 Les Ailes de légende. Le PB-Y Catalina. 8.50 Les Nouveaux Explorateurs. Plantes amazoniennes au secours du cancer. 9.20 Au fond des océans. [5/6] L'océanographie, le temps des pionniers. 10.15 Les Trésors de la Terre. L'or, la conquête des Incas. L'or, une lueur d'éternité. L'or, une obsession de l'Inde. L'or, matériau du futur. 12.10 Moulay Hassan, Aïssaoui. 12.40 Le Marquis de Portago. [1/2] Un clochard magnifique. 13.45 French Riviera. [1, 2, 3/3] Le luxe. L'art. La volupté. 16.30 Marilyn Monroe, chronique d'une mort suspecte. 17.55 Hongkong - Hanoï. Retour des camps. 18.50 Les Grands Crimes du XX^e siècle. John Duffy, confondu par la science. Les cadavres étaient à la consigne. 19.50 Les Oiseaux de la colère.

20.45 Biographie et histoire. Martin Luther King. 8541057 J'ai fait un rêve. 5981724 21.45 Hongkong - Hanoï. Retour des camps. 5981724 22.45 Les Grands Crimes du XX^e siècle. Graham Young, l'empoisonneur récidiviste. John Bodkin Adams, l'empoisonneur de ces dames. Scotland Yard et le cas Donald Hume. A la recherche du docteur Ruxton (25 min).

Odyssée C-T

9.05 Les Terrassiers de la nuit. La vie secrète du blaireau d'Europe. 10.00 et 10.55 Docs & débats. Débat. Invités : Charles Pilet, André-Laurent Parodi. 10.05 Les Nouveaux Animaux de compagnie. 12.05 Grands créateurs. Eté 2002. 12.30 Traque sauvage. [9/13] Danse avec les girafes. 13.00 Les Chimpanzés. Un paradis pour les orphelins. 13.50 L'Empire des éléphants. Un éléphantéau grandit. 14.45 La Terre et ses mystères. La nécropole de Juliomagus. 15.00 Pays de France. 15.55 Titanic, au-delà du naufrage. La genèse. 16.25 Appel d'air. [3/3] Cambodge. 17.20 L'Esprit du roi lépreux. 18.10 Chine secrète. La voie du salut. 19.05 Evasion. Iles d'Hyères : les îles de Port-Cros, Porquerolles. 19.30 A la découverte des récifs sous-marins. [6/7] Les tortues de l'océan Indien. 19.55 Tribus d'Afrique. [4/5] Les Mursi.

20.50 New York. [2/5] L'ordre et le désordre. 505924521 21.45 L'Histoire de l'archéologie. L'avenir du passé. 505226502 22.40 Eau douce, eau vive. Des artisans contre des produits polluants. 22.55 Un nu scandaleux. L'Olympia, de Manet. 23.50 L'Odyssée du coureur de fond (85 min).

TV 5 C-S-T

20.30 Journal (France 2).
21.05 Passe-moi les jumelles. Magazine. 98857163
22.00 TV 5, le journal.
22.15 Programme non communiqué. 78220958
0.00 Journal (TSR).
0.30 Soir 3 week-end (France 3).

RTL 9 C-T

20.25 Explosif. 45217298
20.45 Inspecteur Morse. Série. Mort vivant. 2453298
22.40 Derrick. Série. Aventure au Pirée. 52686250
23.45 Le Renard. Série. L'empreinte de la mort. 37798298
0.50 Aphrodisia. Série (45 min). 57911477

Paris Première C-S-T

20.30 Karting. Karting indoor de Bercy. Le 30 novembre 2001. Au palais omnisports de Paris-Bercy. 8182366
22.20 L'Echo des coulisses. Magazine. Invités : Les Valentins. 5936618
22.45 Paris dernière. 84405960
23.35 Howard Stern. 53282219
23.55 Guru's Jazzmatazz. Enregistré aux Transmusicales de Rennes, en 2000 (80 min). 38159347

Monte-Carlo TMC C-S

20.00 Quoi de neuf docteur ? Série. (45 min). 9442724
20.35 Ça commence à bien faire ! Téléfilm. Patrick Volson. Avec Maria Pacôme, Julien Guiomar (France, 1998). 7873637
22.15 Journal.
22.35 L'Été indien. Téléfilm. Thadé Piasecki. Avec Michel Duchaussoy, Marco Bacon (France, 1999). 5318989

0.05 World Music Awards 2002 (90 min). 9107816

TPS Star T

19.00 Action Heroes. Brad Pitt. Documentaire. 500248347
19.30 Le Tour des stades. Magazine.
19.45 Le Grand Match. Magazine.
20.00 Football. Championnat de France Ligue 1 (4^e journée). Rennes - Marseille. 505448705
22.20 Coroner Da Vinci. Série. Accordez-moi cette danse (45 min). 506172521
23.05 Mister Cool. Film. Sammo Hung Kam-Bo. Avec Jackie Chan, Richard Norton. Comédie d'aventures (Chine, 1998). 501639811
0.30 Orgasme sur le Danube. Téléfilm (1999). 509209477

TF 6 C-T

20.00 V.I.P. Série. Paniers de crabes. 9652873
20.50 L'Amour piégé. Téléfilm. Brian Grant. Avec Virginia Madsen, Lenny Von Dohlen (EU, 1993). 7572415
22.20 Enquêtes à la une. Série. Les arnaqueurs. 77247144
23.05 Le Génie du mal. Téléfilm. Richard Friedman. Avec Joan Van Ark, Michael Patrick Carter (EU, 1993). 70370076

0.55 Les Sœurs Reed. Série. L'amour d'une mère [2/2] (45 min). 58313212

Téva C-T

19.40 Anouk et les autres. Court métrage. Alexandra Milgrom. Avec Sophie Cusset, Richard Chevalier (France, 1997). 500529873
20.00 Légendes. Linda Evans. Documentaire. 500024786
20.50 Les Alsaciens ou les Deux Mathilde. Téléfilm. Michel Favart. Avec Serge Dupire, Catherine Aymerie (France, 1995). [3 et 4/4]. 500235618 - 509553908
0.05 L'Inventaire. Téléfilm. Caroline Huppert. Avec Macha Méril, Ludmilla Mikaël (France, 1997). (95 min). 508473496

Festival C-T

20.40 Elizabeth R. Téléfilm. Roderick Graham et Richard Martin. Avec Glenda Jackson, Ronald Hines (1971) [5 et 6/6]. 51888863 - 65023786
23.40 Atmosphère, atmosphère. Magazine. 75050231
0.15 Les Secrets du passé. Téléfilm. Michael Lindsay-Hogg. Avec Brad Davis, Frederic Forrest (1992, 100 min). 48308903

13^{ème} RUE C-S

19.55 Stingers. Série. La peur des armes à feu. 511930255
20.45 Quai n°1. Série. Jeu de massacre. 507317873
22.20 Parfum de meurtre. Téléfilm. Bob Swaim. Avec Tim Matheson, Agnès Soral (1994). 533076453
23.55 Hôtel de police. Série. Tartevin disparaît (55 min). 503066160

Série Club C-T

19.55 Buffy contre les vampires. Série. Stress. 2023279
20.50 Starsky et Hutch. Série. Le garde d'un corps (45 min). 3120960
21.40 Le piège (45 min). 1745521
22.30 Les Mystères de l'Ouest. Série. La nuit du cirque de la mort. 354786
23.20 3^e planète après le Soleil. Série. Y2dick (45 min). 3176415
23.50 Falcone. Série. Windows (45 min). 9160927
0.35 The West Wing. Série. Laissez Bartlet être Bartlet (v.o.) (40 min). 4315903

Canal Jimmy C-S

20.30 X Chromosome. Série (v.o.).
20.45 Zazie Made in Live. Enregistré aux Halles de Schaerbeek (Belgique), les 3 et 4 octobre 1999. 25842076
23.25 Les Cinq Dernières Minutes : Quand le vin est tiré. Téléfilm. Claude Loursais. Avec Raymond Souplex, Jean Daurand (France, 1964). 53137908
0.55 Twitch City. Série. Le tueur aux boîtes de chat (v.o.) (25 min). 61060038

Match TV C-S

19.50 Femmes d'influence. Anna Wintour. Documentaire. 86375328
20.45 Tendances Amanda. Magazine. 35791811
21.40 William, le jeune prince. Documentaire. 53956255
22.35 L'Impossible Monsieur Papa. Téléfilm. D. Granier-Deferre. Avec Francis Huster, Evelyne Bouix (France, 1995). 71462328
0.05 J'y étais. Magazine (55 min). 73459274

Canal J C-S

17.25 Les jumelles s'en mêlent. Série. Ma meilleure amie. 6206521
17.45 Super mannequins. 8319569
18.10 Les jumelles à la lorgnette. 36912892
18.35 La boum. 48161347
19.00 Iapiap ! Divertissement. Invités : Sonia Lacen, la Troupe d'Ali Baba, les Bubbles. 7553618
20.30 Allen Strange. Série. A visage découvert. 3316057
20.55 Fais-moi peur ! Série. L'histoire de la piscine maudite (25 min). 1813502

Disney Channel C-S

17.20 La Double Vie d'Eddie McDowd. Série. Où l'amitié va-t-elle se nicher ? 3774845
17.45 Lizzie McGuire. Série. La boum qui fait mal. 694250
18.10 Drôle de frère. Série. Le monde secret des filles. 959237
18.40 La Cour de récré. 814347
19.00 Les Voyages extraordinaires de Jules Verne. 814347
20.30 Disney's tous en boîte. Magazine. 985328
21.00 Aux frontières de l'étrange. Série. La malédiction des sirènes (25 min). 407811

Télétoon C-T

17.48 Le Monde fou de Tex Avery.
18.05 Un Bob à la mer.
18.51 Jack et Marcel.
19.02 Les Exploits d'Arène Lupin.
19.50 Rahan.
20.40 Docteur Globule.
21.26 Froud et Stouf en vacances.
21.30 Jack et Marcel.
21.35 Highlander (24 min).

Mezzo C-S-T

19.40 Mozart. Concerto pour basson et orchestre. Enregistré au Centre de musique du Pavillon Dorothy Chandler, à Los Angeles, en 1987. Avec David Breidenthal (basson). 17961250
20.00 Anner Bylsma et Bob Van Asperen. Enregistré en 2000 lors du Festival de Montpellier. Avec Anner Bylsma (violoncelle), Bob Van Asperen (clavier). 80331502
21.00 Siegfried. Opéra en 3 actes de Richard Wagner. Par l'Orchestre et le Chœur du Festival de Bayreuth, dir. Pierre Boulez et de Patrice Chéreau. Avec Manfred Jung, Heinz Zednik. 91901786
0.50 Marciac Sweet 99. Invité spécial : Scott Hamilton (55 min). 32692651

National Geographic S

20.00 La Falaise aux pèlerins. 2361366
21.00 Le Retour des rois de la savane. 9042811
22.00 Guanaco. Le lama sauvage des Andes. 9048095
23.00 World of Discovery. Les loups de l'Idaho. 9039347
0.00 Le Retour du kangourou. 9095903
1.00 Explorer. Magazine (60 min). 5571729

Histoire C-T

21.00 Hôtel du Parc ■ ■ Film. Pierre Beuchot. Avec Marylène Dagouat, André Wilms. Histoire (Fr., 1991). 506855863
22.40 Le Ramesseum. Documentaire. 502168873
23.10 Procès Touvier. Invité : René Rémond (115 min). 595531328

La Chaîne Histoire C-S

19.50 Vargas Llosa. 504870811
20.00 Biographie. Vincent Van Gogh. 504870811
20.45 Le marquis de Sade. 501372250
21.30 Les Mystères de l'Histoire. Frankenstein. 507071360
0.00 La vérité sur Dracula. 504142651

Voyage C-S

20.00 Carnaval de Rio, samba, crime et corruption. 500004724
21.00 Les Grands Fleuves. Le Mississippi. 500042415
22.00 La Route panaméricaine. De l'Équateur au Chili. 500071927
23.00 Pilot Guides. L'Alaska (60 min). 500062279

Eurosport C-S-T

20.30 Tennis. Tournoi messieurs de Long Island (New York). Demi-finales. 566618
22.00 Equitation. Coupe des nations. A Donauschingen (Allemagne). 412057
23.00 Eurosport soir. Magazine.
23.15 Tennis. Tournoi du Grand Chelem. US Open. Les légendes années 80. 6287298
0.15 Rallye. Championnat du monde. Rallye d'Allemagne (2^e jour). 819019
0.45 Pole Position. Magazine. 1422019

Pathé Sport C-S-A

20.00 Cyclisme. Tour du Limousin 2002. 20 - 23 août. 500194095
20.45 Volley-ball. Masters féminins de Montreux (Suisse). Finale. Russie - Italie. 500884076
22.00 Golf. Championnat du monde. NEC Invitational (3^e jour). Au Sahalee Country Club, à Sannamish (Washington). 500745163
0.00 Football. Championnat d'Argentine (4^e journée). 509873477

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

20.10 Le Pont de la rivière Kwai ■■ Film. David Lean. Avec William Holden. *Film de guerre* (1957). **22.55** Match 1. **23.45** Rallye. Championnat du monde. Rallye d'Allemagne (2^e jour, 15 min).

TSR

20.05 Cuche et Barbezat à Expo.02. **20.15** La Carte aux trésors. **22.20** Perry Mason. Baiser mortel. **0.00** Terrain miné Film. Steven Seagal. Avec Steven Seagal. *Film d'aventures* (1993, v.m.) (95 min).

Canal + Jaune C-S

19.45 et **20.10**, **20.35** La Famille Guérin. **21.00** et **21.50** Star Hunter. Tous les péchés du monde. **22.35** et **3.20** Le Journal des sorties. **22.45** Encore + de cinéma. **23.00** L'Elite Film. Chuck Russell. Avec Kim Basinger. *Film fantastique* (2000, v.m., 105 min) (95 min).

Canal + Bleu C-S

20.00 Les Expéditions sous-marines de Franck Goddio. **20.50** En aparté. Invités : Dani, Gérard Jugnot. **21.35** Grolandstad. **22.40** H. Une histoire de permis. **23.10** Les Ames fortes Film. Raoul Ruiz. Avec Laetitia Casta. *Drame* (2001, 105 min) (105 min).

Canal + Vert C-S

20.05 La Légende des animaux. La pieuvre et les pêcheurs. **20.30** Rugby. Orange Cup. Leicester - Biarritz. **22.15** Le Monde des ténèbres. Pacte avec le diable. **0.23.00** Une blonde en cavale Film. Stephen Metcalfe. Avec Sharon Stone. *Comédie d'aventures* (2000, v.m., 95 min) (95 min).

Planète Future C-S

20.45 L'Hiver des castors. **21.35** et **1.05** Touché Terre. Invité : CharliElie Couture. **22.30** Les Survivants du « monde perdu ». **23.20** Au fond des océans. Travailler sous la mer [4/6] (50 min).

Fun TV C-T

21.30 100 % tubes (570 min).

Comédie C-S

20.00 Renvoyé spécial. **21.00** Gérard Jugnot, Enfin seul ! **22.00** La Grosse Improvisation n° 19. **23.00** La Cape et l'Épée. **23.30** Robins des bois, the Story. **0.00** et **0.30**, **1.00**, **1.30**, **2.00** Tout le monde aime Raymond. Série. Le goûter (30 min).

MCM C-S

19.45 MCM Tubes. **20.30** et **22.45** Le JDM. **20.45** 90's TV. **21.45** et **23.00** Total Clubbin'. **0.00** Total Electro (60 min).

i télévision C-S-T

18.30 et **19.00**, **19.30** Journal de 10 minutes. **18.40** et **18.50** i reportage. **19.10** i comme idées. **19.40** i médias. **20.00** et **20.15**, **20.30**, **20.45**, **21.00**, **21.15** Journal de 15 minutes. **21.30** et **22.00**, **22.30**, **23.00**, **23.30**, **0.00**, **0.30**, **1.00**, **1.30**, **2.00**, **2.30**, **3.00**, **3.30**, **4.00**, **4.30** Journal de 30 minutes (30 min).

LCI C-S-T

12.10 et **17.10** Le Monde des idées. L'islam et ses maux. Invité : Abdelwahab Meddeb. **17.30** et **18.00**, **18.30**, **19.00**, **20.30**, **21.00** Le Journal permanent de l'été. **18.15** La Bourse et votre argent. **18.40** Décideur. **20.10** Ecolo mag. Invitée : Christine Janin. **20.40** Musiques (20 min).

La chaîne parlementaire

21.30 Assemblée nationale (180 min).

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. **10.00** Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. **19.00** Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

Informations 24 heures/24. **16.30** et **23.30** World Sport. **17.30** Golf Plus. **18.30** Inside Africa. **19.30** Inside Europe. **20.30** Business Unusual. **21.30** Best of Q & A. **22.30** International Correspondents (120 min).

TV Breizh C-S-T

20.00 Arabesque. La voix du sang. **21.00** Le docteur mène l'enquête. Une charmante famille. **21.50** Les Incorruptibles. Neutralité dangereuse. **22.50** Le Journal de l'été. **23.20** L'Odyssée bleue. Mon océan, ma liberté. **0.20** Bretons du tour du monde. **0.50** Tom Mac Rae. En 2001 (70 min).

Action

CAPITAINE SANS LOI ■■ **17.35** TCM 17280827 Clarence Brown. Avec Gene Tierney (EU, 1952, 100 min) (95 min).
L'ÎLE AU TRÉSOR ■■ **11.35** TCM 12269908 Victor Fleming. Avec Wallace Beery (EU, N., 1934, 102 min) (95 min).
LA BATAILLE DE L'OR ■■ **8.15** TCM 93240328 Michael Curtiz. Avec G. Brent (EU, 1925, 95 min) (95 min).
LE HUSSARD SUR LE TOIT ■■ **11.35** TPS Star 501117095 **2.05** Cinéstar 1 566679835 Jean-Paul Rappeneau. Avec Olivier Martinez (Fr., 1995, 135 min) (95 min).
ZOULOU ■■ **14.15** Cinétoile 508873502 Cy Endfield. Avec Stanley Baker (GB, 1964, 135 min) (95 min).

Comédies

L'ŒIL DU MONOCLE ■■ **16.30** Cinétoile 509319724 Georges Lautner. Avec Paul Meurisse (Fr., N., 1962, 80 min) (95 min).
LE DISTRAIT ■■ **12.55** Cinétoile 507178521 Pierre Richard. Avec Pierre Richard (Fr., 1970, 85 min) (95 min).
LE MYSTÈRE DE MR WONG ■■ **10.15** Cinétoile 509599873 William Nigh. Avec Boris Karloff (EU, N., 1939, 65 min) (95 min).

Comédies dramatiques

BEAU FIXE ■■ **7.50** Cinéstar 2 502730521 **16.25** Cinéstar 1 509751250 Christian Vincent. Avec Isabelle Carré (Fr., 1992, 90 min) (95 min).
CIRCUIT CAROLE ■■ **10.20** TPS Star 508063892 Emmanuelle Cuau. Avec B. Ogier (Fr., 1995, 70 min) (95 min).
FIESTA ■■ **14.35** Cinéstar 1 502512618 **23.10** Cinéstar 2 508170989 Pierre Boutron. Avec Jean-Louis Trintignant (Fr., 1995, 108 min) (95 min).

FRANC JEU ■■

16.25 TCM 33876434 Archie Mayo. Avec Barbara Stanwyck (EU, N., 1934, 66 min) (95 min).

FUGUEUSES ■■

14.45 CineCinemas 1 99638705 Nadine Trintignant. Avec Marie Trintignant (Fr., 1995, 95 min) (95 min).

GÉNÉALOGIES

D'UN CRIME ■■ **2.55** CineCinemas 3 539604583 Raoul Ruiz. Avec Catherine Deneuve (Fr., 1997, 113 min) (95 min).

HOLY SMOKE ■■

1.00 CineCinemas 3 504039125 Jane Campion. Avec Kate Winslet (Austr., 1999, 115 min) (95 min).

JOURS D'AMOUR ■■

23.00 CineClassics 58339908 Giuseppe De Santis. Avec Marcello Mastroianni (It., 1954, 90 min) (95 min).

KANZO SENSEI ■■

12.40 CineCinemas 1 76605328 Shohei Imamura. Avec Akira Emoto (Fr. - Jap., 1998, 129 min) (95 min).

L'APARTEMENT ■■

9.10 CineCinemas 1 98750415 Gilles Mimouni. Avec Romane Bohringer (Fr. - It., 1996, 116 min) (95 min).

LA FAUSSE SUIVANTE ■■

12.55 Cinéstar 2 501571298 Benoît Jacquot. Avec Isabelle Huppert (Fr., 2000, 90 min) (95 min).

LA FEMME

DÉFENDUE ■■ **11.20** Cinéstar 1 507691163 **16.15** Cinéstar 2 506821637 Philippe Harel. Avec Isabelle Carré (Fr., 1997, 98 min) (95 min).

LA FLEUR

DE MON SECRET ■■ **8.55** CineCinemas 3 556120811 Pedro Almodovar. Avec Marisa Paredes (Fr. - Esp., 1995, 105 min) (95 min).

LE CAS

DU DOCTEUR LAURENT ■■ **1.30** Cinétoile 504024293 Jean-Paul Le Chanois. Avec Jean Gabin (Fr., N., 1956, 100 min) (95 min).

LES ANCIENS

DE SAINT-LOUP ■■ **3.20** Cinétoile 507465106 Georges Lampin. Avec Bernard Blier (Fr., N., 1950, 90 min) (95 min).

LES HÉROS ■■

9.55 Cinéfaz 559806811 Thomas Vinterberg. Avec Thomas Bo Larsen (Dan., 2000, 90 min) (95 min).

LES MARIS, LES FEMMES,

LES AMANTS ■■ **14.30** CineCinemas 3 502192811 **0.35** CineCinemas 2 508849516 Pascal Thomas. Avec Jean-François Stevenin (Fr., 1989, 110 min) (95 min).

LE ROMAN

DE MILDRED PIERCE ■■ **22.30** TCM 98422873 Michael Curtiz. Avec J. Crawford (EU, N., 1945, 111 min) (95 min).

MARIANNE

DE MA JEUNESSE ■■ **0.40** CineClassics 23911545 Julien Duvivier. Avec Marianne hold (Fr. - All., N., 1954, 104 min) (95 min).

MARIE-MARTINE ■■ **16.20** CineClassics 4038714 Albert Valentin. Avec Renée Saint-Cyr (Fr., N., 1943, 100 min) (95 min).

MY BLOOD RUNS COLD ■■ **11.30** CineClassics 90344873 William Conrad. Avec T. Donahue (EU, N., 1965, 105 min) (95 min).

OUBIE-MOI ■■ **10.40** CineCinemas 3 503591298 Noémie Lvovsky. Avec Valeria Bruni-Tedeschi (Fr., 1995, 95 min) (95 min).

PAR CŒUR ■■ **8.40** Cinéfaz 545734415 **3.20** Cinéfaz 549861854 Benoît Jacquot. Avec Fabrice Luchini (Fr., 1998, 75 min) (95 min).

PASSAGE À L'ACTE ■■ **23.00** CineCinemas 1 58331366 Francis Girod. Avec Patrick Timsit (Fr., 1996, 105 min) (95 min).

PRESQUE RIEN ■■ **13.30** Cinéfaz 563922095 Sébastien Lifshitz. Avec J. Elkaim (Fr., 1999, 90 min) (95 min).

QUELQUES JOURS **AVEC MOI** ■■ **2.30** CineCinemas 2 597567361 Claude Sautet. Avec D. Auteuil (Fr., 1987, 130 min) (95 min).

TROIS VIES **ET UNE SEULE MORT** ■■ **11.30** Cinéfaz 509383434 Raoul Ruiz. Avec Marcello Mastroianni (Fr., 1995, 123 min) (95 min).



« Hearts of Fire », de Richard Marquand, avec Bob Dylan, à 0.20 sur TCM.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00.

6.00 Vivre sa ville. Bureaux du temps et temps des villes (Rediff.). **7.05** Terre à terre. De l'agronomie à l'agrorologie. **8.00** Les Vivants et les Dieux. Les icônes. **8.45** Les Jardiniers. La pomme de terre, à Crevant. Invités : Louis Laurent, Gabriel Darraut, Alain de Pommerac. **9.07** Répliques. La démocratie de notre temps. Invités : Pierre Manent, Marcel Gauchet. **10.00** Concorde des temps. La prostitution au XIX^e siècle. Invité : Alain Corbin (Rediff.).

11.00 Le Bien commun. La double peine.

12.00 De bouche à oreille. Portrait de chef : Yves Campdeborde.

12.45 L'Esprit public. Le grand gaspillage (Rediff.).

13.40 Poésie sur parole. **14.00** Voyage dans l'Orient proche. **15.00** Léopold Senghor, les chants d'ombre du Dyali mal aimé. **17.30** Les Heures chaudes de la télévision française (1949-1964). **18.35** Les Grands Entretiens du Collège de France.

19.30 Les Lundis de l'Histoire. Georges Duby, à propos de « Dames du XII^e siècle : Eloïse, Aliénor, Yseult et quelques autres ».

21.00 Lieux de mémoire. Roncevaux.

22.05 Robert Musil : Dix tentatives pour aimer un monstre. Invités : Jitka Bednarova, Pierre Bergouniaux, Bernard Böschenstein, Philippe Chardin,

Jean-Pierre Cometti, Karl Corino, Annette Daigger, Daniel Eckert, Florence Godeau, Peter Henninger.

22.30 Festival de Radio France et Montpellier. Musiques d'ici et d'ailleurs. Donné par Takht Taqfil.

0.00 Des idées et des hommes.

0.35 Fiction. *La Montagne magique*, de Thomas Mann.

1.05 Les Nuits de France-Culture (Rediff.).

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.00.

7.08 A pied d'œuvres. **8.08** A pied d'œuvres. **9.05** Comment l'entendez-vous ? Attitudes. Invité : Pierre Combescot (Rediff.).

11.03 Les Artisans de la chanson. Jean Dréjac.

12.37 22^e Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron. Donné le 10 août, au Temple de Lourmarin. Toros Can, piano : Œuvres de Hindemith : *Suite* « 1922 » pour piano op. 26 ; *Sonate pour piano* n° 2 ; *In einer Nacht, Träume und Erlebnisse* op. 15.

14.30 Un giorno di regno. Opéra en deux actes, de Giuseppe Verdi. Donné le 6 septembre 2001, à la Scala de Milan, par l'Orchestre de la Scala de Milan, dir. Corrado Rovaris, Fabio Capitanucci (le chevalier Belfiore), Alfonso Antonozzi

(le baron Kelbar), Anja Kampe (la marquise del Poggio), Natalia Gavrilan (Giulietta di Kelbar), Piero Terranova (monsieur La Rocca), Massimo Giordano (Edouard de Sanval).

18.07 Festivals de Gerberoy. Donné le 7 juillet. Aldo Ciccolini, piano : *Sonate* op. 34 n° 2, de Clementi ; *Suite pour piano* « Napoli » Fp 40, de Poulenc ; *Cyano de Liszt* : *Les Années de pèlerinage* ; *Sonnet* n°104 de Pétrarque ; *Méphisto-Polka* ; *Paraphrases de Verdi* : *Danse sacrée d'Aida* ; *Rigoletto*.

20.00 Boris Godounov. En direct. Opéra en un prologue et quatre actes de Modeste Moussorgski. Donné au Royal Albert Hall, à Londres, par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra du Kirov, dir. Valery Gergiev, Vladimir Ognovenko (Boris Godounov), Alexander Morozov (Pimène), Konstantin Pluzhnikov (Chouiski), Alexei Stebliankov (le prétendant Dimitri), Evgeny Akimov (l'Innocent), Fedor Kuznetsov (Varlaam), Nikolai Gassiev (Missail), Nadezhda Vasilieva (l'hôtesse).

23.15 Soirée privée.

1.00 Programme Hector. Les auditeurs équipés d'une réception numérique d'Astra ou Hot Bird peuvent retrouver ce programme. Rediffusion : Di, 25-1h, Lu, 26-1h, Ma, 27-1h, Me, 28-1h, Je, 29-1h, Ve, 30-1h, Sa, 31-1h.

Radio Classique

Informations :

15.00 Les Goûts réunis. Œuvres de Rimski-Korsakov, Tchaïkovski, Stravinsky, Kerll, Cabanilles, Soler, Vivaldi, Boccherini.

17.30 Musique traditionnelle portu-

gaise. Enregistré le 30 mai 2001, au Théâtre des Abbesses, à Paris. Cristina Branco et ses musiciens : Fados classiques et modernes. **19.00** Intermezzo. Œuvres de Thomas, Saint-Saëns, Debussy, Chabrier, De Sarasate.

20.00 Les Rendez-Vous du soir. Benrich Smetana. Œuvres de Smetana :

Le Carnaval de Prague, par l'Orchestre de la Radio bavaroise, dir. Rafaël Kubelik ; *Trois polkas* op. 7, R. Kvapil, piano ; *Hamlet*, de Liszt, par l'Orchestre symphonique de Budapest, dir. Arpad Joó ; *Elverskud*, de Gade, par le Chœur et l'Orchestre de la Radio danoise, dir. D. Kitaenko ; *De mon pays*, de Smetana, Vaclav Remes, violon, Sachiko Kayahara, piano ; *Paraphrase sur Tannhäuser* de Wagner, de Liszt, L. Howard, piano ; Œuvres de Smetana :

Dalbor : *ouverture et scène* 1, par le Chœur et l'Orchestre de la Radio de Prague, dir. Jiroslav Krombholc, D. Sounova-Broukova (Jitka) ; *Vysehrad*, par l'Orchestre philharmonique tchèque, dir. Karel Ancerl ; *Quatuor* n° 2, par le Quatuor Prazak.

22.00 Da capo. La pianiste Annie Fischer. *Concerto* n° 22, de Mozart, par l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Otto Klemperer ; *Scènes d'enfants*, de R. Schumann ; *Musées pour cordes, percussion et célesta*, de Bartok, par l'Orchestre symphonique de la RIAS, dir. Ferenc Fricsay ; *Sonate* D 960, de Schubert.

0.00 Les Nuits de Radio Classique.

Le film



1.15 France 3
Madame Satan

Cecil B. De Mille (EU, 1930, N., v.o., 115 min). Avec Kay Johnson, Reginald Denny.

ANGELA Brooks, digne épouse bourgeoise, découvre que son mari, Bob, a pris pour maîtresse une artiste de music-hall, Trixie, dont il prétend qu'elle est l'épouse de son meilleur ami, Jimmy Wade. Décidée à battre Trixie sur son propre terrain, Angela se présente au bal masqué organisé par Jimmy sur son zeppelin rattaché au sol, dans le costume affriolant et sous le masque de « Madame Satan ». Elle réussit à séduire Bob, mais un orage éclate et le zeppelin se détache. Après les grands classiques des films catastrophes hollywoodiens, le « Cinéma de minuit » présente cette surprenante comédie inédite de Cecil B. De Mille où une femme trop austère se transforme pour reconquérir son mari. Le clou du film est le bal masqué avec costumes futuristes d'Adrian, couturier de la MGM, et la destruction du zeppelin, dont tout le monde saute en parachute, ce qui donne d'ailleurs lieu à des gags.

J. S.

TF 1

- 5.50 Island détectives. Série. Flèches mortelles. 6.40 TF ! jeunesse. Geleuil et Lebon ; Tweenies ; Tabaluga ; Franklin.
- 8.00 Disney. Timon et Pumba ; Sabrina ; La cour de récré ; La légende de Tarzan. 9.47 et 10.50, 12.00, 13.25, 19.55, 1.20 Météo.
- 9.50 Pétanque. Masters 2002. 4545380
- 10.10 Auto Moto. Magazine.
- 10.55 Téléfoot. Magazine. 88047651
- 12.03 Météo des plages.
- 12.05 Attention à la marche !
- 12.50 A vrai dire. Magazine.
- 13.00 Journal.
- 13.30 Walker, Texas Ranger. Série. La couleur de l'intolérance O.
- 14.20 Les Associées. Série. Le match de l'année.
- 15.15 Deux privés à Vegas. Série. Fausse idée.
- 16.10 New York Unité Spéciale. Série. L'innocence bafouée O.
- 17.00 7 à la maison. Série. Retrouvailles inespérées.
- 17.55 Vidéo gag. Divertissement. 7229496
- 18.55 Le Maillon faible. Jeu.
- 20.00 Journal, Teircé, Météo.

France 2

- 5.10 24 heures d'info. 5.30 Météo. 5.40 La Chanson de l'été. 5.45 Chut ! Déconseillé aux adultes. Casper ; Fracasse ; Cyrano 2022 ; Les Baskerville : une famille d'enfer ; Momie au pair. 7.45 Torridement déconseillé aux adultes, TD2A. Sabrina ; La fête à la maison. 8.30 Voix bouddhistes. 8.45 Islam. 9.15 Judaïca. Magazine.
- 9.30 Chrétiens orientaux.
- 10.00 Présence protestante.
- 10.30 Le Jour du Seigneur. Magazine.
- 11.00 Messe.
- 12.05 Chanter la vie. Best of.
- 12.55 Rapports du Loto. Jeu.
- 13.00 Journal, Météo.
- 13.25 Le Grand Batre. L'Arlésienne. La branche aux oiseaux. Téléfilm. Laurent Carcèlès. Avec Marie-Christine Barrault (France, 1997) O [7 et 8/9]. 9720038 - 2327380
- 16.40 Les Années d'orage. Téléfilm. Bernd Böhlich. Avec Barbara Rudnik (1999) [4/4]. 4446545
- 18.10 Voleurs de charme. Série. Casino.
- 18.55 Stade 2. Magazine. 6092309
- 20.00 Journal, Météo.

France 3

- 6.00 Euronews. 7.00 Décrochez vos vacances. 8.00 TO3. Les tortues Ninja ; Cédric ; Les Razmoket ; Les aventures de Tintin ; Ogy et les cafards.
- 10.20 C'est pas sorcier. Magazine.
- 10.50 Echappées sauvages. Les Chasseurs de l'Atlas. Documentaire. 613403
- 11.50 Bon appétit, bien sûr. Magazine. Invité : Frédéric Anton.
- 12.15 12 - 14 de l'Info, Météo.
- 13.20 Athlétisme. Championnats du monde Handisport. 1305212
- 13.55 Motocyclisme. Championnat du monde de vitesse. Grand Prix de la République tchèque. En direct. 8792816
- 15.05 Cyclisme. Grand Prix de Plouay. En direct. 5063941
- 17.05 Canoë-kayak. Championnats du monde de slalom. 613403
- 17.55 Keno. Jeu.
- 18.05 On en rit encore ! Divertissement.
- 18.55 19-20 de l'Info, Météo.
- 20.15 Consomage. Magazine.
- 20.20 Titeuf. Série. L'ado ; L'éphémère ; Enfin seuls.

France 5

- 5.45 L'Université de tous les savoirs. Les maladies neuro-dégénératives. 6.40 Italien. 7.00 Fenêtre sur... Le Sahara. 7.25 Célébrations. Amharas, une ferveur chrétienne. 8.15 Les Arts. Classique Archive. Lefébure, Perlemuter. 9.10 Le Musée imaginaire de Johnny Depp. Invités : Johnny Depp, Nick Tosches. 9.40 Le Maroc et les artistes français. Les chemins du visible. 10.35 Architectures de l'habitat. Intérieurs, une petite histoire.

- 11.05 Alexandrie, la cité engloutie. Documentaire. Franck Goddio. 12.00 Carte postale gourmande. Auvergne. 12.30 Palaces un jour, palaces toujours. Florence. 13.20 Paul Newman. Documentaire. David R. Axelrod. 14.15 Méditerranée(s). Ibiza. 15.05 L'Aventure spatiale. Documentaire. [3/4]. Trou noir, la menace. 5563516
- 16.05 La Vie secrète de Jackie Kennedy Onassis. 16.55 La Cinquième Dimension. Bulles sous l'eau. 17.25 Le Règne des dinosaures.

Arte

- 19.00 Maestro. Les Pianos de la nuit. Les meilleurs moments du 22^e Festival de La Roque-d'Anthéon. En simultané sur France-Musiques. Œuvres de Schubert, Beethoven, Brahms, Scarlatti, Delibes, Glass, Chopin et Ravel. Avec Paul Lewis, Zoltan Kocsis, Vanessa Wagner, Pierre Hantai, Francesco Libetta, Léonid Chizhik, Margaret Leng Tan et Nicolai Lugansky. 73038
- 20.30 Arte info, Météo.



20.50
L'AILE OU LA CUISSE
Film. Claude Zidi. Avec Louis de Funès, Coluche, Julien Guiomar, Claude Gensac. *Comédie burlesque* (France, 1976). 846545
Un critique culinaire tente, avec l'aide de son fils, de mettre en échec le patron d'une chaîne de restauration rapide.
22.45 Les Films dans les salles. Magazine.



20.55
ELLES N'OUBLIENT JAMAIS
Film. Christopher Frank. Avec Thierry Lhermitte, Nadia Fares, Maruschka Detmers, Umberto Orsini. *Suspense* (France, 1994) O. 4807038
Un homme est harcelé par sa maîtresse d'un soir. Un suspense qui vire au drame invraisemblable.



20.50
SISKA
Haine aveugle. 855293
Rendez-vous manqué. 6204125
Série. Avec P. Kremer, Matthias Freihof. *Dans Haine aveugle, avec l'aide de ses collègues de la police criminelle, Siska tente de mettre fin aux agissements d'un meurtrier en série, qui sévit en ville depuis bientôt deux ans.*
22.55 Météo, Soir 3.



20.45
THEMA
LES AVENTURIERS DE L'AMOUR
20.45 Mariage à l'italienne
Film. Vittorio De Sica. Avec Sophia Loren, Tela Scarno, Aldo Puglisi, Marcello Mastroianni. *Comédie* (It. - Fr., 1964) O. 1188922
Un classique de la comédie italienne, présenté en version française.

22.50
SPÉCIAL POLICE
Film. Michel Vianey. Avec Richard Berry, Carole Bouquet, Fanny Cottençon, Benoît Régent. *Policier* (France, 1985) O. 8977274
Un policier féru d'électronique démantèle un groupe d'assassins. Un banal polar typique des années 1980.
0.30 Céline Dion.
A New Day Has Come.
Concert Kodak Theater de Los Angeles. 2552997
1.25 Musique en France. De fantasia en concerto. 79003794 2.50 Reportages. Les artisans de l'excellence. 100794 2.55 Aventures africaines, françaises, asiatiques. [2/2]. Aventures africaines au Kenya. Documentaire. 2774152 3.55 Très chasse. Belles chasses aux cervidés. Documentaire. 5207133 4.45 Musique (25 min). 9333355

22.45
CONTRE-COURANT
Termites attack O. 5715496
Magazine présenté par Stéphane Paoli. Documentaire. Thierry Berrod.
23.40 Journal de la nuit, Météo.
0.00 Contre-courant.
Norman Mailer, histoire d'Amérique. Le rebelle 1945 - 1960. [1/3]. Documentaire O. Richard Copans et Stan Neumann. 92152
0.55 [2/3] : Les années Mailer : 1961-1971 O. 9887171
1.45 [3/3] : Le désenchanté : 1971-1998 O. 4222688
2.35 Une vie c'est trop peu. Documentaire O. 7852930 2.55 La Vierge noire. Série. 6571125 3.50 24 heures d'info. 4.05 Stade 2. Magazine (60 min). 7669510

23.15
LES COMÉDIES DE L'ÉTÉ PAUVRE FRANCE
Pièce de Ron Clark et Sam Bobrick. Mise en scène de Michel Roux. Avec Jean Lefebvre, Georges Beller, Annick Alane. 7765449
1.15 Cinéma de minuit.
Cycle « Films catastrophe » [4/5] - Madame Satan ■■■■
Film. Cecil B. De Mille. Avec Kay Johnson, Reginald Denny. *Comédie dramatique* (EU, 1930, N., v.o.). 6368510
3.10 Y'a de la voix... Des stars, des grandes voix. 4967084 4.45 La Case de l'oncle Doc. J'aurais préféré qu'on se tutoie. Documentaire (50 min). 2358404

22.30 Thema : d'amour et d'eau fraîche. Documentaire. Jenny Kéguiner (Fr., 1999). 13670
23.30 Thema : Les Pèlerins de l'amour. Documentaire. Hans Heijnen (Hollande, 1998). 55496
En Irlande de l'Ouest, un « marieur » assume une mission que le faible peuplement de la région rend délicate : trouver une femme à des célibataires très endurcis.
0.20 Why Are You Creative ? Documentaire. Georg Baselitz.
0.25 Scarface ■■■■
Film. Howard Hawks. Avec Paul Muni, Ann Dvorak. *Policier* (EU, 1932, N., v.o.). 1873713
2.00 Palettes, portrait du Fayoum. Le dernier regard : « L'Européenne ». Documentaire. Alain Jaubert (1998, 26 min). 3150220

M 6

- 8.00 L'Étalon noir. Série. Une question de vie ou de mort.
- 8.20 Indaba. Série. Épreuve d'embauche.
- 8.55 Studio Sud. Série. Un mal de chien.
- 9.25 M6 Kid. Les Marchiens ; Le Monde fou de Tex Avery ; Sakura ; Men in Black.
- 11.10 Téva déco. Magazine.
- 11.40 Turbo. Magazine.
- 12.20 Demain à la une. Série. La médaille d'honneur.
- 13.15 Si c'était demain. Téléfilm. Jerry London. Avec M. Smith-Osborne (EU, 1986) ◊ [3/3]. 3101274
- 15.00 Christy. Série. Au cœur du souvenir. 9520361
- 16.45 Bugs. Série. Crise d'identité ◊. 8051187
- 17.45 Tessa, à la pointe de l'épée. Série. L'ombre du témoin.
- 18.40 Opération séduction aux Caraïbes. Divertissement. 6660361
- 19.54 Le Six Minutes, Météo.
- 20.05 E = M6. Magazine.
- 20.40 Sport 6. Magazine.



20.50
CAPITAL
Immobilier : entre rêve et réalité. 23635019
Magazine présenté par Emmanuel Chain. Neuf : rêves et pièges ; Déménagement : les bons plans ; Alarmes : le boom de la sécurité ; Taxe d'habitation : l'impôt le plus injuste ; Palace flottant.

Canal+

- 5.35 Digimon, le film Film. S. Yamauchi, M. et M. Hosoda (EU - Jap., 2000) ▶ **En clair jusqu'à 8.10** 7.00 Ça Cartoon.
- 7.45 Agrippine. 8.10 La Cuisine de l'animation. 8.45 Petits chiots pour grande famille. Téléfilm. P. Schneider.
- 10.10 Encore + de cinéma.
- 10.20 La Malédiction de la momie Film. R. Mulcahy. *Horreur* (EU, 1998) ◊. 2589583
- ▶ **En clair jusqu'à 15.00**
- 12.20 Avant la course.
- 12.30 et 19.40 Journal.
- 12.45 Grolandsat.
- 13.10 Le Pire des Robins des bois.
- 13.35 Semaine des Guignols.
- 14.10 Le Zapping.
- 14.25 La Grande Course.
- 15.00 Cavale australe. Téléfilm. Rowan Woods. (GB, 2001) ◊. 83729
- 16.30 H. Série ◊.
- 17.05 Paroles d'hommes, mémoires d'éléphants.
- 18.00 La Famille Foldingue ■ ■ Film. Peter Segal. *Comédie* (EU, 2000) ◊. 420545
- ▶ **En clair jusqu'à 20.45**
- 20.00 Ça Cartoon. Magazine ◊.



20.30
L'ÉQUIPE DU DIMANCHE
FOOTBALL CHAMPIONNAT DE LIGUE 1 Le Havre - Paris-SG. 994125
(Quatrième journée). Match avancé.
20.45 Coup d'envoi. En direct.

L'émission

19.05 Paris Première
Le blues et l'architecte

L'ÉCUME DES VILLES : CHICAGO.
Déambulations en compagnie de Richard Copans dans les rues de la capitale de l'Illinois

Proposée par Elisabeth Kiledjian, la collection « L'Écume des villes » est restée fidèle depuis ses débuts à un principe simple : faire découvrir une grande cité (de New York à Bombay en passant par Mexico, Barcelone, Buenos Aires ou Prague) à travers les témoignages de celles et ceux qui y vivent, toutes classes sociales confondues. Autre mission de cette collection : restituer aussi fidèlement que possible l'ambiance sonore particulière de ces cités. Si l'intérêt des reportages diffusés jusqu'à présent a été inégal, le film de Richard Copans – grand passionné d'architecture – tourné à Chicago sort de l'ordinaire.

Ville complexe et terriblement excitante avec ses folies architecturales, son énergie créatrice et sa violence latente, la capitale de l'Illinois, bâtie le long du lac Michigan, possède une âme bien particulière. La caméra de Copans prend son temps, pénètre



RAUF FINN HESTHOF/SABA-REA

littéralement dans les entrailles du monstre. Passages obligés, les célèbres ponts métalliques qui enjambent la Chicago River, le métro aérien, qui ressemble à un long serpent de fer, et la tour Sears, qui culmine à 442 mètres. Mais le véritable intérêt de cette déambulation réside avant tout dans les témoignages recueillis auprès de personnalités aussi diverses que de vieux bluesmen, un directeur d'école portoricain, un architecte, un ancien ouvrier métallo ou une femme d'origine polonaise, auteur de romans policiers à succès.

Chicago est à la fois la capitale mondiale de l'architecture, une ville propice à la création littéraire et musicale, une ancienne place forte de la sidérurgie américaine et un endroit où les communautés ethniques (notamment les Polonais et les Portoricains) revendiquent plus que dans d'autres villes américaines leurs particularismes. Copans a tiré parti de cette diver-

sité en multipliant les angles d'approche et en donnant la parole à des témoins d'horizons divers. Des tours de verre des quartiers chics, où certains appartements se vendent plusieurs millions de dollars, aux zones déshéritées du Sud, où les gangs latinos font la loi, Copans écoute longuement les femmes et les hommes qu'il croise et pour qui Chicago est un formidable condensé des contradictions américaines.

De tous les témoignages recueillis, celui de Dave Sullivan, ancien ouvrier sidérurgiste qui vit au cœur d'un quartier difficile où les balles perdues font partie du quotidien, est l'un des plus émouvants. Sullivan a vécu les glorieuses années de la sidérurgie à Chicago puis le déclin de l'industrie locale. Mais en dépit de la criminalité galopante dans son quartier de Chicago South, il reste profondément attaché à sa ville.

Une capitale mondiale de l'architecture et un formidable condensé de contradictions américaines.

A la radio



ROGER-VIOLET

22.55

SECRETS D'ACTUALITÉ

Diana : les secrets de son dernier été. 3173800
Magazine présenté par Laurent Delahousse.
0.00 Désirs fatals.
Téléfilm. Jean-C. Daniel. Avec Anja Kruse, Laura Mana (France, 1996) ◊. 2787268
A la mort de son frère jumeau, une femme en vient à soupçonner ses proches de l'avoir assassiné.
1.35 Sport 6. 1.44 Météo. 1.45 Turbo. Magazine. 8601317 2.15 M6 Music / Les Nuits de M6. Émission musicale (225 min). 53435775

19.00 Arte
et France-Musiques
Les Pianos de la nuit

FONDÉ en 1981, le Festival international du piano de La Roque-d'Anthéron a accueilli, cette année, du 20 juillet au 22 août, près de 80 000 auditeurs venus assister à la soixantaine de concerts donnés dans le parc du château de Florans et autres lieux magiques des alentours par des pianistes de tout bord, de tout poil et tout âge. Quelques vedettes du clavier, quelques vétérans croisent ainsi les espoirs de la génération montante, et l'incredible diversité des programmes (l'intégrale des *Musica Callada* de Mom-pou, des *Ludus Tonalis* d'Hindemith ou de l'œuvre pour piano d'Ohana) contredit l'impression que la plupart des virtuoses rabâchent les mêmes œuvres romantiques à longueur d'année. Quelques clavecinistes, organistes ou percussionnistes se joignent à eux, quelques orchestres aussi.

Le florilège présenté par Arte en simultané avec France-Musiques, qui réunit des séquences enregistrées au fil des soirs, est représentatif de cet état d'esprit d'ouverture et d'aventure. Bien entendu, la *Modern Love Waltz* de Philip Glass pour piano-jouet ne saurait donner une idée de la journée d'hommage à John Cage (*photo*) à l'abbaye de Silvacane, pas plus que les deux *Moments musicaux* ne laissent imaginer ce qu'a pu représenter l'intégrale des sonates de Schubert, en sept programmes, par Paul Lewis. Certains choix étonneront, comme *Le Voyage de Siegfried sur le Rhin*, un extrait de *Sylvia* de Delibes ou une improvisation sur un thème de Tchaïkovski sortie des doigts de Leonid Schizhik lors de la Nuit du jazz ; aucun ne laissera indifférent.

Gérard Condé

Alain Constant ■ FM Paris 91,7.

Le câble et le satellite



« Frédéric Pottecher raconte... » Sezec, Stavisky, Petiot, Pétain, Marie Besnard... A partir du lundi 19 août, Histoire rediffuse une série en neuf volets, proposée et réalisée par Daniel Peressini. Ce soir à 0.15 : « L'affaire Kennedy ».

GÉRARD MALIE/AFP

SYMBOLES

Les chaînes du câble et du satellite

C Câble
S Canalsatellite
T TPS
A AB Sat

Les codes des films

■ On peut voir
■ A ne pas manquer
■ ■

■ Chef-d'œuvre ou classique

Les codes du CSA

○ Tous publics

○ Accord parental souhaitable

○ Accord parental indispensable ou interdit aux moins de 12 ans

○ Public adulte

○ Interdit aux moins de 16 ans

○ Interdit aux moins de 18 ans

○ Les symboles spéciaux de Canal +

DD Dernière diffusion

◆ Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants

Planète C-S

7.05 Les Nouveaux Explorateurs. Médecins et rayons X. 8.05 Au fond des océans. [4/6] Travailler sous la mer. 9.00 Les Grands Crimes du XX^e siècle. John Christie, une affaire macabre. Qui était le meurtrier de l'autoroute? Leopold et Loeb, les enfants terribles. Browne et Kennedy, tueurs de « bobby ». 10.55 Un festin à Jérusalem. 11.50 Les Grands Crimes du XX^e siècle. La véritable histoire d'Amityville. La disparition du juge Chillingworth. L'assassinat de John Lennon. L'affaire Dominici. 13.50 La traque impitoyable : Duddy, Whitney et Roberts. Le siège de Sidney Street. Le calvaire du Dr Samuel Sheppard. 15.15 La Panthère Noire. L'assassin portait un béret vert. 16.15 L'affaire du docteur Crippen. 16.45 Les Trésors de la Terre. [9/12] L'or, la conquête des Incas. 17.10 Les Trésors de la Terre. [10, 11 et 12/12] L'or, une obsession de l'Inde. [12/12] L'or, matériau du futur. 18.40 Moulay Hassan, Aïssaoui. 19.10 La Mémoire au quotidien. 20.05 Un violon dans la tête.

20.45 Avions. 1914-1918 : Vols de guerre. [3/4] Sanglant mois d'avril. 75533274
21.35 [4/4] La victoire des ailes. 59113293
22.25 Les Ailes de légende. Le Grumman F4F-F6F Hellcat. 46005019
23.20 La Légende napoléonienne. [1 et 2/2] Du mythe à la propagande. De feu et de sang. 1.10 Viva la plata (50 min).

Odyssée C-T

9.05 Les Chimpanzés. 9.55 L'Empire des éléphants. 10.50 Eau douce, eau vive. Le Canal latéral à la Garonne d'une saison à l'autre. 11.05 Tribus d'Afrique. [4/5] Les Afars d'Éthiopie. 12.00 Le Gardien du Saint-Sépulcre. 12.50 Traque sauvage. [9/13]. 13.15 New York. [2/5] L'ordre et le désordre. 14.10 L'Histoire de l'archéologie. L'avenir du passé. 15.02 et 16.00 Docs & débats. Débat. 15.05 Les Nouveaux Animaux de compagnie. 17.10 L'Odyssée du coureur de fond. 18.35 Grands créateurs. Été 2002. 19.00 Momentino. L'homme au chapeau. 19.05 Chine secrète. La voie du salut. 19.55 Un nu scandaleux. L'Olympia, de Manet.

20.50 Pays de France. 509996274
21.40 Evasion. Sidobre : l'île de granit. 500935019

22.05 Appel d'air. [3/3] Cambodge. 505216125
23.00 L'Esprit du roi lépreux. 23.55 Titanic, au-delà du naufrage. La route. 0.20 A la découverte des récifs sous-marins. [7/7] Les grands dauphins d'Afrique du Sud (25 min).

TV 5 C-S-T

20.30 Journal (France 2).
21.00 et 1.00 TV 5 infos.
21.05 Chroniques d'en haut. Magazine. 98824835
22.00 TV 5, le journal.
22.15 et 1.05 Vent de poussière. Téléfilm. Renaud Bertrand. Avec Zoé Félix, Philippe Bas (France, 2000). 16020570 - 20620572
0.00 Journal (TSR).
0.30 Soir 3 week-end (France 3).

RTL 9 C-T

20.45 Son alibi. Film. Bruce Beresford. Avec Tom Selleck, Paulina Porizkova. Comédie policière (EU, 1989). 5226380
22.25 Stars boulevard. Magazine.
22.30 Vendredi 13, VII, un nouveau défi. Film. John Carl Buechler. Avec Lar Park-Lincoln, John Otrin. Horreur (EU, 1988) ○. 2245274
0.00 Aphrodisia. Série ○ (75 min). 52468591

Paris Première C-S-T

19.05 L'Écume des villes. Magazine. Chicago. 6282106
20.00 Recto Verso. Magazine. Charlotte Gainsbourg. 84492496
21.00 Trafik, le sang du pavot. Téléfilm. Alastair Reid. Avec Bill Paterson, Lindsay Duncan (1989, v.o.) ○ [5 et 6/6]. 6255800 - 84492496
22.40 L'Actor's Studio. Invitée : Helen Hunt. 46096361
23.35 Paris modes. 7596564
0.30 James Carter. Enregistré le 30 juin 2000. Avec James Carter (saxo et clarinette), Kelyvn Bell (guitare), Craig Taborn (claviers), Jamaaladeen Tacuma (basse), Calvin Weston (batterie) (90 min). 5759591

Monte-Carlo TMC C-S

20.45 Sur la piste de la grande caravane. Film. John Sturges. Avec Burt Lancaster, Lee Remick. Western (EU, 1965). 4981274
23.10 Dimanche mécanique. Magazine. 95880922
0.35 Alexandra, Maguelone et Anne : trois filles au soleil. Magazine (90 min). 60177607

TPS Star T

20.45 Tank Girl. Film. Rachel Talalay. Avec Lori Petty, Ice-T. SF (EU, 1995) ○. 500918477
22.25 Antilles sur Seine. Film. Pascal Légitimus. Avec Chantal Lauby. Comédie (France, 2000) ○. 508524368
0.10 Rencontre, amour et sexe. Film. Jeff Abugov. Avec David Hyde Pierce, Mackenzie Astin. Comédie dramatique (EU, 1999) ○ (85 min). 503314881

TF 6 C-T

20.50 Club de rencontres. Film. Michel Lang. Avec Francis Perrin, Jean-Paul Comart. Comédie (France, 1987) ○. 5618583
22.30 En chute libre. Téléfilm. John Irvin. Avec Eric Roberts, Pamela Gidley (EU, 1993) ○. 3694477
0.00 L'Horoscope. Film. Jean Girault. Avec Evelynne Buyle, France Dougnac. Comédie (Fr., 1978, 90 min). 3502442

Téva C-T

20.00 L'Album. Lynda Carter. Documentaire. 500081748
20.50 La Femme prisonnière. Téléfilm. Joël Santoni. Avec Bernard Lecoq, Agnès Soral (France, 1993) ○. 500760651
22.35 Kate Brasher. Série. Tracy (v.o.). 504210274
23.25 Ally McBeal. Série. Le combat (v.o.) ○. 509951125
23.50 Cro-Magnon (v.o.) ○. 509687903
0.15 Le pingouin (v.o.) ○. 500011268
0.40 Jeanne. Téléfilm. Robert Mazoyer. Avec Nicole Garcia, Brigitte Roüan (France, 1994) ○ (90 min). 505851626

Festival C-T

20.40 Cauchemar d'un été. Téléfilm. M. Geschonneck. Avec Ulrike Kriener, Julia Brendler (1998). 26106212
22.10 Le Saut dans le vide. Téléfilm. Marc F. Voizard. Avec Isabelle Renauld, Patrice L'Ecuyer (France, 1995). 79102093
23.50 Les Pédiatres. Téléfilm. Daniel Losset et Hartmut Griesmayr. Avec Bernard Verles, Simone Thomalla (France, 1997, 95 min) [1/4]. 41797309

13^{ème} RUE C-S

19.55 Stingers. Série. Quand la télé s'en mêle ! 545235467
20.45 Requiem pour mon assassin. Téléfilm. Bradford May. Avec Kevin Dobson, Gerald McRaney (EU, 1991) ○. 504508019
22.15 Magie noire. Téléfilm. Ted Nicolaou. Avec Bill Davis, Tarnell Poindexter (EU, 1999). 501218458
23.45 Hôtel de police. Série. Tel père, tel vice (55 min). 509266908

Série Club C-T

20.00 Malcolm. Série. Urgences ○. 680075
20.25 Reese aux fourneaux ○. 376816
20.50 The West Wing. Série. Minimum obligatoire (v.o.) ○. 3197632
21.40 The Practice, Donnell & associés. Série. Caméras cachées (v.o.) ○. 1712293
22.30 Falcone. Série. Double Exposure (v.o.) ○. 130767
23.15 Wings. Série. Tous pour un, deux pour Helen (v.o.). 8944816
23.40 L'Étalon noir. Série. Rêve brisé (25 min) ○. 1210835

Canal Jimmy C-S

20.30 X Chromosome. Série (v.o.) ○.
20.45 Les Soprano. Série. Amour fou (v.o.) ○. 32105477
21.45 Une armée à moi seule (v.o.) ○. 86857458
22.50 Manhattan, AZ. Série. Faites pas suer ! (v.o.) ○. 72855309
23.15 Action. Série. Le bon, l'obèse et le camé (v.o.) ○. 77871309
23.40 Good As You. Magazine. 36541212
0.25 Star Trek, Deep Space Nine. Série. Seconde peau (v.o.) ○ (45 min). 60614355

Match TV C-S

19.50 William, le jeune prince. 86262800
20.45 La Dame aux camélias. Téléfilm. Jean-Claude Brialy. Avec Cristiana Réali, Michaël Cohen (France, 1998). 74631274
22.45 La Vie de Marianne. Téléfilm. Benoît Jacquot. Avec Virginie Ledoyen, Melvil Poupaud (France, 1994) [2/2]. 71446380
0.15 Tendance Amanda. Magazine (55 min). 73342930

Canal J C-S

17.25 Les jumelles s'en mêlent. Série. Drôles de couples. 6273293
17.45 La folle journée de Kevin Burke. 8379941
18.10 Rupture. 36989564
18.35 Bonnes vacances. 6621800
19.05 La Famille Delajungle. 9743125
19.35 Les Incroyables Pouvoirs d'Alex. Série. La doublure. 5563800
20.00 Sister Sister. Série. Promotion 1998 ○. 1175979
20.30 Allen Strange. Série. Toutes mes excuses. 3383729
20.55 Fais-moi peur ! Série. L'histoire du signe ailé (25 min). 1880274

Disney Channel C-S

17.20 La Double Vie d'Eddie McDowd. Série. Un ami un peu trop cabot. 7079057
17.45 Lizzie McGuire. Série. La photo de classe. 126106
18.10 Drôle de frère. Série. Le petit génie. 534941
18.40 La Cour de récré. 19.00 Brink, champion de roller. Téléfilm. Greg Beeman. Avec Erik von Detten, Christina Vidal (EU, 1998) ○. 366477
20.30 Disney's tous en boîte. Magazine. 426922
21.00 Aux frontières de l'étrange. Série. Cauchemar (25 min). 922477

Télétoon C-T

17.48 Le Monde fou de Tex Avery.
18.05 Un Bob à la mer.
18.51 Jack et Marcel.
19.02 Calamity Jane.
19.46 et 21.32 Froud et Stouf en vacances.
19.50 Les Mystérieuses Cités d'or.
20.42 Cliff Hanger.
21.28 Jack et Marcel.
21.35 Flash Gordon (23 min).

Mezzo C-S-T

20.00 Festival de Radio France et de Montpellier. Avec Vadim Tchijk (violin), Yves Henry (piano). 80308274
21.00 Rêves d'étoiles. Roméo et Juliette. Documentaire. 99984816
22.30 Le Rêve d'Othello. Spectacle. 39273941
23.00 Finis Terra. Chorégraphie de Olga Roriz. 90870767
23.55 Anner Bylisma et Bob Van Asperen. Enregistré en 2000. Avec Anner Bylisma (violoncelle), Bob Van Asperen (clavecin). 56672670
1.00 Musique à Prades. Le regard du soliste. Documentaire (60 min). 64350862

National Geographic S

20.00 Les Mammouths de l'ère glaciaire. 2338038
21.00 Les Mummies Road Show. Momies maison. 5056212
21.30 Histoires des morts-vivants. Le marin fantôme. 5055583
22.00 Animaux cannibales. Manger ses semblables. 9015767
23.00 Tempête dans les hauts-fonds. 9006019
0.00 Croco chroniques. Le peuple serpent. 4627317
0.30 La Veuve noire. 5687881
1.00 Explorer. Magazine (60 min). 5468201

Histoire C-T

20.05 Procès de Berlin. Le terrorisme iranien condamné. 504372729
21.00 Hôtel du Parc. Film. Pierre Beuchot. Avec Marylène Dagouat, André Wilms. Histoire (France, 1991). 507900552
22.45 En quête d'Alexandrie. 502134816
23.15 La Trilogie de la guerre du Pacifique. Kwai. [1/3]. 506854748
0.15 Frédéric Pottecher raconte... L'affaire Kennedy. [1 et 2/2].
0.40 Le Dernier Jour. Anouar el-Sadate.
0.55 Le Dernier Jour. Jean-Paul I^{er} (15 min).

La Chaîne Histoire C-S

19.45 Des religions, des hommes. L'expansion de l'Islam [1/2].
20.00 Biographie. Elisabeth I^{re}, la reine vierge. 504847583
20.45 J.F. Kennedy, une histoire personnelle [1/2]. 589719038
21.25 Les Mystères de l'Histoire. L'affaire Dreyfus. 501357941
22.10 L'Inquisition. 501226477
23.40 Seconde Guerre mondiale. Iwo Jima, volcan de l'enfer (45 min). 556287361

Voyage C-S

20.00 Les Jardins du Soleil. Versailles. 50005545
21.00 Les Voyages d'Antoine. Magazine. 500081467
22.00 Chacun son monde. Magazine. Invité : Guy Marchand. 500098361
23.00 Pilot Guides. Le Maroc (60 min). 500012941

Eurosport C-S-T

20.00 Tennis. Tournoi messieurs de Long Island (New York). Finale. 392813
21.30 NASCAR. Winston Cup Series. Le 18 août. A Brooklyn (Michigan). 954380
22.30 Automobilisme. American Le Mans Series. Le 18 août. A Bowmanville (Canada). 945632
23.30 Eurosport soir.
23.45 Watts. Magazine. 3132729
0.15 Rallye. Championnat du monde. Rallye d'Allemagne (3^e jour, 30 min). 270423

Pathé Sport C-S-A

20.30 Pétanque. Masters 2002 (8^e et dernière étape). Le 23 août. Aux arènes de Béziers (Hérault). 500542336
22.00 Golf. Championnat du monde. NEC Invitational (4^e jour). Au Sahalee Country Club, à Sammamish (Washington). 500260729
0.00 Rallye. Master Rallye 2002. Les meilleurs moments. En Russie (60 min). 500309133

Sur les chaînes cinéma

RTBF 1

20.10 Le Jardin extraordinaire. 20.45 et 21.35 Voleurs de charme. Faux dollars et roulette russe. 22.30 Ally McBeal. Je le connais par cœur. 23.05 Contacts. 23.15 Tuer est mon métier (45 min).

TSR

20.00 Mise au point. 20.55 Julie Lescaut. Le Voyeur. 22.35 Chère Helvétie. 23.00 Les Cordier, juge et flic. Peinture au pistolet (85 min).

Canal + Jaune C-S

20.35 Encore + de cinéma. 20.45 Le Journal des sorties. 21.00 Wonder Boys ■ Film. Curtis Hanson. Avec Michael Douglas. *Comédie dramatique* (2000, v.m.) ○. 22.45 Une chance sur deux Film. Patrice Leconte. Avec J.-P. Belmondo. *Comédie d'aventures* (1997, 105 min) ○.

Canal + Bleu C-S

20.40 et 21.05 Black Books. Le conciliateur (v.m.) ○. 21.25 Daria. Tomate rouge (v.m.) ○. 21.50 Le Zapping. 22.00 L'Homme des fous Film. John Lvoff. Avec Jerzy Radziwilowicz. *Drame* (2000) ○. 23.30 Cecil B. DeMented ■ Film. John Waters. Avec Melanie Griffith. *Comédie satirique* (2000, v.m., 85 min) ○.

Canal + Vert C-S

20.00 Luchini à la télé. 20.30 La Malédiction de la momie Film. Russell Mulcahy. Avec Jason Scott Lee. *Film d'horreur* (1998, v.m.) ○. 22.25 Saving Grace Film. Nigel Cole. Avec Brenda Blethyn. *Comédie* (1999, v.m.) ○. 23.55 Le Monde des ténèbres ○ (45 min).

Planète Future C-S

19.50 et 20.45, 0.00 Touché Terre. Invité : CharliElie Couture. 21.40 Tong Tana. 23.10 500 millions d'années sous la mer (50 min).

Fun TV C-T

21.30 100 % tubes (570 min).

Comédie C-S

20.30 Robins des bois, the Story. 21.00 La Vie selon Sam. Gueule de bois, cœur d'artichaut. 21.30 et 22.00, 22.30 La Vie selon Sam. L'éternel rectangle. 23.00 Renvoyé spécial. 0.30 et 0.55, 1.20 Drew Carey Show (25 min).

MCM C-S

19.50 et 23.45, 2.35 MCM Tubes. 20.30 et 2.20 Le JDM. 20.45 Spiceworld, le film ■ Film. Bob Spiers. Avec Melanie Brown. *Comédie* (1997) ○. 22.15 Jalousie Film. Kathleen Fonmarty. Avec Lio. *Comédie sentimentale* (1991) ○. 0.00 Total Reggae. 1.00 Pink Floyd. Live at Pompei (80 min).

i télévision C-S-T

18.30 et 19.00, 19.30 Journal de 10 minutes. 18.40 et 18.50, 19.40, 19.50 i reportage. 19.10 i comme idées. 20.00 et 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15 Journal de 15 minutes. 21.30 et 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 0.00, 0.30, 1.00, 1.30, 2.00, 2.30, 3.00, 3.30, 4.00, 4.30 Journal de 30 minutes (30 min).

LCI C-S-T

12.10 et 18.10 Le Monde des idées. L'Islam et ses maux. Invité : Abdelwahab Meddeb. 17.10 Ecolo mag. Invitée : Christine Janin. 17.30 et 18.30, 19.00, 20.30, 21.00 Le Journal permanent de l'été. 20.10 La Bourse et votre argent. 20.40 Place aux livres. Invités : Christophe Onot-Dit-Biot, Nytiá Vares (20 min).

La chaîne parlementaire

21.30 Public Sénat (6) (180 min).

Euronews C-S

6.00 Infos, Sport, Economia, météo toutes les demi-heures jusqu'à 2.00. 10.00 Culture, Cinéma, Style, Visa, Europeans, 2000, Globus, International et No Comment toute la journée. 19.00 Journal, Analyse et Europa jusqu'à 0.30.

CNN C-S

Informations 24 heures/24. 16.30 et 23.30 World Sport. 17.30 International Correspondents. 18.00 Late Edition. 20.30 World Business this Week. 21.30 Next@CNN. 22.30 The Music Room. 0.00 Newsbiz Today (60 min).

TV Breizh C-S-T

19.30 et 23.20 Tro war dro. 20.00 Arabesque. 20.50 Fêtes escalas. Best of Festivals. 22.50 Le Journal de l'été. 23.50 Oscar Wilde. 0.50 Ladytron. En 2001, à Saint-Malo (70 min).

Action

LE HUSSARD SUR LE TOIT ■■ 7.40 Cinéstar 2 509498477 Jean-Paul Rappeneau. Avec Olivier Martinez (Fr., 1995, 135 min) ○.

SAN ANTONIO ■ 0.15 TCM 43925978 David Butler, Robert Florey et Raoul Walsh. Avec Errol Flynn (EU, 1945, 105 min) ○.

THE CROSS OF LORRAINE ■ 0.40 CineClassics 10420997 Tay Garnett. Avec Jean-Pierre Aumont (EU, N., 1943, 90 min) ○.

ZOULOU ■■ 7.25 Cinétoile 520700075 Cy Endfield. Avec Stanley Baker (GB, 1964, 135 min) ○.

Comédies

ANTILLES SUR SEINE ■ 22.25 TPS Star 508524368 Pascal Legitim. Avec Chantal Lauby (Fr., 2000, 104 min) ○.

CONSEIL DE FAMILLE ■■ 11.20 TPS Star 508254212 18.20 Cinéstar 1 506062485 Costa-Gavras. Avec Johnny Hallyday (Fr., 1986, 127 min) ○.

L'ŒIL DU MONOCLE ■■ 9.40 Cinétoile 504516293 Georges Lautner. Avec Paul Meurisse (Fr., N., 1962, 80 min) ○.

LE DISTRAIT ■■ 19.35 Cinétoile 504453903 Pierre Richard. Avec Pierre Richard (Fr., 1970, 85 min) ○.

LE MONOCLE NOIR ■ 18.05 Cinétoile 505330854 Georges Lautner. Avec Paul Meurisse (Fr., N., 1961, 88 min) ○.

MR WONG À CHINATOWN ■ 0.30 Cinétoile 507638794 William Nigh. Avec Boris Karloff (EU, N., 1939, 70 min) ○.

PAIN, AMOUR ET JALOUSIE ■■ 11.25 Cinétoile 536888800 Luigi Comencini. Avec Vittorio De Sica (It, N., 1954, 93 min) ○.

WEEK-END ■■

22.50 Cinétoile 508278922 Jean-Luc Godard. Avec Jean Yanne (Fr., 1967, 95 min) ○.

Comédies dramatiques

BEAU FIXE ■■ 9.45 TPS Star 501137106 0.05 Cinéstar 2 505445794 Christian Vincent. Avec Isabelle Carré (Fr., 1992, 90 min) ○.

CONTE D'HIVER ■■ 6.55 CineCinemas 1 98118545 Eric Rohmer. Avec Charlotte Véry (Fr., 1991, 110 min) ○.

ELEPHANT MAN ■■■■ 20.45 Cinéfaz 509481477 David Lynch. Avec John Hurt (GB - EU, N., 1980, 124 min) ○.

GÉNÉALOGIES

D'UN CRIME ■■ 18.00 CineCinemas 2 500406922 0.35 CineCinemas 3 507093274 Raoul Ruiz. Avec C. Deneuve (Fr., 1997, 113 min) ○.

HOLY SMOKE ■ 10.50 CineCinemas 1 53743545 Jane Campion. Avec Kate Winslet (Austr., 1999, 115 min) ○.

ILS VONT TOUS BIEN ■■ 18.15 Cinéfaz 549107922 Giuseppe Tornatore. Avec Marcello Mastroianni (Fr. - It., 1990, 120 min) ○.

KANZO SENSEI ■■ 20.45 CineCinemas 3 500578309 Shohei Imamura. Avec Akira Emoto (Fr. - Jap., 1998, 129 min) ○.

LA CITÉ DES FEMMES ■■ 0.40 Cinéfaz 596268794 Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni (It., 1979, 130 min) ○.

LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VU PARIS ■■ 20.45 TCM 81414854 Richard Brooks. Avec Elizabeth Taylor (EU, 1954, 115 min) ○.

LA FEMME DÉFENDUE ■ 18.05 TPS Star 507812274 22.25 Cinéstar 2 509905629 Philippe Harel. Avec Isabelle Carré (Fr., 1997, 98 min) ○.

LA FLEUR

DE MON SECRET ■■ 22.50 CineCinemas 3 508271019 Pedro Almodovar. Avec Marisa Paredes (Fr. - Esp., 1995, 105 min) ○.

LA PETITE ■ 2.55 Cinéfaz 571978355 Louis Malle. Avec Brooke Shields (EU, 1978, 105 min) ○.

LA VÉRITÉ SUR BÉBÉ DONGE ■■ 21.00 Cinétoile 508084361 Henri Decoin. Avec Danielle Darrieux (Fr., N., 1951, 104 min) ○.

LES MARIS, LES FEMMES, LES AMANTS ■■ 7.50 CineCinemas 2 507996729 Pascal Thomas. Avec Jean-François Stevenin (Fr., 1989, 110 min) ○.

L'ANGE PERVERS ■■ 3.50 TCM 73247249 Ken Hughes et Bryan Forbes. Avec Kim Novak (GB, N., 1964, 98 min) ○.

MARIANNE DE MA JEUNESSE ■■ 9.05 CineClassics 89663767 Julien Duvivier. Avec Marianne hold (Fr. - All., N., 1954, 104 min) ○.

MARIE-MARTINE ■■

10.50 CineClassics 32890496 Albert Valentin. Avec Renée Saint-Cyr (Fr., N., 1943, 100 min) ○.

MY BLOOD RUNS COLD ■■ 12.30 CineClassics 11550729 William Conrad. Avec Troy Donahue (EU, N., 1965, 105 min) ○.

NADIA ET LES HIPPOPOTAMES ■ 8.20 Cinéfaz 583728816 Dominique Cabrera. Avec Ariane Ascaride (Fr., 1999, 102 min) ○.

PASSAGE À L'ACTE ■■ 11.10 CineCinemas 3 508487651 Francis Girod. Avec Patrick Timsit (Fr., 1996, 105 min) ○.

QUELQUES JOURS AVEC MOI ■■ 8.45 CineCinemas 1 56408767 Claude Sautet. Avec D. Auteuil (Fr., 1987, 130 min) ○.

RÉDEMPTION ■■ 18.00 CineClassics 78143038 Fred Niblo. Avec John Gilbert (EU, N., 1930, 65 min) ○.

RUE DES PRAIRIES ■ 20.45 CineClassics 7555748 Denys de la Patellière. Avec Jean Gabin (Fr., N., 1959, 90 min) ○.



« La Cité des femmes », de Federico Fellini, avec Marcello Mastroianni, à 0.40 sur Cinéfaz.

La radio

France-Culture

Informations : 7.00 ; 9.00 ; 12.30 ; 18.30 ; 22.00.

6.00 Les Heures chaudes de la télévision française (1949-1964) (Rediff.). 7.05 La Vie comme elle va. 8.00 Emissions religieuses. 9.05 Emissions religieuses. 9.40 Divers aspects de la pensée contemporaine. 10.00 Emissions religieuses. 11.00 Les Jeudis littéraires.

12.00 De bouche à oreille. Les nourritures de Luis Bunuel.

12.40 Des Papous dans la tête.

13.50 Poésie sur parole.

14.05 Voyage dans l'Orient proche.

15.00 Léopold Senghor, les chants d'ombre du Dyal mal-aimé.

17.30 Regards sur Léopold Sédar Senghor. 18.35 Les Grands Entretiens du Collège de France. 19.30 Les Vendredis de la philosophie. Félix Guattari [1/2] (Rediff.).

21.00 For intérieur.

Jean Maison, producteur de plantes aromatiques biologiques et poète (Rediff.).

22.00 Journal.

22.05 Robert Musil :

Dix tentatives pour aimer un monstre.

Invités : Jitka Bednarova, Pierre Bergounioux, Philippe Chardin, Jean-Pierre Cometti, Karl Corino.

22.30 Festival de Radio France et Montpellier.

Donné par l'Orchestre

philharmonique de Radio France, dir. Myung-Whun Chung, Kyung-Wha Chung, violon.

0.00 Carnet nomade.

La chambre, le temps (Rediff.).

1.00 Les Nuits

de France-Culture (Rediff.).

France-Musiques

Informations : 7.00 ; 8.00 ; 9.00 ; 13.00 ; 18.00.

7.08 A pied d'œuvres. 8.08 A pied d'œuvres. 9.05 Comment l'entendez-vous ? Concert égoïste. Invité : Marcel Brien (Rediff.). 11.03 Festival de Salzbourg. En direct. Donnée à la salle des Fêtes, par l'Orchestre de jeunes Gustav Mahler, dir. Claudio Abbado : *Musique pour cordes, percussion et céleste* Sz 106, de Bartók ; *Concerto pour piano en sol majeur*, de Ravel, Martha Argerich, piano ; *La Mer*, de Debussy.

13.05 L'Atelier du musicien.

Kreisleriana, de R. Schumann, Michaël Levinas, piano (Rediff.).

15.00 Le Pavé dans la mare. *Quatuor pour piano et cordes* op. 47, de R. Schumann (Rediff.). 18.06 Jazz été. Hommage à Martial Solal, pianiste [4/5]. A l'occasion de ses soixante-quinze ans. 19.00 22^e Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron. Donnée en août et diffusé simultanément sur la chaîne Arte. *Deux moments musicaux* (extraits), de Schubert, Paul Lewis, piano ; *Sonate pour piano* n° 27 op. 90, de Beethoven, Zoltan Kocsis, piano ; *Balade* op. 10 n° 4, de Brahms, Vanessa Wagner, piano ; *Deux sonates*, de Scarlatti, Pierre Hantai, clavecin ; *Étude en forme de valse* op. 52, de Saint-Saëns ; *Sylvia* « la nymphe de Diane », de Delibes, Francesco Libetta, piano ; *Improvisation sur un thème de Tchaïkovski*, Leonid Chizhik, piano ; *Modern Love Waltz*, de

Glass, Margaret Leng Tan, piano-jouet ; *Voyage de Siegfried sur le Rhin*, de Wagner, Nicolai Luganski, piano ; *Mazurka* op. 50 n° 3, de Chopin ; *Toccata*, de Ravel, Grigory Sokolov, piano.

21.00 Festival Bach.

Donné le 1^{er} août, à la collégiale de Saint-Donat, dans la Drôme. Marie-Claire Alain, orgue : Œuvres de Buxtehude : *Praeludium Bux149* ; *Durch Adams Fall ist ganz verdebt Bux 183* ; *Wie schön leuchtet der Morgenstern Bux 161* ; Œuvres de Boehm : *Choral* « Vater unser im Himmelreich » ; *Partita* « Ach wie nichtig ach wie flüchtig » ; Œuvres de Bach : *Prélude et fugue BWV 548* ; *Fantasia BWV 572* ; *Allein Gott in der Höi sei Ehr BWV 662* ; *Allein Gott in der Höi sei Ehr BWV 663* ; *Allein Gott in der Höi sei Ehr BWV 664* ; *Prélude, andante et fugue BWV 541*.

0.00 Akousma.

1.00 Programme Hector.

Les auditeurs équipés d'une réception numérique d'Astra ou Hot Bird peuvent retrouver ce programme. Rediffusion : Lu, 26-1h, Ma, 27-1h, Me, 28-1h, Je, 29-1h, Ve, 30-1h, Sa, 31-1h, Di, 1-1h.

Radio Classique

Informations :

14.30 Au cœur d'une œuvre. « Ainsi parlait Zarathoustra » de Richard Strauss.

16.30 Concert. Enregistré le 20 mai 2001, au Théâtre des Bouffes du Nord, à Paris. March Coppey, violoncelle, Nicholas Angelich, piano : Œuvres de Beethoven : *Sonate* n° 4 op. 102 n° 1 ; *Variations sur*

Fantastique

DELLAMORTE ■■ 22.05 CineCinemas 1 92819748 Michele Soavi. Avec Rupert Everett (Fr. - It., 1994, 105 min) ○.

L'HISTOIRE SANS FIN ■■ 11.25 CineCinemas 2 506036767 Wolfgang Petersen. Avec Noah Hathaway (GB - All., 1984, 95 min) ○.

Musicaux

CROISIERE SURPRISE ■■ 17.20 TCM 91811212 Norman Taurog. Avec Elvis Presley (EU, 1967, 90 min) ○.

GRAFFITI BRIDGE ■■ 22.40 TCM 86923699 Prince. Avec Prince (EU, 1990, 91 min) ○.

LIVE A LITTLE, LOVE A LITTLE ■■ 12.15 TCM 31969293 Norman Taurog. Avec Elvis Presley (EU, 1968, 85 min) ○.

Policiers

L'ŒIL DU TÊMOIN ■■ 0.50 CineCinemas 2 577891930 Peter Yates. Avec William Hurt, Sigourney Weaver (EU, 1981, 103 min) ○.

LE POLICEMAN ■■ 2.30 CineCinemas 3 501825794 Daniel Petrie. Avec Paul Newman (EU, 1981, 122 min) ○.

LE SECRET ■■ 8.00 CineCinemas 3 503796699 Robert Enrico. Avec Philippe Noiret (Fr., 1974, 100 min) ○.

LES VOLEURS ■■ 22.55 CineCinemas 2 500385106 André Téchiné. Avec Catherine Deneuve (Fr., 1996, 117 min) ○.

LONE STAR ■■ 2.05 CineCinemas 1 29731881 John Sayles. Avec Chris Cooper (EU, 1996, 135 min) ○.

► Horaires en *gras italique* = diffusions en v.o.

« Ein Mädchen oder Weibchen » op. 66 de Mozart ; *Variations sur* « Bei Männern, welche Liebe fühlen » *WoO 46* de Mozart ; *Sonate* n° 2 op. 5 n° 2. 18.00 L'Agenda de la semaine.

18.05 Sinfonia.

Œuvres de Prokofiev, Tchaïkovski, Tchérépine, Rimski-Korsakov.

20.00 Soirée lyrique.

Le Roi d'Ys. Opéra d'Edouard Lalo. Interprété par le Chœur et l'Orchestre philharmonique de Radio France, dir. Armin Jordan, Jean-Philippe Courties (le roi d'Ys), Delores Ziegler (Margared), Barbara Hendricks (Rozenn), Eduardo Villa (Mylio), Marcel Vanaud (Karnac), Michel Piquemal (Saint Corentin), Philippe Bohée (Jahel).

21.56 Soirée lyrique (suite).

Archives Verdi.

Paraphrase de concert sur « Rigolotto », de Liszt ; Œuvres de Verdi : *Simon Boccanegra* (prologue), par le Chœur et l'Orchestre du Théâtre de l'Opéra de Rome, dir. G. Santini, T. Gobbi (Simon Boccanegra), B. Christoff (Jacopo Fiesco) ; *La Traviata* (acte 2), par l'Orchestre symphonique de la RAI de Turin, dir. G. Santini, Maria Callas (Violetta Valéry), F. Albanese (Alfredo Germont), U. Savarese (Giorgio Germont) ; *I due Foscari* (acte 3), par le Chœur et l'Orchestre de la RAI de Milan, dir. Carlo Maria Giulini, C. Bergonzi (Jacopo Foscari), G.G. Gueffi (Francesco), M. Vitale (Lucrezia Contarini).

0.00 Les Nuits

de Radio Classique.

LA CRITIQUE

de Jean-François Rauger

- On peut voir
- ■ A ne pas manquer
- ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique

LUNDI 19 AOÛT

AU PETIT MARGUERY

20.40 ARTE
Laurent Bénégui (Fr., 1995, 90 min). Avec Michel Aumont, Stéphane Audran. *Un patron de restaurant organise un dernier repas avec ses amis avant de quitter le métier. La vision complaisamment attendrie d'un petit monde artificiel.*

FOLLE D'ELLE

20.50 M6
Jérôme Cornuau (Fr., 1997, 82 min). Avec Ophélie Winter, Jean-Marc Barr. *Pour séduire une jeune femme un homme se fait passer pour homosexuel. Une comédie indigente.*

LE DÉSORDRE

ET LA NUIT ■
20.55 FRANCE 3
Gilles Grangier (Fr., 1957, N., 131 min). Avec Jean Gabin, Danielle Darrieux, Roger Hanin. *Un policier qui enquête sur un meurtre tombe amoureux de la principale suspecte. Un polar de confection honorable. Une noirceur un peu naïve.*

PARIS BRÛLE-T-IL ?

22.25 M6
René Clément (Fr., 1966, N., 159 min). Avec Gert Frobe, Alain Delon, Claude Rich. *Une reconstitution à coups de grandes vedettes de la libération de Paris. De l'art monumental et officiel.*

LITHIUM

0.40 ARTE
David Flamholz (Suède, 1998, v.o., 127 min). Avec Agnieszka Koson, Fredrik Dolk, Johan Widerberg. *Rediffusion du 15 août.*

MARDI 20 AOÛT

POUR LA PEAU

D'UN FLIC ■
20.55 FRANCE 2
Alain Delon (Fr., 1981, 102 min). Avec Alain Delon, Anne Parillaud. *Un détective privé enquête sur la disparition d'une aveugle. Le premier film réalisé par Delon. Le roman de Manchette adapté est certes passé à la moulinette mais le film est une curieuse tentative de déglingue de son personnage par l'acteur.*



COLLECTION CHRISTOPHE L.

Bruno Cremer et Vanessa Paradis dans « Noce blanche », de Jean-Claude Brisseau.

LA VACHE ET LE PRÉSIDENT

20.55 TF1
Philippe Muyl (Fr., 2000, 100 min). Avec Bernard Yrelès, Florence Pernel, Mehdi Ortelberg. *Un petit garçon veut plaider auprès du président de la République la cause d'une vache menacée d'être abattue pour cause de maladie.*

AU SERVICE SECRET

DE SA MAJESTÉ ■ ■
22.40 TF1
Peter Hunt (GB, 1969, 150 min). Avec George Lazenby, Diana Rigg, Telly Savalas. *James Bond traque jusque dans son repaire de haute montagne un mégalomane dangereux qui menace la planète. Sean Connery a été remplacé par un acteur australien assez insignifiant. C'est pourtant l'épisode de la série le plus intéressant, le plus atypique en raison d'un curieux pessimisme.*

DEUX HOMMES DANS LA VILLE ■

22.45 FRANCE 2
José Giovanni (Fr., 1973, 94 min). Avec Jean Gabin, Alain Delon, Mimsy Farmer. *Un homme sorti de prison est victime du harcèlement d'un policier irascible. Un plaidoyer candide contre la peine de mort. Le choc de deux stars. Delon au sommet de son magnétisme.*

MERCREDI 21 AOÛT

ANNIVERSAIRE

22.35 ARTE
Stefan Jager (All.-Sui., 2001, v.o., 91 min). Avec Bibiana Beglau, Tamara Simunovic, Claudio Caiolo. *Quatre amis se retrouvent pour fêter leurs 30 ans. Une œuvre filmée selon les principes du Dogme et laissant une large part à l'improvisation des comédiens.*

YENTL ■

0.10 ARTE
Barbra Streisand (EU, 1983, v.o., 134 min). Avec Barbra Streisand, Mandy Patinkin, Amy Irving. *Rediffusion du 12 août.*

DES CHAMBRES ET DES COULOIRS

0.30 M6
Rose Troche (GB, 1998, 92 min). Avec Kevin McKidd, Julie Graha, Simon Callow. *Chassé-croisé amoureux dans Londres aujourd'hui, prétexte à une comédie anodine sur l'incertitude sexuelle.*

JEUDI 22 AOÛT

HORS DU MONDE

20.45 ARTE
Giuseppe Piccioni (It., 1999, v.o., 100 min). Avec Margherita Buy, Silvio Orlando, Carolina Freschi. *La découverte d'un bébé relie les existences de quatre solitaires milanais.*

LA FEMME DE MA VIE ■

20.55 FRANCE 3
Régis Wargnier (Fr., 1986, 98 min). Avec Christophe Malavoy, Jane Birkin, Jean-Louis Trintignant. *Un violoniste alcoolique, rejeté par les siens, tente de retrouver sa place. Un honnête et classique drame psychologique.*



TF1

Diana Rigg et George Lazenby dans « Au service secret de Sa Majesté », de Peter Hunt.

NOCE BLANCHE ■ ■ ■

22.10 M6
Jean-Claude Brisseau (Fr., 1989, 92 min). Avec Bruno Cremer, Vanessa Paradis, Ludmilla Mikaël. *Un professeur de philosophie vit une histoire d'amour désespérée avec une de ses élèves. La transformation d'une situation banale en tragédie. Le culot qui fait les grands cinéastes.*

LE DÎNER

23.05 FRANCE 3
Ettore Scola (Fr., 1998, 104 min). Avec Fanny Ardant, Giancarlo Giannini, Vittorio Gassman. *Les petites histoires de chacun des convives d'un restaurant au cours d'un dîner. Un récit unanimiste complaisant et vieillot.*

VIOLETTE ET FRANÇOIS ■

23.50 M6
Jacques Rouffio (Fr., 1976, 95 min). Avec Isabelle Adjani, Jacques Dutronc, Serge Reggiani. *Les déboires d'un jeune couple confronté au manque d'argent et à l'usure des sentiments. Un pessimisme humoristique rehaussé par l'interprétation de Jacques Dutronc et d'Isabelle Adjani.*

VENDREDI 23 AOÛT

COTTON CLUB ■ ■ ■

0.05 ARTE
Francis Ford Coppola (EU, 1984, v.o., 123 min). Avec Richard Gere, Diane Lane. *Rediffusion du 5 août.*

DIMANCHE 25 AOÛT

L'AILE OU LA CUISSE

20.50 TF1
Claude Zidi (Fr., 1976, 115 min). Avec Louis de Funès, Coluche. *Un critique culinaire tente, avec l'aide de son fils, de mettre en échec le chef d'une chaîne de restauration rapide. Comment faire de Coluche et de Funès un tandem comique. Essai nul.*

MARIAGE

À L'ITALIENNE
20.45 ARTE
Vittorio De Sica (It.-Fr., 1964, v.f., 95 min). Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Puglisi. *Un classique de la comédie italienne. Pourquoi en version française ?*

ELLES N'OUBLIENT

JAMAIS
20.55 FRANCE 2
Christopher Frank (Fr., 1994, 102 min). Avec Thierry Lhermitte, Marushka Detmers, Nadia Farès. *Un homme est harcelé par sa maîtresse d'un soir. Un suspense qui vire au drame invraisemblable.*

SPECIAL POLICE

22.50 TF1
Michel Vianey (Fr., 1985, 100 min). Avec Richard Berry, Carole Bouquet, Fanny Cottençon. *Un policier féru d'électronique démantèle un groupe d'assassins. Un banal polar typique des années 1980.*

SCARFACE ■ ■ ■

0.25 ARTE
Howard Hawks (EU, 1932, N., v.o., 93 min). Avec Paul Muni, Ann Dvorak, George Raft. *Rediffusion du 8 août.*

MADAME SATAN ■ ■ ■

1.15 FRANCE 3
Cecil B. De Mille (EU, 1930, N., v.o., 105 min). Avec Kay Johnson, Reginald Denny, Lilian Roth. *Pour que son mari renonce au divorce, une femme s'invite à une grande soirée à bord d'un dirigeable. Le sens de l'emphase et de la mesure typique du cinéaste au service d'une comédie de la réconciliation conjugale. Il faut redécouvrir les œuvres muettes de Cecil B. De Mille.*

CANAL+ PREMIÈRES DIFFUSIONS

J'AI TUÉ

CLÉMENCE ACERA
LUNDI 8.30
Jean-Luc Gaget (Fr.-All., 2001, 90 min). Avec Gérard Laroche, Catherine Mouchet, Sacha Bourdo. *Un homme part à la recherche de sa femme disparue. Entre le polar et la fable absurde.*

1 LA FAMILLE FOLDINGUE ■ ■
LUNDI 20.45

Peter Segal

(EU, 2000, 103 min).

Avec Eddie Murphy, Janet Jackson, Larry Miller. *Un savant obèse se transforme contre son gré en séducteur cynique et malhonnête. Sa famille s'en mêle. Eddie Murphy interprète plusieurs rôles. Un humour trivial particulièrement réjouissant.*

H.S. HORS SERVICE

MARDI 21.00

Jean-Paul Lilienfeld

(Fr.-Bel., 2001, 92 min). Avec

Dieudonné, Lambert Wilson.

L'apprentissage d'un jeune tueur à gages. Une parodie sans souffle des polars violents.

DEAD BOLT DEAD

MARDI 3.00

James Rogan

(GB, 1999, 90 min).

Avec Ariyon Bakare, James Laurensen, Ronnie McCann. *Règlements de comptes entre bandes rivales. Un film policier brutal réalisé par un très jeune cinéaste de 18 ans.*

SAVING GRACE

MERCREDI 21.00

Nigel Cole

(GB, 2000, 91 min). Avec

Brenda Blethyn, Craig Ferguson.

Une veuve joyeuse mais désargentée se met à cultiver de la marijuana. Une comédie britannique convenue, bâtie autour de l'actrice principale.

LES ÂMES FORTES ■ ■

JEUDI 20.45

Raoul Ruiz

(Fr.-Bel., 2001, 104 min).

Avec Laetitia Casta, Frédéric

Diefenthal, Arielle Dombasle.

Une jeune femme pauvre est adoptée par un couple de riches bienfaiteurs. Une adaptation convaincante de Giono qui évite toutes sortes d'écueils psychologiques.

LA MALÉDICTION

DE LA MOMIE

VENDREDI 21.00

Russell Mulcahy

(EU, 1998, 115 min).

Avec Jason Scott Lee,

Louise Lombard, Sean Pertwee.

La résurrection d'une figure du fantastique gothique. Inédit en salles.

LIAM ■ ■

DIMANCHE 0.30

Stephen Frears

(Fr.-All.-GB, 2001, 90 min).

Avec Ian Hart,

Claire Hackett, Anne Reid.

Un quartier ouvrier de Liverpool dans les années 1930 au travers du regard d'un enfant. Une chronique sociale brillamment contée et mise en scène.

La télévision est l'affaire de tous

L'entretien avec Luc Ferry, ministre de l'éducation nationale, paru dans « Le Monde Télévision » du 10 août, est intéressante à plus d'un titre. S'agissant de la fonction de la télé, il utilise la métaphore de « l'étincelle qui allume la mèche », mais encore faut-il que celui qui tient la bombe dans ses mains ne la lâche pas trop tard, sinon... Voir en elle un tremplin vers le livre, pourquoi pas, mais l'écran ne font pas toujours bon ménage. Luc Ferry insiste sur la complémentarité entre l'image et le livre. Soit, mais l'une des principales missions de la télévision, selon moi, est d'inculquer le goût de lire au plus grand nombre, à commencer par les jeunes, dont « l'élevation du niveau culturel (...) reste l'objectif prioritaire ». Dont acte. Au petit écran, donc, de se mettre à la page ! Exigeons des émissions littéraires de qualité, car le terrain est trop souvent laissé en jachère dans ce domaine, à de rares exceptions près. Des « professeurs » enthousiastes, talentueux – du genre Pivot –, feraient certainement des miracles.

A propos des enseignants, le ministre déclare, concernant le décodage des images : « On ne peut pas demander à un professeur d'histoire ou de lettres de s'improviser spécialiste de la télévision ou des journaux. C'est une discipline à part entière. » Je suis d'avis que chaque enseignant, quels que soient sa matière et le niveau dans lequel il exerce, devrait pouvoir agir de manière positive sur les jeunes esprits, en leur (dé) montrant que l'image n'est jamais anodine et qu'elle véhicule un message. Ainsi, chacun garderait intacte sa capacité de jugement, ce qui me paraît essentiel.

Merci enfin à Luc Ferry pour ce cours de démocratie car, ne l'oublions pas, la télévision reste l'affaire de tous.

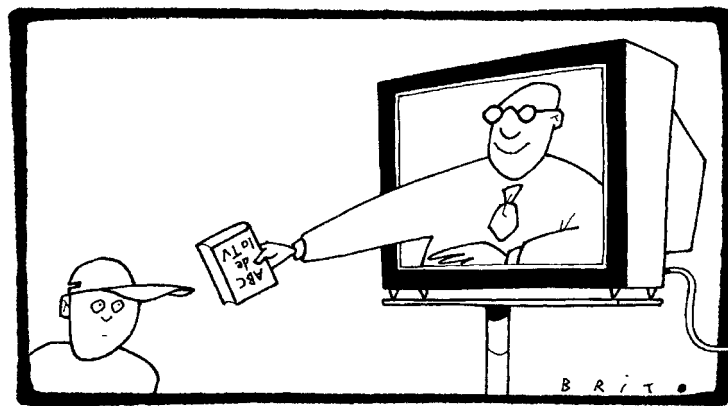
Claude Gisselbrecht

Augny (Moselle)

Contre le culte de l'« enfant-roi »

Si M^{me} Royal a raison de pourfendre la pornographie qui attente à la dignité de la personne, enfant ou adulte, (...) son discours est, de façon générale, une apologie de la « bien-pensance », fort en usage dans le milieu de la bourgeoisie dite de « gauche ». En effet, M^{me} Royal a été l'une des thuriféraires de l'enfant-roi, qui n'a que des droits et aucun devoir. (...) Ce culte de l'enfant-roi est un des principaux combats de ces innombrables croisés du « politiquement correct », (...) qui empêche toute contestation dérangeante, toute remise en cause de préceptes faussement évangéliques (en tant que chrétien je puis en juger) et aboutit à une confusion généralisée des valeurs et comportements.

Tous les enseignants se souviennent des circulaires de M^{me} Royal leur interdisant de porter des appréciations « dévalorisantes » sur les bulletins scolaires, tel l'infâme « Insuffisant ». Il ne fallait en aucun cas « dévaloriser » l'élève,



quitté à déjuger l'enseignant et à l'inférioriser, à l'humilier. Combien ont craqué ou démissionné (...). Systématiquement, les chefs d'établissement donnaient raison aux chers petits, et l'enseignant était déferé, parfois, en justice ! Heureusement, on semble revenir à plus de bon sens. Il est vrai que le ministre de l'éducation nationale, Luc Ferry, est un homme lucide, intelligent et peu porté à la démagogie. (...) La bien-pensance est l'avenir sinistre de la démocratie : Platon l'écrivait déjà !

Noël Thory

Juilley (Manche) – Courriel

L'amnésie de Cabu

J'ai lu avec intérêt l'entretien que vous a accordé l'ami Cabu, intitulé « La télé d'aujourd'hui est trop mémère » (« Le Monde Télévision » du 27 juillet). Dans l'ensemble de cet entretien, et singulièrement dans la conclusion de ses propos recueillis par Martine Delahaye, Cabu nous dit qu'il rêverait de voir dans les JT du service public un dessin « qu'on préparerait le matin, en faisant plusieurs pour les animer et en faisant lire les bulles par quelqu'un pour que ce soit plus vivant... ».

Je suis stupéfait par l'amnésie de l'ami Cabu. Rédacteur en chef du « 12/13 » de France 3 national, de 1994 à 1997, j'avais décidé, avec le soutien d'Henri Sannier qui était alors directeur de la rédaction nationale, de placer chaque jour dans le journal, du lundi au vendredi, un dessin de presse que mes amis Dominique Léridon et Gérard Espinasse, réalisateurs à tour de rôle du journal, se faisaient un plaisir de mettre en animation pour que le contenu éditorial de ce dessin passe facilement de l'autre côté de l'écran. C'était la présentatrice ou le présentateur qui lançait la bulle. Le dessin était hiérarchisé dans le conducteur du journal. Bref, nous cherchions à implanter dans un JT ce que vous faites depuis toujours dans la presse écrite : le dessin de presse. Et savez-vous qui était le « journaliste dessinateur » qui nous faisait l'honneur de faire un dessin pour l'antenne ? C'était justement l'ami Cabu.

Les téléspectateurs fidèles au 12/13 (autour de deux millions à l'époque) s'en souviennent. Ce dessin suscitait d'ailleurs pas mal de courrier. Cabu avait la gentillesse de préparer chaque jour trois ou quatre dessins, en général sur des thèmes différents puisés

dans l'actualité, que nous passions en revue lors de la conférence de rédaction. En effet, il y participait souvent. Silencieusement, je m'en souviens comme si c'était hier, au bout de la grande table ovale. Puis, dans la matinée, il me montrait le résultat de sa réflexion, et avec mon adjoint de l'époque, Albert Ripamonti, et les présentateurs, nous choisissions le dessin qui passerait à l'antenne. D'ailleurs Cabu a publié, en accord avec France 3, tous les dessins diffusés alors à l'antenne dans un recueil, *Chirac flippe* (Editions de l'Archipel, 1996), que j'avais eu l'honneur de préfacer.

Ce n'est pas tout. Lorsqu'en 1997 j'ai été nommé rédacteur en chef de « Soir 3 » (fonction que j'ai assurée jusqu'à l'aube de l'an 2000), en accord avec Patrick Visonneau, directeur de la rédaction nationale, j'avais décidé avec mon adjoint d'alors, Ben Salama, de renouveler l'expérience chaque soir (du lundi au jeudi inclus). De plus, pour assurer une vraie pluralité de regards sur l'actualité, nous avions décidé de publier le dessin d'un dessinateur différent chaque jour de la semaine. D'ailleurs, mon ami Cabu nous avait aidés à convaincre trois autres grandes signatures de rejoindre l'équipe de « Soir 3 ». Cabu signait son dessin le mardi ; le lundi, c'était Deligne ; le mercredi, Loup, et le jeudi, Wiaz.

Tout cela pour affirmer haut et fort que le service public de la télévision a su prendre des risques – cela pouvait déplaire à des téléspectateurs – et innover, sans avoir l'œil rivé sur l'Audimat, contrairement à ce qui est dit dans cet entretien. Je sais qu'aujourd'hui, il est de bon ton de dénigrer la télévision de service public en invoquant justement cet argument assez pervers qui est qu'elle n'assume plus son rôle de service public. Je suis surpris que *Le Monde* et Cabu s'inscrivent, au mépris des faits, dans cette logique. (...)

Marc Meimon, rédacteur en chef, responsable du projet numérique Paris - Ile-de-France 3

Paris – Courriel

POUR NOUS ÉCRIRE

Le Monde Télévision,
21 bis, rue Claude-Bernard
75242 Paris Cedex 05
ou sur Internet :

RADIOTELE@LEMONDE.FR

N'oubliez pas de nous indiquer votre adresse complète (et numéro de téléphone si possible).